بازرسی شد
۳۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب صحاح جوهری
مؤلف ابونصر اسمعیل بن حماد الجوهری
موضوع
شماره قفسه ۴۰۶۰۹۸

شماره ثبت کتاب
۶۴۷۵۸
۴۹۸۷

بازدید شد
۱۳۸۲

۶۰۷۶

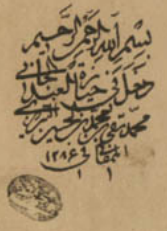
۳۸

خطی - فهرست شده
۴۶۹۸

بازرسی شد
۳۶ - ۲۷

مجلس شورای ملی
۳۸
۶۰۷۶
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب صحاح جوهری
مؤلف ابونصر اسمعیل بن حماد الجوهری
موضوع
شماره قفسه ۶۰۹۸
شماره ثبت کتاب
۶۴۷۵۸
۴۹۸۷
بازدید شد
۱۳۸۲

خطی - فهرست شده
۴۶۹۸



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله فانى قاورد من هذا الكتاب ما جمع عندى من هذه اللغة الشريفة
الله منزلتها وجعل الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب اليه وثمانية
وعشرون بابا كل باب منها بثمانية وعشرين فصلا على عدد حروف الهجا العجم وترتيبها الا ان جعل من الابواب
جنس من الفصول بعد تحسبها بالعراق مرانية وانقاها درانية ومشافهتى بها العرب الطارئة فى ديارهم بالبادية
ولم ال فى ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى رضى الله عنه تذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التى هى لام الفعل فاما
المبدلة عن الواو نحو الغزاء الذى اصله غزاو لانه من غزوت والبدلة من الياء نحو الاباء الذى اصله اباى لانه من ابيت
فتذكرهما فى باب الواو والياء ان شاء الله عز وجل وتذكر فيه ان همزتا الاشباء والالاء والاباء غير اصلية

انشاء الله تعالى اا اشجى على وزن عاع واحدها اااة قال زهير بن ابى سلمى

كان الرحل فيها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصل مصتلم الاذنين اخنى له بالسى نوم وا
وآآه ابن حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عنترة افندلا الفت مدرعا وليس من همة ابل
ولا آآه فى مجتمل تجعجع صوا هله بالليل يسمع له حافاته اااا اجاء على اصل ما يكتب ذلك احد جعل
على والاخر سلمى وينسب اليهما الاجيئون مثال الاجيعون باباء ت
الشيء اذا قلته بالجانب وابى قال الراجز وصاحب ذى غمرة داجية
بابائه وابا فلانة حتى ابى بدات بالشئ الحى وما اذنبه والبؤبؤ الاصل ويقال العالم
مثل السرور يقال فلان فى بؤبؤ الكرم بدات بالشئ بداء ابتدات به وبدات
الشئ تعلمته ابتداء وبدا الله الخلق وابداهم بمعنى وتقول هذا ذلك عودا
وبداء وفى عوده وبدائه وفى عودته وبدايته ويقال رجع عوده على بدائه اذا رجع

ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه ويقال ما بدئى وما يعيدنى اى ما تكلم بادئة ولا
عائدة والبدا السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان
بداء هم وبدؤهما ان اتانا كان ثنيانا والبدؤ والبداة النصيب من الجود والجمع ابداء وبدؤ مثل جفن وجفاء
وجفون قال طرفة بن العبد وهم ابداء لنفسى اذا اغلب الشتوة ابداء الجزر والبدى الامر المبدع وقد بدأه
الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا عجيب والبدء والبدى البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية و
فى الحديث حريم البئر البدى خمس وعشرون ذراعا والبدؤ والبدى ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادى
بدء على فعل وبادى بدى على فعيل كما قال لشئ والياء مؤاخى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما
تركوا الهمزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المثل ويقال ايضا افعله بداءة بدى بداءة بدى بداءة اى
اول شئ وقولهم لك البداءة والبداءة والبداءة ايضا بالذى لك ان تبدأ قبل غيرك والبدى وغيره وقد بدى
بدا بداء وهو مبدئ اذا اخذ الجدرى او الحصبة قال الكميت فكما بدئت ظواهر جلده مما يصاغ من الحبب
بدأت الرجل بداء اذا رايت به حلاكم فيها وبداءة عيبى بداء اى انه تقبله العين ولم تعيبك مرآته وبداءة الامر
ذممته مرعاها وكذلك المشئ اذا ذممته وارض بدية لا مرعى بها وامراة بدية بذكر المثل تقول لغيرك
منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالفتح واهل الحجاز يقولون برأت من المرض بداء
بالفتح واصح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية بالخلق
وقد تركت العرب همزة قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته حمالى
عليه وبرأة برءة والبراءة بالضم قترة الصائد والجمع براء قال الشاعر وهو لا فشى فاورد هاعيا بين براء
بدبراء مثل الفسيل الكيم وتبرأت من كذا وانا برئ منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل ثم سمع
سماعا فانا قلت انا برئ منه وخلى منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت فى الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء
وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامراة بريئة
هما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برئ وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
سميت بذلك لبرء القمر من الشمس وبانات شريكا اذا فارقته وبانا الرجل امراته واستبانت الجارية و
استبرأت ما عندك بسأت الرجل وبسلت به بساء وبسوءا اذا استأنست به وثاقة به ولا تمنع
الحالب وابسأ فى فلان بسئت به المبطو تقبض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطئ

فقل أبيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى وبطأ الرجل في مسيره ويقال بطأت
ناقتي وجاء أي بطؤ ذلك وجاء فجعلت النفخة التي في بطن فلان حين لدت عنه لتكون علما لها وتلك
الكلام إلى الباء وإنما تنتج فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد بإبطاء القوم إذا كانت دابتهم بطاء
الناقة أو الشاة أي قل لبنها تبكاء تبكاء قال سلامة بن جندل ولو تفادى بكاء كل محلوب وكذلك بكوات
تبكؤ تبكؤا وبكيت وبكيت وأبكيت بكاء وقال فلبأن لن وتبكؤن لقاحه وتعللن صبية صغار المباءة منزل
القوم ويسمى مباءة وهو الوحش مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت منزلا أي نزلته وتبوأت لرجل منزلا وتبوأ
منزلا بمعنى أي هيأته واستباءة أي اتخذه مباءة وهو يستبيئه مثال يبيعه أي يحاله سوء وإنه
لحسن البيئة وتبوأت الرمح نحوه مددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأبأت على فلان ماله إذا أدرجت
عليه إبله أو غنمه والباءة مثل الباءة قال الجعدي المباءة ومنه سمي النكاح باءة وباءة لأن الرجل يتبوأه من أهله أي يستمكن
منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكارا بها وعشاء أكرم عرس باءة إذا غرسا والبوء
السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفاءه ليس لي بالحديثة في مثل قومه بين الخمير فإن تكن القتلى
بواء فإنكم ثنى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمر تبوأ وأعلى وزن تبقأ
ويقال كانت بينهم فاجأونا من بواء واحد أي أجابونا جوابا واحدا وأبأت القتيل وأبأت به أيضا أقدته
أبو زيد باء الرجل بصاحبه إذا قتل به يقال باء بك عمرو بحمل وهما بقران قتلت بأخيها بلا أخرى ويقال بوء
أي كن ممن يقتل به وأنشد لأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بوء بأمره فقال لا خفش وباء وأبغضب من الله وجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء
ذا يكون أبدا بما عليه لا له قال لبيد أنكرت بالملها وبؤت بحقها عندي ولم يجحد علي كرامها وأرض
بيئة في فلاة أي تذهب ابن زيد بهأت بالرجل وبهت به بهاء وبهوا أنست به قال الأصمعي في كتاب
ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء من الحسن فهو
من بهي الرجل فهو مهوه قال ابن السكيت ما بهأت له وما باهت له أي ما فطنت له فصل التاء رجل تاء
على فعلال وفيه تاءة يتردد في التاء إذا تكلم تتأتأ إذا اشتد وغضب تتأت بالبلد تتوأ أقمت والتأتؤ
ذلك وهم تتاء البلد والاسم التتاءة فصل التاء تأتأت بالإبل إذا دعيتها قال لا تأجد أنك لن تأتأ لها
مثل أن تدارك السهلا الأصمعي تأتأت عن القوم أي دفعت عنهم وليت فلانا فتأتأت منه أي هبته

أبو عمرو وأتأته بسهم إتاءة وتيئة والكسائي مثله الثدوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي
هي حلمة الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضمت أولها همزت فيكون فعلة وإذا ضمت
لم تهمز فيكون فعلوة مثل تيرة وعرقوة الثناء على مثال الفناء المعتدل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة
ثناءة الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شددته وثمأت الحمرة صل الجيم جحوظ
الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها لتشرب فقلت جئ جئ والاسم
الجئ مثل الجيع واسد جأجأة فليست الهمزة الأولى وأنشد وما كان علي الجئ ولا الجئ امتد جيكا الجب والجباة
وهي الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وعفن وعفنة وثلث أجوده والجبأ الأرض أي كثرت كمأتها وهي أرض
مجباة قال الأحمر الجباة هي التي إلى الحمرة والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وجبأت أي بعد
وأجبأت الريح بغثه قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث لا تهمز من أجبر فقد أبى وأصله الهمز والجباة مثل
الجبهة والفروة وهي الحشبة التي يحدو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة ذو يكبأ اللحم
وجبأت شيئا عن الشيء بعثته عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جباة وجبوءا أخفيت عنه وأنشد فهل لا
مثل سيقة العدى إن استقدمت تحدوا فإن جبأت عقرا والجباء بضم الجيم الجبان وقال ما أنا من الشيء بجباء
ولا أنا من سبب الآلة بآبس وجباء عليه الأسود أي خرج عليه حية من جحره ومنه الجبان وهو الجبار
الجذاءة مثال الجرأة الشجاعة وقد يترك همزه ويقال الجذوة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجذي القدام يقول
منه جذي الجذاءة بالمد وهو جذي المقدم أي جذي عند الإقدام ويقول جذاك على فلان حتى أجذاك عليه
الجذة واحد الجذاء وجذأت الشيء جزته قسمته وجعلته أجذاء وكذلك أجزأته وجذأت بالشيء أي اكتفيت به جذأت
الإبل الذئب عن الماء جذأ بالضم وأجذأتها أنا وجذأتها أيضا تجذئة وتجبيئة جاذئة قال الشماخ إذا الأرطى توسد
جذوة وجاذئ بالرمل عيش وأجذأ الشيء كفاني وأجذأت عنك شاة لغة في جزت أي قمت وأجزأت بالشيء
وجذأت به بمعنى أي اكتفيت به وأجذأت عنك بجذاء فلان وبجزاء فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزاء بالضم
ضراب الإسلي والمخصب وقد أجذأته جعلت له ضرابا وجذأ بالفتح اسم رجل وقال أن كنت تشتق بها كبدا
جذأ فلا قيت مثلها جملا جسأت بيده من العمل جسأ سكبت والاسم الجسأة مثال الجرفة والجسأة
في الدابة يبس المطف جثأت جثوا والجثيثة مثله قال الراجز ولم تبت بجثى قد تجثه ولم تجثه جثى
والاسم الجثاء مثال الهمزة قال الأصمعي ويقال الجثاء على فعال كأنه من باب العطاس والبغاء والدواء

وجثأت نفسي جثوءا اذا انهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتثأت البلاد واجتثثتها اذا
اذا الله تعالى فتك وجثأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجثء النفوس الخبيثة قال ابن دريد وتميم تقول
في كذا جثش اجثش واقلع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف • الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى
فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفاء الوادي جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا فاضت
بزبدها عند الغليان والجفاء لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصبت ما فيها ولا تقل
اجفأتها قال الاخفش جفوت واقدرك للفيضان جفاء على الرفعان في الجفان خير من الفكيس بالابان
واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم فهو نهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا من عنده واجتفأت الشيء اقتلعت
وقد جفئت به • جنأ الرجل على الشيء وجانأ وتجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اما ترى لو شهدت غداة
جمع العائدات علي وسادي • ورجل جنأ بين الجناء اي احدب الظهر والجنأ بالضم القوس قال ابو قيس بن
الاسلت • وجنأ احمر قراع الجبي الاتيان يقال جاء بجنأة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه نعت موضع
المصدر مثل الدرجة والرحمة والاسم الجنأة على فعلة بكسر الجيم وتقول جنئت بجنأة حسنا وهو شاذ لان الصفة
من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف جاءت على مفعل كالمجبى والمحيض والمكيل والمصير وجنأ
اي جئت به وجانأني على فلان جنئة اجنيه اي غالبني كنت اغلبه وتقول الحمد لله الذي جانبك بي الحمد
لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت وانجأته الى كذا بمعنى الجأته وانجأ ذهبه قال ذهبه • وجاء سار معتمدا اليكم
انجاءته المخافة والرجاء • قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء في المثل شر ما يجيئك الى مخافة
قال الاصمعي وذلك ان العرب تعلم لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجبى
والجبى ما نفعه قال ابو عمرو والجبى الطعام والجبى الشراب • وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاءت الابل
اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد • وما كان علي لهي ولا الجبى امتدا حيكا •
فصل الحاء الحباء الجلوس الملك وخاصته والجمع الحباء مثل سبب واسباب حثأت الكباء حثاء اذا
قتلت هدبه وكفنته من قاربه يهمز ولا يهمز • وقال ابو زيد في كتاب الهمز حثأت التوب اذا قتلته قتل
الاكسية • حجأت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجاء اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء
فاني بالجموح وام بكر ودرع فاعلموا حجئي ضنين وكذلك حجأت به • قال الاصمعي الحداء الفاس ذات الفرن
وجمعها حداء مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداء الاسنان يباكرن العضاه بمنتعات

نواجذ

نواجذ من كالحداء الوقيع والحداة الظلم المعروف ولا تقل حداة وجمعها حداة مثل جبرة وجبر وعنبة و
عنب قال العجاج يصف الاتاني كانما تاتي الحداة الاوى ومنه قولهم حدا اجداء وتركب بنية قال ابن السكيت
هو من حميم حداة والعامة تقول حذاذا بالفتح فيهمهمونه وزعم الشرقي ان حداء وبنة قبيلتان وهما حداء
بن مرة وبنة ابن مظمر من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حثأت الشيء حثاء صرفته ابو زيد حثأت
بالمكان حثاء بالتحريك اذا لزقت به قال وحدثت اليه اي لجأت اليه قال وحدثت اليه وعليه اذا حرصت
عليه وتعرضت ومنعته من الظلم • ابن السكيت حثأ الشراب الشخص يحثؤه وحثؤه ان نعته لغة في حثاه
بلا همز ابو زيد حثأت الابل حثأ اجمعتها وسقتها • حثأت الرجل بالسهم حثاء اذا اصبت به مجوفه قال
الشاعر يصف ذئبا لحق في ناقته وتسمى عبالة فلحثأتك بمشقصا او تاويس من الجبالة وقد لاوسا
يعني عوضا وحثأت المرأة اذا باشرتها والحثاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحثاثي • الاصمعي حثأت من
الماء رويت واحثأت عني ارويته ابو زيد حثأ الشيء من الشيء اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت
رقبته قال وحثأ بها حثيا • حثأت النار سعرتها بهمز ولا يهمز والعود الذي تحدك به النار حثاء على مفعل
بالهمز فالعود محثأة على مفعال • حثأت به الارض حثاء صرعته وحثأ بسلي رمى به وحثأ بها حثيا
وحثأها باسمها وحثاء اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلعم بقفاي فحثأني
حثاء وقال اذهب فادع لي فلانا وحثأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطء على فعيل التفال من
الفال يقال حطئ بها يتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي حطئ
بفتح النون مثال عليطة اي عريض مجمة • رجل حنطأ وحنطأة وحنطؤ ايضا بلا همز قصير جسيم مجتمع البطن
وكذلك الحنطئ بهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا ابو زيد حنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه • الحذاء اصل
اليد في الانسان والظلف وهو كل • احكأت العقدة واحكيتها شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
اجمل ايا الله قد ضلكم فوق من احكاء صلبا بازار • هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكى صلب وازار
اي بجسد رعفة • ابن السكيت حلأت له حلوة على فعول اذا احكيت له جمرا على جمر ثم جعلت الحاكية
على كتف وصدت به المرأة ثم حكيته به والحلاءة على فعالة بالضم حمل الحلوة والحلاءة ايضا قشرة الجلد التي
يشربها الدباغ ما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالبة من كوعها لان المرأة الضرع
ربما استحلبت فتشقق كوعها والقلي على وزن تبعل بالكسر ما اقشر السكين من الجلد اذا قشر

تقول منه حلى الاديم حلاءً بالتحريك اذا سار فيه الحلى والحلاء ايضاً العقول وقد حلئت شفتاى بثرت
ابو زيد حلأته بالسوط حلاءً اذا لحلته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأت منه دمه اذا اعطيته وحلأت
الابل عن الماء تحليئاً وتحليأاً اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر • محلأة من سبيل الماء مطرودة
كذلك غير الابل • قال امرؤ القيس كميت ان خذلت عن مناهل • ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوها
ليس بالمهموز لانه من الحلاوة • الحماء الذين الاسود قال الله تعالى من حماء مسنون وكذلك الحماة بالتسكين
تقول منه حمأت البئر تحماً بالتسكين اذا نزحتها وجئت البئر تحمأ بالتحريك كثرت حماتها واما
احماء البيت فيها الحماة عن ابن السكيت وجئت عليه فهيئت عن ابى موسى والحمو كل من كان من قبل
الزوج مثل الاب والاخ وبنيه اربع لغات حمو بالضم وانشد ابو عمرو • يبذن فانى حموها وجارها • وحموه مثل اب
ابوهم مثل اب والجمع الاحماء وحماء مثل قفا • الحناء بالمد والتشديد معروف والحنا قاحمر منه ابو زيد
حنأت لحيته بالحناء تحنيئة وتحنيأاً خضبت والحناتان نقوان احمران من رمل عالج قال الطرماح • شبر
نقا الحنأتين ويتبعه نقب او لاج كنقب الصيادن • فصل الخاء • خبأت الشئ خبأه ومنه الخبأة وهى
الخبء الان العرب تذكر همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبئ على فعيل وخبأ السموات المطر وخبأ الارض
النبات واختبأ استتر وجارية مخباة اى مستترة والمخباة مثال المهزة المرأة التى تطلع ثم تختبئ قال
الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الى الحباة الطلبة • اختبأت من فلان اى اختبأت منه واستتر تخبوا فيها
او حياء وانشد لا تخش • ولا يى عب ابن العم منى صولتى • ولا اختبى من قوله المتهدد • قال انما ترك همزه
ابو عبيد اختبأت له اختباء خشبة • ابو زيد تخبأت المرأة تخبأ كتمتها ورجل تخباة اى كتمة وقيل تخباة اى
كثير الضراب والخباة ايضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل والفاجر فى المشى المتباطئ وانشد ابو عمرو • دعوا
الفاجر فامشوا مشية • تخبأ ان الرجال ذو عضب وتذكير • الكسائى خذلت له وخذلت لخذلا
فيهما اى خضعت وكذلك استخذلت له واخذاه فلان اى ولده • الخزء بالضم العذرة والجمع خزوء مثل
جند وجنود وقال يعقوب كانى خزوة الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت تبيس معا وتميم • اى من دلهم
قد خبئ خزاءة مثل كوم كراهة وقال يعقوب كنا الحارى المثيب • ويقال للضخم خزوة وخزاءة • •
خسأت الكلب خسأ طردته وخساء الكلب بنفسه تعدى ولا تعدى وانخسأ الكلب ايضاً وقال
كالكلب ان قلت له اخسأ فانخسأ • ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءاً اى سدر ومنه قوله تع ينقلب

ايك

ايك البصر خاسئاً وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة • الخطأ نقيض الصواب
وقد مد وقرئ بهما قوله تع ومن قتل مؤمناً خطأ • تقول منه اخطأ وتخطأ بمعنى واحد • وقال ابو عبيدة
وبعضهم يقوله والخطأ الذنب فى قوله تع ان قتلهم كان خطأ كبيراً اى اثماً تقول منه خطئ يخطأ خطأ
على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولكنك ان شددت الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة
قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو والياء
ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقرى وفى خبئ خبى وتشديد الياء والواو وقولهم ما الخطاء انما هو تعب من
خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد • يا لهف هند اذ خطئن كاهلا • ان الخطأ
وفى المثل مع المخاطئ سهم صائب • يضرب للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب • وقال الاموى المخطئ من
اراد الصواب فخطأ الى غيره والمخاطئ من تعمد لما لا ينبغى وتقول خطأته تخطئة وتخطيئاً اذا قلت له اخطأت
يقال ان اخطأت فخطئنى وتخطأت له فى المسئلة اى اخطأت وتخاطأ فى المسئلة اى اخطأ قال ابو ذؤيب الهذلى
الا ابلغا خلتى جابراً بان خليلك لم يقتل • تخاطأت النبل احشاءه • واجهد يومى فلم يعقل • وجمع الخطأ خطايا
وكان الاصل خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت الياء
الى وهو مثل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين • الخلأ الناقة
خلأ بالكسر والمد اى خبثت وتركت من غير علة كما يقال فى الجمل اخ وفى الفرس حرن وفى حديث
سماه • لا تخلأ ولا تخزن ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير • بآرة القفارة لم يخلأها قطاف فى الركاب
ولا يقال • فصل الدال • الديدأ اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة وديداء قال الشاعر • •
واشعث ترب الله يحسب نكثه • ام القوارس بالديدان والربعة • والدأدئ ثلث ليال من آخر الشهر قبل
ليال المحاق وقال • ودأ الديدأ والدأدأ من الشهر احده قال الاعشى • تدارك فى منهل الآل بعد ما
عيرها دأداء وقد كاد يهم • الدؤ الدفع وفى الحديث ادؤا الحدود ما استطعتم ودؤا عنا فلان هذا
دؤ ودؤا واندؤا اى اطلع • اذ ومنه كوكب دؤى على فعيل مثل سكيت وخميس لشدة توقده ونلاؤه
وقد دؤا الكوكب دؤوا قال ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر فقلت اهل ذات عرق فقلت
هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدؤى وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دؤى
يكون منسوباً الى الدؤ على فعلى ولم تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد

خطاء

دعاء

فعول مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريّ من درأته وهمزها و
جعلها فعيل مفتوحة الاول قال الفراء وذلك من تلالؤه والعرب تسمى الكواكب الدراري التي لا تعرف
اسماءها الدراري وتقول تدرّأه علينا فلان اي تطاول قال الشاعر • لقيتم من تدرّأكم علينا • وقتل
سرايانا ذات العراق • وقولهم السلطان ذو تدرّأ بضم التاء اي ذو ضخامة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه
وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في تترّب وتنضب وتتفل تقول تدارأتم اي اختلفتم وتباعدتم
وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخاصمة
والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يمارى واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاصمعي يقول
فيه انه بهمزة لا غير يقال داراته وداريته اذا انقيته ولاينته وتقول جاء السيل دُرّاءه بالضم اي من
بلد بعيد والدُرّاء بالفتح الفرج يقال اقمت دُرّاء فلان اي عوجاجه وشغبه قال الشاعر • وكنا اذا المختار
صعّر خدّه اقمنا له من دُرّاه فقوّما • ومنه قولهم بئر ذات دراء وهو الجيد وطريق ذو دُرّاء على فعول
اي ملكوب وجدّة والدريّة البعير او غيره يستتر به الصائد فانما امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز
لانه يدراء نحو الصيد اي يدفع ابو عبيدة ادرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريّة والدريّة ايضا
خلقة تتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب • ظللت كاني للرماح دريّة • اقاتل عن ابناء جرم وفهر •
قال الاصمعي هي مهموزة ودراء البعير دروءا اي اعدّ وكان مع المدرّ ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن
السكيت وناقة دارئ اذا اخذتها المدرة فهراقها واستبان حملها قال ويسمى الحمل دراء بالفتح ابو زيد
ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت الضرع عند النتاج • الدرفوا نتاج الابل
وابانها وما ينتفع به منها قال الله تع لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلّمنا بالميثاق والدفء
ايضا السخونة تقول منه دفئ دفاءة مثل كرم كراهة وكذلك دفئ دفاء مثل ظمئ ظماء والاسم الدفء بالكسر
وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر
وتقول اتعدني دفء هذا الحائط اي في كنّه ورجل دفئ على فعيل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن
وامراة دفآى وتدافأ دفاه الثوب وتدفّأ هو الثوب واستدفاه به وادّفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه
ودفوء ليلتنا ويوم دفئ على فعيل وليلة دفية وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة
لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وتدفئة والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والنعوم عن الاصمعي

والشد

والشد للشماخ • اعاش ما لا اهلك لا اراهم • ضيعون الهجان مع المضيع • وكيف ضيع صاحب مدفأت على الشتاء
والذي يمثل الجمل المطوا الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء
قال الاصمعي دفئ قد تغشى كل بيت بمثاره ونهاره قبل الصيف فهي دفيئة مثال جميعة قال وكذلك النتاج قال وابل
الدفئ وقوع الجبهة واخره الصدغ • ابو زيد داكات القوم مداكاة اذا زاحمتهم ويقال داكات عليه الديون وتداكأ
القوم ان دهنوا • الدنيّ الخسيس من الرجال الدون وقد دنؤ الرجل دناءة صار دنيّا لا خير فيه وانه لدنيّ حيث
وما كان دنيا ولقد دنا ودنؤا ايضا دنوءة ودناءة سئل في فعله وفعل والدنية المقيصة والدناء الخدب
والادناء الاحدب • الداء المرض والجمع ادواء وقد دوأ الرجل يدأ دآءة وقد دنت يا رجل وادأت ايضا فانت مدوء
وادأته انا ايضا اي صبته بداء تعدى ولا تعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد ادأت اباءة واذ دأت اذ دواء
تقول لهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي **فصل الذال** ذرأ الله الخلق يذرأهم ذرءا خلقهم ومنه
الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذراري المسلمين اي انهم خلقوا لها
ومن قال ذروا النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذراء بالتحريك الشيب في مقدم الراس رجل
اذرأ وامراة ذراء وذرئ شعره وذرأ لغتان • قال الراجز • راين شيخا ذرئت جماليه • يقلى لغاني والغواني تقليه •
والاسم الذرآءة بالضم وقال • وقد علتني ذرآءة بادي بدي • وذرئ الشيء بالتشديد وفرس اذراء اي
رقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذراء وهو من شياه المعز دون الصغار • وملح ذرآني وذرآني بتخفيف
الراء وتسكينها الملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرآء ولا تقل الذرآني وحكى بعضهم ذرأت الارض
بذرتها وزرع ذريّ على فعيل والشد • حققت القلب ثم ذرأت فيه • عواك فليم فالتام الفؤاد • والصحيح ذريت
غير مهموز وبه روى ذرت • ذريات اللحم قذيا اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذريات القرحة فسدت
تقلعت **فصل الراء** رأى السحاب لمع وارات المراة بعينها برقت • ابو زيد راءت عيناه اذا كان بهما
وهو رجل ماراه العين على فعلل • المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمربئاء ومنه قيل لمكان البازي الذي
يقف فيه مربأ وربات القوم ربئا وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال
ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتلى وربأت المراة وارتبأتها اي علوتها والربيئة الطليعة والجمع
الربايا وقولهما اني لارتبأك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلانا اي ما علمت

به ولم اكترث له ابو زيد رابأت الشئ مرابأة اذا اخذته وافتته • ارتثا اللبن رثاء اذا احليته على ما مض
فخثر والاسم الرثية يقال الرثية تنشأ القضب وارتثا عليهما امرهما اختلط وهم يرتثون رايهم رثاء اى يختلطون
وارتثاء فلان فى رايه اى خلط • ابن السكيت قالت امراة من العرب رثأت زوجى بابيات • وهرث واصله
مهموز • ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجون لامر الله اى موخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد
ومنه سميت المرجئة مثال المرجئة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئى مثال مرجعى هذا
اذا همزت فاما اذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال مغط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت و
اخليت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة ذنابها بهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى
الرمة يصف بيضة • اذا ارجأت ماتت وحق سبيلها • وبرى اذا انجت • رذأ الشئ يرذأ رذاءة فهو رديء
اى فاسد وارذأته افسدته وارذأته ايضا بمعنى اغنته يقال ارذأته نفسى اذا كنت له رذاء وهو العون قال تو
ارسله معى رداء يصدقنى • الرذء المصيبة والجمع الارذاء ورذأت الرجل ارذأه رذاء اذا اصبت منه
خيرا مما كان ويقال ما رذأته مالا وما رزئته مالا اى ما نقصته وارتذأ الشئ انتقص • قال الشاعر وهو
ابن مقبل يصف ظليما • كريم النجار حين ظهره • فلم يرتذ من ركوب زبل • والمرزئة المصيبة وكذلك الرزية والجمع
المرازى ورجل مرزأ اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزية اى مصيبة • الرشاء على فعال بالتحريك
ولد الظبية الذى قد تحرك ومشى • رجل رطل اى ثقيل على فعيل اى احمق من الرطلة بالتحريك • رفأت الثوب
ارفاه رفاء اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد
الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملكة ترفئة وترفيئا اذا قلت لذلك
قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطاء بينه فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت
الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه بالهمز وارفأت
فى البيع حاينته وتوافقوا اى توافقوا وتظاهروا • رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوا سكن وكذلك الدم وا
الله دمعه وسكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن • وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها
رقوء الدم اى انها تحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلمك لغة فى توكل ارق على ظلمك
اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق • ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا قامت

الرمياة

الرمياة الجبن والتحاق ابو زيد رميأت رأبى رميأة اذا لم تحكمه ورميأت السحابة وترميأت اذا تمخضت
للمطر قال والماء ترميأ فى مشيتها اى تكفأ كانه ترميأة الفتلة الفيدلة ابو عبيد ترميأ الرجل فى امره اذا هم ثم
امسك وهو يريد ان يفعله • الرماء شجر الواحدة رماءة ورثأت فى الامر تروية وترويا اذا نظرت فيه و
لم تعجل بجواب والاسم الروية جدت فى كلامهم غير مهموزة **فصل الزاء** ابو زيد تزاءت من الرجل تزاء
شديدا اذا تاقصا غرف له وفرقت منه • رجل زكاة مثل همزة وهمزة اى موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو ملئ زكاة ابن السكيت زكاته زكاة عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها تزكاء زكاء
رمت به عند رجليها • زناء فى الجبل زناء وزناء اصعد وقال فارس الحمرات زناء فى الجبل • وزنأت بالمدين
زنأة وزنوت وزنأ الكل قص وزنأت اليه زنوا الجأت وازنأت غيرى الجأته والزناء بالفتح والمد القصير
يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل • وندخل فى الظل الزناء رؤوسها • وتحسبها صيابا وهى صباغ •
والزناء ايضا الضيق والزنا ايضا الخاصرة • وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء يقول منه زنأ
بين زناء زنوءا اختفى وزناء عليه تزنيئا اى ضيق وقال لاقم ان الحيث بن جبلة • زنأ على ابيه ثم شد قال ابن السكيت
انما ترك همزه ضرورة **فصل السين** الاسى ساسات بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى
المثل قرب الحمار من الدوقة ولا تقل له ساسأ • سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشرب قال الشاعر
يقلد بايدى القيار سبئ ها • اى انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستباؤها شدد • ولا يقال ذلك الا فى الخمر
خاصة والاسم السبأة بالكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبئة • قال حسان بن ثابت • كان سبئة تمزج براس
يكون مزاجها عسل وماء • ويسمون الحمار السبأ فاما اشتريتها لتحملها الى بلدك فقلت سبئت الخمر لا همز
وسبا اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ لان
على يمين كاذبة اذا مس عليها غير مكترث • وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد
انسلخ قال والسبأ الطريق فى الجبل والسبيئة من الغلاة يسمون الى عبد الله بن سبا • سرأت الجمارة
تسرأ سراء باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسراة بالكسر بيضة الجمارة ويقال سرئة وامة الهمز
ويقال ارض مسرئة اى ذات سرئة • سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ فصفا والاسم السلاء بالكسر
ممدود قال الفرزدق • كما اكسا لنيرحقا اذا جنت • سلأها فى ادم غير مرعب • وتزيد السلاء بالفتح مثل
القذاء شوك الفتل الواحدة سلاءة تقول سلأت الفتل والعسيب سلاء اذا نزعت شوكها الاصمعى سلاء

سواء

مية سوط وسلاء مدة درهما اى نقده • ساءه يسوءه سوءا ومساءة ومسائية نقيض سره ولا يتم السوء
بالفتح وقرئ عليهم دائرة السوء بمعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة ويقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم
تدخل عليه اللام والالف فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر • وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احلى
قال الاخفش لا يقال الرجل السوء وقال الحق الفين وحق الفين جميعا لان السوء ليس الرجل واليقين هو الحق
قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوءى نقيض الحسنى وفى القرآن ثم كان عاقبة
الذين اساءوا السوءى اى النار والسيئة اصلها سيوءة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار و
قد يخفف مثل هين وهين وليّن ولين قال الظهرى • ولا يجزون من حسن بمثل ولا يجزون من قلة بلين • و
امرأة سوآء قبيحة ويقال له عندى ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت شؤت به تفاءلنا واسأت به الظن
قال بفتحون الالف اتباعا وبالالف واللام وقولهم ما ابكاك من سواى لم يكن انكارى اياك من سوء رأيك
انما هو لقلة المعرفة وقيل فى قوله تع يخرج بيضاء من غير سوء اى من غير برص والسوآة العورة والفاحشة و
السوآة الخلة القبيحة وسؤت عليه ما صنع تسوية وتسويئا اذا عثدت عليه وقلت له ساءت فساءتك اى ساءتك
فسؤتى على وقال شؤت الرجل سوآية ومسايئة بمعنى فان اى ساءه ما ساءه من قال سيوءه سالته يعنى الخليل
عن شؤته سوائية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسالته
عن مسايئه فقال متفوه واصلها مسايئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مسايئة حذفوا الهمزة تخفيفا
وقولهم الخيل تجرى على مساويها اى انها ان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى
وتقول من السوءاسة الرجل مثل استاع كما تقول اغتمر من الغمر • السيئ بالفتح اللبن يكون فى الحراف الاخلاف
قبل نزول الدرة قال زهير • كاستغاث بسيئ فزعه ظلة خاف العيون ولم تنظر به الحشك • الفراء السيئات
الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيئ وقد اسيأ اللبن فصل الشين ابو زيد شاءت
شاء بالحمار دعوته وقلت له تشو تشو وقال رجل من بنى الحرماز نشأ نشأ وفتح الشين • شفى الرجل وقد اشفت
فما اخذه والجمع اشفاء وقد اشفا الرجل يعرج شفاءة قال الاخفش فى قوله تع لعرج شفاءة اى طرفا ابو عمرو
وشفات الناقة شفاء شدت عليها الرحل وشاطن الوادى شفه وجانبه ويقول شاطن الوادى يتبع
شقا لا يجمع وشالفات الرجل اذا مشيت على شالفن ومشى هو على الشالفن الآخر • شقا ناب البعير شقاء
وشقوا اطلع ابو زيد شقاء شقوا بالكسر شقاء فرقه والمشقاء المفرق والمشقاء بالكسر المشط والشقة

بالصا

بالصاد شقاء اصبت مشقاء اى مفرقة الشناة مثل الشناعة البغض وقد شنئته شناء وشناءة
وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما ولا يجرمنكم شنآن قوم وهما شانان فالتحريك شاذ
فى معناه لان فعلانا انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ
فى اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنآن بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان
كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان مشناه وقوم مشناء والمشنأ بالكسر على
مفعال مثله وتشانئوا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا ات لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت
وهى كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اى اقوبه قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به
والشنوءة على فعولة العقر وهو اتباعه من الادنا من تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن
ينسب اليهم شنئى قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوءة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوئى وقال
نحن قريش وهم شنوءة بنا قريش اخم النبوة الشنئ تصغيره شنيئ وشنيئ بكسر الشين ولا تقل شنوئ والجمع
اشناء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده
لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخره فقلوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا
عقاب بعقاء وايتق وقيس ضار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا ينصرف وانه يصغر على اشيا وانه يجمع
على شاوى واصله اشايئ مثل اشايع قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث يا آت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة
الفا وابدل من الاول واو كما قالوا ايتة اوتة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من فصحاء العرب يقول لمثلنا الاجران
عندك لاشاوى مثل العصارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو على افعلاء فلهذا لا ينصرف
لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف وقال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشيا فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من بنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى
واحده كما قالوا شويئ وفى تصغير الشعراء وقيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا اشيئيات وهذا
القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من بنية الجمع وقال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وتمار كما
صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه الاصرف ابناء واسماء وقال الفراء
اصل شئ شيئ مثال شيع جمع على افعلاء مثل هين واهيناء وليّن وليناء ثم خففت فقيل شئ كما قالوا هيّن ليّن

مرة كانا الحاء لاصل
لما الاس شرح منصورنا

وقالوا اشياء حذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه الاجماع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد
شئت الشئ اشاؤه وتحويلهم كل شئ بشيئه الا بكسر الشين مثل شيعة اى بمشيئته الا سمى شيئا لانه
على الامر جعلته عليه واشاء ولغة فى اجاء اى الجاء وتميم تقول شرما يشئك الى تحقرة عدو توب بمعنى يمنعك
قال زهير بن ذويب العدوى • فيال تميم صابر وا قد اشئتم اليه وكونوا كاهل تحقرة البسل **فصل الصاد**

صأصأ

صأصأ الجرو اذا لقس الظبى قبل ان ينفتح عينه وفى الحديث فقتنا وصأصأ ثم ابو زيد صأصأت من
الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل الفلد القتاح ولم يكن للبس نوى قيل قد
صأصأت الفحلة • صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير ينبو الطلع
حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا قال الشاعر • يصف قطا واصبأ النجم وقمراء
كانه يائس يجتاب الخلاق • وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى
دين آخر كاصبأ الحوم اى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابيا والصابئون جنس من اهل الكتاب

صدأ

صدأ الحديد وصدئه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدى من الحديد صدئة اى سهكة وفلان صاغر صدئ ظاهر
لزم الدار والقوم وجذى اصداء بين الصداء اذا كان اسود مشربا حمرة وصدئ وعتاق صدأ والصدأة
بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيات الخيل والمعز يقال كميت اصداء اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن

صاء

وقال ليد صكلتنا فى مراد صلقة وصداء المقتهم بالتلف • قال الاصمعى الصاءة مثل الصاعة ما يخرج
من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة صاءتها وميتات راس تبيها اذا غسلته وقرت
وسخه ولم تنقه **فصل الضاد** الضبى الاصل قال الكميت • وجدتك فى الضئ من ضئ لعل الا كابر منه الصغار

ضبأ

ابو زيد ضبأت فى الارض ضبأ وضبوءا ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمى وضبأت به
الارض فهو مضبوء به اذا لزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكثر فهو
مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على ما جيه اى اضبت • ضأت المراة تضأ ضأة وضؤوا اكثر ولدها فهى ضائ
وضائية واضأت مثله وضأ المال كثر واضأ القوم كثرت ماشيتهم الامر ذى الضئ بالكسر الاصل و

ضأى

المعدن يقال فلان فى ضئ صدق والضئ بالفتح الولد مهموزان وقال ابن عمر والضئ الولد يضئ ويكسر •

ضوأ

الضوء الضياء وكذلك الضوء تقول ضأت النار تضؤ ضوءا وضوءا واضاءت النار تتعدى ولا تتعدى وقال
المتعدى اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفواد التباسا • المضاءاة المشاكلة يقال ضاءاته وضاءيته

ضهأ

اذا كان نحيفا قليل الجسم وغير ضاوية وجارية ضاوية وفى الحديث افتتى بها ولا تضؤوا اى تتى وجوا فى الضيا
ولا تتى وجوا فى الضوء وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجئ ضاويا نحيفا فرانه يجئ كريما على طبيعة
ذاك عبيد قد اصاب ميا بانيته الفها صليا لهلت فى نعمت ضاويا • الضبياء ممدود شجر والضبياء الماة التى

ضهأ

لا تجيض وحكى ابو عمرو ماة ضبياء وضبياة بالتاء والهاء قال وهى التى لا تطث وهذا يستغنى ان يكون الضبياء
مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرى بضاهئون قول الذين كفروا وهذا ضوء هذا على فعيل
اى شبيه **فصل الطاء** الطاة مثل الطماة الحماة هكذا قرانه على ابى سعيد فى المصنف • الطبى الحاذر والسباع

طأى

كالضبع لغير هاء فى المثل جاوز الحزام الطبين وقد يكون ايضا لذوات الخف والطبى بالكسر مثله والجمع اطباء وطبية
عن كراع قد عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة يا لى الهوى يطبينى فاتبعه كانى ضارب فى غمه يتبع
يدعونى الهوى فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا الطبى بنو فلان فلانا اذا خافوه وقتلوه وخلف طواى محبيه
ما بالدار طوى مثل طوى اى احد طحوة مثل دحوة اى بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحى الممتد يقال ربة

طحا

ضربتها انها اى امتد وقال الاسكر طاحى الصفاق عرمرم والدوة الطحا حى النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو
طحا الرجل اذا ذهب فى الارض يقال ما ادرى اين طحا به قلبه اذا ذهب به فى كل شئ قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب فى الحسان
طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابى عمرو طحيتا اى اضطجعت ابو عبيد الطحاء بالمد اصحاب الموتغ ويقال ايضا

طخا

وجدت على قلبى طخاء وهو شبه الكرب قال الفيا فى ما فى اسما طخية بالضم اى شئ من سحاب قال وهو مثل الغيوم
والطخياء ممدودة الليلة المظلمة وظلام طاخ وكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهمه • عادة طادية اى ثابتة قديمة ويقال هو مثلوث

طدى

من واطدة قال الظاهى ما اعتاد حب سليمى بن معاذ ولا تنقضى بها قرينها الطادى والدين الداب والعادة • شئ طرى

طرى

اى غض من الطراوة وطريت الثوب تطرية قال طرب طرى واللحم وطرى طراوة وطراة وطراء اى مد حده واطرت
الغسل انا اعتقته وغسله مطراة اى مرباة بالاناء يغسل بها الراس والبدن وكذلك العود المطرى المدبى منه مثل المطيب
تمحض به الاطرى مثال الصبى يضرب من الطعام ويقال هو لا خشة • طغى يطغى ويطغو طغيانا اى جاوز الحد وكل مجاوز حده

طغا

فى العصيان طاغ وطغى يطغى مثله والطغاء المال اى جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل
اذا جاء بماء كثير والطغية الطغيان على الجبل وكل مكان مرتفع طغيه ابو زيد الطغية من كل شئ بقية منه قال الهذلى يصف
مشتار العسل صبا للهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب قوله تنبى اى تدفع لانه نبت عليها
مخالبها فلا تستطيع الاستلاب والشاة الهذلى ولا النعام وحفانه وطغيانه مع اللق الناشط قال الاصمعى طغيانا بالضم

وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية
ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تع واما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني بصيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان
وكل راس في الضلال قد يكون واحدا وقد يكون جمعا قال تع يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا
لقوله تع اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت من لاه
مقلوب لانه من لاه يلوه اذا ذهب والرهبوت والرحموت والجمع الطواغيت * الطغو بالضم خرص المتراقال ابو ذويب عقاقير
فوق الدار ما ان تبينه واقطاع طغى قد مفت في المنازل وبروى المعاقل الواحدة طغية وفي حديث الحيات اقتلوا
ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طغية على معنى ذات طغية وقال كا
تذل الطغى من رقبة الذاتي اي ذوات الطغى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطغاوة بالضم دابة الشمس
يقال اصبنا طغاوة من الربيع اي شيئا منه والطغاوة ايضا حي من قيس عيلان وطغا الشيء فوق الدار يطغو طغوا
وطغوا اذا علا وليس وهو الطغي يطغو اذا خف على الارض واشتد عدوه * الطلا الولد من ذوات الظلف و
الجمع اطلاء وانشد الاصمعي لرجيب بها العين والارام يمشين خلفة * واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشحم و
يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو جميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا ايضا المطلي بالقطران اذا سكت
الطلي الصغير من الاولاد والغنم فانما سمي لانه يطلى اي يشد رجله بخيط الى ثدي امه وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان
ويقال طلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي وطليان
مثل صبي وصبيان اي قلع تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلي والطلي الاعناق قال الاصمعي واحدتها طليه وقال ابو
عمرو والفراء واحدتها طلاة واطلى الرجل اي بالت عنقه للموت او لغيره وقال تركت اياك قد اطلى وما لت عليه
التشعان من النسور وبروى التشعمان مثال القطيان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه
طلاوة الطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه ويسميه العجم المسختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء
يريد بذلك تحسين اسمها لانها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء
كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة
فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران
وكل ما طليت به والطلاء الجمل الذي يشد به رجل الطلي الى ثدي امه وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت
به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاة مثال المكاء الدم ...

طغا

طلا

طلاء

طلاء

طلاء

طلاء

طلاء

طلاء

طلاء

طلاء

يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى بما صنعوا في قوله تعالى الذين كفروا فصل الطاء كاطاء راسه طامنه وتطاطأ
تطامن وقوله تطاطأت لهم تطاطؤ الذلة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الذلة وهو جمع ذال الذي
يزرع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط * طرات على القوم اطرؤه طرءا اي طرؤا اذا طلعت عليهم من
بلد آخر * ابو زيد طسأت الطساء طسأ اذا اتمت من الدسم يقال طسأت نفسي فهي طاسية * ابو زيد طمت
الشاة تطفاء طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفي الجمر * ابو زيد الطلفاء الملتفة
اذا التزقت بالارض ورجل مطلفي الشرف اي لازق السنام * الطفء بالكسر الرية والطفء ايضا بقية الروح
يقال تركته بطفئه اي بحشاشة نفسه ومن قولهم هذه حية لا تطفئ اي لا يعيش صاحبها فتقتل من
ساعتها يهمز ولا يهمز واصلها الهمز * الطارة مثل الطاعة الابعاد في المرمى يقال فرس بعيد الطارة قال
ومنه اخذ طيئ مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة
اليهم طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاء آية
الحياة فصل الظاء ظمئ ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش
ويقال للفرس ضمر الظماء اي ليست بمطلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك الظمئ و
الظمآن العطشان والانثى ظمآى وظمئت الحلقانك اي اشتدت والظمء ما بين الوردين وهو حبس
الابل عن الماء الى غاية الورود والجمع الاظماء وظمء الجبوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما
بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار
فصل العين ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر وهو ابو زبيد
الطائي كان بصدره وبمنكبيه عبير اباة تعبؤه عروس * قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته
تعبئة وتعبيئا قال كل من الرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء
وانشد * الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر * ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء
الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به و
كان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعتباء الاحتساء فصل الغين الغرق قشر البيض الذي تحت
القبض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والمطهلة فصل الفاء
رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفاءة وهو ان يتردد في الفاء اذا تكلم ابو زيد ما افأت اذكره وما فئت

كلام

غرقاء

فافاء

فئاء

أذكره وما فاتك اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يكلم بالامع الجدد وقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي ما تفتؤ • فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي • تفور علينا قدرهم فنديمها
ونفثؤها عنا اذا حميها غلا • وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وهذا خير افثاء
اي مي وانبهر وافثاء الحمار اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من الشر الرثية تفثأ الغضب واصله
ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جايعا فسقوه رثية فسكن غضبه وكف عنهم وفثأت راي
الرجل اذا رددته • فاجاءه الامر مفاجاة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجاءه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه
قطري بن فجاءة المازني • الفراء الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء والجمع فراء مثل جمل
واجمال قال الشاعر • يضرب كاذان الفراء فضوله • وطعن كايزاع المخاض نبوها • وقد ابدلوا من الهمزة
الفا فقالوا الكمنا الفرا فسترى • تفسا الثوب اي تقطع وبلي وتمسا وتفضاء مثله وفساته اناتفسئة
وتفسيا مدة حتى تفزر • تفشا الشيء تفشوا انتشر • ابو زيد تفشا بالقوم المرض انتشر فيهم • •
فطاه ضربه على ظهره مثل حطاه وفطاها جامعها وفطاه بالارض صرعه وفطا بسلحه دمي به وربما
جاء بالثاء لغة او لثغة وفطاه بها لحق وفطا الشيء شد خثه والفطاء الفطة والفطة الطين وجل فطاء بين الفطاء و
فلوي البعير اذا طامن ظهره خلقة • تفقا السحابة عن ماها شققت • قال ابن احمر • تفقا فوقه القلع السواري
يعني فوق الجبل وهو المطمئن من الارض وتفقا البطن اذا شققت لفافتها عن ثمرها وتفقا الدمل
والقرح وفقات عينه فقاء وفقاتها تفقئة اذا حققتها والفقوء السابياء وهو الذي يخرج على راس
الولد وتفقات شحما تصبه على اليمين • فاء يفيء فيئا رجع وافاه غيره وجعه وفلان سريع الفيء من
غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال النيعة اي حسن الرجوع والفيئة مثال الغنمة الطائفة والها
عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيئة مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فيئون وفيات مثل شياة
ولدات وعبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفاء
هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه • ولا الفيء من برد العشي تذوق • وانما سمي الظل فيئا لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة
عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع

افياء

افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأنا الظلال والمفيوءة المتفيئة • فصل
القاف القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثوءة موضع القثاء وافثاء القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد
افثاء الارض اذا كانت كثيرة القثاء • القدرة بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول وأقرأت في
ادنى الارض العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى •
موترة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا • واقرأت المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت
طهرت • قال الاخفش اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف فقا
قرأت المراة جيفتين او جيفتين والقرء انقضاء الحيض • قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتي
دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها • قال الهذلي • اذا هبت لقارئها
اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا ناركها لينظر الاقح هي ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان
الى فلانة جارية تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون
للحيض وقد يكون للطهر • قال الشاعر • اذا ما السماك لم تقم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر • يريد
وقت نوءها الذي يمطر فيه الناس يقال اقرأت النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت
بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد
وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها و
قوله تع ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وجمعه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بينا ولك
بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلانة قرأ عليك السلام واقراك السلام بمعنى واقراء القرآن فهو
مقرئ وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع
القراؤون • قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري • بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم
وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الدبا • قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فكنت
بها خمس عشرة فقد دعيت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرية بغير همز ومعناه انه
اذا مر بها بعد ذلك فليس من دباء البلد • الامعي قضيت الشيء اقضيه قضاء اكلته وقضيت
الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضيت الدين تقضاء قضا بالتحريك عفت وتهافتت وهي قضية
والثوب يقضاء من طول الندى والطي وما عليك قضاء في هذا الامر مثال قضعة بالضم اي عار

ونكح فلان فى قُضَاءة وفى عينه قُضَاءة اى فساد وفى حسبه قُضَاءة اى عيب • قال الشاعر تعرّفنى سلمى
ولو كنت من سلمى تفرّعت دارما • وسلمى هى من دارم • ابو زيد قَمَأت الطاشية تَقْمَأ قُمُوءا وقَمْوَة
اذا اجتثّت وقَمُؤ الرجل قَمَاءة وقَمَاءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغّرته وذللته فهو مقمأ على
فعيل واقمأ القوم اى سمنت ابلهم واقمأنى الشئ اعجبنى وتقمّأت الشئ جمعته شيئا بعد شئ قال
الشاعر • لقد قضيت فلا تستهزئا بها • تقمّأته من لذع وطرى • وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة •
قَمَأ الرجل لحيته من الخضاب تقمئه وقد قمأت هى من الخضاب تَقْمَأ قُمُوءا اشتدت حمرتها وقال •
قَمَأت انامله من العرضاد • وشئ احمر قانئ • ابو عمرو المَقْمَأة والمَقْمُؤة المكان الذى تطلع عليه الشمس و
قال غيرابى عمرو • المَقْمَأة والمَقْمُوءة بغير همز نقيض المَضْحَاة • قاء يَقِئ قَيْئا وفى الحديث • الراجع فى هبته كالراجع
فى قيئه واستقاء وتقيّأ تكلف القئ وقيّأته انا واقأته بمعنى وهذا ثوب يقئ الصبغ اذا كان مشبعا • ابن السكيت
القَيُوء بالفتح على فعول الدواء الذى يُشرب للقئ ويقال به قَيْآء بالمد والقصر اذا جعل يكثر القئ • فصل الكاف
كاكاه اى جبّن ونكص مثل تكعكع والمكاكئ التقصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع
عليه الناس فقال مالكم تكاكأتم علىّ تكاكؤكم على ذى جنّة افتتنوا عنى • ابو زيد كثأ اللبن يكثأ اذا
ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر تكثأ كثأ اذا ان بدت للغلى يقال خذ كثأة
قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلى قال وكثأت ابو بار الابل كثأة بنت • وكذلك كثأة اللبن والوبر
البنت تكثئه وانشد ابن السكيت • وانت امرؤ قد كثأت لك ليمة • كانك منها قاعد فى جواق • ويقال كثأت
ايضا اذا اكلت ما على راس اللبن • ابو زيد كدأ البيت يكدؤ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده والارض وعطش
فابطأ فى النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه وفى الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات • الكِرْفِئ السحاب
المرتفع الذى بعضه فوق بعض • والقطعة منه كِرْفِئة قال الشاعر يصف جيشا • كِرْفِئة الغيث ذات الصبير
يرمى السحاب ويرمى لها • فى الكِرْفِئ قشر البيض • الا على حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابى الى قرطاس
رقيق فقال غِرْفِئ تحت كِرْفِئ وهمزته زائدة وكذلك اذا بدت للعكى • كساته يتعدّه يقال للرجل
اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم من فلان يكسؤهم ويكسعهم اى يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء
بسبعه غبرى • والاكساء الادبار قال الشاعر • حتى رأى فارس الصنوت على اكساء خيل كانها الابل • يعنى
خلف القوم وهو يطردهم • ابن عمرو كَشَأت اللحم كشأ شويته حتى يبس وهو كشئ واكشأته ايضا

عن الهروى

عن الهروى وفلان يكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابن زيد كشأت الطعام كشأ
اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر كشأت القوم كشأ اذا اراد واوجاضهم
الى غيره فانكفاء وارجعوا وتكشأت المرأة فى مشيها تهيأت وميادت كما تحرك النخلة العيدانة قال الشاعر
سفن تكشأ فى خليج مغرب • وكشأت الاناء اكببته وقلبته فهو مكشوء وزعم ابن الاعرابى ان اكشأته لغة والكشأ
بالمد والكسر شقه او شقتان تنفخ احداهما بالاخرى ثم تجلّبه موخر الجبناء تقول منه اكشأت البيت الكشأ
والاكشاء فى الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة • ازهر لم يوفه تيم
تيم البيت كريم السخ • هذا قول ابى زيد وهو المعروف عند العرب • وقال الفراء اكشاء الشاعر اذا خالف بين
حركات الروى وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت • الكسائى كنأت الاناء كبّبته واكنأته واملت
قال ولهذا قيل اكنأت القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عنها ومنه قول ذى الرمة •
قطعت بها ارشا ترى وجه نابها • اذا ما علوها مكنأة غير ساجع • وقال ابو زيد بنى جائرا غير قاصد والكنء
النظير وكذلك الكُفْؤ والكُفُؤ على فعل وفعول والمصدر الكَفَاءة بالفتح والمد وتقول لا كِفَاء له بالكسر والمد
وهو فى الاصل مصدر اى لا نظير له وفى الحديث العتيقة شاة ان مكافئتان اى متساويتان والمحدثون
يقولون مكافأتان وكل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم فى تفسير الحديث
تذبح احداهما مقابلة للاخرى كفاءة على ما كان منه مكافأة وكفاءة بمعنى تقول مالى به قبل ولا كفاء
اى مالى به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء
مثل كنأته اى قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا اسلمته تتاج ابله سنة فاكتفأ بها اى اعطانى لبنها و
وبرها واولادها سنة والاسم الكُفْأة والكَفْأة بضم وبفتح تقول اعطنى كُفْأة ناقتك وكَفْأة ناقتك
ويقال ايضا اكتفأت ابل كُفْأتين اذا جعلتها صفين تنتج كل عام صفها وتترك صفا لان افضل النتاج
ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض فى الزراعة • قال ذو الرمة • كلا كفأتيها تنتهيان
ولم يجد لها ثيل سقب فى التتاجين لا يبس • تقول انها تجتث اناثا كلها وهذا محمود عندهم • ابن زيد وقت
لكفأة ناقتى وكُفْأة بضم وبفتح وهبت له لبنها وولدها وبرها سنة • الكَلَأ العشب وقد كلئت
الارض اكلأت فهى ارض مكلئة وكلئة اى ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت
اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كِلاءة بالكسر اى حفظه وحرسه تقال اذهب فى كِلاءة الله

واكتلات منهم احترست قال الشاعر • انمت سيبى واكتلات بينه • ويقال اكتلات مبنى اذا لم تنم و
سهرت وحذرت امرا والمكلاة بالتشديد شاطى النهر ومن فاه السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم
تكلئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود موضع بالبصرة لانهم يكتبون سفنهم هناك اى يحبسونها
يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو جبار مثل فعال بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن و
يحفظها وهو على هذا مصروف مذكر وقال الاصمعى الكلاء والمكلاة موضع ترفا فيه السفن وهو اصل كل
نهر وكلات تكلئة اذا اتيت مكانا فيه ستر من الريح والموضع مكلاة ومكلاء وفى الدعاء بلغ الله بك اكلاء العمر
اى آخره وابعده وكلاء الدين اى تاخره والكالى النسيئة وقال الشاعر • وعينه كالكالى الضمار • اى نقده
كالنسيئة التى لا ترجى • وفى الحديث انه عليه نهى عن الكالى بالكالى وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان ابو عبيدة
لا يهمزه وانشد • واذا تبا شرك الهموم فاترك كالى وناجذا • اى منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد • ابو عبيدة
تكلات اى استنسات نسيئة وكذلك اشتكلات كلاءة بالضم وهو من التاخير ابو زيد كلأت فى الطعام
تكليا واكلات فيه اكلاء سكنت فيه وما اعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلاءة بالضم واكلات
بصرى فى الشى اذا رددته فيه • الكماءة واحدها كماة على غير قياس وهو من النوادر يقول هذا كمؤ وهذان
كماءان وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا كثرت فهى الكماة وكمأت القوم كماة اطعمتهم الكماة وخرج الناس يكمؤن
اى يجتنون الكماة واكمأت الارض كثرت كماتها وقولهم اكمأت فلانا السنة اى شتيته • وكمأت رجلى
تشققت الكسائى كمئ الرجل اذا حفى وعليه نعل • ابو زيد كمئت عن الامر اكمئ كمأة وكمئة اذا هبته وجبنت
مثل كمت اكمئ ورجل كمئ وكماة وكماة ايضا اى ضعيف جبان مثل كمئ وكماة • فصل اللام • قولهم افعل
ما بدا لك اى بصبحت باذنابها وتلالاء البرق لمع واللئلؤة الدرة والجمع اللئالئ واللآلى قال
الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآل مثل لقال لآلئ لقاع • اللباء على فعل بكسر الفاء وفتح
العين اول اللبن فى النتاج تقول لبأت لباء بالتسكين اذا حلبت الشاة لباء ولبأ القوم ايضا لبأ
اللباء والبأ القوم كثر عندهم اللباء ابو زيد لبأت الجدى اذا سددته الى راس الخلف ليرضع لباء و
استلبأ هو اذا رضع من لقاء نفسه والبأت الشاة ولدها ارضعته اللباء والنتاء ما ولدها وعشاء
ملاؤن اذا نتجتها واللبوة التى لا اسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها عن ابن السكيت
ولبأت بالحج تلبية واصله لبيت غير مهموز لنداء ربما خرجت بوجه فصاحتهم الى ان يهمز واما ليس

بهموز

بهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ونبأت الميت • لتأت الرجل محجما اذا رميته به ولتأته
بعينى او احددت اليه النظر ولتأتها جاء متهيا • ولتأت به امه ولدته يقال لعن الله امه لتأت به • لجأت اليه
لجاء بالتحريك ومليجاء والتجات اليه بمعنى والموضع ايضا لجاء ومليجاء والتلجئة الاكراه والجاته الى
الشى اضطرته اليه والجات امرى الى الله اسندت ومحمد بن لجاء التميمى الشاعر • الاصمعى لؤات الابل
تلئة اذا احسنت رعيها وقيم الله امة لؤات به • الاحمر لهاه الكلاء بالارض ولكؤا ايضا لكؤا الصق بها • •
لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جفلته عنه
والكلية البضعة التى لا عظم فيها نحو الخصية والهبرة والفدرة ابو عمرو لفاه بالعصا ضربه بها • ابو زيد
لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأ عن الامر تلكؤا تباطا عنه وتوقف المبرد اشتمل عليه يقال
ذهب ثوبى فما ادرى من الماء به ابن السكيت هذا قد تكلم به غير محمد حمت الطاهى يقول كان بالارض عمى
فهاجت به دواب قالمأته اى تركته صعيدا ليس به شى ويقال ما ادرى اين الماء من بلاد الله والماء اللقى
على الشى فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت عليه وانته والتمئ كون الرجل تغير من زنا التبع • فصل
الميم • متأته بالعصا ضربته ومتأت الحبل لغة فى متوته اذا مددته • مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريا
وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه يكسر فى القاف ويضمها قال ومرانى الطعام يمرانى
مراء قال وقال بعضهم امرانى الطعام وقال الفراء يقال هنانى الطعام ومرانى اذا اتبعوها هنانى قالوها
بغير الف فاذا افردوها قالوا امرانى وهو طعام مرئ ومريء واستمرأته والمرؤة الانسانية
ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروة فهو مرئ على فعيل وتمرأ تكلف المروة ابن السكيت
فلان تمرؤ بنا يطلب المروة بنفسنا وعينا قال وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذى
يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سريد وسرد والمرؤ الرجل يقال هذا مرؤ صالح ومررت
بمرؤ صالح ومرأ صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرؤ وزن
هذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث
لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ
ورايت امرأ ومررت بامرئ معى بامرئ مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على
كل حال وان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مرئ ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر

يونس ان قول الشاعر • وانت امرؤ تعدو على كل غرة • فتخطئ منها مرة وتصيب • يعني به الذئب وقالت
امراة من العرب انا امرؤ لا لخيوي السنة والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر
كذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرائي • ابو زيد مسا الرجل مساء يمسي والماسي الماجن •
الملاء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو مملاة على فعلى وكوز مملأة ماء والعامة تقول مملوء
ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطني ملؤه وملأيه وثلاثة املاء وامتلاء
الشيء وتملأه بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في القوس
اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتمة الزكام وملئ الرجل واملأه الله اي اذكمه فهو
ملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني ملي بين الملاءة والملاءة
ممدود ان والملاءة بالضم ممدود الريطة وهي الملحفة والجمع ملاء ابو زيد ما لأته على الامر مالاة اي
ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه وتمالؤا الملاء الجماعة وقول
الشاعر • وتمدتوا ملاء الضبع امنا عذراء لا كهل ولا مولود • اي نشاوروا متمالئين على ذلك لقتلونا
اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد وفي الحديث ما ملأت عثمان ولا مالأت على قتله والملاء ايضا
الخلق يقال ما احسن ملاء بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر • تنادوا يا لهشة اذ رأونا
فقلنا احسني ملاء جهينا • وفي الجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين نزعوا الاعاب احسنوا
املاءكم • ابو زيد المئية الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم هو اديم تقول منه مئأت الاعاب مئاء
اذا انتعته في الدباغ قال حميد بن ثور • اذا انت باكرت المئية باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا
وقال الاصمعي هي المذبغة والكسائي مثله واما المئية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون**
نأنأت في الكلام اي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبينه قال الشاعر فلا تسمعا منكم بامر نأنأ ضعيف ولا
ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد
نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا • لعمرك ما سعد بحلة آتم ولا
نأناء عند الجفاظ ولا حصر • ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واستحيى • النبأة
الصوت الخفي قال ذو الرمة • بنبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورمى فانباء اي لم يشرم ولم يخدش
وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر • ولكن قدامها كل اشعث نابئ •

انتابه

انتابه الاقداح من حيث لا ندري • ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا اطلعت عليهم قال
ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبي الله
اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت بالارض جاءت به قال الشاعر • فتمسك اخرى
فان الحتوف تنبأ في بالمنى في كل واد • والنباء الخبر تقول نباء وانباء ونبأ اي اخبر ومنه اخذ
النبي لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا وتقول
تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة
فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها وبما لغون العرب في ذلك وتصغير النبي نبيء
مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع
النبي انباء قال الشاعر يا خاتم النباء انك مرسل • بالخير كل هدى السبيل هداكا • ويجمع ايضا على انبياء
لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كبيد وابياد على ما نذكره
في باب المعتل • نثأ نثاء ونثوءا وفي المثل تخفره وينثأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت و
غيره فهو ناتئ ونثأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونثأت القرحة ورمت ونثأت على
القوم هلكت عليهم مثل نبأت ونثأت الجارية بلغت وارتفعت • ابو عبيدة نجأته نجاء اذا اصبته
بعينه وكذلك تنجأته اي تعينته • الفراء رجل نجأ العين ونجي العين على فعيل وفعيل اي خبيث
العين وكذلك نجوء العين ونجو على فعل وفعيل وفي الحديث رد نجاة السائل باللقمة اي رد
شرة تقدره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه • نداأت القدر في النار نداء دفئته في الملة لينضج و
كذلك اللحم اذا اصلحته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ الاصمعي نداأت الشيء كرهته والنداءة و
النداءة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والنداءة والنداءة ايضا نوش قرح • ابو زيد
نزأت بين القوم نزاء ونزوءا اذا احدثت وافسدت ونزاء الشيطان بينهما القى الشر والاغراء
الكسائي نزأت عليه نزاء حملت عليه • يقال ما نزاك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء
بكذا اي مولع ويقال انك لا تدري علام يزاء هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك و
عقلك هذا ابن السكيت • نساأت البعير نساء اذا اجعته وسقته وكذلك نساته تنسئة وانشد
ابو عمرو بن العلاء • وما اتم خشف بالعلاية شادن • تنبي في بيد الظلال غزالها • والمنساة العصا

نبأ

نثأ

نجأ

نداأ

نزأ

نساأ

تهن ولا تهن وقال في الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جعلت حبلك اجلا • وقال الاصمعي
في ترك الهمز انا دبيت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل • ونسأت الشيء نسأ
اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته فانسأ في الاصمعي انساء الله اجله
ونساءه في اجله بمعنى والنساءة بالفتح التاخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأ
البيع وانسأته وبعته بنساءة وبعته بكلاءة وبعته بنسيئة اي باخرة • وقال الاخفش انسأته اذا
جعلته له مؤخرا كانك جعلته له يوخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نسأة بالمد قال وكذلك النسأ
في العين ممدود ومنه قولهم من سره النسأ والنسأة فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليتل غشيان
النساء ونساءت في ظهر الابل نساء اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا
عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسأت الماء نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عذا ول حبلها
وذلك حين تاخر حيضها عن وقته فرجي انها حبلى وهي امراة نسيء وقال الاصمعي يقال للمراة
اول ما تحمل قد نسئت وتقول نساءت الماشية نساء وهو بدء سمنها حين ينبت وبدء ما بعد
تساقطه يقال جرى النسوء في الدواب • قال ابن دريد • فقد مار فيها نسوءها واقترارها • قال النسوء
بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسوء قال عدوة بن الورد العبسي
سقوني النسوء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور • وقوله تع انما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسيء كما يحول مقتول
الى قتيل • ورجل ناسيء وقوم نساءة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى
يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم
واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان توالي عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم
كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت سنة بني اي ابعدت مذهبي • وقال الشنفري
عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الهضاب انسأت سنة بني • واتساءت عنه تاخرت
وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى • قال الشاعر • اذا انتسوا وافوت الرماح انتهى
عوالي نبل كالجراد نظيرها • يقال ان لي عنك لمنساة اي متاخرا وسعة • انشاه الله خلقه والاسم
النشاة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشاء يفعل كذا اي ابتدا وفلان ينشئ الاحاديث اي

يضعها

يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشاء مثل طالب
وكذلك النشوء مثل صاحب وصحب والنشوء ايضا اول ما نشا • وتنشات في بني فلان نشاء
ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ والنشء بمعنى وقرئ ومن ينشو في الحلية وناشئة الليل اول
ساعاته ويقال ما ينشاء في الليل من الطاعات ونشات السحابة ارتفعت وانشاها الله • ابن السكيت
النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا لم يغب عنه الماء وظهرت ارضه قال
هرقناه في بادي النشيئة دائر قديم بعهد الماء نقع ضاربه • وقال ابو عبيد هو حجر يعمل اسفل الحوض
وقوله تع وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي زفع قلعها قال و
اذا لم يرفع قلعها فليست بمنشاة • ابن السكيت الذنب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من
نشيت الريح غير مهموز اي شممتها • الكسائي نشأت الشيء نشاء رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة
في نصبت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها • النفاة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من
عظم الكلاء مثاله ضبر وضبر نكأت القرحة انكؤها نكاء اذا قشرتها • وقال منجم بن نويرة ولا
تنكاء اي قرح الفؤاد فيجما • وقولهم هنئت ولا نكاء اي هناك الله بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال
ولا نكة • مثل اراق واهراق • نهى الرجل ينهاه نهاء ونهاة ونهوة اذا لم ينضج • وفي المثل ما بالي ما
نهى من ضبك ويقال ايضا نهوة اللحم فهو نهي على فعيل وانهاته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهاء
ناء ينوء نوءا انهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به متثاقلا
وناء بالحمل اثقله والمراة تنوء بها عجيزتها مثل اناءها اي اثقلها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي
تنهض بها مثقلة واناء ما حمل اثقله مثل اناءها اي اثقله واما له كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى
وقولهم ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة اي لتنوء العصبة بثقلها قال الشاعر اني وجدك
ما اقضي الغريم وان جاء القضاء ولا وقت له كبدي • الا عصا ارزن طارت بنائها تنوء ثمرتها بالكف
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب تضيف الرياح والامطار والحر والبرد الى الساقط منها • وقال الاصمعي الى

الطالع منها فى سلطانه فنقول مظهرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوء آنا ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت • وتعلم يثرب انا بها اذا قحط القطر نوء آنها • ونا ءات الرجل مناواة ونوءا عاديته يقال اذا ناوات الرجال فاصبر وربما يهتز واسد الهمز لانه من ناء اليك ونوء اليه اى نهض اليك ونهضت اليه • ابن السكيت يقال له عندى ما ساءه ونآءه اى اثقله وما يسوءه ويسوءه وقال بعضهم اراد ساءه وناءه وانما قال نآءه وهو لا تعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انى لاتيه الغدايا والعشايا والغداة لا تجمع غدايا وأناء اللحم نيئه إناءة اذا لم ينضجه وقد أنأ اللحم ينئ نيئا فهو لحم نئ بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيئوءة ونآء الرجل مثل ناع لغة فى ناى اذا بعد قال الشاعر • من ان اراك غنيا لا نجا بنه وان تراك فقيرا نآه فاغتربا

فصل الواو

وبأ يبدو تقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود آبئة وقد وبئت الارض توبأ وبا فهى موبأة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت تئوبأ وبآءة فهى وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهى موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة فى وبأت واوبأت اليه اذا اشرت اليه قال الشاعر الفرزدق • وان نحن اوبأنا الى الناس وقفوا • وثبت يوبأ فهى موثوءة ووثأتها انا واصابه وثوء والعامة تقول وثئ وهو ان يصيب العظم ورم لا يبلغ الكسر • ابن السكيت قال الطائى الوجيئة الجماد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيوكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن حتى يثدن ويلزم بعضه بعضا فيوكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته به ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالمد والكسر رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالمثناء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفى الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وتوجأته بيدى • وتوناه عليه اى اهلكه ووناه فلان بالقوم توئة ابو عبيد الموءاة المهلكة والمفازة قال وهى لفظ المفعول به ابن زيد ووئأت عليه الارض توئيا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر • يرثى اخاه ايتا • ايئ ان تصبح رهين موئاة بلج الجوانب قعر ملحود • ووأت الرجل وءاء اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد • ثمت هوانجى ووأت بشر انفس معرس الركب السغاب • ووءاته فاتءاه زجرته فانزجر ووأت اللحم وءا اشتد والوءاء على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووءأت

وباء

وثاء

وجاء

وءاء

الناقة براكبها توءاة صرعته ابن زيد ووءأت الوعاء توءيه وتوءيئا اذا شددت كنزه الاصمعى وطاءت متاع ربا ووءأت القربة توءيئا ملأتها • الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اى صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الوقود والتبول قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابن محبوب العلاء التبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره وذكر الاخفش فى قوله تع وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الايقاد وهو الفعل قال مثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره التبول والوقود مفتوحان وهما مصدران شاذان وسائرها من المصادر فبنى على الضم وقال وضأته فوضأته اضوءه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضئ قال الشاعر • والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء • وطئت الشئ برجلى وطاء ووطئ الرجل امرأته يطاء فيهما سقطت الواو من يطاء كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاء من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلى ولا تقل توطيته والواطئة الذين فى الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطئ الموضع يوطئ وطاءة اى صار وطيئا ووطاءته انا توطئة ولا تقل وطيته وفلان قد استوطأ المركب اى وجده وطيئا وشئ وطئ بين الوطاءة والطئة والطاءة مثل الطعة والطعة والهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر الكميت • اغشى الكاره اعيانا ويحلنى منه على وطاءة والدهر ذو نوب • اى على حالة لينة ويروى على طيئة وهما بمعنى والوطاءة موضع القدم وهما يضا كالضغطة وفى الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالفرازة وفى الحديث الخدج ثلث اكل من وطيئة اى ثلث قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشئ فوطئه يقال من اوطأك عشوة • ابن زيد واطأته على الامر مواطاءة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطاء اسماء اسمى وتواطئوا عليه اى توافقوا قال الاخفش قوله تع ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله تع اشد وطأ اى قياما وتواطأته بقدمى مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والاياء فى الشعر اعادة القافية • رجل وكاءة مثال همزة كثير الاتكاء والتكاءة ايضا ما يتكاء عليه والتكاء

وضاء

وطاء

وكاء

على الشئ فهو متكئ والموضع متكأ وتوكأ • واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وقيل
حتى اتكأه على افعلاه اى القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو وكأت
فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ • ومأت اليه اشرت ولا تقل اومأت • وومأت اليها اماء وتماءلت
وانشد الثعالبي وما كان الا وموءها بالحواجب • ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامية اى
لا ادري من اخذه ابن زيد يقال وقع في وامية اى في اغوية ودواهية فصل الهاء الاموى هاها
بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجاءت بها للشرب والاسم الهئ والهئ وانشد وما كان
على الهئ ولا الهئ امتداحيكا وقد ذكر • تهتاء الثوب تقطع وبلى بالتاء مبجة سقطتين وكذلك تهتأ
الثوبي • ابن زيد هجاء هئ سكن واهجاطعامكم عن تطعمه وانشد واخنا هم بربي ودل عليهم
الهدى من يظلم غيره يهجى • هدأ هدوءا سكن واهداه سكنه يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب
بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد • شربت جنبي كاني مهداه جعل التين على الدف ابرا الاصمعي
يقال ما كنت فلانا على مهيدئته اى على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اى احدب
بين الهدل قال الراجز • اهدأ يمشي مشية الظليم • وانا فلان وقد هدأت الرجل اى بعد ما سكن الناس
بالليل وانا نا وقد هدأت العيون وانا نا فلان هدوءا اذا جاءنا بعد نومة وبعد هدأ من الليل
وبعد هدأة من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اى ناموا • الاصمعي هدأت الشئ
هدأ تعلمته وتهدأت القرحة فسدت وتقطعت • ابن السكيت من الغزاري هدأة قرة لها هدية على
قبيلة اى يصيب المال والناس منها منه وسقطه او موت الاصمعي هدأه البرد يهدؤه هدوءا اى
اشتد عليه حتى كاد يقتله وهدئ المال وهدئ القوم فهم مهدوءون قال ابن مقبل • وملبا مهدوءين
اذا جلبت كل هو لام ولاب • يعني بالملبا الغيث والخصب واهدأه البرد لغة في هداه عن الفراء
اهرأنا في الرواح اى ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل • وفارقتها بلة الاوابل • تقول
سرنا في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرأته تهريئا اذا اجدت انضاجه فتهرأ
حتى سقط عن العظم فهو لحم هريء ابن زيد هراء الرجل في منطقه هراء اذا قال الخنا والقبيح وقال
ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر منه في خطله وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة • لها بشر مثل الحرير
رخيم المعاشي لا هراء ولا نزر • الهزء والهزء السخرية يقول منه هزئت منه وهزئت به وهزئت

واستهزأت

واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اى يهزأ
به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس • تهتأ الثوب بلى وتقطع وربما قالوا تهتا بالتاء • هنئ الطعام
يهنؤ هناءة اى صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام
يهنئني ويهنؤني ولا نظير له في المهموز هناء وهنأ ونقول هنئت الطعام اى تهنأت به وكلوه هنيئا
مريئا وكل امرئ يأتيك من غير تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ • ابن زيد هنئت الماشية اذا اصابت
من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنأه اذا اطليته بالهناء وهو القطران والرجل
مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هناءة اذا اعطيته والاسم الهنؤ بالكسر وهو العطاء و
هناته شهرا اهناؤه اى عطيته وهناء اسم رجل وفي المثل انما سميت هناء لتهنأ قال الاصمعي تهنئ
بالكسر اى لتبرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهنأته هناء
وهو اسم رجل • فلان بعيد الهؤ بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه يهوء بفتح الهاء
يهمز بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابن زيد هؤت به خبرا اذا انبأته به والهواء بالمد
الصحراء الواسعة • قال الراجز • في مهواء بالدبا مدبوش • وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة وتمدها
هاءت والمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا
وللنساء هائين مثل هاتين تتم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان
معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل
هاك وهاؤما وهاؤن تتم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هاء يا رجل بهمزة ساكنة
اى خذ مثال هع واصله هاأ استثقلت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هاءي مثل هاعي وللرجلين
والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين فاذا قيل لك هاء
بالفتح قلت ما اهاء اى ما آخذ وما اهاء على ما لم يسم فاعله اى ما اعطى • قولهم يا هفي مالي كلمة
اسف وتلهف وانشد الكسائي • يا هفي مالي من يهرم يقتنه هرم الزمان عليه والقليب الشارع
فلان حسن الهيئة • ابن زيد هئت للامر اهيئ هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قراء بعضهم
هلمّ لك بالكسر والهمز مثال بمعنى تهيأت الشئ اصلحته فصل الياء اليؤيؤ ما زمن الجواري
شبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآيين وقال ما في اليآيئ يؤيؤ شبرواه • اليهنأ مثل

الحناء قال الشاعر كأن بالبيت تاء المعلول ماذا والى زرجون بيل تم

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة * فصل الالف

ابب الابّ المرعى قال الله تع وفاكهة وابا ابن عمرو الابّ النزاع الى الوطن ابن زيد ابت يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه * قال الشاعر الاعشى اخ قد طوى كشحا وآب ليذهبا *

اتب الاتب اليقين وهو ثوب او بُرد تشق في وسطه فتلقيه المراة من عنقها من غير كُرة ولا جيب والجمع الاتوب تقول اتبتها تاتيبا فاتّبت هي اي البستها الاتب فلبسته ويقال تاتّب توسّه على ظهره *

ادب الادَب ادَب النفس والدرس تقول منه ادُب الرجل بالضم فهو اديب وادّبته فتادب وابن فلان قد استادب في معنى تادب والادَب العجب قال الراجز يشجى الوشي محول الوثب حتى اتى اثيابها بادب * الادْب الماي في السرعة والنشاط والادَب ايضا مصدر ادَب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر * ويقال ايضا ادَب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها ابن زيد واسم الطعام المادبة والمادُبة قال الشاعر وصف عقابا كان قلوب الطير في قعر عشها نوى التسب ملقى عند بعض المآدب * الادْب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستآرب بفتح الراء مدين كان الدين اخذ باربه وقال مستآرب عنه السلطان مديون * والادْب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وتدارب يادُب ادبا مثال صغر صغرا وآرابة ايضا بالفتح عن ابن زيد وفلان يارب صاحبه اذا داراه والآرب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارْبة وارُبة وآرب وماربة وماربة وفي المثل ماربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر ارَبا وتولد تع غيرا ولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اي اشتد وقال ارب الدهر فاعدد له مشرف لمارك محبوك الكتد ويقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك اي سقطت اراك من اليد بن خاصة وارب بالشيء ايضا ارب به وصار بصيرا فيه وهو ارب وقال ابن العيال يكن طعانك الاعداء وهي يلتهمها ارب * والارْبة بالضم العقدة وتاريب العقدة احكامها يقال ارّب عقدتك وهي الق لا تحل حتى تحل حلا قال الابن مقبل ثم المعاطيش تسيم مصب القداح وتاريب على الخطر * التاريب هنا التشديد في القمار وماخوذ من ارّب اذا شدد

واوثق

واوثق وتارب الشيء ايضا توفيه وكل موفى موترب يقال اعطاه عفوا موترابا اي تاما لم يكسر منه الترابب التشدد في الشيء يقال تارّبت في حاجتي وترابّ فلان علينا اي تابق وتشدد وآرّب على القوم اي قرّت عليهم وتلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بحتم موهب وما ريب موضع ومنه ملح ماريب * والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما تمايلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام جؤكرا * الميتاب المتراب وربما لم يهمز والجمع المآتيب * ابو عمرو الاشيب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوتب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وعيث * اشبه يا شبه اشبا مده عابه وقال * ويا شبني فيها الذين يلي بها ولو علموا لم يا شبوني بطائل * ويقال ايضا اشبت القوم خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال قبائل من غسان غير اشائب * وتاشب القوم اختلطوا وانتشبوا ايضا يقال جاء فلان فبرق اشب اليدا اي انضم اليه والف اليه والتاشيب التحريش بين القوم واشبت الغيضة بالكسر التفت وعيش اشب اي ملتف وعدد اشب وفلان موقشيا اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس * الفراء ابّت الابل ابلها وبابها ابّا جمعها وساقها وابّت الجيش اذا جمعته وتابّوا تجمعوا وهما ابّ وابّت اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا ابّا فالناس في جنب وكنا في جبّا وكذلك الابّة بالضم والتاليب التحريض يقال حسود موبّ قال ساعدة بن جؤية الهذلي * ضبر بانهم القتير موبّ * والتابّ مثال التلب شجر * اجد تابيا عنفه ولامه واصبحت موتبا اذا لم يشته الطعام يقال جاء ومن كل اوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب اوبا واوبة وايابا والاوّاب التائب والمآب المرجع وتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر * ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد * وفلان سريع الاوبة قال ابن عبيدة قوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس لغة في غابت وفي الحديث شغلونا عن صلوة الوسطى حتى آبت الشمس ملا الله قبورهم نارا والاوْب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير وقال * اوْب يديها بعرقاق سهب * تقول منه ناقة اوْب على فعول والتاويب ان تشيد النهار جمع وتنزل الليل وياجيال اوبي معه سجي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن وانت اي بني فلان وتاوبتهم انا ابيتهم ليلا * وقال ابن زيد تاوبت اذا جئت اول الليل فانا متاوب ومتايب تاقب استعد واهبة الحرب عدتها والجمع اهب * والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس

مثل آدم وافق وعمد جمع آدم وافق وعمود وقد قالوا أُهَبٌ وهو قياس **فصل الباء** يقال للاحمق الغبيّ
بيّنة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب قال الفرزدق وبايعت اقواما فيّت
وبيّنة قد بايعته غير نادم وبيّنة ايضا اسم جارية وقال لا تكن بيّنة جارية خذ به مكرمة تجيء تجيء اصل الكعبة
اى بغلبهم حسنا ويقال هم بيّان واحد كما يقال هم ناج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عثمان فساء جعل
الناس بيّانا واحدا يريد التسوية فى الشتم وكان يقتل المهاجرين واهل بدر فى الطاعة وهذا الحرف
هكذا سمع عنهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا عن العرب **الباب** يجمع ابوابا وقد
قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أبوبة يخلط بالجدّ منه الهزل واللينا وقوا فرده لم يجد
وتبوّبت بقّابا اتخذته وابواب مبوّبة كما يقال اصناف مصنّفة وهذا شئ من بابتك اى صلح **بجيبة** اسم رجل
وهو بجيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال الجرمى ندسنا بامندوسة التين بالشاء ما ردم من جارية تبلغ
قوله ما نامى تهمرك **فصل التاء** التوأبان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبان لم تغلفلا اى
لم تسود حلمتاها قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفى الناقة توأبا بنيّن ولم يات به عربى كان الباء مبدلة
من الميم **التباب** الخسران والهلاك يقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا للان نصبه على المصدر
باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم واستتبّ له الامر اى تهيأ واستقام
التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وتربة وتربة وتربة وجمع التراب اتربة وترباء
التربة الارض نفسها وترّب الشئ بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب يقال
ترّبت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وترّبت الشئ تتريبا فتترّب اى تلطخ بالتراب واترّبت
الشئ جعلت عليه التراب وفى الحديث اترّبوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترّب الرجل استغنى كانه صار
له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربان لغة
الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والترّبة اصابت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت
اى ذلول واصله من التراب للذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه تربت هذه اى لبنتها وهى اترابك
والتريبة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف نديا ما على
ويترّب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعى وعدت وكان الخلف منك سجيّة مواعيد عرقوب
تعب تعبا اعيى والتعبة غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب تعب بالكسر تعبا هلك **التلب** الجشع

قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر وهو اوس بن حجر
ضمنت بالماء تولبا جدعا يعنى صبيا وهو استعارة وانتلبت الامر اتخذته بالاستقام والاسم التلابة
وانتلبت الحديد اذا امتد واستوى وانتلبت الحمار اقام صدره ورأسه قال لبيد فاورد ها سجوا
من التنّين وانتلابت يحوم **التوبة** الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة وكذلك التوب
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وقد
وفى كتاب سيبويه التوبة التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تأبوة مثل تفوة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال الفاسم بن معن لم يختلف لغة قريش والانصار
فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** الأثب شجر الواحدة
اثأبة قال الكميت وفادتنا المناول فى مكرّ كشبّ الاثاب المتفطر بينا والثوباء مدودة وفى المثل
من الثوباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **الثرب** شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق
والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالتشفيف
من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرّب ونركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعى ثرّبت
عليه وعربت عليه بمعنى انا فجئت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفداء وتثريب
وأثرب منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استحساشا لتوالى الكسرات وانشد وأثرب سخنه مرصوف
اى مشدود بالرصاف **الثوقية** ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثوقى وثوقى لضرب من ثياب مصر
بيض **الماء ثعبت** ثعبا فجرته والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب
من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب
الماء جرى فى المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعى فوه يجرى ثعابيب وسعابيب وهو ان يجرى
منه ماء صاف فيه تمدد **الثعلب** معروف قال الكسائى الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد
اربت يد الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة تسقط شعر الرأس منها الشعر
ارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلبة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من
ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف اللحم الداخل فى جبهة السنان والثعلب مخرج
ماء المطر من جبل الى والثعلبان ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم وثعلبة بن سعد

بن قطرة بن طيّ • وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر • يا لي لثعلبتان الذي قال حاج الامر الثاني

ثعب

وام جندب جد بلاد بنة سبيع بن عمرو من حمير اليها تنسبون والثعلبية موضع بطريق مكة • الثعب الذكر يكون في ظل جبل لا يصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبك وشبكان • قال الشاعر

ثقب

مشعشعة يثعبان المطاح وقد يسكن فيقال ثعب والجمع ثعاب واثعاب • الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب • والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شددت للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وتثقب الجلدة اذا نبه الحلمة وسقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود الثقاب وذلك اذا امطر ولان عوده فانا اعود شيئا قيل قد قبل فاذا ناد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ صلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله • وثقبن الوصاوص للعيون • وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وثقبتها ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من زناد

ثلب

العيدان • ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا • والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بقية الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتاثر ثلبة اذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي مثلم قال ابو العيال الهذلي • ومطرد من الخطي لا ما ولا ثلب • ومنه امراة ثابة الشوى اي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثابة الشوى عدوس

ثوب

والثلبة تاء بين طيء وذبيان • الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب تقول اثؤب فيهمزان الضمة على الواو وتستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار ودور وساق وسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز • كل دعي قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثال الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو والناحية من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واستقاموا استقامة والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى • ومنه قوله عز وجل • واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا • وانما قيل للمنزل مثابة لان اصله

يتصرفون

يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع جاله الصالح مثابة قال الراجز • من منى تطلع المثاب العمل شيخا مهترا منصابا يسعى بالشيخ الابل • والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال التغلبي • وبالمثابات العروش نقية اذا استل من تحت العروش الدعائم • والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى لمثوبة من عند الله خير • واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل الطوع من ثواب هو اسم الرجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر • وكنت الدهر لست الجميع اثني فصرت اليوم الطوع من ثواب • والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت • وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامراته تقول منه قد ثيبت المراة

فصل الجيم

جاب

ابو زيد الجاب الغليظ من حمر الوحش يمن ولا يهمز ويقال للكبيسة حين تطلع قرنها جاءت المدري وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر • تعرض جابية المدري خذول صلاحة في اسرتها السلام • وصلاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جابية المدري لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شحمت الآل • جاب الصبرامي دقيق الشخص غليظ الصبر في لا مود والجاب الكب تقول منه جاب يجوب جوبا قال الراجز • والله راع عملي وجابي • الجب القطع وخص بجوب بين الجبال

جبب

وبين اجبت بين الجبب اي مقطوع السنام • وفلان جبت القوم اذا غلبهم قال الراجز • من زول اليوم خبزا بسمن فهو عند الناس جب • والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جبت الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة مثل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو من الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التجبيل ركبة اليد وعن قوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجب قال الكميت • اعطيت من غرر الاحساب شابخة • ربيا وفزت من التجبيل والتجبيب ايضا التفار يقال جبب فلان فذهبت والجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولان يدلا لبانها قال الراجز يعصب فاه الريق اي عصب الجباب بشفاه الفتى • والجبجبة الكرش بجعل فيها الخلع وتناب الاهالة فتحفظ فيها • وتجبب الرجل اشفق والوشيقة لحم تغلى قليلا ثم تقدد فهو ابقى ما يكون قال • انا عرفت منها لهاة حسينه • فلا تهدمنها والشق لا تجبب

والجُحْبَة ايضا زبل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجحابيب والجُبّ البئر التى لم تطو وجمعها جبابٌ
وجُبَبٌ والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع • الجُنابة مثل السحابة الاسم من الذى
لا تحيض فيه يقال انه لجنابة • الجُنْدُب ضرب من الجنادب وهو اخضر الطويل الرجلين
والجُنادب مثله ويقال له ايضا ابو جُنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا
ابو جُنادب قد جاء والجُنْدُب ايضا والجنادب الجبل الضخم • قال الراجز شدّ اخة ضخم الظلوع مجندبا
والجمع الجنادب بالفتح • الجدب نقيض الخصب ومكان جدب وارض جدوب وفلان جدب الجناب
وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجذب العيب
وفى الحديث انه جذب السمر بعد العشاء اى عابه • قال ذو الرمة • فيا لك من خبأ سبيل ومنطق رخيم
ومن خلق تعلّل جاذبه • تقول لا يجد عيبا يعيبه فيه فتعلل بالباطل • ابن السكيت جاذبت الابل الماء
اذا كان العام محلا ضاربت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام والجُنْدُب والجُنْدَب ضرب من
الجراد وهو اسم رجل قال سيبويه من نهاه لادة ابن يد يقال وقع القوم فى امر جُنْدُب اذا اظهروا انها
اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية • الجذب المد جذبه وجذبه على القلب واجتذبه ايضا يقال
للرجل اذا كرع فى الاناء جَذَبَ منه تنفسا او تنفسين وبين المنزل جَذْبَة اى قطعة يعنى بعد
ويقال جَذْبَة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته • قال الشاعر ابو النجم •
ثم جذبناه فطاما نفصله • ابو عمرو والجذب انقطاع الدلو ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهى
جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامه وجاذبته الشئ
اذا نازعته اياه • والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جَذَبَة • الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جُرْب وجَرْبَى وجمع الجرب جِرَاب
قال • وفينا وان قيل اصطلمنا قضاعة كما لحّ اجرابا الجراب على النشر • واجرب الرجل جربت ابله
والجَرْباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب لها وارض جَرْباء مقحوطة والجراب
معروف والعامة تفتحه والجمع جُرُبٌ وجِرَبٌ وجِرَابٌ البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها
واجرب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجُرْبان والمجرب مثل المجرّس والمدرّس
الذى قد جرّبته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجرح

جحب
جحدب
جندب
جذب
جرب

بالكسر

بالكسر المزرعة قال بشر • تحدّر ماء البئر عن حد شبّة • على جُرُبة تعلو الديار خريفها • والجدباء
على فعلاء بالكسر والمد الكبّاء التى تجرى بين الشمال والدبور وهى ريح تقشع السحاب • وقال ابن
احمر يجعل من قسا ذو الخزامى تهادى الجرباء به الخيشا • وجُرَاب بالضم اسم ماء بمكة والجُرَبّة بالفتح
وتشديد الباء العامة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة منسوبين جُرَبّة قال
الراجز جُرَبّة كحمر الابل لا ضرع فينا ولا مذكّ • تقول نحن جماعة منسوبون وليس فينا صغير ولا
مسن والابل موضع وجُرْبان السيف بالضم والتشديد قرابه وجُرْبان القميص ايضا بنته فارسى معرب
والاجربان بنو عبس وذبيان • قال العباس بن مرداس • وفى عشائرنا ابنى نوافل والاجربان بنو
الجوب معرب والجمع جوابة والهاء للمبالغة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا فى جمع الكيلج الكيالج وتقول
جربته فجوبته اى البسته الجورب فلبسه • الجراجب العظام من الابل • الجُرْدُبان بالدال غير
معجمة فارسى معرب • اصله كرْدبان اى حافظ الرغيف وهو الذى يضع شماله على شئ يكون على الخوان
كى لا تتناول له غيره وانشد الفراء • انا ماكنت فى قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جُرْدُبانا • تقول من تجعل الطعام
وجُرْدُم • جُرْشُب الرجل وجرشمه اذا اندمل بعد المرض والهزال • الجُرْشُب الطويل • طعام جُرْشُب ومجرشب
اى غليظ خشن • وهو الذى لا ادم معه • ولو قيل اجشبوا كما قيل اخشبوا لكان قياسا • الجُشْب بالخاء لم يعده الا الجوهرى
اسمعه بالجيم • والجشاب الغليظ • قال ابو زيد ثوب كشّاف لطيف ليس بجشاب • والجشيب من الثياب الغليظ
جعبته اى صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من
سلقته والجعبة واحدة جعاب النشاب • والمجعوب الرجل القصير الدميم • جَلَبَ الشئ يجلبه ويجلبه
جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسى واجتلبته والجلوبة ما يُجلب للبيع والجليب الذى يُجلب من
بلد الى غيره • والجُلْبة جُلَيْبة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جَلَبَ الجرح يجلب ويجلب واجلب
الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهى شدة الزمان وكلبة الزمان • قال اوس بن مغراء التميمى
لا يسمعون اذا ما جلبة ازمت • وليس جارهم فيها بمختار • وقال المتنخل الهذلى • قد حال بين تراقيه
وبلته من جلبة الجوع جيّار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب
رقيق ليس فيه ماء قال نابغة شيبان • ولست بجلب جلب ريح وقرة • ولا بسفا صلد عن الخير معول •
وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال • عاليت انساعى وجلب الكور على سراة نابح مطرود •

جرجب
جردب
جرشب
جشب
جعب
جلب

حال اصاتنا جلبة الرجا

يشبه بعير وشر وحشي رائح وقد اساب المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من
خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قبته غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة
رطبة تطير ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي امر وتجي من سليم كقبة القتب المجلب واجلبه
اي اعانه واجلبوا عليه اذا اجتمعوا وناوأوه ليوا مثل اجلبوا قال الكميت على تلك اجبيا اي وهي ضربتي
ولو اجلبوا طرا على واجلبوا واجلب الرجل اي تجمت الجدري كالانه يجلب اولاد هاضاع واجلب
بالحاء اذا نجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا لها تمشي النشوز اليه
هي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلبة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجتها والجلب
الجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء عنه النهي هو الا ياتي القوم المصدق
القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو
ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب
من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الحلمة وهو شيء يشبه
الماش شبيه بجلجلاب وجلجلابا اي كبيرهم الاصمعي اجلبت الرجل اجلبا اذا اضلعه واشتد وانبطه
واجلبت في السير اذا مضى وجد وسيل جلبة اي كثير ورجل جلبة العين على وزن القربة اي
شديد البصر والجلبة الناقة الشديدة وجلب اسم موضع والجلب جبل بناحية المدينة الجنب
معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل
زوجها فقد الاراقم من جنب وكان الجناب منزلهم والجنب الناحية وانشد الاخفش لنا جنب وهم
والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية
وكذلك الجنبة تقول فلان لا يفود بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنب
وجانب واجنب وجنب كله بمعنى ومنه بفيه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك
وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة وشدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته
بمعنى اي نحيته عنه قال تع واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح البناء وما قرب من محلة القوم
والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول من اين يسير
جنابه اي ناحيته وفرس طموح الجناب بكسر الجيم اذا كان سيئ البناء ويقال ايضا فلان في جناب

جلجب
جلعب
جنب
جنب

قبيح

قبيح الخلق في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته
لما بانت ابلي قلت حلوبتها لكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا الجناء وتوتير في رجل الفرس
وهو مستحب قال ابو داود في ايدين اذا ما الماء اسلمها ثمن قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة
الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة الفليقة وهي الناقة تعطى القوم
ليمتاروا لك عليها قال الراجز بكانه في القوم كالجنائب اي متابعة لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب
وجنب فلان في بني فلان يجنب فيهم اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم مجلبة
للجناب اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن
بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطى جنبة اتخذ منها عليه ونزل فلان بجنبة اي ناحية و
اعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت ينبت في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب
من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب
الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا
وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به داء الجنب وهي قرحة تصيب الانسان
داخل جنبه وقد جنب واجتنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم
مجنوبون وكذلك تقول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الرمح قال ساعدة بن جوية
يصف مشتارا للعسل جنب اللبيث لها السنوب بلغية تتقي العقاب كما يتقي الجنب والجنب ايضا التي
ارض بهم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت بمعرس الفك نا بجنب والجنب
بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لجنبا اي كثيرا وكذلك ان عندنا لشرا جنبا اي كثيرا والجنب
بالتحريك الذي نهى عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند ان عان فرسا اخر لكن يحمل عليه ان
خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا اخلع من
جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان
يلتوي من شدة العطش قال ابو الهيثم صدق جاء كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا عاجته
جوع عنف محتقر شمائله لاحها التقويف والجنب الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله
والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاعة تقول اسلم سمعا فاسمع اجابة هكذا تكلم بها

جوب

الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى تقال لاستجابة الله دعاءه قال الشاعر كعب الغنوي • وداع دعا يا
من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب • والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة
بالكسر اى الجواب ورجل ناصح الجيب اى امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا
قورت جيبه قال الراجز يا نت تجيب ادمج الظلام • جيب البيطار مدرع الهمام • والجوب جديدة تجاب بها
اى تقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تع • وثمود الذين جابوا الصخر بالواد • قال ابو عبيدة
وسمى رجل من بنى كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا يحفر قالا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها
واجتبتها انا قطعتها ويقال هل جاءكم حاجة خبرا اى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبيت القميص تجبيا
اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد • واجتاب اردية السراب اكامها • والجوبة الفرجة
فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع تجاب فى الحرة والجمع جوب • والجوب
الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من جهينة خلفاء لمزاد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكميت • قتل التجوبى
وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور • فصل الحاء • الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من
الحبوب وحبة القلب شحمة ذاته ويقال تمرة وهذا ذاك والحبة السواد والحبة الخضراء والحبة من الشحم
القطعة منه ويقال للبرد حبة الغمام وحب المزن وحب قيز ابن السكيت • وهذا جابر بن حبة اسم للحبن
وهو معرفة والحبة بالكسر من الفصوص ما ليس بقوت وفى الحديث فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل
السيل والجمع حبب والحدب بالضم الحب ويقال نعم وحبة وكرامة والحبة الخابية فارسى معرب والجمع حبب
وحبية والحبة المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محبوب
وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احبك ابلغ وان من اجل تمرة • واعلم ان الحب بالمرء ادفق •
ووالله لولا تمرة ما حببته • ولا كان اهونى من عبيد ومشرق • وهذا شاذ لانه لا يجى فى المضاعف ينفعل بالكسر
الا وشركه ينفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر
اى صرت حبيبا الاصمعى حببت بفلان معناه ما احبه الى وقال الفراء معناه حببت بضم الباء ثم اسكنت
وادغمت فى الثانية قال ابن السكيت فى قول ساعدة • فحببت غضوب وجبت من تجنب • وحدث عن اردوك
اراد وحببت فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا ينصرف واصله
حبب على ما قال الفراء وذا فاعل وهو اسم مبهم للاشارة جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة اسم مبنى على ما بين

وموضعه

وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان
بدلا لقلت حبذه المرأة قال جرير • وحبذا نفحات من يمانية • وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلأ
من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملأت ريا وامرأة محببة لزوجها ومحببة لزوجها ايضا عن الفراء
والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الحباحبة والمودة والمحبة
بالضم الحب قال الشاعر • فوالله ما ادرى وانى لصادق • اداعى عمانى من حبابك ام بهمى • والحباب ايضا الحية
وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال
طرفة • يشق حباب الماء حيزومها بها • كما قسم التربب المفائل باليد • ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلوه و
هى الغطاريف ويقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك ان تفعل والاحباب البروك والاحباب فى
الابل كالحران فى الخيل قال ضرب بعير السقاء اذا حبا • ابن زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان
يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت • وقال ثعلب يقال ايضا للبعير المكسر محب وانشد
حبت نساء العالمين بالسبب • فهن بعد كلهن كالمحب • واحب الزرع وابت اذا دخل فيه الاكل ونشأ
الحب والنبت والحبب بالتحريك تضد الاسنان • وقال فاذا الضحك تبدى حببا • والحباحب اسم رجل عمل
كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار ابى الحباحب وهو ذباب يطير
لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة • ذكر السيوف • ويوقدن بالصفاح نار الحباحب • وربما قالوا نار
ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت • يرى الراؤون بالشعرات منها كنار ابى حباحب
وانما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسائى • ما بال سهمى يوقد الحباحبا • قد كنت ارجو ان يكون صائبا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب • والحباحب بالفتح الصغار الواحدة حبحاب قال الهذلى •
دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب • يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبحب
فعلى اسم امرأة قال عبد بن خشرم • فما وجدت وجدى بها ام واحد • ولا وجد حبحبى بابن ام كلاب •
الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول • والاخوة يحجبون
الام عن الثلث الى السدس والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحاجب الشمس ناحيتها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك
عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان نشرفان على الخاصرتين • الحدب

ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قولهم ع وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد
حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا لزمت
حرافتها يقال هن خدب حداب ويقال خدب عليه ايضا وتحدب عليه اى تعطف عليه الحرب تونث
يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلاهاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى المعنى
مصدر وقال المبرد والحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلظى جرابه وانا
حرب لمن حاربنى اى عدو ونحاربوا واحترفوا وحاربوا بمعنى ورجل محروب بكسر الميم اى صاحب حرب
وقوم محروبة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حربة واسد حربة والحرب
والتحريش وحربته اى اغضبته وحربت السنان اى حددته مثل ذربته قال الشاعر شيمج فى شيخ الذئاب
اذا فزعت انا سنان محرب وحربة الرجل ماله الذى يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه
طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شئ وقد حرب الرجل ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربنا اى
دللته على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة
وقال وشاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم آلقها الا ورتقى سدا ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله ع
فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهد والحربا اكبر من الظباء شبيه بالثعلب
الشمس ويدور معها كيف دارت وتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابى والانثى
حرباة ويقال حرباء تنضب كما يقال ذئب عفنا وقال ابن احمر لدى باتنضبة لا يبرح الساق الا مسكا سافا
وارض محربية ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الحبتى من عوراتها كل حرباء الدا
وحرابى المتن لحاته واحدبى انبارة والياء للالحاق بافعنلل حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد
حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا اجتمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزبة
الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا الى القصر واليا للالحاق كالنهابية والعلابية
من النهب والعلق قال الهذلى واصحم حلم جرامية حزابية جيدى بالدجال والحزباء الارض الغليظة و
الحزباة الخس منه والجمع الحزابى واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزباء جذر البرد والقسط حزر
البحر والحزاب ايضا مثل الحزابى وهو الغليظ القصير وقال ناح لها بعدك حزاب وذى الوتى الشديد
وحزبه امرا اصابه والحين بين العجوز حسبته احسبه بالضم حسبانا وحسابا وحسابة

اذا عددته وانشد ابن الاعرابى ياجمل اشتاك بلا حسابه سمى عليك حسن الربابه قلبى بالله
والخلافة اى بلا حساب ولا عدد ان ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب
ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم لكن عليك بحسب ذلك اى على
قدره وعدده قال الكسائى لا ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة الشعر
والحسب ايضا ما يعده الانسان من مناقب ابائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد
حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن
له اباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه
كذا اذا انكرته عليه قال ابن دريد واحتسب بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهى الاجر
والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقول محتسب واحتسب فلان ابنا له وبنا له اذا مات و
هو كبير فان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير
له والحسبة ايضا من الحساب وهو مثل القعدة والركبة قال النابغة واشرعت حسبة فى ذلك العدد
واحسبنى الشئ كفانى واحسبته وحسبته بالتشديد اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونفقى
وليد الحى ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى نقول حسبى وحسبك درهم اى
كفاك وهو اسم وشئ حساب اى كاف ومنه قوله ع عطاء حسابا اى كافيا تقول اعطى فاحسب اى اكثر
وهذا رجل حسبك من رجل وهو وصف للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال يحسبك لك اى كافيك من
غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل
نصب حسبك على الحال فان اردت الفعل فى حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل مررت برجلين
احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت
حسبى وحسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءنى زيد ليس غير
تريد ليس غيره عندى وقولهم حسبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زيد
الكلاء اصاب الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال الله ع الشمس والقمر بحسبان
قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة
حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال لقى بيت غير محسب

اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكتئر وتمشت الخيل اى استخبرت وقال تمشب عواش وايقن
انى بها مقتد من واحد لا انامه تقول شتم الاسد ناقتى ولن ان تركها ولا اقاتلها ولا حسب من
البعير هو الذى فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا ولا حسب من الناس الذى فى شعر
راسه شعرة وقال يا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللوم والشح تقول كانه لم تعاق
عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبته صلعا احسب بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته
ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل لا كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتى مفتوح العين
نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر يقال حسب يحسب ويحسب ويابس ييابس ويبس
ويبس ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المثل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا
بالكسر ووثق يثق ووفق يفق ووجع يوجع ووجم يوجم ووثب يوثب ووري الزند يوري
وولى يلى الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب عظم صغير كالسلامى
فى طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى الجنة وانشد للعجاج فى رسغ لا تشكى
مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المستخف الحشين قال الشاعر وتمنى محمد بن لها الى اجد حواشب
الحصباء الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها
والتحصيب اذا انزل الرجل من مشى للتوديع ان تقيم بالمشيب الذى يخرجه الى الابطح وكان هذا شيئا
قد يفعل ثم ترك ومنه الحديث يا اخى بنى حصبوا والحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه
بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت منازلها اذيالها كل محصوف حصبه واحصب الفرس
اثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر يخرج فى الجسد وقد يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب
والحصب ما يحصب به فى النار اى يرمى قال ابو عبيدة فى قوله تع حصب جهنم كل ما القيته فى النار
فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن واذا نسبت اليهم قلت يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى
الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو ايضا
ميتة وانشد لرؤبة وقد طوى بيت انطواء الحضب والحضب لغة فى الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب
جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب قال وكل ما سجرت به

النار

النار واوقدتها به فهو حطب والمحطب المشعل قال الاعشى ولانت فى حدبنا محطبا يجعل قوم
الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال لمن تكلم بالغث والسمين حاطب
ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز جئت بجزوة ازلجاع بكى
لاحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع من الحطب
وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الحرد
والاحطب مثله وقولهم منتقة لم يشهد لها حاطب وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حاطبا وقال ابو
زيد الله تع حالة الحطب هو الغيبة يقال حطب فلان بفلان سعى به حطب حظوبا شين يقال احظ
تحظب اى شرب مرة بعد مرة فسمن الاصمعى الحناطب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحناطب الخنافس الواحد حنظب وحنظباة قال الطماحى يصف كليبا اسودا غدوت للذئب ليل
الحارس مصدا تلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس فى مثل جلد الحنظباة اليابس وقال
حسان بن ثابت وامك سوداء فويبة كان انا ملها الحنظب حظرب فوسه اذا شد قوتهم ما
الشديد القتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتولا قال الشاعر وكالترس من يلقى
وليس له عند الزمائم حول تقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا اتيت به الامور وجدت
غيره ممن ليس له نظره وحدته اقوم بها منه الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع
حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب
الدهور ومنه قوله تع او امضى حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلى
ثيله كيلا يجتذبه الصدر تقول منه احتقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس
بول وقيل ايضا حقب الدمام اذا احتبس مطره والاحقب الحمار الوحشى سمى بذلك لبياض فى حقوه
والانثى حقباء وقال كانها حقباء الذنب وتقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شى
يحقب شده المراة على وسطها والحقاب ايضا حبل معروف قال الراجز شف كلبة تليت وتلا مستحقب
فى عذا الحبل قد شدتها والبدن المقاب جمع مقبى لكل حامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة
واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه حمله واحتقبه
من خلفه والمحقب المردف الحلب بالتحريك الدين المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا

واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تؤوب الحلمة لانهما اذا اجتمعوا الحلب
التوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته او حلابه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والمؤوب ما يحلب
وقال كعب بن الغنوي يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم تكن في الشتيات حلوب وكذلك
الحالبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي تحلبه وليس لتكثير الفعل
وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدرته والحليب اللبن المحلوب وحلبت
الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت
الرجل ايضا اذا بعثت له ما يحلبه واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكرا لانه تجلب اولادها اتباع
والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناس
قال غيلان لا يأتيه للناس محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم محلبون عليك اي مجتمعون
ويتاتبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الادوية وتوضع
المحلبية وانه محلب اي ذات لبن قال الراجز حلبانية صفوف والحالبان عرقان مكتنفان
للسرة وتحلب العرق واحتلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان يدره
عليها التيس قيل هي عنز محلبة وقال ابن زيد يقال عناق محلبة ومحلبة ومحلبة للتي تحلب قبل ان
تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم
اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلبا ايضا من الجبابية تملأ تكون
كالطبقة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني غلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تنبته
الانباء يقال نبس حلب ونبش ذو حلب قال الجعدي يصف فرسا يعاري النواهق صلب الجبين
يسفن كالنبس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها
اللبن اذا قطع منها شيء وسقا حلبة ذبح بالحلب وقال ذو تمام نبت بالحلب والحلبلاب بالكسر
النبت الذي يسميه العامة البلابل ويقال هو الحلب الذي تعاوده الطباء واسود حلبوب اي
حالك الاصمعي التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو
التجنيب بالجيم قال طرفة وكرّ مغارا فارّا مقبلا مدبرا معا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد
الحنب البعيد ما بين الرجلين من غير عرج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس وانحنى الحوب بالضم

الاثم والحاب مثله ويقال حنبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا
يقيض بن زيب انها رحم حنبتم بها فانا حنبكم بمجمع وفلان اعق احوب وان لي حوبة اي منفعة
وعيالا ابن السكيت في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فقد هب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي
وهي كل حرمة تضيع من اليتيم او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر
الهم والحاجة وانشد للنمر زدني فهب لي حيبتا واتخذ فيه منة لحوبة امر ما يسوغ شرابها وقال
كبير في الحيبة ثم انصرفت ولا ابتك حيبتي دمش النظام كجيش مغشي الاصور ويقال الحق الله الحوبة
اي المسكنة والحاجة وقولهما انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة
الرجل الضعيف والجمع حوب والحوبا النفس والجمع الحوبا ات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات
حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضا التوجع
والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو
يحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوب مهموزة ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال
ما هي الا شربة بالحوب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

الخبث والخبث الرجل الخداع
الجدير تقول منه خبث يا رجل يخبث خبثا مثل علمت تعلم علما وقد خبث غلامي فلان اي خدعه
والخبثة والخبثة طريقة من رمل وسحاب او غيره كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اي منقطع
مثل عبائب واخبث من ثوبه خبثة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثنى قال ابن السكيت هي افضل من
العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو ويقال
خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاءوا
مخبين ويقال ايضا خبت النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خبة اذا خبت
بهم البعد قال الفراء الخبات واحد الخوات وهي الترابات والصبر يقال لي من فلان خوات وخبيبا عكم
من الظهيرة اي ابردوا واصله خبيبوا ثلاثا آن ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعل وفعلل
وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذا علة جميع ما يشبهه من الكلمات و
الخبيبة دخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله
يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وانما يرمي اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله

بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مُصْعَب قال حميد الارقط قدى من نصر الخبيبين قدى ومن
روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رائه
المَخْبِيَة من النوق الغزيرة اللبن خدبه بالسيف اى ضربه والخَدْب شق الجلد مع اللحم وخدبت
الحية اى عضت فى لسانه خَدَب اى طول وقد خَدَب اى كذب والخَدَب الهوج رجل اخدب
ومتخدب والمراة خَدْباء يقال كان بثغامة خَدَب وهو المدرك الثأر اى كان اهوج وطعنة
خدباء اذا هجمت على الجوف والخَدَاء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خَدْباء تحتفز ها تمادُ مهند
ابو زيد يقال اقبل على خَيْدَبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخَيْدَب الطريق الواضح قال
الشاعر يَعْدُو والجواد بها فى كل خَيْدَبة كما انشق الجدابة السرق رجل خِدَبّ مثال مِحَنّ اى ضخم
وجارية خِدَبّة الخَرْب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخَرْب ايضا ثقب الورك والخَرْبة
مثله وكذلك الخُرْبة وقد يشدد والخُرْبة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خُرْبة و
المخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن قال
الخرم بعد الثقب فهو اخرم والخَرَاب ضد العمارة وقد خَرِب الموضع فهو خَرِب ودار خَرِبة وخَرْبا
صاحبها وخَرَّبها غيره تخريبا بتشديد للكثرة الفعل وللمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق
البعران خاصة والجمع الخُرَّاب تقول منه خَرَب فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة
والخَرَب ذكر الحُبارى والجمع الخِرْبان والخَرَب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق وثقب
مستديرين والخَرَّب بالتشديد نبت معروف والخَرْوب لغة فيه ولا تقل الخَرُوب بالفتح جارية
خُرْعُوبة وخَرْعَبة اى دقيقة النظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى قال ابن هرمة رُوَيْدَك رُوَيْدَك
كخُرْعُوبة البانة المنفطر وجمل خُرْعُوب اى طويل فى حسن خَلْق خَرِبت الناقة بالكسر تخرب
خَرَبا اذا وردت ضرعها وتنافت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خَرِب اذا كان رخصا وكل
لحمة رخصة خَرِبة جمع الخشبة خَشَب وخُشُب وخُشْب وخَشْبان وخشبت الشئ بالشئ خشبته
به قال الاعشى بسيف فرند لا مُقَرَّف ولا مَخْشُوب والخَشِيب السيف الذى يدعى الهندى
ايضا الصقيل ومن الاضداد قال الاصمعى قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال
نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه

شعث

شعث او شقوق او خدب ذهب وامتلس وقول صخر اخلصت خشيبته اى طبيعته والخشيب
السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته
كما يجئ ولم تتوق فيه والاخشب الجبل المخشن العظيم قال الشاعر تخب فوق السهول منا اخشبا
والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة
يابسة وأكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سَخْخ وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب وصار
خشبا وهو الخشن وقال ابن عبيد كل شئ غليظ خشن فهو اخشب وخشيب وفى حديث عمر منع
الخشوشب قال وهو الغلظ واستدل النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى يغلظ الجسد وتخشبت
الابل اذا اكلت اليبس من المرعى ورجل قشب وخشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو
بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اقلبة الفارس او ريا كما عدك بهم طهية و
الخَشَب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خشب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سَبَسَب وبلد سباسب و
ريح اصاد وريح مة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء
وقد اخصبت الارض ومكان خصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب كما اخصب بنا
القوم وهو ماحولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخضاب النخل الكثير الحمل
الواحدة خَضَبة بالفتح قال الاعشى كان على انيابها عذق خضبة تدلى من الكافور غير مكمم الخضاب
ما يختضب به وقد خضبت الشئ اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب
نعم والخُضَيْبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
وخضبا النخل اى اخضرت والخاضب الظليم الذى اكل الربيع واحمر مناقيره واسمنت قال ابو ذؤاد
لدسا قاظليم خاضب فوجئ بالرقب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة الخطب سبب الامر
تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة
بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصيدة
الابرش الخطبة الزباء الخطيبى التى غدرت وخانت وهى ردائى فالخطيبا والخطب الرجل الذى
يخطب المراة ويقال ايضا هى خطبته وخطبته للتى تخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان
يقال لام غارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها الخطب

القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا اخشى
من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء
الخطبات الآثار التى لها خطط اسود على متنها وذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزبيان
وصاحبى ذات تعبات وتشقى خطباء وتراه السراة عوهق ابن زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا
واخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الراضة منسوبون
الى ابى الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور الخلابة الخديعة باللسان
يقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل انا له تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة من
النساء الخداعة قال الفراء وذى الشباب وخبث الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم
الذين يخدعون النساء وامراة خالة اى مختالة وقوم خالة اى مختالون مثل باعة من البيع ابن
السكيت رجل خلاب وخلبوت وخلبوب اى خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الخادر الخلبوب
والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل كمن يعد ولا يخلف انما انت كبرق خلب والخلب
ايضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشى من الثياب
قال لبيد وغيث يدكدك نديه وعاده نبات كوشى البتيرى الخلب والخلب بالكسر الجباب الذى
بين القلب وسواد اليمن يقال للرجل الذى تمجه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه
ماء خلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف قال كان وريداه شاة خلب يروى وريديه على اعمال
كان ونوك الاضمار وكذلك الخلب بالسكين والليف خلبة وخلبة والمخلب للطائر وللسباع
بمنزلة الظفر للانسان والخلب المهمل الذى لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته
اى قطعته وفى الحديث تستخلب الخبيرا اى تقطع النبات وتاكله والخلبن الهمتاء والنون للاصالة
قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلفت كل ولاث يلبن تخلبه خوار البيت

خنب

خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال ابن الحرانى الذى اخنب رجل ابن الصعق اذا كانت الخيل
والخناب الطويل من الرجال وهذا جاء على اسد شانا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وديماس كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيفتح
على اصله مثل وثابة وصنارة وديمة وخناب لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان

ما عن

ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوتوة قال الراجز اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا منهم وذا
ويقال الخناب بالضم المرتبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخنوبة من الارض
اى بموضع سوء لا رعى به وقال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا
قلت اصابتنا خوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب
خيبته انا تخييبا وفى المثل الخيبة خيبة ويقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل
والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على تفتعل بضم التاء والفاء وكسر العين
غير مصروف معناه الباطل فصل الدال دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو
دءب قال الراجز راحت كما راح ابو دبال قاعى الفؤاد دءب الاجمال واذا بته انا ودابان الليل
والنهار والدأب العادة والشان وقد يحرك قال الفراء اسد من دابت الات العرب حولت معنا
الى الشان دبت على الارض يدبت دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب
ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دبت ودبج اى اكذب الاحياء والاموات
ودبت الشيخ اى مشى مشيا رويدا ما دبيت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى
ودبى اى احد قال الكسائى وهو من دبيت اى ليس فيها من يدبت وكذلك ما بها داعى وداعى
وطوى لا يتكلم بها الا فى الجحد ودبيب الوجه ذبيبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة
اى ذات دبى ومدبت السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدبت السيل ومدبه ومدبب
النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة
الى للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر فلها هدى بان قل تعيش عينه على دبة مثل الخفيف
المرجل يقال دعى ودبى اى دعنى ولهو نفسى وسجيتى وناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها
فاتيب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت قلت اى من الشباب الى ان دببت على
العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى فاقبلن شتى ايما فانوه دبدبة الخيل على الجسور
الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد دربت بالشئ ودرب اذا اعتاده ويقال لما
رأيت اعفو عن فلان حتى اخذها دربة قال الشاعر وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة وفى الصدق
وفى المثل درب لما عضه الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو تفعل

خوب

خاب

دأب

دبب

دبى

دبب

درب

من ذرب ورجل مذرب مثل مجرب ومجذب وقد ذربته الشدائد حتى قوى ومرن وذربت البلاد
على الصيد اى ضريته والذرب معروف واصله المضيق فى الجبال ومنه قولهم اذرب القوم اذا دخلوا
ارض الذرب من بلاد الروم الذعابة المزاح وقد ذعب فهو ذعاب لقاب والمداعبة المماجنة والذعب
الطريق الموطئ والذعوب الضعيف الذئب شجر الواحدة ذلبة وارض مذلبة ذات ذئب والذئب
واحد الذواليب فارسى معرب الغداء الذئبا به تشديد النون القصير وكذلك الذئبة مقصور منه

فصل الذال

ذأب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب
وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذأبة اى ذات ذئاب ابو عمرو الذئبان
للشعر على عنق البعير ومشفره وقال الغداء الذئبان عقبة الوتر قال وهو واحد والذئبة فرجتان
وقى السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو نفع على المنتج وذأبه اى طرده وحقره وذأث الابل
ذأبا ساقتها واذاب الرجل فزع قال فسقيت نخفة واذابا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذأبة صار
كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤب وباى وقع الذئب فى نخله وتذأبت الريح وتذابت
بمعنى اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعى اخذ من فعل الذئب لانه ياتى كذا وكذا ثبت الناقة
على نتاجها اى فاذنها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تشبهه بالذئب وتهول لها لتكون
ارام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذوائب لان الالف التى فى ذؤابة كالالف
التى فى رسالة حقها ان تبدل منها همزة فى الجمع ولكنهما استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين
فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب و
غلام مذأب له ذؤابة قال لبيد فكلفتها فجرى فآبت رديئة طليحا كالواح البيط المذأب الذب المنع و
الدفع وقد ذببت عنه وذببت اى اكثرت الذب يقال فلان غير ذبيب اذا بولغ فيه وذببنا
ليلتنا اى اتعبنا فى السير ولا بنا لون الماء الا بغرب مذبب اى مسرع قال الشاعر
مذبة امتها بكوري وتقصيري اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب مذبب وهو الجمل المنفرد وظمء
مذبب اى طويل يسار الى الماء من بعد فعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة
والجمع القليل اذبة والكثير ذبان مثل غربة واغربة وضبان قال النابغة فتاة بالمشفر الاذبة ابو
عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قال فى باب امراض الابل وقال

الغداء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما تذب به الذباب والمذبوب من
الرجال الاحمق وذباب اسنان الابل حدها قال المثقب وتسمع للذباب اذا انثنى كتغريد الحمام على
وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين اهدابها والذبابة البقية من الدين ونحوه
قال الراجز او تقضى الدين ذبابات الدين وذبب النهار اذا ارتفع منه الانقية وقال وانجاب النهار
ذنبا والتذبيب التحرك والذبذبة نوس الشئ المعلق فى الهواء والذبذب الذكر وفى الحديث من
وقى شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله
تع مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشى ويسمى ذب البرية ولا تدرى وداى يجرى ويذهب كما
ثبت فى موضع واحد قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذى جدد ذب البرية الى الاشباح نظار
وذببت شفته اى ذبلت من العطش وقال وهم سقونى علاها بعد نهل من بعد ما ذبت اللسان وذبل
وذب جسمه هزل وذب النبت ذبوى الذرب الحاد من كل شئ وقال ذربت عليها ذربات الاسنان
اى حديدات السنع ولسان ذرب وفيه ذربة اى حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة وذربة
ايضا مثل ذربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال
ابو زيد فى لسانه ذرب اى فحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحنى واستريح منى
فانى ثقيل محمل ذرب لسانى والجمع اذراب وقال ولقد علمتكم تملى بلادكم وعرفت ما فيكم من
ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء منه الذرب داء على فعليا وهى الداهية قال الكميت رمانى بالاقات من
وبالذرب يا مرة فهد وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك بمذرب
بالاكف نواصل وبكل اسفع كالمذبر مهند وكذلك الذروب قال الشاعر عن لقد كان ابن جعدة قارحا
على الاعداء مذروب السنان الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق فى استحثاث
واذلبت الجمل اذ لعبا انطلق وذلك من الجماء والسرعة قال الاغلب العجلى ما زن امام الركب مذعلب
والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو الطراف الثياب يقال لها
الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير وتدالكون على الحاجات ذاليك ولتعوذيا انا اضمنا الذئب
الذئب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهى اكثر من الذنب وذنب الفرس وذنابا هما وذنب
اكثر من ذنابى فيهما وفى جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافى والذنابى الاتباع الغداء ذنابى تشبه

الخاط يتم من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي
ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسوده من الصيدان
فيها مذانب فمار اذا لم يستنقعها فمارها والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند
وكذلك الذنابة والذنابة بالضم ايضا والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه
والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب
موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب حال ليلي فقد ابكى على الليل القصير والذنوب البئر
الذي قد بدا فيه الاطلاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البئر فهي مذنبة وذنب المفتح اي ذنب
عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب
النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملآنة ماء وقال ابن السكيت فيها ماء ذنوب
من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنب
مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت دب الشيء
يذوب ويا وذوبانا تقيض جمده واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو
الرمة اذا ذابت الشمس التي مقرانها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في اسيان النحل من
العسل والاذواب والذوابة النبيذ حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال
اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا قال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر ما دعلت اي تنهبها
اي تنهبها وقال غيره تثبتها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو
من ذاب ينفض جمده واصل المثل في الزبد يقال ما يدري ايخترم يذيب اي لا يدري يتركها خاثرا
ام يذيبها وذلك اذا خاف ان تفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذم
والذان الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب و
الذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب
الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فنوى بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهبت لان
وقال يا قوم رايت منكره شذرة ما رايت الزهره والمذاهب سيوف تموه بالذهب وكل شيء
موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب

ويقال

ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعلها صفرة فهو المدمى والذهاب
الموت ويقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم يذهب
بنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والتذهيب بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال
البعيث وذي اشر كالارجوان تشوذ ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب الاناء رأبا شعثه واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير فلما طعنة جمراء فيهم
حرام رابها حتى الممات والرؤبة قطعة من الخشب تشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة
بن العجاج بن رؤبة قال اميه يصف السماء سراة صلاية خلفاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اي
تدوع ورئاب اسم رجل رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تع غير مضاف ولا يقال في غيره
الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم
الحوارين والبلاء بلاء والربانيون المتألهون العارفون بالله تع وقال تع ولكن كونوا ربانيين وربيت القوم
سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش
احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا
وربيه وتربيه بمعنى اي ربّاه والمربوب المربي قال الشاعر يشتكي ربا فقي السكن مربوب وقال
اخر هما يربب حاشرا بجمعه يعني الدرة التي يربها الصدف في قعر الماء والتربيب ايضا الاجتماع و
الربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو
قرب العهد بالولادة يقول شاة ربى بينة الرباب واعرب رباب قال الاموي يعدي ما بينها وبين شهرين
وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي
انشدنا منجع بن سهمان حنين ام البوني ربابها والرابة امراة الاب وربيب الرجل
ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الرباب من الغنم التي يربها
الناس في البيوت لالبانها والربيب الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربابه منصوبة
الراء اي بجدثانه وحدثانه وطرائفه قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش بربابه وانت
من افنائه مفتقر واخذت الشيء بربابه اي اخذته كله ولم اترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء
الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به

قال فان كنت منى وتريدين صحبتى فكونى لدكا لسمن ربت له الادم اراد بالادم الغنى لانه اذا اصلح بالرب
طابت رائحته والمربيات الاجات وهى المحمولات كالمعسل هو المحمول بالعسل وكذلك المربيات
الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب وزب خوف خائف لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف
وقد تدخل عليه التاء فيقال ربة وتدخل عليه ما لمكن ان يكلم بالفعل بعده كقوله تع ربما يود
الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء وهى مجهولة نصبت
رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع وهى موحدة على كل
حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال
انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه ردّ كلام لانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت
قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربه بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى امسى بوهبين محتازا المرتمة من ذى الفوارس تدعو فانه الرب
والربب بالفتح الماء الكدر ويقال المذنب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مربب بالفتح
اى مجمع ربب الناس اى يجمعهم ومكان مربا اى مجمع ومرب الابل اى حيث لزمته واربت الابل
بمكان كذا اى لزمته واقامت به فهى ابل مراب واربت الناقة اى لزمت الفحل واحبته واربت الحق
واربت السحابة اذا دامت والارباب الدنو من الشئ والربى واحد الربين وهم الالوف من الناس
قال تع وكاين من نبى قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء
حى من قبائل تجمعوا ضاربا واحدة وهم ضبة وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم
غسلوا ايديهم فى رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سموا به لانهم تربوا اى تجمعوا والنسبة اليهم
ربى بالضم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشئ الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول فى الشاهد
مسجدى الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال فى انمار انمارى وفى كلاب
كلابى والربابة ايضا بالكسر سيبه بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة
قال ابو ذويب يصف الحمار وآسد فكانهن ربابة وكانه يسر فيفرق عن القداح ويصدع والربابة ايضا
العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرا اخفت اليك ربابتى وقبلك ربتنى فضعت ربوب ومنه
قيل للعشور رباب ولاربة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربتهم بنو غنم عقد الجوار وكانوا مغيرا

والرباب

والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كانه قيل دون السحاب قد يكون ابيض وقد
يكون اسود الواحدة ربابة ومنه سميت المراة الرباب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى
المرتبة المرقبة وهى على الجبل قال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى هى الاعلام التى ترتب فيها العيون
والرقباء ويقول رتبت الشئ ترتيبا ورتبت الشئ يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى
انخفاضا تصابه وامر راتب اى قائم ثابت وامر مرتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر
وكان لنا فضل على الناس ثابتا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى ما فى عيشه رتب
يقال ما فى هذا الامر رتب ولا تعب اى شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب
ايضا ما اشرف من الارض كالبرنخ يقال نبتة رتب كقولك درجة ودرج رجنته بالكسر اى
عظمته فهو مرجوب وسمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل
رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب وانما نسبوا اليه شعبانا قالوا رجبان والترجيب التعظيم
وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب
ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقا المرجب وربما
لها جدار تعقد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجيبة من الخيل منسوب اليه
قال الشاعر وليست بسنها ولا رجيبه ولكن عرايا فى السنين المواخع الرجبة ايضا بناء يبنى بصاحبه
الذئب وغيره ويوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والواجبة فى الاصبع واحدة الرواجب
وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى يلين الكف قال الاصمعى الارجاب
الامعاء ولم يعرف واحدها الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع
تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وتقول لهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا استوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف قتال
من اصبحت خلالته كابى مرحب يعنى الظل وقد رحبا اى واسعة والرحبا عرض الاضلاع وانما
يكون الواحد فى الرحبين وهما مرجع المرقبين وهما ايضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان
رحيب الصدر اى واسع الصدر ورحاب الغيم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت اى اتسعت
قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم وهى شاذة ولم يجئ فى الصحيح

فعل بضم العين متعد يا غيره • واما المعتل فقد اختلفوا فيه • قال الكسائي • اصل قلته فقلت • وقال سيبويه
لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلت الا ترى انك تقول طويل وارجبت الشيء وسعته قال
العجاج • حين قتل ابن القرية ارجب يا غلام جرحه • ويقال ايضا في جدا النفس ارجب وارجبي اي تنفسي
تباعدي • قال الشاعر • فعليها صبي وعلا وارجبي • ورجبه المسجد بالضم يكسر ساحته والجمع رجب ورجبات
ورحاب وبنو رجب ايضا بطن من همدان وارجب قبيلة من همدان • قال الكميت • يقولون لم يورث ولا
تراثه لقد شركت فيه بكيل وارجب • وتنسب اليه الارجبيات من الابل • الاذرب بكيال ضخم لا على مقدر
قال الاخفش • والخبر كالعنبر الهندي عند صحم والفتح سبعون ارد بابيذار • والارد به القريد وهو الابيض
الكبير • المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيح • ابو عبيد المرزابة السفن الطوال الواحد مرزاب و
الارزب القصير وهو ملتف بجمد ثقل وركب ارزب ساي ضخم • قال رؤبة كانها اعجاز ارزب • والارزبة التي
يكسر بها الحديد فان قلتها بالميم حذفت فقلت المرزبة • وانشد الفراء شربت بالمرزبة العود النضر • واما المرزبة
من الناس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم الاسد مرزبان الزارة • قال اوس في صفة
اسد كالمرزبانى • عيال باوصال ورواه المفضل كالمرزبانى عيال باوصال • ذهب الى ذهبه الاسد فقال
له الاصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه • وانما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما
تقول له رد هنته كذا • رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا • سيف رسوب اي
ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب • الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السبخ
من المطر • قال يصف ضبعا في مغارة فادركها فيها قطار وراضب • الرطب خلاف اليابس تقول رطب
الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته ترطيبا وغصن رطيب وريس رطيب اي ناعم والمرطوبة ماء
الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلاء ومنه قول ذي الرمة • حتى اذا مصطلا لصيف هب له باحة
منها الماء • والرطب وهو مثل عشر وعشر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب
تقول رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد • والرطب من الثمر معروف • الواحدة رطبة وجمع الرطب
ارطاب ورطاب ايضا مثل ريع ورياع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب اليبس صار رطبا وارطب
النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلاء • الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعاب الفزوق والسنام المرعب المقطع والرعب

رذب
رزب
رزب
رسب
رضب
رطب
رعب

الذي

الذي يتطرد سما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملاته وسيل راعب يملا
الوادي • قال بذي هيدب • ايما الذي عت ودقه نعروى • وايما كل وادنيرعب • وسنام رعيب اي مثل
سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء السطبة البيضاء الرابي بجنس من الجمال
والانثى راعبية • رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارغبت فيه مثله ورغبت عن
الشيء اذا لم تردده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوب بفتح الغين من
الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب • قال الشاعر • والى الذي يعطي الرغائب فارغب • و
الرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم
الشرة ويقال الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب • ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة
وابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا • الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول
رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما انا رصدته والرقيب الموكل بالفرج ورقيب
النجم الذي يجيء بطلوعه مثل الثريا رقيبها الا كليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع
الاكليل عشاء غابت الثريا • والرقيب الثالث من السهام الميسر والمرقبة والمرقب الموضع المشرف
يرتفع عليه الرقيب ورقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا
او ارضا اذا اعطيته ايا ها كانت لي فان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي و
الاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة موخرة اصل
العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على
غير قياس • والعرب تلقب العجم بن قاب المزاود لانهم حين زودوا الرقيبة لقب مالك القسيري لانه كان
اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زراره يوم جبلة والرقيبة المملوك والرقوب المراة التي لا يعيش لها
ولد • وقال كانها سبخة رقوب وكذلك الرجل • قال الشاعر • فلم يبق خلق قبلنا مثل امنا • ولا كاعما ماش
والرقوب المراة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام
وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يلف من قبل راسه ورقبته والرقابة الى جبل الوغد الذي
يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا • ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت • يقال من ينا راكب
اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت من ينا فارس على حمار • وقال عمارة

رقب
رقب
رقب

لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكنى اقول حمار قال والركب اصحاب الابل فى السفر دون الدواب
وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب
واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التى يسار عليها الواحدة راحلة
ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وذيت ركابى لانه يحمل من الشام على الابل والركوب
والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه قرات عائشة
رضى الله عنها ركوبتهم وركوبة ثنيه بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى من كوب وناقة
ركبانة اى تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والمركب
من الغسيل ما حمت فى جذع النخل وليس له فى الارض عرق والركوب لغة فيه والجمع ركائب و
ارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة الا فى بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك فى المضاعف
الا ركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه بركبه مثال كتب
يكتب اذا ضربه بركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل
والمرأة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب مزدوران حتى الركاب تعنى
فى تركيب النص فى الخاتم والفص فى السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل و
المنبت فلان كريم المركب اى كريم اصل منصبه فى قومه الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب
غلظ غير له بوبر الارانب وقال كراع غلام من كساء مؤرنب وهو واحد ملجاء على اصله مثل وصايات
كلها يؤنثين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة لغة فى الانف وقول الشاعر لها اشارير
من لحم تمرة مع الثعالى وجحر من ارانبها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدله
من الباء حرف اللين رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ورجل
رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه
اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب العبد قال الاصمعى
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال ابن سيده

يصف رهاب وبجناد اجد والرهابة على وزن السحابة عظم فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
روبه اللبان خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شرب شوبا لك روبته كما شاء لا احلب حليبا
لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هو فى ضامن روبة الليل وروبة الفرس ماؤه وفى حما
يقال اعنى روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا تقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من
حوائجهم قال ابن الاعرابى روبة الرجل عقله تقول وهو يحدثنى وانا اذ راك غلام ليست لى روبة و
راب اللبن يروب روبا اى خثر وادرك فهو لبن رائب وروبة وفى المثل اعون ظلوم سقاه مروبا
واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذى يروب فيه اللبن فهو الرائب ولا يزال
ذلك اسمه حتى يمخض زبده واسمه على حاله بمنزلة الشعر والابل هى الحامل ثم تضع فيهما اسمها وانشد
الاصمعى سقاك ابو ماعز رائبا من ذلك بالرائب الخاثر تقول انما سقاك المخوض ومن لك بالذى
لم يخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورايت فلانا رائبا اى مختلطا خائرا وقوم رائبة
اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اخذهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا
قال بشر فاما تميم بن مر فالقاهم الغوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعى واحدهم رائب
مثل مائق ومونق وهالك وهلكى الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر و
هى التهمة والشك وراب فلان اذا رابت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول رابنى فلان قال
الهذلى كانى ارتبه بريب قال راب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى شك واسترابه
اذا رابت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة
فصل النزاء زاب الرجل وازداب انا حمل ما يطيق واسرع المشى وقال وازداب الغريم ثم شمرا
وزاب الرجل اذا شرب شربا شديدا الزب الذكر والزب الحية لغة اهل اليمن والزب فحول السباع
وكبيرته وهى ازب ولا يكاد يكون الازب الا نعتا لانه تنبت على حاجبيه شعيرات فاذا اخذ بتلك
تنفذ قال الكميت اوتناسى الازب النفذا عام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء ملكة الزباء
تفذ من ملوك الطوائف والذباب جمع ذبابة وهى فارة هناك ضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من
زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا قال زبت الشمس عن
الذرب والزبيب الذى يوكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة

روب

ريب

زاب

زب

زبب

تخرج في اليد والزبيتان الزبدتان في الشدتين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد
عليهما ومنه الحديث والزبيتين ويقال لهما الشفتان السفلى وان فوق عينيه والزبب ضرب
من السفن الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الشاة زخرب اذا غلظ جسمه
واشتد لحمه الزرب والزريبة قترة الصائد وقد ازرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة وقد
رذل الثياب خفي الشخص مزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من غنم قال ابن السكيت و
بعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت الغنم ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل من
زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي الطنافس الزرنب ضرب من النبات
طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بارات وقول الاشنب كانما زرنب عليه الزنبا الزعبة الدفعة
من المال يقال زعبت لك زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت لك قطعة منه وزعبته عني
زعبا اي دفعته الاصمعي اذا دعبت الشيء اذا حملته يقال مر به فاذعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا
اي يتدافع في الوادي واذا قلت يزعب بالراء فانما تعني بملاء الوادي والزاعبة الرماح قال الطرماح
واجوبه كالزاعبية ونحن ها باد ها شيخ العراقين امركا يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة
يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فمثال هو السيل في الارض واذا لعباب السيل كثرته وتدافعه يقال
سيل مزلعب بزيادة اللام وزعبان اسم رجل الزغب الشعيرات الصغار على ريش الفراخ والفرخ زغب
وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جدى الماء فيه واذا لغب الشعر اذا نبت بعد الحلق
واذا لغب الفرخ لطلع ريشه بزيادة اللام الزغربا الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم الصلت منك مخلب
تراها وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير زغبت الجرذ في جحره فانزغب
اي دخلته فدخل والطريق زغب اي ضيق قال ابو دويب وشلت مثل فرخ الراس تخلجه مطارق
ويروى زغب بالغين ابن السكيت الازب على افعل النشاط ويؤنث يقال من فلان ولد ازب منكوة
اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر وما كنت فلا قبل ذلك ازيبا والازيب
العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابن عمرو في قول الشاعر تمسي لزيبه هو
الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو النزع فصل السين ابو عمرو ساب الرجل
سابا اذا اخنقته حتى يموت والساب ايضا الزق والجمع السؤب والمشاب مثله وهو سقاء العسل

زخرب

زرب

زرنب

زعب

زغب

زغرب

زغب

ازيبه

الا ان اباذويب نزك همزه في قوله يصف مشتارا العسل تابط خافة فيها سباب فاصبح يقري مسدا نسق
اراد شيقا بجسده والشيق الحبل وسابت السقاء وسعته السبب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا
بمعنى قطعه وفي قولهم ما رايته منذ سنيه ومضت سنية من الدهر والسنة الاسنت وسبه يسبه اذا لعنه
في السبة وقال فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب
شتم وسب عني بالسباب الشاتم والسباب المشاتم ورجل سب بكسر السين كثير السباب ويقال هكذا
هذا الامر سبه عليه بالضم اي عار يشب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسبه اي سب الناس قال ابو عبيد
السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا سبتني فلست بسبي ان سبي من
والسب ايضا الحمار وكذلك الحمامة وقال الجميل السعدي فما شهدت من عوف حلولا كثيرة يجوبون سب الزرقان
والسب الحبل في الدلو هذيل قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بعيد ماء مثل اوكف غرابها السب
الحبال قال ساعدة سب اللهيف لها السبوب طفيف بني العقاب كما يلط الجنب والسب والسب شقة كتان قرنفة
والسبيبة مثله والجمع السبوب والسباب قال الراجز نبيا ويدي به المنذر نق سبابا يجيدها ويسقي
وابل مسبة اي خيار لانه يقال لها عند الاجاب بها قاتلها الله ويقال جنها حاسبوه تسابين بها والسبب
الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى
ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب
المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة وتاق النعال يحسبون انهم يحون بالريحان يوم السباسب
يعني به عبيد الهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب و
سحبت ذيلي فانسحب جرته فانجر وتسحب عليه اي اول والسحب شدة الاكل والشرب ورجل سحوب
اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا طيبا يضرب به المثل في البيان السخاب قلادة
تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر اني سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للدعي قال التغلبي وكل
اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تع ومن هو مستخف بالليل وساربه
بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا اندهه سربك اي لا ارى
تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا اندهه سربك

سبب

سب

سحب

سخب

سرب

سابك

فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خلا له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اكاملا
من خلفها الاحق الصقيلين مهيع ٭ وفلان من في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال
ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع ويقول مر بي سرب بالضم اي قطعة من
قطا وخيل وهي ظباء قال ذو الرمة ٭ يصف ماء سوى ما اصاب الذئب منه وسربة الحافت به من امهات
ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب ٭ قال الشنفري عدونا من الوادي الذي بين مشمل و
بين الحساحيمات انسات سربتي ٭ والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة ٭
كانه من كلى مفري يسرب ٭ قال ابو عبيد ٭ ويروى بكسر الراء ويقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا
فهي تسربه اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض يقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في
جحره وتسربا دخل ويقول سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان
يبعث عليه الخيل سرية بعد سرية وتسرب الماء اخذه في الحفر منه اويسرة ويقول ايضا سربت القربة
اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمشربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر
الى السرة قال الهذلي ٭ لان لما ابيض سربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة الواحدة بالفتح المسارب
وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء ٭ فرس سرحوب اي طويل على وجه الارض و
توصف به الاناث دون الذكور ٭ قال الاصمعي فرس يجري سعايب وثعايب وهو ان يجري منه ما رصاف
فيه تمدد قال ابن مقبل ٭ يبلون بالمرد قوس الورد حاضية على سعايب ٭ ماء الضالة البحر اراد الزرج
فقلبه ٭ سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب وشعبان وامراة سغبى وتجمع وسغبة
اي ذو مجاعة ٭ السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سغبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها
انا الى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عند هجر
هي الجحشة قال الاعشى ٭ يصف حمارا وحشيا ٭ فلا سقبه قود امهضومة الحشا متى ما تخالفه عن النقد يعذم ٭
وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور ٭ وقال غيره مسقاء بالفعل استقبا قولا استقبا فعلا ٭ وقيل
والسقب الطويل من كل شيء مع قوة والسقب الصقب والسقب محمود الحناء والسقبية مثله سكت الماء
سكبا اي صببته وماء مسكوب على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا
وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر ٭ والطاعن الطعنة الصلاء تتبعها ٭ مشعجرة من دم الاجواف اسكوب

وماء

وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب و
فرس سكب اي ذريع مثل جب والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح ٭ قال الكميت ٭ يصف ثورا وحشيا
كانه من ندى العذارى مع الغزال وما ينفق السكب ٭ الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام ٭ وقال
ابيت اللعن ان سكاب علق ٭ نفيس لا تفارقه الاتباع ٭ سلبت الشيء سلبا والاسلاب الاختلاس والسلب
واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب الماتم السود ٭ قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقود
منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الحداد على الزوج والسلب يكون على عروج وانسلب الشاة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل ٭ قال ذو الرمة ٭ يصف فرخ
النعامة كانها اعنا فكرات ساقه طلعت لنائله او عيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا
حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب تعميل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم يقال
اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب
ايضا الماء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واسلب وبالمدينة سوق يقال
لها سوق السلابين قال قفنشش الجلد فيها وهي باركة ٭ كما تشنش كفا قاتل سلبا ٭ رواه الاصمعي ٭
قاتل بالتاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ٭ ورثة قولهم اسلب الثمام والسلوب
من النوق التي لقت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب
القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وقد سلب الطعن بالفتح ٭ السلب
المستقيم يقال طريق سلجب اي ممتد وقد اسلجب اسلجابا قال حران العود فحرجان سلجبا كانه
على الدف ضبعان نفدا مع ٭ السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف
اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اثلاب ٭ مضى سنب من الدهر وسنبة
اي برهة وسنبة ايضا بن بادة التاء لها فيها تابعة وهذه التاء جيئت في التصغير تقول سنيبت لقولهم
في الجمع سنابت وفرس سنيب بكسر النون اي كثير الجري والجمع سنوب ٭ السهب الفلاة والفرس
الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة بفتح الهاء ايضا وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل و
لم يخرج الماء وسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من كد

سيب

الجاهلية • السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي جرى والسيب الكسر
مجرى الماء وساب فلان نحوكم اي رجع واساب الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت
والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه • وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا
ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم تشرب لبنها الا ولدها والضيف حتى تموت فاذا
ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها
سائبة والجمع سيب مثل نائمة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال
السحاب الجلع والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سياب وسيابة والسهان
اسم واد **فصل الشين** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب • قال كعب بن زهير
يصف الحمار • ولا تنى اذا ما اصحاص شؤبوبه رايت لها عرنينه غضونا • شؤبوبه دفعته نقول اذا اعادوا اشد

شبب

عدوة رايت لها عرنينه تكسرا • الشباب جمع شاب وكذلك الشبان • والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة
وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله فرسه
بمعنى والفن زيادة في الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين
اذا شب اولاده واشب لي كذا اي اتى لي وبت ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقد رهما اعينني من
شب الى دب • اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل هي رسول الله صلعم عن قيل وقال • و
يقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم يدخل من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب
يقال هو يشبب بفلانة اي يشبب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب
الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واسببته انا اذا صححته وكذلك اذا حرن يقال
برئت من شبابه وسببه وعضاضه وعضيضه الاصمعي • الشبب المسن من ثيران الوحش الذي شبا
اسنانه وكذلك الشبب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم • قال
ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابن عمرو • مر رب بن جال شبيه الى شبان والشبث
يسبه الزاج وشبثت النار والحرب اشبهها شبا وشبوبا اذا اوقدتهما والشبوب ما توقد به
النار ويقال ايضا هذا شبوب لكذا اي يوقد به ويقوى به وتقول شعرها يشب لونها اي يظهر ويحسنه

وقال

شجب

وقال انه للجميل المشبوب • قال ذو الرمة • اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما ينسل السراحق •
شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن وهلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك
وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه شددي ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا اي حزنه
وشجبه ايضا شغله • قال ابن السكيت • وغراب شاجب شديد العنق • وشجبه شجاب اي شده بسداد
والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت • قال الهذلي • صف الرماح
ومن معاتيام كالشجوب • وشجب من يعرب ابن قحطان • شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا كان غير
قال الضبي نوابل • وفي جسم ما عيها شجوب كانه هنال • وما من قلة الطعم يزل • وشجب جسمه بالضم
شجوبا لغة فيه حكاها الفراء • الشجب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شجب في الاناء وشجب
في الارض اي يصب مرة ويخلط اخرى والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللبن يشجب ويشجب و
منه قول الكميت • وخرج في حضن الفلاة شجيعها ولم يك في الكد المقاليب مشجب • والمشجوب صوت
الدرة تقول انها لاء سمعوب الاحاليل • وفي لهد عروقة مشجب دما اي تنضح والشجوبة والسجوب
واحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها • الشذبة بالضم ما تفرق من اغصان الشجرة
لم يكن قريبة والجمع الشذب • قال الكميت • بلانت في ضيفي النضار من النبعة اذ خط تبرك الشذب • وقد
شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشذوب الطويل و
شذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذوب العرق
اي ظاهر العروق واشذاب الكلاء وغيره بقاياه • الواحد شذب • شرب الماء وغيره شربا وشربا
وقوي • فشاربون شرب الهيم • الوجه الثلثة • قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والضم اسمان
من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب و
الشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان اخرها يجاء به
وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم جمع الشارب على شروب • وقال هو الواهب
المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمشرب بالكسر اناء تشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك
المشربة بضم الراء والمشارب العلال وهو في شعر الاعشى • والمشرب الموضع بالشراب مثل المهبل والمشربة
كالمشربة • وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا وكون

مصدرا ابو عبيدة ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشربة من الغنم التي تصدرها اذا رأيت
فتنبهها وشريكك الذي يشاربك وهو يدايدك مع ايدك قال الراجز انا الشريب اخذته اكمه فلا حتى يكبكبه
وهو قبيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شربت مالي واكلت اي اجهده الناس وقيل مالي يوكل
ويشرب اي بين حتى كيف شاء وشربت الفرس اي جعلت فيها وهي جديدة فيها وماء ليطب لحمها والشربة
بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة تروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير تخرجن من شربات
ماؤها محل على الجذوع يحنن النبع والعرفاء والشوارب الجاري الماء في الحلق وجاء صحب الشوارب
من هذا اي شديد التهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابن عبيد اشربت
الابل حتى شربت وتقول اشربني ماله اشرب اي دعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب
من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفي شربه من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة
من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تع
واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم
على مشرب المهد ولهم ماؤه ورجل اكله شربه مثال همزة اي كثير الاكل والشرب من ابن السكيت وشرب
الثوب الدرن واي فشئه واشراب للشيء اشربا مد عنقه ليتلقى والشراب بضم الشين من اشرب
وشربه بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربه واحدة اي على امر واحد وشربت
بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة الشربب الطويل الشربب
الطويل وشربت الاديم قطعته طولا والشربب ضرب من البرود الشازب الضامر وقد شرب
الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شزب اي خشن ابن السكيت الشاسب الناس
من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي تقلت له حان
الرواح ورعته باسم ملوى من القد شاسب والشسيب القوس الشعب بالكسر الشدة و
الشدائد وقد شعب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاعب وقد شعب يشعب بالضم شعوبا
واشعب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فجيئا اقول
وحينا هي الشبطة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شققته
لتعمل منه الحصر قال ابو عبيدة ثم تلينه الشاطبة الى المنتهى قال قيس بن الخطيم نرى قصد المران تفرك

شرحبيل
شرعب
شزب

شعب

شطب

مذرع

تذرع خرصان بايدي الشواطب وجاريه شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك
هي من الاديم وشطبة من نبع يتخذ منها القسي والاشطاب السيلان وطريق شاطب اي مائل وشطب
السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل ضربة وضرب وكذلك شطب السيف بضم الشين و
الطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل الشعب ما تشعب من قبائل العرب
والجمع والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من
الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اي
يجمعهم ويضمهم وحكى ابن عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم العمارة ثم
البطن ثم الفخذ وشعب الراس شأنه الذي يضم قبائله وفي الراس اربع قبائل وتقول هما شعبا زاي
مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحة الشعاب والاله مشعب وشعبت الشيء
فرقته وشعبته جمعته ومن الاضداد تقول التام شعبهم انا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم انا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التام وفي الحديث ما من الحي الا وشعبت
بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين بن له حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا
اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن
كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان
منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات
او فارق قوما قالا يرجع قال وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية
والسطيحة شيء واحد وليس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قريب بعيدا جدا والجمع شعب وقال
وقرى سج الانسان باح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت
شعابي حدوها اي شغلت كثرة المؤونة عطاي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق
قال الكميت وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق وانفجاز الشجرة
اي تفرقت والشعب بالضم واحد الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق و
المنسج قال الشاعر اشم خديفي منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي مسيلة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوبا لانها تفرق وهي

بلاد

معنى فلا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الروبة وهى قطعة تشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى
شعب فى مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب
اسم رجل كان طماعا وفى المثل الطمع من اشعب وشعوا اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال حرير يصف العباس
بن يزيد الكندى اعبد احمل فى شعبى غنيا الى مالا اباك وانما ابو شعبعب موضع قال الشاعر هل ابعلن
على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله الشغب بالتسكين
تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب بقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال
للخوص اذا وجعت واستعصيت على الجاب انها ذات ضغن وشغب قال ابو زيد يرثى اخاه كان منى به
درك بعد الله شغب المستصعب المزيد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا اذ ضعيفه فيه وشغب ايضا
بالتحريك اسم مراة لا ينصرف فى المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغبى ومشغب الشغزبة ضرب
من الحيل فى الصراع وهو ان تلوى رجل برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبة قال ذو الرمة
ولست بمن اقوامى فكلا عدله الشغازب والحلا الشقب بالكسر كالغدار وكالشقى فى الحيل والجمع شقب
وشقبات وشقوب ابن السكيت عن ابى عمرو شقب وشقب بالفتح والكسر قال وهو مكان مطمئن اذا
مشيت عليه ذهب فى الارض وقال الشقاب الذهوب وهو مهوى بين الجبلين والشرف الذى يكون
شقيطبا اى دقيق بين منكرين كانه شق حطب الشنب حدة الاسنان ويقال بين ذو عذوبة امراة شنباء
بينة الشنب قال الجمحى سمعت الاصمعى تقول الشنب برد الفم ولطافة الاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو
حدتها حين تطلع فيراد بذلك حدتها وطرافتها لانها اذا انت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا برودها
وقول ذى الرمة وفى الثنات وفى انيابها شنب يريد قول الاصمعى لان الثنة لا تكون فيها حدة الشوب
الخلط وقد شبت الشئ اشوبه فهو مشوب وفى قول الشاعر وماء قد ورد فى النقاع مشيب انما ساه على
شيب الذى لم يسم فاعله اى مخلوط بالقوابل والصباغ وقولهم ما عندهم شوب ولا روب اى لا مرق و
لا لبن وفى المثل هو يشوب ويروب يضرب لم يخلط فى القول والعمل والشباب اسم ما يمزج وشابة وشوب اى
ذو ريب اسم جبل يتحد والشابة واحدة الشوابب وهى الاقذار والادناس الشهبة فى الالوان البياض
الذى غلب على السواد وقد شهب الشئ بالكسر شهبا واشتهب الراس وفرس اشهب وقد اشهبت اشهبا
واشهاب اشهبيابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون فى غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهابا الزرع اذا

هاج وبقى فى خلاله شئ اخضر ويقال لليوم ذى الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة
شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذى يرد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا
لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب
اللبن الضياح والشوهب القنفذ الشهبرة الجبوز الكبيرة مثل الشهبرة وقال الراجز اجم الحليس يهبوز شهبرة
ترض من اللحم بظلم الدقيقة واللام مقحمة فى الجبوز الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعى الشيب بياض
الشعر والمشيب دخول الرجل فى حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت فى قول عدى والراس قد شاب
بين مشيب وليس معناه خالطه وانشد قد رابه ولشل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابا اى
بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبه فهو اشيب على غير قياس لان هذا
النعت انما يكون من باب فعل يفعل تقول ثابت فلانة بليلة شيبا بالامس اذا اقمت وباتت بليلة جرة
اذا لم تنفق واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على الحال وانشد حين قال اشتعل كانه قال
شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شاب
انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائى شيب الحزن راسه وبراسه وشيب الحزن راسه وبراسه و
شاب الرجل اى شاب اولاده وشيبان حى من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن
صعب بن على بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل مفتاح الكعبة وهو
وهو شيبة بن عثمن بن طلحة بن عبد الله بن قصى والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب
قال تداعين باسم الشيب فى متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان ومهمان شهر قباح وهما اشد الشتاء
برد اسميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق غبراء
بشيبان او مهمان او اليوم اشهبا اى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

الصواب بالهمزة بضم الفاء والجمع الصوائب والصياب وقد صيب راسه وانصاب ايضا اذا كثر صيابه وصب
الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفتعل صببت الماء فانصب اى سكبته فانسكب والماء
ينصب من الجبل اى يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز نخ زماء بماء صب
والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب اى عاشق مشتاق وقد صبيت يا رجل بالكسر قال الشاعر
راحت تصب الى الظاعنين اذا ما صدقتك لم يصب والصبابة بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابت الماء

اذا شربت صباية والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة
الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اى طائفة وفى الحديث لتعودن فيها
اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض وركى الزهرى انه من الصب وقال الحية المسوداء اذا اراد ان تنهش
ان تنفث ثم صبت والصبيب ماء ودى السمسم او غيره من نبات الارض قد ذرف لى بمصر ولون ماء الجبن يعلوه
سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماكان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة
ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب
الشئ احمق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا تجس صباب مثل صباص صحبة بالضم
وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثال فاره وفرهة وصحاب مثل جالع
وجياع قال الشاعر وقال صحابى قد شاورتك فالحلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالضم الاصحاب وهو فى الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وفى الحديث
يا صاح معناه يا صاحبى ولا يجوز ترخيم المعنان الا فى هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشئ
جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شئ لازم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحبة بينهم
بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تغير عند الصاد مثل اصطحب والفساد مثل اضطرب وعند الطاء
مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل ادخر وعند الزاء مثل ازجر
لان التاء لا تمتزج بها فلم توافق هذه الحروف لشدة تباعدها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان
وتعذب فى اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال ولست بذى زبية امس اذا قيد سكرها
واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما للشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه
ولم تطنه والجبت ما لبس عليه للشعر عن ابى عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب
حمارا صحبا اى اصحب يضرب لغة الى الحمرة الصحب الصياح والجلبة تقول صحب بالكسر فهو مصحاب و
صحبان واصطحب افتعل منه وقال ابن الضنادع فى الغدران تصطحب وماء صحب الاذى ان كان لصوقه
الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصرى يتزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا
الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح وقال ابن عن الخليل والسلطان نائبه والاطمان بها الطرثوث والصرب
الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفى جوفها شئ كالمرا والدبس يمص ويؤكل والصرب

الاناء

الاناء الذى يصرب فيه اللبن اى يخثر تقول صربت اللبن فى الوطب واصطربته اذا جعلته فيه شيئا بعد
شئ وتركته ليجبن وتقول ايضا صرب بولده اذا حقنه ومنه قيل للصبى صربى على فلان لانهم كانوا يحملون
الطفيف ليحقن اللبن فى فخذها وتصرب الصبى ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث
وذلك اذا اراد ان يسمن الصعب نقيض الذلول وامراة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة
والمصعب الفحل وبه سمى الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا
واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر
اى صعب والمصعبان مصعب الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب
بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو فى جدث اميم مقيم الصعب الصغير الراس و
صعب الشريف اذا رفع وسطها وقود راسها صقبت داره بالكسر اى قربت وفى الحديث الجار احق بصقبه
وتقول اصقبته اى قربته فقرب والصقب العود الذى يكون فى وسط البيت وهو الاطول الجمع
صقوب والصقب ايضا الضرب على شئ مفخت يابس والصقب الطويل من كل شئ مع قرابة والصاقب اسم جبل
الصقعب الطويل ابن عمرو الصلب والصليب الشديد وكذلك الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشئ
صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها العص اى شدها وتقول ايضا صلب الوطب اذا بلغ اليبس
فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبى
ومصلب ايضا اى مسنون والصلب من الظهر وكل شئ من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من
الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالضمان والصلب المشب
قال عدى بن زيد اجلان الله قد فضلكم فوق ما احكى بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار
العفاف والصلب بالتحريك لغة فى الصلب من الظهر قال الحجاج يصف امراة ريا النظام لخمة المخدم فى صلب
والصلب ايضا ما صلب من الارض والصلب ودك النظام قال الهذلى وذكر عقابا جرمة ناهض فى رأس
نشز تدنى لنظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك من النظام ليؤدم به قال الشاعر الكميت
واحتل بيرك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه يصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للكثير
قال تع ولاصلبنكم فى جذوع والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمى الانجم الاربعة التى خلف الغسب الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلافا للنافض

صلهب

تقول صلبت عليه حماء تصلب بالكسر اى رامت واشتدت فهو مصلهب عليه الاموى الصلهبى من
الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلهباة الصناب صباغ يعقد من الحنظل والزبيب قال جعدى
تكلفنى معيشة آل زيد ومن لى بالمرقق والصناب والصناب هو الكبث ولا تشتر اذا لخالط شعره شعر سفاه

صوب

ينصب الى الصناب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اى نزل قال قلت ما لى
ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب والمصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته فى الجرى وقال ضوبته
كانه صوت غيبة على الامعز الصاحى اذا سيط احضرا ونقول صابه المطر اى مطر وصاب الغيم يصوب
صيبوبا اى قصد ولم يجر وصاب السهم الترس يصيبه صيبا لغة فى اصابه وفى المثل مع الخواطى سهم
صائب وقولهم دعنى وعلى خطاى وصوبى اى صوابى وقال دعنى انما خطاى وصوبى على وان ما اهلكت
قوله مال بالرفع اى وان الذى اهلكت انما هو مال واصابه اى وجده واصابته مصيبة فهو مصاب و
اصاب فى قوله واصاب الترس والمصاب الاصابة وقال الحلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية
ورجل مصاب وفى عقله مصابة اى طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اى قال له اصبت واستصوب
فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب راسه اى خفضه قال ابن السكيت اهل الغلج يسمون الحدين الصوبة
وهو موضع النمى ونقول دخلت على فلان فاذا الدنانير صوبه بين يديه اى مهيد والمصيبة واحدة المصائب
والمصوبة مثل المصيبة واجمعت العرب على جمع المصائب واصلها الواو وكانهم شبهوها الاصلى بالزائد وجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اى خيار وقال من معشر كملت بالقوم اعينهم قد ولاك
ايام خير صياب قال الفراء هو فى صيابة قومه وصوابة قومه اى فى صميم قومه والصيابة الخيار من كل شئ
قال ذو الرمة شاكيل من صيابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلى كان عينى فيها الصاب

صهب

وقولهم للشمس اذا نالت ما بت بقراى صارت الشمس فى قرارها الصهبة الشقرة فى شعر الراس وهى
الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك لكونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمر على الدبر ونبيذ اجوانه وجمل صهباء امهبت الدوى ويقال هو منسوب الى مهاب
اسم نخل او موضع قال الاصمعى يقال للاعداء مهنب السبال وسود الاكباد وان يكونوا مهب السبال
فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات وظلال السيوف سمين راسى واعتنا فى القوم مهب السبال
ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهما غذاء العرب ومهبى اسم فرس للنمر **فصل الضاد**

اصل

ضبب

اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اى سال واضببته انا وفلان
يضب ناقته بالغنم اى يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الحلمة ثم يرد ما بعد على الابهام
والحلمة جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كلب واكلب وفى المثل اعق من ضب لانه ربما اكل ولده
والانثى ضبة وفى قولهم لا افعله حتى يحلب الضب فى اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب
ماء ومن كلامهم الذى يضعونه الخطء على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبى مهرتا لا اشتفى
ان بين دا الاعرا راعوتا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضب البلد واضب ايضا اى كثرت ضباره وارض
ضبة كثيرة الضباب وهذا احد على ما جاء اصله وقولهم فى مضاب منكرة وهى قطع من الارض كثيرة الضباب
الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذى يضب الماء فى حجره حتى يخرج فياخذه والضب الحقد تقول ضب
فلان على غل فى قلبه اى اضمره وقال الاصمعى اضب على ما فى نفسه اذا سكت مثل اضباء وقال ابو زيد اضب
اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا كان اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا
كثروا عليه والضب ورم يصيب البعير فى فرسنه يقول منه ضب البعير يضب بالفتح نحو بعيرا اضب وناقة ضباء
بينة الضب والضب داء فى الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على
الشئ قال بشر بن ابى حازم وجئ تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قليل يخرج اى
تسيل وتنقط والضب واحد ضباب النخل وهى لحمة قال الشاعر اطافت بخال كان ضبابه بطون الحوالى
يوم عيد تندت والضب انتتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول ضبب الصبى اى سمن وانتتقت ابالة
وقصر عنقه ورجل ضبا اضب بالفتح اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ودب يجعل للصبى فى عكه يطعمه
يقال ضبوا لصبيكم ورجل خب ضب اى خبر مراوغ وضبة بن اد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة

ضرب

يضب بها الباب والضباب سحابة تشبه الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اخبر بن منا منزه يضربه ضربا
وضرب فى الارض ضربا وضربا بالفتح اذا سار فى ابتغاء الرزق يقال ان فى الف درهم لمضرب اى مضربا هو
ضرب الله مثلا اى وصف وبين وقولهم ضرب الدهر ضربانه كقولهم قفقفى وضرب الفحل الناقة ضربا
وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطبر الضوارب التى تطلب الرزق وضرب
فى جهازه اى نفر وضربت فيه فلانة يعرق ذى شب اى التباس ابو زيد اضرب الرجل فى بيته اى اقام
فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من العرب واضرب اى الحق يقول رايت خيمة مضربا اذا كانت ساكنة

لا تحرك وضرب عنه اى اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة ضربها والضرب بين القوم الاغراء
الضرب المضربة انا خاطها وضاربا اى جادّه وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اى يطرب بعضه بعضا
والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه فى المال من المضاربة و
هى القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه
خشاشى كرأس الحية المتوقد والضرب الصيفة الصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ما
تغرد وما سكب ويقال الضرب الاسراع فى السير والضرب بالقدح العسل لا يبقى الغليظ يذكر ويؤنث
قال الهذلى وما ضرب بيضاء يأوى عليكها الى طنف اعيا بانى ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا
وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها كيس
الراء اى الوقت الذى ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة بمعنى اوانه
ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذى فيه مخ تقول
للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مخ مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذى
يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى
تضرب جالبها والضارب الليل الذى ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الفاجر ليت ما الفى
ورا بعنى تحت ليل ضارب بساعد نمر وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة لبالى للهو طيبنى
فاتبعه كاتى ضارب فى نحر لعب والضارب الضرب الذى يضرب القداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء و
الضرب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول لحقت من الظل وضربت الشئ مثله وشكله والضرائب
الاشكال وضرب الشول لبن غلب بعضه على بعض عن ابى نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضرب اللبن
مذ ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتى ضريب جلاد
الشول لحما وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول
فى الغيبة والسليقة والغرزة والسوس والغريزة والغامس واللئيم والضريبة واحدة الضرائب التى
تؤخذ فى الاوصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وثمار نخلة
الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر نفش
ثم يدرج ويشد بخيط ثم تغزل والجمع الضرائب والضغب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب ضغبا

ضغبة اى مولد بعب الضفادس وهو صغار الضفادع اسقطت السين منه لانها اخر حرف الاسم كما قيل
فى تصغير فرزدق فريزد والضوبان الجمل القوى الضخم ولمده وجمعه سواء قال ذو الرمة عوكرك يحمد الضوبان
اومده روض القذاف ديمة اى تاويم ولحم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى تنضيجه وقال غش باعداء الجبان كانما
اذا نحن قمنا عن شواء مهضب وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التشقيق

فصل الطاء

الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والتطبب الذى
يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت تاطب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق
طبيب عند العرب قال المراة تدين لمزدوة الى جنب حلقة من الشيب سواها بن فى طبيبها وفلان يستطب لوجعه
اى يستوصف الدواء انها يصلح لداء والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما زاكت على
اى رصدى وعادى وقال وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا ورجل طب بالفتح اى عالم وفحل
طب اى ماهر بالضراب والمصبى الطبابة الجلدة التى تغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على مواضع
الخرز والجمع الطبائب قال جرير بكى فارقى دمعك غير نزر كما بكت بالسرب الظبائب تقول منه طببت السقاء
اطبه وطببته ايضا شددته للتكنين قال الكميت يصف نطافا والملطفات الصادقات اذا قدن باستيهم لم يعرفن المطبب
والطبابة ايضا الطريقة من رمل وسحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب و
الجمع الطب وكذلك طبب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تلقى السقاء فى
نحو البيت ثم تحقنه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال انا لحمت دونه لبيا تطبطب ثديها
طار لحينها ما على فلان تحنية وتحرية وتحمية اى تلطف خدمة وما فى السماء تحمية اى شئ من غيم والطحلب و
الطحلب هذا الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة والطرب خفة تصيب الانسان شئ يحزن
ويسر وقد طرب قال الشاعر واما زطربا فى اثر من طرب الوالد او كالمختبل والطربة غيرة ونظرة قال الكميت
وما نظرتنى بنان مخضب وابل لطاب تسرع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطرب ومطرب قال
الشاعر مطارب زئب اما لها فتح والتطريب فى الصوت مدة وتمديده وطرطب الحالب اللبن اذا دعاها قال
حذيذا الطرطبة بالشفتين والطرطبى بالضم وتشديد الباء الثدى الطويل والمراة طرطبة وقال ليست بنتاته
سهلة ولا طرطبة هاهلبة قال ابو زيد يقال للرجل يرامنه دده دردين وطرطبين قلبت الشئ طلبا وكذلك
الحلبة على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فاتصلح

ضغبة

ضوب

ضهب

طيب

طحلب

طرب

طلب

جانبه الوحشي وانكدرت طحين لا يأتي المطلوب من الطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد
اخرى والطلب بكسر اللام ما طلبته من شيء والحلبة اي استعمله بما طلب والحلبة ايضا اي احوجه الى الطلب
وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم يثل لا يطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلاء وقيل
قال الشاعر اعاجك بي في آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رضا فاظ على مطلوب
الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب وروى مطنب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا
عرق في الشجر وعصب الجسد والمطنب والمنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الغريم تغشى
المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه
والطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المطلة والاطنابة ايضا سرير يشد في طرف من
الفرس العربية والطنب الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير والطنب الريح اذا اشتدت في غبار الطيب
خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبه وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في الانف مشمول والطابه غيره وطيبه
ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما الطيبه والطيبه مقلوب منه وفعلت ذلك
بطيبة نفسي اذا لم يكن عليك فيه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل ما به من الطيبة والطهمنا فلان من اقاصي
الجن ورجع الطيب ولا تقل من مطالب الحزون والطيب ما تطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطابا اي
ما نحه والطاب الطيب والطيب ايضا يقال ان جميعا قال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق الطاب
بين ابي العاص وال الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص
وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب
وعذق ابن طاب وعذق بن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالفتح اي طياب جدا وقال نحن اجدناه ونهاه
الفتيا انا وجدناها طيابا ويقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى
من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك لبيا
وطوبى اسم شجرة في الجنة وشيء طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السياء لم يكن من غدر ولا نقض عهد وطيب
على وزن شبيبة اسم مدينة الرسول صلعم والطوب الاجر بلغة اهل مصر وقولهم طب به نفسا اي طابت
نفسي به

فصل الظاء

الظاب ابو زيد الظاب مهموز سلف الرجل تقول هو ظابه وظامه وقد ظابا بني ظابة
وظاما امني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يسقي تيسا

لذظاب كما صخب الغريم يقال ما به ظلظاب كما تقول ما به قليته اي شيء من وجع قال رؤبة كان بي سلاوة
وظلظابا لغنم بابها وهي اصواتها وجلبتها الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه
سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر عدان جنبي على الفراش لناب كحتا في الاسر
فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل في مقطع حلق الى حالة ساج باذواجه
عن الاظراب والظربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم العرب انها تنسو في ثوب احدهم اذا
صادفها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فساءت الظربان وذاك اذا تقاعم القوم قال الاعلم
تيسا وخندف التي ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع
مثل جمل جمع جمل قال الفرزدق واما جعل الظربى انصارا فوقها الى الظلم من موج البحار المتلاطم وربما مد
وجمع على الظرابي مثل حمراء وحمرايا كانه جمع ظرباء وقال وهل انتم الا ظرابي تفاس وسمشى بانتها الظلم
ورجل ظرب مثال عثل القصير اللحيم وقال لا تعدلني بظرب جعد الظنبوب العظم اليابس من قدم اليسا
قال يصف ظليما تمادى الفنا يب منحنيا قوادمه يرمي حتى ترمي في راسه صنعا واما قول سلامة بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على
ساق الخلق في زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكبائر
من العب والجمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عبا اي لا تعب في الماء والعبعاب منقع الماء
وكثرته وارتفاعه قال البعيث المياه المتدفقة والعبعب كساء من صوف والعبعب اليتيس من الظباء والعبعبة
الشباب قال العجاج بعد الجهال والشباب العبعب وعب البئر اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل
فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافر العرفط قال ابن السكيت
عبيبة الشاء لبنها والشاء تعب الثمام حلوا فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وعب عليه الماء
فانساب من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية عتب
عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا قال الخلاء لو غير الهمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب
والعتب مثل والاسم العتبة والعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الاذلال ومذاكرة الموجدة يقول عاتبته
معاتبة وقال وبقي الوردما بقي العتاب وجنهم اعتبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب
واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل كك العتبى بان لا رضيت

هذا انام برد الاعتاب يقول اعتبك بجلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابى حازم عتبت تميم ان تقتل عامر
يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اى عتبنا هم بالسيف اى ارضيناهم بالقتل واستتب واعتب بمعنى واستعتب
ايضا غلب ان يتب تقول استعتبته فاعتبنى اى استرضيته فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى
هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوة ابن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر
صبيانا لم نتركوا حتى نتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربت العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال عدى
بن زيد ترجيها وقد وقعت بقوم كما ترجو اساخرها عتيب ولاعتاب الانصراف عن الشئ قال الكميت
فاعتب الشوق من فؤادى والشعر الى من اليه معتتب واعتبنا الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعره
واعتب اى قصد قال الحطيئة اذا ضارع احناء عرفن له لم تعتب منها وخاف الجور فاعتبنا معناه اعتتب من
الجبل اى ركبه ولم يعتب عنه قال العداء اعتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة
منها عتبه والجمع عتب وعتبات والعتبه اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء
يقال ما فى الامر عتب ولا عتب اى شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبا
اى مشى على ثلث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم موضع نورى معتلب
اى مهدوم وامر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا العجب الهمز
تعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك العجوبة وقولهم عجيب عاجب كقولهم
ليل لائل يؤكدون والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال رؤبة من تعاجيب خلق الله عاطية تبصر منها ملاحى
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل اخيل واخائل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع
اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا واعجبنى
هذا الشئ حسنه وقد اعجب فلان بنفسه والاسم العجب بالضم وقيل لهم ما اعجبه برايه شاد لا يقاس عليه
والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد العجوب انقاء هيل عيا منها
العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثير العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا
والعذابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماؤها ولا هى مما بالعذابة طاهر العذب الماء
الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر عذبان واستعذب النوم مارصها واذا استقوه عذبا
واستعذبه اى عده عذبا فيستعذب لفلان من يزكنا اى يستقى له وعذبها للسان طرفها الذى يلى العنة

احدى عذبتى السوط وقول ذى الرمة عصف مهرته الاشداق عذاريه مثل السراحين فى اعناقها العذب
يعنى السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وما زوى عذبا اى
كثير الندى يقال اعذب حومتك اى اتبع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب
نفسك عن كذا اى اقطعها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذى لا ياكل ولا يشرب وكذلك الغراب
والذباب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والمذيب ماء لبنى تميم وكان ابو عمرو العذبى الكريم الاخلاق بالذال
معجمة وانشد لكثير سرت مما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبى ندى غناء وندى نضل العرب جيل من
الناس والنسبة اليهم عربى بين العروبة هم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابى لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما ان
الانباط جمع لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكذبه كقولك ليل
لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة
هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية هو ابو
اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعرب نصف العرب وقال ومكن الضباب لعام
العرب لا تشبهه نفوس العجم انما صغر صغرتظيما كما قال ناجذيها الحملك وعذبتها المرجب وعربانه
بالضم عروبة اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يتق قال الكميت
وجدنا لكم فى آل حاميم آية تاولها منا تقى ومعرب يعنى المفصح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث
الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب قال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه
عربى محض والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف
الهجان والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سفر القوم اذا كان مرة هنا ومرة هنا
ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اى قبح وفى الحديث عربوا عليه اى زدوا عليه بالانكار وعربت مظنته
اى عذبه من اللحق وعربت عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم العجمى ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالضم شدة
الحمى والعربة ايضا النفس قال الشاعر وهو ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم تغيرت نفسه طابت لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار

عتب
عجب
عذب
عذب
عرب

عرب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب ومنه قولهم عُرُبًا اترابًا وفى
العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن بار العربة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الصحابة
عرتب من الاوس قال الشراح اذا ما رابه رفت بجمد تلقاها عرابة باليمن وابن برّ بالكسر يبس البهمى العرتبة لغة
عرطب فى العرتمة وسالت عنه اعرابيا فوضع اصبعه على طرف ونرة انفه العرطبة التى فى الحديث العرطبة من الذهب
عرقوب ويقال للطيل العرقوب العصب الغليظ المؤتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة
فى عرقوب النظاسا فوقا لا شاعر وسل وفتاها كمراقيب تظا الحمل وعراقيب الامور عظامها
وسمابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه
اخ له يسلف شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلى فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى وعدت وكان
عرب المخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب العرب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى
والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزوبة والعزوبة تقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عن فلان يعزب
ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت فى المرعى وكذلك الذئب
اذا طالت عزبته والعازب الكلا البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تبرح على الحى وهو جمع عازب
مثل غائب وغزى وصارة الاعزاب عمارة الذين يبعدون بابلهم فى المرعى ويشبه بها الفرس وسام مرعب
بالتشديد اذا اعزب به عن الدار وفى الحديث من قرأ القرآن وأربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأه
منه وعزب ظهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال المحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها
عسب احد محتجبة كانت او مجدبة العسيب من العسف فويق الكوب لم ينت عليه الموس وما نبت عليه الموس
فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والظهر وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس فان تمنعوا ما فاتكم
والعسب الكرا الذى يوخذ على ضراب الفحل ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب
الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يجيبوا فى عسبا اخذوا فلا مالى ولا عسبه لتركه وشر منيحة فحل مهان

واستعسبت

واستعسبت الفرس اى استوفقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قوم واليعسوب
ايضا فارس الرعل من الجرادة لا يتمم جناحه اذا وقع نشبه بالخيل فى الضخم قال بشر ابو صبية شعث نجب
بشحمة كواخ امثال اليعاسيب ضربوا الباء فيهن زائدة لانه ليس فى الكلام فعلول غير صعفوق العشب
عشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى ما عشبه الا عشبت الارض
اذا انبت العشب ويعبر عاشب بمعنى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة
ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو لبلد لذة كقولك خشن واخشوشن
وارض فيها نعاشيب اذا كان فيها عشب بمد متفرقة لا واحد لها والعشبة بالتحريك النبات الكثيرة
وكذلك الشهة بالميم يقال سالته فاعشبنى اى علانى فانه مسنة وشيخ عشبة ومجنونة عشبة اى مجنونة
عصب ممة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهبا العصبة واحدة العصب والاعصاب
وهى اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز
اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق
والمعصوب ولد نعذيل الجامع والمعصب الذى يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذى عصبته
السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه
وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع
الجمع العصبات والعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى
الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كالملح عصب والعصاب الغزال عن ابى
عمرو قال رؤبة لحى لقساسى بن ورد العصاب والعصب ايضا الخيار يقال ذاك رجل من عصب القوم
وعصب القوم ايضا بالتحريك اى من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعتصبوا القوم اجتمعوا وصاروا
عصابة واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصيصب اى شديد والعصيب الريق تعصب
بالامعاء فشوى قال حميد بن ثور اولئك لم يدين ما سميك القرى ولا عصب فيها ربات الهمارس
وعصبت هذه الناقة لدنا وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب وعصبت
الشجرة اذا ضمت اغصانها ثم مرتها ليستقيم ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد

اسلمة شجرة اذا اراد واقطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب
القوم بفلان اى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا ادارت به قال الفراء عصبت الابل بالكسر
عصبت اذا اجتمعت وعصبا الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر يصلى على من مات منا عن فتا ويقرا
حتى يعصبا الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اى عصبت عصب الجباب بشفاه
الوطب وعصب الافواه احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيته حتى يسقطا من غير ان تنزعها
والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن وتنقل الى مفاعيلن والعصلبى من الرجال الشديد
عضب بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبى عضب عضبا اى قطعه والعضب السيف القاطع ورجل
عضاب اى شتام وعضب لسانه بالفم عضوبه صار عضبا اى حديدا فى الكلام ابو زيد العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها
انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها ترك هوادن مثل قرن الاعضب
والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن
كذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلعم التى كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة
عطب الاذن ولا عضب فى الوافر مفتعلن مجزوءا من مفاعلتن العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبها اهلكه
والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب النقص مثل عشر وعشر قال كانوا فى درى عما بهم موضع
عنطب عطب من مناوفا العطب والعطب تعلمه منه تقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة اوخرقة محترقة الاصمعى العنطب
الذكر من الجراد وفتح الكاف لغة قال الكسائى هو العنطب والعنطاب والعنطوب والانثى عنطوبة والجمع عناطب
قال رؤبة العناطب كالعبيد وفى كتاب سيبويه العنطباء بالضم والمد وعنطب موضع قال لبيد من قلل الشجر
عقب نذات العنطبة عاقبة كل شئ آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد وفى الحديث السيد والعاقب
قال العاقب من يخلف السيد بعده وقول النبى صلعم انا العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بشئ بعد شئ
فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان
عقب وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى مرعى بعد مرعى فترتكل
الاوراق التنوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو وهى عقبته ولا يعيش عليها شئ من المرتع وهذا معنى قول
ذى الرمة يصف الظليم الهاء آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرى له عقب وفلان مكان ابيه عاقبة

اى

اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل اذا بنيته بشر وخلفته وعقبته
ايضا اذا اثبت عقبه والعقيب بالتسكين الجدى يجئ بعد الجدى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن و
العقب والعقب العاقبة مثل عشر وعشر ومنه قوله تع عقبى الدار وخير عقبا وخير عقبا وتقول ايضا جئت فى عقب
رمضان فى عقبانه اذا جئت بعده بما يمضى كله وجئته فى عقبه بكسر القاف اى جئت وقد بقيت منه بقية حكاه
ابن السكيت والعقب النوبة تقول نمت عقبتك وهما يتعاقبان الليل والنهار وتقول ايضا اخذته من
عقبه اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وهو مرة وعقبة الطائر مسافة ما
بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التى من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شئ من المرقى يرقى به
مستعير الزند اذا رده وقوله عليهم عقبة السرى والجمال بالكسر اى اثر ذلك وعقبته ويقال ايضا ما يفعل
ذلك الا عقبة الثمرات اى كان يفعله فى كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحد عقبة
تقول منه عقبت السهم والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال واسم من قداح الميسر فرخ به طمان
من عقب ومغرس وبما شده واجا الفرد ليلا نزيع والشد الاصمعى كان خوق فرطها المعقوب على دباء ملوى
والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف فى المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع
فى كلام العرب غير معرب فى المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربى لم يغير وان كان مزيدا فى
اوله فليس على وزن الفعل قال فحال نضرب ومنه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة فى عرمة فى جفن
مرة فى خلة واما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعلف ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى واعتقبت الرجل
اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة قال العرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل حدث وحدف
العقاب والعقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تع فان عاقبتم اى فغنمتم وعاقبه اى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب
ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم تعاقبون وانما انث لكثرة ذكر منهم تعنى علامات
ونسابة والمعقبات للواحد يقين عند اجمان الابل المعتركات على الحوض فاذا افضت ناقة دخلت مكانها
اخرى وهى ايضا اطراف العقب وعقب القرع اذا اصفرت ثم تهرت وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يبين والرجل
ثم يثنى من سنته قال الفضل العنزى يصف الخيل طوال الهوادى والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب
فى الامر اثار ردى طلبه جيدا قال لبيد يصف حمارا وانانه حتى تجيد بالرواح وعاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض فى اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله ولم يعقب اى لم يعقب

ولم ينظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان تنقضيها لدعاء او مسئلة * وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في
الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه * والعقبى جزا الامر * و
اعتب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الحول يعاوده في وقت * قال امرؤ القيس
يصف فرسا * وتخضد في الماء حتى كانه به عرة والطائف غير معقب * والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده * وقال
اكل الكلا اعقبته سقما اي اورثته * وذهب فلان فما عقبه اي ما خلفه * وهو مثل عقبه واعقب مستعمل
الغدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعرفت
للسؤال عنه * قال طفيل * ولم يك عما خبر واتعقبه * وتعقب فلان بابيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة
اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن * وفي الحديث المعتقب منا من يبني اذا اعتقت عنه واعتقبت الرجل حبسته
ونقول فعلت كذا فاعتقبت ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر * والجمع العقبان اعقب لانها مؤنثة
اهل بناء مختص به جمع الاناث مثل عقابي وأعقب وذباع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عقباة وعبتاة و
بعتاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح * عقاب عقباة كان خفيقها وخفوقها الاعلى يناديها
والعقاب عقاب الراية وهما العلم الضخم شبه بالعقاب من الطير لضخمه فيها * قال الراجز * وفي خفق من اقرابها
والعقاب مجرى ماء في جوف البئر يخرج الدلاء * وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه بعقاب الطير * العقرب واحدة العقارب
وهي تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف * والذكر عقربان بالضم وهو مابه لدا رجل حول وليس
ذنبه كذنب العقارب * قال كان مرعى اممكم اذ غدت عقربة تكون ما عقربان * ومرعى اسمها ويروى اذ بدت وكان
مُعَقْرِب بكسر الراء وعقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلثة احرف ثم
بني عليه ومذبح معقرب بفتح الراء اي معطوف * والعقرب برج في السماء * عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي زحام والعاكب الجمع الكثير
والعكوب بالفتح النبار والعكيوب الناحية والغالب عليها التانيث والجمع العكائب والعكبات ايضا * العكوب
قال الراجز * كان ما يسقط من لغامها * بيت عكبات على زمامها * رجل عكب مثل جهضا اي قصير مخدم * واما
قول المتنخل يطوف بي عكب في معدد يطفر بالصهلة في غبا * فهو كعب الطير صاحب سجن النعمان بن المنذر * العلب
واحد العلوب وهي الاثار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه * وقال كان طريقه
النسع في رايانها موارد من خلقاء في ظهر قردد * وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ والطريق معلوق

عقرب

عكب

علب

عيب

عيب قال بشر * على كل معلوب يثور عكوبها * والعلباء عصب العنق وهما علباءان يكتنفهما منبت العرق وان
شئت قلت علباء * لانها همزة ملحقة بسرداح فان غلبت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي
في كساء والجمع العلابي والعلاباء ايضا الرماس او جنس منه * وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه
وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حززت قائمه * والعلباء اسم سيف الحطيئة ابن طارق المري * وعلباء اسم
رجل * وقال امرؤ القيس * فلتهن علباء حريصا لو ادركه صفر الوطاب * قال شبح علباء الرجل اذا يبس و
تيبس علب وعلب علبا اي مسن حاسي وعلب اللحم يعلبه اي شدد * وعلب البنات اي جسا * والعلاب دم
في طول العنق * وقرحة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب الذي يخذ العلبة * قال الكميت يصف
خيلا * شققنا مداد الفرم فورا ذاتة * عبوسا لها قتاد الجلود والمعلب * والعلباء ان يشرخ الرجل وشخص نفسه
كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلبني لديك والكلب وغيرهما اذا تنفس شعره واصله من علباء العنق وهو
ملحق بالفعلل بياء * وعليب اسم واد ولم يجي على تفعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره * العيب من العنب
عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو ثوب وثوبة وثيل وثيلة وثوب وثوبة الا انه قد جاء
للواحد وهو قليل نحو العيبة والتولة والجيرة والطيبة والخيبة والطيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في
ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عيبات وفي الكثير عيب واعناب والعيابة المدخلة في العنب والعيبة غيره يحتاج
بالانسان * وعتاب بن ابي حارثة رجل من طيء * والعتاب بالضم معروف الواحدة عتابة والعتاب بالتخفيف العظيم
الانف * قال الشاعر * واخرق مهوت التراقي مصعدا * بلا عم رخو المنكبين عتاب * والعتاب واد والعتاب العقل
والعتبان بالتحريك النيس النشيط من الظباء ولا ضلة * العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك تريد
الى الدباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والدليل يندل اذا صوت * قال سيبويه * اذا كانت النون ثانية فلا تجعل
زائدة الا بثبت * العيهب الفيل من الرجال والنعم * قال الشنوبري حملت به وترى وادركت ثوري اذا ما تاسى
وكساء عيهبا اي كثير الصوف * وعيهب الشباب وجهباذه * قال عهدي يسلمي وهي لم يروج على عهدي عيشها المجدد
العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اذا صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو عيب
ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب * قال الشاعر * انا ابن الرجل الذي
قد عبتني * وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر
مفتوح ولو فتحتها او كسرتها في المصدر او الاسم جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش و

المعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيب ايضا اذا جعله ذا عيب وعيبه
شدد والعيب ما يحمل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب
وعيبات * فصل الغين * الغبب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما * تقول غبت الابل تغب غبا وابل غب
فلان غابة وغياب وكذلك الغب في الحمى * قال الكسائي غبت القوم وغبت عنهم ايضا اذا جئت يوما
وتركت يوما * قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غبت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما
وتترك يوما * وغب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة * قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا
تزدد حبا * وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى
اي بان * ومنه سمي الغد لما يات الغاب * ومنه قولهم ورد للشهر يغب واغبا فلان اتانا غبا * وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض وارفقوا تقول مريضا ومريضا ومريض يوما او يومين وحد اليوم الثالث * وتقول اغبت
الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا
كل يوم * ومنه قول الراجز * وصرا شر بن غبا * اي كل ساعة * وغبة بالضم فرخ عقاب كان ابني شكر وله
حديث * والغبيبة من البان الغنم يحلب قدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يحفق من الغد والغبب للسيق لذلك
ما دام في تحت حلبها وكذلك الغبيب والغبيب ايضا الحجر يغلى * وهو جبيل * قال والماضات الى منى فالغبيب
الغربة الاغراب تقول منه تغرب واغرب بمعنى فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وتقال * وما كان محض
الطرف منا سجية ولكنا في مزج غربان * والجمع الغرباء والغرباء الابعاد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ في احيا المغرب * وقال فاصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح
ويقال ايضا اهل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي لها عليهم من بلد سوى بلدهم * وشاة مغرب ومغرب
ايضا بفتح الراء بعيد * والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل وذا الشام في بلاد بني كلب * وغرب
عين ماء يعمى غربه واغرب الرجل جاء بشيء غريب * واغربت السقاء ملاته * قال بشر فكان لطعنهم غداة تحملوا
سقفن تكنا في خليج مغرب * واغرب الرجل مار غربيا ابو نصر واستغرب في الضحك اذا اشتد ضحكه وكثر
المغرب الاسفن * قال فهذا مكان او وادي النار مغربا * وحتى ارى سم الجبال تكلم * والمغرب ايضا الابعض الاشفار
من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا افشت غربه حتى تاخذ العينين فيغض الاشفار وكذلك
اذا ابعثته من الوزق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة

غبب

غرب

غرب

غر

غضب

بمعنى والاغضاب مثله والشئ غضب ومغضوب غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل
غضبان وامرأة غضبى ولغة بنى اسد غضبانة وملانة وانشبا عها وقوم غضبى وغضبان مثل سكرى وسكارى
وقال ثان كنت لم اذكرك والقوم معشر غضابى على بعض فمالى ودائم الاصمعى رجل غضبة بتشديد الباء اى
يغضب سريعا وغضبى ايضا ضاب من الابل وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابى
وستخلف من بعد غضبى سريعة فاجريه من طول فقر واحدبا تمال ابا والنون فوقف الاصمعى غضبت لفلان
اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاصمعى مثله قال ذو رمح من العمة فان تغضب الايام والدهر تعلموا
بنى نهاب انا غضاب بمعبد وغاضب راعيه وقولهم ونا المنون اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا للوهم ولمرأة
غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاصمعى الشديد الحمرة يقال احمر غضب غلب غلبا وغلبة وغلبا ايضا
قال تع وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين وهو من مصادر المفعول المبين مثل الكلب قال الفراء هذا
يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قالوا ان الخليفة احمدوا الله فاحمده واحلفوك عند الامر
الذى وعدوا اراد عند الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة
وتغلب على بلد كذا استولى عليه فهو غالب وغلبت انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والغلب الغلاوية والمغلب
والمغلب ايضا من الشعر المحكوم له بالغلبة على قرنه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل
بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وفى قولهم تغلب بنت
وائل يذهبون بالتانيث الى القبيلة كقولهم تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولد صدقات بنى تغلب
اذا ما شددت الراس منى بمشورتك منى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لو ما فوارس تغلبا بنة وائل
ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر ونحن الغلباء مجد احدثنا بعد مجد
والنسبة اليها تغلبى بنفى اللام استعمالا لتوالى الكسرتين مع تاء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه فرقا بين
غير مكسورتين وفارق النسبة الى تمر وتغول رجل غلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وعضبه غلباء
وعنزه غلباء والاغلب العجلى احد الرجاز وحديثه غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلوب الشئ والتغلب
الغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بعد ما اخذت غلبه وبالفعل عن اسم فعول ورجل غلبة
ايضا اى يغلب سريعا عن الاصمعى الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال غرس اذهم غيهب انا اشتد سوادها
والغيهب بالتصريك الغفلة وقد غيهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيها فقال عليه

غلب

غيهب

قال

غيب

قال ابو عبيد يعنى الغفلة من غير تعمد الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيابا
وغيوبا وغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد
وان كان جمعا وسيد مصدر وكذلك بعير صيد لانه يجوز ان يتوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره
وكذلك غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة اى بطحة من الارض وقولهم غيبه غيابة اى دفن
فى قبره ابن السكيت يقول فلان يشهد ونا حيانا وتغايبون احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغيب
خلاف الناجلة وانا غابت المرأة انا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء وشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن
من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها وقال غيابا اذا وقع فيه الاسم الغيبة وهو ان
تكلم خلفا انسان مستور بما يغتابه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغاية
الاجمة يقال ليث غابة والغاب الجام وهو من البناء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عن فلان وجاء
فى صورة الشمس تغيبن قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فظل فى مقيل غمه متغيبن وقال
الفراء المتغيب مرفوع والشمس مكتنا ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قاب الاصمعى قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما فى الاناء قال الراجز دعوت عنزى
وسحت تحوى ثم تهيأت لشرب قاب وقب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صب فهو مقاب على مفعل
قب الحمر يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والقرن والحديد اذا ذهب ما فيه وجف و
يبس والقب دقة الخصر والقاب الفاسر البطن والمرأة قباء بينة القب والخيل القب الضوامر وقب
الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقبة اسنانه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد
هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابنا العام قطرة وما اصابتنا العام
قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابة اى قطرة قال الاصمعى ما سمعنا العام قابا اى صوت
رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلاف القب
الخشبة التى توسط البكرة وفوقها اسنان من خشب وقال ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالراس الاكبر
والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد القب بالكسر العظم الناتى من الظهر بين
الالتين يقال ان زق قبك بالارض ويقال للنسع ايضا هو قب القوم وقبت الشاة ايضا ذات الحياء
وهى الحقب وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهو

قب

قبب

قبقب

قبقب

قبق

وقال يصف رمحا * واسم خليا كان كعوبه نوى القسب قدارى ذراعا على العشر * والقسيب الطويل الشديد
قال ابن السكيت * مررت بالهند وله قسيب اى جمرة وقد قسيب يقسب * قال عبيد الله من نجد قسيب *
القشب الخالط وانشد الاصمعى للنابغة فبت كان العائدات فرشنني * هراسا به يعلى فراشى ويقشب ونسر
قشيب اذا خلط لذى لحمه بالكدم فاذا اكله قتله فهو خدريشة * قال الهذلى يصف الكمى على يديه يخن نخالة النسر
قوله يعنى السيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان
لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابن عمر * وقال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب الطعام اى
سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء ونقول قشبه بنخع لطخه به * قال الفراء * قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا
او ذما * حكاه ابو عبيد * وقشبنى ريحه تقشيبا اى اذانى كانه قال حمنى ريحه ورجل مقشب الحسب اذا ترك
حسبه * القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه * القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء
والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكل كذلك ما اتخذ من قصبه وغيرها الواحدة قصبة والقصب الجرى
الماء من العيون * قال ابن دريد * اقامت به فاحت خيمة على قصب ونوات نهر * وقال الاصمعى قصب البطحاء
تجرى الى عيون الركايا نقول اقامت بين قصب اى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد
نهر واستنهر والقصب عيون الرئة وهى مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب
من جوهر * وفى الحديث بشر خديجة ببيت من قصب فى الجنة وقصبة الانف عظمه وقصبة الفرد وسطها وقصبة
السواد مدينتها والقضب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه * قال الراعى تكسو المغازل والقيان ذا ارج من قصب
معتلف الكافور دراج * واما قول امرء القيس والقصب مصطلة والمخض مطلوب فيريد به الخمر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى * وشاهدنا الجمل واليا سمين والمسمعات اقصابها اى باوتارها وهى محذوفة
الامعاء ويروى بقصابها وهى المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد تقصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفرع
والقصائب الذوائب المتقصبة تلوى ليا حتى ترجل ولا تضفر منها واحدتها قصيبة وقصابه بالضم والتشديد
وهى الاربية ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح المزمار عن ابن عمرو * وقال رؤبة يصف الحمار * فى
جوده رض كوحى القصاب * وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب النفخ وقصب القصاب الشاة قصبا
اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شرجه قبل ان يرمى وقصب البعير ايضا شربه
اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت * واقصب الرجل اذا فعلت بابله

ذلك

ذلك وفى المثل دعى ناقصب يضرب للراعى لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت
من الكلاء وقصبه اى عابه قال الكميت * على ان دم واقصب * قصبه اى قطعه قال الاعشى * قصبت عقالا واقتصبت
اقتطعت من الشرج واقتصاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب واقتضب الشئ انتقع
تقول اقتضب الكوكب من مكانه * قال ذو الرمة * كانه كوكب فى اثر عفرية * مسوم فى سواد الليل مقتضب * والقضبة
والقضب الربطة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى نبت فيه مقضبة * وسيف قاضب وقضيب اى
قطاع والجمع قواضب وقضب رجل قضابة قطاع للامور ومقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان
وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانها ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط
من اغصانها عند اجتنائها والقضيب الناقة التى لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان ترتاض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضب الحمار وغيره * قطب الرحى قطبة
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب من فلان
اى سيدهم الذى يدور عليه امر هؤلاء وصاحب الجيش قطب رحى الحرب * والقطبة نصل الهدف * وعمرو بن قطبة
الفزارى الذى نافر اليه عامر بن الطفيل * وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل على الجمع
ابن الاعرابى * القطبة ابان الابل والغنم بخلطان * وقطب الشراب واقطبه بمعنى اى مزجه والاسم القطاب و
القطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ايضا ان تدخل احدى عروتى * الجوالق فى الاخرى ثم تثنيهما معا
احدى فان لم تثنها فهو السلق * قال الراجز * حتى اذا ما قطبا مقول قطبا * وهما ان سلق * وتقول ايضا قطب
بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى عبس * القطرب طائر * وقطرب لقب محمد بن المستنير
النحوى * القعب قدح مقعر من خشب وحافر مقعر مشبه به والجمع قعبة مثل جبل وجبالة * وتقعيب الكلام
تقعيره وقعب اسم رجل بزيادة النون * قعضبه اى ستاصله * وقعضب اسم رجل كان يحمل الاسنة * القتبة
الفيشان خشب شجر تخذ منه السروج قال ابن دريد هو انما درخت * القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل
قال الفراء فى قوله تعالى وله ذلك لمن كان له قلب * اى عقل وقلبت الشئ فانقلب اى انكب والمنقلب كان
مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف * قلبته يدى تقليبا وتقلب الشئ ظهرا لبطن كالهبة * وتقلب على الرمضاء وقلبت
الثوب وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن تعلب * وقلبته اى اصبت قلبه * وقلبت الفضة نفيت قلبها
وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك الانقلاب الشدة * رجل قلب وشدة قلبا * وقلبت الخبزة اذا

حان لها ان تقلب الاصمعى * القلاب داء ياخذ البعير فتشنج منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد
قلب قلبا وناقة مقلوبة وانقلب الرجل اذا اصاب البلد ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة * قال الفراء * هو خير
من القلاب * قال الشمر * وقد برات لنا بالقلب من قلبه اى برات من داء الحلب * وقال ابن الاعرابى معناه ليست به علة تقلب
لها فيضطر اليه * ما قال عبيد الله بن قيس الرقيات * لو تنقلب ارنبا اليطار ولا الحلية بها اجارا * اى لو تنقلب قوائمها من
علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وبجانبه كوكبان وقولهم هو عربى قلب اى خالص يستوى
فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وتخفف وجمعت وقلب النخل لبها * وفيه ثلث لغات
قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبه به والمقلب
الحديدة التى تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال
السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الحنون * وقال ايا جمتا بكى على ام عامر اكيد قلوب باحدى المذانب *
والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر الاجر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث * وقال
ابن عبيد هى البئر العادية القديمة وجمع القلب اقلب * قال عنترة يصف جملا كان مشرب العصفرين حلا احدوجا
بين اقلبة ملاح والكثير قلب * قال الشاعر * بها قلب عادية وكرار وقد تشبه العجاج بها الجماجات * فقال عن قلب
فخم تورى من سبر * وابو فلان رجل من الحدثين * القنب وعاء قنب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب
جماعات الناس والقنب ما بين الثلثين والاربعين من الخيل والقنب ايضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما
يصيده حكاه ابو عبيد * وفى المصنف عن القنان والقنب ابن عمرو صحيح * قال ابن دريد * قنب الزرع سنبله اذا اغصف
قال * ونسر الصيفة القنابة والصيفة الورق الجميع الذى يكون فيه السنبل * قنبت الارض اقنبها اذا حفرتها
حفرة مقورة فانقنبت هى وقوبت الارض تقويبا مثله وتقويب الشئ اذا انقلع من اصله وقاب الطائر يقوبه
اى فلقها فانقابت ايضا وتقوبت جمعى وتقوب من راسه مواضع اى تقشر والاسود المقوب هو الذى لحق
جلده من الحيات وقولهم فى المثل برات قابة من قوب فالقابة البيضة والقوب بالضم القرح * قال عمارة بن
بنى اسد لناجد استخفى اذا جلت بك مكان كذا فبرئت قابه من قوب اى اتانى من خفائك والقوباء داء
مَعْرُوفٌ تَقَشَّرُ وَيَجْمَعُ بَيَاضاً بالتين وَهِيَ مؤنثة لا تنصرف وَجَمْعُهَا قُوبٌ * وقال يا عجبا لهذه القليبة على قلبين
القوباء الربيعة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت واليا فيه للاضافة
بغير ياء والهمزة منقلبة منها * قال ابن السكيت * وليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا

حرفان

حرفان الحشاء وهما اعظم الثانى وراء الاذن وقوباء قال الجوهرى * والمزاعدى مثلهما فمن قال قوباء الحمى
قال فى تصغيره قويباء ومن سكن قال قويس وتقول جمعهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى
قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان * قال بعضهم * فى قوله تع قاب قوسين * اراد قدر
قوس فقلبه * وقولهم فلان على قوب اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك الذى لا يبرح من المنزل * القوب الابيض
تعلوه كدرة والاشق قوبة وقوباء * والقوب ايضا الجبل العظيم عن ابن عمرو * والقوبة لون الاقوب قال الاصمعى هو
غبرة الى سواد * وقال ابن الاعرابى * الاقوب الذى فيه حمرة فيها غبرة * ويقال هو الجمل الاكدر * وانشد لامرء
القيس * كميت اشقى الاقوب التوءم * والاقوبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشرة * فيت فى الاقوبان
والاقوبين الفيل والجاموس * فصل الكاف * الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب
كآبة وكآبة مثل رافة ورأفة ونشأة ونشأة فهو كئيب وامراة كئيبة وكآبة ايضا قال الراجز * وان ترى
كآبة لم تبرشقى * واكتاب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب وقال اهل
تعرف الدار يا علوى القود قد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون مروح مجلود * كبه الوجه اى صرعه كاب
هو على وجهه وهذا من النوادر يقال فعلت انا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال كب وكبب
اى كبه * ومنه قوله تع فكبكبوا فيها وكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا فى ثيابه اى متكفئا
وكبكبت الابل اذا اسرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الهزيمة
من القتال تقول منه كبت القوم اى جعلته كبا والكبة الدفعة فى القتال والجرى وهو افلات الخيل على المقود
يجرى ولا يحملة وكذلك كبه الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الضباح والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجمد * قال ذو الرمة * يثرن الكباب الجعد عن متن محمل * وكبكب اسم جبل
صرفه امرء القيس فى قوله واخر منهم جارع يتجد كبكب * وترك صرفه الاعشى فى قوله ومن يعتريه عن قومه
لابن ذى يرى مصارع مظلوم محمدا ومسحبا * وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا *
الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر * قال
الجعدى * يابنت عمى كتاب الله اخذنى * وهل امنعن الله ما فعلا * قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال
تع ام عندهم الغيب فهم يكتبون * والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت من شفرتها بحلقة او سير * الكتب
والكتب كتبا وكتبت الفرس ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة * قال ذو الرمة * مشكل ضيعته

والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتايب والكتاب ايضا اسم صغير مدور الراس يخرج
به الصبي الرمي والتاء في هذا الحرف بدل من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتايب تكتيبا اي
جمعها كتيبة وكتبت الخيل اي جمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني على الصبية
اي املها على واكتبت الفرس ايضا اذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهو مكتب وكتيب واكتب الكتاب
اي كتبته ومنه قوله تع اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في
ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف اي معلما واستكتبه
الشيء سأله ان يكتبه له والمكاتبة والمكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كثت الشيء اكثبه جمعته والكثب الرجل اذا اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب
من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من الرمل الابن قدر
حلبة وقال ابو زيد يدل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقال زجاب
وقد كذب وانما يخلب عساه من حلب الرجل بعد الخطبة وانما يريد القدى وكل شيء جمعته من طعام
او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثيبه والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب وتقال اكثبك الصيد
اكثبك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث
يقع عليه يد الفارس كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة
مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابن زيد واذا اتاك بانبي قد بعثتها يوصال عانية فقل كذبت
والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال متى نقل نفع الا قوام قولته اذا انصل حديث الكذب الواحد و
الكاذب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم
الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة والاكذيبة والكذب ايضا الكذب وكذبته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال
الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه
بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تع وكذبوا
بايتنا كذابا وهو واحد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
على تفعل مثل توصيه وعلى مفعل مثل ومن قناعة كل ممزق وقوله تع ليس لوقعتها كاذبة اسم يوضع موضع
المصدر كالعافية والعاقبة والباقية وقال تع فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس

لحمهم

لحمهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى رجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت
كان كذب هاهنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة وجاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي كذب عليكم
بالحج اي رجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه ضب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكك الصيد
اي امامه قال كذب العتيق وفاشش بارد ان كنت سائله غبوقا فاذهبي تقول عليك العتيق وتقول ما كذب
فلان ان فعل كذا اي ما بالث وتكذب فلانا اذا تكلف الكذب ويقال رجل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن
وجبل ثم كذب اي لم يصدق الحمل قال زهير لبث بعثر بيطا وارجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذ
لبن الناقة اي زعبها الكرب بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه
الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال قيال ذرام رشحوا بين مقدما الى الموت خوضا
اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال انجد جمادك لا يوقع بروضتنا اذا يرد وقيد العير
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب
على البقر وكرب الشيء اي دنا واناكربان اذا كرب ان يجتلى وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت
جيفة النار اي قرب انطفاؤها وقال ابن ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة
او قربتها وكرب الفعل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل
الذي يشد في وسط العراق ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه كربت
الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف نخلا جوارسها ناري
وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المدبج من سانا السهم وابو كريب اليماني بكسر الراء احد التابعين
اسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول
معدي كرب ضيف ويرى في كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا لمعدي
والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا
مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغير الاول
والمكرب الشديد لا سوء من الدواب بضم الميم وفتح الواء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب
اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر واصول السعف
بعد ما يصرم الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان لبيب الكسب

كرب

كرب

كذب

كرب

كسب

وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت المرء
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته فعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم
عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبه الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم والكعوب
قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين
يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب
اي مطوي شديد الادراج والكعب النقطة من السمن والكعاب كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربعه وقد والكعبات بيت كان لربيعة وكان
يقف فوق به كعب كعشب اي تخم الكوكب الفجر يقال كوكب وكوكبه كما يقال بياض وبياضه ومجوز ومجوزة وكوكب
الشيء معظمه وكوكب الروضة قدماه وكوكب الحديد بريقه وتقول قد وقد كوكب قال الاعشى فذكرناقه تقطع الاعز
المكوكب وخط بنواح سريعة الانيال ابو عبيدة ذهب القوم تمثال كوكب اي تفرقوا الكلب معروف وربما مدت
بريقال امراة كلبة والجمع كلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة كان ثماما
اسدا بها مكاء المكلب يدعو الكلبا وقد كالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر قد فعلها وتنصبها اي ارسلها
على بقر الوحش ومعناه مثل مراد ومساعدة والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد و
المكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكبل وهو مقارب منه قال لخليل الفتوى ابانا سلانا
من القوم ضعفهم وما يعد من اسير مكلب والكلب للشفرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه
الذلاقة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب سير يجعل من طرفي
الاديم او اخذ تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرمته اذ نجنبه سير مساع في خمين تكلب وكلب
الفرس الحظ الذي في ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب من قساعة ورجل كالب ذو كلاب مثل لابن
وتامر قال كاعن الدهر يرى سدا بديه ثم اجاز بسيه كاج الفلم من تفيض وكالب والكلبة بالضم الشرق من البرد
وغيره مثل الخلبة قال الشاعر انجت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلبة بالتحريك و
قد كلب الشتاء بالكسر ودنت فتك كلب فلان اي شره فاتاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب
الرجل اذا اكلبت البلد قال الجعدي وقوم يهينونا عرائمهم كونهم كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب يجمعه
الناس ياخذه شبه جنون فانا عقرا فانسانا كالب يقال رجل كلب ورجال كلبى وابن كلبة فانا لم يجدنا قهاريا

فيس

فيس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب بالمثقال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى
المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال الاخفش كودن بوشي بكلاب وكلبه شبه بالكلاب قال الكميت
ودول باجمعها دلاف كانه على الشرف الاقصى بساط مكلب والكلاب بالضم مخفف اسم ماء قال ابن الكلابي ماؤنا
خلوة كانت عنده ونفت لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والكلابة
المشارة وكذلك الكلالب تقول هم تكالبون على كذا اي تتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهما عز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب ابن وائل واما كليب
وهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكتاب بالكسر الشراع والكتب في اليد مثل الجمل اذا
صب من العمل قال الاصمعي يقال اكتبت يداه ولا تقل كتبت وانشد احمد بن يحيى قد اكتبت يداك بعد لين
وبعد ذهن ابان والمعنى وهما بالصبر والمرون والكتب ايضا النبت قال الطرماح معا بان على الهدر ياف
الحوان تجد بارض الفلج والكتب وكتيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كتيب ما كمن حمار الكثرب كوكب
له والجمع اكراب وقال متكلا ضعف ابو يوسف عليه السيد بالكرب والكربة الفيل الصغير المحمر الاصمعي
الكثيبة لون مثل النهبة يقال بعير اكتب بين الكتب وقد كتب قال ابو عبيدة الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة
وهو في الحمرة خاصة فصل اللام ابن السكيت اب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل اب فلانا
حكاه عنه ابن عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
وكان حقه ان يقال لبالك وثنى على معنى التاكيد اي ابا بعد ابا وقامة بعد قامة وقال الخليل هو من
قولهم داري تنب دار فلان اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على
النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل والبيت العتل والجمع الابباب وقد جمع على آب
كما جمع يونس على ابن يونس ونعم على انعم قال ابو المالب قلبي اليه مشرف الاباب ورب ما اظهروا الضغينة في ضمرة
الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء واآب ويقال بنات اب عمرو في
الثلب نكن زعنها الرفد وقيل لاعرابية غاب انا لها مالك لا تدعين عليه قالت تاوي لذاك بناتا ابي
قال الجرمي في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات آبه يريد بنات اعتل هذا الحي فان جعلت اب اسم
الصغير آبب وهو اول من قول من اعلها والبيب العاقل والجمع ابك وقد لبيت يا رجل بالكسر تلبية
اي صرت لبا وحكى يونس بن حبيب لبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب الفعل فيها وخالص

كعب

كعشب

كعكب

كلب

كوب

كعب

كبب

كل شئ لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع الالباب تقول منه اب الزرع مثل احب اذا دخل لبه
الاكل ولب الب تلبيبا صار ذا لب والتلبيبة ثوب كالبقيرة ولبت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره
ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة والتلبة المخدة والجمع اللبائد
كذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على مقدم الدابة او
الناقة ممنع الرجل من الاستعمار تقول منه البت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت و
غيره بالظاء التعريف قال ابن كيسان وهو غلط وقياسه مكبة كما قالوا محب من احببت ومنه قولهم فلان
في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرخى من الرمل لان منظره المتنقل فاذا انتقص
قيل كثيب فاذا نقص قيل دكل فاذا نقص قيل سفط فاذا نقص قيل مداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة
براقة الجيد والبانات واخذ كانها طبية افض بها لبب والبلاب نبت يلتوي على الشجر والبلبلة الرقة على الولد
يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لمسته واشكت عليه حين تضعه ولباب الغنم جلبها وصوتها ورجل لب
اي لازم للامر يقال رجل لب لب وابو عمرو لبابا بالحاء المهملة لاحقا وامراة لبة قال ابو عبيدة اي قريبة من النساء
الطيبة ورجل لبيت مثل لبا قال المضرب بن كعب فقلت لها قفي اليك فانني حرام وان يعدرك لبيب اي مع
ذلك مفهم وقال بعضهم اراد مليب من التلبيب ولبيته لبا ضربت لبته وتلببت الرجل اي تمنع وتشمر للامر
الثابت تقول منه لببت بكذا لبابا ولبوا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ
لثائب صداع ونوسيم العظام وفتر وهم مع الاشراق في الحوف لائب واللائب ايضا اللازق مثل اللازب
عن الاصمعي ولببت في مخطم الناقة اي دخلت مثل لغت اللبب الصوف والجلبة تقول لببت بالكسر ولبيش
لبب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة ويحدو ولبب اذا سمع اضطراب اموجه الاصمعي اللبة الشاة التي تحمل عليها
بعد نتاجها اربعة اشهر تحف لبتها وفيه ثلث لغات لبة ولبة ولبة والجمع اللباب قال عجبت لبنا ثوامن فعلنا
اذ نمع الخيل بالمعزى اللباب ولبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم
انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة بجمع على الاصل وتكون لبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللبة النجمة
التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لبة تقول منه لببت الشاة تلبيبا ما لبة الطريق
الواضح واللاحب مشدد وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لببه يلببه لبا اذا وطئه ومر فيه وقيل
ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة فاضاع جانبه الوحشي فالكدرت بلحين لا يأتلي المطلوب والطلب

ولبت

ولبت اللحم عن العظم ولبت العود ونحوه اي قشرته قال الشاعر والقصب مضطم والمتن ملحوب والملحب كل
شئ تقشره وتقلع قال الاعشى وادفع عنا عامكم واميركم لسانا كفرن الحناجر ملبا ورجل ملبب اينا اذا كان
سبابا بذي اللسان والملبب المقنع والملبب من الرق الشديد اللحم الفهر عن ابي عبيدة وقد لبب بالكسر اذا
اتخذ الكبة قال يجوز ان تكون فتية وقد لبب الحيان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال عبيد بن
الابرص اقفر من اهله ملحوب فعين لازب اي لازق تقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزبا واللازب الثابت
تقول صار الشئ ضربة لازب وهو الضرب من لازم قال النابغة ولا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر
ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع الزبات بالتسكين لازمة والملزاب الجبل الشديد
وانشد ابو عمرو ولا يغرنون الا ما تخفه وتعت وهو كرام اذا اشتد الملازب لسبت الحبل يلسبه
لسبا اذا لبقته ولسب بالشئ مثل لصب به اي لزق ولسبته المقرب بالفتح تلسيبا لسبا اي لدغته ولسبه
اسود الحية اي مثبه ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا انثنى في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان
ايضا الى لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع
لصاب ولصوب وفلان لحن لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الطائم في الاسبع وهو مضاف والواصب في شرح كثير
الاوابد الضيقة البعيدة القعر اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب ولعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل
لعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والاعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة ومنه قولهم اتعد حتى افتح من عنق اللعبة قال
ثعلب من عنق اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل
الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة ولعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعل لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح
ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله فلان ورجل يقبل خالف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعابا النحل
العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكنافهم وبحورهم وليدا وهو في
والعب الصبي اذا سال لعابه يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت ويقال لها السراب والعباء ممدود اسم موضع اللغوب التعب والاعياء تقول منه
لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغبا لغة ضعيفة فيه واللغبة اذا اعيته ورجل لغب بالتسكين

اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها
فقلت تقول جاءته كتابي فقال ليس بعربية فقلت ما اللغوب قال الاحمق والكعب ايضا الفرس الفاسد مثل
اليفعان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف الدوام قال نابغة شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولو كان
ريشي من قاني ولا لغب وكان لداخ يقال له ريش لغب وقد حكاه الكسائي في قوله تقول ريشها ولا لغب مثل تمر
وتهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب شعره مذ لقاه مذ وبار ريش لم يكن لغيبا
الاموي لغبت على القوم اللغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغيب طول الطرد وقال تغتني وهي قليلا
غلبته غناني باولادي فادركني الدهر اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته كذا فتلقب به اللوبة
واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان
تكتنفانها قال ابن عبيدة لوبة ذو لوبة وهي الارض التي البست حجارة سود ومنه قيل للاسود لوب ولوبان
قال شمر يذكر كتيبة معايله لاهم الا محمد لخمة لبيل اسهل منها تلوبها لاب يلوب كذبا ولوبا ولوبانا
اي علش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال حزن اذا ما اشتد لوبان الصدد قال الاصمعي اذا لاقت
الابل على الحوض ولا تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوب على الحوض والملاب بتر
من الليب كالملاوق قال جرير فبئس الدهر نحسبه ملابا وشئ ملوب اي ملطخ به واما المرود ونحوه فهو المليب
على مفعول اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها
اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وتلهب بالكسر يلهب لهبا رجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك
القاء النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم واللهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم اللهب وقال الاموي اللهب
تكلسو الهوب وللسانى درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهاء يكون
بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب واللهاب قال اوس بن حجر فاصبحوا لها بامن الطرد ونهايرين ماس
متدن مهيلا وقال ابو ذويب وتنصب لها باسيفا كانها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل النون** نبت
النبت نبيا اذا سامح وصلح والاسم نبوة ما بين قدمين من القصب وهي اصوله والجمع اثانيب وانبوت
نبت الشئ نبوا مثل نهد وقال اشرق تدبها على الدرب لم يعد والتنكث في الثوب النبب بالتحريك
النجب والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد
المدبوغ بقشور سوق الظبي وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب الرمح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام

العرب

العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب نقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال انجب اذ ما ولدت بنا ولا نجلاء قتم ما تجلا وامراة منجب ومنجاب
تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد النجابا السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والنجاب الرجل الضعيف
والنجيبة اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب النجب الندب وتقول منه نجبت الحب
بالضم وسار فلان على نجب اذا سار فاجهد السير كانه خالف على شئ فجد قال ورد النقا منها بخمس نجب اي نا
والنجيبة المدة والحدث يقال فلان قضى نجبه اذا مات والنجيب دنع الصوف بالمكاوة قد نجب ينجب بالكسر
نجبا والانتجاب مثله ونجب البعير ايضا نجب نجبا اذا اخذه السعال ابو عمرو النجب السير السريع مثل النجب
قال ونجب القوم نجيبا اذا جدوا في عملهم والتنجيب شدة النجب للماء قال الشاعر ورب مفازة قد نجب
تقول منجب النجب اعتلالا وتاجبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس اهل لك في ابا جبك
وفي نعم النبي النجب النزع تقول نجبت انجبه اذا نزعته والنجب ايضا الصلح وقد استنجبت المراة اذا امارته
عن الاموي والانتجاب الانتزاع والانتجاب الاختيار والنجيبة مثل النجبة والجمع نجب مثل رحبة ورحب مفازة
جارتي نجب اصحابها اي في خيارهم ورجل نجيب بكسر الجاء اي جبان لا فؤاد له كذلك نجيب ومنجوب ومنتجب
كانه منتزع الفؤاد الخروب واحد الخارب وهي شقوق الجمد ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه
يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح اسم ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبة
فانتدب له اي دعا له فاجاب ومندوب اسم فرس لابي لطيفة الندى قال فيه انس عليه السلام ان وجدنا
لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الظهر قال عروة ابطلك
معتم وزيد ولم انم على ندب يوما وفي نفس مخطم وهما جاد وتقول رمينا ندبا اي رشقا والندب الجمال
ايضا الثوب الذي اذا لم ينقع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد يساقه ندبا من الرسفان في الاوثان
الشر والنجيبة قال الشاعر ولست بذي حرب في الصديق ومناع خير وسيابها الهاء للمبالغة
العرب صوت ليس الكلام عنده السفاد يقال نزب الكبش ينزب بالكسر نزبا النسب واحد الانساب
والنسبة والنسيبة مثله وانتسب اليه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسبك وفي المثل اقرب من
نزب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كالنهر بن يدون بدراهية اي
غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة انسابات وعلامات تريد ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان

يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وقول ليس بينهما مناسبة اى ونسبت الرجل
بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمراة تنسب بالكسر نسيبا بها والنسيب
الذى تراه كالطريق من النخل نفسها وهو فعيل وقال عينا ترى الناس اليها نسيبا النشب المال والضياع
ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى علقته فانتشب وانشبا المنايا
اعلق ونشبت الحرب بينهم وتدنا شبه الحرب اى نابه والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب
صاحب النشاب وقوم نشابة ومنه سمى الرجل نشابا ونشيبه بالضم اسم رجل وهو نشيبة بن خيطة بن مرة بن
عوف بن سعد بن ذبيان النصب مصدر نصبت الشئ اذا اقمته ومنصب منصب اى نصب بعضه على بعض ونصبت
الخيل اذا تراهشت وتكثرت اذا الحلبة قد ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم
سارعوا بعضهم وهو سريعين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذى تجب فيه الزكوة
اذا بلغه نحو مئتى درهم وخمس من الابل ونصابا اسم فرس ونصاب السكين ايضا مقبضه ونصبت السكين
جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر تعبا نصب وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل تامر ولابن
ويقال هو ناصل بمعنى مفعول فيه لا مرتصب فيه ونصب كفن لهم كيل ناعم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تصف
فيه الريح ويبس اصب وعين ضباء جيدة النصب انا انتصب قرنا ضباء وناقة ضباء من نعته الصدق ونصبت الوتر
حول الجمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيتنا غناء العرب و
هو غناء لهم شبه الحداء الا انه ارق منه والنصب فى لغة اعراب كالنصح فى البناء وهو من مواضعات النحويين
تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب
بالضم وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لما نابه والله ربك فاعبدا
اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول زيدا رايت والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى اياك وهذا
النصب وهو المتقرب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد وانصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى
الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويشد ما بينها من الخصاص بالمدر المجوزة
قال الشاعر هن نقاء فى بادى النشيشة دانى قديم يرمد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشئ والنصيب
الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر صغر ونصيبين اسم بلد وفيه العرب مذهبان
منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فتقول هذه نصيبين

ومررت

ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول فى بيرين وفلسطين وسيلحين وياسرين وقنسرين
والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى وبيرينى وكذلك اخواتهما نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى
غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم الماء صعدوا لتماضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب
وهو نضاب اى بعيد واضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه وانتضب شجر الثاء زائدة لانه
ليس فى الكلام فعلل والكلام تفعلل مثل فعلل الواحدة نضبة قال الكميت اذا حن بين القوم بيع ونضب
قال ابن سلمة النبع شجر القسى ونضب شجر يعمل منه السهام نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا و
نعيبا ونعبانا وتنعابا وربما قالوا للديك على الاستعارة قال وقهوة مهباء باكرت بجهمة والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعاب ونعوب سريعة والجمع نعب ونعبان الانعب تحرك
راسها فى المشى الى قدام النعبة بالضم الجوعة وقد تفتح والجمع النعب قال زد والوعة حتى اذا انجلت عركها
الى القليل ولم تضعه نعب فالابن السكيت نعبت من الماء بالكسر نعبا اى جرعت منه جرعا وقال
ما جبت عليه نعبة نطاى فعلة فجعة النعب الطريق فى الجبل وكذلك المنعب والمنعبة عن ابن السكيت و
نعب الجمار نعبا واسم تلك النعبة نعب ونعب البعير سرة الدابة تخرج منه ماء اصفر تلك الحدبة منعب
والمكان منعب وقال ابن شميل نعب البعير سرته ولم يدجه ولم يغرز له عصبا والناقة نوحة تخرج بالجنب
تجمع على الجوف والنعبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نعب قال ذو الرمة بعض
الهناء مواضع النعب والنعبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة نعبت ثورا ولاح ان يحر مشهور بنعبته
كانه حين يعلو عاقرا لهب والنعبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة محيطة من غير سفق ويشد كما يشد
السراويل تقول منه نعبت الثوب نعبا اى جعلته نعبة ونعب البعير بالكسر انارت اخفافه وانعب الرجل
اذا نعب بعيره ونعب الخف الملبوس اى تخرق والمنعبة منه المشبه والنعيب العريف وهو شاهد القوم
وضيفهم والجمع النعباء وقد نعب على قومه ينعب نعابه مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم
يكن نعيبا فعلى قلت نعب بالضم نعابه بالفتح قال سيبويه النعابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الطهارة
والولاية ابو عبيد انعبه النفس يقال فلان انعبه اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان يهون
الامر ينجح فيها حاول ويقفر قال ثعلب اذا كان يهون المشورة وكلب نعيب نعبت خلعته بصوته
يعد اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنعاب نعاب المراة وقد انعبت وانها لحسن النعبة بالكسر

ونافت فلانا اذا القيته بجفاء ونفيته نفيا وورد الماء نفيا مثل النفاها اذا هجمت عليه من غير جلب
والنفاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جوار اخو مائة نفاب يحدث بالغائب ونفيوا الليل و
ساروا فيها الليل للهرب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل ونكب على تهمة ينكب نكابة اذا
كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اى لحشته والنكيب دائرة الحافر و
الخف قال لبيد ونكب المرو لما هجرت سكيب معن راى الاهل ونكب كنانة نكبا لها ونكبه تنكيبا اى
عدل عنه واعتزله ونكبه اى نحيه ونكب القوس اى الفاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر
تقول اصابته نكبة ونكب فلان نحو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا فى جناح
الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والمنكباء الريح النائبة التى تنكب عن مهاب
الرياح القوم والنكب فى الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الاتريب ونكبا الصبا والشمال تسمى
الصابية وتسمى النكباء ايضا وانما صفروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكبا الشمال
والدبور وتسمى الجربياء وهى بحذاء الاذيب ونكبا الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهى بحذاء النكبيا
لان العرب تنافح بين هذه النكب كما ناحوا بين القوم من الرياح هو المنكب بالتحريك الميل فى الشئ والنكب
داء ياخذ الابل فى مناكبها فتلقح منه فتشى منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال
المدبس لا يكون النكب الا فى الكتف قال اذا الخطم ابدى مائلا الراس انكب وهو من صفة المنقاد والجمع
والانكب الذى لا قوس معه ناب عنى فلان ينوب منابا اى قام مقامى وانتاب فلان القوم انتيابا
اى اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلى لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ارتيادا
وهو افتعال من آب يؤب اذا اتى ليلا وناب الى الله اقبل وناب والنوبة واحدة النوب يقال جاءت نوبتك
ونيابتك وبينهما نوبة ونوبة فيها بينهم فى الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك ناب امر وانتابه اى
اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب
ايضا الجبل وهو جمع نائب مثل عائذ وعوط وفاره وفرة وقد نهاتهم تعنى وتنوب الى مكانها قال الاصمعى يعنى من
النوبة التى تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو دويب
اذا السفنة الدبور ريح لشمولها وحالفها فى بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد
قال ابو دويب ارفت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشى قسيب وقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة

والقرب

والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واحدة فى الورد قال لبيد لحدى منى جعفر كلفت بها الرحمن منى نوبا
والحمى النائبة هى التى تاتى كل يوم انهب القنية والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذ عامن شاء تقول انهبته مالا
ماله فانتهبوه ونهبه ونهاه غيره كل بمعنى والنهبى اسم لما نهب والمناهبة ان تنازع الناس فى حضر هما و
كذلك غير الفرس وقال ناهبتهم خيلا جرون ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا
اخذ بين قوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس النائب من السن والجمع انياب وينوب ايضا على
غير قياس ونابه غيره اى اصاب نابه وينيب سنه اى يحكم عوده واثر فيه بنابه ونياب القوم سيدهم والناب
المسنة من النوق والجمع النيب وفى المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حتى تهاجن بلاد فلل و
فتح مستقل فما كادوا سها قوله اى ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء
والتصغير نييب يقال سحيب الطول نابها تعنى كالسنة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول
منه نيبت القوم اى صرت نيبهم ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول فى تصغير ناب نويب
بالواو لان عينه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط فصل الواو الواب الاتيان
والاستهياء تقول منه وئب يئب وابا وابه وكل فلان ذاية وهو الغدر وما استحى منه والهاء عوض من الواو و
قال الشاعر اذا المرء شب له بنات عصبن براسه اية دعاما قال ابو عمرو قعدى عندى اى اصحابى من بنى اسد فتم رفع
يع فقلت ازدد فقال ما هعامك يا ابا عمرو بطعام توبه اى بطعام يستحى من اكله واصل التاء واو وانا بالرجل
اى استحى وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن على الحنفى من بنى هوذة سيد قيس سبب اذا انتم فوق التاج
وابانه اى ضلت به فلا يستحى منه والموبات مثل الموعبات الخيرات وابانه ايضا وردته عن حاجته و
حاف واب اى مغيب قال لكل واب للحصى مناح ليس بمصطر ولا فى شاح ويقال للواب البعير الظليم والوابة
النقرة فى الجبل تمسك الماء وثب وثبا ووثوبا وثبانا ظفر والوثيب مثل الوثب قال يصف كبره فما ادرى ما قبلها
ولا بعد وقد ادرك بالوثيب قول ما انا بالوحش يعنى الجوارى ونصب اقبلها وادرك على جواب الجحد بالفاء
واوثبته انا واثبه اى ساوره وتقول توثب فلان فى ضيعته اى استولى عليها فلما والوثاب بكسر الواو و
المتاعد قال امية فهى لهم وثاب يعنى ان السماء مقاعد للملائكة وثب فى ذى خبر اقعد قال الاصمعى ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك العرب حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فنكر فقال الملك ليس عندنا عربية
من دخل فلنا رجس قوله عربية يعنى العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد

ولم يزمو ثبان وتقول وثب توثيبا اذا اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسدة اذا لم يجاوز لقعد عليها

وجب

وجبت الشمس اى لزم اى وجب يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اى استحقه ووجب البيع يجب حية و
ايجبت البيع توجيب واوجبيه ان توجب البيع ثم تاخذه ارلفا ولا فاذا مضت قيل قد استوجبت وجبتك
ووجب القوم وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار واوجب الجبان قال
طلوب الاعادى لاجبان ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجبة السقطة مع الهدة وفى المثل
بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها ومنه قوله فخرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم و
وجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الحارث بن عوف امبرانها هم عن السلم حتى كان

وذب

ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة وربب الغنم يوذب وربا اى فسد فهو عدق وربب قال

وذب

الهذلى ان تخشب تنسب الى عدق وربب اهل خرو ممات وتحاج محتب المذاب المخشب فارسى معرب و

وسب

قد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآذب اذا هزمت ومذاب اذا لم تهمز وذبت الارض واوسبت اذا كثر

وشب

عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر الاوشاب من الناس وهم الغوغاء والمتفرقون والوشب المرض

وصب

وقد وصب الرجل يوشب فهو وصب واوصبه الله فهو موشب والموشب بالتشديد الكثير الاوجاع ووشب

الشئ يوشب وشوبا اى دام تقول وشب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب ولدار

وطب

واصبا قال الفراء دائما ومنازة واصبة بينة لا غاية لها والوصب القوم على الشئ اذا ثابروا عليه اوطب

سقاء الدين خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذى يحمل فيه اللبن

شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة ما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المساد وجمع الوطب فى

القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ان ما اسعى لاجل لمجد لا ولكنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافى والوطبة المرأة

وظب

الظبية الذى كانها ذات وطب وتوطب على الشئ ولزمه دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشئ وارض موظوبة

اذا اندوولت بالمدى فلم يبق فيها كلاء ولشئ ما وظبت وظبت اذا تداولت ماله النوائب وقال

بكل والحدب البطن وظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابى لذا شرق بعير كذبت عليكم او

وعلمونى الا رض ولا قوام تمارون موظبا تقول يا قوم ان موظب عليكم بى وبجاه اى اذا كنتم فى سفر فاقطعوا

يذكرى الارض

وعب

وعب القوم اذا حشدوا وجاءوا معين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اتى
بنو فلان جلاء فلم يبق بلد عهم احد وجاء الفرس بركض وعب اى باقصى ما عنده وتقول جدعة فاوعب انفه
اى استاصله فى الشتم جدعا لا تعجد عاموعبا وفى الحديث فى الانف اذا استوعب جدعا لديه اى اذا اوعبت

وغب

منه شيئا واستيعاب الشئ استيصاله الاصمعى الوغب الاحمق قال الراجز ولا يرشح الوخام وغب والوغب سقط

وقب

المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما والوغب ايضا الجبل الضخم وقد وغب الجبل بالضم وغوبا

وقب

فى الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقب الثريد اذا وقعته ووقب العين نقرتها يقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق

مثل الوغب قال الاسود بن يعفر انى يجيح ان امكم امة ان يأكم وقب اكلت خشف الزاد فانحت عنه وشحم ما

الكلب ووقب الشئ يقب وقبا اى دخل يقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام

دخل على الناس ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل فى الناس واوقبت الشئ ادخلته

فى الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال الشاعر منعوا

حمى الوقبى بضرب يولف بهن اشتات الفنون المركب ما به من السير والموكب القوم الوكوب على الابل للزينة و

وكب

كذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عنانا السكيت تقول اوكبت القوم اذا ركبت معهم

وكذلك اذا سايرتهم وكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة الثابتة

والوكبان مشيه فى درجان يقال لجلبة وكوب وناقة مواكبة للتى تعنق وجبر عاوكب الطائر بها للظهر

الوابلة الزرعة نبتت من عروق الزرعة الاولى ووابلة الابل نسلها واولادها قال الشيبانى الوابل الذاهب

وهب

فى الشئ الداخل فيه وقال ابن خبيرا وابا فى ديار هم وشس الفتى ان ثاب دهر بعظم ابو عبيد وهب اليك الشئ

يهب وهبا وهبا اليك كالنا ما كان ذكره فى باب نوادر الفعل والهبة اسم رجل وهبت الشئ وهبا وهبة

بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة

وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل

منه ماض ولا مستقبل فى هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال ولقد

اسمعى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل قال ابو مالك ميز بها نهس وهو شاذ مثل

موحد على ما بيناه فى موحد وهب رجل وهاب وهابة اى كثير الهبة لا مولد الهاء لتبالغ لذا ابو عبيد الوهبة

الشئ اى دام له وقال الشاعر فليم القتار خلوا سرا وهبت له مجمة مسمونة وخمير ويقال للشئ اذا كان مبذولا

هرب

عند الرجل مثل الغلام هو موهب بفتح الهاء اصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا ووهب بن منبه يسكن

الهاء وفيه افتح ووهبين اسم موضع قال الراعى وجاءك انسان تذكر اخوتى ومالك انسانى بوهبين ماليا

وهب

وهب كلمة مثل ويل تقول ويك وهب زيدكما تقول ويحك ومعناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر وان

جئت باللام قلت وهب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع

هبب

فصل الهاء هبب من نومة يهب اى استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوبة

الريح التى تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين نهضت

لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير يهب هبابا اى نشط قال لبيد فلها هباب فى الزمام

صهباء راح مع الجنوب جهامها وهزت السيف والرمح نهبت هبة وهبة هزته ومضاؤه فى الضريبة وهو

سيف ذو هبة ويقال ايضا غشيناه بذلك هبة من الدهر اى حقبة كما يقال سنة قال الاصمعى الهبة ايضا الغبار

تبقى من السحر والهبة بالكسر هباب النحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا نزا للسفاد وهب

مثله وهو يهاب وهبهته دعوته لينتبه وتهبهب ثوبه بلى يقال لقطع الثوب هبب مثل عبب قال ابو زيد على جناحيه من ثوبه هبب

هدب

الهدب الهدب ومن الدال لغة وهدب الثوب وهدابه الثوب ما على الهاء ووهدب متن مهدب اى ذو هداب وهدب

الدين ما نبت على اشفارها من الشعر والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كالورق ليس

له عرض كورق الاثل والارطى والسرو والطرفاء وكذلك الهداب قال فى كنا من حصن من على اشفان هداب

وهداب النخل سعفه وهدب النافة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اى اجتناها والهدب الدين القليل

هدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الورق كانه خيوط وقال اوس بن حجر دان مسف فوق الارض هدب

يكاد يدفعه من قام بالراح وهدب بفتح الدال وهدباء وهدبياء بقل وقال ابو زيد الهدب بالكسر

هذب

الهاء يهدب ويهذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع

فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللسوط الهب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب

هرب

والهيذب ضرب من مشى الخيل الهرب الفرار وهربه يهربه هربا ابن السكيت هرب الرجل اذا جد فى الهرب

هرجب

مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب قال الاصمعى على الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ الهرجاب من الطويلة

الغنية قال الراجز تنشطه كل هرجاب فتى اى سمينة فتية وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن

بهرجاب ما دام به الاراك يخضرا الهربة الجوز والهربة من الرجال المتنح الهرف الهان الهربزى الهرب

هربز

الغوب الجدى فى قول الاعشى والهربذى العوداء متطيبها الهضبة المطرة تقال هضبتهم السماء اى مطرتهم

هونزب

والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشيئن ثاد ويسهره تذرى الريح والوسواس والهضب

هضب

درى وذى والهضب وهو جمع هاضب مثل تاجر وتجر وباعد وبعد عن ابى عمرو وقال ابو زيد الهاضب والهضاب

هضاب والواحد الهضاب هضب وهى حلبات الظهر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهتضبوا اى

اقاموا فيه وقد تفتح اسماؤهم يقال اهتضبوا يا قوم اى تكلموا والهضبة الجبل المتبسط على وجه الارض و

الجمع هضبات وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العدو قال طرفة من عناجيح كدرى وهج وهضاب

هطب

اذا ابتل الهذب الهطبة شعر الحنزى الذى يخدمه والجمع الهطب وكذلك ما قطع من شعر الذنب وغيره والهطب

الفرس الكثير الهطب وهطبت الفرس اذا تحت عليه تعدو مهطوبا ومنه سمى المهطب بن ابى صفرة ابو المهلب

وهاهاب اى خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وعليه الزمان شدة مثل الكلبة والجدبة والقلة

الهبع الباردة مع قطر ويوم هطاب اى ذو ريح قال ابو زيد يصف رجلا احس بوما من الشتاء هطابا

هنب

الهنب بالتحريك سدد قولك امرأة هنباء اى بظاهر جنة الهنب قال الشاعر عجنوه هنباء بنت مجنون ودنت

غيره الهنبى منصور مضموم الهاء مفتوح النون المرأة المجنونة وانشد وشر حشو خباء انت مولد مجنون

هيب

وهيب بكسر الهاء اسم رجل وهو هيب بن انس بن عمرو بن يزيد بن اسد بن ذبيان بن سعد الهوب البعد تقول

تركته فى هوب دائما اى بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيدة الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج

النار الهيب المهابة وهى الاجلال والخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب فنقلت

الالف لاجتماع الساكنين وان اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيب بكسر الياء فلما اسكنت سقطت

لاجتماع الساكنين وتلت كسرتها الى ما قبلها نفس عليه وهذا الشئ مهيبة لك وتهيبت الشئ وتهيبنى

الشئ اى خفته وخوفنى قال ابن مقبل وما يهيبنى الموماة تركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت

اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اى يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب يخاف

على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيها لم يسم فاعله انشد الكسائى ويا ويحما لى وهيب كيف

دونهم فلا تجاه الوفاق مهوب والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوبى

ان صاحبه يهاب المعاصى ورجل هيوبة وهيابة وهيابان بكسر الياء اى جبان مهيب واهاب

الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع وا هابت بالبعير وقال طرفة سرع الى صوت المهيب ونعتي بذي
خصل روعات كلف مجيد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خوق مهاب
وهابت زجر الفحل وهي هتفه اي اقبلي وقال تعلمها الهلا وهبي واثبت **فصل الياء** اربض بياب اي
اي خراب يقال خراب يباب وليس بانباع اليلب الدروع اليمانية كانت تجعل من الجلود تخرز بعضها الى
بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسيان يفرى وتحتينا
ويقال اليلب كل ما كان من حلق الجلود ولم يكن الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة
دلاص وفي ايديهم اليلب الدار واليلب في الاصل اسم لذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي دعي دلاص شكها
شك مجب وجوبها الناقة من سير اليلب **باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة**

فصل الالف ابو زيد بات يومنا بالكسر بايت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وآبت آبت كلاهما بمعنى
قال ورويه من سافات وجبابت اثر بوتة انا الى غلبه بالحجة وهيئة متعمد منه ابو زيد يقال ما زال
على استه الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء
كما قالوا للفس لست فانشد لابن نخيلة ما زال منكان على است الدهر فاحق بخير وعقل يجري
انته حقه يا انه انا اي نقصه وانته ايضا اي حبسه عن وجهه ومن بد مثل منه بلغه وهما لغتان
حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال لا يبنا انته اي احلنه الامت المكان المرتفع ابو عمرو امت
الشاك وهي التلال الصغار وقولهم لا تري فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ونقول
امتلا السقا فامتلا بدامت وامت الشيء قدرته يقال هو الرجل ما موت اي موقوت قال الراجز صبرت
منها ما ذها الماموت الا نبيت الا نبيت تقول انت الرجل بات انيتا مثل بات عن ابي زيد ويقال ايضا
انتد اذا حسده ورجل كانوت اي محسود **فصل الباء** البت الطيلسان من خز وغيره وقال في
كساء من صوف من كان ذات فهذا بن مقنع مصيف مست اخته من نبات شتى والجمع البتوت
البتي الذي يعمل او يجيء والبتات مثل وابت القطع تقول بته بتة وبتيته وهذا شاذ لان باب
المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته بتيته وعلة قول الشاعر
بيعلة ويعلة ونم الحديث بثه وبثيه وشده بثيه وحبه يحبه ويحبه وهذه وحدها على
لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول لاشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شديدا

البهتان يقال يا للبهتة بكسر اللام وهو استثناء وبهت الرجل بالكسر اذا دهش ونحوه وبهت بالضم شاذ
وافصح منهما بهت كما قال نفع فهت الذي كنت لا يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا مبهت قال الكسائي
البيت معروف والجمع بيوت وابيات وابايت من سيبويه مثل قول واقوال واقاويل وتصغيره بيت وبيت
ايضا بكسر الباء والعامة تقول بويت وكذلك الفعل في تصغير شيء وغيره وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال
الرجل قال الراجز ما لي اذا نزعها صليت اكبر غيري ام بيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بيتا على الفتح
لانهما اسمان جعلا واحدا وقال الشاعر وبيت على ظهر المطي بيته باسمر مشعوق المنا شجيم برعف يعني
بيت شعر كتبه بالقلم والبيات الغارات تقول خرجنا بيات وكذلك البيوت وليوت ايضا الامر بيت عليه مباتة
مهاتة قال الهذلي واجمل نفس تقاربه اذا اخذت بيوت امر عضال وبات بيت وبيات بيتوته تقول لبات
الله يحيى وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا
والاسم البيات وبيت امرا في دبره ليلا ومنه قولهم اذ بيتوني ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي تعدد
تقول ما لبيت ليلة بكسر الباء وبيته ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء** التوت الغرسان ولا تقل الشوث
والتوتيا اجمد بكحلية وهو معرب **فصل الثاء** ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى يقال
اثبته السهم اذا لم يرض قدمه وقيل له ثبتك اي يحبس جراحة لا تنفع معها وثبت الرجل في الامر واستثبت
بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما سيج بالقوم وقد ويقال ايضا فلان ثبت العقد اذا
كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل ثبت عند الحمد بالتحريك اي ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت
اي بحجة والست الثابت الفعل قال طرفة والهيت لا قوا ولد والثبيت قبيه قبة تقول منه ثبت بالضم
اي صار ثبيتا ثغت الكلمة بالكسر اي اتقن وثغت مثله بتقديم النون **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على
الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض
العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للابل بجوف جوت جوت اذا دعوتها
الى الماء وانشد الكسائي كما رغت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية
فصل الحاء الحت حتك الورق من الغصن والحتي من الثوب ونحوه وخشبة مسوطة اي مجملها لدوس
حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت البراية زحدي السواعد فعل في شري طوال قال
الاصمعي شبه نفسه في عدوه وعريه بالقلم الا ترى الى قوله قبله كان ملاق على عجف نعن مع العشيه الرواح

وتحات

وتحات الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعود احاتم الا قاربه
يعني بحتات بن زيد الجاشعي وحتى فعل وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة
بمنزلة الواو وتكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال ما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة
حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها
بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب فمن
نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله حتام اسلمه حتى ماخذف الف
ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقولهم
فيم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذونني عم يتساءلون المحروت اصل الاجذان والحوت الدلك الشديد وقد
حته يحته ورجل حتة كثير الاكل مثال همزة الاصمعي المفسا مصدر زنجيه ورجل الفصيل السيري الحتت
الدق الحثيث صمغ الاجذان وهو من الادوية ولا تقل حليث بالثاء وربما قالوا حلت بشديد اللام و
حلت اللحم راسا حلقته وحلت ديني قضيته وحلت الصوف مرقته وحلت فلان اعطيته قال الاصمعي حلت
سوط جلدة حمت يومنا بالضم اي اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت
الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال الاسكيت فانا جعل في نحي السمن الدب فهو الحميت وانما سمي حميتا
متن بالدب قال رؤبة حتى يوخ الغضب الحميت يعني الشديد اي يسكن ويكسر وحمت الجوز ونحوه فسد و
تغير المؤن السمك والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله و
حاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب لحلت تماوتني رمداء داهية يوم الشوء عنا على وعثمان **فصل**
الخاء الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبته اي تواضع و
الخب ايضا مالكية خت الله خده اي اخسه فهو خبيث اي خسيس قال اسمه لا ليس معطي الغوى فضلا من
المال ولا يحرم الضعيف الخبيث واخت فلان اي استخفى قال الشاعر فزنيك عني والدمتنا فانك يا وليد بهم
الخوت نف الحية والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخوات والخوت المشقوق الشفة والاخوات
الخلق في دوس النسوع والخوت الدليل الحاذق وقال وبلد تعين به الخوت ويرى يعني والجمع الخوات
وقال يعني على الدلاء الخوات الكسائي خوتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف عليها طرقها خفت الصوت
خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفتانا اي مات فجاءة

والخانة والخانات اسار المنطق وانخنت مثله قال الشاعر الخانب جها اذا لهن تخانت وشتان بين الهدى
خوت خات البازى والخات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال بعض نون اخذى القوم خوت الاجادل والخانية المفازة
تخوت خوانا اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر وهى العقاب خات
العقاب تخوت خوانا والخوات بالتشديد الرجل الجدى قال الشاعر لا يهتدى فيه الاكل منعلت من الرجال
ربيع الهوى خوات وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخوذ اى نقصه قال الفراء يقال ما زال
الذئب تخات الشاة بعد الشاة اى يختلسها فيسرقها وفلان يخات حديث القوم ويخبث اذا اخذ منه
ويحفظه وانهم لتخاتون الليل اى يسرون ويغطون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا اخذ
دشت وعرج وخات الرجل اى سن **فصل الدال** الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت
فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزل لانى قال لاخوانه خذوه من نجات ست سود تعاج من نتاج الدشت
ذات وهو فارسى اوافق فى الفتين **فصل الذال** ذأته يذأته ذاتا اى خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا لحقه
ذعت اشد الخنق ابن عبيدة خنق اولم لسانه ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاكه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق
ربت ابن عبيدة يقولون كان من الامر تربت وذيت معناه كبتعكبت **فصل الراء** ربت الصبى يربته تربيتا
ربكاه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت واختها من بعدها تموت والتربية ما من رمت ليس لمن خلفه
رتت ابن الاعرابى الرت الرمس وهو الاوت وتت البلد والوتوت ايضا المنازير والرتة بالضم العجمة فى الكلام و
رفت المكلد فيه رجل رت بين الرت وفى لسانه رتت وارته الله فرت الرفات الحطام وقالوا انا كنا عظاما
رتت ورفاتا قال الاعشى يقال منه رتت الشئ فهو مرتوت اذا فت **فصل الزاء** قال الفراء رتت العروس
زفت ازتها زتا اذا زينتها فتزتت اى تزينت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية
زكت بالزفت الجبانى قرية من كورة اى صلوة وزكت القرية تزكيتا ملاها وازكت المراة بغلام ولدته الزمت الزقوة
زمت قال الراجز فى القرية مهرها من زمت والزمت مثال الفستق او قرمز الزمت وفلان ازمت الناس
او فرهم وما اشد تزمته عن الفراء الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزيت الطعام ازيته
زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على التفق ومزيت على الخام وقال الشاعر فى النقصان جانى بعير
لم تكن عنية ولا حلقة اشام المزيت خمرها ورت القوم جعلتاه مهم الزيت ودينهم اذا زودتهم الزيت
سات وجاء وا يستزيتون اى يستوهبون الزيت **فصل السين** ابو عمرو ساته يساته سانا اذا خنقه

سبت حتى يموت مثل ساية وابو زيد شد الا انه لم يقل حتى يموت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق
الراس والسبت ان يسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو الدق قال حميد
تقود مطوية الاقراب ماتهار بها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه
يوم السبت لانقطاع الايام عنه فالجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود باس سبتها قال الاصمعى وقوم
لا يسبتون فاسبت اليهود اى دخلت فى السبت ابو عمرو المسبت الذى لا يحرك وقد اسبت والسبات الموت
واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن
احمر وكنا رصه كابنى سبات تفاسوى ثم كان مجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار
والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه فى اكثر احواله مسبوت و
السبت بالكسر جلود الابل المدبوغة بالقرظ يخذى منه النعال السبتية وفى الحديث يا صاحب السبتين
اخلع سبتيك وخرج الحجاج يوما وفى سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبتى والسبندى
الجرى المقدم من كل شئ والياء للالحاق ولا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبتاة وسبنداة قال ابن
احمر يصف رجلا كان الليل يغشى عليه اذا زجر السبتاة الا موتا يعنى النافر والسبتى والسبندى
الجرى وشبهه ان يكون سمى به لجراته قال الشماخ يرى عمر بن الخطاب رفيع وما كانت اخشى ان تكون وفاته
بكف سبتى ازرق العين مطرق السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشئ القليل
سبروت قال الراجز يا ناقة شج ما له سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من
رجال ونساء سباريت وهم المساكين والهجاجون سنت رجال وسنة نسوة واصله سدس فابدل من
سنت احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول فى تصغيرها سديسة فالجمع اسداس قال ابن السكيت
تقول عندى سته رجال ونسوة اى عندى ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء قال فان شئت قلت وعندى
سته رجال ونسوة فسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك
كل عدد احتمل ان يفرد من جمعه مثل الست والسبع وما فى فهما فلك فيه الوجهان فاما ما كان عدد
لا يحتمل ان يفرد من جمعه مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة و
لا يكون الخفض وتقال جاء فلان سادسا وسادسا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال
ساتا بناه على لفظ سته وست ومن قال سادسا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف بالكفوهم

سحت فى ما اجاء وفى سمن تسنى وفى تعضض تقضى وفى تلقع تلفى وفى نشر تسرى واما است فقد ذكر
فى باب الهاء لان اصلها سته بالهاء السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب
السحت وسحته واسحته اى استاصله وقرئ فيسحتكم بضم الياء ومال مسحوت ومسحت اى مذهب به
الرزق وعن زمان بن ابى مروان لم يبق من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم واقتسحته
سخت عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع السحت الشديد قال ابو الحسن الحيانى يقال
هذا حر سحت قال وهو معروف فى كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا السبع بلاس
والسحتيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل يحبينى خلف سحتيت او فضة او ذهب كبريت والسحتيت
ايضا السويق الذى لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهى شير السالم السحتيت
سفت ابو زيد اسحت الجرح احتيانا سكن ورمه سفت الشرب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو
سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتنى فسكت واسكت الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن
ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف اذا انقطع كلامه فلم يتكلم
قلت اسكت قال الراجز قد رابنى ان الكرى اسكتا لو كان مينا بنا لجينا والسكت بالضم كل شئ اسكت
به صبيا او غيره والسكت بالفتح ماء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى حية
سكاكن بالضم اذا لم شعر به حتى يلدغ ويقال يذكر رجلا داهية فما تدرى من حيه جليه سكات اذا ما
عض ليس بادرنا وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اى على شرف
منها وادراكها ابو زيد ذهبت بسكانه اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخذ ما بقى فى الحلبة من العشر
المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الناشد والسكل ايضا وما بقد جاء ذلك لا يعتد به
سلت السلت بالضم ضرب من الشعر ليس له قشر كانه الحنطة والسلانة ما يخذ بالاصبع من جواب القصعة ليمسحها
تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسك بالسين لغة جدعة قال الرجل سلت اذا اجدع انفه و
ابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلت المراة خضابها عن يديها اذا القت عنها الخضاب والسلتاء المراة التى
لا تنهد الخمار قال الاصمعى سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوق ومسبوت ومحلوق
سمت قال وسلته منه سلوتا اى جلدته مثل حلقه السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بهارج لسمتا السمت

وتسمته اى قصده والتسميت ذكر الله تعالى على الشئ وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين
جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمجهة وقال ابو عبيد الشين اعلى فى
كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الاعرابى عمى والعلى عشم الزيد لقومه ورجال مكة مسنتون
واصله من السنة قلبوا الواو ياء لينى قوا بينه وبين قولهم سنى القوم اذا اتاهم سنة فى موضع وقال الفرا
توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل
الخير والسنوت الكسول تقول منه سنت الدرة تسنيتا اذا اخرجت فيها الكسول والسنوت ايضا العسل قال
الشاعر هما اسمن بالسنوت لا اكش بينهم وهم يمنعون جارهم ان يضاروا وبعض العرب يقول هو السنوت
مثال السنور ويقال سنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لتلد مالها وكثرة ماله **فصل الشين**
الشنت من الفرس العقور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساقيكت لا
احق ولا شنت قال الاصمعى الشنت الذى يقصر حافر رجليه عن حافر يديه امر شت اى متفرق وشت
الامر شتا تفرق واستشت مثله وكذلك انشتت وشتته تشتيتا فتشتت وتشتر فهى اى فرق امرى
والشتيت المفرق قال رؤبة يصف الابل جاءت معا واطرقت شتيتا وهى شر السالم الشتيتا وثغر شتيت
اى منفج وقوم شتى واشياء شتى وتقول جاوا اشتاتا اى متفرقين وجاءهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض
الاعراب الحمد لله الذى جمعنا بعد شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال
الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين فى الندى يزيد سليم والاغر
ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر وشتان مصروف
عن شئت فالفتحة التى كانت فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضى و
كذلك سبحان ومعروف من وشك وسرع تقول وشكان ذلك وسرعان ذلك وجاء وسرعان ذا خروجا ويقال
شخت ان المجلس يجمع شتونا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيل واحد الشخت الدقيق والجمع شخاخ وقد شخت
شمت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت الشماتة الفرح ببلية العدو ويقال شمت به بالكسر شماتة وبات فلان
بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت وتشميتا العاطس دعا وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومشمت
ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو فى شر ساعة من الشوامت قوائم الدابة وهى اشمت
لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** الصت الصدم والصتيت الجبلة

يقال مازلت اصات فلانا صئاتا اى اخاصمه والصئيت الفئ قدمن الناس ومنه قول الحرث بن حلزة وصئيت
من العواتك وفى الحديث قاموا صئيتين اى جماعتين والصئيت الصنديد وهو السيد الكريم رجل صئيت
وصئات قوى جسيم الصلت الجبين الواضح نقول منه صلت بالضم صلوته وسيف صليت اى صقيل ويجوز
ان يكون فى معنى صئلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو صلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه
به وهو صلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا فى الامور
وكذلك اصلق ومصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصابيت يوم الوغى اذا ما المغاوير
وجاء بلبن مصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما فى القدح اذا صببته وصلت الفرس
اذا كفته واصلت فى سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد
الفؤاد والصلت اسم رجل صمت يصمت صمتا وصمتا وصماتا سكت واصمت مثله والصمت المسكيت والصميت
ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد صمته يصمته صمتا وسكته اى بمعنى
صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اى بمراء
وسمع فى الغريب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اى كنت على شرف مزادها وبين دوى بناتها وتقول
ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شئ والصامت من اللبن
الخاثر والصموت الدرع التى اذا صببت له يسمع لها صوت والصموت اسم فرس ويقال حزارى فارس الصموت
على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه
والمصمت الفيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون لون آخر ابو زيد لقيته بوجه صمت ولقيته بيد صمت
اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى الصوت معروف واما قول رويشد بن الطائى يا ايها
الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد ما هذه الصوت فانما اشد لانه اراد به الصوت فاء والجملة والاستفهام
والصامت الصائح وقد صمات الشئ يصموت صموتا وكذلك صمت تصميتا ورجل صميت اى شديد الصوت
وكذلك رجل صمات وصماصمات قال الطرماح الفقعسى كانى فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صماصمات
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف وكبش مان وبرمة ورجل
هماع لاع ورجل خاف وامثل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصميت الذكر الجهل الذى يشتهر
فى الناس ذو الشيخ يقال ذهب صميته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت بالانكسار ما قبلها

كما

كما قالوا رابع من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم
وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وفى لهجة دعى فاضات اى اجاب وافبل وهو تفعل
من الصوت والمضاة القويم القائمة وقد اضات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابا
قال ونضر بن دهمان الخيرة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فاضاتا وعاد سوادا الراس بعد بياضه و
عاوده شيخ الشباب الذى فاتا **فصل الطاء** الفست الفس بلغة الحوا بدل من احدى السينين
تاء للاستثقال فاذا جمعت اوصفت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت فساس
وفسيس **فصل العين** عته يعته عتا اذا رددته عليه القول مرة بعد مرة يقال عته بالمسئلة اذا الح عليه
ومازلت اعات فلانا اعتاتا واعاته اعتاتا وحكى ابو حاتم عتعته بالحدى اذا دعاه وقال عت عت وتعت
فى كلامه اذا لم يستمر فيه عتت الريح تعت عتا اذا اضطربت وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق
عات وريح عات للشديد الاضطراب الاصمعى عتت يده يعتها عتا اذا لواها بكسرها وعتت كلاما
يعتها اى يكسره من الكلفة ولا عتة فى لغة تميم الاعشى وهى فى لغة غيرهم الاحمق التمت لف الصوف مستديرا
يجعل فى ليد يعزل يقال عتمته من وبر او صوف كما يقال سبيحته من قطن وسبيد من شعر والعتيت بالتشديد
الرقيب الظريف ويقال الجاهل الغضيب قال كالخرس العماتيت العتت الاثم وقد عتت الرجل يعتت
عتين عليه ما عتنى وتولد تع ذلك لمن خشى العتت منكم يعنى الجنون والزنا والعتت الوقوع فى امر شاق وقد
عتت واعتته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه قد اعتته فهو عتت ومعتت وجاء فلان
متعتعا اذا جاء يطلب ذلك **فصل الغين** غته فى الماء اى عطه وغته فى الامر اى كده وغت الضحك
اى اخفاه ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى شدد وقال ابو عمرو الغلت فى الحساب و
الغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على ملات
اغلتناء علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغتداء غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل**
الفاء افتات فلان على فلان اذا قال عليه الباطل وافتات برأيه اى انفرد واستبد به وهذا الذى
سمع مهموزا ذكره ابن عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يجدوا ما ان يكونوا قد همزوا ما ليس مهموزا
او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فت الشئ اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت فى عضدى و
عضدكن والفتت الكسر والانفتات الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الثريد

والفتوت والفتيت من الخبز الفتت هنوا الفتى قال ابو عبيد يقال جلسنا فى الفتت والفاخته واحدة الفواخت
من ذوات الاطواق الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفرات
الفرات ورجل يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد وافلتت آخر ليلة
من كل شهر ويقال هى آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وافتلت بمعنى
وافلت غيره وافتلت الكلام اى ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجاءة وافتلت نفسه ايضا
وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ضم طرفاه على لابسه من صغره
الفوت الفوات تقول فاته الشئ وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفواة اى فوجى وشتم رجل آخر
فقال جعل الله رزقه فوت فذا فى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو من فوت الريح اى حيث لا يبلغه
والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشئ دون ائتمار
من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيئا دون ما يامره وفى الحديث
امثلى تفتات عليه فى امر بناته وتفوت عليه فى ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال اللاحيون فى مصدره تفاوتا بفتح الواو وقال العنبرى تفاوتا بكسر
الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بكسر الواو وفتحها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل
مفهوم العين الماروى فى هذا الحرف **فصل القاف** الفتت الحديث تقول فلان فتت الاحاديث اى
يتمها وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتت مثل الهجير الجنبة والفتت تطييب الدهن بالرياحين وفى
الحديث انه اراد عن بزيت غير مفتت وهو مجزوم والفتت المضغة الواحدة فتة مثل تمرة وتمر وقد اسلم
سلمان بن فتة نسب الى امه فتت الدم يفترت فترانا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعى للنمر بن تولب
يشتن عليها الزعفران كانه دم فارت تعلى به ثم تفسل وقال ابو زيد فترت الدم فى الجرح اذا مات فيه الفتة
الفترة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع الفتات وفتت العين تفترها وفتت الابهام الفترة التى فى
فتت الصبغ وفتت الثريدة الوقية والفتت بالتحريك الهلاك يقول منه فتت بالكسر يفتت ما اتفتتوا
لكن قتلتوا وقال عدى ارا المسافر متاعه على فتت الاماء فى الله والمفتت المهلكة والمفلات من الفوف
التى تضع واحدا ثم تحمل بطنا والمفلات من النساء التى لا يعيش لها ولد يقال افلتت قال بشر فقل يفلت
النساء بطاء يقلن الا يلقى على المرء ميزكات العرب تزعم ان المفلاة اذا وطئت رجلا كريما فقل عدد اعاش

ولدها

ولدها الفوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قولهم تع والفائتين والفائتات ثم صلى الفائت فى الصلوة فوتا
وفى الحديث افضل الصلوة قبل الفوت ومنه فوت الوتر فاتنا هذا يفوتهم فوتا وفواتا والاسم الفوت بالضم
وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عندى قوت ليلة وقيت ليد فلما كسرت الفاء صارت الواو
ياء وقد فاقات كما تقول رزقه فارتزق وهو فى فاقة من العيش اى فى كفاية واستفاد ساد الفوت
فلان سفوت بكذا وافت لتارك قبته اعلمها الطيب قال ذو الرمة فقلت لما رفعها اليك واحيا بوحك
وافت لها فيه قدرا وافات على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر وذى منن كفت النئش عنه وكنت على مساءته
قال الفراء المفيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شئ مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشئ والشاهد
له وانشد ثعلب ليت شعرى وشعرى اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى الفضل ام على الحساب مقيت اى اعاص فى ما حملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف** الكبت الصرف
والاذلال يقال كبته الله اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه الكبت موت البكر وهو فوق الكشيش
يقال كبت البعير يكبت بالكسر اذا سافح صياحا ليتوكت الرجل من الغضب وكبت اليد غلت وكذلك الجدم
اذا صب فيها الماء ويقال اتانا بجيش مايكت اى ما يحصى عدده والكنكت فى الضحك دون القهقهة سنه
كريت اى تامة الكبت البلبل جاء مصغرا وجمعه كبتان ابو زيد رجل كبت وامرأة كبتة وهما القصيران
كفت الشئ كفتا اذا ضممته الى نفسك وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة وانتشارا
زهير يصف درعا وان صاحبها اضافها اليه ومنافه كانه ضم تضميما الصبا يضاكفت ربلها بمهند وانما شد دهه
للمبالغة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع
مثل كشش وكبيش والكفت بالكسر الفدر الصغيرة وفى المثل كفت الى وسنه اى رجع اليه الى جنبها الخدى والكفات
الموضع الذى يكفت فيه شئ يضم ومنه قولهم تع الم تجعل الارض كفاتا احياء وامواتا الكيت من الرمس يستوى
فيه المذكر والمؤنث ولغة الكيت وهى جمرة بدخلها قفوه قال سيبويه سالت الخليل عن الكيت فقال انما
صفى لانه بين السواد والحمرة كانه يخلص له واحد منهما فاراد ما بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكيت
والاشقر بالصرف والذنب فان كانا احمرين وهما اشقر وان كانا اسودين فهو كميت وتقول منه اكمت الفرس
اكمتانا واكمات اكميتانا مثله الاصمعى يقال بعير احمر فان لم يخالط حمرته شئ فان خالط حمرته قتره فهو كميت
والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة الكبيت تيسير المهاز قال الشاعر

الفوت
الفرات
ثلثة

فوت

قفت

كبت

كبت

كرت كعت

كفت

كمت

قنت

قيت

كيت جهارك اما كت من تحملا انى اخاف على اذ وادك السبعا ابو عبيدة يقال من الامر كيت كيت بفتح التاء وكسرها
كيت بكسرها وانت فيها الهاء لا صل فصارت تاء فى الوصل والكسر القصير **فصل اللام** لهو معنى تلهى
بلته انا شده واوثقه وقدلت فلان بفلان اذا لزمه وقرن معه ولتت السويق المته لتا اذا جدحته الفراء
اللكت بفتح اللام اللص فى لغة طى والجمع لصوت وهم اللوتن يقولون للص لست قال لا تهرن عبد المطلب و
لكنا خلقنا انا للمدرات والمسك الفتيت وصبرنى الحوادث كل يوم اذا لحقت من الفتح البيوت فاصبحنى
مكة بعد انس قرامية كانهم اللصوت اللفت اللين وفى حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقران منا فقد لا يبلغ
منه وارا ولا الفا يلتفت بلسانه كما تلفت البقرة الحلا بلسانها ولفت وجهه عن اى صرفه وصس الفت بين اللفت
اذا كان ملتوى احد القرنين على الاخر ولا لفت فى كلام تميم الا صبر وفى كلام قيس لا حق مثل لا عفت و
الفات الاحق لصر الخلق واللفوت من النساء التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلفت الى ولدها والفت
الفليقة من الصائد لانها تلفت اى تلوى والفت التفاتا والتفت اكثر منه والبلت الشجر والالت الشق
يقال لته معدا اى صفوه ولتاه شقاه وقولهم لا شعف لفت فلان اى لا نظر اليه ليت كلمة تمن وهى حرف
تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها اشبهت الافعال بقوة المعانى واتصال اكثر المضمرات بها و
بمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى راجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى
لتاء راجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعدها الى مفعولين
ويجريها مجرى الافعال فتقول كيف زيدا شاخصا فكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتنى وليتنى كما قالوا
لعلى ولعلنى وانى وانى قال كنية جابر انه قال لبنى اصادنه اغرم جل مالى والليت بالكسر صخرة العنزة عما
لبنان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اى حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات ندى سريت ولم
يلتنى عن سراها ليت اى لم يمنعنى عن سراها مانع وكذلك لاته عن وجهه يفعل وافعل بمعنى ويقال ايضا
ما الاته من عمله شيئا اى ما نقصه مثل انه قال الفراء وانشدونى باكلن ما اعنى الولى فلم يلت كان عما مات الا
وقولهم ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا
مع حين وقد جاء حذف حين فى الشعر قال مازن بن مالك حنت وما ان كنت حنت وانى لك مقروح فحذف الحين
وهو يريده قال وقرا بعضهم ولات حين مناص فرفع الحين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هى لا والتاء انما
زيدت فى حين وكذلك فى ثلاث واوان وان كنت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف و

زمان ابن الظلم وقال الهذلى زيدت التاء فى ثلاث كما زيدت فى ثمت وربت **فصل الميم** المت المد والمتت
النزع على ظهر كره والمت توسل بقرابة والماتح الحمى منه والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموان الوسائل
المحت الشديد من كل شئ ويوم محت اى شديد الحر مثل محتت وقد محتت يومنا بالضم المرة مفازة لا نبات
فيها ومكان مرت وبين المرتة قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهرهما مثل ظهور الترسين ورجل
مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل حنين لقى اسرب مرت الحاجبين من الاعجال يعنى
حنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمرت بالشديد اسم واد قال اوس وما خلج من المرت ذو تصعد
الغرير بحسب الخلج والضال ومنه يوم المرت بين بنى قشير وتميم مقتدمنا ابغضه فهو مقيت ومقوت
ونكاح المقت كان فى الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه الميت ضد الحية وقد مات يموت ويمات ايضا قال
الراجز حسبيه البنات عيسى ولا مزان تماتى فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون
واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم خفف فيقال قال الشاعر وقد جمعها فى بيت ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال تبع لقضى ببلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال
لمن لم يمت انه مات والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر الجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قبله لان كل فعل لا يتزيد لا يعجب منه والموات بالضم الموات والموتان بالفتح
ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التى لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد
امراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اى استر الاوتين
والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التى لم يحى بعد وفى الحديث موتان الارض
لله ورسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع فى الماشية يقال وقع فى المال موتان واماتة
الله وموته شدد للمبالغة فقد مات موتا مستريحا فهاتانا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها
فهى ميت وميتة قال ابو عبيدة وكذلك المراة وجمعها مواميت ابن السكيت امات فلان اذا مات له اولاد
يموتون والمتاوت من صفة الناسك المراءى وموت مات كقولك ليل يوجد لنقطه كما يوكد به والمستحيت
للامر المستحيل له قال رؤبة وزبد البحر له كسب والليل فوق الماء مستحيت والمستميت ايضا المستقبل الذى
لا يبالى فى الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصحيح يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كماله
عقله كالنائم والسكران وموتة بالفتح اسم ارض قتل بها جعفر بن ابى طالب **فصل النون** نات الرجل نت

الوكنة كالنقطة فى الشئ يقال فى عينه وكنة ووكنت العين وكنة فوكنيا من نقط الارطاب اوهت اللحم يوهت
اتنى واوهت يوهت لغة وانما صارت الياء فى يوهت واوا لضمة ما قبلها **فصل الهاء** اهبت الهبان الذاهب
العقل قال طرفة الهبت لا غرا له وابيت قبله تجهه وقد هبت الرجل اى غلب ورجل مهبوت الفؤاد وفى
عقله هبنة اى ضعف وهبته يهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد قال الاصمعى يقال للرجل اذا كان جدا لب فى
الحديث ليس ذو سن وابهته هبتا ورجل مهت وهبتا اى كثير الكلام هرت اللحم لجنه حتى تهراه وهرت
الثوب اى مزقه يقال هرت عن منه اذا لحق فيه والهبت الواسع الشدقين يقول منه هرت بالكسر واسد
اهرت بين الهرت وهو مهرت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المضفاف هريت هنت
الشئ هنتا وهنانا اى تقاعس لحقت قال الراجز كان هنت الفطة المشدو وكل شئ اعتقص واضطرب فقد هنت
وانهنت والتهاف النساء فطعة قطعة وتهافت الفراش فى النار اى تساقط ويقال وردت هنية من
الناس للذين لحقتهم السنة والتهافت الاحمق مثل اللفات الحلق على فعل نبت هيت به وهوت به اى
صاح به ودعاه وقال لكان معنيا بها هنيا وقال اخر ترمى الاماعيز بجمرات وارجل ريح مجنبات بعدها
كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم لك قال الشاعر فى على زال طالب سلوانا الله عليه ابلغ امير المؤمنين
انا العراق اذا اتينا ان العراق واحد سلم اليك فهيت هيتا اى هلم وتعالى يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوت بالفتح المخفض فى الارض وكذلك الهوة
بالضم وهيتا اسم بلد على الفرات قال الاصمعى اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اى هلم
وللاثنين هاتيا مثل عاليا وللجمع هاتوا وللمراة هاتى بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل
عالين وتقول هات لا هاتيت وهاتى ان كانت تبتك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاليك ولا يقال
منه هاتيت بها وهو لغة بعض العرب عن زيد النهبت كالزبرا الانثر ونثر تقول نهت ينهت بالكسر واسد
نهات وجمار نهات اى نهاق ورجل نهات اى نهار **فصل الواو** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت
اذا عين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا فى
الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول منه وقته اليوم كذا مثل اجله وتوقت واذا ارسل وقتت
ووقتت مخففة ووقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم

والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد لها وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع
الواحد اثاثة وتاثث فلان اساب رياشا والتاثه بالفتح اسم رجل الارث الميراث واصل فيه واو ويقال
هو وارث صدق اى فى اصل صدق وهو على ارث من كذا اى على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتاريث
الاغراء بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدى بن زيد ولها طبى يوثرها جاعل فى الجيد تنضارا
والاثرة بالضم سرحين يوضع الى ماء ليكون مدة اذا احتج اليها يقال تاثرت النار اذا اتقدت فى الاثرة
الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل اناث كانه جمع اناث والمراة ولدت انثى فهى مؤنث وانا
كان ذلك عادتها فهى مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان فى مفعال وفاعل ومؤنث الاسم خلاف تذكيره
وقد انثته فتانث والانيث من الحديد ما كان غير ذكر والانثيان الخصيان والانثيان ايضا الاذنان قال
الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابى يقال ارض انيثة سهلة الفيل
سهلة

فصل الباء

بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثك سرى اى اظهره لك وبثت الخبر بثه
للبعد فانبث اى انتشر وتمبث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعى تمبث اذا كان مشتوا
متفرقا بعضه من بعض وابث المال والحزن يقال احتك اى اظهرت لك بثى وبثثت الخبر بثه اذا نشرته
وكذلك الغبار اذا اهجته بحثت عن الشئ واجتثثت عنه اى فتشت عنه وفى المثل كباحث عن الشفرة وفى
تركن بباحث البقراى بالمكان القفر اى بحيث لا يدرى اين هو البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث
وابراث وبروث وفى شعر رؤبة البارث ويقال انه لخلق البرث وواحد البراث برثة وابتعث بمعنى
اى ارسل وابتعث وقد ابعثت فى بعث فلان اى فى جيشه الذى بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت
الناقة اثرتها وبعثه من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم يوم البعث وابتعث فى السير اى اسرع وبعث من
الشعرى سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمى بذلك لقوله تبعث منى ما تبعث بعد ما استمر قرارى و
استمر مريرى ويوم بغاث بالضم يوم للاوس والخزرج ابن السكيت البغاث طائر يقال له النسر وهو من
الرخمة يطير الطيران وفى المثل ابن البغاث بارضنا يستذرى من جاورنا عزنا وقال ابن دريد البغاث
واحد الجمع بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث
الطير شرارها ولا يصيد منها وبغاث بك لغات والابعث قريب من الاعبر والابعث مكان ذو رمل
والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء الخلط الناس يقال وخلطوا فى البغثاء اى فى عامة الناس وعامتهم

باث

باث عن الشئ يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج قال ابو الهيثم الحق بنى شعارة ان يقولوا الحض الفرس
فاستبيث بيث بالضم ابو حى من سليم وهو بيثة بن سليم بن منصور وقال شاد وابال بيثة اذ رأونا فقلنا
احسنى ملاجينا وفلان ببيثة اى لئيم فصل التاء التثث فى المناسك ما كان من نحو بعض الطفا
والشارب وحلق الراس والعانة ورمى الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه
شعر يحتج به فصل الثاء الثلاثة فى عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثة من الايام ويجمع على ثلث
ثلاثا وات والثلث سهم من ثلاثة فاذا نعتت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسميع وسديس
وخميس ونصيف واكرمنا اجميعا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو ستى نحذ الثلث لا يستعمل الثلث
الا فى هذا الموضع وليس فى العدد ثلث لان اقصر العدد الى عشرة وهو ان شرب الابل كل يوم ثم اغب وهو ان
ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع فالظمؤ الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر تمامه الاصمعى وثلاثة
مثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت
بقوم مثنى وثلاث وقال تع اولى اجنحة مثنى وثلاث فوصفه به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف
لتكرر العدل فيه فى اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثلاث وعن معنى اثنين الى معنى
اثنين لانك اذا قلت جاء الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اى جاءا من زوجين وكذلك جميع معدول العدد
فان صغرته من فعله فقلت احيد وثنيت وثليث وربيع لانه مثل جبيرى فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك
احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا فى تعجب ما اصبح زيدا واحسنه
وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كنتهم ثلاثة نفسك
قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يك سادس حتى يسير كم القتل وكذلك الى العشرة الا انك
تفتح ان بعضهم واسبعهم واسعدهم فيهما جميعا لمكان الياء وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اى صرت
بعدهم ثالثهم الثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى العشرة قال الراجز
وثالثة الاثافى الجيد الناد من الجبل يجمع اليه حصوات ثم تنصب عليهما القدر وثالث القوم صاروا ثلاثة وكانوا
ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا يبنون فان
اختلفا ان شئت فوق وان شئت اضفت فقلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو و
ضارب عمرو الا معناه الوقوع اى كلهم بنفسه اربعة فاما اشتقاقا فلا اضافة غير لانه فى مذهب الاسماء

فصل الجيم

لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول بعد
ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثالث اثنين اى صير هو ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث
عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا
على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلث عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان
هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا وفى
المؤنث الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اثنى عشرة
وارد بعضهم الى العشرة فنصبون على كل حال وكذلك المؤنث اثنتى عشرة الى العشرين وارد بعضهم وغيرهم يبنى به
بالحركات الثلث يجعل مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتونى احد عشر ضعفا
وتسعة عشر يوما وللنساء اثنتى احدى عشرة ابن وثمانى عشرة ابن والثلوث من النوق التى تجمع من
ثلاثة ابن تمامها اذا حلبت وكذلك التى تبيض ثلاثة من الحلاب والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود
وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشئ مثلث اى ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشرب الذى
طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بتاء اذا مس منها ثلثه اخلاف فان مر اخلافها جميع قيل اجمع
بتاء وكسر الشين فصل الجيم ايوزيد جاث البعير يجاث جاثا وهى مشيته موقرا حملا وقد جثث
الرجل اذا اقرع فهو مجثوث اى بدعور الجثة شخوص انسان قاعدا وقائما وجثه قلعه واجتثه
والحديث من الفعل القسيل والجثة القسيلة ولا تاخذ جثته حتى يلقم ثم هى تخلد والجثة والجثاث
حديدة تقلع بها القسيل وشعر جثاجث اى ملتف وبعير جثاجث اى ضخم والجك بالفتح الشعر ويقال
هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لدى النحل تنفى جنها ويرومها الى الجثاث
بث وهو من امراء الشجر الجريث بالتشديد ضرب من السمك الجدث القبر والجمع اجدث واجداث
قال المتنخل الهذلى عرفت بالجدث فقال عرفى علامات كخضر الفاط واجدث اى تجدجدا الجنث
الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك اى من اصلك لغة ولغة والجنث الزناد قال لبيد يصف نارا
احكم الجنثين عودا نها كل حد باد اذا اكره صل واما قول الشاعر لدى الكفا سوى يكون بها عمى بجنثيه
قد اخامتها الصيا قل يعنى بالجنث السبوف والدريع جوانى ما اسم حصن بالبحرين فصل الحاء
حثث على الشئ واستحثه بمعنى اى حضه عليه فاحث وحثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اى

مسرعا

مسرعا حريصا ولا يحاضون على طعام المسكين اى لا يحاضون والحثيث الحث وكذلك الحثوث
وتحريب حثاثا اى سريع ليس فتور وفرس جواد الحثحثة اى ناحث جاده جرى بعد جرى وقوله
ما اكلت حثاثا اى ما ناحت وقال الاصمعى حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اجود والحث بالضم حطام
النبت والرمل الخشن عن الاصمعى والخبر القتار عن ابى عبيد وسوق حث اى غير ملتوت الحدث نقيض
القديم يقال احدثنى ما قدم وما حدث لا يتم حدث فى شئ من الكلام الا فى هذا الموضع وذلك لكان
قدم على الازواج والحديث الخبر يأتى على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء ذهب
ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شئ لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث
امر اى وقع والحدث والحدى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا
اى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا لم راجع القلب من اطرابه
ورجل حدث اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء قلبان حدثان اى احداث و
الحادثة والحادث والحدث والحدث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث بفتح الدال و
كسرها اى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اى كثير الحديث وتقول سمعت حديث حسنة مثل خطيبى
والاحدوثة ما تحدث به ورجل حدث مولوك اذا كان صاحب حديثهم وحسن حدث نساء تحدث النهر
وتقول افعل ذلك لامر يحدثانه ويحدثانه اى فى ولد وطرآنه وقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
مشددة الحدث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد و
الحارث قتله من قتل الجولان وهو جبل بالشام فى قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان
الحارث بن هالم بن حدبة بن بربوع بن قيط بن مرة والحرث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن شيبة بن قيط بن
مرة بن صاحب الهالك والحارثان فى احد الحرث بن قطيعة والحرث بن سهم بن عمرو بن قطيعة بن فهم بن تغلبة و
الحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازرع وقال الحرث القرآن اى ادرسه و
حرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى عزلت وحرثت النار حركتها والجمرات ما تحرك به نار التنور
وقوله حرث لبنى الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام
والسكون اللام حذفوا النون كما قالوا امست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل
بلحنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك الحثث بكسر الثاء حثث العرش وهو القبة والحفاش

نتخ ولا تودى قال جرير انا شئون وقد راحفاته قد عضه فقضى عليه الاشجع الخنث الاثم والذنب وبلغ
الغلام الخنث اى المعصية والطاعة والخنث الخلث فى اليمن تقول احنثت الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد و
اعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه كان ياتى فارحماء فتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتاثم منه
حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال فوكهم حوثا بعا و
حوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فتحوه بدد عمرو ولا سفاثه مثل لا ستباثه وهى لا ستخراج نقول
استحثث الشئ اذا ضاع فى التراب فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة يمنزلة حين فى
وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها اسم لم
تجئ الا مضافة الى الجملة كقولك كما انهم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد ويقول حيث تكون اكون ومنهم من
يبنيها على الفتح استثقالا للكسر مع الياء وهى من الظروف الذى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيث ما تجلس
اجلس فى معنى اينما وقولهم لا يفلح الساحر حيث اتى وفى حديث ابن مسعود اين اتى وتقول العرب جئت
من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم **فصل الخاء** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشئ خباثة وخبث الرجل
خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره عليه الخبث واخبث ايضا اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبث
مخبثان مقالوا يا مخبثان وتقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزينة
ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث والمراة يا خباث بنى على الكسر مثل يا لكاع وخبث
الحديد وغيره ما نفاه الكير والخبثان البول والغائط الخرئ ثاث البيت واسقاطه الاخباث الكسر
والثلث والاسم الخبث قال جرير اتوعدنى وانت بجاشورى فى خبث لحيتك اضطرابا وخبث ايضا اسم
امراة ولا يجرى والخبث بكسر النون المسترخى المشتق وفى المثل اخبث من ولال والخبثى الذى له مالرجال
والنساء جميعا والجمع الخبثاء مثل الحبالى وخبثته السقاء واخبثته اذا سنه الى خارج فشربت منه فان
كسرته الى داخل فقد قمعته رجل اخبث اى مسترخى البطن بين الخبث والانثى خبثاء **فصل الدال**
الاصمعى دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد يحرك لحن الخلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم
تجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهو فرماء وجنفاء وهما موضعان الدث والدثاث
المطر الضعيف وقال الراجز قلنع ارض شرب الدثاثا الاصمعى الدعث اول المرض وقد دعث الرجل
اذا اصابه اقشعرار ونهوض ناقة دلاث اى سريعة وثوق دلث قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث

خبث

دأث

الصبيانى اندث علينا فلان يشتم اى انخرق واضب وقال الاصمعى المندث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه
شئ ومدالك الوادى مدافع سيله الملكات الاسد ورجل دلهاث ودعاث اى جزئ مقدم الدعث المكان
اللين دو رمل والجمع الدعاث وقد دعث بالكسر يدعث دعثا والدعاثة سهولة الخلق يقال ما كان ادعث
فلانا واليه والادعوث مكان المدة اذا خبرت وتدعيث المضع تليينه * دثيته ذلك وطريق مدعث اى مذلل
والدعوث التنزع وهو الذى لا غيرة له **فصل الراء** رثته عن حاجته ارثه بالضم رثا حبسته والرثة
الامر يحبسك وكذلك الرثى مثال الضيعى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس
فاخذوا عليهم بالباث اى ذكروهم الحوائج التى ترثهم وتحبسهم فى مسيرهم اى تلبث وارث امرهم اى
ضعف وابطا حتى تفوتهم قال ابن دريد رميناهم حتى اذا ارث امرهم وعاد الوضيع نهبة الهالك الرث الشئ
البالى وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة فلان رث الهيئة وفى هيئته رثاثة اى بذاذة و
ارث الثوب اى اخلق والرث السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث
مثل برمة وبرام وارثثناه رثة القوم اى جعلناها والرثة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة
ايضا المراة الحمقاء وارثت فلان وهو افتعل على مالم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق
الى ماتت الفرلة واحدتها رثة ورثثته بالتخفيف وترثثت المراة اى تفرطت وكان بشار بن برد الشاعر
يلقب بالمرعث لرعث كان له فى صغره ورعثه الديك عثنونه قال الشاعر ما فاتنى رقتى والنوم ملء جفونى
ذى رعاث ساكن الدار وشاعر عثاد اذا كانت لها نخت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف
يعلق عن الهودج عزانى عبيد الرعوث كل مرضعة قال طرفة فلبثت لنا المكان الملك عمرو رعوثا حول قبتنا
وقد ارعثت النجعة ولدها ارضعته ورعث الجدى امه رضعها والرعثاء مثل العشراء عوى فى الندى ويرعث
اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم اكل من برد ونه رعوث وهى فعول فى معنى مفعول لانها
من عوثه قال الاصمعى فى رعث الرجل فهو مرعث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده * الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج وربه
اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الظن نكن لبيسا اترفث
وانت محرم فقال انما الرفث ما واجه به النساء * الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث
بالتحريك خشب ينسج به الى بعض ويركب فى الجمل والجمع ارماث قال جهل غنيت من حبى بثينة انما

رعث

رعوث

رفث

رمث

رمث

رمث

رمث

على رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتسكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى
ابل رمثة ورماث قال الاصمعى الرمث يشبه اللبن فى الضرع يقال رمثت فى الضرع ترميثا وارمثت ايضا
اذا اتيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الضيل الضيل فى الاس وامنكها المرمث ورمثنا الشئ
اصلحته ومسحته بيدى قال ابو داود الا يا دى واح رمثت رديه ونحته فى الحرب نحتا وجبل ارماث
اى ارمام * الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل اخشك وتر وثنى والروثة طرف
الانبة يقال فلان يضرب بلسانه روثه الله راث على خبره يريث ريثا اى ابطا وفى المثل رب عجلة تهب
ريثا وروى تهب ريثا والمعنى واحد من العجلة وما الرائث عنا اى ما ابطاك عنا وريث ابو حى من عطفان
بن سعد بن قيس بن عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطئ قال الفراء رجل مريث
العينين اذا كان بطئ النظر **فصل الشين** الشبث بالشئ التعلق به ورجل شبث اذا كان لجوجا
والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من اجناس الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان
ابو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة يقال شبث الهوى قلبه اى علق به * الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال تابط شرا كانما حشوا حصا قوادمه او اوام خشف بذى شث وطباق قال الاصمعى وهما
نبتان * الشربث الغليظ الكتفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه
النون والثاء يتعاوران الاسم فى معنى نحو شربث وشرابث وبحر نفش وبحر فش * الشعث انتشار الامر
يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل شعثا اى غير
مفرجة وتشعث الشئ تفرقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الهاء للنسب
الشنث بالتحريك نبت الشئ يقال شنثت مشافر البعير اى فلطت من اكل الشوك **فصل الضاد**
ضبث بالشئ ضبثا واضطبث به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فضبث اى تجس اليد
وضبات الاسد مخابره وفى الحديث الخطايا بين اضابثهم اى فى قبضاتهم * الضغث قبضة حشيش مختلطة
الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضغث
الذى يخبئ فى الحزيضرع الصبيان بعوث يرمده فى حلقه وضغث السنام عرقه وناقة ضغوث مثل ضبوث
وهو الذى يشك فى سمنها ايهما طرق امره **فصل الطاء** الطثة لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستدرجة
تسمى الطثة * الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يطرثثون اى يجتنونه طثثها يطثها طثا اذا اقتضها وطثت

ضبث

ضغث

طثث

طرثوث

المراة تطثث بالضم حاضت وطثثت بالكسر لغة فيها وقال ابو عمرو الطثاطث المس وذلك فى كل شئ
يمس قال ويقال للمرتع ما طثثه اللوتع قبلنا الحد وما طثث عنزى الناقة رجل نطا اى ما مسها عقال
فصل العين العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتحريك المرة الواحدة والعبث
الخلط وقد عبثه بالضم يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو سعد الكلابى العبيثة
الاكلة يضع رجليه حين يطبخ على جانبه فتخلط به يقال عبثت المراة اذا اتى فقد على المشرجل يا بسه رجله يقال
ايكلى واعبثى قال رؤبة وفاحت الا لبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد ونحلا عبيثة
اى موتشب معنى نسبه خلط ومغرور عبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة فى وعائه اى بر و
شعير قد خلطها وقلت الغنم عبثه واحدة وبكيله واحدة وهوان الغنم اذا التقيت غنما اخرى وحملت فيها
واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاخلاط والسوبق يكل بالسمن فيؤكل قال الشاعر اذا ما الضيف
العوبثانى سانا تركناه واخزنا السديف المسرعدا فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب
العتة السوسة التى تخلس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تهزم جلدا اى
يضرب للرجل يعتمد ان يوثر فى الشئ فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ارزاء
مال والعثة ثمر الكثيبا نبات فيه والعثة اللين من الارض * الاعث من الرجال الكثير الشعث
وفى الحديث كان الزبير اعث العكث بنت قال الساجع وعكثا مثبتا * العلث الخلط علثت البر بالشعير
اعلثه فلان ياكل العليث والغليث بالعين والغين جميعا اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة
سمن وقت يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بنى الحرص بن جعفر بن كلاب بن
ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعلثت الرجل نبذا من الشجر اخذ ولم يرد اعدى ام يصلد وفلان
معتلث الزناد اذا لم يجن منكحه ولا علاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والبسس والعلث بالتحريك
شرة القتال والزوم له بالعين والغين جميعا * العيث الافساد يقال عاث الذئب فى الغنم والعيث طلب
شئ باليد من غير ان تبصره قال ابن ابى عائذ فعيث ساعة اقفره بالايفاق والرمى او باستدلال **فصل**
الغين قال الفراء الغبيثة سمن يلت بالماء وقد غبثت الاقط غبثا ولا يغبث لون الى الغبرة وهو قليل الماء
وقد اغبث اغبثاثا غثت الشاء هزلت فهى غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغث
اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى رديء وفسد يقول اغث الرجل فى منطقه واغتث

عبث

عثث

غبث

غثث

الشاة بعد ذلك واغث الرجل الغم اى استراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة ونتن ولحم ميت و
قد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثته صاحبه اذا اخرجه وداواه وقاله و
كنت كاسى شجة مستغثيا واغث الجرح اى مد ويقال للمستغث على غثيثة فيه اى على فساد عقل وفلان
لا غث عليه شئ اى مغفل فى شئ انه رديء فيتركه • الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم
غرثى وغرثان مثل صحارى وعطشان امراة غرثى ونسوة غرثات وامراة غرثى الوشاح لا نها قد بقيه المعصر
لا يملا وشاحها فكانه غرثان والتغريث التقريع يقال غرث كلامه جوعها • الغث الحاطب يقال غلثت
البرد بالشعير اى غلثته بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة
والمغلوث الطعام الذى فيه المدر والغث ان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالقرا والسدر
والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد
القتال قال رويشد اذا احمر الملبس المغالث وقد غلث الذئب يغلث فلان اذا لزمها يفترسها • غوث الرجل
قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغوث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغوثه قال
ولم يات فى الاصوات بالفتح شئ غيره وانما ياتى بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال يعزانى بعثتك مائرا فلبثت حولا متى ياتى غواثك من يغيث وغوث قيس من البين وهو غوث بن
ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثنى فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اى اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض غيثا
فهى الارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بنى فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر
عندكم فقال غيثنا ما شئنا وربما سموا السحاب والنبات بذلك فصل الفاء الفث نبت يجتنى حب
ويوكل فى الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بحب الملد قال الشاعر حرمية لم يحتبر امهاتنا ولم يستعرهم
الفث بكسر الفاء لغة فى حوشب الكرش وهو اقبية ذات الاطباق الفرث السرجين ما دام فى الكرش والجمع
فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم بعرت ما فيها قال وفرثت كبده
افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا نزعته وهى حى فانفرثت كبده اى انشقت قال وافرثت الكبد اذا شققتها
والنبت ما فيها قال وافرثت اصحابى اذا عدوتهم للائمة الناس فصل القاف القاف جاء فلان بنبث ملاء اى
بحجر الكسائى نخل قريثاء وسر قريثاء بمد وبغير تنوين والقريث لغة فى الجريث وهو ضرب من السمك

ابن السكيت

بن السكيت اقفث الرجل فى ماله اى اسرف واقفث له العطية اى اجمل لها قال ذو الرمة اقفثنى منه بمثبت
والقفيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم تمشت له قفثته اى حفنته له حفنة اذا اعطيته قليلا
فجعله من الاضداد قال الاصمعى قفثه به فانقفث اذا قذفه من اصبعه وانقفث الحائط اذا سقط من اصله مثل
انقعف فصل الكاف الكباث بالفتح النضج من ثمر الاراك وما لم يدرك فهو بسر وكبث اللحم بالكسر اى
تغير وارواح وينشد اصبح عمار نشيها ابثا ياكل لحما باثا قد كبثا كبث الشئ كبثا اى كنس وطيه كبه
وكثاه ايضا ورجل كبث الفيه وقوم كبث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكنك والكنك
فتات الجارة والباب مثل الحائب والحائب يقال منه الكنك الكاث وكثر الغم يكثر بالضم اى
اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكثره مثله قال الاصمعى لا يقال كثره وانما يقال اكثره على ان رؤبة قد قاله
وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اى ما ابالى به • الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من
غير ان يضرب بعرق فى الارض قال هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ثمر فصل اللام الليث
الليث والليثات المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا
لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء فى الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا
اذا انضم الذعاليب فهو لبث ولابث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثه انا وليثه تلبيثا ابو عمرو اثث
عليه الثالث الح عليه وقال الاصمعى اثث بالمكان اقام به وفى الحديث لا تلثوا بدار بجيزه ولثث مثله وتلثثت
فى الدقعاء تمرغ واثث المطر اى دام اياما لا يقلع اللوثة بالضم الاستخفاء والبطء واللوثة ايضا مس حزن
واللوثة ايضا العجز ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات عوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر وهو لا يمشى بذات لوث عقرناة اذا عثرت فالنفس اذنى لها مزان يقال لها ولاث
العمامة على راسه يلوثها لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث اى يلوذ والملاثة
الاختلاط والالتفاف يقال التاث المخلوب والتاث براس القدر شعرة والتاث فى عمله ابطا ومالاثه
فلان ان غلب فلانا اى احتبس ولوث ثيابه بالطين اى لطخها ولوث الماء كدره واللوثيه على فعيله الجماعات
من قبائل شتى والليث من الرجال البطء فيه ورجل لوث فيه استرخاء بين اللوث وربيعة لوثاء
والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها الكسائى يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث
اى يلاف بهم ويلاث الواحد ملاوث والجمع ملاوث وقال ملائكت ملاوثا من آل عبد مناف وملاث

ومملاويث ايضا وقال ملاويث ايضا فاحتاج الصديق لهم نقل البلاد انا ما تحمل المطا وكذلك
الملاوثة وقال منعنا الرجل ان سلحهم بنيان ملاوثة جلاه • اللهثان بالتحريك العطش واللهثان
بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهثت لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال
الشاعر حتى اذا برد السحال لهاثها وجعلن خلف عروهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا
بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيى وقوله عز وجل ان تحمل عليه يلهث
لانك اذا حملت على الكلب نهج وولى هاربا وان تركته شد عليك ونهج فتعب نفسه مقبلا عليك و
مدبرا عنك فعقر به عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان • الليث الاسد والليث ضرب من
العنكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لاثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث
وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعى هو ابه مثل الحرباء شعر نولاكى
نسب الى عفرين اسم بلد قال نلا تعذلى فى جذع ان جذعا وليث عفرين لدى جواد فصل الميم مثث به
يمثثا اذا سمعه يتمدل وحشيش لغة فى مش ويقال مث شاربه اذا الحمه شيئا وسماه مث الخوص نضح
ونضح ولا يقال فيه نفح والممثة الخديعة يقال مثث امره اى خلطه ومثثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعى
يقال اخذه فمثثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر واشتد ثم استحث ذرعه استحثاثا يكن حيث
مثث المخاثا قال قول اكتكت اثره ولا قول مخالط المشق فارا رانه اصاب اثرا مخالها والمخاث بكسر
الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث الفريصة يمرثها مثا لغة فى مريثه اذا ماثه وراده وربما قيل مريه
ورجل مرث اى صبور على الخصام والجمع مراث ومرث الصبى اصبعه لاكها قال عبدة بن الطبيب فرجتهم
شتى كان عميد هم فى المهد يمرث ودعته مرضع • مغث الدواء فى الماء اذا مرثه ويقال مغثوا فلانا
اذا مرثوه مثا بالشديد ليسلى كانهم نكثوه ورجل مغث اى مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا
عرض فلان اذا شانوه ومغثوه وقال ممغثة اعراضهم ممرطة كما يلاث فى العنا الغلة وكلاه مغيث
ومغوث اذا اصابه المطر ضربه • المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم
الميم وكسرها وتمكث وتلبث والمكيث مثال الضعيف المكث وسار الرجل متمكثا اى متلوما ورجل
مكيث اى رزين قال محمد فانى عن تعقر كم مكيث ملثه بكلام اى طيب بنفسه يمثه مثا وكذلك اذا
وعده عدة كانه يرده عنه وليس بشئ له وفاء وتقول اتيته مثث الظلام اى حين اختلط الظلام

ولم

ولم يشتد السواد جدا حتى تقول لاخوك امر الذئب قال الاصمعى خلاه عند المغرب وبعدها وانشد
لجندل بن المثنى الطهوى ومن المنايا مثث اذا ما لم ينل ماء ولا وبيته يرجع بلا وانا الخمس مثث الاسياء
مثث الشئ فى الماء ولبنه مثا ومثاثا اذا دفنه فانماث هو فيه انماثا الميثاء الارض السهلة
والجمع ميث مثل صيفاء وصيف فاما الذى فى شعر الاعشى لمثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية
وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبرقت ومثث الشئ اميثه لغة فى مثثه اذا دفنته فيه فصل النون
ابو زيد بنث ينبث بثا مثل بنش ينبش وهو الحفر باليد والبثيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر وان
بثوا بئرى بثت بيار هم فسوف ترى ما فى ذا نائى والبثائث وخبيث نبث اتباع له لنث الحديث بالضم نثه
بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصارى اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الاسرار
بالباء والنون ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اى رشح وفى الحديث وانث تحت نثيث الحيث النثيثة ما
اخرج من تراب البئر مثل البثيثة ونثيث الحيث ما ظهر من قعره يقال بدا نثيث القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا
يخفونه قال الفراء اخرج فلان نثيث بنى فلان اى مستعوبهم ومستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغوثهم ايضا
بالغين والنثيث ايضا الهدف وهو تراب يجمع والنفث خلاف النفث والجمع انماث مثل طنب واطناب
ابو عبيد تنز وتلوب الناس فى انماثها والاستنماث الصدى المشوى النث سبيه بالنفخ وهو اقل من النفل
وقد نثث الرائى ينث ونث والنفاثات فى العقد السواحر والمنية نثت السم انا نكوت وفى المثل بعد المنية
ان ينث والنثاثة بالضم ما نفثته من فمك يقال لو سالنى فنثاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقى منه فى فيك
فنفثته وبنو نثاثة قوم من العرب ونثاثات مثل ظلام من اسماء الضبع قال جارث نثاثات تحمل الرذونا ورذم نبث
اذا نثته الهيج يقال خرجت انثث بالضم اى اسرع وكذلك النثيث والانتفاث • النكث بالكسر ان ينقض
اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو سبيرين النكث ونكث الحبل والعهد فانتكث
اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة منى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد
النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثه بعيد اى نهى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيها اى خلف
وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها فصل الواو الميراث اصله موراث انقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت الشئ من ابى ارثه بالكسر فيهما
ورثا وورثة وارثا والالف منقلبة من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة

وهما اجنبيا نسان والهاء مضافة بها حذفت لاكتنا فهما اياها ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذلك
لانهن مبدلات منها والياء على الاصل يدل على ذلك ان فعلت فعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم يسقط
الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يجر ويصر لقوى احدى الياءين بالاخرى
واما سقوطها من يبع ويقاء فعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه
يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وفلان ورثه الشرابوه وهو ورثه فلان ورثه توريثا اى اخلفه
في ماله على وراثته وتوارثوه كابرا عن كابر • الوثء الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس والنعف
الوعث السهل المكان الكثير الدهش تغيب فيه الاقدام وشق على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا
في الوعث ويقال ايضا للنظر الموفور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم وعثاء السفر مشقته
ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اى اسرف • اصابتنا وثئ من مطر اى قليل منه و
الوثئ العهد يجيء القوم يبيع من غير قصد او يكون غير موكد يقال وثئ له عقدا ومنه قول عمر للجاثليق لو وثئ
عقدا ضربت عنقك ووثئ بالصاد لغة وثئ اى ضربه عن ابى عمرو **فصل الهاء** الهيثة الاختلاط في القول
ويقال الامر الشديد الهيثمة الاختلاط يقال هيثمت السحابة بقطرها وتهيثمها اذا ارسلته بسرعة وهيثمت
الحالى بلغم • الهيثوم مثال الفردوس الاحمق ويقال الغدم • ابو زيد هيثت له هيثا وهيثانا اذا عطيته شيئا
يسيرا والهيثا الحركة والهيث مثل الهيش قال الاصمعى الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة ٥

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة ٥ فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظل ممن انت فقال تميمى
فقلت من ايهم فقال مرج بن يربوع فقيل ومن ذا وانشد لهميان بن قحافة السعدى يطرى عتبة الوهرا الصحابى احد
الصحابة من الصحبة وقال خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية خالى عويف وابو على للطمان اللحم بالمنج
وبالغداة كسرا ابرج يريد العشى والبرى وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا ربان
كنت قبلت حجج فلا يزال شاج يأتيك بج انى بها زنج وفتج وانشد ايضا حتى اذا ما اسبجت واسجا برج
امسك وامسى فوقنا كلكل تميج قال ابو عمرو الجرمى ولو رده انسان لكان مذهبا الاجج تلهب النار وقد
اجت تؤج اجيجا واجيجها فتاجت واجت ايضا على افتعلت والاجوج المضى عن ابى عمرو وانشد لابى دؤيب
يصف بقرا انى كمصباح اليهود لاجوج واج الظليم يؤج اجا اى عدا ولحقيف في عدوه قال الشاعر يؤج كرتاج

وهو معرب واصله بالفارسية بزده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البرد ذجا • يعج بطنه بالسكين
يجيء بها اذا شقه فهو معوج ويعج قال ابو زيد ويطعن بالكرام يعج ورجل يعج كانه مبدوج البطن من ضعف
مشيه قال الشاعر يبدامشى على مخافة هشيا ويبدا كمشيه العج ولا ينجاج الانشقاق وسمع السحاب تعجا
وهو انفراجه عن الودق يقال يعج المطر الارض تعجيجا من شدة نصبه الجوار وقال العجاج حيث استهل المزن
وانبا يعجى متسع الوادى • البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اى اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج
فلان اذا ضحك وهش وصبح الجى بين البلج اى مشرق مضئ وقال حتى بدت اعناق صبح الجا وكذلك الحق
اذا اتضح يقال للفالج والباقل البلج وكل شئ وضح فقد ابلاج ابلجا والبلجة والبلج والبلجة في امر الليل
يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجى نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث شام عبد في منه النبى صلعم البلج اوجه اى مشرقه ولو ثوب بلج لما جيلا نها ضده بالقرن
ابى عبيد البلجة الحسن يقال رجل وبلجه وتدبلج بالضم بهاجة فهو بهيج قال ثم من كل زوج بهيج وبهج
بالكسر اى فرح به وسر فهو بهج وبهيج وابهجنى هذا الامر بالفتح وابهجنى اى سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور • البهرج الباطل
والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم مبرج قال العجاج ما امتنع الجمان بهرجا اى باطلا البائجة
الداهية تقول باجتهم البائجة بى جهد اى اصابتهم قال الاصمعى اباجت عليهم بوائج منكرة اذا اغتنت
عليهم رواه وانشد للشماخ بن ضرار يرثى عمر بن الخطاب فنبئت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق
وتبوج البرق لمع وتكشف **فصل التاء** هى الاترج والاتجة قال علقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة
العبيدى كان قذاها بها في الانف مشموم وحكى ابن زيد ان نجد وترج ونظيرها ماحكاه سيبويه وترغند
اى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعى وعاب كجثمان الجمامة اجفلت • بريح ترج والصبا كل مجفل
ويقال في المثل هو اجدا من الماشى بترج لانها ماسدة التاج الاكليل تقول توجه فتتوج اى لبسه
التاج قلبه يقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** الثاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الهمز وقد ثاجوا كثاج الغنم وهى ثاجة والجمع ثاجات وثواج الثج ماء بين الكاهل الى الظهر قال على الشاجون
من الصنيع ويقال ثج كل شئ وسفه وثج الرجل معظمه عن ابى عبيد وثج الراعى بالعصا ثجا اى جعلها
على ظهره وجعل يديه من ورائها وثج الكلام والكتاب تثجيا اذا لم يبينه والاثج الدريئة الشج ويقال اثاثا

ونوى لهما الغرم في لجة اى في اختلاط والاجة شدة الجدب وتوجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه
اج النهار اتجاجا ومنه ماء اجاج اى ملح مر وقداج الماء يئج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج ومأجوج
ويجعل الالف من الاصل تقول ياجوج يفعول ومأجوج مفعول كانه من اججت النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالف
زائدتين يقول ياجوج من يجج ومأجوج من مجج وهما جميعا غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج ومأجوج معا
وعاد عاد واستجاشوا تبعا • الاريج والاريج نوع ريح الطيب تقول اريج الطيب بالكسر يأرج ارجا اذا فاح قال
ابن ذؤيب كان عليها بالذبيب لها من خلال العاتقين اريج وارجت بين القوم ناديها اذا اغريت بينهم وهيجت
مثل ارشت قال ابن سعيد ومنه سمى المهرج الذهلى جد المهرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر و
تغلب اى شبها وارجان بلد فارس وربما جاء في الشعر تخفيفا اراه الاترج ضرب من الاترجة والجمع اترج
واتاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود وحقبه اترج ضم وطى مؤتق • ابو عمرو الاتج حمر وعطش يقال صيف
اتج اى شديد الحر قال العجاج اذا ما الصيف كان اتجا ونى غامن رعى كما تزجا **فصل الباء** قوله
اجعل الباجات بلجا واحدا اى ضم باواحد ولونا واحدا يهزل ولا يهزى هو معرب واصله بالفارسية باها
اى الوان الاطعمة • الاصمعى بج القرحة بجا بجا اى شقها وبجه بالرمح طعنه وقال قفنا على الهام وبجا
وقال بحت ما اشتكت من الكلاء اذا فتقها السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجا الكلاء قال ابن السكيت
الاصمعى في عنز له لجات كان القسور الجون بجها عصا بجه والشام المتناوح ورجل بج اذا كان واسع شق
العين قال ذو الرمة ومختلق للذلك ايض قد نعم اشم ابج العين كالفهر البدد وعين بجاء والبجة الفتق
في الحديث صنم والبجبجه شئ يتعلق الانسان عند منافاة الصبى قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا
ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الواجز حتى نرى البجباجة الضيافا • البجنة ولد البقرة
قال العجاج بقاجم وحف وعينى بجنج البنج من الاوبار الضان بنزله العنود من الاوبار والمعز وجمعه بنجان
وقال قد هلكت جارتنا من البجح وان يجح ناكل عنودا • برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وقد
سمى الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم فرس يقال اسرق
من برجان والبرج بالتحريك ان يكون في ساقى العين حمرة بالسواد كله لا يغيب من سواد حداقها وامرأة برجاء
منه البرج ومنه قيل ثوب مبرج للعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال وبلاد برج
المخضة وقال لقد تمخض في قلبى مودته كما تمخض في ابريقه اللبن الهاء في ابريقه ترجع الى اللبن • البرسج

و هو معرب واصله بالفارسية بزده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البرد ذجا • يعج بطنه بالسكين
يجيء بها اذا شقه فهو معوج ويعج قال ابو زيد ويطعن بالكرام يعج ورجل يعج كانه مبدوج البطن من ضعف
مشيه قال الشاعر يبدا مشى على مخافة هشيا ويبدا كمشيه العج ولا ينجاج الانشقاق وسمع السحاب تعجا
وهو انفراجه عن الودق يقال يعج المطر الارض تعجيجا من شدة نصبه الجوار وقال العجاج حيث استهل المزن
وانبا يعجى متسع الوادى • البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اى اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج
فلان اذا ضحك وهش وصبح الجى بين البلج اى مشرق مضئ وقال حتى بدت اعناق صبح الجا وكذلك الحق
اذا اتضح يقال للفالج والباقل البلج وكل شئ وضح فقد ابلاج ابلجا والبلجة والبلج والبلجة في امر الليل
يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجى نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث شام عبد في منه النبى صلعم البلج اوجه اى مشرقه ولو ثوب بلج لما جيلا نها ضده بالقرن
ابى عبيد البلجة الحسن يقال رجل وبلجه وتدبلج بالضم بهاجة فهو بهيج قال ثم من كل زوج بهيج وبهج
بالكسر اى فرح به وسر فهو بهج وبهيج وابهجنى هذا الامر بالفتح وابهجنى اى سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور • البهرج الباطل
والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم مبرج قال العجاج ما امتنع الجمان بهرجا اى باطلا البائجة
الداهية تقول باجتهم البائجة بى جهد اى اصابتهم قال الاصمعى اباجت عليهم بوائج منكرة اذا اغتنت
عليهم رواه وانشد للشماخ بن ضرار يرثى عمر بن الخطاب فنبئت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق
وتبوج البرق لمع وتكشف **فصل التاء** هى الاترج والاتجة قال علقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة
العبيدى كان قذاها بها في الانف مشموم وحكى ابن زيد ان نجد وترج ونظيرها ماحكاه سيبويه وترغند
اى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعى وعاب كجثمان الجمامة اجفلت • بريح ترج والصبا كل مجفل
ويقال في المثل هو اجدا من الماشى بترج لانها ماسدة التاج الاكليل تقول توجه فتتوج اى لبسه
التاج قلبه يقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** الثاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الهمز وقد ثاجوا كثاج الغنم وهى ثاجة والجمع ثاجات وثواج الثج ماء بين الكاهل الى الظهر قال على الشاجون
من الصنيع ويقال ثج كل شئ وسفه وثج الرجل معظمه عن ابى عبيد وثج الراعى بالعصا ثجا اى جعلها
على ظهره وجعل يديه من ورائها وثج الكلام والكتاب تثجيا اذا لم يبينه والاثج الدريئة الشج ويقال اثاثا

الثج وهو الذى صفر في الحديث ان جاءت به اثيج وثج الرجل انفى على الحرف قدميه وقال الفكما تجثوا
على الركب ثجت يا عمرو ثوج المختلب • ثجت الماء والدم الجمه ثجا انا سيلته وانا ثاثا الوادى ثجيجه اى سيله
ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدى وفي الحديث افضل الحج العج الثج • الثلج معروف وارض
مثلوجة اصابها الثلج وقد اثلج بعمنا وثلجتنا السماء سلج بالضم كانا تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفس تثلج
ثلوجا الهمات عن ابى عمرو وثلجت نفسى بالكسر ثلجا لغة فيه عن الاصمعى ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان ثابتا
قال كعب بن لوى لاخيه عامر بن لوى لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لوى مكث زندى عمق وحز حتى
ثلج اى بلغ الطين **فصل الجيم** ابو زيد الجرج الجائل الفتق يقال جرج الخاتم في اصبعى يجرج جرجا
اذا اضطرب من سعته وانشد انى لاهوى فتلة ذات نخ خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجه بالفتح
جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء
شبه الخنج قال اوس ثلاثة ابراد حبار وجرجة واركن مزادى الدبر معسل وبالحاء تصحيف والجمع
جرج مثل بسرة وبسر ومنه حديث مصعب اسم رجل • الجلجد بالضم كالجمجمة والراس يقال على كل جلجدة
كذا والجمع جلاجد الجاجة خوزة وضيعة لا تساوى شيئا قال الفدلى بجان كما ساس العيال بجاجة • جلجح
منها تلوح على وشم **فصل الحاء** حجت الابل بالكثير تحج حجا اسفت بطونها من اكل العرفج والضفة
الانثر تعتد فيها ويبيس حتى تخرج من وجعه وتنزحر قال بعير حج وابل حجى وحبا حبى مثل حمى وحما
والحج الحبى تقول حج الرجل بالفتح يحج حجا اى حبق قال العدابى حج بها ورب الكعبة وحجه بالعصا حجا
ضربه بها مثل حجبه وحجبه • الحج القصد ورجل محجوج اى مقصود وتدحج بنو فلان فلانا اذا اتوا الى اختلاف
اليه قال الحبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول
يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت
حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز كل الرجاء يحجج عامرا وحاج • يحجج عرنجج
مثل بازل وبزل وعانز وعنز وانشد ابو زيد وكان عاقبه • عليهم حج باسفل ذى الحجاز نزول
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع
الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوا على واحدة والحجة ايضا حجة
الاذن قال لبيد بين حقاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا • الحجم الحجاج وهو حجم الحاج

كما يقال للمراة غذى والعادين على قدامهه عدى وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كررت
تحجين وان لم تكن قد حجت قلت حجاج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما
هذا ضارب زيد امس وهذا ضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه
لم يضربه والحجت فلانا اذا بعثته يحج وفي لهو وجهذا الله لا افعل بنخ اولد وخفض آخره يمن للعرب والجهة البرها
تقول حاجه فجها اي غلبه بالحجة وفي المثل الحج فهو رجل محجاج اي جدل والتجاج التخاصم وحجه حجا فهو
محجوج اذا سبرت تحته بالليل لتقاتله قال يحج ما مومة في قعرها لجف فاست الضيب قذاها كالفارياد والمحجاج
المسمار والمحجاج بفتح الحاء وكسرها الفطر الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجه قال رؤبة صلى
حجاجي راسه وبعزى والحجة جادة الطريق والمحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حججوا وحجج الرجل
اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجة • الجدح المخلط اذا اشتد وصب الواحدة جدحة
وقد اجدحت نجمة المخلط والجدح بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع
والجداح وجدحت البعير احدجه بالكسر جدحا اي شددت عليه الجدح وكذلك شد الاحمال وتوسيعها
قال الاعشى الا قل لبيناء ما بالها اللبين تجدح احمالها ويروى اجمالها بالجيم والجداحة لغة في الجدح و
الجمع جدائح عن يعقوب وجدحة ايضا بصرية بجدحة جدحا رماه به قال الجاح يصف الحمار ولاتان اذا اهدا
من سواد جدحا والجدح مثل الخدرق وجدحه بسهم وجدحه بذنب غيره رماه به وجدح اسم رجل •
الجديح الامس يقال جدحه اي قتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه دراهم سودا
او مجدحة سمرا يعني بالدراهم القيود والمجدحة السياط ورجل جدحان بالكسر اي قصير مكانه جدح
وجدح اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقوس بجمل مدوره ضيقا جدحا وجدحا وهو يمنع له الواحد
والوحد والفرد والدنف والدنف بمعنى واحد وقد جدح سدره يجدح جدحا والجدح ايضا السائق
الضامر ويقال الطويل على وجه الارض عن ابي زيد والجدح خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى
عن الاصمعي قال وهو قول امرء القيس فاما تريني في رحالة جابر على جدح كالقرمحقق اكمانى وربما وضع
فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقد شبه شعر قد راسه وكانه جدح على نعش زهن مخيم والجدحة
الجماعة من الابل والمدجة مجمع شجر والجمع جدح وجداحات قال الشاعر يا جدحات الحي حين تحملوا بك
سلم لا جاد كن ربيع يجمع ايضا على جداح قال رؤبة عاين جيا كالجداح نعمه واجدحه اي اشد والتجدح التضيق

وجرح

وتجرح اي تاثم واجرحه اليه اي الجاه والجرح بالكسر الودعة والجمع اجراح ومنه كلب مجرح اي مقلد
والجرح ايضا لغة في الجدح وهو الاثم حكاه يونس والجرح نصب الكلب من الصيد وقال حتى كاثره على الجراح
وجرحت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة تزداد للعين ايها جا اذا سفرت وتجرح العين فيها حين تنتصب
وجرح على ظلمك جرحا اي جرحه جرحا والجرح والجرجرح الناقة الطويلة على وجه الارض واسل الكر جرح
جرجرح واصل الجرجرح جرجر بالضم والجلح الجراجح وقال ابو زيد الجرجرح الضامر المشرجة الفرضة عند الموت و
تردد النفس وحضرجة الجار صوته يردده في حلقه قال الشاعر واذا الغلاء وحشرجه مما يجيش به
ابن السكيت المشرج حسي يكون في حسا واشد جليل فلقت فاعا اخذا بقرنها شرب الربيع برد ماء
المشرج • المخج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حنجا حاجها والجمع اخاج
وحنجت النار اوقدتها وانجج الرجل الهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يصنع فليخجج اي سفه من الغيظ
ويشتق المخجج بتشديد اللام الاخج • حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن محلوج ومحلاج والمحلج و
المحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج الفرس ليلتهم اي ساره وقال بنا يقال حسنا وبنهم حلجة بعيدة
قال ابو مساعد الجلجة عصارة نحو ولبن انفع فيه ثم وقال ابو مهدي وغيره هي اسمن على الحسن حلج الرجل
عينه يستشف الظل الى مغرها قال ذو الاصبع ان رايت بني ابيك مجمعين الى شوسا ونحلج العين ايضا
غورها وقال ابو عبيدة الحلج شدة النظر • حلج الجبل اي قتله قتلا شديدا قال الواجز قلت لخود كاعب
عطول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني سادن كحيل هل لك في محلج مقتول والحلاج مفتاح الفم
حلجه واحلجه اي امال فوه واحلج كلامه اي لواه كما يلويه المتحنث والمحلج بالكسر اي الاصل يقال عاد الى حلجه
ونهجه الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحاج على غير قياس كانهم جمعوا حاجة وكانت
الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد
نهار المرء امثل حين تقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء
ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حوجاء ولا لوجاء ولا رويبة قال الغنوي ما في قبيلته
حوجاء ولا لوجاء ولا حوجا ولا لوجا قال قيس رفاعة من كان في نفسه حوجا يطلبها عندي فاني لدى
باصحاراتهم نخوته ان كان زاصبر عوج كما يقوم قدح النبعة البادي قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء
ولا لوجاء وهذا اقوى لهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي

اي احتاج قال الكميت عنيت فلم اردكم عن بغية وحوجت فلم اكدكم بالاصابع واحوجه اليه غيره والحوج
ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارفع حاجه بليا لتقرى
كذاك الحاج ترفع بالليان فصل الخاء خجه بالعصا ضربه بها وخج بها حق الخاجة حسن الغذاء و
جسم خيرخج اي ناعم قال الجاج غراسوى خلقها الخير بخا ما والشباب عيشها المخرخا ريح خجوج تلقى
في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد تخجت والخجة ايضا الانتباض والاستخفاء
واخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء اخدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا
القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي
خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامها تامة فهي مخدج و
الولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت
الصبية اذا قلم مطرها • الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين • خرج خروجا ومخرجا
وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدرا
كذلك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا
جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج بيتا ت الاربعة والاستخراج
كالاستنباط والمخرج والمخراج الاناوة ويجمع على اخراج والخارج واخرجه والمخرج اسم موضع بالشام
والمخرج السحاب اول ما ينشا يقال اخرج لي خرج حسن والمخرج خلاف المدخل وخرجه في الامر تخريجا
وهو مخرج فلان على فعيل بالتشديد مثال عين بمعنى مفعول وناقة مخرجه اذا خرجت على خلقة الجمل
والمخرج من الاودية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثال جمد وجمرة والمخراج ما يخرج في البدن من
الدرن ورجل خرجة وبلغة مثال الهزة اي كثيرة الخروج والولوج والخارجي الذي يسوق بنفسه من غير
ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وفي لهم اسرع من نكاح ام خارجة
هي امراة من جميل ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خليف فتقول لكم وخارجة ابنها كالسلم
من هو ويقال هو خارجة بن بكر بن تشكر بن عدنان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان
من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال الجاج انا اذا مذكى الحروب ارجا
ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت

كشهرة

كشهره الابلق وتقول اخرجت الناقة اخرجا واخراجا اي صارت خرجاء والخرجاء
من الشاء ايضا رجلا مع الخامرتين عن ابي زيد وتخرج الراعية المرعى ان تاكل بعضه وتترك بعضا
وارض مخرجة اي بينها في مكان دون مكان وغامر فيه تخريج اي خصب وجدب والمخرج لعبة لهم يقال
فيها اخراج اخراج مثل نظام قال الهذلي رقت لذات الشاء كانه مخاريق تدعى جنهن خروج والمخارجة
المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد عيش مخرج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرجة
قالوا هي التي تقع على الظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرجا كان منها القضب المدبلا سوق
من البردي ما تموجا • الخدرج ريح قال الفراء خدرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج
ابنا قيلة وهما مهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من ابناء الخلج بالتحريك من ذوات الابل قال الاصمعي
فان كان رجلا البعير يجلان بالقيام قبل ان يتقصعا كانه بعد ذوا خلج وقد خلج خلجا وخلاجة بالفتح
من بني عامر قال الاعشى وادفع عنا عامرا عنكم وابعد كم لسانا كقرن الخذابي ملجما ان غلام خلج اذا
كان كثير الخلج • خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد بنا عيشه
يعني قد تخلج حالا وانتزعها وبدلها غيرها وخلجت عنه تخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه
وقال جارية من شعب ذي رعين حياكم قشي يعلطين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا عنها وجنى يشد
ما خلجي بين اثنين وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان تشتكي ظاهر من
جمل او طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المتخلج في مشيته اي تتفكك وتمايل وتخالج في صدري
منه شيء وذلك انه والخلوج التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجها اي
قطعت ولدها والخلج من الوتد ما بعد شعبه والخلج النهر ويقال جانباه خلجاه والخلج الجبل قال ابن السكيت لانه
يجذب ما اشتد به قال الشاعر وبات يغني في الخلج كانه كميت مدمى صابغ اللون اقرح والخلج الجنده والخرج
خلج قال لبيد ويكلون اذا الرياح تناحت خلجا قد شوارعا اثيابها والخلج ايضا سفن صغار دون الدول
قال ابو عبيدة والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي بالحرث بن مالك بن الغفر
بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلوجة الضغنة ذات البين وذات الشمال قال امرؤ القيس
تقتلهم سلكى ومخلوجة كرك لاحقين على نابل وقد خلجت اذا اطعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة
وكنت اذا رات رمى الحرب زعته بمخلوجة فيها عن الجمة مصرف والمخلج شجر فارسي معرب قال الشاعر

لبنى البحت فى قصاع الخلائج والجمع الخلائج قال عمر بن قاتة حتى اذا ما فضت الحوابجا وملأت حلابها الخلائجا
منها وثمو الاوطب التواشجا المخج القتود بقال اصبح فلان مخجا اى فاترا قال الهذلى ولا اقيم جارا لعون ان دعا
آتى الى الندوة اخشى دونه الحجا المخج فى هذا البيت سوء الثناء وان بمعنى لم **فصل الدال** الدبيلج فارسى
معرب ويجمع دبابيج وان شئت دبالج على ان يجعل اصله مشددا كما قلنا فى الزنابير وكذلك فى التصغير والتكسير
الخدابن قال ابن مقبل عذى بها بازل قبل مراده يجدى بدبيلجتيه النجم من تدع اى هو من تدع متلطخ
به من الدبع ابن السكيت ما بالدار دبج بالكسر والتشديد اى ما بها احد وشك ابو عبيد فى الجيم والحاء وليست
عنه بالبارد يتجاوز من الاعراب فقالوا ما بالدار دبى وما ناد وفى على ذلك ووجدت بخط ابى موسى الحامض
ما فى الدار دبج موقع بالجيم عن ثعلب الجدة بالضم شديد الفلمة وليلة دبجوج مظلمة وليل دجوجى وبعير دبجوجى
وناقة دبجوجة اى شديدة السواد وناقة دججاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اى شاك فى
السلاح كانها تعطى بها وجمت السماء دجها تغمت وما القوم يدجون على الارض دجها ودجانا وهو الدجج
فى السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهما الدجاجة وقولهم هم المدجاج
والدجاج قالوا فالدجاج الاعوان والمكاردون وفى الحديث هولاء الدجاج وليسوا بالحجاج واما الحديث ما ركبت
من حاجة ولا دجاجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة
دجاجة لذكره والانثى لان الهاء انما دخلت على لفظ واحد من جنس مثل حمامة ويقال الانثى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعنى رقاد الديوك والدجاجة ايضا كل من
الزبل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم ودجرجت الشئ دحرجة ودحراجا فتدحرج والدحروج
المدحور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبل
فى قلل مثل الدبابيج لم تمت بها رغب وقلبها دوسها دبج الرجل والضب يدبج دبوجا ودبجانا اى مشى
ودبج اى مضى لسبيله يقال دبج القوم اذا انقرضوا والاندباج مثله وفى المثل اكذب من دبج اى اكذب
الاحياء والاموات قال الاصمعى دبج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودبجت الناقة ما دبجت اذا اجازت السنة
لم تحبل فهى مدبج اذا كان ذلك عادتها وادبجت الكتاب لغة فى ادرجته الى كذا واستدبجه جعلنى اى اذهب
منه على التدبيج فتدبج هو والدبوج الديج السريع المر يقال ديج دبوج وديج دبوج والمدبجة المذهب
والمسلك وقال ساعدة بن جوية الهذلى يصف سيفا ترى ماؤه فى صفحتيه كانه مداج شبثان لهن صميم وقولهم

خل

خل دبج الضب اى طريقه لا يسلك بين قديمك فتنتج والجمع الادراج ومنه قولهم دبجت ادبجى دبجت
فى الطريق الذى جئت منه والدبجة المرقاة والجمع الدبج والدبجة واحدة الدبجات وهى الطبقات من الدرجات
والدرجة مثال الهمزة لغة فى الدرجة وهى المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود بالمزى الحناجين وظاهرهما
اغبر على خلقته انقها الا انها الطف والدبج الذى يكتب فيه وكذلك الدبج بالضم يقال اقتدته فى دبج
الكتاب اى فى طيه وذهب دمه ادراج الريح اى هدرا والدبج بالضم حفش النساء والدبجة ايضا الشئ
يدبج فيدخل فى جياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فتدر امه قال ابن زياد الكلابى اذا اراد وان تمام النتاج
ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا جياها مشاقا وغمروا فيتركونها اياما فيأخذها الذكر ثم يشل
الحفاض ثم يحملون الرباط عنها فتخرج ذلك وهو يرى انه ولدها فاذا انفتحت حلوا عينيها وقد جياها وابقوا
فيدونه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذى يشد به جياها التمامة والذى يشد به انفها
الصفاع والذى تحشى به الدبجة والجمع الدبج قال ولم يجعل لها دبج الخيار والدراج والدراجة ضرب من
الطير للذكر والانثى حتى تقول الحمة طان فتخص بالذكر وارض مدرجة اى ذات دراج والدراجة بالفتح
المال وهى التى يدبج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع الدبج شرة سواد العين
مع سعتها يقال عين دبجاء والادبج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غمد على دبجاء ذى علق
ينفى الفرائد عنها الاعصم الوقل فانى ضبه عنى عبيدة والعرب تسمى الحمل الدبجاء وهى ليلة ثمانية
وعشرين والثانية السرار والثالث الظلمة وهى ليلة الثلاثين الدجلة التردد فى الذهاب والمجئ وعلى
اسم فرس عامر بن الطفيل قال كر عليهم دجلة ليلا واذا اشتكى وقع الرماح تحمحما ادلج القوم
اذا ساروا من اول الليل فقد ادلجوا بتشديد اللام والاسم الدلجة والادلاج اسم من الادلاج واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل
وقيل المنادى اصبح القوم ادلجى فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادى كان ينادى مرة اصبح
القوم كما تقول اصبحتم كم تنامون ومرة ينادى ادلجى اى سيرى ليلا والدال الذى يأخذ الدلو ويمشى
بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال
كان رماحهم اشطان بئر لها فى كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم الفاقة والدلج
كناس الوحش مثل الدلج وقال واجناب ادمان الفلاة الدوالج والدولج السرب دمج الشئ دموجا

ادخل فى الشئ واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل
فى الشئ واستتر فيه وفصل مندمج اى مدور وتداجوا عليه اى تعاونوا وليل داج اى مظلم والمداجاة
المداجاة ومنه الصلح الدماج وهو الذى كانه فى خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشئ اذا ثنيته فى ثوب
والشئ المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج المدرج وقال الاكبر لبن فطف المدمج يقول ان لم يكن لبن لبيننا
الفتح على الجذع نفحنا لها الضيف الدمقوج المضمد وكذلك الدملج ويقال التى على ما يجرى والمدملج المدلج
الاملس وقال كان منها القضب المدملج سوق من ابردى ما تعوجا ابو عمرو الدمجة مشى الكبير كانه
فى قيد قال الاصمعى يقال للبعير انا قاربت الخطو واسرع قد دمج يدمج وانشد وعمر لها من نياف الكداد
يدمج بالوطب والمرود الدمانج الجمل الناضج ذو السنامين فارسى معرب قال الدمانج يشبه به الهزال فى الجمل
كانها الارض منه فى الآل اذا بدا تهايج ذو اعدال والدمج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل الذال**
ذاج الماء يذاجه ذاجا والذاجة حجر عاشد يذاجا قال الراجز يشرين برد الماء شربا ذاجا لا ينفق الدجاج الا
الاصمعى ذاجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه فخرق او لم يخرق وذاجت القربة تخرقت **فصل**
الراء الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم ارتح اى لم ابلد ارتجت الباب اغلقته قال الدجاج ويجعل
الباب رتاجا مرتجا والرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يشدد على القراءة كانه الجئ عليه كما يرتج الباب وكذلك
ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل فى منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا الحلقوق فى علية اجحفت تلبى الى شعد
الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتج الطرق الضيقة يقال رجه يرجه
رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والمرجرجة الاضطراب ورتج البحر وغيره اضطرب وفى
الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعنى اذا اضطربت امواجه وترجرج الشئ اى جاد وذهب و
الرجرج نعت المترجرج وقال وكست المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تحمحم ولا تسير لكثرتها
وامرأة رجراجة ترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملينة
والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع الحوذان يحطمها ورجرج بين لحيها خضل والرجاج
بالفتح مهاز ذيل الغنم قال الراجز فديكرت بحوة بالهاج ندمرت بقية الرجاج وتجمه رجلجة اى مهدوله

والرجاج

الرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعى اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد مللوا
الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اى ضعفوا من السفر وضعفت راحلتهم الرتج بالتحريك ما يحتج
من بطن السخلة او الملهة قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقى من الصبى والترتج الارتج جلد اسود قال ابو
عبيد اصله بالفارسية رتنج وانشد للاعشى ارتج اشكاف يخالط طحلبا قال ابن السكيت ولا يقال
الترتج الارتتاج كالارتفاع ورتج البرق وارتج اذا تتابع لمعانه قال الهجاج تحتا اهاضيب ورب قامر تجها
ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتج ماله وارتج عدده وارتج الوادى امتلأ الرائج المتوفى
الهندى وما اظنه عربيا راج الشئ يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج الرتج
الغبار وارتج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب من السير قال الهجاج ميتا حذ تمج مشيا رهوجا ويشبه ان
يكون فارسيا معربا **فصل الزاء** الزبج بالكسر الزينة من وشى وزينة ونحو ذلك زبج مزبج اى مزين
ويقال الزبج الذهب وشد بعلى الدماغ به كتلى الزبج والزبج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال
الهجاج سفرا الشمال الزبج المزبجا الزبج طرف الرقى والزبج ايضا الحديدة التى فى اسفل الرمح والجمع زبج
وزجاج ولا تقل ازبجة ابن السكيت ازبجت الرمح فهو مزبج اذا عملت له زبجا وزبجت الرجل ازبجه زبجا فهو
مزبوج اذا لطمته بالزبج والمزبج بالكسر رمح قصير كالمزراق والزبج وقد تمدى الحاجبين وطول والرجل ازبج و
زبجت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزبجن الحواجب والعيونا بعين وكحلن العيون كما قال
علقتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا وظليم ازبج بعيد الخطو ونعامة زبجاء وقال يصف ناقة جمالية
حرنى سنادرسلها وتلف ازبج الخطو طحطان سهوق والزبجة معروف والجمع زبج وزجاج وزبجاج
وجمع زبج الرمح زجاج بالكسر لا غير ازبجه اى اقلته وقلعه من مكانه وازبج بنفسه والمزباج المرأة
التى لا تستقر فى مكان مكان زبج وزبج ايضا بالتحريك اى زلق والزبج الزلق ومزبج بالكسر زبجا و
زبجا اذا خف على الارض وسهم زابج يخرج عن القوس وعطاء مزبج اى وقح قليل والمزبج ايضا الملزق
وليس منهم والمزبج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازبجت الباب اذا اغلقته
والمزباج من النساء الرشحاء الاصمعى زبجت القربة ملأتها قال والزبج بالتحريك الغضب وقد زبج بالكسر قال
سمعت رجلا من اشجع تقول ما لى اراك مزبجا اى غضبان والزبجى اصل ذنب الظاء مثل الزبكى والزبج
قال الحمزة اسم طائر يقال له بالفارسية دوبا ذران وجاء القوم زابجهم مهموزا اى باجمعهم واخذت

الشيء بزاجه وبزاجه اذا اخذته كله ولم يدع منه شيئا ابن السكيت الزج جيل من السودان وهم الزنج قال
ابن عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي الزنبيلة بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله
بالفارسية زين بيله فان قيل قدمت اللام على الياء وكسرتها وفتحت ما قبلها قلت الزنبيلة زوج المرأة
بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تع اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق
وان الذي سمك السماء بنى لنا زوجته اشرى يستطيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة
وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال الله تع وزوجناهم بحور عين ان قرناهم
من قولهم سجاته احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في أزوجته امرأة
من ازواج كثيرة الزوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خمسا
او ركاما شفع او وتر قال ابو خيرة السعدي ما زلن يخبطن وخطا كل صادقة تباشر عرفنا غير ازواج لان
بعض الخطا لا يكون الا وترا وقال تع وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت
تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تع من كل زوجين اثنين والزوج الفرد يطرح على الصنوج قال لبيد
من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزج بخط ابناء وهو الفهر فارسي
معرب وقال الاصمعي ليست ادري اعربي هو ام معرب فصل السين السجة بالضم كساء اسود شال
نسج الرجل ابله قال العجاج كالحبشي اتقى وتسجا والسج هو الخز الاسود فارسي معرب والسج
والسجة البشر واصله بالفارسية شبي وهو الخميس والسياج قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة ونكرا
السجن والهاء للمبالغة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطاهم من سياج خزر يلبسون مع الصباح القبوا
سج نبع اذا رق ما يجي منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها سجة والسجة والجمع سجات
والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج التي ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر
انا هديت وكنت غير رجيذ والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر فيه ولا قر وفي الحديث الجنة
سجسج سجت جلده فانسج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسج وجهه وبه سج وسجه فتسج شد للكثرة
وحمار مسج اي مفضض مكتحل وبعير سجاج يكدح الارض بخفه رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي كذب
وتغفل السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السرجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سرج

وشبه

وشبه بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وقاحما وسرجا مشرجا والسراج معروف وتسمى الشمس
سراجا والمشرجة بالفتح الزنبيل والدهن والشرج خوصة الشبيبة والغربية قال الاصمعي اذا استوت اخلاق
الغنم قيل هم على سرجوجة واحدة ابن عمرو السفج الخيم الخفيف وهو ملق الماسي بشدة الحر فالشاء
منه سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسجانا ابتلعها وقولهم لا اكل سجانا والقضاء بيانا اي اذا اخذ
الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت
الابل بالضم تسلج اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج سنج الشيء بالضم سماجة فهو سنج مثل نخع فهو نخم و
سنج مثل خشن فهو خشن وسنج مثل قح فهو قح قال ابو دريد فان ضربي جبلي وان تبتدل خليلا فمنهم صالح
وسنج وقوم سنج مثل ختام واستسنجه عده سنجا والسنج والسنجي اللبن الدسم الخثيث الطعم وكذلك السنمج و
السنمجي بزيادة الهاء واللام السنجاب الفرو الكثير الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر السنجة والسنجية
استخراج الخراج في ثلاث سنات فارسي معرب قال العجاج بهم خراج سنجة السنجية السنج الخفيف وهو ملحق
بالماسي بتشديد اللام قال الراجز فالت يد مقالة تجلجلا قولا مليا سجلا لم يلغ الغزيلا انما كرابيج على
الاسمج سماسج خزرية والخزر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا بان سلمى بين دارا
الفرج يحن عليها كل ريح سنسج هو جاجات من جبال يلاجج من عن يمين الخلج وسماسج السماسج ضرب
من الشجر والسماج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سماسج وسماج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من
ومن سماج بالقوم قد ملؤا من الادلاج ريح سج وسجسج اي شديدة وقد سججت الريح وسج القوم ليلتهم
اي سار وقال الراجز كيف ترى بها عنقي باسج وقد سججنا لها ظلال السج وسججت الظبية حمتة وسججت
الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج غير هباسا فاذيال السج قال ابو عمرو
المسج مما يربح وانشد اذا اعيفن مسحنا مسجا فصل الشين الشجة واحدة شجاج وقد شجه يشجه و
يشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقد مشجوج وشجيج وشجج شددوا لكثرة ذلك فيه ورجل شج بين الشج اذا كان
في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بالعوجاء كل
تنوفة كان لها جانبي تفاؤله شمجيج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شج يشج وشجيج
والبغال بات شجاج والحمار الوحشي شجيج وشجاج شكيج الغيد بالتحريك عراها وقد اشرجت العيدان اذا
داخلت بين اشراجها وهجة السماك تسمى شرجا وشرج الوادي منعطفه والجمع اشراج ووادي اشرج بين الشرج

ذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا الشقاق في القوس وقد اشرجت اذا انشقت
عن ابن السكيت والشرجة النفس تخذ من الشريج وهو العود يشق فلفن وقال شراج الضيع بواهما القواس
والشرجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشريج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شرج
وشرج وتقول هذا شريج هذا اي مثله وهما شريج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال استهما
في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل اثنين مختلفين فهما شرجان وشريج اسم موضع وفي المثل اشبه شريج
شريجا لو كان اسمرا قال يعقوب شرج ماء لبني جشم وشرجت اللبن شرجا ضددته والتشريج المخالطة الشاعر
وقد لان زيد فشرج لحمها بالنبي اي خلط لحمها بالشحم وتشريج اللحم بالشحم اي تداخلا الشارج مثال العلاء
فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس مشمالج عن يعقوب قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واحدا ما
يرمى من العنب بعد ما يبين كل وشمجت الشيء شمجا اذا لطخته خلطة مباحة وناقة شمجى المشي اي سريعة
قال شمجى المشي يحمل الوثيب وبنو شمج بن حرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان شمرج غبر شمرج
ابا عذيرين العرد واساد الخيالة والشمرج بالضم الحبل الدقيق النسج وقال يصف فرسا وبرعداء عاد الجبن اضاع
غداة اشمال الشمرج المنتقى الشمج عتق في الجلد وقد شمج الجلد بالكسر وانشمج وتشمج وشمجته انا تشميجا و
فرس شمج النساء وهو مدح له لانه اذا شمج نساء لم يستمر رجلاه وقد يصف الغراب بذلك قال الطرماح
شمج النساء خوق الخناج كانه في الدار اثر الفاعلين مقدد فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها
فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الصولجان
بفتح اللام فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للمبالغة الصحيح المناديل رومي معرب الواحدة صحيحة قال
الشماخ والنجم مثل الصحيح الدميات الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي تخذ من صفق يضرب احدهما بالاخر
واما الصنج ذو الاوتار فتختص به العجم وهما معربان وقال قل لسوار اذا ما جئته واين علاته زاد في الصنج
عبيد الله اوتارا ثلاثة وصنجه الميزان معربة قال ابن السكيت ولا تقل سنجة الصهريج واحد الصهاريج وهي
كالحياض يجمع فيها الماء وهي كلمة مصرية جرت معربة بالصاد ويج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول
حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج بالضم مثل الصهريج فصل الضاد ابو عبيد الضج القوم
اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا فزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا تضجون ضجيجا والضجيج من الفوق الترفيع
اذا حلبت وسمعت ضجيج القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالكسر

ضرجه

ضرجه اي شده وعين مضروجة اي واسعة الشق ولا تضراج الا انشقاق قال ذو الرمة حتى تعالت من
البحر ذوابلها بالصبغة وانفرجت عنه الاكاميم وقال الجوهري الاضراج الاتساع وانشد ما مرت به براحلة
بر وكريم في حواشيه اضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ وتضرجت
عن البغل لغائله اذا انتفخت وتضرج البرق اذا انشقق وتضرجت الثوب ضرجها اذا صبغته بالحمرة وهو دون
المشبع وفوق المورد ويقال تضرج انفه بدم اذا ارعاه قال مهلهل لو بانا نين جار يخطبها تضرج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اضرو الاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو تضريج اي شديد
قال ابن دريد جواد شد كالحريق تضريج والمضاريج الثياب المختلفة تبتذل مثل المعاوز قال ابن عبيد
واحدها مضرج وتضارج موضع قال امرؤ القيس حسبت العين التي عند تضارج يفرق عليها الفل عن منها لها مسد
وتقول ذوي الرمة تضرجن برد واعن شراب حرة اي سقفن وبرد اي الماء الضجيج المنتفخة الناقة
الخلق وقال يارب بضاء تحوك ضجيج وناقة ضجيج قال عبيان بن فاقد السعدي يقل يدعو بها الضباء يتاما
للذكر الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف مال عنه فصل الطاء الطبح
الفلج الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبات الدانق اربعة طسوج وهما معربان فصل العين العثج
العثج البعير الضخم العرنع الصوت بالتلبية وقد يعج يعجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج ويعجيج اي ترفع
وضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض ظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان
ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء وعجت الريح وعجت اشتد
واثارت الغبار ويوم عج ذو عجاج وريح عاجج عاجج ضد مهاوين وقد عججت البيت دخانا تعجيج والعجاج بن
رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثمنا من عجيجها بينا لاشعر الناس العجاجان
اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجيء ذلك في كل ذي صوت من
قوس وريح والعجعجة في قضاعة يجيء لون الباذنجان مع العين يقولون اباذنجاعج خرج معي اي عذارا عن خرج
معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح ويقول طريق عاج اي متكن وعاج بكسر زجر للناقة وقد عججت
بها وفلان لا يلبث عجاجته على بني فلان اي يعيبهم وقال الاعشى لا يعدو ان الف عجاجتي على ذي كساء من
اي اكتسح عنهم ذا البرد وفقد هذا الكساء عدج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعدج المتلئ قال ابن
دريد يصف سيارة من كسين مدججات نعائد قد جعلن من الوشيق عرج في الدرجة والسلم يعرج

عرجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شئ فى رجله فجعل يمشى مشيه اعرجان وليس بخلقته فاذا كان
ذلك بخلقته قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج واعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه
ولا تقل ما اعرجه لان ماكان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك
مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج والتعريج على الشئ الاقامة عليه
يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج تقول ما لى عليه عرجة ولا عرجة
ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشئ اى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه
ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتيح ومفاتح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعراج
مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو
عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع الاصمعى العرجاء فى الوردان ترد الابل يوما وتغب
النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن
عثمان بن عفان والعرج ايضا التطبيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مئتين وخمسون وفوق ذلك
وقال الاصمعى خمس مئة الى الالف والعرج ايضا بالكسر شد والجمع الاعراج وقد اعرجك اى وجدك
عرجا من الابل والعرج اسم حمير بن سبا العرج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرجة ومنه سمى الرجل
العنج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عانج او راج خبيا نخزن من حاجها
وهى تنسبت يقول للابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبعير معنج والعنج
ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل العسلج بالضم والعسدج ملآن واخضر من قضبان
الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عسالجها الاعنجاج من الناس ومن الحافر والسباع
كلها ما يضير الطعام اليه بعد المدة وهو مثل المضارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش
ما دفعته الواحد عنج بالتحريك وكذلك العنج والعنج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعنجه بالعصا عنجا
ها ويكنى به عن الجماع والمعنج ما يضرب به وتعنج البعير فى مشيه اى تعوج والعنج الفخر الاحمق قال
الراجز اكوى بى دوى الاسنان كيا منجا نهر وذا المجتابة المعنجيا العنجاج الغبار السميين الرخو وكذلك
العناعنج بالضم يقال ان فلانا لمعصوب ما عنجنج العنج البعير والعنج الرجل من كتاز الجبهة والجمع عنوج و
اعلاج ومعلوجاء ومعلجة ويقال ايضا فلان عنج مال كما يقال فلان ازاء مال وعالجت الشئ معالجة

وعلاجا

وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل تعالجته عالجا غلبته واستعلج جلد فلان اى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل
علج بكسر اللام اى شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج العبير الذى يرمى الطيان وهو نبت والعلج
من النخل ما شاؤه واعتجت الارض طال نباتها واعتجت الامواج التفت والعلجن بزيادة النون الناقة الكثيرة
اللحم وقال وتخلفت كل ولاث علجن مخلط حرقاء اليدين خلبن والمعلج بزيادة الهاء قال الاخفش فكيف
تسامين وانت معلج هذا رمة جعد الانامل خنكل عجج بالكسر قلب مهج اذا اسرع فى السير وانعجلا
فى السير وسهم عجوج نادى فى ذهابه وتعجت الحية اذا نفثت فى مرحها وقال يصف زمام الناقة تلاعب
حض من كانه تعج شيطان بذى خروع فقر والعجيج الحية قال رؤبة حسب القواة العجيج المنسوسا وكذلك
العج بالضم والتشديد وقال يضعن مثل العج المنسوس اعوج يمشى مشية المالوس وقال تقريب هذا العج
على وزن السبب العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير
بالضم اعنجه والاسم منه العنج بالتحريك وفى المثل عود يعلم العنج والعناج والدلو الغليظة حبلا وطابا يشد
فى اسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها والمذم فانا انقطعت الاوتار امسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خيط يشد فى احدى اذانها آل العرقوب قال الخطيئة قوم اذا عقدوا عقد الجوار شدوا والعناج
نقول منه عنجت الدلو تعنيجا وقول الشاعر عناج اذا ارسل على غير دية ابو عبيدة العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجوج العظيم وانشد ابو عمرو لصبيان السعدى عنجوج شقلع بذنبه العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج الشئ بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والرمح
قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى ارض او دين او معاش يقال فى دينه عوج واعوج اسم فرس
كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات ونبات اعوج قال ابو عبيدة كانا عوج لكنه فاخذته بنو سليم فى
بعض اياما مهد ضاما لبنى هلال وليس فى العرب نخل اشبه واكثر نسلا منه وقال الاصمعى
الفرس كان اعوج لبنى اكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر فى العوجاء الضامر من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال
تروح وتغتدى والعوجاء الفرس ورجل اعوج بين الاعوج اى سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اى اقمت
به وعجت غيرى بالمكان اعوجه عوجا ومعاجا اذا ملطت راسه بالزمام وانعاج عليه اى انعطف والعاج الناقة
وقال عجنا على ربع سلمى اى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابى عاج
ما يعوج من شئ اى ما يرجع عنه واعوج الشئ اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل منعوجة بكسر الميم وعجت

الشئ فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للشاء
قال الشاعر كانى لما ازجر بعاج نجيبه ولم اتق عن نحطى خليلا مصافيا العوجج الطويل العنق من الظباء و
الظلمان والنوق ابن السكيت عن الفراء ما اعوج من كلامه بشئ اى ما اعباه به قال ونواسد يقولون اعوج بكلامه
اى ما التفت اليه المعنى ومن نجعت الناقة وحكى ابن الاعرابى ما نجعت بالشئ اى لم ارض به ويقال شربت ماء
ملحا فما نجعت به اى لم ارو منه وتناولت دواء فما نجعت به اى لم انتفع به فصل الغين فرس مغلج اذا
جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموى التغلج البغى غلج الماء يغلجه غلجا جعله فيه لغة لحرى
غلج الماء بالكسر والغلجة والغلجة الجرعة الغلج والغلج الشكل وقد غلجت الجارية بالكسر وتغلجت وهى تغلجه
والغلج بالتحريك الشبع ولغلجه هنيئا فرس عريض الطبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون ذلك الا وهو
سهل المعطف وغاج يغوج اى تثنى وتعطف قال ابو ذويب عشية قامت بالنساء كانها عقيلة نهب تصطفى و
تغوج اى تتثنى من لمس الجيش لتتخذها نفسه فصل الفاء الناتج والفاسج الحامل من النوق قال
ابو عبيدة هى التى قد لقحت وحسنت وقال الاصمعى الفتية اللاقح قال صبيان بن قحافة السعدى نقل يدعو
نبيها الضاحيا والبكران اللقح الفواسجا ويروى الفواسجا الكسائى يقال عدا حتى فنج اى عيا وانبهر
وقولهم بئر لا تفنج ولان يحمد لا يفنج اى لا يبرح الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفجة ما
بين رجلى الجمل اذا فحجت يقال يمشى مفلجا وقد تفاج وقوس فاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج
بين الفجج وهو انتهاج من الفجج وفججت القوس افجها اذا نزعت وترها عن كبدها ورجل افج
بين الفجج مثل فحج وقال الفجج يرى بها وبالفجت الغمامة رمت جوهها ابن الاعرابى افج الرجل اى اسرع
ويقال ايضا حافر مفج اى متيب وهو محمود والفج بالكسر الفجج الشامى الذى تسميه الفرس الهندى و
كل شئ من الفجج والفاكهة تفج فهو فج ورجل فجاج كثير الكلام رجل افج بين الفجج وهو الذى يتدانى صدره
قدميه وتدانى عقباه وتفجج ساقاه ودابة فجاء والفجج بالتسكين مشية الافج وقد فج يفج فجا وتفجج
مثله قال ابو عمرو الفجج مثل التفشج وهو ان يفج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفشج والفج
الرجل حلوبته اذا فج ما بين رجليها لحلبها الفرج من الغم تقول فرج الله عنك تفريجا وكذلك فرج الله
عنك بفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان
وقال الاصمعى سجستان وخراسان والفرج فى قول ابن ذويب والشر بعد الفارعات فروج اى تفرج و الكشاف

والفرج

والفرج فى قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلى الفرس والفرجة النقص من الحد وقال
رب ماكر مفلس من الناس فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما
فرجة اى انفراج والمفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ابنا القوس
اليائيه عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج الذى لا ملتقى لشفتيه واكثر
ما يكون ذلك فى الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى لا يزال ينكشف فرجه
ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج وكان الاصمعى يقول هو
مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو بالحاء والجيم فمن
قال مفرج بالجيم فهو الفشيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قريه يكون فانه يؤدى من بيت المال وقال ابو
عبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يقال احدا فاما جعل جنايته كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفرج
واحدة الفرائج يقال دجاجة مفرج اى ذات فرائج يقال افرج جلد الجمل اذا شوى فيبس عاليه
الفرتاج سمة من سمات الابل يقال فتج فبالى فرج بين رجليه يفتج وكذلك فتج تفتيجا والتفتج مثل
التفجج فلان يتفتج عن قاذا عرفت اصول شعره ولم يسل فتج اسم موضع بين البصرة ومرو يتخذ كرسف
قال وان الذى حانت بفتج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفتج ايضا نهر صغير وقال نصيبا عينا ذى
والفتج ايضا الظفر والنفوذ وقد فتج الرجل على خصمه يفتج فتجا وفى المثل من يأت الحكم وحده يفتج وافتجه الله
عليه والاسم الفتج بالضم وافتج الله جمعته قومها واظهرها وانفتج بالكسر سكيال معروف وقال الجعدى
يصف الخمر التى فيها فتجان من مسك دارين وفتج من غير نهم والفتج بالتحريك لغة فى الفلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فتج بطن وادى الماء من نخله قسيب وروى فى بطن وادى استقام وزن البيت والجمع افلاج
والفلج ايضا فى السنان نباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال
ابن زيد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثندوتين ورجل مفلج الثنايا اى
منفرجها وهو خلاف المراقى الاسنان والسهم الفالج الفائز والقنى الفالج مثل الفتج وهو كيال
عن ابى عبيد والفالج ورد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل اشتد الميت
فلجه والفالج الجمل الفحل والسنامين عمل من السمسم للفلج وفلجت الشئ فلجا اى شققته نصفين و
هى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجنا الجنة على القوم اذا قسمتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفتين

الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة لا شجر ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى بمنزل منه وذلك انه قيل لفالج بن خلاوة يوم الزقم لما قتل انيس الاسرى انتصر انيسا فقال انى منه برى فوثبت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجت والتفلج الارض المشققة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع بالفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الجبناء قال عمرو بن الجماح تمشى غير مشتمل بشعب سوى خلا الفليجة بالجلال وتفلجت قدمه تشققت • التفليج وقص اللجم باخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بخه قال العجاج • تكلمت النبية بلعبون التفليجا • الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاويج والافاويج والفائجة منتن ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجيج الاسراع والفوج قال الراجز • يصف نجيبة لا تسبق الشيخ اذا افاجا • الفج فارسى معرب والجمع فيوج • الفيج ما يكال به الخبز فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيها قال الشاعر الا فاسقينا فيجا خمديه • جاء سحاب يسبق الحق باطل

فصل القاف

القج الجمل فارسى معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى تقول سعفوب يختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك القمامة حتى تقول قليم والحكلة حتى تقول بسفوب والدراجة حتى تقول تيقان والبومة حتى تقول صدى او قباد والحبارى حتى تقول خرب ومنه كثير • فصل الكاف • الكرج معرب بالفارسية كرة قال جرير • يسبك سلاسى والمزدق لعبة عليه وشاحا كرج • جلاجل وكرج الخبز وتكرج اى تشدد وعلاه خضرة • الكوسج الاتة وهو معرب والكوسج حكة له فى البحر خطم كالمنشار • الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيلجة ابدال الهاء للجيم • فصل اللام • لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل ولبط بها اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبج وهو ابل الحى كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمغنى ورب بلا ارض قال • ابوذويب كان ثغاء الامن ثمن تضارع • وشابه برك من جذام لبج • لجبت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لاج ولجوجة بالهاء وهى اللجاجة ولجبت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادى فى الخصومة • قال الفراء رجل لجة مثال همزة اى لجوج ويلجلج فى قدمه منعه اى يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام يقال المتلجلج والباقل يلجلج اى يرددون نيران سقد وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو الهجم • ولجة امسك فلانا عن فل والبغت الاصوات اى اختلطت ولجة الماء بالفتح معظمه وكذلك اللج ومنه يجرى واللج ايضا السفينة ولجنى السفينة اى خاضت اللجة واللج البحر ايضا لجاجا ولجوج عود تجعله

وكذلك

وكذلك يلج ويلج • وهو ينفعل وافتعل • قال حميد لا تصطلى النار الا بجمرات جا • تذكى من الجوج لوصا • لج السيف وغيره بالكسر يلج لجا اى نشب فى العمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج اى ضيق والملاجج المضائق قال ابو سعيد • المتلجلج المطاط مثل الملتجد وانشد لساعدة حبا الضريك تلا والمال زرمه • قفر وله خذ فى الشر متلجلجا • وقد اتجه ان ذلك لامراى الجاه والقصد اليه ولجت عليه الخبز تلجها اذا اخذته واظهرت بين ما فى نفسك وكذلك لهجت عليه الخبز • الزج الشئ اى تلطخ وتمدد فهو مثل لزج ولزج به اى ضربه به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالحظى • وقد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسجه عن يعقوب • وتلزج النبات تلجن قال العجاج • وقد فامن رعى مائلزجا لان النبات اذا اخذ فى اليبس فلطه ماؤه فصار كلعاب الحظى • لجه الضرب اى الذ واحد جلدة قال الهذلى • شربا اليها سبت بلج الجلدا • ويقال هدى لا يلج لحمه الفؤاد من الطيب اى الذ • وقال رؤبة احسابكم فى العسر والفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملج بفتح الفاء اللج الرجل اى انفس • وقال رؤبة احسابكم فى العسر والفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملج بفتح الفاء مثل احمق فهو محمق واحبب فهو مسهب فهذا الثلثة جاءت بالفتح نوادر • وقال جارية شبت شبابا مبلجا اى يجمر من لوبك عنها ملجا • اللج الكل بالحاف اللم • قال لبيد • يلج البارض لجا فى الندى من مرابع رياض وزبل والملاجم الملاثم وهو مأخوذ من اللم قال الراجز • ثانية شهباء خضراء الملاجم • ابو عمرو اللج مثل التلط ورايته تلج بالطعام اى يتلطخ ولا يسمى مشدد • وقولهم ما ذقت شماجا ولا ملاجا ولا نجبت عنده بلماج وهو ما فى مايعكل مما ذقت شيئا • قال الراجز • على خليلى نجبة ملاجا • حاجة ان لم رجاجا • يعد الداعى بها لما جا • لا سبق الشيخ اذا لاجا • وما لهوا سينهم بشرا اى ما لهوا وشئ لج ولج وسجح لج وسجح لجى وهو اتباع • حكاه ابو عبيدة • اللج بالشئ الولوع به • وقد لج به وقد لجى بالكسر يلج لجا اذا اغرى وثابر عليه • واللج الرجل اى لجت فصاله بن ضاع لها فيصل عند ذلك حيث شاء هانى الاخلاق للابن تفع الفصيل • قال رعى ما فى الوسمى حتى كانما يمى سنا البحر اخذ ملجى واللجة اللسان • وقد يحرك يقال فلان فصيح اللجة واللجة ولجت القوم تلجها اذا لهجت بالشئ ولهج به • وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى وثابر عليه • واللج الرجل اى لجت فصاله بن ضاع لها وسلقتهم • والهاج اللبن لهجا اذا اخثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم تخثره وكذلك سائر الاشياء يقال ذات امر بنى فلان ملهاجا ولاهجت عينه ايضا اختلط بها الناس • ابن زيد • لهج الرجل مرة لهوجة وهو ان لا يرى وسواء ملهوج اذا لم ينق وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه • فصل الميم • الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا فهو ماج • قال ابن هرمة فانك كالليمة عام تمنى • شروب الماء ثم تعود ماجا • مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به ولا تجت تقله من القلم • ترششت وشج ماج يج ريقه ولا يستطيع حبسه

يموج موجا اضطربا مواجه وكذلك يمى جون • المجة الدم وحكى عن ابى انه قال دفعت مجته اى رده ويقال المجة دم القلب خاصة • ويقال مجته اذا اخرجت روحه ونعم المجى بالضم اى رفيق ولا مجى بالضم اللين الرفيق ولبن مالح اذا رئى • فصل النون • ناج فى الارض يناج نوجا ذهب وناحت الريح تناج نيجا تمدكت فهى نوح ولها نيج اى مر سريع مع صوت قال العجاج • فاتحته المنايحات مناجا • تقول منح القوم قال الراجز • تناج الركبان كل مناج • بنلج كل ريح سبيج وناج الله عز وجل فى الدعاء اى تضرع وتناجى القوم سواهما • النباج الشديد الصوت وقال بانساء باحين شيخ السواعد • ويقال للغضب الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حقق والنباج بالضم الرمام ونباج الكلب وسجه لغة فى النباج والنبيج وكلب نباج نخم الصوت عن اللحيانى والنباج بالكسر قرية فى البادية احيا ها عبد الله بن عامر والانجات بكسر الباء المربات من الادوية واحدة معربا • ونبج اسم موضع فانا نسبنا اليها نجة الباء فلك منبجانى خرجوه بمنبج نخبرانى ومنقرانى وبجيمى انجانى اى معدرك مستنفع ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم اردنان وبجيمى نجمان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة • وسعاعى بالجيم من بنى سعد وارى النوف وغيرها • نجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنج نتاجا وقد نتجها اهلها نتاجا قال الكميت • وقد المذمر للنتاجين متى ذمرت قبل الارجل • ونجت الفرس اذا حان نتاجها • قال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى ناتج ولا يقال منتج وانت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشابين اذا كانا تاسنا واحدة وهما انجه وفتم فلان نتائج اى فى سن واحدة • نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بمائها قال جرير • فان تك قرحة خبثت ونجت • فان الله يشفى من يشاء • ابو عبيد نججت الرجل حركته وتنجنج لحمه اى كثر واسترخى وتنجنج ابدا اى رددها على الحوض • قال ذو الرمة • حتى اذا لم يجد ولا تنجنجا عنا الدمى حتى كلها هيم • والنجنجة ترديد الراى يقال تنجنج امره اذا هربه ولم يعزم عليه والتنجنج الجواب عن الفزع • نجنجت الدلو لذى مجنجها اذا اختلطت • ونجج الرجل الماء بالنجيج والنجيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا جعل على بعير بعد ما يخرج منه زبد الاول فيخرج منه زبد رقيق يقال النجيجة بفتح الجيم ولا ادرى ما صحته • نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم اداة التى يعمد عليها الثوب لينسج • ومنسج الفرس اسفل من حاركه • ونسجت الريح الرمل نسوجا وريحان حلو وعن ابن الاعرابى انه من لوم مدين صنع الابل والمالج الذى يطين به فارسى معرب • ماج البحر

يموج

من كره يقال الحق ماج للذى يسيل لعابه • والماج الناقة تكبر حتى تنج الماء من خلفها والمحاجة والهاج الذى الذى نجمه من فيك يقال الهاج المزن والعسل هاج النخل ومحاجة الشئ ايضا عصارته ومجينا الكتاب اذا نجمته ولم تبين الحروف ومجج الرجل فى خبره اذا لم يبينه • واج الفرس اذا بدا بالجرى قبل ان يضطرم • واج الرجل اذا ذهب فى البلاد • والج بالفتح جب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش • ابو الحسن اللحيانى مجينا الدلو اذا جذبت بها وتهزتها حتى تمتلئ وانشد • ضبحت قليلا ما هو ما يزيدها • نجا الدلاء مجينا • قال الاصمعى يقال مجها اى جامعها • منج • سعيد ابو قبيلة من اليمن وهو منج بن عمار ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا • قال سيبويه اليم من نفس الكلمة المرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب • ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى • ومرج القلادة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى • وقد لزم مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر • قال الاخفش ويقول فهو امرج البحرين مثل مرج نعل واصل بعفى والمرج بالتحريك صدر تولكه مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى فلق مثل جرح ومرجت امانات الناس اضاعتها فبقيت • مرج الدين والامر اختلط واضطرب • قال ابو داود • مرج الدين فاعددت له • مشرف المارك لمحبوك الكتد • ومنه المرج والمرج يقال انما يكون المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اى مختلط وامرجت الناقة اتت ولدها بعد ما يصير غرشا ودما • ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ • ممزج الشراب خالطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع الاربع والمزج العسل • قال ابو ذويب • جاء بمزج لم يرا الناس مثله • هو الضحك الا انه عسل نقل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازج مثل الجوارب والجوارب • الهاء للجمع قال شلت حذفتها • مشجت بينهما مشجا خلطت والشئ مشج والجمع امشاج مثل ريح واريام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل مختلط بماء المراة ودمها قال كان الفضل والفوزين منها خلال الريش سيط بالمشيج • المشج سرعة السير يقال مشج الحمار والريح وفرس مشوج على فعول وقد مر يمشج اى يمر مرا سهلا • ومشج الفصيل فتح فمه اذا نهزه وقلب فاه فى نواحيه ليستمكن • المشج تناول الثدى باذنى الفم يقال مشج الصبى امه اى رضعها • والمشج الفصيل ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع • وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان • ومنه قيل للرجل مشجان ومصان اى انه من لوم مدين صنع الابل والمالج الذى يطين به فارسى معرب • ماج البحر

الماء فانتهجت لذلك الطرائق وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واسد فى الثوب لان الثوب
اذا كان رقيقا لم ينسج على منواله سواه واذا لم يكن رقيقا عمل على منواله سدى لعدة اثواب • النسج التحريك
واحد الانساج وهى مجارى الماء ونسج الباكى نسجا اذا عوى بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونسج الحمار
بصوته نسيجا رددده فى صدره وكذلك الذق والجب والقدد اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت • نضج اللحم
والثمر نضجا ونضاجا ادرك فهو ناضج ونانج وانضجته انا ورجل نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها
اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور • وصبياء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زادتها عديدها
نهى ينضج ونوق ناضجات وقال هما بن ناضجات كن قد ما يردن على الغدير قوارب شهر • النضج الابيض من
الخالص وقد نضج اللون ينضج نضجا مثل طلب يطلب طلبا • وقال الهاج نى ناجات من بياض نضاجا والناجة
البيضاء من النوق ويقال هى التى يعاد عليها نضاج الوحش والناجة من الارض السهلة والنواج من
الابل السراع وقد نجت الناقة فى سيرها اسرعت لذة فى مجت والنجة من الضان والجمع نجاج ونجات
ونجاج الرمل هى البقر واحدتها نجة قال ابو عبيدة ولا يقال لغير البقر من الوحش نجاج ابو عمرو نجت الابل
بالكسر تنجة نجاجا سمنت ونجج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال كان القوم عشوا لحم ضان
فهم ينجون قد مالت طلاهم • وانجج القوم سمنت ابلهم ومنع بالفتح موضع • نجج الارنب اذا ثار وانجته
ونجنا للزوجة من بيضتها اى خرجت ونجج ثدى المرأة قبيها ينفجه نججا اى رفعه ورجل نجاج اذا كان
صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والناجة اول كل شئ يبدو وشرة وتقول نجت الريح اذا لجات بشرة قال
يصف ظليما يرتد فى ظل عراض ويطرده خفيف ناجة عشوتها حبب • وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك
كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب • قال الكميت • راحت له فى جنوح الليل ناجة لا الغيب ممتنع منها
ثم قال يستخرج الحشرات الحش ريقها كان ارؤسها فى موجها المثل • والنواج موخرات الضلوع
ناجة وكانت العرب تقول فى الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك الناجة اى المعظمة لما لك
ناخذ مهرها فتضعه الى مالك فينتج واما نواج المسك فمعربة والنجة النعوس وهى شطية منتج و
لم يعرفه ابو سعيد الا بالماء قال ملح اناخوا مبدات الوجيف كانها نواج نبع لم تريح ذوابل وانتج جنبا
البعير ارتفعا • والنهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واوضح
بينا قال زيد بن الخناق العبدى • ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تهدى اى

تبين

تبين وتقوى ونهجت الطريق ايضا اذا بينته واوضحته يقال لا عمل على ما نهجت لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته
وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه • والنهج بالتحريك التتابع النفس وقد نهج بالكسر
ينهج يقال فلان ينهج فى النفس فما ادرى ما انجه • وفى الحديث انه رأى رجلا ينهج اى يربو من السمن
يلهث ما نهجت الدابة اى سرت عليها حتى انتهرت وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى قال عبد بنى الحسحاس
الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيدة ولا يقال نهج ولكن نهج بكسر الهاء • فصل الواو • الوثيج
الكثيف من كل شئ وقد وثج الشئ بالضم وثاجة وتوثج اى مكتنز • قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم
والوثادة كثرة الشحم وهما الخصر فى الحدفين جميعا واستوثج الشئ وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت
الارض اذا علق بعضه ببعض وثم والموثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر • وقال الاصمعى استوثج
الرجل من المال اذا استكثر منه • وج بلد الطائف وفى الحديث اخبر وجاءة وطها الله وج بريد غنا ما لفا
قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فانما العين تجرى من كسيس ومن خمر • والوج شرب من الادوية
فارسى معرب • الوجوج والوجاج عنق وهما وجان يقال وج دابتك اى اقطع وجها وهو لها كالصفد
للانسان والوجان العرقان نقال حس وجاحرب هما • ووجت بين القوم وجا اصلحت • •
الوسج شرب من شعير الابل يقال وسج البعير وسجا واوسجته انا حملته على الوسج • وقال العبسى فى
الوشيجة عدق عند النجمة • وانشد ابو عبيدة • تبين فعيد كالوشيجة اشعب شبهه من ضمره بها وثجت
العروق والاغصان اشتبكت • والوشيجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج
ووشيجها الله توشيجا والوشج شجر الرماح • والوشيجة ليف مثل ثم يشد خشبتين يتقل بها البرا المصدوع
وغيره • وج يج وجا وجة اى دخل • قال سيبويه وانما جاء مصدره وجا وهو من مصادر غير
المتعدى على معنى ولجت فيه وادلجته ادخلته وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى
يزيد من هذا فى ذاك ومن ذاك فى هذا وانج موج على افتعل اى دخل مداخل والولجة بالفتح موضع
او كهف تستر فيه المارة من مطر وغيره والولج والجمع ولج والوالج وقولهم رجل خرجة ولجة
مثال همزة اى كثير الخروج والدخول وولجة الرجل خاصته وبطانته والولجة وجع ياخذ الابل
والنعج كناس الوحش الذى تلج فيه مثل الدوج • قال سيبويه الواو مبدلة من الواو وهو قول
الخليل وتجد فى الكلام تفعل اسما وفعل كثيرا • وقال يصف ثورا نكس فى مضاء متخذا فى ضعواته ناقا

الوهج بالتحريك حر النار • والوهج بالسكون مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا التهبت وتوهجت
النار توقدت واوهجتها انا واوهجها وهج اى توقد وتوهجت ناعمة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر
ثلاثا • فصل الهاء • الهج كالورم يكون فى منخر الناقة تقول هجه تهجيها فهج اى ورمه فتورم و
رجل مهج ثقيل النفس ومهجه بالعصا هجا مثل حجه اى ضربه • هجت عينه غارت وعين هاجة اى
غائرة والهجج الوادى العميق وهجج النار اجيجها مثل هرت وارقت ودك فلان هجاج غير مهرى
وهجاج ايضا مثل ظلام اذا ادرك راسه • قال الشاعر • وهو المخبر بن عبد الرحمن الحارثى • فلا يدع
اليتام سبيل غى وتدركها على لومى هجاج • قال الاصمعى يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشئ
هاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق • قال هجاجة منقب الفؤاد كانه نعامة
وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الفتح وقال يفرق نحشه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اذا هجت
به وزجرته لئلا يكف قال لبيد • اذ دون واقد لا يطاق بارضه يغشى المهجهج كالذئب المرسل • وهجهج النحل
فى عدبه والهجاج النفور حكاه ابو عبيدة • وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال هج هج
قال الشاعر • سترت فقلت لها هج • فمرقعت فذكرت حين تبرقعت عمارا • الهدجان مشية الشيخ وقد
هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش وهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لبنى عقيل
وانشد الاصمعى • وفارس هداج اشاب الناصيا • والهدجة حين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى
مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف حمار الوحش • حتى سكن النصوى
فى مسك من نسل جوابة الافاق مهداج • لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهدج
مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب • وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطع
فى ارتعاش • الهدج الفتنة والاختلاط وقد هدج الناس يهدجون بالكسر هدجا • وفى حديث اشراط
الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهدج قيل وما الهدج يا رسول الله • قال القتل قال قيس بن الرقيات
ايام فتنة ابن الزبير • ليت شعرى اول الهدج هذا ام زمان من فتنة غير هدج يعنى اول الهدج لكثرته
فى الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهدج واصل الهدج الكثرة فى الشئ ومنه قولهم فى الهاء
باب نهر جها ليلة جمعاء • ويقال للفرس من تبريح وانه لهدج وهتاج اذا كان كثير الجرى • قال الهجاج
من كل هتاج نبيل محزمه • وهدج البعير بالكسر يهدج هدجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الاعلال

بالقطران

بالقطران قال الهاج صف الحمار ولا تان ورعا من خذع ان يهدجا • وهدجت البعيرة بهدجا وهدجته
ايضا اذا حملت عليه فى السير فى الهاجرة حتى سدر وهدج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاهدج وانبك وهدجت
بالسبع اذا صحت به وزجرته • قال رؤبة هدجت قاتر ندا ولا كتيبه • الهدجة الاختلاط فى المشى وهدجت
عليه الخبر اى خلطته • الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هزج بالكسر يهزج
قال الراجز كانها جارية تهزج • وتهزجت النفس اذا صوتت عند البأس الرامى عنها • قال الكميت لم يعب
ولا الناس منها غير انا رفعا عليه الحبرا • يا هازج من غانيها الجش واتباعا الضبب الزفيرا • والهزج
من العرق • والهزاج بالضم الصوت المتدارك من زيادة الميم • الهزلاج الذئب الخفيف • الاهليلج معرب قال
ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاربينية بالكسر والثقل عليلجة • وقال ابن الاعرابى والاهليلج
بفتح اللام الاخيرة قال وليس فى الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهليلج واربيسم والهربيذ • •
الهباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهباجة فقال هو الاحمق الفم الاكول الذى والذى
ثم يقال فى بعد ذلك يزيد فى التفسير كل مرة شيئا ثم قال بعد حين وارا ما الخروج هو الذى يجمع كل شر • •
الهجج جمع هجة وهى ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهجة ايضا المهزولة
وقول ابى دؤيب كان ابنة السهمى يوم لقيتها • موشحة بالطرتين هجج • قال الاصمعى دعرف من الهجج ويقال للرعاع
من الناس الحمقى انما هم هجج • وقول الراجز • قد هلكت جارتنا من الهجج • وان نجع تاكل عنوا او ينهج
قالوا سوء التدبير فى المعاش وقولهم هجهج هاهج توكيد له كقولك ليل ليل • قال الحرث بن حلزة • تدرك
ما ربع من عيشه يبيت فيه هجهج هاهج • وهجهجت الابل من الماء تهجهجا اذا شربت دفعة واحدة حتى ربت
والهجهج الفرس احد فى جريه • الهلاج من البرازين واحد الهالج ومشيه الهلجة فارسى معرب • •
رجل اهوج بين الهوج اى طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التى كان بها هوجا من سرعتها • الهوج
الريح التى تقلع البيوت والجمع هوج • هاج الشئ يهيج هيجا وهياجا وهيجانا وامتاج وتهيج اى ثار وهاجه
غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهاجه بمعنى والهائج الفحل الذى يشتهى الضراب وهاج النبت هيجا
اى يبس وارض هائجة يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت اهيجته واهيجت الارض اى وجدتها
هائجة النبات • قال رؤبة واهيج الخاصاء من ذات البرق • وهاج هائجه اى ثار غضبه وهداه هائجه
اى سكنت فورته والهياج الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهاج الفرسان اى تقاتلا

للقتال وناقة مهياج اي تنزع الى وطنها

باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة ٥ فصل الالف

ح ج ح الرجل يوح احا سكل قال الراجز يكاد من تنحنح واح والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحاحة الغيظ وحنازة الغم واحيحه بن الجلاح اسم رجل مصغر ٥ أنح الرجل يانح أنوحا اذا انتفض ودنا بعضه من بعض ٥ قال ابو عمرو انح اي تخلف والانوح المتخلف ٥ قال الهذلي الانوح من الرجال الذي يستأخر عن المكارم قال ولا انوح مثله وانشد انوح لا يهش الى الندى ترى ما قرى للضرس بين اللهازم انح الرجل يانح بالكسر انحا وانوحا اذا زحف من ثقل بحمه من مرض او نهض كانه ينضح ولا يبين نهوض آنح وقوم انح مثال راكع وركع قال الشاعر ٥ وللنزل مهيا في الخدور انح يعني من ثقل ردفهن ٥ وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويانح ابو عمرو يقال رجل انوح وآنح على فاعل للذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد يقال رفيه كذا الحيا انح ارذب ٥ وقال آخر اراك صبرا ثائرا الشعر انما يصيبه من الخيرات والخلق الجزل

ح ب ح

فصل الباء البحح الفرح وقد بحح بالشيء وبحح به ايضا بالفتح لغة متعبة فيه وبححت انا تبحيحا فتبحح اي فرحته ففرح ٥ وفي حديث امر رويع وبححني فبححت ٥ وفي صفته بحة بالضم يقال بحت بالكسر اي بححا ورجل بح وامرأة بحاء وبنا البحح ٥ قال ابو عبيدة بححت بالفتح بحا لغة فيه وامرأة بحة في صوتها بحة والبح جمع بحاح وربما وصفوا به القداح الى يستقسم بها قال قد والسيا فهم وبحاح ٥ وتقول ما زلت اسبح حتى ابحح ذلك والتبحيح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها ٥ قال جرير تميم تبحبح العلوم الذين هم سفون تغلب عن بحبوحة الدار ٥ ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدعه وانشد ابن الاعرابي بالعهد من شعثاء عهدا وبالحبل الذي فلته بدحا ٥ قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن جماله والبعير عن حمله يبدح بدحا بحذا عنهما وبدحني الامر مثل قدحني ٥ البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذح اي شقوق ٥ ولقيت منه برحا بارحا اي شرا وازى ٥ قال الشاعر ٥ اجدك هذا عمك كما الله كلما ٥ عاك الهدوف

ح ب ر ح

ويقال

ويقال بحة برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من نتاج الابل والبارح الريح الحارة ٥ قال ابو زيد الريح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وتبريحه تبريحا اي تبارح الشوق في محبته وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقد ابرح قتلا وابرحه اي بجحه يقال ما ابرح هذا الامر ٥ قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل برحت وبارحت حين برحت جارا اي تجنبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه ٥ والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجا نابالامر براحا اي بينا ٥ والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم للبراح منصوب كما نصب قولهم اريب فيه ويجوز رفعه فيكون لا يتنزل ليس كما قال من قوة غير انها ٥ فانا ابن قيس لا براح القصيدة معنى من قوة وبرح الخفاء اي ظهر الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم الشمس وانشد قطرب هذا مقام قدمي رباح ذب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء ٥ وهو جمع تاجة وهي لكت وبرح الخفي بالفتح برحا وبحا اذا ولاك ميامنه ويمن من ميامنك ان ميامنك والعرب تطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه يمكنك ان ترميه حتى تخرق وفي المثل انما هو كبارح الارويّ لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وام بريح اسم للغراب ويرمى على فعل كلمة يقال عند الطيرة في الدمن ويرمى عند الامانة ٥ بلحه اي القاه على وجهه فانبلح والابلح مسيل واسع فيه رقاق الحصا والجمع الابالح والبلاح ايضا على غير القياس ٥ قال الاصمعي يقال نطاح بلح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد ٥ والبلحية والبلحاء مثل الابلح ومنه بلحاء مكة ٥ وبلاح النطع بين العراقين وتبلح السيل اي اتسع في البلحاء ٥ البلح قبل البسر لان اول الثمر ملح ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اذا صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اي يبس ٥ قال الاعشى واشكل لا ومال منه وبلح وبلح تبلحا مثله ٥ بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلحه وبلدح موضع ومن امثالهم في التحذير بلا قارب لكن على بلدح قوم يحذى ٥ قال يهنس المثلب بنامة لما راى قوما في غضب واهله في شدة وابتدح المكان اي اتسع وابتدح الحوض اي انهدم والبلدح السمين القصير ٥ انشد ابو عمرو ودحى مكر دس بلدح اذا براد شره يكرع باحة الدار ساحتها وابحتكا الشيء احتلته لك

والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اي اظهره والبوح بالضم في قولهم سمك بابوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو الفرس ويقال هو الوطن وقولهم وقعوا في دبوك وبوح اي في اختلاط من امرهم عن ابي عبيدة ٥ والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما قالوا شبوط

ح ت ح

فصل التاء التبح ضد الفرح تبحه تتبيحا اي احزنه والمتراح من النوق التي يسرع لبنها ٥ التفاح معروف الواحدة تفاحة ٥ تاح له الشيء وتاح له اي قدر وتاح الله الشيء اي قدره له ورجل متيح اي مريض فيما لا يعنيه ٥ قال في اثر الاطمان عينك تلمح ملات هنا ان قلبك متيح والتحان مثله ٥ وقال بذل الدم عن حق بمال وذو بنات اشوس تيحان ٥ وتاح في مشيته اي تمايل وفرس متيح وتاح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على نظره

ح ج ح

فصل الجيم اجحت المرأة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد فيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح والمجحاح السيد والجمع الجحاجح ٥ قال ما انا بيد دفا لفتنقل من مرانة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والجاء عوض من الياء المحذوفة ولا يدخلها التنوين والياء ٥ جحدت السوق واجحدت اي نسته وشراب مجحح اي مخوف والمجحح ما يجحح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والجحح ايضا هو نجم يقال هو الذبان لانه يلطع اخراه ويسمى حادي النجم ٥ قال الشاعر ٥ والحق بالقوم شطر الملوك حتى اذا لحقنا الجحح وكان الاموي يقول الجحح بضم الجيم حكاه عنه ابو عبيد ٥ وجحاء السماء انواؤها والجدوح دم الصيد كان يستعمل في الحرب الجاهلية ٥ جرحه جدحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقل اجراح الا جاء في شعر والجراح جمع جارحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب ٥ والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد ٥ وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا ٥ وقال ابن عون استجرحت عن الاحاديث ٥ الجرح الطبية يقال جرحت له من المال جرحة اذا قلت له منه قطعة ٥ قال الشاعر ٥ وانى له من نائل المال جارح ٥ وانشد ابو عبيدة يحمي بك الشر والرفيع وتنفي عيب الذمة بالعطاء الجارح ٥ جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى عاليه وقشره ٥ وقال يعاتب ناقته الا ارعيه رحمة فوحي وجاوزي ذا السمر الجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجلاح ما تناثر من رؤوس العضب والبرد في شبه الظن والجلحة المشادة مثل المكالحة والجالح الناقة التي تدر

في الشتاء

في الشتاء والجمع الجالح والجالح ايضا السنون التي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح نوع من النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اولد النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الخوارج الذي ليس لرأسه من نفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن طعنا بنحو عوارضها فانهن حسان الذي اجلاح وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة فكنتهم بالقول حتى كانهم بقر جلح اسكتها المراتع والجلح الرجل الكثير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف انحطاطا غير الضباء الجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والجلح ايضا الاقدام الشديد والتهجم ٥ وقال بشر بن ابي حازم ومنينا بما على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل ٥ الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجلحاء المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة القدر جلح راسه اي حلقه والجلح نوع من الجلح ٥ جمح الفرس جموحا وجماحا اي عز فارسه وغلبه وهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خير جمحا من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها ٥ قال الراجز اذا رأتني ذات بعض جمحت من زوجها وانتحت والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يكف رده ٥ وقال خلفت عذارى جماحا ما يرد ذو عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اي اسرع ٥ قال ابو عبيدة في قوله لولوا اليه وهم محصون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سم يلاصل مدور الراس يتعلم به الصبيان الرمي ٥ جحف اي مال يجحف ويجحف جحوفا واجتحفه شدد واجتحفه غيره وجحوف الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي ستة الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير اكثرت جوانحه من الجلل الثقيل وجناح الطائر والجمع اجنحة وجنحه اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه ٥ قال الشاعر ٥ ما كنت متناطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل ٥ وجنح القوم تجانحوا وكنفوهم وقال فبات يجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك ٥ الجنح الاستيصال والجنح الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه اي اهلكه بالجائحة ٥ **فصل الحاء** الحدح مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حدوح كما قالوا في جمع المنقوص ارون وسنون والنسبة اليه حدحي وان شئت حرحي بفتح عين الفعل كما تفتحها في النسبة الى يد ويد فقالوا يدوي ويدوي وان شئت

ذبح كما قالوا رجل سته **فصل الذال** الاصمعي ذبح الرجل تذبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون
راسه اشد انحطاطا من اليه وفي الحديث انه نهى ان يذبح الرجل في الركوع كما يذبح الحمار وابو عمرو وابن
الاعرابي نحوه • ذحمشا الشق في الارض اذا رسسته فيها قال ابو النجم في وصف فترة الصائد شحتا خفيا
في الثرى مدوحا والدحاح القصير وكذلك الدحيدحة وانبح بطنه اندحاحا اتسع قال ابن مقبل
الارض ليثين بيتنا فاندحت الارض كلاه • جبل ذحايه اي قصير سمين فخم البطن وهو فعلاء مثل حمقاء
قال الراجز • فلوكا اذا مشى ذحلية بحسبي ذحايه اياية اياية • شبح ذو ذراح اي كبير • ذلح
الرجل اذا مشى بجمله غير منبسط الخطو لثقل عليه وسحابة ذلوح اي كثيرة الماء وسحاب ذلح مثل قدوم
وقدم وسحاب دالح وسحاب دلح مثل راكع وذاكع وتدالحا الشريف فيما بينهما اذا علاه على عدو وفي الحديث
ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحا الماء بينهما ودلح اسم امراة • الداح نقش يلوح به الصبيان
يعلقون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة مذاى شجر كان والجمع دوح **فصل الذال**
الذبح الشق قال الراجز • كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في شك اي فتقت وربما قالوا ذبحت
الدنا اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح ما يذبح وقال تع • وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح
والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء للنية الاسم عليها والذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك • قال ابن السكيت و
انشد لابن احمر اما ذبحا واما كان حلانا واذ بحثا فخذت ذبيحا كنوك الجنا • اذا اتخذت لجيحا وتذابح القوم
اي ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح التنابح والمذبح شق في الارض مقدار السبر ونحوه ويقال غار السيل
في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ابينا الحارب سميت بذلك للقتابين والذباح بالفتح والتشديد شق في
تكون في باطن الاصابع في الرجل • ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر
وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي بهما
والذبح مثال الهبع نبت تاكله الغنم والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد وما يرى
الذبحة بالتسكين الذي على الدامة • الذباح والذروح بالفتح دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي
من السموم والجمع الذباريح • قال سيبويه • واحد الذباريح ذرحوح وليس عنده في الكلام فعلول بواحدة
وكان يقول سبوح قدوس بفتح اوائلهما قال الراجز • قالت له ورباه اذا تنفخ يا ليته يسقى على الذرحوح
وهو فعلول بفتح الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى فقلت ذريح لانه ليس في الكلام

فعلول

رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذنب ارسح لانه خفيف الوركين و
قيل لامراة من العرب ما بالك اراك رسحاء فقالت ارسحتنا فارا الوحفتين • رشح رشحا اي عرق وتقول
لم يرشح لدشي اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت المئزر والرشيح العرق • غزا ابو عمرو • والترشيح
ان تنتج الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الا ان يقوى على المص وتقول فلان رشيح
للدنانة اي يرى ويرى هل لها ونرشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو
راشح وامه مرشح • الرنح مثل الرنخ وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر • كل واب للحصى مناح • والاسم
الرنح وهو النوى المرضوخ • قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرنح والورقا • وتقول رنحت الحصى ترنيح
قال جران العود يكاد الحصى من وطيها يترنح والمرناح الجمر الذي يرنح به النوى اي يدق ونوى مرنح
ما اندر منه • الرواحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للضاحة بانات لنرقا
وفلان يترنح لعياله اي يكتسب ويرفع المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رواحي مال • قال
الحرث يترك مارق من عيشه • يعيش فيه مجح هماج • الرك بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح
قال ابو كبير حتى تقل كانه مشيب • ركوح اعرفني ذو مشرف • والرك والركة ساحة الدار قال ابو عبيد
في قول النابغة الا زعمتني ما عشي الا ركاحا الا ركاح الافية والركة قطعة من الثريد وادكت اليه اي
استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا
تاخر عن ظهر البعير • الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح لطعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا
فعل له مثل لابن وتامر وتمر رامح لحد قرنان قال ذو الرمة وكانن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
والسماك الرامح نجم قدام الفك وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقال هو رمحه وليس
من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله • ورنح الجندب اذا ضرب الحصى برجله و
الرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ابينا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابن
براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعل لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه فوما تنوجان مع الانواح وابتا ملاعب الرماح ابا براء مدبره السياح • ويقال للبعير اذا
اشتعلت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت وادرت قد اخذت رماحها لان حمالها
ممتنع من نحرها • نرنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه

وسن

فتلك الاحدر ورد تحت الزعفران وغيره في الماء تذبيحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا
ذبح طعامه اذا جعل فيه الذبائح • وتوفي لهم احمر ذبيحي اي شديد الحمرة واما الذبيحان من الابل
فمنسوبان الى فحل يقال له ذبيح قال الراجز • من الذبيحان فحلا آركا • والذبيحة الضبة والذبيح •
الضباب الذوح السيء الضيف قال الهذلي يصف ضبعا • حشيت قبرا فذاحت بالوتاين ثم بيت بيهماء
فصل الراء رنح في تجارته اي استنشف والرنح والرنخ مثل شبه وشبه اسم ماء بعينه وكذلك الرناح
بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وارنحته على سلعته اي اعطيته عليها ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في
قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح ابينا دويبة كالسنور يحلب منه الكافور والربا
بالضم والقصر ابدا الذكر من الفرد وقال الشاعر • ولذة ثرثت ربا حها • والربح الضبيل كانه لذة في الريح قال
الاعشى تقري القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت ضباعات الربح والربح ايضا خاء • ربح الميزان يربح ربحا
اي مال وارجحت للتلال وربحت توجيها اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة الطيبة الجسم مثل قذال وقذل
قال رؤبة • ومن هواي الربح الاثالث • وتربحت الادجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت
ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم • الربح سمة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا
فهو عيب ورجل ربح اي لا اخمص لقدميه كارجل الربح وقدم ربحاء والربح على المنسط • ارح وقال
الاعشى فلوان عنا الناس في راس سحنة • تعبى الارح الخدما • وترحرحت الفرس اذا لجت في
الجول وشيء رحراح اي فيه سعة وفي عيش رحراح واسع ورحمان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه
يوم رحمان لبني عامر على بني تميم • قال عوف بن عطية التميمي هلا فوارس رحمان هجوتم عشرا تنابح في
سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيره لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ • الزحة سمة
تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وارد حته اذا كانت عليه الظعن • قال الشاعر
بناء مجد مروح بطين • وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفهر مروحا • والرداح المراة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رود وقال الراعي رود من الشيب
عليها لباب البربيك بالنهار • الرائح من الابل الهالك هزالا ورزحتها الناقة رزحا وابل رزحى ورزاحى
ومرازح ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وانشد رزحا او لكن حمى
عمل بني لعنا تحدى لسانها بالدم • مرزح ابن الاعرابي المرزح المشيب يرفع به الكرم عن الارض •

رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذنب ارسح لانه خفيف الوركين و
قيل لامراة من العرب ما بالك اراك رسحاء فقالت ارسحتنا فارا الوحفتين • رشح رشحا اي عرق وتقول
لم يرشح لدشي اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت المئزر والرشيح العرق • غزا ابو عمرو • والترشيح
ان تنتج الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الا ان يقوى على المص وتقول فلان رشيح
للدنانة اي يرى ويرى هل لها ونرشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو
راشح وامه مرشح • الرنح مثل الرنخ وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر • كل واب للحصى مناح • والاسم
الرنح وهو النوى المرضوخ • قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرنح والورقا • وتقول رنحت الحصى ترنيح
قال جران العود يكاد الحصى من وطيها يترنح والمرناح الجمر الذي يرنح به النوى اي يدق ونوى مرنح
ما اندر منه • الرواحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للضاحة بانات لنرقا
وفلان يترنح لعياله اي يكتسب ويرفع المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رواحي مال • قال
الحرث يترك مارق من عيشه • يعيش فيه مجح هماج • الرك بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح
قال ابو كبير حتى تقل كانه مشيب • ركوح اعرفني ذو مشرف • والرك والركة ساحة الدار قال ابو عبيد
في قول النابغة الا زعمتني ما عشي الا ركاحا الا ركاح الافية والركة قطعة من الثريد وادكت اليه اي
استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا
تاخر عن ظهر البعير • الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح لطعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا
فعل له مثل لابن وتامر وتمر رامح لحد قرنان قال ذو الرمة وكانن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
والسماك الرامح نجم قدام الفك وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقال هو رمحه وليس
من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله • ورنح الجندب اذا ضرب الحصى برجله و
الرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ابينا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابن
براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعل لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه فوما تنوجان مع الانواح وابتا ملاعب الرماح ابا براء مدبره السياح • ويقال للبعير اذا
اشتعلت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت وادرت قد اخذت رماحها لان حمالها
ممتنع من نحرها • نرنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه

وهن في عظامه فيما مرنح • وقال يصف كلبا لهمنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر • •
الروح يذكر ويؤنث ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام • وزعم ابو الخطاب انه سمع من
العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني وهم الرواح والجميع روحانيون • وزعم ابو عبيدة ان العرب
تقول لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الارواح والارياح وقد تجمع على رياح
لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها اذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو وكذلك رويح الماء
وتروحت بالمروحة تنال الريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حين من يربوع والرياح بالفتح الريح
وهو الجنوب وقال كان مكاكي الجواء غدية • نشاوى فساقوا بالرياح المغلغل وقد يكون الريح بمعنى النبلة
والقوة قال الشاعر • انتظران قليلا ريث غفلتهم • وتعدوان فان الريح للعادي • ومنه قولهم تع وتذهب
ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان
اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح • قال ولقيت ما لقيت معد
كلها • وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اخيالي وتقول وجدت تريح الشيء وراحته بمعنى والدهن المروح
المطيب • وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وراح اللحم انتن وراح الرجل اي مات قال الهجاء
اراح بعد الغم والتغنم وراح ابدا اي ردها الى المراح وكذلك التروح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال و
اروحت على الرجل حقه اذا رددته عليه • وقال الاخر يحلي علينا الحق قائمة • دون القضاة فقاضينا الحكم
وارحه الله فاستراح وراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وراح تنفس • وقال امرؤ القيس لها
مضر كوجار السباع فمنه تيح اذا تنبهد • وراح القوم دخلوا في الريح وراح الشيء اي وجد ريحه يقال
اراحوا الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك راوح واستروح واستراح وتروح واستراح كله بمعنى والرواح شعر الصباح و
هو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدرا وكذلك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا بروح من العشي وبرواح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي
اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوي الابل والغنم بالليل
اليه والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يرحون اليه كالمغدى من الغداة ويقال ما ترك فلان
من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح
المفازة قال الشاعر • كان راكبها غصن بمروحة • اذا ندلت به او شارب ثمل • والجمع المراويح وهو الموضع

وسن

التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت ريحه وأروحتني الصيد وجد ريحي وتقول
أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح أي اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فان كان طيب
الريح قلت راح بالتشديد ومكان ريح أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا نضر به الريح فهو مروح
وقال يصف رمادا مكتئبا اللون مروح ممطور ومريح أيضا وقال يصف الدمع كأنه غصن مريح ممطور وشل
مشيب ومشوب بنى على شيب وراح يراح مثل تروح أي تنظر يوم ذو ريح قال الراعي وحالت الجمد أقوام
لهم ورق راح الصفاء بهم والعرق مبذول وراح فلان المعروف يراح راحة اذا اخذته لدغة و
ارنجية وراحت يده كذا أي خفت له وقال يصف صائدا تراح يداه محشورة خاطر التراح بجانب الضال
وراح الفرس يراح راحة اذا تحمض أي سار فلا وراح الشيء يراحه ويريحه أي جدد ريحه قال وماء
وردت على زورة كشل السبتي يراح السنينا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة
الجنة جعله ابن عبيدة من رحت الشيء راحه وكان ابن عمرو يقول لم يرح بجعله من راح الشيء يريحه والكسائي
يقول لم يرح بجعله من رحت الشيء فانا أريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا أدري وهو من رحت أو
أرحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الابل رحتها اذا أردتها الى المراح وقول
الشاعر كأنت أشاعي وجبت الكور على شزر أو رائحة ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو رائح
اشتد عدوه والمراوحة في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على
احداهما مرة وعلى الاخرى مرة يقال ان بديه لتتراوحان بالمعروف والرواح السعة قال الشاعر
في ايمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفج لان الروح تباعد ما بين قدميه
وتدان عقباه وكل نعامة روحاء قال ابن دريد ونزفت الشول من برد العشي كما نزف النعام الى
حفاف الروح وضحة روحاء أي قريبة القعر وطبيعة روح متفرقة قال الاعشى ما تنبت اليوم في الطين
الروح وقيل هي الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على ريح مثل خادم وخدم وتروح الماء اذا اتخذ
ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم أراح
الله لفلان أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح من المخرج واستروح اليه أي استنام
والاريحي الواسع الخلق يقال اخته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان
الرزق تقول خرجت اتبغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر

وفي الحديث

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها
له واستزناقا فاما قولهم تيمم بالصعيد والريحان فالصعيد ساق الزرع والريحان ورقه من
الغراء وروحاء محدود بلد والنسبة اليه روحاوي **فصل الراء** رحه يرحه نحاه عن موضعه
ورحرحته عن كذا بعدته فتزحزح أي تحي قال ذو الرمة يا قابض الروح من جسم عصن رمثا وغافر
الذنب زحزحني عن النار وقولهم هو بين حيزح من ذاك أي بعيد منه الزروح الحركة المنبسطة والجمع
الزروح قال أبو عمرو هي الدواب الصغار قصعة زلحة أي منبسطة قريبة القعر قال ركبنا اذا اصباح كأن
خمس زلحات قد جمعن مرس الزنج بالتشديد اللحم ويقال القصير الدميم راح الشيء يزيح أي بعد وتنحى
وأزاحه غيره وأزحت علته فزاحت **فصل السين** السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح الفرس
في المعاش قال قتادة ان لك في النهار سبحا طويلا فما فاطوبلا وقال ابن عبيدة متقلبا طويلا وقال
المبرد هو الفراغ والجنة والذهاب وسبح الفرس جرى وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها
والسبحة أيضا التطوع من الذكر والصلاة ويقول قضيت سبحتي ورد وأن عمر جلد رجلين سبحا بعد
العصر أي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه نصب على المصدر وكأنه قال يرى الله من
السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة
الفاخر يقول أتعجب منه اذا يفخر وانما يتكون لانه معرفة عند هم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات
وجهه بضم السين والباء أي جلاله وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو
مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فانا نضم فيهما أكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في
الكلام فعول بواحدة وسبوحة بضم السين مخففة الجلد الحمام ويقال وادبرقات وقال يصف توقد
الهجير خارج من نعمان أو من سبوحة الى البيت أو يخدين من نجد كبكب الاسجاح حسن العفو يقال
ملكت فاسجح ويقال اذا سألت فاسجح أي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح أي سهلة والسجحة
الطبيعة ووجه أسجح بين السجح حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر ونوى أسيلة ووجه
كمرآة الغريبة أسجح وسجاح اسم امرأة من بني يربوع نبات ويقال خل له عن سجح الطريق أي عن وسطه
وبنو القوم يقومون على سجح واحد وعلى سجحة واحدة أي على قدر واحد سحت الماء وغيرها أسحه سحا
اذا صببته قال ذو الرمة فرت غارة أسحت فيها كسح الحذر بجذيم تمر وسح الماء يسح سحا

أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه منه سوطا أي جلده وسحابه سحوح وتسحح الماء
أي سال ومطر سحاح أي سح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحا وسحوحا
أي سمنت وغنم سحاح أي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر
الميم كأنه يصب الجري صبا والسحسحة والصحصحة ساحة الدار السحيح الصريح يقال على الوجه أو الفم
على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سحة فانسح فهو مسدوح وسديح وقال بين الاراك
وبين الفل تسدحه زرق الاسنة والطرفا شبيه ورواه المفضل تشدخه فقال له الاصمعي صارت
الاسنة كأنها كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تشدحه وفلان ساح أي مخصب السرح المال
السائم يقال أراحت الماشية وأنشتها وأسمتها وأعلتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف
ومنه قوله تعالى حين تسرحون وسرحت هي بنفسها سرحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالنداء
وراحت بالعشي يقال ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا أرسلته
اليه وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح أي
اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف والشعر ارساله وحده
قبل المشطر والتسريح التسهيل وفرس سريح أي جري وخيل سرح وناقة سرح ومسرحة أي سريعة
قال الاصمعي بلاد سرح الجنب المسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح أي سهلة والمسرح الذي
من ثيابه والمسرح من العروس وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه والسرح شحم عظام الواحدة
سرحة يقال هي لك على وزن الصاع واما قول حميد أبي الله الا ان سرحة مالك على كل انسان
فانما أتى بها عن امرأة وسرحة في قول لبيد فسرحة فالمنال اسم موضع والسرياح الطويل و
السرياح الجراد ولم سرياح امرأة وقال ابن ام سرياح غدت في ظعائن جوالس بجدا فانعت العين تبرع
والسريحة واحدة السرائح وهي السور التي يحضف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا
وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي
الانثى سرحانة السرو ماء مكان لين ينبت الجمر والنعي والسرو الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء النعمة
السطح مؤنث وهو من كل شيء أعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه و
انف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن

بني ذئب

بني ذئب يقال كان لا عظم فيه والسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت و
الواحدة سطاحة والمسطح الصفائح يحاط عليها بالحجارة تجتمع فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر
تمرض ضيفا رافعا لذوبنا وما خير ضيفا رافعا يقيد مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر وعفن فتح
ميمه ويكسر أبو عمرو استطح الشيء طال وعرض مسطح المحيل استدق حيث تسفح فيه الماء وهو مظجعه
وقول الاعشى من نوى السطح فالكثيب وهو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته و
رجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح نبت عبد الله بن محمد ولخليفته من بني العباس والسفاح
الزنا تقول سافحه مسافحة والسفيحان جوالقان يحملان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما
لا نصيب له السلاح مذكر لانه يجمع على أسلحة فهذا يجمع المذكر مثل حمار وأحمرة ودواء وأدوية قال الطرماح
وكنى نورا يهز فوقه للكلاب ليطمئنا به يهز سلاحا لم تتبها كلا لا يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل
لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان
أدنى مسالح العرب الى الدجال بشر بكل قياد مستنه عنود أمرها المساح والغوار والسلاح بالضم
النخل وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسلحي نبت تغرز عليه البان الابل
قالت امرأة من العرب الاسلحي زنجة وصريح وسنام الجريح وسلحي قبلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول
سالحون وقد ذكرناها عليه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الجمل مثال السلك والسلف والسلح طائر
وانشد ابو عمرو لجهنة وتبعه غيرا فاما عاجد واسلحان جملي فمن حين يقوم السماح والسماحة الجود
سمح بمال جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم سماحة فهو سمح وقوم سمحاء كما يجمع سميح
ومسامح كما يجمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمساهلة المسامحة ونساء سمحوا
نساء هلوا وقولهم استمحت قرونته أي دلت نفسه وتابعت وتسميح الريح تثقيفه والتسميح السير السهل
قال سمح لجانب ثلاثة فيا السميح والسائح ما ولاك ميامنه من نجلي وطائر وغيرهما تقول سمح لي الظبي
يسمح سموحا اذا مر من ميامنك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسائح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي
بالسائح بعد البارح وسمح وسائح بمعنى قال الشاعر حرق لها طير السماح باشام قال ابو عبيدة سألت ابا
ربيعة وانا شاهد عن السائح والبارح فقال السائح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسمحل
راى في كذا أي عرض وسمحت بكذا أي عرضت ولحقت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سمحت بها جعلتها

ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب • ساح الماء
يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة
وبرد مسيح ومسير اى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحبطان المسيح • وانشد الاصمعى واى فلاة
سيوح عباءتى شفاء الدق يا كرام مكيم الدق البشم • وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحانا
اى ذهب • وفى الحديث انه لا سياحة فى الاسلام • وساح الظلمة اى فاه والمسياح الذى يسيح فى الارض
بالنهبة والستر وفى الحديث ليسوا بالمساح ولا بالمذاييع البذر وساح بالدابة اى اسرع وقال امرؤ خير الناس
اياك بعدما يراجعنى بى فنساح بالهاء وسيح ماء لبنى حسان بن عوف وقال ياجبنا سيح اذا الصيف
التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

الشبح الشخص وقد يسكن الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك شبح الذراعين
بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والمد يشبح على العود اى قيد وتشبيح الرجل جعله عريضا • الشح
البخل مع حرص تقول منه شحت بالكسر تشح وتشحت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح وشحة و
وتشاح الرجلان على الامر اى يريدان نفوتهما وفلان يشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح
ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزبد الشحاح ايضا الذى لا قال ابن هرمة وقد
حى يكفى زناه وشحاحا والشحشح المواظب على الشئ ويقال الماضى فيه حتى يقال الماضى فى خطبته شحشح
قال • والرمة لدن غدوة حتى اذا امتد النهى وحث القطين الشحشحان المكلف يعنى الحادى والشحشحة
الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة والشحشح النبوذ والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره
ذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز • فرد الهدر وما ان شحشحا • الشرح الكشف تقول شرحت الناضح
اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز • لم تدا كلت كبدا وانضجه • ثم ادخرت اليه مشرحة • والقطعة منه شريحة
وكل سمين من اللحم فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى
ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب • الشريح الطويل • وانشد الاخفش فلا تذهبن عيالك
فى كل شريح لهوال فان الاقصرين امازره ابو زيد • الشفح الواسع المحرين الظلم الشفتين • ومن النساء
الفتية الاسكتين الواسعة الفرج • اشفح الفحل ازهى وكذلك التشفيح ونهى عن بيعه قبل ان يشفح وقولهم
تجاله وسفحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وفج الرجل وشفح فباحة وشقاحة وتبيح شفيح والشقا

بنت

بنت • الشناحى الطويل رجل شناح حذف تاء الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتى
من الابل وبكرة شناحية • الشبح بنت والشبح لغة هذيل الجاد والامور والجمع شياح وشاح الرجل جد
فى الامر • قال ابو ذويب يرثى رجلا وشاحت قبل الموت انك شبح واشاح مثل شاح • قال الشاعر قبائل
راعيا مشيحا وفى لغة غير هم شايح واشاح جمعنى حذر وفى قال اذا سمعى الى رمن رباح شايحن منه ايما
شياح اى حذرت والشيحان الغيور يقذفه على حرمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح بوجهه اى
اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء والمشيحاء الارض التى تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم
فى امر يجتهدون فيقال هم فى مشيوحاء من امرهم

فصل الصاد

الصبح الفجر والصباح نقيض
المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اى قلت له صباحا وصبحته ايضا
اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار عالما واتيته لصبح خامسة
كما تقول لمسى خامسة وصبح خامسة بالكسر واتيته اصبوحة كل يوم وامسيه كل يوم وتيته صباحا
وذا صباح وهو ظرف غير متمكن • واما قول الشاعر • عزمت على اقامة ذى قناة • فلم يستمد ظرفا قاله
سيبويه • هى لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه صبح الرجل والصبح بالفتح
موضع الصباح ووقت الاصباح ايضا قال يصبح الحمد وحيث نمسى • وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان يزاد
فيه ولو بنى على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته
صبحا • وقال يصف فرسا كانا بن اسماء يشوه ويصبحه من لجة كفصيل الفحل ورد • واصطبح الرجل
شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى • وفى المثل اخطأ كذب من الاصبحان
الصباح والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اى يسرج به والمصباح
الناقة التى تصبح فى مبركها • ولا ترتعى حتى يرتفع النهار • قال الاصمعى • وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح
الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى • فداء لصباح اذا انفع فارا • والصباحة
الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح ومصباح ايضا بالضم عن الكسائى • والاصبح قريب من الاصهب تقول
رجل صبح واسد اصبح بين الصبح والاصهب السوط قال ابو عبيدة • ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه
نسبت السياط الاصبحية • الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى يقول لا تلم
عنه واستصح ومصحه الله فهو مصح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع

واصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم اوتيت • وفى الحديث لا يورد ذو عاهة
على مصح • وتقول السفر مصحة بالفتح والتصحيح والتصفاح والتصحفان المكان المستوى والتراهات الصحاح
هى الباطل هكذا حكاه ابو عبيدة • وكذلك الترهات البسابس وهى بالسين اجود عندى • صدح الديك
والغراب صدحا اى صاح قال لبيد • وتنية ومن صدح صدح والصدوح الفرس الشديد الصوت وصدح
اسم ناقة ذى الرمة • قال رايت الناس يجتمعون شيئا فقلت لصدح اجمعى بلا • والصدحة خرزة يؤخذ بها
الرجال • الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المكان من الارض قال لبيد • فتلاح لها الصرحة
وصرحة الدار صحنها والصرواح حصن باليمن • والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ قال تعلوا السيوف بايديهم
جماجمهم كما يتلق صرواح الصريح • والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخلطهم
غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح • وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصرح
اسم فحل نجيب وقال • وصرحنه صريحا ابو هانئ لها الفلانة والغلام • واصرح الحق اى بان وتصرحت فلانا
مصارحة وصراحا اى كفاحا ومواجهة • والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح
خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح • وتصريح الجران يذهب عنا الرد
تقول قد صرحت من بعد نهار وازباد وصرح فلان بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه
اى الكشف وتقول ايضا صرحت لكل اى اجدبت وصارت صريحة اى خالصة فى الشدة والصاح بالضم
الخالص من كل شئ والميم زائدة ويروى عن ابى عمرو الصاح بالدال ولا الهنه محفوظا • الصريح المكان
المستوى والصرواح مثله • صفح الشئ ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل منظهره والجمع صفاح
واما قول بشر رضيعة صفح بالجباة ملمة • لها بلق فوق الدروس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاورتهم
بنى عامر فقتلوه غدرا تقول غدرتكم بن بدين ضبا الاسدى اخت غدرتكم بصفح الكلبى وصفحة كل شئ جانبه
ونظر الى صفح وجهه وصفح وجهه اى بعرضه • قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف
مفتوحة اى بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحد والصفيحة السيف العريض
كذلك الجمل العريض وجه كل شئ عريض • صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه
صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا لم
فردته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه • وتصفحت الشئ اذا نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ

باليد

باليد والتصافح مثله • وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته والصفح ايضا المال • وفى الحديث يغلب
المؤمن مصفح على الحق والصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التضييق وفى
الحديث • التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشئ جعله عريضا ومنه قولهم رجل
مصفح الراس اذا كان عريضا الراس • وقول الشاعر • يعف صحابا كان مصفحات فى ذراه • فاعطاها عليهن المالا
قال ابن الاعرابى المصفحات السيوف لانها صفحت حين بلبت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه
شبه بكشف الثياب اذا لبس البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه • تصفيح الفضاء اذا صفقن بايديهن والتصفيح
بالضم والتشديد الجمل العريض • الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشئ يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا
وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشئ يصلح لك اى يصح لك • والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة
والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصلحها وصالحها وتصالحا ايضا شددته الصاد • وصلاح مثل قطام مكان
قد يضرف قال بامطر هلم الى صلاح • تكفيك الندامى من قريش • والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة
المصالح ولا تستصلح بنقيض الاستفساد • الصحصح الشديد قال الجرمى الغليظ الضبر • وقال ثعلب رأس
صحصح اى اصلع غليظ شديد • وهو تكمل كريه العين واللام والصحصاح مثل الحمراء الارض الصلبة و
الصحراء واخص منه • الصحوح التشقق فى الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه نبوة • وانشد
للراعى • وحاربت الهيف الشمال وانت مذانب منها اللدن والمتصوح • وصوحته الريح اصوحته • قال ذو
الرمة • وصوح البقل ناج نجن به • هيف يمانية فى مسها لكب • والصوح بالضم حائط الوادى ولد صوحان
وجه الجبل القائم تراه كانه حائط • وفى الحديث الفوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اى بين الجبلين
بنو صوحان من عبد القيس • والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل • وانشد الاصمعى • جبلنا الخيل يا
كلاها بسن على سنابكها الصواح • ويروى بسيل وصاحة اسم جبل • وتصحت الشئ فاضاح اى شققت فانشق
قال ابو عبيدة • انا انشق من قبل نفسه قبل فتاضاح • ومنه قول عبيد • من بين من تتق منها ومضاح • والصاح
التهاب استنار • الصياح الصوت يقال صاح يصيح صيحة وصياحا • وصيا ما بالضم وصيحانا بالتحريك و
المصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لنيته قبل كل
صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك انا لنيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت • يقال غضب من غير
صيح ولا نفر اى من غير قليل ولا كثير • وانشد كذوب مجول بجهلا للهجنة لا يبالى من غير صيح ولا نفر • وتصيح

البغل لغة في تصوح وصيحة الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة **فصل الضاد**
ابو عبيدة ضبح الخيل تضبح ضبحا مثل شبعت وهو السير وقال غيره تضبح تعدو وهو صوت انفاسها اذا عدون
قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في من الحوت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه
قال قلما ان تلهبها شواؤه اللهبان متهور اضبحها ما تضبح لونه اي تغيرها الى السواد قليلا وقال علقمة الخيل
انضباح لوني والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة الذراعة التي كانها محترقة وقال والمرو ذا الفج
مضبوح البلق ومضبوح اسم رجل ضاء يضاح اي قرب التعر وتضحض السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح
الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحمار
غدا الكعب الا على وباح كانه من الضح واستقباله الشمس اضحرا اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء
فلان بالضح والريح اي بما ظلمت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضح
والريح وليس بشيء الضريح التخمية وقد ضرحه اي نماه ودفنه وهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال
الشماخ فلما ان تابين على ضاح ضرحن حصاما ستانا عرينا ضرحت عني شهادة القوم اذا جدحتها و
التبتها عنك الاصمعي الضريح ما بين القوم مثل الضجيع انا باعدوا ضرحه عنك اي ابعده والضريح البعيد
والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النتوج يرجل
تقول ضرحت الطابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن
عباس وفرس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والمضرحي للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد
مضرحي قال الشاعر بايض مزابية مضرحي كان جبينه سيف صنيع الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق
الممزوج قال الراجز امتحنا وستيانا لضيحا ونبتغيا اللبن تقييحا من جنه حتى صار ضيحا ونبتغيا الرجل سقيته
الضيح **فصل الطاء** الطح ان تضيح الشيء بعتيك وقد طحته الحمه طحا والطحطح بعه لحطحة وطحطحا
اذا بدد شعره وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرحت الشيء بالشيء طرحا اذا رميته وطرح الشيء بفلان كل
مطرح اذا ثابت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه والطرحة اي ابعده وهو اقعد والطريح بالتحريك
المكان البعيد قال الاعشى تبتغي الحمد وتسموا للعلى وترى نارك من ناي طرح والطروح شد وقوس طروح مثل
مروح شديد المغز للسهم ونخد طروحة اي طويلة المعاجين وسير طراح بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي
يسير طراح ترى من نحائه جلود المهاري بالندى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام الطريح

اي طويل وطرح بناؤه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك طرح بناؤه والطرح نائدة وقال بعضهم ايلا مثلا اعجمي
ارض بنو الاسد طرح اظار ما نخل الوالدة محمله والنخل للضرغام يتنسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم الطرح
لطوحها اذا امتلاحتي بفضل والطحته اذا والطحته تلطيحا والطناحة ما طرح فوق الشيء كزبد القدر والطحت
القدر على افتعلت اذا اخذت طحاحتها والطرح السكران فهو طالح اذا املاه الشراب وطحت الريح النخلة
ونحوها اذا اسقطت بها ويقال الطرح عزاي اذهب الطلح المال الجوف ويقال المعوا النعب وقال ضبح
بالغداة اترشن وغسرو الشرط لتقضا الطلح شجر عظام من شجر الصحراء وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال
ابل طلاحية لتي ترعى الطلاح وظلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى من طلاحيا نها
والتضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طالح والطحته حسره وناقة
طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي
فيه الذكر والانثى والجمع الطلاح قال الطحلة وذكرا بلادا عيها اذا تام طلح اشعث الناس خلفها عدا
لها انفاسها وزفيرها تقول انها قد بلغت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للفرس
طلح وطلح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحي مثل جبلي وطلحة
الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع
والطلح بالتحريك النعة عن ابي عمرو وقال الاعشى كم رايتا من ملوك قد مضوا وراينا الملك عمرا بالطلح ويقال
طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه
طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شرة قال البزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس
فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت وهي طامح اي تطمح الى الرجال والطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي
ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد يعشوه الى فيضر فعل امرئ القيس عنزه حتى سمه قال الكميت
ونحن طمحنا بامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على يكب وطمحات الدهر شدائده وطمح سيوله
في الهواء اذا رماه وابو الطمحان القيني شاعر طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا اتاه في الارض
وطوحه اي ذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحه
بهم النوى اي ترامت والمطاوح المغاوف وطوحته الطوائح قذفته النوازل ولا يقال للطوحات وهو
من النوادر كقولهم طرح واسدنا الرياح لطوائح على احد التاويلين **فصل الفاء** فتحت الباب

فاتفتح وفتحت الابواب شددت للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وفادورة فتح واسعة الراح
قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء فافتحته والاستفتاح
الاستبصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش وهو مثل
تحولهم اماني واماني تخفف ويشدد والفتح النصر والفتح المد يجدي من عين وغيرها وفاتحة الشيء اوله
والفتاح الحاكم وتقول لافتح بيننا والفاتحة بالضم الحكم والتفتح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه
فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى فتح الانفس صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فتحت
الانفس تفتح وتفتح فيهما وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف
جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويشح ويجد في الامر ويصدأ ويفح ويجم من الجمام والانفس تفح والفرس تشب
وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعده ويثب
الشيء ويتم الحديث وتم الشيء يتمه الفتاح اسم نهر في الجنة فتحه الدين اثقله وفي حديث ابن جرج
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مندحا حاق فداء وعقل وفي حديث
خيبر مندحا او امر فاتح اذا عالجه ولم يصبه ولم يسمه افتحه الدين من يوفي بعض بيته فرج به سر والفرج
ايضا البطن ومنه قولهم ان الله لا يحب الفرحين والفرحة سرور يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفرحة
به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد انا انتم تبيح تقوى امة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي
كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار الا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان
من عقل وفداء قال الزهري والمفرح المدبوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يعينوه
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرح بالجيم ويقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة
والمفراح الذي مفرح كلها سره الدهر والمفرح دواء معروف الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس
بمصطر ولا فرشاح وفي شحنا لنا قد اذا تنحيت الحلبة وفرشح الرجل اذا جلس وفرج بين رجليه وهي الفرشحة
والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفرج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر يفرشح
لا يثني رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك رأس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالفرس
فرطح من طين شعيرا لشبرة السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي

وسع له وافسح صدره وانشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسح الواسع الصدر والمفسر
رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح
الاعجمي فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن في كلامه وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا
فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال وفصحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت
الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب عنه اللباء وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل
وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك انهم اكلوا اللحم واطلقوا
وقد افصح النصارى اذا جاء فصحهم فصحت اذا انكشفت مساويه والفصيح من الفتوح والفتوح والفصح الصبح
وافصح اذا بدا وافصح اليسر اذا بدت قبحه قال الشاعر والفتل زينها يفح وافصاح الافصح الا يفض ولا يبين
بالتشديد البيان قال ابن مقبل جش سماك من الوبل افصح وقيل الفصح خبزة في طلحة ولا فصح الاسد وكذلك
البعير وكذلك من فصح اللون فلحه فلحا جعل عريضا قال الشاعر منطوحة السنتين تقرع من رها صفراء
ذات اسرة وساقي والتفلح مثله يقال راس مفلح اي عريض ورجل افلح بين الفلح اي عريض الراس
تفتحت الوردة تفتحا وعلى فلان حلة فتاحية وهي على لون الورد وبين صهر ان تفتح والفتاح نوع الاذخر
الفتحة حلقة الدبر والجمع الفتاح وصهر فتاح تفتحوا اذا جعلوا الصهر الى الصهر كما تقول تبنا بلون و
بناصرون وفتح الجرو تفتيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فتحنا وصاحتم الفلاح الفوز والبقاء
والفلاح والسحور يقول الرجل لصاحبه استغلي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس الدنيا
فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى ظننا ان يفوتنا الفلاح اي السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي
على الفلاح اي اقبل على الحياة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لقوم يا لقوم من فلح
وفلحت الارض شققتها للزرع ومن سمى الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وفي لهجة الحديد بالحديد
يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والفلح المشقوق الشفة السفلى يقال
رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلجة مثل الفقمة وكان عنترة العبسي خطب الظباء الحكاكات به ولما
ذهبوا الى تانيث الشفة فلج الفرس من الماء اي شرب دون الري قال ولا خذ بالبنوق والصبوح مفلج
لعقاب فلوح فاحت ريح المسك تفوح تفوحا وتفيح تفيحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب
اذا انتشر ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وفاحها انا وكذلك فاحت الشجة تفحت

وسع

بالدم وافاح دمه بصراته وقال نمن قتلنا الملك الجحجاح ولم ندع لسارح مراحا الا وياروه دما منا حمّا
وبحمرانيج بين المنج اى واسع ونيباح ايضا بالتشديد قال الاصمعى انه لجواد ونباح وبنباس بمعنى وفاحت
الغارة تنبح انتنت ونباح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون نجر نباح اى انتسى
وقال وفيها الهيل سائله عليهم وقلبنا بالفتح فيه فباح ودار فيها واسعة والفيحاء ايضا حساء مع قوابل

فصل القاف

القبح تقبيض المس وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير
فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا وقبح فلان اى بقبح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه
فعله تقبيحا والقبح طرف ظهر المرفق قال ولو كنت قيرا كنت غير مذلل ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح الاصمعى
القح الخالص فى الدم والكرم يقال رجل قح لئيم كانه خالص فيه واعراب الحاح وعرق قح اى خالص محض
وعرب شقة وبيدة اى خالص بين الفحاحة والقحومة بالضم والقحح المظم المطيف بالدبر وهو فوق
الغب شيئا القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح وافدح و
اقداح قال ابو دويب يصف ابلا اما الالف الذرى منها فما صبه تحول بين منتاها الاقاديح فما صبه اى
مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والقدح المقدحة قال انا مقدح منها و
الجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والمقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت النار وقدحت الزند وقدحت فى زندى
والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود
فى الانسان والشجر قدحا وهو ان يأكل ينقع فيه والقادحة الدودة والقادحة الصدع فى العود والسواد الذى
يظهر فى الاسنان قال جبل رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين
اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى فى اسفل القدح فغرف بجهد وقال نظل الاماء يقتدرن قدحا
كما ابتدرت كلب مياه فوارد وكل قدوح تغرف باليد وقدحت عينه تقديحا وقدحت ايضا مخففة اذا قلعت
وقدح فرسه تقديحا ضربه واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته القرحة واحدة القرح والقروح و
قيل لامرئ القيس والقروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتفرق منه جسده فمات والقرح
والقرح لغتان مثل الضعف والضعف والقرح عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى يصلون
قريحا اهل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا اخرجت به
القروح وافرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون العفة والفرس افرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء

قال

قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبس فى قرح وفى ذارات
ليال غير معلوفا فانها نعوا اسم واما الفرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم
الجرب قط وعس قرحان ايضا اذا لم يجدد ويستوى فيه الواحد والاثنان والجمع وفى الحديث ان اصحاب النبى
صلعم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك وباء فاما الذى فى حديث عمر رضع حين
اراد ان يدخل الشام وهى تستعر لما عونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبى قرحانون فلا تدخلها فنهاه
منزوكه واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى
مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا انتهت اسنانه وانما ينتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم
جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قرح وقد قال ابو دويب والنب المنابيع والاناث قوارح وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات
اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلع قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح
قروحا استبان حملها فهى قارح والقرائح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع القرحة والماء
القراح الذى لا يشوبه شئ والقريحة اول ما استنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط
العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقترح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا
ركبته من قبل ان يركب والقروح الارض البارزة للشمس لا تمتلئ بها شئ قال عبيد فمن بعونه كمن يفوقه
والمستكن كمن يمشى بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرواح فقال الى
تمشى كانها على رماح وتحمد قرواح والجمع القراويح وقال الدين وما يرتجى عليكم بمنزم ولكن على الشم الجلاد
ابن عمرو القرنح بالضم شجر والقرحة نحو من الجلحة والقنافيح الاباريق وقنافيح القنديل تقريبا اذا لم تكن
فيها الاباريق وقنافيح الكلب بيوته قرحا رمى به ورش ونفوس قنافيح التى فى السماء غير مصروفة وقنافيح ايضا اسم
جبل لبنى دلدلة القنح صفرة فى الاسنان قال الاعشى قد بنى اللوم عليهم بيته وتشابهوا مع اللوم القنح تقول
منه قنح الرجل بالكسر فهو اقنح وفى المثل هو ينقح اى تنقى اسنانه وهو فى مذهبه مثل مرمنت الرجل اذا
قمت عليه فى مرضه وقرت البعير نزعت قراده وطينته اذا طليته من الماء والقنح المسن من كل شئ وهو ملتقى
بحر رجل بزيادة الميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر الظلم وقال الحمانى ابن اوس جبة اصلا منزع السن وكذا
القنح البر والقنح صدف قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استفتته وكذلك الاقتماح والقبيحة اسم لها بفتح ص

فصل القاف

القبح تقبيض المس وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير
فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا وقبح فلان اى بقبح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه
فعله تقبيحا والقبح طرف ظهر المرفق قال ولو كنت قيرا كنت غير مذلل ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح الاصمعى
القح الخالص فى الدم والكرم يقال رجل قح لئيم كانه خالص فيه واعراب الحاح وعرق قح اى خالص محض
وعرب شقة وبيدة اى خالص بين القحاحة والقحومة بالضم والقحح المظم المطيف بالدبر وهو فوق
الغب شيئا القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح وافدح و
اقداح قال ابو دويب يصف ابلا اما الالف الذرى منها فما صبه تحول بين منتاها الاقاديح فما صبه اى
مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والقدح المقدحة قال انا مقدح منها و
الجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والمقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت النار وقدحت الزند وقدحت فى زندى
والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود
فى الانسان والشجر قدحا وهو ان يأكل ينقع فيه والقادحة الدودة والقادحة الصدع فى العود والسواد الذى
يظهر فى الاسنان قال جبل رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين
اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى فى اسفل القدح فغرف بجهد وقال نظل الاماء يقتدرن قدحا
كما ابتدرت كلب مياه فوارد وكل قدوح تغرف باليد وقدحت عينه تقديحا وقدحت ايضا مخففة اذا قلعت
وقدح فرسه تقديحا ضربه واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته القرحة واحدة القرح والقروح و
قيل لامرئ القيس والقروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتفرق منه جسده فمات والقرح
والقرح لغتان مثل الضعف والضعف والقرح عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى يصلون
قريحا اهل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا اخرجت به
القروح وافرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون العفة والفرس افرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء

دونها

الجارش وغيره كانه فعيلة من النحو وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد الدرس والقمحان
ايضا شئ يعلو الجنى كالذرية وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قمحت ابلك اذا وردت
ولم تشرب ورفعت راسها من ماء يكون بها ويرد وهى ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع
قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح ولا قماح رفع
الراس ونحض البعير بنا لقحة الفحل اذا ترك راسه من فى عاض ضيقه وشهر قماح اشد ما يكون من البرد
سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها بردالماء فقامحت قمحت الشئ قمحا اذا عطفته كالمجن والشاحة بالضم
مشدة ومفتاح معوج طويل وتحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه القمح المدح لا يمانها دم تقول منه قماح
الجمح يقمح ويقمح الجمح وقمح وقلحة الدار ساحتها فصل الكاف كبحت الدابة اذا جذبتها بالبلجام
بالجام لكى تقف ولا تجرى يقال لا كبحتها وكبحتها وكبحتها هذه وجدها بلا الف عن الاصمعى ابو عمرو عن ابى
كحة لغة فى كخ وقد قام كحة امراة نزلت فى شانها الفرائض والكلح الجبون المهرة الكدح العمل والسعى
المدش والكسب يقال هو يكدح فى كذا اى يكد قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اى تسعى واصابه شئ فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح اى خدوش قيل الكدح اكثر من الخدش وفى الحديث فى وجهه كدوح او خدوش
وهو يكدح لعياله ويكتدح اى يكسب لهم قال ابو غالب العجلى ابن جبال يكدح المكادحا والتكديح التدبيش قال
جمار مكدح قد عضضته الجنوب تكدح الجلد تخدش الكدحة عدو التعبير بقرط ويسرع وكذلك الكدمة
والكدحة قال ابو عمرو كدمنا فى ثار القوم عدونا عدو المثاقل قال الاصمعى سقط من السطح فتكدح اى تجرح
كحت البيت كنسته والكحسة ما يكنسه المنخل وغيره وكحست الريح الارض كنست عنها التراب واغار عليهم
فاكتحسوهم اى اخذوا ما لهم كله والكحاسة مثل الكناسة والاكحع الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى و
خذول الرجل من غير كحع وفى الحديث الصدقة مال الكحسان والعرجان الكشح ما بين المناسة الى الضلع
الخلف وطوى فلان عن كشحه اذا قلبك وطويت كشحى على الامر اذا اضمرته وستمرته والكشح بالتحريك ناحية
الانسان فى كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمى المكشوح المرادى والكشاح سمة
فى الكشح والكاشح الذى يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء والكشحا
اى تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اى بين قهرهم ويطردهم كفحه كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفى الحديث
انى لاكفحها وانا صائم اى اواجهها بالقبلة قال الاصمعى كافحهم اذا استقبلوهم فى الحرب بوجوههم ليس

دونها

قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبس فى قرح وفى ذارات
ليال غير معلوفا فانها نعوا اسم واما الفرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم
الجرب قط وعس قرحان ايضا اذا لم يجدد ويستوى فيه الواحد والاثنان والجمع وفى الحديث ان اصحاب النبى
صلعم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك وباء فاما الذى فى حديث عمر رضع حين
اراد ان يدخل الشام وهى تستعر لما عونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبى قرحانون فلا تدخلها فنهاه
منزوكه واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى
مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا انتهت اسنانه وانما ينتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم
جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قرح وقد قال ابو دويب والنب المنابيع والاناث قوارح وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات
اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلع قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح
قروحا استبان حملها فهى قارح والقرائح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع القرحة والماء
القراح الذى لا يشوبه شئ والقريحة اول ما استنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط
العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقترح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا
ركبته من قبل ان يركب والقروح الارض البارزة للشمس لا تمتلئ بها شئ قال عبيد فمن بعونه كمن يفوقه
والمستكن كمن يمشى بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرواح فقال الى
تمشى كانها على رماح وتحمد قرواح والجمع القراويح وقال الدين وما يرتجى عليكم بمنزم ولكن على الشم الجلاد
ابن عمرو القرنح بالضم شجر والقرحة نحو من الجلحة والقنافيح الاباريق وقنافيح القنديل تقريبا اذا لم تكن
فيها الاباريق وقنافيح الكلب بيوته قرحا رمى به ورش ونفوس قنافيح التى فى السماء غير مصروفة وقنافيح ايضا اسم
جبل لبنى دلدلة القنح صفرة فى الاسنان قال الاعشى قد بنى اللوم عليهم بيته وتشابهوا مع اللوم القنح تقول
منه قنح الرجل بالكسر فهو اقنح وفى المثل هو ينقح اى تنقى اسنانه وهو فى مذهبه مثل مرمنت الرجل اذا
قمت عليه فى مرضه وقرت البعير نزعت قراده وطينته اذا طليته من الماء والقنح المسن من كل شئ وهو ملتقى
بحر رجل بزيادة الميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر الظلم وقال الحمانى ابن اوس جبة اصلا منزع السن وكذا
القنح البر والقنح صدف قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استفتته وكذلك الاقتماح والقبيحة اسم لها بفتح ص

لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون تطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب
وتلقح النخل معروف يقال لقحها فتلقحها والقوا لقاحها فتلقحها وقد لقحت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف الغراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والمالقح الفحل الواحد ملقح والملاقح ايضا
الاوناث التي في البطون مع الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالحموم من حم والمجنون من جن قال
الراجز انا وجدنا طرفا بن العامل خير من الثنايا والمسايل وحدة الدمام وعام قابل ملقوحة في بطن نابت
لقحة والقحة اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللقحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي رواية
لمحة من ابيه ثم قال فيه ملامح من ابيه اي مشابه يفهمه على غير لفظه وهو من الفوارد وفي لمحه لا ترك لمحا
باصرا اي امرا واضحا • لوح الشيء يلوح اي لمع ولاحه السفر يلوحه ولاح لونه ولاحا ولوحا عطش والتاح مثله قال
رؤبة يصفن الاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح الاوض ولاح النجم والاح اذا ابدا قال ابن السكيت
لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال والاح يمحو اذا ذهب به ابو عمرو الاح الرجل من الشيء اذا اشتق
حاذره وانشد ارى ذئبا قد لاح مني فقال لاتر لني فلا اضايع بي اي لا تسيري والاح بسيفه لمع به والاحه
اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحاء اي عطشى ولوحته الشمس اي غيرته وسفعت وجهه
ولوح بشيء يلوح به ولوحت الشيء بالنار احميته قال عقاب عقنبا ذكان وظبيها ونحن طعونها الا على نار تلوح
واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والالواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان
قال تمنى كالالواح السلاح ونفي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالفتح الهواء بين السماء والارض يقال لا
افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السماء كل وشي يلاح بالكسر اللام اي ابيض قال الفراء
انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشدت البطن خماق الحشايا يعني الليل كالنمر الملاح ومنه
قيل للنمر الوحشي يلاح لبياضه • فصل الميم الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه
متحا اذا نزحه وبئر متوح للتي يمتح منها بالبدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار
لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي جنى ومتح بسلحه رمى به • المخ الثوب البالي وقد
مخ الثوب ومخ يمخ والمخ بالضم مذرة البيض • قال كانت قوارير مصطة فتكلفت فالمخ خالصة لبعد مناص والمخاخ
الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب • المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى
وكذلك المدحة والمدحة والاندوحة وانشد ابو عمرو لابن دوب لو كان مدحة حي تنشر الحمام

واشد الاصمعي لابي الطحان وكانت له ابل تسقي قويا من ابارهم انهم اغاروا عليها فاخذوها وقال ابي
لا رجعن لحمها في بطونكم وما بسطت من جلدها شبرا والمخ بالفتح مصدر قولك مخ الرجل يمخ مخا اي صار
ومخت القدر امخ مخا اذا اظهرت فيها من المخ بقدر وامخت اذا اكثرت فيها المخ حتى فسدت والمخ
مثله ومخت الماشية امخها اطعمتها شيئا من المخ وذلك اذا لم تقدر على العلف فالمخها هذا مكانه ومخ الماء يمخ
ملوحا وكذلك مخ بالضم ملوحة فهو ماء مالح ولا يقال الا في لغة ردية وامخت الابل وردت ماء مالحا و
المخيخة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت مخ ومالح للخمض ومخ الشيء بالضم يمخ ملوحة وملاحة اي
حسن فهو مليح ومالح بالضم مخفف واستمخه عده مليحا وجمع المليح ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف
واشراف وقليب مليح اي ماؤه مالح قال غنمة كان مؤشرا لصدين فيها صدوجا بين اقليبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عدي بن زيد بصرية من وجت بصرا الحمام المالح والطريا فليس بحجة الاموي
مخيت الجن وبرئت قليلا قال بيد لهم من جن ورمخ ويقال ايضا مخ الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقال
ما اميلح زيدا ولو صغروا من الفعل غيروه وغيروا لهم ما اخشنه قال الشاعر ويا ما اميلح عينا لان شددن لنا
من هؤلاء ليكن الفضل والشعر والحاجة المواكل والمخاع ايضا والمخ بالتحريك ودم في عرقوب الفرس وفي
الجزر فاذا شددت فهو الجزر والمخة بالضم واحدة المخ من الاحاديث قال الاصمعي يقال للمخ والمخة ايضا من
الالوان يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره مثل البياض قال ابو ذؤيب ان الرقيب اتبعوا
الى الافق الاملح المسوّد وقد امخ الكبش امخاخا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء مخاخ لبياض
لحمه والارض اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو امخ العين ومنه كتيبة ملماء قال وما تضرب الملماء
حتى تولى والسيوف لها شهود وقول الراعي صيف الا اقامت بعد الربيع وجاز هاالنوء سلوة مشي الليل
يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو لي سلوة من العيش وانما قال مشي
به الليل لانه يستطيع بالليل والملاجن بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الخمرة وقال ومن فما جيب خلق
الله غاطية بعضر منها ملاجن وغريب وقد جاء في الشعر مشددا للام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى
كنقود ملاجينة حين نورا والملحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
قال الشاعر تدور رحى الملحاء في الامر ذي الزبل والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا نبت يشبه الملح والملاح
بالضم والتشديد من نبات الخمض والملاح ايضا اسم من الملح وملح مصغر من خناقة والنسبة اليهم ملحي

احوا باكرة بالليل الاماريح وتمريح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدوح اي ممدوح جدا وامدح بفلان تمدح
امدح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شيئا مثل تمدحت وقال يصف فرسا فلما شتينا عاد الكيس
تمدحت خواصرها وازورت وبيدها يروى بالدال والذال جميعا يقال رجل ممدح بين الممدح وتدميح
الذي تصلكت فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالمخي اشمل فيهن المدح • المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح
بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر ومرحت عينه ايضا
مرحا فاشتدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاحدق المرحاء
وفرس مراح ومرويح اي نشيط وقدامرحه الكلاء وقوس مرويح كان بها مرح من حسن ارسالها
السهم وقال الاصمعي في قول ابن دوب مضيفة مقفاة غدارشا امية اذا الجلبة مروح اي لها مراح قال ابن
وسودة يمرح من شربها وعين مراح بخوية الدمع ومرحت القبة اي سرحتها وهوان تملاها ماء فتضيق
المخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى وانا الخاطئ مخي • المرح الدعابة وقد مرح يمرح والاسم المراح بالضم
ايضا واما المراح بالكسر فهو مصدر مارحه وهما مارحان • مسح الراس وتمسح بالارض ومسح الارض
مساحا اي ذرعها ومسح الماء جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كوكب البعير فادماه
قيل به حاز وان لويديه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان ممسوح
قال الفراء يقال مررت بموضع من الارض بين سمحا وبين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرارة الرخوة
ومسحت الابل بوسمها اي سارت والمسحة من الشعر واحدة المسامح وهي الذوائب والماسحة الماشطة
والمسحة الفوس قال لها مسامح زورن في مراكبها لين وليس بها هي ولا زفق قال المسح النقمة من النعمة
والدرهم الاطلس المسح والمسيح عيسى عليه والمسيح الكذاب الدجال والمسيح الغزير قال الراجز يا ليتها
قد مسحت بالسيل قد باي من النبيح والمسح الباس والجمع امساح وممسوح والامسح الذي صبيا حدى
رجليه الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمسح من دوابا الماء معروف • مصح الشيء مصوحا ذهب
انقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب
ومصح النبات اي ولى لونه زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء اي ذهبت به الاموي مصح فلان عرضه
وامصحه اي شانه وانشد للفرزدق ولو نزوت امصحت عرضي في الحيوة وشنئتني واذا فدتك نار بكل مكان وانشد
ابو عمرو في مصح لا تمصحن عرضي فاني مانح عرضك ان شاتمتني وقادح الملح معروف والملح ايضا الرضاع

واشد الاصمعي لابي الطحان وكانت له ابل تسقي قويا من ابارهم انهم اغاروا عليها فاخذوها وقال ابي
لا رجعن لحمها في بطونكم وما بسطت من جلدها شبرا والمخ بالفتح مصدر قولك مخ الرجل يمخ مخا اي صار
ومخت القدر امخ مخا اذا اظهرت فيها من المخ بقدر وامخت اذا اكثرت فيها المخ حتى فسدت والمخ
مثله ومخت الماشية امخها اطعمتها شيئا من المخ وذلك اذا لم تقدر على العلف فالمخها هذا مكانه ومخ الماء يمخ
ملوحا وكذلك مخ بالضم ملوحة فهو ماء مالح ولا يقال الا في لغة ردية وامخت الابل وردت ماء مالحا و
المخيخة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت مخ ومالح للخمض ومخ الشيء بالضم يمخ ملوحة وملاحة اي
حسن فهو مليح ومالح بالضم مخفف واستمخه عده مليحا وجمع المليح ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف
واشراف وقليب مليح اي ماؤه مالح قال غنمة كان مؤشرا لصدين فيها صدوجا بين اقليبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عدي في بصرية من وجت بصرا الحمام المالح والطريا فليس بحجة الاموي
مخيت الجن وبرئت قليلا قال بيد لهم من جن ورمخ ويقال ايضا مخ الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقال
ما اميلح زيدا ولو صغروا من الفعل غيروه وغيروا لهم ما اخشنه قال الشاعر ويا ما اميلح عينا لان شددن لنا
من هؤلاء ليكن الفضل والشعر والحاجة المواكل والمخاع ايضا والمخ بالتحريك ودم في عرقوب الفرس وفي
الجزر فاذا شددت فهو الجزر والمخة بالضم واحدة المخ من الاحاديث قال الاصمعي يقال للمخ والمخة ايضا من
الالوان يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره مثل البياض قال ابو ذؤيب ان الرقيب اتبعوا
الى الافق الاملح المسوّد وقد امخ الكبش امخاخا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء مخاخ لبياض
لحمه والارض اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو امخ العين ومنه كتيبة ملماء قال وما تضرب الملماء
حتى تولى والسيوف لها شهود وقول الراعي صيف الا اقامت بعد الربيع وجاز هاالنوء سلوة مشي الليل
يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو لي سلوة من العيش وانما قال مشي
به الليل لانه يستطيع بالليل والملاجن بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الخمرة وقال ومن فما جيب خلق
الله غاطية بعضر منها ملاجن وغريب وقد جاء في الشعر مشددا للام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى
كنقود ملاجينة حين نورا والملحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
قال الشاعر تدور رحى الملحاء في الامر ذي الزبل والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا نبت يشبه الملح والملاح
بالضم والتشديد من نبات الخمض والملاح ايضا اسم من الملح وملح مصغر من خناقة والنسبة اليهم ملحي

مثال عدل والملاح موضع وقال عنا من آل ليلى اسهب فالملاح • المخ العظام منه يخ ومخه ومخاخه
المخة بالكسر وهي العطية والمخة والمخة منحة اللبن كالشاة والناقة تعطيها تمرك عليها ثم ردها عليك
ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاهبال واستمخه طلب منحته
اي استدره والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنح والمماخ من النوق
الجماع وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وانتجت الناقة ذنابا جاها فهي منح • المانح الذي
يبل البئر فيملأ الدلو وذلك اقل ما ذها والجمع مانحة وفي الحديث من لا تسمو تماحة وقد ماح يمح و
قال يا ايها المانح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يتبختر وهو كمشي البطة قال الجعدي
مياحة تمج مشيا رخوجا ابو عمرو ويقال ماح فاه بالسواك يمج اذا استاك ومحت الرجل عطيته واستمحته
سالته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع له عنده والامتياح مثل المتح ومتاح
السكران والغضبان تمايل • فصل النون نمج الكلب ينمج ونمج بالكسر نمجا ونبحا ونباحا ونبا بالكسر
ونبا مانج الفرس قال ابو داود وقد ترى شيخ الاناء تناج من الشقب وانجت الكلب واستنجته بمعنى والنبوح
نبحة الحق واصوات كلاب يهمر قال ابو دوب بالبيت من منبتها اذا ما دنا الصيوف فاكثم النبوح ثم وضع موضع
الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العزاة والنبوح لدارم والعز عند ذكا مل الاحساب • النج الرشح
تحت المارة ينج نجا ونجوحا وكذلك خروج العرق ومنانج العرق مخارجه قال لو لجد تنج زفراء ومثل الدوا
والنبوح يحمى غ الاشجار ولا تقل نبوع والانتياح مثل النج قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة
رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم ويهارزه وادمدا • النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح وهو
منجح من قوم مناجيح ومناجح وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها وتنجحت الحاجة وانتجحها
اذا نجحتها وتنجحني ونجح امر فلان يتيسر وسهل قهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراى نجيح
اي صواب وتناجحت احلاما اي تتابعت صدق • النحيح صوت يرده الانسان في جوفه وقد نحح ينحح
ونحيح نحيح اتباع له والنحيح مصدر ونحيحه مثله • النحح بالضم الارض الواسعة والجمع انحاح والمنحاز
المفاوز والمنتحى المكان الواسع وفي من هذا الامر مندوحة ومنتحى اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب ولا تقل مدوحة وتندحت الغنم من مباينها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانتحى بطن فلان
اندحاحا اتسع من البطنة وانتاح بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة

انها قالت لعائشة رضي فدعهم القران ذلك فلا تبدحيه اي لا تو سيه بالخروج الى البصرة ويروى لا
تبدحيه بالباء اي لا تخفيه من البدح وهو الملاينة * نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليل
الماء وتكاثا نزح والنزح بالتحريك نزح اكثر مالها قال الراجز * لا تستقي في النزح المضعوف الا مداة الفرات
المعروف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن داره غيبة بعيدة
وانشد الاصمعي ومن نزح بلاد يوما يجئ به نزحا وتشير وتقول انت بمنزح من كذا اي بعيد منه قال ابن
هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة التاء فتولد الالف
نضح نضحا ونضوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد تنضح فلا ري ولا يهيم والنضوح بالفتح الماء
القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نضوحا نضحتك نضحا وضاحة قال الذبياني نضحتني
عوف فلم تبلغ رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو بالام انجح قال تع وانجح لكم والاسم النضيحة والنضيح
الناضح وقوم نضاح ورجل ناضح للبيب اي نزر القلب قال الاصمعي الناضح الخالص من العسل وغيره مثل
الناضح وكل شيء خلص فقد نضح وانضح فلان اي قبل النضيحة يقال انتضحني انتي لك ناضح ونضح اي تشبه
بالنضاح واستنضحه عدة نضيحا ابن الاعرابي نضحت الابل الشرب تنضح نضوحا اي مدة فيه واضحتها انا اذا
وانشد هذا مقامي لك حتى تنضحي رياً وتمتازي بلا ذاك لا يطفي قال ومنه النوبة النضوح وهي الساقية وبروى
حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنضح بالفتح مصدر قولك نضحت الثوب خطته ونضح اي تشبه
النضوح اعتبارا بقول عليه من اعتاب خزي ومن استغفر رفاه وثوب منضح اي مخيط بالتاكيد والنضح
الخياط والنضاح السيلك يخاط به والنضاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فتركن الشرب
نشاوى كلهم مثل ما مدت نضاحات الزبج وشبيه بن نضاح ايضا رجل من القراء * النضح الرش نضحت
البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضح الحوض والجمع نضح وكذلك
النضح بالتحريك والجمع انضاح * قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضح العرق
قال الراجز تنضح ذفراه وما يشيب والناضح البعير يستقي عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي
ينضح على البعير اي يسقي والسانية تستقي نهارا وهذه نخل تنضح اي تستقي ويقال فلان يستقي بالنضح وهو
مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم ونضحوا عنا الخيل اي رموهم وانضح عليه الماء اي نرشش و
نضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع رايته ينتضح ما قرف

به اي ينتفي منه وينتضل منه والنضح ضرب من الطيب الاسمى نضح الشجر اذا تفطر بالخروج ورقه ابن السكيت
نضحت الغربة والماء ينضح نضحا وتنضاحا رشحت * نضحه الكبش ينضحه نطحه وانتضح الكباش وتناطحت
ونطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة
والاكيلة والرمية لانه ليس على فعيلها فهي منطوحة وانما للشيء في نفسه مما يطحه والشيء مما يوكل
والنطيح والناطح الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف النعيد وقولهم ما له ناطح ولا
عابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والعابط البعير والنطح النفس الذي في جبهته دائرتان و
يكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللقاة وليست بنكرة ويقال للشريفين انهما لنطح والناطح وهما قرنا الجبل
واصابه ناطح اي امر شديد ونوائب الدهر شدائد * نطح الطيب ينطح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة
ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناول له من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من الله
قال لما اتيتكما رجوت فضل نائلكم فنفحتني نفحة فعلت لها العرب اي فاتت لها النفس ونفحت الريح هبت قال
الاصمعي ما كان من الرياح فهو يرد وما كان نفح فهو حر وقول الساعد * نفحا يمانية تنفح يعني المنوب
تنفحه بيرد ها ونفح العرق ينفح نفحا اذا ترامنه الدم ونفحه من العذاب قطعة منه والنفوح التي
يخرج لبنها من غير حلب وفرس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحهم مثل
كافحهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش من
زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم اوتعت اليه مشرحة والجمع الانافح
انما الاصحاب اذا اولعوا بها بالانافح * تنفح الجذع تشذبه وتنفح الشعر تهذبه يقال خير الشعر المنفح
المنقح وتنفح العظم استخرج منه نقي نخعت العظم وانتخعته بمعنى وتنفح تنحم الفاته اي قل * النكاح الوطء
وقد يكون العقد يقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم وقال
لعضة الهمام براس طرف احبالي من ان تنكحي واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة
كثير النكاح والنكح بالكسر الفتيان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب
فنعول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة * التناوح التقابل يقال الجبلان متناوحان ومنه سميت
النواح لان بعضهن يناوح بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا وتناوح كل
ريح استقالت اثر انقضت عليه ريح طولا فاذا فترت فتلك فاذا فترت فهي ريسة وناحت الماء تنوح نوحا

نطح ونطحه

نفح

نفحه

نفح

نكح

نكح

نك

بنخ بنخ بنخ

المراة فى اصابع رجليها وقال يستقط منها فحش فى كمى * الفخ المشيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالخليط وفخ
الناقة بفخ وهو اسم هذه النوع من الفخة وانشد الفخ من كانت له من خمه بين خواتم بنام الفخه * الفرخ الطائر والانثى
فرخه والجمع افراخ وافراخ والكثير فراخ وافراخ الطائر وفرخ وافرخ القوم بينهم اذا ابرأ سرهم وافرخ
الروع اى ذهب الفزع يقال لينفخ روعك اى يجزع عنك فزعك كما يجزع الفرخ عن البيضة وافرخ روعك
يا فلان اى سكن حلبتك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الفرزدق ويوم جعلنا البيض
فيه لعامر معممة تنادى فراخ الجماجم يعنى به الدماغ واما قول الشاعر ومقدود من برى الفرخ فهو مصغر
اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وفى لهجة فلان فريخ قريش انما سفر على وجه المدح كقول الحارث
المنذر انا الجعد بها الممكك وعذبتها المرجب * الفرخ واحدة الفراخ فارسى معرب * الفرخ بتقديم الفاء الفتى
يقال لها الفتى فرخ * فسخ الشئ نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى انتقض وتفسخت الفارة فى
الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده اصبعها فتفسخ وقد فسخت عنى ثوبى
وانفسخ الرجل الذى لا يطمئن بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القرآن اذا نسيه * فسخت راسه شدخته والتفسخ
والفسخ شراب يتخذ من البسر وحده من قران تمر الشار وانفسخ سنام البعير اذا انشدخ * فشخ الامر قهره
وذلك كذلك الفسخ ورجل مفسخ بكسر الميم اذا كان من يذل اعداءه ويفشخ رؤسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا ان
تمش الفسخ بى الجحيم حيث لا يستصرخ العلم الاقوام لم يمنع لها مهما رضه وانفخ ام الصدى عن الصدى واصبح
الاصمعى فاخت منه ريح طيبة تفوح وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة شدد وقال ابو زيد فاحت الريح تفوح اذا
كان لها صوت قال وفاخ الانسان افاخة وفى الحديث كل بالة تفيخ قال فاما الفوح بالماء فمن الريح تجدها
لا من الصوت وقال النضر يقال اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل فاخ وانشد لحميد بن ثور
يلعبون بنسوة بالجو يوم تفيخ بالابوال مع الابوال **فصل القاف** القراء فقحته قفا وقفاحا منزله
ويقال لا يكون القفح الا على الراس وعلى شئ اجوف قال رؤبة قفحا على الهام وبحا وخضا * قلح الفحل قلحا وقلحا
هدر قال الفراء اكثر الاصوات جئ على فعيل مثل هدير هديرا وصهل صهيلا ونهج نهيجا وقلح قليحا قال الراجز قلح
الفحول للصبيد فى شوالها * وقلاح بالضم اسم شاعر وهو قلاح بن حزن السعدى وقال ابن الفلاح فى بنانى متسما
اقسمت لا اسام حتى نساما * **فصل الكاف** الكائح الذى يؤتدم به معرب والكيخ السيخ وقدم ابن
اعرابى خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال قد علمت انه كامخ اليكم كم يريد سيخ به وكم بالفتح والضم

جلوس

جلوس المتعظم * الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كرة والجمع الاكواخ **فصل اللام** اللبانية بالضم المراة
الناهدة كانها منسوبة الى اللباج * لمت عينه اى كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولما * واللخ طعم
امر عصه اختلط والخ الشعب التف وسكران ملخ اى مختلط عقله وانما سمه تقول ملخ والطنافسية الجوفى
المنطق يقال رجل لخلخانى اذا كان لا ينفع * لخمه كذا لخما فتلخ اى لوثه فتلوث ولخ فلان بشر مع
وفى السماء لخ من سحاب اى قليل **فصل الميم** الخ الذى فى الظهر والمخة اخرجت منه وفى المثل شر
ما يمخك الى مخة عرقوب ومخ الخ مخه وربما سمعوا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يبرى الكلب السروق
نعالنا * والامتخى الخ الذى فى الجماجم وخالص كل شئ مخه وقد امخ الظهر جرى فيه الخ وامخت الابل سمنت
وفى المثل بين المخة والجهاء وامتخت العظم ومخخته اخرجت مخه * المرخ شجر سريع الورى وفى المثل فى
كل شجر نار واستمرخ المرخ والعفار اى اقتدح المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهى الاسفل قال اذا المرخ لم
يورث العفار وشن بقدر فلم تغب * ومرخت جسدى بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت الجبين اذا
اكثر ماء حتى يرى فى وذه والمريخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلب به قال الشماخ كما سلخ المريخ
شهر الغال والمريخ نجم من المقيس فى السماء المناسة * المسح تمرير يدك على الشئ اى ما هو انحى منها يقال مسحه الله
قردا والمسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له وفى الحديث الذى لا خير له وقد مسخ كذا الحمد اى ذهب به وفى المثل
هو اسمج من لحم الحبارى لا طعم له قال الشاعر ملبح مسيخ كطعم الحوار لا انت حلو ولا انت مر ويكره فى الفرس
المساح جماحا اى مضوره والماسخى القواس والماسخيات القسى نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا
قال الشاعر فقربت منه ثم نمال ضلوعها * ماسخيات القس الموتا * الممسوخة خوصة الثمام والنخل والجمع
الامسوخ والاماسيخ ومسختها وامتخيتها اذا انتزعتها منه واخذتها * الاصمعى الخ السير الشديد ومخ الفتى
ملحة صالحة اذا بعد ما الارض قال رؤبة يصف الحمار والاتن معتم الجلبى ملاخ المذق والمذق ما استوى
من الارض وفلان يملخ فى البلد ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتخ فلان فرسه اى نزعه وامتخ العقاب عنه
انتزعها وفلان ممتخ العقل اى منتزع العقل وامتخت السيف انتضيته والملخ من اللحم مثل المسخ وقد ملخ
بالضم ملاخة **فصل النون** النبج الجدرى وكل ما منتفط ويبتل مثل ماء قد تمطر عنها فيبقى عن حمار الجرو
عن حدق كالنبج لم يتنفق ويقال للرجل اذا كان مضيرا انه ناهجة من النوابح قال ساعدة تمشى عليه من الاذى
ناهجة من النوابح مثل الحادر الدرم ويروى بالجيم من اليوابح والنهاء الاكمة * النخ النزع والنخ البازى

الحمام اذا انفخت الفرخ والفرخ الريح اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطول وتفرخ الفرخ تفريخا مثقول صح صح

فرخ

فرخ

فرخ

فسخ

فسخ

فس

فاسكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في
اللفظ والمعنى جميعا واحد جيل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب مى عشرة فاحد عشر اى صير من احد عشر
وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد • اوت الناقة اوادا اذا حملت الجنين في وعائها
والاويد الجلبة وشدة يدا يتباع له ولاوى والاوادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله سبحانه لقد جئتم شيئا
اذا وكذلك الاوة مثل فاعل وجمع الاوادة اوود وادت فلانا داهية تؤوده اوادا بالفتح والاوادة ايضا الغوة قال الراجز
فنوف عن شرة واوادا من كل بعد ما كنت مثلا تهدا واوا ابو قبيلة وهو اوا بن طابخة بن الياس بن مضر واود
ابو قبيلة من اليمن وهو اود بن زيد بن كهلان بن سبا • بن حمير والعرب تصرف اودا جعلوه بمنزلة ثقب
ولم يجعلوه بمنزلة عمر • اذ اوا ابو من من اليمن وهو اود بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو
بالسين افصح يقال ان ر شنوءة وان ذعان وان والسراة قال الشاعر وكنت كذات حلين رجل صحيحة ورجل
بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فاز شنوءة واما التي شلت فاز ذعان • الاسد جمعه اسود واسد
مصروف منه واسد مخفف واسد مثل اجبل والجبال قال ابو زيد الاسد اسدة واسد ابو قبيلة
من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا ابو قبيلة من ربيعة وهو اسد بن
ربيعة بن نزار وان ر شنوءة وان اسد واسد الرجل بالكسر اذا اى الاسد فدهش من الخوف و
اسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل قبره وان خرج اسد واستاسد عليه اجترأ
واستاسد النبت قوى والتف قال ابو خراش الهذلي لدعوة مض مستاسد ويجيل واسدت الكلب واسدته
اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت القوم افسدت والاسد لغة في ازد ويقال هم الاسد
اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر خطيئة والاسادة لغة في الوسادة • الاسد وبالضم
قيس صغير يبس نخله الجوب قال الشاعر ومرهق سال منا غاما بصدته لم يستعن وحوا حي الموت تغشاه
وتبعه ايضا صغار الجوادي تقول اسدته اسيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات موصد يجوب لها
يبس الدبع ريدها والاسيد لغة في الوسيد وهو الفناء والاسيدة كالخطيرة لغة في الوسيدة واسدت
الثياب لغة في اوسدت اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يهمز واجس والفعل
من ذات الاسداد وهو موضع وكانت الغاية مائة خلوة والاسداد هي درجة بين اجبل • اوبد الرجل بالكسر
يأود اودا اى عجل فهو اود على فعل مستعمل واود الرجل اى دنا وازف • التأكيد لغة في التوكيد وقد

اود

اود

اود

اسد

اسد

اسد

اود

اكد

اكدت

اكدنا الشيء وكدته • الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اى منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد
عليه بالكسر وامد عليه اى غضب واحمد بلد في الثغور • اوى الشيء يأوى بالكسر اويا اى عوج وثنا وتعوج
ابو زيد آوى الحمل يؤوى اوا اى تثنى وانا موود ومثال مفعول يقال ما آودك فهو اى آيد واوده ايضا
حناه وعطفه واصلهما واحد وآود العشي اى مال قال الهذلي افتشبها نهارا صيف حتى مايت ظلالا
تؤوى اى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين الجلسين اذا آد العشي ونادى الهم
والانيا والانعاء قال العجاج لم يك بنا آد فامسى آدا يعني قد اناد فجعل الماضي حالا باضاد قد كقوله
سبحانه او جاؤكم حصرت صدورهم واو بالفتح موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الاوي الاودي
ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بنى اود خيار • ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد فقوى والايد والاد
القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدى آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على آفيدته فهو مؤيد وتقول
من الايد ايدة تايدا اى قويته والفاعل مؤيد وتعبيره مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد اى
قوى قال الشاعر اذا الفرس وترها ايد وقد اصاب الكلى والمدى يقول اخذ اذا وتمالله الفرس التي
في السحاب رمى كل الابل واستمها بالشحم يعني من البان الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الخيمة
او الخباء يقوى به اى يمنع ما المطر قال والرمة يصف الظليم ونعامه عن بيض حسان اوجهها حوى حولها
من ترية باياد يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في قوم حسن اوجههم من اياد بن نزار بن
معد ويقال لجبهة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن ادى اياد بن لهام لو دسر بركة اركان دفع لا تنفس
والمؤيد مثال المؤمن من الامر العظيم والداهية قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد • بجد بالمكان يجد اذا قام به وتوطنه هو عالم بجد امرك ويجده وبجدة امرك بضم الباء والجيم اى يدخله
امرك وباطنه ويقال عنه ابجدة فاك بالفتح اى علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها
والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه في البجادين واسمه عبد الله • البجداة والجنداة من النساء
الثائرة الغضب قال الراجز فاست تريك خشبة ان نفس ماسا فانا بجداة وكبيا ادرما وكذلك الجندى
والبجندى والباء للالحاق يسمى رجلا قال الراجز اني جبندى ضرب مكدود • بدة بضم الباء وفتحه والبدة
يقال شعل مبدد وبدد الشرع تفرق والبدة بالكسر البدة والبدة ايضا الضيب تقول منه ابد يبدهم
العطاء اى اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدهم تمرة تمرة يقال في الصحيحين ابدهما تمرتين اى

بجد

بجد

بدد

اجعل لكل واحدة منهما تمرة تمرة اذا لم تكن تمرة واحدة وابد بن الى الارض مدها واستبد فلان
بكذا اى تفرد به والبداة بالفتح البرهان يقال لو كان البداة لما اقام فلان اى لو بادرناهم رجل ورجل وقوم
في الحرب يقوم بداة وبداوا اى ليأخذ كل رجل قرنه وانما جاء هذا على الكسر لانه اسم فعل لا مصدر وهو مبني
ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادر القوم يتبادرون اذا اعدوا واقتحموا
ويقال ايضا تقاربوا بداة هم اى اعدادهم لكل رجل رجل وقوم جاءت الخيل بداة اى متدرة وبنو اصبغ على
الكسر لانه معدول من المصدر وهو البدر قال والخيل تعدو في الصعيد بداة وتفرق القوم بداة اى متفرقين
وقال كنا قريبا وكانوا جمعا فلا بلغوا بالرماح بداة وانما بنى للعدل والتانيث والصفة فلما بعلت بين
من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السيفان يتبادران الرجل
ابتدأ والاناء اتيناه من جانبيه وكذلك الضيفان يتبادرانهما ولا تقل يتدرانها ايها ولكن يتدرها ايها
وقد لقي الرجلان زيدا فابتدراه بالضرب اى اخذاه من ناحيتيه وبايعته بدا اذا بايعته معاينة وكذلك
بادرته في البيع مبادرة وبدارا وقولهم مالكه بدد وبدة وبدة اى مالك به لما فانه ابن السكيت البدد في
الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه
بدد يا رجل فانت ابدد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الراجز الد يمشي مشية
الابد والبادان بالمد الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدد بهما ومنه اشتق اسم بداء السرج والقتب
بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابد وتقول بدد قتبه وبدده وهو ان تجعل خرقتين تحشو هما
ويجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا
بد من كذا لا فراق منه وتقول البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البدد الفل الطير بادية
وبيادا اى متفرق وانشد كانما اهل جمع ينظرون منى وفي خاطري طير بيادي • البرد نقيض الحر و
البرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرده انا فهو مبرود وبرده تبريدا ولا يقال ابرده لغة
لغة ردية قال الشاعر وعلل نفوس في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة برودة
قواده ابرده برودا وقولهم لا تبرد فلان ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابترد اى اغتسل
بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لما اصابنا حلاتنا هاها لاتى رخلنا ساما والسجال
تبرد من حر ايام ومن ليل وبرد وهذا الشيء مبرد للبدن اى مبرد قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على موتة

برد

الفخ

الفخ قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل
عيشه بالبرد وتكلمها به يقال ما برد ذلك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب وبرد له
عليه كذا من المال ولي عليه الف بادرة وسموم بارد اى ماض قال الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواطع والبردان
العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ومثال الخلا لهما وقال الاعرابي تو سد ابو ربيعة خدو زرى
والبرد النوم ومنه قولهم لا يذوق فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر فان شئت حرمت النساء سواكم
وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة بالضم كساء اقصر في الحديث اصل كل ماء البرد والبردة بالكسر
علة معروفة من علة البرد والبرهوة تفتح عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها البارحة اليوم فتقول له
الاخر ليست بباردة وانما هي برحة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه برد الارض وبرد بنو فلان في
سحابة برد وابرد اى دنوا وبرد وسحابة برداء وقال كانهم المزاء من وقع ابرها والابرد لقب شاعر من بني
وقول السابع وسليمانا برد اى برد والبرد البارد قال الشاعر بردت والشبابا ولمع الغمر اشنبه
البرد ايضا كل ما برد به نحو برد والعين وهو كل ما تقول هو لي برد عيني اذا كان لك معلوما وقد كره ابو
عبيد في باب نوادر الفعل هي لك برد نفسها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد وما قول
يزيد بن المفرغ الحميري وشربت برد اليتيمتين من قبل برد كنت هامه فهو اسم جبل وشربت بعت وبردا
الجدب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا منتف يجعل اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود
مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والنمر الابرد فيه لمع بياض وسواد
والبردي ضرب من الجوص والقصر والبردي بالفتح نبات معروف وقال كبرديا الفيل وسط الفرس والبرد
المرتب يقال فلان على البريد وقال رجل السرى بالليل من خيل بريدا والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال
مزرد فدتك عذاب اليوم اى وخالتي وناقتي اذا جاء ايك بريد هاى سير هاى في البريد وصاحب البريد
قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرس البريد لانه يبذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد
سقيته فابرد له ابرادا اى سقيته باردا ويقال جنساك مبرد من اذا جاء واوقد بالحد والبرهان بالتحريك
موضع • البرجد كساء غليظ • البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعد
تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال الشاعر ان له فضلا على الناس في لا ذين والبعد

برجد

بعد

ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو بعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا ويقال تبع بعيد
باعد وغير بعد ايضا اى غير ما عن وتع غير بعيد اى كن قريبا وما انت منا بعيد وما انتم منا ببعيد يستوى
فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبئتا بعدة من الارض والغاية قال الاعشى
لانتاء من نوى يفرح ان تقربا ويقال لله ابعد الله الاخدود ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كب الله الابعد
لفيه اى القاه على وجهه والابعد الحائل والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قريبان
الابعيد ومن بعدانه والابا عد خلاف الاقارب وبعد ضعيف قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا او
الاضافة فمن حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتها على الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم لا يدخلها اعراب لانها
لا يصلح وقوعها موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اى بعيد فرانى وذلك انا
كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لبيته بعيدات
بين وهو من ظروف الزمان التى لا يتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة
والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة مثل الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى
تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض والبلد لصق بالارض وقال يصف حوضا ومبلد بين موماة مهلكة
جاوزته بعلاة الخلق عليان والبالدة مثل الباطلة ابو زيد البلد الرجل اذا كانت رايته بليدة والبليد الاسد
والجمع البلاد قال ابن الرقاع مزجد ما شمل البلى بلادها وقال النظامى ليست تخرج فوار الطهور بهم والفور
كلوم ذات البلاد والبلد ارض الغمام يقال هو ازل من بعض البلد اى من بعض الغمام التى تركها والبلدة الارض
يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر هى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر
من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الاعشى فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها
الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة ثناة ماء بين الحاجبين يقال
رجل اجد اى واسع بين البلدتين وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخفى والبلندى الفرس والبلندى
من البعير الصلب الشديد البند العلم الكبير فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصوافى البيد
المفازة والجمع بيد وباد الشئ يبيد بيدا وبيودا هلك وباد صار اى هلكهم والبيدانة الاناث واسم لها قال الشاعر
ويوما على بيدانة ذات نهب وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيدانه بخيل فصل التاء أتلده التاء
التاء الكثيرة اتالد المال الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء

فيه

فيه واو تقول تلد المال يتلد وتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث عن من تلادى يعنى
السوداء من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنشا ببلاد الاسلام
ومنه حديث شريح ان رجل اشترى جاريه وشرطوا انها مولدة فوجدها فائقة فردها والمولدة جمع له التلاد
وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والتلاد يطلق على عبد القيس اتلاد عمان لانهم
سكنوها قديما فصل الثاء اثاد الندى والغى فان فى ورد اثادا مقرونا بالمد فيات يثيثه ثاء ويثيثه تذروه الريح
والوسواس واعضب وقد يحرك وسكان ثداء اى نبد ورجل ثئد اى مقرور والثاء الامة مثل الداء الا على القلب
قال الشاعر وما كنا بنى ثاء وحتى شبينا بالاسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثاء والسماء لمكان حرف
الحلق وقال ابو عبيدة ولم اسمع احدا ينطق بها بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك
الا حرف واحد وهو الثاء وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان ثمناء وجمناء
وهما موضعان ثرد الخبز ثرا وكسره فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالفم وكذلك ان رت الخبز واسد
اثردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان فاء من جنسها متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما
كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجز ذلك فابدلوا من الاولى تاء فادغموه فى مثله وناس من العرب يبدلون
من التاء ثاء ويدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاسد وهو الكاسر والثريد فى النوع هو الكسر قبل ان
يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك نشقق فى الشفتين الثمد ما لا ينبض واحدته ثمدة يقال هذا ثمد
ثمد مثل ما كان رضا عضا فالثمد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وشئ ثمد وجمد اذا كان لينا الثمد والثمد ما
القليل شماره له واثمد الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى يثمدوه او
اقلوه ووضعه الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السوال حتى يثمده ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر
الجماع حتى انقطع ماؤه والثمد من البهم حين قرم اى اكل وثمود تبيد من العرب العرب الاولى وهم قوم صالح
عليه نصف ولا تصرف والاثمد حجر يكتحل به الثوعد والثوعد الغلام السمين التام الخلق الذى ندبا بعض
الحكم والجارية ثوعدة ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد فصل الجيم الجهود الانكار مع
الهم يقال جحد وجحده وبجحده جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم قال ابن بنت ام الجهيد بن
ما لنا قد غيبت فى غير بوس ولا جحد والجحد بالتحريك شدة يقال له كماله وجحدا وجحد الرجل بالكسر يجحد
فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد شد قال الفرزدق وبينا من اهل المدينة لم تذق بليلا ولم تنزع جعبة

وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة بالضم اسم جبل الجداب الاب وباب الام والجد
الحظ البخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اى صرت واجد فانت جديد خليط وجدود مخلوط وجد حظ
وجدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه
العمل بطاعتك ومنك مغناه عندك وقوله سبحانه جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناه وفى حديث انس كان
الرجل منا اذا قرا البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا والجدد الارض الصلبة وفى المثل من سلك الجدد
امن العثار وقد اجدد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد و
الجدد خيفى الهزل تقول منه جد فى الامر يجد وجد يجد وجدة فى الامر شد قال الاصمعى ان فلانا لجاد يجد بالتثنيتين
جميعا وقولهم اجد بها امرا اى اجدا مر بها ضرب الامر على التثنية كقولك قرن به عينا اى قرن به عينى و
جاده فى الامر اى جاهده وفلان يحسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد امر اى على عجلة وقولهم فى هذا خطر جد
عظيم اى عظيم جدا وقولهم لجدك وجدك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعى معناه ابجدك منك هذا
ونصبهما على نزع الباء وقال ابو عمرو ما لك جدا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما اتاك فى الشعر من
قولك جدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك مفتوح والجد بالضم البخت الذى يكون فى موضع كثير الكلا
قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الفتون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الغزال اذا ما
يقذف بالبوص والماء صعد وجدع بلد على الساحل والجدة الحظة التى فى ظهر الجمل تخالف لونه والجدة الطريقة
والجمع جدد وقال سبحانه ومن الجبال جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم فلان ركب
جدة من الامر اذا ماى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كياد
بالفارسية قال الاعشى يصف نمارا اضاء وملكه بالسراج والليل غامر جدادها وكل شئ تمدد بعضه فى بعض
من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح يحتفى ثامر جداده من فوادى برم او تغام ويقال لنه صغار
الشجر والجد جد بالضم صرار الليل وهو قفار فيه شبه من الجماد والجمع الجدجد والجدد جدد بالفتح الارض الصلبة
المستوية وقال عم السنابك لا تفى بالجد جد وجد الشئ يجد بالكسر جدة اى صار جديدا وهو نقيض الخلق
وجددت الشئ اجده جدا فقلت وثوب جديد وهو فى معنى مجدود براد به حين جدع الهالك اى قطعه قال
الشاعر ابى جى سليمان ان يبدا واحسن حبلها خلقا جديدا اى مقطوعا ومنه قيل مطحنة جديد بلا هاء لانها
بمعنى مفعول وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ صار جديدا واجدده وجدده واستجده اى صيره

جديدا

جديدا وهن بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن ليس بجديد ابل واجد والجدا الكاشى والجديد وجه
الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعنى الليل والنهار وجديدة السرج
ما تحت الدفتين من الزفارة واليد المزدى وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جديدة السرج وجديدة
السيف وجد الفحل يجده اى سره واجد الفحل حان ان يجد وهذا من الجداد والجداد مثل الصيام والصوام
والقطاف والقطاف فكان الفعال والفعال مطردان فى كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان فى معاقبتهما
بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت انا خلاف الناقة اذا اضربها
الصراء وظنها فهى ناقة مجدودة الاخلاف وامراة جداء صغيرة الجدى وفلان جداء لا ماء لها وتجد الضرع
ذهب لبنه ابن السكيت الجدى والتيجة التى قد لبنها من غير باس والجمع الجداء ولا يقال للعنز جدى ولكن
معزى قال الجداء التى قد ذهب لبنها من غير عيب وجدى موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مزين قال
للكلاب الاول يوم جدى وهو تقلب على يكرا بن وائل قال الشاعر ادى ابى عافت جدى وقد نذف بها قطرة
الاعمد مقسم الجدى رضاء لا نبات فيه قال ابو زيد يصف حمار وحش وانه ياتى الماء ليلا فيشرب يعنى
لبانه بالليل ثم اذا انتهى جنى ما حوله جدى والجدى فى قول الراجز يا اليوم على مبين على مسيرى
اسم موضع بلاد تميم وارض جدية وفضاء اجدى لا نبات فيه والجمع الاجادى والجادى بالضم موضع ورجل جدى
بين الجدى لا شعر بالعلية ثم رس اجدى وذلك اذا رقت شعرته وتصرف وهو مديح قول ابى زويب يجدى مثل
الوكف يكبوا غدايها معنى جفنة ملساء والجديد الذى يجد رعة المقص ولا يسمى جديدا ما دام عليه المقص
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قطعته من شئ فقد جددته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرة
ورجل جادرد اى مشئوم وسنة جادرد اى شديد المحل والجادرد العبدى رجل من الصحابة واحد بشر
بن عمرو وعبد القيس وسمى الجارود لانه فى بلدا الى خوالد بنى بهمين وبلد اى فنشا ذلك الداء فى ابل الحارث
فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جعد الجارود بكرين واله والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابى الجارود
زياد بن ابى زياد ويقال جريدة من خيل الجاهلية جردت من سائر عاها لوجه وعام جيد اى تام وقال الكسائى
ما رايته منذ جيدان ومنذ جيدان بعين بهمين او شهرين وجدرة بالضم ارض مستوية متجددة وبقال
فلان حسن الجدرة والجدرة والمجدرة كذلك حسن الجرى والقوة وهما بمعنى والجدرة بالفتح البرة المجدرة
الخلق قال ابن زويب فاشعث يوم شر شعثنا الحاجه غداة اذ ذى جدرة متماحل بن شى كثيرا العيال متماحل

طويل شفينا احاحدا اى قتلنا والجحد اسم امراة النعمن بن المنذر ملك الحيرة والجحد النحو من الشباب
وجحد بالسيف انتضاه والجحد النشد بالسيف والجحد النحو وجحد للامر اى جد فيه والجحد بالسيف
اى امتد وطال والجحد الثوب اى انسحق ولان والجحد ان بالضم قضيب الفرس وغيره والجماد معروف الواحد
جمادة يقع على الذكر والانثى وليس الجماد بذكر لجمادة وانما هو اسم جنس كالبقر والتمرة والتمر والحمام
والحمامة وما اشبه ذلك فمن ذكره الا يكون مونثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع ونحو لهم ما ادرى
اى جماد عاره اى اى الناس ذهب به والجمادتان اسم فرسين كانتا بمكة في الزمن الاول وجرد قد الارض
فهى مجرودة اذا اكل الجماد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجماد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرده
الرجل بالكسر جرن داشرى جلده من اكل الجماد المجرد المسرج في الذهاب قال الشاعر لم تراب هناك تا
الواشين لما اجرد عدنا هلها الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران
او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك
جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعد جسد
مؤيس من الدماء مائع ويبس والجسد الاحمر ويقال الجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع اجساد
قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد
ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بكسر الجيم ما يلي الجسد من الثياب وقال
الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم الخيج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد
بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يتقرب من يمشى الى الجلسد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره و
جعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد واما ذو جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد قاما اذا قيل فلان جعد
اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكر واسمه اليد قال الراجز لا تعديني بطرب جعد ويكنى الذئب
ابا جعدة وابا جعادة وليس لذئبة شعر بذلك قال الكميت يصفه ومستطم يكنى بنيين نبا نه جعلت له حظا من
الزاد او فواد في المثل هي الحم تكنى الظلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت
على شاطئ الانهار وجعدة ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة
الجعدى وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد الغمام قال ذو الرمة فاعتم
بالزبد الجعد الخراطيم وشرى جعد مثل ثمد اذا كان بيتا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيرة الجلد واجد

جوهر

جسد

جلسد

جعد

جلد

الجلود

الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلى ضربا اليما بسبت يلبج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان
الشاعر ان يحرك الساكن يحركه بما قبله كما قال علمنا الخوانا بنى يحمل شرب النبيذ واعتقادا بالرجل
وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف وتجليد الجذع مثل سلخ الشاة يقال جلده جدبوره وقيل ما يقال سلخ وفرس مجلد
اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والجلد
قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام
المسلوخ فترأمه قال الهجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا والجلد ايضا الزعفران
التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والغوى كالحوض
بالمظلومة الجلد وكذلك الاجرد قال الشاعر وهو جدير اجالت عليهن الدوامس بعد ناد فاق المحى
من بين سهل واجلد والجمع الاجلاد والاجالد والجلد ايضا الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الحلوف والمعقول قال الشاعر
ان اخا المجلود من سبا وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء
واجلاد والتجلد التكلف الجلادة والجالدة المبالغة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل
جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلد بالتسكين واحدة الجلاد وهى اسم الابل لينا والجلاد من الخيل
الكبار الصلاب قال الشاعر اذا دين وما دين عليكم بمغرم ولكن الشم الجلاد الفوارح وشاة جلدة
اذا لم يكن لها ولد ولا لبن وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء فهو منسوب الى جلود قرية من قرى
افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندا يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول
منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلدى بضم الجيم مقصور واسم ملك عمان الجلندى المستلقى الذى
قدر من بنفسه وامته قال ابن احمر بلا امام يبتك يجلندا كما الفيت بالسند الوضيئا صفه بالكمال
الجلمد الصلب الشديد قال النضر صوى ذى كدنه جلاعدا يريع بالاضياف الافاريا والجمع الجلاعد
بالفتح وجلمده موضع الجلمد والجلمد والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع الجمد
بالتسكين ماجمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم
وخدم يقال قد كثر الجمد ويجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى

جلجد

جلعد

جلمد

جمد

الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عشر و
عشر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تيمما هدى قدوة على جمد خيل تجمد باجلاده
اجماد وجماد مثل زلج وازلاج والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر ولا قد جماد لا لين لها وسنة جماد لا
مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا نال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اى
الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم جماد بالجماء في المدح قال المتلمس جماد لها جاد ولا
تقول لطوال الدهر ما ذكرت جمادا اى قول لها جودا ولا تقل حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجمد
اليوم وربما افاض بالمدح لاجل الايسار وقال واصفر يضيء نظرت حوبره على النار واستودعته كف
مجمد تقول انظرت صوته على النار حين فتحته واعلمته فهو كالجمادة منه وكان الاصمعى يقول هو الدال
في جمادى وكان جمادى في زكاتنا لوقت شهر بن الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفى
الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين واردن وفلسطين يقال
لكل مدينة منها جند قال الشاعر فتلت ما هو الا الشام نركبه كانما الموت في اجناد البحر وجند بالضم
بلد باليمن الجهد والجهد الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا
يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد
الرجل في كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهده اى اشتهيه وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومن جهد
جهد المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحط من المطر فجهد واجهد اشد ما يجد
عيشهم بالكسر اى تكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا وقاتل
والجاهد بذل الوسع والمجهود شئ جيد على فعيل والجمع جياد وجياد بالضم على غير قياس والجود المطر
الغزير تقول جاد المطر فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وصاحبت لنا سماء جود ومطرنا مطرين
جودين وقد جيدت الارض فهى مجيودة قال الراجز زبا السنم المجيودا وجاد الرجل بماله يجود جودا
فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء
وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل قوار وقود قال الشاعر باشنا عاحسان شكرها جوادا يقول
البطن والعرق ناخر وتقول سرنا عشية جوادا وعقبتين جوادين وعشيا جيادا وجاد الفرس اى جمادنا

جهد

جود

يجود

يجود بجودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد وجاد يجيد والاجياد جبل بمكة سمى بذلك
لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم المطشن
قال ابا على وتضرك خاذل منى بلى كان بكم الى الخذل جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة
المطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضا بالكم الزنجبيل المسل والجودى جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه وقوم الاعشى واستوت على الجودى بارسال اياه وذلك جائز التخفيف
او يكون سمى بفعل الانثى مثل حلق ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء وجاء الرجل انا كان معه فرس
جواد واجدت الشئ فاجاد والتجويد مثله وقد قالوا الجودت كما قالوا المال والمول واحال واحول والطاب
والطيب والان والين على التقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجدت الله اعطيته جيادا و
استجدت الشئ عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع
اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادى الزعفران وقال
ويشى في جادى بن مفيد اى مقوده معروف فصل الحاء حدد بالمكان يحدد اقام به وثبت والتحديد
الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حدد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من
عيون الارض الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله
وفلان حديد فلان اذا كان اشد اذا رجب ارنبه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى نقضا
ولما يح ديكنا الى جونه عند حداد تحا ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من
القيود قال الشاعر يقول الى الحداد وهو يقود نى الى السجن يمنع فنا يك من باس والحدود الممنوع
من الجنة وغيره وهذا من حدود اى منع حرام لا يحل ان نكابه ودعوة حدود اى بالغة ودينه حدد اى منع
وقال لا تعبدن الهة دون خالقكم فان دينهم تقول اوتيه حدد وهما في عن هذا الامر حدد اى جد وتحول
الكميت حدد ان يكون سيبك فينا ذرما او يجنا نصيرا اى حاما كما تقول معاذ الله قد حدد عنا ذلك
وحددت الرجل انت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحددت المرأة اذا امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا فهى حاد وهم يعرف الاصمعى الا احدت فهى محد والمحاتة
المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك الحاد والحديد معروف لانه منع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد
وقد جاء في الشعر الحديدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يملكن حدائدها وحد كل شئ شباته وحد

وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كميت الديك باكر شربها وقد حد السيف
يحد حدا اى صار حادا وحديد وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى
ابو عمرو سيف حداد بالفتح والتشديد مثل امرأة حداد والحدة ما يعترى الانسان من الغيظ والغضب تقول
حددت على الرجل احد حدة وحدا من الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد
ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقد لهجوا بالاحتداد
منه محتدا ولا محتدا اى بدا وحدان بالضم حى من العرب • حدد واسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين
غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه • حَرَّ يحرد
بالكسر حَرَدًا قصد تقول حَرَدْتُ حردك اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله سبحانه وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم
حاردت الابل حيا ما اى قلت البانها والحرد من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها
وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحى الجميش
حريد الحل فوبا نيوها وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه
وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل فى كثير حريد وانشد بنى على سفر الدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل
حريدا وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يتسفان الليل ما السعرود ما بكل كوكب
حريد قال الاصمعى رجل حريد اى وصد فريد قال والمنفرد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابى ذؤيب
كوكب فى الحد منفرد وروى ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد
بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردى مدوة من غضب وحرد وقال
الآخر يبوك من حرد على الارماح وقال ابن السكيت وقد يجوز كسر الحاء فيقال حرد بالكسر فهو حارد وحردان
ومنه قيل اسد حارد وكيوت حوارد وحرد البعير حَرَدًا بالفتح يكون لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك
ان يستحكم عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذرت
بجليها النفى وراجعت يدا عاصيا فالبينا غير احرد وتحريد الشئ نحوه يحيد كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد
اى مسنم وجبل محرد اذا نفى ضارت له حروف لاعوجاجه والحردى من القصب نبطى معرب ولا يقال
الهردى وعن ابن دريد حردى فيها حردى القصب قال الاصمعى البيت المحرد المسنم الذى يقال له كوخ قال

والحرد

والحرد من كل شئ المعوج والحُرْد بالكسر واحد الحرد وروى عن ابى عمرو الابل الحردة غدة الحنجور
الحمرة الطين الاسود • الحسدان جمع ن وال نعم الحسود ايك يقال حسده يحسده وحسده وقال
الاخفش وبعضهم يقول يحسد بالكسر قال والمصدر حَسَدًا بالتحريك وحَسَادة وحسدتك على الشئ
وحسدتك الشئ بمعنى قال يصف الحمر اتانا ترى قلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا صباحا فقلت الحى
الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما • وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحمل • عندى
حشد من الناس اى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشد ويحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا وكذلك
احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان كافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا اى مستعدا متاهبا ورجل محشد اذا كان
الناس محتفون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشدا ولا نسيل الا عن طرف كثير • حصد الزرع وغيره احصد
واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيد وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذى فى الحديث هو ما
قيل فى الناس بالسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد ومعنا ان يحصد
والحصاد وحصل محصد اى محكم مفتول يكسر الصاد واستحصد الحبل اى استحكم واستحصد القوم اى اجتمعوا وتضاموا
واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراى اى سديده • الحصد السرعة تقول حصد البعير اى الظليم حصدا ومعنا
وهو يدارك السير ويعيد حفاده فى الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفد نعمه حملته على الحفد والاسراع قال
الراعى مزايد خرقا اليدين مسنة اخبب بهن الخلفان واحفدا اى احفدا بعيرهما وقال بعضهم اى اسرعا
يحمل حفدة واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحفد حافد ورجل محفود اى مخدوم
وسيف محفد سريع القطع والحفد بالكسر قدح يكبدون به وانشد ابو نصر وسقينى واطعامى الشعير بحفد
ومحفد الرجل بفتح الميم محفده واحد • قال ابن الاعرابى المحفد اصل السنام وانشد لن عير جمالية لو يسرى
ورحلتى على ظهرها من تيها غير محفد ومحفد الثوب اثنيا وشيه والجمع محافد • الحقد الضغن والجمع احقاد
تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا قلبوا
من الحقد شيا فلم يجدوا هذا الحرف فقلته من كتاب ولم اسمعه • ابن الاعرابى • الحقد الضيق البخيل الحقد
تنبيض الدم تقول حقد الرجل يحقد حقدا وحقدة فهو حقيد ومحقود والحقيد ابلغ من الحقد والحقد اعم من الشكر
والحقدة التى كثرت فضلاته المجموعة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المجدد والحقدة خلاف الحقدة اى
الرجل صار اهل الحقد واحقدته اى وجدته محقودا تقول اتيت موضع كذا فاحقدتنا اى صادفته محقودا فقتا

حرقد
حرهد
حسد
حشد
حصد
وحيد
حفد
حقد
حقدل
حمد

حدد
حرد
خدد
خرد
خضد
خفد
خلد

ذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم فى المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تحمد الاحمد فى الخير
سابقا ولا عدت الالات فى العود احمد وقولهم حماد لفلان اى شكرا وحمدا له وانما بنى على الكسر لانه معدول
عن المصدر وفلان يحمد على اى حين يقال ما انفق ماله على نفسه فلا يحمد به على الناس ورجل حمدة مثل همزة
يكثر حمد الاشياء يقول فيها اكثر مما فيها • حَمَرَ النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحمر طلب احتدامه وتعلم
حماراك ان تفعل كذا اى ضاراك وغايتك ويحمد يظن من الاتان وهو محمود اسم الفيل المذكور فى القرآن • حامين
الشئ يحمد حمودة وحَمَدَ وحَمِدَ ودة مال عنه وعدل واصله حَمِدَ ودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس فى الكلام
فعلول غير معتوق وقولهم حيدى حيادِ كقولهم فحى فحاح وحاده بحاده وحياد بحاده وحمار حيدى اى
يحيد عن خلط انشاطه ويقال كثير الحيود عن الشئ ولم يجئ فى نعوت المذكر شئ على فعلول غيره قال امية بن ابى عائذ
الهذلى واصحم حام جرامزة حنانية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال سل
ذو حيود واحيادا اذا كانت له حروف تاتيه فى اعراضه لا فى اعاليه والحيد العدول فى قرن الوعل والجمع حيود وكل
شئ حيد فى القرن والجبل وغيرهما حيد • قال العجاج يصف جملا فى شدقه ان عنق تحمى وحيدان الحيود وفار من الحيود
وحيد ايضا مثل بدنة وبدن قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشطب هصر يفترى الفيان والاس اى لا يبقى والحيدان
ما حاد من الظبى عن قوائم الدابة • فصل الخاء • الخد فى الوجه وهما خدان والجمع الخدة بالكسر لانها فى موضع نحت
الخد والخدة ايضا حفيرة يحفرها الارض اى شق والاخدود فى الارض شق مستطيل وخد الارض يخدها
ضربه اخدودا اى خدت فى الجلد والخدة بالضم الخمرة • قال الفرزدق وترى لها خدا ركبن مجالا والخداد مسمار
الجند والبعير مخدود والمخدد المهزول وقد خدد لحمه وتخدد اى تشنج الخديدة من النساء الحيية والجمع خدائد
وخدد وخدود ربما قالوا لجارية خرود اى خفرة ابن الاعرابى الخرودة الثعلب قال وكل عذراء خريدة •
خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر والاخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد فى الآرى
حتى كانما به عرة او فالف غير معقب وقيل لاعرابى وكان مجيبا بالثناء ما يعجبك منه قال خضدة • والخضد القطع
وكل رطب قصفته فقد خضدته وكذلك القضيب قال الشاعر اذا خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت
شوكه فهو خضيد ومخضود والمخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر اوجرت حقنة خرصانا له بركا المثن
خضد من ناعم الضال والخضاد شجر خوار لا شوك • اخفدت الناقة فهى مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم تكن
بها حمل والخفد من النوق التى تلقح ولدها قبل ان تستبين خلقته والجمع خدد والخفيد والخفيف من الظباء • الخلد دام

البقاء

البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لانا فى الخلود خوالد لبقائها بعد دروس
الاطلال وقال الاصمعى ما اهمد دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت
الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله سبحانه ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كانهن
حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد
البال يقال وقع ذلك فى خلدى اى فى روعى وقلبى • والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن
جهوان بن قنفس وخالد بن قيس المضلل بن مالك بن الاصغر بن مسعود بن ظريف عمرو بن قعين قال وقيل
مات الخالدان كلاهما عبيد بن جهوان وابن المضلل • خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
وهمدت اذا طفى جمرها وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمى عليه او مات والخمود
على وزن النشور موضع تدفن فيه النار للخمد • المخمد الجارية الناعمة والجمع خمد مثل نغم لدن ورماح لدن
والتخميد سرعة السير • فصل الدال • الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا
الدد منى وفيه ثلث لغات تقول هذا دد وهذا دد وهذا دد قال الجوهرى بالتاء مثلثة دد ويقال هو موضع
رجل دد وليس فى فرسى بين الدد والانثى درداء • وفى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردنه اى لادد
بالخوف الفم والعرب تذهب بالفم مذهب العين فيجاب بجوابها فتقول لئن ظننت لعبد الله خيرمنك و
الدردم بالكسر الناقة المسنة وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدفعاء دفعم على اوهم وقوله
النابغة الجعدى ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان فى الدرداء رهنا قابلا قال ابو عبيدة الدرداء الكتيبة
كانت لهم ودردى الزيت وثفله ما يبقى فى اسفله وتريد تصغيرا دردم فهما • دعد اسم امرأة يعرف
ولا يصرف قال لم تلقح بفصل مبرد هادد ولم تغذ دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعدعات وان شئت دعدعا
الدوع دوة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداء الطعام يداوا وداء ودود كله
بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد المهتنى ولا حوليا مسوسا مدودا وداء ودوان قبيلة من
اسد وهو دوران بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من ايادى وداود اسم اعجمى لا يهمز • فصل الذال •
الذود من الابل ما بين الثلث الى العشرة وهى مؤنثة ولا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى
الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اى اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقال ذدته عن كذا
اى طردته وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدنا الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد

وذو ارجا من الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان لسانى وسيفى صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ
السيف مذودى والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعى هو الذائد بن بطان
بن الحرون ذو ود اسم جبل **فصل الراء** الماء الورود من النساء الشابة الحسنة قال ابن زيد هما
مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والراد اصل الغى والورود مشد والجمع اراد وراد الغصن ارتفاعه والتردد
الاهتزاز من النعمة تقول منه نرادد وارتاد بمعنى والبرد الترب وربما لم يهمز قال كثير وتبرد رعوها وهى
ذات موصد يجوب ولما يلبس الدرع ربيدها ● ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابى ربع حبسه
والمربد الموضع الذى يحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمى مربد البصرة وقال عواصى الاماء جعدت ورادها
عصى امرد تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشيه سال المربدان كلاهما بحاجة مونت بالسيوف
قائما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التى تليها من ناحية بنى تميم جعلهما المربدين كما يقال للاحوصان وهما
الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذى يحفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين
فى لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذى نضد وجب وضع عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه قيل ربد
وتدارد بدا وداهية ربداء ومنكره وعنق ربداء وهى السوداء المنقطعة بحمرة وهى من شيات
المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربد السماء تغيمت وتربد فلان اى تغير وتربد الرجل
تعبس والربد الغرند سيف ذو ربد اذا كانت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر يبغى مثنه
ربد وربدت الشاة لغة فى رمدت وذلك اذا اغبرت قنوى فى ضرع بهالع سواد وبياض ● رشدت المتاع
ارشده رشدا نقدته ووضعت بعضه على يمين والى جنب بعض والمتاع رشيد ● مرثد قال قطبة بن صعير المازنى
وذكر الظليم والنعام وانهما تذكرا بيضهما فاسفا عليه فتذكرا الثلاث رشدا بعد ما الفت ذكاء عينها
فى كانون والرشد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرشد ايضا ضده الغى يقال ترك امله
رشدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرشدون وليسوا برشد يقال تركت
بنى فلان من تشدين ما يحملوا بعدى اى ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه استق من مدى هو اسم رجل
والمرشد اسم من اسماء الاسد والرشد بالكسر جماعة من الناس ضعيفون ولا يطعنون الكسائى ارشد القوم
اى قاموا واحتفر القوم حتى رشدوا اى بلغوا الثرى ● ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى
وانشد ارجد راس شيخة فيهم الرخو الذين الظالم الكثير اللحم يقال رجل رخو الشباب ناعم والمراة

رخوة

رخوة رده عن وجهه يرده ردا ومن وامرته وقال تبع فلا من ولد ورد عليه الشئ انا لم يقبله وكذلك
ارتجعه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اى رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموس لا تهاز فى صنعها
والمردود الرد وهو مصدر مثل المعقول والمعقول ● قال الشاعر علا يعدم السائلون الغنى افعدا ما نوالا وى
اما حسن مردود وشئ رداى ردى وفى لسانه رداى حبسة وفى وجهه ردة اى تهج مع شئ من الجمال
ورده ترديدا وترداد افتر ورد رجل مرتد حاذ بالى الارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشئ لم
ان يرد عليه والترديد وفى الحديث لا ترديدى فى الصدقة وراده الشئ اى رده عليه وهما يتراودان
البيع منه الرد والفسخ وهذا الامر رد عليه اى نفع له وهذا الامر لا رادة له اى لا فائدة له ولا رجوع
والبردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا ورده والردة اسم من الارتداد والارتداد امتلاء الضرع
من اللبن قبل النتاج عن الاصمعى وانشد لابى النجم تمشى من الردة مشتى الحفل مشتى الدفا بالمتزر الا
قال تقول منه اردت الشاة فهى مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اى غضبان ورجل
مرداى شبق وبحر مرد اى كثير الموج ● الرشاد خلاف الغى وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر
يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول
هو لرشدة خلاف قولك لغية وام راشد كنية الفارة وبنو راشد ابطن من العرب ● الراصد للشئ
الراقب له تقول رصده يرصده رصدا والرصد الترقب والرصيد السبع الذى يرصد لينقض
والرصود من الابل التى ترصد شرب الابل ثم تشرب وهى والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوى
فيه الواحد والجمع والمؤنث وقد يجمعا قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعى ورصدته ارصده ترقبته
وارصدت له احددت له والكسائى مثله وفى الحديث الا ان ارصده لدين على والمرصاد الطريق والرصد
بالضم الزبية والرصع بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاع تقول منه رصعت الارض فهى مرصوعة والرصد
بالتحريك النبل من الكلاء والمطر يقال بكارصد من حيا والجمع ارصاد ● الرعد الصوت الذى يسمع من
السحاب يقال صلك تحت الراعية للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت
السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تمشطت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن
احمر يا جل ما يعدنى عليك بلادنا ● فلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد
وبرق ● وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره

الاصمعى ولم يحتج عليه بيت الكميت ارعد وابرق يا بن يزيد فما وعيدك لى بضائر فقال ليس قول الكميت
بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعيد وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت
فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد ايضا المرأة الرخصة وقيل لاعرابى اتعرف الناقة قال
نعم اصفر عديد ويقال هو بين رعدى اى يخلف فى السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر انامسه الانسان
خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اى كثير الكلام وقوم لهم جاه بذات الرعد
والصليل يعنى بها الحرب وذوات الرواعد الداهية ● عيشة رغد ورغد اى واسعة فيه تقول رغد
عيشهم ورغد عيشهم بكسر العين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا فى رغد من العيش وارغدوا
مواشيهم تركوها ترعاها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق
لعقا وارغاد اللبن ان يغيد ارا اى اختلط بعضه ببعض ولم تمخض رغده والمرغاد الشاك فى رايه لا يدرى
كيف يصدره وكذلك الارغيد فى كل مختلط ● الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته
ارفده رفدا اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة
والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد
يقال رفد فلانا اى سوده وعظمه والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يثرى فيه الضيف والمرفد ايضا الفقاح
يتعظم بها المراة الى السماء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفى من اللبن تملا الرفد
فى حلبه واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجريح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت
له رفادة وهى مثل جدبه السرج والرفادة ايضا شئ كانت تترافده قريش فى الجاهلية فتخرج نباتها
لمن يشترى به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبنى هاشم والسدانة للواء لبنى عبد
الدار والوفادة الوجدة والنزات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو بالمثنى بن عمرو بن هبيرة
الفزارى اوليتنا العراق ورثا فديه فزاريا اخدبه القميص يزيد خفيف اليد نسبه الى الخيانة والوافد
خشب السقف وانشد الاصمعى روافده اكرم الروافد ● ج كذبح لجمى خصم قال ابو عمرو بتوارثه الذين
فى الحديث جنس من الجن يرفضون ورفيدة عن العرب يقال لهن الرفيدات ● الرقاد النوم وقد
رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا ونوم رقود اى رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده اناما
وارقد بالمكان اقام به والمرقد ولد يرقد من شربه والرقدان الكفر من النشاط كفعل الحمل والجدى

يقال

يقال ارقد ارقادا اى اسرع قال العجاج يصف ثورا نظر من قد طويل الاسفل كميت الاردية يسبح داخله بالقار
وهو معرب ورقد اسم جبل نبت منه الاوجه قال الشاعر يصف كرة البعير او منسم كاراحة رقد منها
ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت فى مكان فهو راكد
وركد الميزان استوى وركد القوم هدوا والمراكد المواضع التى يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف
حمارا طرده الفحل فلجا الى الجبال فى شعابها وهو يرى السماء فلما انى ادرته من المرباد فى كل منزل لها
فى عاد النهار المراكد وجمله ركودا اى صلبة ● الرماد معروف والمرمداء بالكسر والمد مثله وكذلك
الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد مرمد اى هالك جعلوه صفة قال الكميت رماد الحارة السواهك
رمدا والارمد الذى على لون الرماد وهو غيره فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد
قال ابو وجزة وكن صاحبا بيت جاريه الانفى وسامره رمد به عاذر منهن كالحرب وارمد الرجل رمدا
اذا اقفر والترميد جعل الشئ فى الرماد وفى المثل شوى لحوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذى يكب
فى الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان فربق اى سمى الاربعاء انها تضرع على باس الولد
وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا
القوم نرمد رمدا اى اتينا عليهم ورمدتنا الغم نرمد رمدا هلكت من رمد او صقيع قال ابو وجزة صبيت عليكم
حاصبى فرتكم كاضرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال
وهى اعوام جدب شابعت على الناس فى ايام عمر بن الخطاب رضوان الله عليه ورمد الرجل بالكسر يرمد
رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد الله عينه فهى رمدة وحكى السمانى ماء رمد اذا كان آجنا
فقلته من كتاب ● الرند نجم طيب الرائحة من شجر البادية وقال ورند لبن والكباء المقمر قال الاصمعى
ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس ● الارادة المشية واصله الواو كقولك اراده الا ان الواو
سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت فى الماضى الفا وفى المضارع ياء وسقطت فى المصدر لمجاورتها الالف
الساكنة وعوض منها الهاء فى آخره واراده ايرادة ورادة اى اردته وراد الكلاء يرود رودا
ورياء وارتاده ارتيادا واستمرى عليه وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا لينا
او منحدرا والمرتاد الذى يرسل فى طلب الكلاء ويقال المرتاد لا يكذب اهله وراد الشئ يرود اى جاء وذهب

والمراد بيد الرجل وهو العود الذي يقبض عليه الملاحون اذا اطردوه بيارا الابل لاختلافها في المرعى فيقيده
ومدرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو الموضع الذي يذهب فيه ويجاء قال جندل والآل في
كل مراد هوجل • ابو زيد الرادة من النساء غير صورة الطوانة في جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز الشابة
الممتلئة تقول رادت المراة ترود رودا اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو
فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو زويب يصف رجلا حاجا حلب عسلا فبات يجمع ثم
آل الى منى فاصبح راد يتنى المزج بالسجل وراد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساد اذا
لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام وهو رابكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود
اي على مهل قال الشاعر كانها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير رواودا و
مرودا اي رفق وقال واعددت للحرب وثابة حواد الهمة والمرو ويفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج والمرو
الدهار ورد وعجلا اي يعمل عملا في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف الخطاب لا موضع
لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل
عمل الافعال وتفسير رويد مهلا ورويدك مهلا امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون
غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين وضبطت ضبط المصدر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم
منادى وهو مصدر وارود بين ورود لاربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالمصدر نحو قولك
رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهل والصفة نحو قولك سار واسيرا رويدا والحال نحو قولك سار
القوم رويدا لما اضل المفرد صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله سبحانه فضرب
الرقاب • الربيد الحيد وهو الحوف الثاني من الجبل والجمع ربد ورد ورع ربيدة وربادة وربيدان اي لينة الجنب
قال هميان بن قافة جرت عليها كل ريح ربيدة هوجاء سفواء نواح الغدوة **فصل الزاء** زاد زوده
اذا زوده زادا اي اعطاه زاده وزيد فهو مزود اي مذعود • الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة
اخص منه تقول منه ازبد الشراب وتزبد اي مائج تقذف بالزبد وازبد السد اي نور والزبد زبد
اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر اي رفقت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي وفدهم وزبدت المراة سقاها مخضته حتى يخرج زبده وزبدتها ازبدها بالضم اي اخذت الزبد وتزبد
الظن تغيث وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اللبن اذا اسرع اليها وزبدا اللبن بالضم والتشديد

مالا خير فيه

مالا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزبا ايضا نبت وكذلك الزبا اي ومن باسم رجل وزبيد
بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاء مدينة باليمن • الزبرجد زبرجد
زبرد اللقمة بالكسر بزردها ان زردها اي بلعها والازدراد الابتلاع • المزرد بالفتح الحلق والزرد خبط عنق البعير
للايد مع بحرته فيملا ركبه تقول زرد وبزرد زردا اي خنقه والحلق مزرد والزرد مثل السرد وهو
تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزرد ارضا نبتها والمزرد من الزرد
الشماخ الشاعر وزرد موضع • الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير زغدا قال الراجز قطعا وبخناج
الهدير الزغد وزغد ستا اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه
الزند موصل طرف الذراع من الكف وعظمان زندان الكوع والكرسوع والزند المورى والقدح يقدح به النار وهو
الاعلى والزندة السفلى فيها الثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم تزندان والجمع زناد وازند وازناد
تقول لمن اجذمك واعانك وزرتك زناد اي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل الزنيد الذي
تمثل الشاعر انك قد باخلت مغارم ثم نشد بشعر وذلك اذا اذعنت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند
فلان اذا اضاق بالجواب وغضب وتقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تزندري بالنون والياء • الزهد خلاف
الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء بن هذا زهدا وزهادة وزهدته هذا لغة فيه وفلان بين هذا اي بعيد
والتزهيد عن الشيء في الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث اضل الناس مؤمن
من هد قال الاعشى فتن يطلبوا سرها الفتى ولن تركوها لازهادها والتزهيد القليل تقول رجل زهيد
الاكل وازهد زهيد قليل الاتخاذ للماء وخذ هذا ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي
يعده زهيدا قليلا وارض زهاء اي لا سبيل الاعشى مكثر قال الشيباني زهدت الفعل ازهده زهدا حقرته
وخرسته • الزاد طعام تخذ للسفر تقول زودت الرجل تزويدا والمزود ما يحمل فيه الزاد والعرب تلقب البعير قال
المتلمس • الزيادة النمو وكذلك زوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن ابي الكرى تقول زاد الشيء يزيد زيدا
وزيادة اي زاد وزاده الله اياها وزاد فيها عنده والمزيد الزيادة ويقال افضل زاك زيادة والعامة تقوله
زائدة واستزاده اي استفضره وتزيد الشعر فلان والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب
زائدة الكبد هنيه صغيرة الى جنبها مشبهة عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزائد لانه
كان له ثدي بمنات زعموا والاسد زوزائد يعني به اظفاره وانيابه وزبره وعوله والزبيد والزبيدية

والمسجد

والمسجد جمع واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه
بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء التي
كسروا العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
قد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح كله جائز وان لم يسمع وكل
كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا
بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب نفر به هذا الباب من يجعل
وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردكلها الى فتح العين ولا تقع فيها الفرق وقد يكسر شيء مما جاء
المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران لا تعص
لكم قصد من بين اشيا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد
السجد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسجدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فصبح
السجد على وجهه • السديد القويم للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا
كان يعمل بالسداد والقصد والسدة المقدم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عمله عمدا وسدد قوله يسدد
بالكسر اي صار سديدا فانه ليسدد في القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد والقصد وامر سديد
اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام • وقال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والصواب بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه
قال الله تعالى يوم القيامة لو قالت لنا سددا اخذ في الاقتصاد امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا
من القول واما سداد الثغرة وسداد الثغر فبالكسر قال الراجز اما عدوني فانني عدوني فانني اضا عدوني
لبعثم كرهه وسداد ثغر • وهو سد بالجبل والرجال واما قول عمر فيه سداد من عوز فاصبت به سدادا من
عيش اي ما يسد به الخلة فبكسر وبفتح والكسر افصح وسددت الثلمة وبنوها اشد هاسدا اصلحتها
واقمتها والسد والسد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاسددت عين المزادة واصدت بمعنى و
ارض يابسة ودعا وهي فيها حجارة ومحض يسقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل غمد وجمعه
عيينا ايضا حجارة سدا اي سدا فوق كثبة قال الراجز سبيل الحجارة السد بين ناد الحفر • والسد

ومثل الرجل السدد وسيما شيئا اذا طلب السداد والقصد

اول

ما ذا الطيا وما ذا كان شيئا

ايضا واحد السدود وهي السحاب السود عن ابي عمرو والسدّة رداء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك
السدّاد مثل الصداع والطاس والسدّة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدّة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس
الذين لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يفتح سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه
كان يبيع المقانع والمخمر في سدّة مسجد الكوفة وهو ما يبقى من الطاق المسدود والسدّ بالفتح واحد الاسدّة
وهي العيوب مثل العي واللحم والبكم مع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن جنبك لاسدّة
اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كنى بهم وبكم قال الكميت وما يجنين من مخ وعاذة عنه الاسدّة ابن
الين كالعقب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكلام ولكن اصمت عنه لان البي عن الجواب كالعقب وهو
قطع يدا وذهاب عضو والعاذة الدفة والسدّ ايضا شيء يتخذ من قضبان الرماح والمسدّة بستان ابن معمر
وذلك البستان ماسدة قال ابو ذويب اليت اغلب من شعب المسدّ حديدا الناب اخذته عن قطيع
قال الاصمعي سالت ابن السكيت ايظهر عن المسدّة فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان
ابن عامر • السرد المدرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والمخرز مسرد ومسرد
وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد
النسج والمسرودة الدرع المنسوجة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا
كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لا عرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد
وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة و
المسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل الناس بين ذبي اوفعة عني ويسرندني اسرنداء
اي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء واحد والباء للالحاق بافعنلل • السرمد الدائم • سرهد الشيء
سرهدة اي احسنت غذاءه وربما قيل الشحم السنان سرهد وسنام سرهدي سمين • السعد اليمن
يقال سعد يسعد سعدا بالفتح ويسعد سعودا والسعود خلاف النحوسة واستسعد الرجل برفيه فلان اي عده
سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سليم وسليم وسعيد فهو
مسعود وقرا الكسائي فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهما استغنيا عنه
بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود
النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو بين لها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية

وعند عن المفضل لعني بني الاسدة اما تكون بني سعود ولم

سرد

سرمد

سرهد

سعد

وسعد

ويقال للبيتة اسعد بنا اي الهينا بالفناء وتسعيد الارض ان يجعل فيها السعادى وهو سرجين ورماد و
تسعيد الراس استيصال شعره لغة في التسبيد واسعاد الرجل اسعادا اي ورم غضبا • المسعد الورم
بالفتح ميمي يقال اسعدت تاسعاد اذا تورمت واسعد الرجل اي امتلا غضبا • المسند ما قابلك من الجبل
وعلا من السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سندوا واستندت اليه بمعنى واسندته
غيري اسنادا والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت
وخرج القوم متساندين اي على بايات شتى ولم يكونوا خرجت راية امر واحد والمسند الدهر والمسند
الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة المشكيدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف
يشلها وقليف اتح المخلق لها ان سهوق والسناد في الشعر اختلاف الروي كقول الشاعر كان عيون
عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل الفين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب
اجانبه المساند والهلالا • ساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكاتفته وسند اسم نهر ومنه قول
اسود بن يعفر في الفرس الشرقات من سنداد وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج • ساد قومه يسودهم سيادة وسودد اي سيد وهو سيد وهم سادة تقديره فعلة
بالتحريك لان تقدير سيد فيعل ويجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقاض
انما همت العين بالجيد والسيد على جائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فيا عل بلا همز والدال
في سودد زائدة لالحاق بناء بناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو سودد من فلان
اي اجل منه قال الفراء يقال هنا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيد هم قلت هو سائد
قومه عن قليل وسيد وساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما سيدا
اسود اللون واستاد القوم بني فلان فتدوا سيد هو وكذلك اذا اسروا او خطبوا اليه والسوار لون
وقد اسود الشيء واسوار اسوديدا ويجوز في الشعر اسوار تحرك الالف لياجمع بين ساكنين واسود
منا سوادا وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود سيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد
والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المحركة وتصغير الترخيم وقد سوّى الرجل كما تقول عوّر عينه وقال
تقيب سوّدت فلم امكث سوادي وثمة قيس من الفوهى بعض بنائه وبعضهم يقول سوّدت وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم من بدا الكلبي

سمعد

سند

فقال

ويسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد باشرة وسعد الملك
وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في
العين قدر ذراع وهما متناسقة واما سعدا الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن
وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر ابت
سعود فما من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل وادبنو سعد قاله الاصبهاني
قديع السعدي لما نعول عن قومه واتصل في القبائل فلما لم يجد بصر رجع الى قومه وقال بكل وادبنو سعد
يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم انصار رسول الله صلعم وهو سعد بن بكر بن هوازن
وبنو اسعد بطن من العرب وهو سعد كبي شعدي وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء
هما تحبا ويكره قال اصدا انهما ابنا ضبة بن ادخجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشام به السعيدية
من بني وداليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والفوان رابع
لانه ليس في الكلام فعلان غير خمسة عال وفهقان الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان
ويشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثدوة والسعدانة كركرة البعير واسفل الجمانة عنان كانها الاثفار
وتسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشبع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان
وساعد الانسان عضداه وساعد الطائر جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والساعد الجائي
الماء الى النهر والبعد ومجاري الخرز للنظم والسعد من الخيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من
خزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعد فهل سعد الاحجة بقوقة
من الارض لا يدعوالني ولا رشيد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة • السناد بالكسر نتو والذكر على
الانثى وقد سنيد بالكسر يسنيد سنادا يقال ذلك في الفرس والبعير والثور والسباع والظبي وسنّد
بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة • واسنده غيره ونسادت السباع والسنّود بالتشديد الحديدة التي
يشوى بها اللحم • السنّدر الاحمق ويقال الذئب قال الكميت ويلجو بعض الولادة ولا يرسلنه الفكاكة
من الرهق المخلوط بالتوك اقول يقول لكانه من جفنه وما يتناوله من الخمر تيس جبنون • سجد يسجد ورفع
راسه بكسر وكل رافع راسه فهو ساجد وقال سواد الليل خفاف الاهار يقول ليس في بطونها علف
وقال ابن الاعرابي سجدت تجود راعلوت وسجدت في سيرها جدت والسجود الدهر والساجد الذاهب

سعد

سلعد

سمد

فقال لهم ما عندي لكم الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لغنا التمر والماء قال ما انكم عنيتما انما اردت الحية
والليل والطلاء السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسائد
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ فيرصفان لانه يسلخ جلده وكل عام والانثى اسودة ولا تقول
باسحمة وساد في فلان فسدته من سواد العين والسود جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو
ان تدق السبح البال من شعر فتداوي بها دبائها الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث نهى الضاف
خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عجز وعام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم
جاء فلان بغنم سود البطون وجاء بها هرا الكل معناها مهانيل • والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاسائد
جمع الجمع قال تنا عيتم عنا وكان فيكم اساود سمي لم يسد قبلها يعني بالاساود شخص من النمل وسواد
الامير قلبه ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد • سواد الكوفة قراها والبصرة قراها وسواد القلب حبه
وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر
خداش بن زهير العامري لهم حق والسود يبني ويبنهم يدي لكم والنائرات الحصبا قال ابن دريد يدي
لك ان يكون كذا وكذا كما تقول على لك ان يكون ذلك والسود موضع نحو جبال تيس والسوار السرار يقال
ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله اوناء سوارك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس
لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت فيه الوساد والطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رجل الطعم
السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي الاسد قال الشاعر كالسيد ذي البلدة المساند
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قرى السيدان في الاول غدوة قرى حبشي
في مكانين واقف • السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بفتح السين والهاء القليل
النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل سهدته انا فهو سهد
وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين • شن شديد بين الشدة
والشنة بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه واشد العدو وقد شد في
عدو شد النهار اي ارتفع وشد ضده اي قواه واشد الشيء من الشدة واشتد اي عدا وقال هذا وقت
الشد فاشتدي زيم والهواسم فرس والشادة في الشين التشديد فيه والمشدد الجنبل وهو في شعر طرفة وشده
اي في تشديده ويشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان

سهد

شدد

يعقل منه مكسور العين مثل حَمُقَتْ أَحْمَقُ وما كان واقعا مثل مددت وردت فان يعتل منه مضموم الاول
ثالثه احرف جاءت نادرة وهو شدة يشده ويشِدُه وعدّ يعدّه من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث
يَنُمّه ويَنِمّه قال وان جاء مثل هذا ايضا مما لم يسمه وهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من
غير ان يشركه الضم شاذا وهو حيّه يحيّه وتقول شد الله ملكه وشدده اى قواه والتشديد خلاف التخفيف
وقوله سبحانه حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل انك وهو لا سرب ولا تكسير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد
مذاكير وكان سيبويه تقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع صدر على
اصل وانما انم فانما هو جمع نم من قولهم يوم بؤس ويوم نُعْم ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وانعم والحكا
قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب وشد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد
الابابيل ابول قياسا على مجهول وليس هو شيئا سمع من العرب ابن زيد اصابتني شدى على فعلى اى شدة
واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شر والبعير يشر شرا وشرارا اذا نفر فهو شارد وشرود
والجمع شُرُد مثل خادم وخدم وغائب وغُيّب وجمع الشرود شُرُد مثل قبور وقُبُر وانشد ابو عبيدة لعبد
مناف بن ربع الهذلي حتى اذا سلكوهم في قتادة شلا كما تطرد الجمالة الشُرُدا ويروى الشرا وقافية شرود
اى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تع فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدّد بهم والشريد
الطريد وبنو الشريد بطن من سليم الشكّ بالفتح المطاء وبالفتح المصدر تقول شَكَكْتُه بشكّه شكّا اى
الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شَهِدَ الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن ابي الحسن
وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشَهِدَ شُهُودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود
اى حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل ناكح ونَكَح وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شُهَّد مثل صاحب وصُحَّب وسافر وسُفَّر وبعضهم ينكره وجمع الشهيد شهداء
واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامرأة
مُشْهِد اذا حضر زوجها بلادها وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان
يشهد واشهدني فلانا كذا اى احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد
فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخالط ويقال شهود

الصاد

الصاد من مدة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واى الناس اعذ
من شام له بين ان مثلتا اللسان اى ذربان والصرد طائر والجمع اصردان والصُرَد ايضا ما من يكون على ظهره
الفرس من اثر الدبر والصُرّاد بالضم والتشديد نجم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقليله وشراب مصرد اى مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصِرْمِد بالكسر الناقة
القليلة اللبن وادى ان الميم زائدة صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الشاعر وكيف كلهم الصرخدي
تركته بارض العدى من خشية الحدثان والدهر ظالم صَعِد في السُلّم صُعُودا وصَعَّد في الجبال وعلى الجبل
تصعيدا قال ابو زيد وله بين فواليه صعيد وقال الاخفش اصعد في الارض اى مضى وسار واصعد في الوادي و
صعد في الوادي تصعيدا اذا مد رقبته وانشد فاما ترين اليوم مرجن طيئ اصعدن في البلاد وانضج قال
الشماخ فان كرهت مجاري فاجتنب حظي لا يدهمك اقراعي وتصعيدي وتصعد زيد الشيء اى شق على وتصاعد
اى تشديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعجُز وصعائد بالضم اسم موضع و
في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من الفوق التي تخرج فتطفئ على ولد عام اول قال لها لبن الحقيه
والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب
الارض لقوله تع فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطُرُق وطُرُقات ويقال بينا هذا الشيء
بين صُعُد واى بزرا وطلا وصعيد مصر موضع بها والصُعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال
الشاعر صعدة نابتة في حائر اتيح لها ريح تمايل وسقاها مَعِين صعدة جرا لوحش والنسب اليها صاعدي على غير
قياس قال ابو زيد وبه فمن فالحق صاعديا مطهرا بالكتخ فاشتملت عليه الاضلاع والصعداء بالضم تنفس صعدة
صَعَّده يصعّده صعدا اى شده واوثقه وكذلك الضغيد والصعد بالتحريك العطاء والصعدا ايضا الوثاق والصعدة
اسفارا اى عطية مالا وما بعثت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
الصفرد طائر شبيه العصفور في المثل اجبن من صفرد جمر صلد اى صلب املس وارض صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجلد وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
اى صلد زنده والاصلد الجبل والصلود المقدار البطء النسل والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود وصلاد
اى بكيء الصَّلْدُ في القوى الشديد بتحريك اللام مثل الصلخد بالياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم وجمل
صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخيد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا استصعب

الشاقة

الشاقة اثار الموضع مشيها من دم اى سلا قال الشاعر تجات بمثل السابري تجيبه له والشري ما اخذ عنه
شيء وهما والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تمسبني كانوا لك نعمة على شاهدي يا شاهد
الله فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة الخمر منه والجمع شهاد قال الشاعر الا زنج من
الشيب ملاء لباب البريك بالشهاد اى من لباب البر واشهد الرجل امدى والمدى عسيله والشيد
بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد
المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تع وقصر مشيد و
المشيد للجمع من قوله تع في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشر واشاد بذكره اى رفع من قدره و
قال ابو عمرو قال العبسي اشدت بالشيء عرفته فصل الصاد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته
وصخد النهار اى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد
الحر وصخرة صيخود اى شديد واصخد الحر اى دخل في صخد الشمس صدد عنه يصدّ صدودا اعرض وصدّه
عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصد لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدودا
السانى عنا نوف الهوامر وصَدَد يصدد ويصِد صديدا اى نجح والصدد القرب يقال دارى صدد دارك اى
قريبا انتصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد وشد وهي من جنس الجمدان قال ابو زيد هو في كلام
قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداد اسم ركية عذبة الماء في
المثل ماء ولا صداد وقلت لابي علي النحوي هو فعلال من المضاعف فقال نعم وانشد لعمر بن عبد العزيز
كاني من وجد بزينب هائم بخالس من اجواز صداد مشربا يرى دون برد الماء هول وزارة اذا شد مصدا
قبل ان خبا بعضهم يقول صداد بالهمز مثل صدعاد وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يعرفه وصداد
وصعيد الجمع ماء والرفيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصدق الجمع اى صار فيه المدة والصدد
الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صدّ وصد وسدّ وسد وانشد للبيد الاخيلية انا بع لم تبتغ ولم تك اوّلا
وكنت صبيا بعد بين صدين مجهولا الصرد الجنس الخالص يقال اجبه جيا صردا وبيد صرد وكذب صرد والصرد
البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصر ومن البلاد خلاف الجدوم وصَرِد الرجل بالكسر يصرد صَرَدا
فهو صرد ومصرادا كان يجد البرد سريعا قال السابع اصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي ان يرنا وصرد قلبي عن
الشيء انثنى عنه وصرد السهم عن الرمية اى تنذخه واصرده الرامي وسهم مصرد وصارد اى نافذ ينتهي

الصاد من مدة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واى الناس اعذ
من شام له بين ان مثلتا اللسان اى ذربان والصرد طائر والجمع اصردان والصُرَد ايضا ما من يكون على ظهره
الفرس من اثر الدبر والصُرّاد بالضم والتشديد نجم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقليله وشراب مصرد اى مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصِرْمِد بالكسر الناقة
القليلة اللبن وادى ان الميم زائدة صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الشاعر وكيف كلهم الصرخدي
تركته بارض العدى من خشية الحدثان والدهر ظالم صَعِد في السُلّم صُعُودا وصَعَّد في الجبال وعلى الجبل
تصعيدا قال ابو زيد وله بين فواليه صعيد وقال الاخفش اصعد في الارض اى مضى وسار واصعد في الوادي و
صعد في الوادي تصعيدا اذا مد رقبته وانشد فاما ترين اليوم مرجن طيئ اصعدن في البلاد وانضج قال
الشماخ فان كرهت مجاري فاجتنب حظي لا يدهمك اقراعي وتصعيدي وتصعد زيد الشيء اى شق على وتصاعد
اى تشديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعجُز وصعائد بالضم اسم موضع و
في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من الفوق التي تخرج فتطفئ على ولد عام اول قال لها لبن الحقيه
والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب
الارض لقوله تع فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطُرُق وطُرُقات ويقال بينا هذا النبات
بين صُعُد واى بزرا وطلا وصعيد مصر موضع بها والصُعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال
الشاعر صعدة نابتة في حائر اتيح لها ريح تمايل وسقاها مَعِين صعدة جرا لوحش والنسب اليها صاعدي على غير
قياس قال ابو زيد وبه فمن فالحق صاعديا مطهرا بالكتخ فاشتملت عليه الاضلاع والصعداء بالضم تنفس صعدة
صَعَّده يصعّده صعدا اى شده واوثقه وكذلك الضغيد والصعد بالتحريك العطاء والصعدا ايضا الوثاق والصعدة
اسفارا اى عطية مالا وما بعثت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
الصفرد طائر شبيه العصفور في المثل اجبن من صفرد جمر صلد اى صلب املس وارض صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجلد وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
اى صلد زنده والاصلد الجبل والصلود المقدار البطء النسل والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود وصلاد
اى بكيء الصَّلْدُ في القوى الشديد بتحريك اللام مثل الصلخد بالياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم وجمل
صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخيد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا استصعب

فصل الصاد

فاما الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو الهيثم يقال صمد الصمد كظهر الجبل والمصمد لغة في المصمت وهو الذي
لا جوف له والصماد عماد الفسطاط وصمد يصمد صمدا اى قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوائج قال
علقمة بن عبدة فلم تك تدري ما صمد حتى اتيته فبات للسيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اى مقصود الاصمداد
الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للرمح اذا اصمدا بين الحشى منه اذا ما اقدما مثل غدير الجن صمد صمدا
الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم الذرة الظمآن الصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله
من صناديد القدر الصيهد السراب الجاري والصيد الطويل وصيهد الشمس لغة في صحدته صاده يصيده
وصاده صيدا اى اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب
صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يضعف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر
الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصد في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال
انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول صيد يصيد
الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصد لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناه
واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار فقلبتا لواوا الفا كما قلبتها في خاف والدليل
على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قولهم
حمر وان لم يسمع وهذا لا يقال من فعل كباب ما افعله في التعجب لانه افعل من بنات الثلاثة ولا يمكن بناء الرباعي من الثلاثي
وانما بني الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان رايت زرد والصاد حول بيوتنا قنا قنا
دعما في المياه مسيها والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح جام الحجارة قال ابو زويب وشوى من صيدان
فيها مذانب نضاء انام نستند عما نارها واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء
الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من يمن اسدة قال ابن السكيت الصيداء الغول والصيداة
من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل الضاد الضؤود والضؤورة الرجل الكام وقد ضئد الرجل
ضئدا فهو ضئود واضاده اى اركبه وحكى ابن زيد ضاءت الرجل ضاءا اخفته الضد واحد الاضداد والضدة
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تع ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا تضده ولا تضده
اى لا تظهر له ولا تكونوا له ضدا بالفتح الملي عن ابي عمرو يقال ضد الفرس يضد ضدا اى ملأ ضدا واضد الرجل غضب
ضرغد جبل قال الشاعر فلا تغيبكم قنا وعوارضا ولا فيلق الخيل الاجرض غد ويقال مُغَيْرة يصرف من الاول

فصل الضاد

صفد ولا يعرف من الثان • الصفد والفتح الاخذ وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره • تخمد الجمع تخميد • صفد اي ضرب
ضهد بالقيد والقيادة وهي الصبابة وربما قالوا صفده بالصاد اي ضربها على الراس وانا على بيادة من هذا الامر
اي اشرفت عليه والضهد المداجاة والضهد الرطب واليبس يقال شبعت الابل من ضهد الارض والضهد بجبار
الغنم وردالها تقول الرجل للغريم اضيك من ضهد هذه الغنم والضهد ان تضهد المراة خليلها قال ابو زيد رب
كبيا تضهدين وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضهد بالتحريك المقدد تقول ضهد عليه بالكسر يضهد
ضهدا اي حمل عليه • قال الباهلة ولا تضهد على ضهد والضهد ايضا الظاهر من الحق يقال لنا عند فلان ضهد اي ثابت
حق من مقدار او دين والضهد الفريخ اذا نحو فتد الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضهد فلان رأسه
تضهيدا اي شده بعصابة او ثوب ماخلا العمامة وقد ضهد فهو مضهود ومضهد اي مضهود
مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فصل الطاء فصل الطاء الطرد الابعاد وكذلك الطرد
طرد بالتحريك تقول مطرد فذهب ولا يقال منه انتقل ولا افتعل الا في لغة ردية والرجل مطرود وطريد ومرطاد
يطرد هو اي يشتهر ويكثر هو وطردت الابل طردا وطردا اي منعتها من نواحيها والطرد تهاما اي امرت بطردها
وفلان اطرده السلطان اذا امره باخراجه عن بلده قال ابن السكيت • الطردة اذا صيرته طريدا وطرحته اذا نفيته
عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد الذي ولد بعده قال ثانى طريد الاول وطرد القوم اذا انبت عليهم
وجزتهم والطرد بالتحريك مثل ولد الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيلة وهو ما يسرق
من الابل والطريدة قصبة فيها حنة توضع على المنازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ • اقام الثقاف والطريدة
درأه • كما قومت متن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض
يقال هو فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة في الحرب والشيء يتبع بعضه بعضا وجرى يتطرد
الطرد الامر اذا استقام والانهار نظرها اي تجري وقول الشاعر • وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال حلمنا
زينبر يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش • الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل
طوّد وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة • اخو شدة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى اوحشته المطارد
عبد عبد العين العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وعبّاد وعبدان
بالضم مثل ثمر وثمران وعبدان بالكسر مثل جمشان وعبدان مشددة الدال وعباد بمد وبقصر ومعبوداء
بالمد وحكى الاخفش عبد مثل شفت وشفت وانشد انسب العبد الى باء اسى والجدة في قوم عبد قال

ومنه

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضاف قال وبعضهم بفتح العين وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيها يقال هو عبد
الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس وايضا
قول الشاعر • ابني اسيران اسكم انه وان اباكم عبد • فان الفراء يقول لا تخاطبه الياء منه لان التصغير من
الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبود بالخضوع والذل والتعبيد التذليل
يقال طريق معبد والبعير المعبد هو المذلل والعبدة السبية المتخذة قال بشر في سبية كهلا
معبدة المستاق ذات دسر مضبرة جوانبها رداح • والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذ عبدا وكذلك الاعتبادة
وفي الحديث ورجل اعتبد محررا ولا عبادة مثله • وقال غلام يتبدني فرس وقد كثرت فيهم ابا عبد ما شاؤوا
وعبدان وكذلك التعبيد وقال تعبد بن قرين سعد وقداري وقرين سعد لي مطيع ومطيع والعبادة الطاعة
والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبدان فعل ذاك اي ما ابت وحكى ابن السكيت • اعبد بفلان يعبد
ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت ابن زيد العبد بالتحريك التقب والانث والاسم العبدة مثل الانثة وقد
اعبدني انف قال الفرزدق اولئك اخلاس يخشى بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابن جعفر قوله تعالى
فانا اول العابدين من الانف والتعب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن ومال وتبوك عبدة اي
قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس القوم الذاهبون
في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عبابيد وعبابيد والنسبة اليهم عبابيدي قال سيبويه لانه
لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل وفعلال في القياس والعبابيد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا
على الضرابة بالحدة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماديك شر فقال هذا تم هذا وعبيدان
اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يرعى فالتابغة يهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا امندى
عبيدان المحلا بارضه قوله نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس و
قال ابو محمد نهى وتهب العبيدين عيينة والاقرع وعبيدين قول الاعشى • تعطف على خوار ولم ينفع عبيد
عوف فيها من خمال اسم بيطار • وقوله سبحانه ادخلي في عبادي اي في جنتي والعبيدي منسوب الى عبد القيس
وربما قالوا عبيسي وقال وهم صليوا العبيدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا بجدعا والعبدي
منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل
هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله • ولست من الكرام بني العبيد • والعبدان في بني قشير عبد الله بن

قشير وهو الاعور وهو ابن ليبن وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن
معوية بن قشير وعبيد ابن عمرو بن معوية والعباد ولد عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو
عتد بن العاص • الشيء العتيد هو الحاضر المهيأ وقد عتده يعتده اعتادا اي عده اليوم ومنه قوله
سبحانه واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتيد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت تعوالتام
الخلق الشديد والعتاد العدة تقول اخذ للامر عدته وعتاده اي عتيده وآلته وربما سموا الرمح الضخم
عتادا وانشد ابو عمرو • وكل هنيا ثم لا تن مل وارع • عديت بنا دجيل والعتود من اولاد المعز ما رعى
وقوي وابى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم وادي ليس في الكلام فعول
غيره وغير خنوع • العجرد الخفيف قال الفراء العجرد المريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجارد صنف
عجرد من الخراج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرة من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحت حبيل الحلف
عجف كمثل شيطان الحماد اعدف • العجالد واللبن الخاثر • العجف ضرب من الزبيب وانشد الخليل
عدد رؤس العناقيد كالعجف • قال شبه رؤس الحماد بالزبيب • عدد تاشيء عدا احصيته والاسم العدد ويقال
هو عديد الحصى والتراب اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا
واعتد به وقول لبيد • نظير عدان الاشراك شفعا ووترا • والعاتة الغلام يعني من يعاده في الميراث و
يقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده الامر كذا هيأه له والاستعداد ولك
التهيؤ وانهم لستة دون وتعدون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة
ايام اقرائها قد اعتدت وانقضت عدتها وتقول اعتدت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفني
السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد
لقد تمعدل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيى بزيهم او تشبه اليهم او تقعر على جفاء معد
وقال عمر بن الخطاب • اخشوشنوا وتمعددوا • قال ابن عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام
اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز • جئته حتى اذا تمعددا • ويقال تمعددوا اي تشبهوا بمعد وكانوا
اهل عيش وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم • قال وهكذا هو في حديث ابي

عليكم بالنسبة المعدية • واما قول معن بن اوس فقد انها امست قفارا ومن بها وان كان منزلي ودنا
قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي • وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه • فهو تصغير معدي
منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين المشددين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي
له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته قال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان
تاويله تاويل من كانه قال اسمع به ولا تراه والعبد بالكسر الذي هو له عادة ولا ينفع كماء العين والبئر و
الجمع الاعداد قال الشاعر • يجوز مايها عد ولا تمد • والعبد ايضا الكثرة يقال لا تهجر لذوا تمد وتبقى
الاعداد اذا احتاج وجع الدبر وذلك اذا نمت له سنة منذ يوم اضاج به الالم والعدد مقصور منه
وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته السمنة اذا امته لعاد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني
فهذا قطعت ابهري قال الشاعر الا قل ليل كما يلقى السليم من العداد وليت فلانا عداة
الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم الهدار يوم العطاء قال الشاعر
فالذي يوم العداد لعلها اذى عتبة بن الوعل يبدي تغيرا • ويقال يا رجل عداد اي مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد النفوس رسمها وهو صوت الفتى وفلان عداده في بني فلان اذا كان
ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده و
زمانه قال الفرزدق ككسرى على عدانه او كقيصرا • شبن عدد اي صلب وعدد النبت يعدد عددا اي طلع
وارتفع وكذلك الشاب وغيره قال الراجز ترى شوى ناسها العوارا • مضبورة الى شباحنا والنوا
بت قال السامع الاعداد غيرها والعارة الجوادة الانثى وفلان في عوادة خير اي في حال خير والعوادة اسم
فرس وقال تسالني بنو حشم بن بكر اغدرة ام بهيم والعوادة بالتصغير شيء صغير من الخنيق وعرد الرجل
تعريدا اي فر والعرند الصلب وهو الحلق يسفي جلده وحكى سيبويه ونزعه عرندا اي غليظا ونظيره من الكلام
شرنج • العربدة سوء الخلق ورجل معربد يوذي جليسه في سكره والعربد مثال سليد ملحق بجعفر مثل جيئنخ
ولا تؤذي • المسجد الذهب وهو احمد ما جاء من ذهب من الرباعي بغير حرف ذولق والمسجد به في قول الاعشى
فالمسجد به الابل فالرجل اسم موضع والمسجد به ركاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعش • عضد عضدا
لواه والعاضد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاربه • وقد عضد عضودا اي مات والعضيدة
التي تعضد بها بالمسواط فتمر بها فتتلبد لا يبقى في لانها شيء الا انتلب وقولهم وقعوا في عضواذي

عند

في امر عظيم وجارت الابل عصاويد اذا رُبِطَ بعضها ببعض • العضدة الساعدة وهو من المرفق الى المكتف فيه
اربع لغات عَضُد وعَضِد مثل حَذْر وحِذْر وعَضُد وعُضُد مثل صَفْن وصُفْن وعضدته اعضُده بالضم
اعنته وكذلك اذا اصبت عَضُده وعضدت الشجر اعضِده بالكسر اي قطعته بالمِعضد وهو اخم معضود وعُضِد
بالضم يك ومنه قول الهذلي • ضرب المعول تحت الدبر العضد والمعاضد المعاونة واعتضدت بفلان استعنت
به واعتضدت الشيء جعلته في عُضْدي والمِعضد والمضاء سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الذي يحمل واما
سكران من الحمل على فلج والمعاضد الحمل ياخذ عضد الناقة يمتنع منها الا بعضد اذا صار للبكر جذع يتناول
منه المتناول فتلك العضد العضيد وجمعها عضدان فاذا فاتت اليد نهى جباره ورجل اعضد وبه العضد
وعضادي عظيم العضد وبه عضده اذا قصرت عضدها عن ان تمسك واعضاد كل شيء ما يسد حواليه من اساس
وغيره كاعضاد الحوض وهي جمادة سعب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه
والعَضَد بالتحريك دلو ياخذ الابل في اعضادها فيطرح تنول منه عضد البعير بالكسر قال الاصمعي شكا الرجل
بالمرفق فانفذها شك المسلم اذ يشتق من العَضُد والعَضَد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال
زهير يصف بقرة • فالت على وحشيها وكانها مسربلة من ناز في معضد وابل معضد موسع من اعضادها
والسنة عضاد والمعضد بكسر الضاد البسرة التي بدا والترطيب في احد جانبيها والعضيد بلد وهو العضد
خشنوق • العطرة بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرة وشاة وعطرة وعطارد نجم من الخنس وعطارد بن
عطرد من تميم وعطرد ابن رجاء العطاردي • العطود السير اليسير وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز
اليك اشكو عنق العطود • عقدت الحبل والعهد والبيع فانعقد وعقد الدب وغيره اي فلك فهو عقيد
اعتقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائي • يقال للظبي ان والرب ونحوه اعقد ته حتى تعقد والعقدة بالضم
موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جعلت يده على عقدة اي على غم والعقد الضيعة والعقدة الكثير
الكثير الشجر او النخل وفي المثل الف من عراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت
عُقَدُه والعقدة بالكسر الغلاظة ويقال رجل عقد وعقد للذي في لسانه عُقدة وقد عقد لسانه يعقد
عَقَدا والعقيد ايضا الكثيف من الرمل اي تراكم الواحدة عقيدة وكان ابو عمرو يقال العَقَد والعَقَدة
بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة للكثرة وكلام معقد اي ملتبس واعتقد ضيعة
ومالا اي اقتناهما واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس معقود اي عند اي

بكسر

والمعاقدة

والمعاقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاقلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم
هو من معقد الازار يراد به قرب المنزل والمعتقد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقاد من الشاء
التي نبها كانه معقود والعقد الكلب لا تعقد ذنبه جعلوه اسما له معروفا • والمعقود واحد المعاقيد
والمعتقد ذنبه قال الراجز • ذلمى سوداء كالمعتاد والعاقد الناقة التي قد اقترت بالنتاج لانها تعقد
بذنبها ليعلم انها حلت والعاقد حريم البئر ما حاولها ناقة معقودة الفرس موثقة الظهر وجمل عقد قوي
ممر الخلق من قولهم عقد عمرا في وثيق كقول النابغة فكيف مزارها الا بعقد مس ليس بنقصه الحوادث
العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكاد وعكد اي خاثر بين
اللام • شيء عَلَدي صلب وعصب العنق عدد والعندي بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن ابن يزيد
وربما قالوا جمل عندي بالفتح قال ابو الهيثم اعندي الجمل والكندي اذا غلظ واشتد الاموي العلق
بتشديد الدال الكبير • قال ابو عبيدة كان بحاشع بن دارم عدد العنق • عَلَّدْتُ الصبي احسنت غذاءه
العمود عمي البيت وجمع العلذا عمدة وجمع الكثرة عُمَد وعُمُد وفرس بها قوله سبحانه في عُمَد ممددة بناء
خباء ممدود سطح عمود الصبح والعماد الاثيفة الربيعة تذكر وتؤنث • وقال ويحن اذا عماد الحي حرت على الحفاض
ممنع من ظبينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لاثره وعمدت الشيء عمدا
قصدت له اي تعمدت وهو تعقيب الخطاء وفعلت ذلك عمدا على عين اي بجد وتبين قال خفاف فعمدا على
عين تيممت مالكا وعمدت الشيء فاعمده اقمته بعماد يعتمد عليه وعمدته جعلته غمدا وعمده الله
اي قدمه ورجل معمود وعميد اي صرع العشق وقولهم لطالما عمد من كذا اي عجب منه • وقول ابي جهل عمد من
سيد قتله قومه والعرب تقول عمد من كيل بحق اي على بذا وقولهم حمد على عمود بطنه اي على ظهره
وعميد القوم وعمود صدرهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكيت واعتمدت عليه فهو
كذا اي اتكلت عليه وعمد الشيء بالكسر يعمد عمدا اذا جلله المطر وذلك اذا اقبضت على شيء منه تعقد ولم يجتمع
من نديته قال الراعي • يصف بقرة حتى قدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة غدي والثرى عمد • ويقال ليلة
عمد البعير اذا انفتح داخل سنامه من الركوب وظاهر صبح نعو بعين عمد قال لبيد يصف مطرا سال الاقرن
فبات السيل يركب جانبيه من ايفاد كالعمد التعال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب لا يعمد
اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر • العمد الطويل يقال فرس عمد قال الشاعر • يصرف سيدا في الضان عمدا

عقد

عكد

علد

علد

عمد

عمد

والمخلف وجمعه عقود وقد عود البعير تعويدا وفي المثل ان جرحا العقود دفن وقوا الناقة عقودة وبها
ناحية بعود ودع اي استعن على جرحك باهل السن والمعتقد فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود
الطريق القديم وقال عود على عُوَّد لا فهام اولداي يعبر مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم
قال الطرماح • على العهد الا السودد العود والندى ورائب الثاني والصبر عند المخاطر والعود من الخشب
واحد العيدان والاعواد والعود الذي ضرب به والعود الذي يتحدى به وعاد قبيله وعمر قوم عود عليه وشي
عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد
ما اعتادك من همّ او غيره قال الشاعر • فالقلب بعناده من حبها عيد وقال آخر • امسى يساعد هذا الشيء معودا
اذا اقول بها يمتدحه عيادا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو لمن وما في الواحد ويقال للعرف
جنة وبينا عوا المشب وقد عيد اي شهدوا العيد وقول الشاعر • عيدية اهنت فيها الدنانير هي نوف
من كرام النجاب منسوبة الى فحل نجيب وعاد يا اسم رجل • قال الفرزدق علاسات بعاد يا وبينه والحل
الخمر الذي لم يمزج فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المثل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من
النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان نحو مثل باب وان كان فيعلا فهو من باب النون • العهد الامان واليمين
والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي وصيته ومنه اشتق العبد الذي لم يكتب للمولى
وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة
اي لا رجعة يقال لا يمسك المفلس لا عهدة اي تفلس وتنقلب فلا يرجع الى المبيع كتاب الشرى ويقال
عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من دَرَك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا ينزل القوم اذا انتووا
عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهدوا وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب
وقول الشاعر • فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت
ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المعهد
يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي مطورة والتعهد التفقد الشيء
وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو انجح من قولك نعاهدته لان انما هذا يما يكون
بين اثنين وفلان يتعهد صرعا فالعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهد
وقوته عهيدة اي قديمها اي عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهده شيئا ورجل عهد شاهد

عند

عود

عهد

والمخلف

الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة ابن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته
حتى مضت سنة ثم بعثها المهد • **فصل الغين** الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة البعير كغدة
وقد اغدا البعير نحو مغدا اي به غدة قال الاصمعي المغدد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت
ابلهم الغدة ورجل مغدار كثير الغضب • الغرب بالتحريك المطرب في الصوت والغناء يقال هو غرب غيره الكاس
فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت راية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
والمغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف جارا يغرد بالاسحار وكل مرتع تغرد مرتع ايدا
المطرب والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد
وقال الفراء وسمعت اناغرد بالفتح مثل جياد وجيادة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة و
غرد مثل تبنة وتبن والجمع منها غرار مثل كلاب وذئاب والمفرد مشدد والجمع المغاريد والمغرندي الذي
يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل الناس يغرندني اوقده عني ويسر ندني ابو زيد اغرندوا عليه اغرندا
اي علوا بالشتم والضرب والنهر مثل اعتنوا • الغرقد شجر ونبع الغرقد مقبرة بالمدينة • الغمد غلاف
السيف وغمدت السيف اغمده واغمدته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمود ومغمود ايضا قال ابو عبيدة
هما لغتان فصيحتان وتقول الله رحمة غمرتها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي
من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاصبحني القيل الحضوري غامدا واغمد فلان
الليل دخل فيه كانه سار كالغمد كما اادرج الليل ويشد ليس لو لدانك ليل فاغمد اي اركب الليل
والغلب لهما الفوت وغمدان قصر باليمن • الغيد الغوية يقال امراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة جيدة
الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفادته نعو
مفؤود واصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفيد لا فؤاد له وفأت
الجنة ملأتها وفارت القدر اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار تضمها فيه وذلك الموضع افؤود
على افعول والخشب التي يحرك بها التنور مفاد والجمع مفائد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفادة و
هو من فاقت اللحم وافاقته اذا شويته ولحم فيد اي مشوي • الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل
يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب جحفل لاغفا فما فوق المكان فديد ورجل فداد شديد الصوت
وفي الحديث ان البغاة والمتسودين في الفادين بالتشديد وهم الذين تعلوا صواتهم في حروبهم ومعاشيهم

واما

واما الفادين بالتخفيف فهي الغرانق تخرج واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو • الفدفد الارض
المستوية • الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وفرد وفرد وفرد وفرد
وقد يكون بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر
والفريد الدر انما نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وانما والنجوم الفارد ويقال جاءوا فرادى
وفرادى مثنى وغير مثنى وواحدا واحدا وافردته عن امته وافردت اليه رسولا وافردت الاثنى وضعت
واحدا فهي مفرد وموحد ومفرد ولا يقال ربك في المناقب لانها لا تلد الا واحدا وفرد وافرد بمعنى قال
الفند القشيري ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن
معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به • الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر
يسمو بها ذو مرتين منطق قنات انا مد من الفرصاد • الفرقد ولد البقرة وقال غير ابن عباد الفرقد
قرني الكحل لن مذ عهدتهما ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب • الفرند السيف وافرنده ربده وفرند
والفرند موضع ويقال احمر مرملة • الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهدي من يحمد وهو بطن من الازد
يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي
فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم
فسادا فهو فسيد ولا يقال افسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف
المصلحة • الفصد قطع العرق وقد فصدت العرق وافصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم
كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى ويطعم الضيف في الازمة وفي المثل لم يحمم من فصد له اي فصد
له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقع قبل الدال فانه يجوز فيها السين
والزاي الا انك ان تنطقها زايا محضا انا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعلى فصد
اي قليلا وكلام العرب بالفاء • فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته
عند غيبته والتفاقد المراة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا
وقال الشاعر تفاقد قوم ان يبيعون مهجتي بمارية بها لهم بعد عابها • الفند الكذب وتفانا فانا
كذب والفند ضعف الراي من فند وافند الرجل اهتر ولا يقال لمجنون مفند لانه لم يكن في شبيبته
راي والتفنيد اللوم وتضعيف الراي والفند بالكسر طلعة من الجبل طولا والفند الزمان قال الشاعر وقد

فرد

فرصد

فرقد

فرند

فرهد

فسد

فصد

فقد

فند

والفدة الخص منه والجمع افدة والفدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة
يقال كنا طرائق قددا وما زلت اقفو اثرها من جلد وقد يخفف فالقيناها من جلد والقد من خشب والتقديد اللحم المقدد و
الثوب الخلق وتقدد اللحم نفر فعا وافقده فلان الامور اذا قدرها ومتى هاوقد يماء بالجمار وهي عين
والفدادين جمع البقر والفداء اسم رجل من الصحابة والفقد بالفتح المتاع وهو الكمان المستوي قد مخففة حرف لا
تدخل الا على الافعال كقولك لما يفعل قد زيد قام وقد عمرا قعد وقد يكون بمعنى ربما قول الشاعر وانك لم تفرح بمال قد مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قول الشاعر وانك لم تفرح بمال قد مات فلان
ولو اخبره ولا ينظر له يقال قد مات فلان وقد يكون بمعنى حسب قول الشاعر وانك لم تفرح بمال قد مات فلان
حسبت بفرصاد وان جمله اسما شديد وتقول كتبت قد احسنت وكذلك كل وهو ولا فلان هذا الحرف
لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في واحدها ما هو من جنسها ويدغم الاول الالف فانك تجمعها واو
سميت رجلا بها او ما ثمرت في آخره الفا هجرت فاما قولهم قد ذلك بمعنى حسبك فحواسم تقول قدي و
قدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز
قدني من نصر الخبيبين قدي • القرد واحد القردة يقال قرد بعيرك اي اتبع منه القردان والتقريد الجمع
واسد ان الرجل انا اذا ان يأخذ البعير الصعب قرده او لا كانه يتبع قرداته قال الشاعر هم السنن بالسنوت
لا انس ينهرهم يمنعون جارهم ان يقربوا وقال الحطيئة لعمرك ما قرد بن كلب انا شح بالقراد يستطاع وامر
القردان الذي بين الحافر والثنة وقول الشاعر كان قرادي صدره فبعثها بطين من الحولان كتاب اعجم يصنع
حلس الشدي والقرد نقاية الصوف وكما تمقط من النعم ونبته والنقد منه قردة وفي المثل عكرش على القرد بالمرة
فلم تدع بجد قردة عكرشت اي عفنت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المنقطع في اقطار
السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل اي سكت من عي وقرد اي سكن وتمادى
وانشد الاصمعي للفرزدق تقول اذا اقفرت عليها واقفرت الا الخوص يبس لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء
افرده قرد واجمعته والقردة واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل قبل وقبلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قرية
وقرى وفي المثل لا ازن من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معقر والقرد المكان الغليظ
المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بجعفل والملحق لا يدغم والجمع قرار وقد قالوا قرادي كراهية الدالين والقرد من
الارض مثل القردة وقردة وقرادها المرتفع من الجبال • القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فانا نضع قرمدة
البركة اي طين قال النابغة تاب الجبة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القرامد الاولاد الواحد قرمود وانشد

فرد

فرقد

فرقد

فرند

فرهد

فسد

فصد

فقد

فند

قدداوة اي حادة • قؤد الراس جانباه يقال بدا الشيب بقوته قال ابن السكيت اذا كان الرجل صغيرتان
يقال لفلان قؤدان وقعدين القوديين اي من الجدلين وقاد يقود قيدا اي مات وقال الشاعر دعى
خيرات الملك سنين جمة وعشرين حتى قاد والشيب شامل • القهد واحد القهود وقهد الرجل الكسد
اي اشبه القهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان رجلا قهد وان خرج اسد والقهدتان لحمتان في
زور الفرس ما تحتان مثل النهرين والقهد الغلام السمين الذي ما حتى الحلم والمدينة قوهدة قال الراجز
تمب منا مطهد هنا في صداه مجحفة شمخين غلاما امرها • قاد يقيد قيدا اي تخنث ورجل قياد وقيادة ايضا
قالوا والجمع وليس بالقيادة المقصل اي هذا الراعي ليس بالمجرب الشديد المنا والتقيد التمر
وكالبوم ويقال الصدى والقائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابن زيد يقيد
المال اعطيته فيئي واقدته استقدته واقتد القتال بكثرة تعثر في القتال مهلك مال ويقيد مال اي
مستفيد مال وقاد المال لفلان يقيد اي ثبت له وقادة يقيده اي قائده وقال وبشر في حادثي بين
اي مددوني والقيد الرعان المدود والقيد الشعر الذي على جمجمة الفرس وقيد مثل بطر بن
فصل القاف القد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقدود قال الراجز كانني محنب هقلا اي عصا
اقتاد رحل او كذا بالجمع والقتاد شجر له شوك وهو لا يطعم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد
الاصمعي فهي التي تمر بها نفاخة كقفاخة الشعر قال الكسائي ابل قتيدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل
القتاد كما يقال رمثة ورمائي وقتادة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتادة شلا كما تطرد الجمال
الشرى اي اسلكوهم في طريق في قتادة • رجل قتد وقتاد ومقتيد اذا كان كثير النعم والسخال عن
ابن عبيد القتد بشبه القتاد • القدم اصل السنام والجمع قداد مثل ثمرة وثمار وناقة مقداد ومقدم السنام
وقد اقدت الناقة وبكرة قيدة واسلة قيدة فسكت مثل عشرة وعشرة والقيدة والقيدة بزيادة الميم ما خلف
الراس والجمع قيد واحد • القذا الشق طولا تقول قددت السبر وغيره اقده وقذا المسافر المفازة و
الانقداد الانشقاق والقذا ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقذ والكثير قداء عن ابن السكيت
وفي المثل ما يعمل قذك الا ديمك معناه اي شيء يجعلك على ان تجعل امرك الصغير عظيما • القذا القاة
والتقطيع يقال قذ فلان قذا السيف اي جعل حسن التقطيع وقول الشابغة ولم يحط حزاب وقذ سورة
في المجد ليس فرابها بنظار قال ابو عبيد هما جلان من بني اسد والقذ بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ

فرد

فهد

فيد

قد

قذ

والقدة

لابن احمر ما لم تُغَرْ على بجمالا ادى عَلَقٍ يُنْبِرُ القرامِدَ عنها الاعظمُ الوَثِلُ والقرامِدُ الاجِدُّ والجمع القراميد وقال
مُتَرَمِّدٌ مِنْقٌ بالاجنا والجمارة • القِشْدُ بالكسر الفِصْلُ الذى يبقى اسفل الزبد اذا اجتمع السويق لحشدة حينا •
القصد ما بين الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصد اليه بمعنى وتحذف قصدته نحوتا نحوه وقصدت العود قصدا
كسرته والقِصْدَةُ بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر ولم تبن قصد يقال القناة تصدّ وتمانقصد اى تنكسر
تكسرت ودرع اقصادُ قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد
فتقصدت منها كُسابٍ وفَرَّجَتْ بدم وفُوْدٍ فى الكَرَى مُتَطَامِنِ واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه واقصد تقصيدا
قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتنى ورميتنى بسهمك فالرامى صيد ولا يدرى اى ولا يحتمل والقصيد
جمع القصيدة من الشعر مثل سنين وسنينة والقصيد الغدير اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء
ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيه ولا نَبْوَةَ والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد فى النفقة
واقصد فى مشيك واصيد بذرعك اى اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتى يوما اذا نفس قضيته
الا جوره ويقصد قال الاخفش اراد وشيك ان يقصد فلما حذف وقع يقصد موقع يشيك وقصد له توجه موقع المرفق
وقال الفراء رفعه لانه لان معناه مخالف لما قبله فجعلت جنها فى الاعراب قعد قعودا وقعدا اى جلس
اقعده غيره والقعدة للمرة الواحدة والقِعْدَةُ نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة
وقعدت المرأة جلست وقعدت القصيدة مالها جفع والقاعد من الفحل الذى تناله اليد والقاعد من النساء
التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخراج والجمع القعد مثل حارس وحرس وبناك
القعد الذين لا دين لهم والقعد ايضا ان يكون بحذاء البعير ثمانى ساترخاه وقواعد البيت اساسه وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضات فى اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه
من حقه وتقعدته اى ثبطته عن حاجته وعُقْتُه يقال ما تقعدك عنك الا شغل اى ما حبسك ورجل
قعدة ضحكة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب
واذن ذلك ان تاتى عليها سنتان الى ان يثنى فانا انثى بهى جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا
ابو عبيد القعود من البعير الذى تقعده الداعى فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل
اتخذوه قعيدة الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انظنها
تكس الى عاء باصناع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالفتح يقال نعم القعدة هذا اى نعم المقعد والمقاعد

قشد

قصد

قعد

موضع

موضع قعود الناس فى الاسواق وغيره وفى لهم هو من مقعد القابلة اى فى القرب وذلك اذا اقعدت به
من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما
قعيدان وقعود وقعيل مما يستوى فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله سبحانه انا رسولا ربك وقوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجماد الذى لم يستوجناحه بعد والقعيدة الغزارة قال ابو ذويب
قعائد تدلين من الوشيج والقعيدة من الرمل التى ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعائده
قال الشاعر فبئست قعائد الغنى وحدها وبئست مُوَقِّيَةُ الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من وراءك
وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة يَئِسَ قعيد كالوشيجة اعضب وقوله تعالى قعيدك لا اتيك وقعدك لا
اتيك وقعيدك الله لاتيك وتقعدك الله لاتيك يمين للعرب وهى مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر المعنى
بصاحبك الذى هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعلد ماء ياخذ الابل فى اقعادها فتساقط
الى الارض والاقعاد فى رجل الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد من الشدى الناهد الذى لم يتبين ثديه
قال النابغة واليمن ذو ملك لطيف لين والاتب تنفذ بدى مقعد وقعدة رجل قعدة وقعدة اذا كان قريب الاب
الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن على عبد الله بن عباس قعدة بنى هاشم ويمدح به من وجه لان القوم
للمجد يذم به من وجه لانه من اولاد الحرة من ينسب الى الضعف قال الشاعر دعانا اخى والخيل بين وبينه فلما
دعانا لم يجدنى بقعدد وقال لا عشى امرئ ولا ورثى كل فبانك لم فون لابن ثون سهم القعدد وبين بيان الطرف
مدح فانه الكثير الاباء وان القعدد ذم لانه يبعد من الجد الاعلى فترث من كان اقرب منه وتكون له بقية
الميراث وقيل بين يديه يموت لهم واحد فيرثه الاقعد فى النسب ولكنهم يرثون اعقابا وكانوا يعيرون بها
الاقعد من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المتعب
الشخ فى اقبال على الحافر يقال فرس اقعد بين القعد وهو عيب قال ابو عبيدة والقعد لا يكون الا فى الرجل
وقال الاصمعى القعد ان يميل خف البعير من ايديه والرجل الى الجانب الايسر وقد قعد فهو اقعد فان مال
الى الوحشى فهو اصدف قال الشاعر من معشر كلت الدم اعينهم قعد الاكف ليام غير ثياب والقعدة جنس
من الية يقال لا تم القعدة اذا لم يبدل والقعدان فارس معرب قال ابن الدريد هو خريطة الطار القلادة التى
فى العنق وقلدت المرأة فتقلدت هى ومنه التقليد فى الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة انما يعلق
فى عنقها شئ ليعلم انها هدى ويقال تقلدت السيف وقال بالبيت ذو يحك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا

قعد

بالضديك ح

اى وحاملا رمحا وهذا كقولك لآخذ علتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا و مقلد الرجل موضع
السيف على منكبه والمقلد من الخيل السابق ينقلد شيئا يعلم انه قد سبق وقلدت الخيل قلده قلدا اذا قلدته
والخيل قيد وتقليد والقلد ايضا السوار المتخذ من ضبة والقلد بالكسر يوم يأتى فيه الربع ومنه سميت
قوافل حجاج الرمكة قلدا وسقتنا السماء قلدا فى كل اسبوع اى مطرتها لوقت والقلادة الشدة والاقليد
المفتاح والمقلد مفتاح كالمقليل بما ينقلد به الكلاء كما يقلد به القت اذا جعل حبالا اى ينتل والجمع المقاليد
وافقدا الجنى على خلق كثير غرقهم كانه اغلق عليهم • القدّ القوى الشديد والاثنى قدّة واقهد البعير
اقهدا دافع راسه بن زيادة الهاء • القند عسل قصب السكر يقال سوق مقند و مقند والتقنيد الخمر
قال الاصمعى وهو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ و يجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر الكسائى رجل قندا
على فعلاوة اى خفيف وقال الفراء هى من النوق الجنية وقال ابو مالك رجل قنداوة اى سريع وقد قندر
اى حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء • القهد مثل القهب وهو الاسود يضرب الى الكدرة قال لبيد لمضبر قهد نسا
شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع • قدّت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة
وفرس قوود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
واقدتك خيلا اى اعطيتك خيلا تقودها والاقتياد الخضوع تقول قدته فانقاد لى واستقاد لى انا اعطاك منقادة
والقود القصاص وقدت القاتل والقتيل والقود الحبل يشد فى الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد
القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياد بيد الطوال
من الاتن واحدتها قيدد وقال ذو الرمة • راحت بجمها قد واذمل و سقت لها الفراش والقت القياد بيد القوة
الشيئة الطويل فى السماء والجبل الاقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمى بذلك لقتد القتاد ومنه قيل للفحل
على الناقة اقود لانه لا تلتفت عنقه الى كل لا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه • القيد واحد القيود وقد قيدت
الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهو علاوة اجمال متناسدة اى مقيدات ويقال للفرس الجواد قيدا لا واحد لانه
يمنع الوحوش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس • مجمر قيدا الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبنى قيد
عنا الاصمعى ويقال للقيد الذى يعم غمد قوى الرجل قيد قال الاصمعى قيد الفرس سنة تكون فى عنق البعير على صفة
القيد وانشدكم على عنا فقيدا فيدا الفرس تجوانا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل
الفرس والمخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح والقيد الذى اذا فقده سالك

وكذلك الكلكدى والمكلكد الصلب واكلكدى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلكدة اسم رجل
الكد الحزن المكتوم تقول منه كد للاجل فهو كد وكيد والكدة تغير اللون واكدنا اصابنا الغيث اذا لم
ينقه وتكيد الصوت تحيينه بجرى و نحوها وكذلك الكماة وفى الحديث الكماة لحب الى من ابلكم • كدكد
اى كفى الغيبة فهو كدود وامرأة كدوداء وكدكد اى وارض كدود لا تنبت شيئا وكدده اى تعبه قال الاعشى
أبيطى تيطى بعيدا وصول حبال وكدّاها وكدّة ابو حى وهو كدة بن قوم • الكدة ضرب من
سمك البحر قال جرير كانوا اذا لجعلوا فى صبيرهم بصلا ثم اشتووا كدة من ملح جلوا • كاد يفعل كذا
يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بغير الكاف قال
وحدثنى ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد و
زال فقلبوا الكسرة الى الكاف فى فعل كما قلبوا فى فعلت وزعم الاصمعى انه سمع من العرب من يقول لا افعل
ذاك ولا كودا بجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى ان يمحقا
وقولهم عرنى فلان ما يكاد ومنه اى ما يرانى ويقال لا مكادة لى ولا مكادة اى لا اهم ولا اكاد وتقول من
يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاءه لا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشئ قيل ولم يفعل فجردة تعبيرى عن
نفى الفعل بنفى وتارة بالجحد تعبيرى عن وقوع الفعل قال بعضهم فى قوله تع اكاد اخفيها • اريد اخفيها قال وكما جاز
ان يوضع اريد موضع اكاد فى قوله تع جدارا يريد ان ينقض فاقامه فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت و
كدت وتلك خيرا بادة لو عادمن لها لصابها ما مضى • الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك الكيدة
وربما سميت الحرب كيدا يقال غنا فلان فلم يغن كيدا وكل شئ تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه
اى يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب فى صياحه كيدا وكذلك النوح • كمد الحمار كمدا اى عدا واكمدته انا و
الكمد الفرخ اكمد اذا عدا وهو اقتاده الى امه لتؤثره • فصل اللام • اللبد الواحد اللبود والبلد ما خص
منه ومنه قيل لثيرة الاسد لبدة وهو الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفى المثل هو امنع من
لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب والبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد
السبد الشعر واللبد الصوف اى ما له شئ والبدت الفرس تلبد اذا شددت عليه اللبد والبدت
السرج اذا جعلت له لبدا والبدت القربة جعلتها فى لبدة وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضربت بدنه
على جنبيه وقد تلبد عليه وقال فيصير على جنبيه لبدة من ثفنة وبلد والبد بالمكان اقام به والبدت للابل

اذا المنع

وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاصة وكان لدى الحضاء كبت اشمط بالفارس مضب فاصبح
قتيلا تعلوه الضباع وكان لدى تنادبه الدابة • فصل الكاف • عقبة كؤود شاقة الصعد وتكاد الشئ
وتكأدنى اى شق على ثقل وتعاظم بمعنى • الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كبد وكبد ويقال ايضا
كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اى توسطها وكبدت الشمس
اى صارت فى كبد السماء وتكبد الدين غلظ وخثر وكبدت السماء كانه صفو مكبود ولا كبد النجم الوسط و
النفس متنها ومجرى الشهر منها وكبدت الرجل اصبت كبده وهو مكبود ولا كبد النجم الوسط و
لا يكون الا بلى السير واصاره كبدا ضيقة الكبد ونفس كبداء اذا ملا متنها الكبت والكبد الشدة قال
تع لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث
الكباد من لقب الاصمعى يقال للاعداء سودا الاكباد كما يقال لهم جهث الاسبال وان لم يكونوا كذلك قال
الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء ملا كبادا سودوه قولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى
يرحل اليه فى طلب العلم وغيره • الكدّ والكدّ ما بين الكاهل الى الظهر والكدّ ايضا • الكدادة فى العمل
وطلب الكسب وكددت الشئ اتعبته والكدّ الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت فجئت فلم اكد
عند بنية وجئت فلم اكدكم بالاصابع والكدّ ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة
بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل • يركدون اذا لم ينل ما فوقها الا بجهد والكداد الغم
الشدة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق والكدكد فعكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة
العدو البطئ وحكى الاصمعى قوم كداد اى سراع قال والكداد اسم فعل تضرب اليه الخيل يقال بنات كداد
وانشد • وتبيها من نبات الكداد • تهيج بالوطب والمزود • الكرد العنق فارسى معرب وقال وكنا اذا التقينا
نب عنه ذو بناء جن الاشيبين على الكرد والكرد القرد يقال فلان يكرد النعم كانه يرد فعهم وظهرهم
والمكاردة المحاربة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يبقى فى اسفل الجفنة
من جانبيها من النبر قال الراجز واسفلت قدرا لها بالظهر • واهمت كردية وفهوة من تمرها واعلق كسد
بسمه والجمع الكراديد قال الشاعر التاعدات فلا ينفعن ضيفكم • والآكلات بنيات الكراديد • كسد الشئ
كسادا نفق كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا عاء وكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول
الشاعر فما اجد • كسيدا اى دون • الكلكد المكان الصلب من غير حص والكلكدة قطعة من الارض غليظة

وكذلك الكلكدى والمكلكد الصلب واكلكدى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلكدة اسم رجل
الكد الحزن المكتوم تقول منه كد للاجل فهو كد وكيد والكدة تغير اللون واكدنا اصابنا الغيث اذا لم
ينقه وتكيد الصوت تحيينه بجرى و نحوها وكذلك الكماة وفى الحديث الكماة لحب الى من ابلكم • كدكد
اى كفى الغيبة فهو كدود وامرأة كدوداء وكدكد اى وارض كدود لا تنبت شيئا وكدده اى تعبه قال الاعشى
أبيطى تيطى بعيدا وصول حبال وكدّاها وكدّة ابو حى وهو كدة بن قوم • الكدة ضرب من
سمك البحر قال جرير كانوا اذا لجعلوا فى صبيرهم بصلا ثم اشتووا كدة من ملح جلوا • كاد يفعل كذا
يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بغير الكاف قال
وحدثنى ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد و
زال فقلبوا الكسرة الى الكاف فى فعل كما قلبوا فى فعلت وزعم الاصمعى انه سمع من العرب من يقول لا افعل
ذاك ولا كودا بجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى ان يمحقا
وقولهم عرنى فلان ما يكاد ومنه اى ما يرانى ويقال لا مكادة لى ولا مكادة اى لا اهم ولا اكاد وتقول من
يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاءه لا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشئ قيل ولم يفعل فجردة تعبيرى عن
نفى الفعل بنفى وتارة بالجحد تعبيرى عن وقوع الفعل قال بعضهم فى قوله تع اكاد اخفيها • اريد اخفيها قال وكما جاز
ان يوضع اريد موضع اكاد فى قوله تع جدارا يريد ان ينقض فاقامه فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت و
كدت وتلك خيرا بادة لو عاد من لها لصابها ما مضى • الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك الكيدة
وربما سميت الحرب كيدا يقال غنا فلان فلم يغن كيدا وكل شئ تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه
اى يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب فى صياحه كيدا وكذلك النوح • كمد الحمار كمدا اى عدا واكمدته انا و
الكمد الفرخ اكمد اذا عدا وهو اقتاده الى امه لتؤثره • فصل اللام • اللبد الواحد اللبود والبلد ما خص
منه ومنه قيل لثيرة الاسد لبدة وهو الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفى المثل هو امنع من
لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب والبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد
السبد الشعر واللبد الصوف اى ما له شئ والبدت الفرس تلبد اذا شددت عليه اللبد والبدت
السرج اذا جعلت له لبدا والبدت القربة جعلتها فى لبدة وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضربت بدنه
على جنبيه وقد تلبد عليه وقال فيصير على جنبيه لبدة من ثفنة وبلد والبد بالمكان اقام به والبدت للابل

اذا المنع

اذا المنع الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن وبلد الشئ بالارض يلبد لبودا اى لصق
وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا نفضت
من الصليان وهو البقاء فى جثم بها وفى غلاء بها وذلك اذا اكثرت منه فتعلق به يقال عند ابل لبادى وناقة
لبدة والبد العرق اى تبدد بعضه بعضا والبدت الشجرة كثرت اوراقها فالتاج وعكة ملبد او
لبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان يجعل الخطمى فى راسه شيئا من الصمغ ليتلبد شعره بنيا عليه الملاشئ
فى الاحرام واهلكت مالا لبدا اى جما ويقال ايضا الناس لبد اى يجتمعون والبد ايضا الذى لا يبارح
لا يبرح قال الشاعر ما مرى ذى سماج لا تنال له • بلا تعب بها المثانة البد وبرى البد قال الاعشى
وهو اشبه ولبد آخذ نسور لقمان وهو يضرب لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذى بعثه
عاد فى وفد عاد الى الحرم يستسقى لها فلما اهلكوا خيره لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من ايل عفر فى
جبل وعر لا يصيبها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلفه بعده نسر فاختار النسور فكان آخر
نسور يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء فالنابغة • فمحت خلاء واضحى اهلها احتملوا • اخنى عليها الذى
اخنى على لبد • واللبد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بنى عامر • اللدن من ابد اى حاد عنه وعدل لبد
لدنه فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه اعجمى والحد الرجل اى ظلم فى الحرم واصله من قولهم لدع
ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحاد بالكلم والباء فيه زائدة قال لبيد بن قيس قد نى من نصر الخبيبين قد نى
الامام بالشيخ المجدد اى الجائى بكد والحد بالتسكين الشق فى جانب النبر والحد بالفتح لغة فيه تقول الحد
النبر لحدا والحدت لدا ايضا فهو ملحد والملحد الجماء لان اللاحد يميل عليه الاصمعى • اللدبدان جانبا القرن
قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى احد شقى الفم قال ابن السكيت يقال فى المثل جرى منه
مجرى اللدود وجمعه آلدة وقد لدد الرجل فهو ملدود والدّة انا والدّة هو قال ابن احمر شربت الشكاعى
والتدت آلدة وقيلت افواه الفروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه
الدة ومنه استعاذ قولهم فلان يتلدد اى يلتفت يمينا وشمالا ورجل آلد بين اللدد وهو الشديد
الخصومة وقوم لدّ ولد وقد يجئ ايضا موضع بالشام واللدّ بالفتح الجوالق وقال كان لدّه على صبح جبل ولدّه ولدّه
خصمه فهو لادّ ولدود وقال الراجز لدّ اقاتى الخصوم اللدّ يقال ما زلت الا دّ عنك اى ادفع ورجل لبّد
والدد اى خصم مثل لادّ وضعيف الدد والدّ لا واحد له وصله آلدّ فاذا وقيه النون لبعده بناء سفر جل

فلما ذهبت النون عادالى اصله وقولهم مالى منه مخلص ولا مخلصا اى بدّ لسد الخلاء اى يسدها
لسد
لسدا اى رهنها مثل كسر يكسر كسرا ولسد السبيل ايضا لغة وحكى ابو حاتم فى كتاب الابوال لسد
لغد
الفلاة بالكسر لسدا بالتحريك مثل بلد الكلب الاثار بلدا • اللغد وواحد اللغاديد وهى اللحمات التى
بين الحنك وصفحة العنق والفك مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العواذ اذا رددتها الى الفقد والطريق
لكد
فلان متلغدا اى متنفيا حثيثا • الاصمعى لكد عليه الوجع بالكسر لكدا اى لزمه ولهق به وتلكد الشئ لزم
لهد
بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به • لهده الجبل اى اشتد الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها واحرضوها
قال جرير ولقد تركتك بالنزوق لحاسبا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اى حسيرا ولهدة لهدا اى فى
لذة فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا بلغ عن الداعى سريع الى الخناء ذلول باجماع الرجال لهيد
اى مدنع وانما شدد للكثير ابن زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا اسكت احد الرجلين
وخليت الاخر عليه وهو نقائله قال ان ظننت رجلا يحاسبه يكلمه قال والله ما فلتها الا ان تلهد
على اى تعين على والتهدة الرخوة من الصالد ليست بحساء فتحسى ولا بلبلة فتلقى وهى التى تجاوز حد
مائى
المذينة والسخينة وتقصر عن الطبيخة فصل الميم المأ من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل
لبعض العرب اشب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا ثاثا اماثا واماء فلان خيرا كسبه ويقال
للضعيف اذا كان ناعما يهتز هو يتيأ ماءة ماءة حسنا وضعن يماء وراى ناعم ورجل يماء وامراة يماءة
مجك
شابة ناعمة ويماء موضع قال الشماخ • وثلت يمؤد وكان عيونها الى الشمس هل تدنو ركن فواكز • المجد
الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت المجد والشرف يكونان
بالآباء يقال رجل شريف ماجد له اباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان
لم يكن اباؤه لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فجدته امجده اى غلبته بالمجد ومجدت الابل
مجدا اذا تلت من الخلاء فيها من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل المالية يقولون مجدت الدابة
امجدها مجدا اى علفتها ضعف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفى المثل فى شجر نار واستمجد المرخ
والعفار اى استكثر منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر
من الطلب طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد
مدد
سنى تميم بن مجد واستن نميرا والقبائل من هلال • مددت الشئ نامته والمادة الزيادة والمصدر ومدد

فى عمره

فى عمره ومده فى غيره اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال الجماع • سيل
اتى مده اى مد النهار فانه ثم ويقال هناك ظلمة ارض تدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد الخلق
اى طويل القامة وطراف ممدا اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وقد مد الرجل اى تملى والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة
منه والمدة ايضا اسم استمددت من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ
والمدة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح والمداد النقرس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت
الرجل اعطيته مدة يتلم وامددت الجيش بمدد والاسم المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا
مددا لهم وامددناهم تعبيرا وامددنا هم بمادة وامد الجرح سالت فيه مدة وامد الرمح اذا جعل له
فى عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى ان تنشر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه وسقيتها والاسم المديد
مرد
وماء امدان شديد الملوحة وهو امد فلان بكسر الهمزة • المرد ثمر الاراك الفض منه ورمد مرداء لا نبت
فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء
قال الاصمعى يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمرد البناء تمليسه وتمريد
الفصن تجريده من الورق ومرد والمرد بمرد مردا اى مائة حتى يلين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين ومرد
الصبى ثدى امه مردا والمرودة على الشئ الدوران عليه والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد
مريد والمريد الشديد المرادة مثال الطمر والسكير ومرادا بوقيلة من اليمن وهو مرادى ومالك بن زيد بن
كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فغيره فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد
مسد
حصن وهو من الجندل يقال تمرد مارد وهو عن الاصمعى ويقال المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا الحبل
من ليف او خوص قال الراجز • مسدا لحقن نعق معن ان تك لدنا لينا فان ما شئت من الخط متسق •
وقد يكون من جلود الابل ومن وبارها وقال ومسد امر من بافق ليس بانياب ولا حقائق ومسدت
الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال بعضهم على لحمه وباب معه يقول لا يقتل يقوى ظهر هذا الحمار وشده
ورجل مسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والاسم وهى مسودة ومجثوثة ولدى
مصد
ومارد من والمصاد على فعال لغة فى المساب وهو عن السنى سقاء العسل • المصاد على الجبل قال الاخنس
الروع الكتاب فانهم مصاد لمن يأوى اليهم ومقتل والجمع امصدة ومصدان ومصدان ومصد الرجل مصدة والمصد

فان لم يكن عليه طعام

لغة فى مارهم من الجبرة والمهتاد مغتمل منه وانشد الاخفش لى فى نهدى ردوس المتن بين الاذناد
الى ميرا لمؤمنين المهتاد وهو المستعطى المسئول ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام فليس بمائدة
وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائدة
فى شعر ابن دريد الجس لها فاظ مائدا سم جبل وميدلغة فى يد بمعنى يجيد وفى الحديث انا افصح العرب بيد انى
من قريش ونشأت فى بنى سعد بن بكر وفسره بعضهم مرجلا ان فصل النون النادى والنادى
الداعية قال الكميت فاياكم وداعية بنادى امثلكم بمارنها المحيل • النجد ما ارتفع من الارض والجمع
نجاد
ونجود وانجاد ومنه قولهم فلان طلاع انجاد وطلاع الثنايا اذا كان سامى المعالى لا مومة قال الشاعر
وقد ينصر الفتى ونجد وقد كان لوما الفتى طلاع انجاد وقال آخر طلاع انجاده فى كشحه هضم وهو
جمع نجود جمع الجمع والنجاد الطريق المرتفع وقال واخر منهم حاتم عن نجد كبكب والنجد ما ينجد به المتاع اى
يزين والجمع نجود عن ابن عمرو والتنجيد التزيين قال لذو الرمة حتى كان رياض القف الف اليها من وشى عبقر
تنجيدا وتنجيدا والنجاد الذى يعالج الفرش والوشاد ويجعلها ورجل منجد بالدال والذال جميعا اى
مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة و
كل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذرانى من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبن مردا • تقول انجدنا اى اخذنا فى بلاد نجد وفى المثل انجد من راى كخضناه
ذلك اذا علا من الغور وخض اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدنى فانجدته اى استغاثنى
فاعنته واستنجد فلان قومى بعد ضعف واستنجد على فلان اذا استجاره عليه بعد هيبة ويقال ايضا
رجل نجد فى الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو
نجد ونجده ونجيد وجمع نجده انجاد مثل بقة وابقاط وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اى باس
ولاقى فلان نجدة اى شدة ابو عبيد نجدت الرجل انجده عليته وانجدته وانجدته مناجدة مثل قوله
مناجدا اى مقاتل الاصمعى نجد الرجل بالكسر يجد نجدا اى عرق من عمل وكرب والنجد العرق قال
النابغة يظل من جوفه الملاح منتصبا بالمجرة بعد الاين والنجد والنجود المكروب وقد نجد نجدا
نجدا فهو منجود ونجيد اذا عرق قال والنجود من حمر الوحش التى لا تحمل وهى الطويلة المشرفة والجمع نجد
وعاصم بن ابى النجود من القراء والنجاد مثال السبيب والناجوة كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها

ندد

والجمرات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي • ندّ البعير يندّ ندا وندادا وندودا نفر وذهب
على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والندّ المثل المرتفع في السماء والندّ من الطيب ليس بعربي
الندّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السند ندي نديدي واجعل

نشد

انواما عموما عاما وبقال ندبه اي سبح • نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها و
اي عرفتها واما قول ابن دراد وتصيح احيانا كما استصيح المضل لصوتي اشد فهو العرف هاهنا ويقال
الطالب لان المضل يستصرخ ان يسمع مضلا مثله ليعرفه به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدك
الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشدته اي تذكر وقول الاعشى • رب كريم لا يكدر نعمة • واذا تنوشد في
المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني الغرض المنذر اذا سئل بكتب الحوائج على وقول تنوشد هو في
موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعرا فانشدنيه والنشيد بالشعر المناشد بين القوم • •

نضد

نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصا و
النضد بالتحريك متاع البيت المنضود وبعضه فوق بعض والجمع انضاد قال الشاعر فخلت سبيل ان كان يجب
ودفعته الى السجنين فالنضد والنضد السرير يتخذ عليه المتاع واضاد بالجبال جنادل بعضها فوق بعض
وكذلك اضاد السحاب ما تراكب منه واضاد الرجل عمامه واخواله المتدمون في الشرف قال ابن رؤبة
انا ابن اضاد اليها ازدي • نِداش بالكسر نداشا فهو ناد وانتدته انا وانتد القوم اي ذهبت اموالهم او
فقرهم قال ابن هرمة اعد كل ليلة يستقل الندى ويهتز مرتاحا اذا اهوا انتدا واستنتد وشعدا اي
استغرقه وخصم مناقد يستنتج جهده في الخصومة وفي الحديث ان ناقتهم ناقة دوك وبروى بالفاء •

نقد

نقدته الدراهم ونقدت الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدنانير وانتقدتها اذا اخرجت
منها الزيف والدرهم نقدا اي وازن جيدا وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس
من النقد ار الغنم ضارا لا رجل قباح الوجه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي
اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا نقر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر
وتنقت استنانه قال الشاعر عاذلتي الله فلا تعجلا بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد • وربما
قيل للقوي من الصبيان الذي لا يكاد يشيب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع • ويقال للتنقد
انقد وهو معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليلة انقد لان التنقد لا ينام الليل

نكد

كله وما نال فلان ينكد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه • نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت
الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومنكاد ونكده فلان وهما ينكدان اذا تنازعا
او الانكد للمشؤوم وناقة نكداء متلئة لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا تمنع قال الكميت ويرجع
في حصن النساء غبيقها ما يك في المنكد المنايا مخيب ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك
بن عمرو بن تميم وبنو يربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن ويربوع هما انا اليوم شر مجموع • جهد الى
المدى ينهد بالفتح اي تنفض وتنهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهدا ونهيدا اذا اشرف وكعب نهد ناهد مدمج
وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهدا ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور
وتهد قيل من النهد والنهد المدة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساعدة بالاسلحة
والتناهد للحاجة كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض
نهدان وقدح نهدان اذا امتلا ولم يفق بعد والنهدة ان ينال لباب الهيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ
اتاه من النفع والكثافة ترت عليه فجعله من دقيق ثم اكل وزبد تهيد اذا لم يكن رقيقا قال ارخت زبد
ابرام تهيد • فصل الواو • واما بنت يد هما وارثا فهي مودودة اي رفيقة في القبر وهي حية وكانت
كذلك عند البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوئيدات واحيى الوئيد فلم تواد بين معصعة بن ناجية
ابي عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز ما الجمال مشيها
وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتاد في مشيه واتاد في مشيه وهما تفيل من التؤدة واصل التاء
في اتاد واو ويقال ايد في امرك اي تثبت • وبد عليه اي غيب مثل وبد والوبد بالتحريك شدة العيش
وشح المال وهو مصدر وصف به فيقال بئر رجل وبد اي سيء المال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك
رجل عدل ثم يجمع فيقال اي باد كما يقال عدول على لغة من الغت الصحيح قال الشاعر • لا صبح الغوم او باد
ولم يجد ما عند التعرف بما لين وكذلك المستوبد مثل الوبد • الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة
الوتد في لغة من يد ثم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالشدة وهي المدف والتوتا
في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما وتدان وهما العيران ايضا الاصمعي • يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل
واتشد لاقت على الماء جديلا واتدا ولم يكن يجدها الا جدا قال شبه الرجل بالجدل وتد الرجل لفظ

وجد

وجد مطلوبه يجده وجدا ووجدانا ويجدة ايضا بالضم لغة عامرية لا تعلم لها في باب المثال قال لبيد وهو غامض

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا • وجدت ماله وجدانا ووجدت عليه في الغضب
موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا ذو حاجة بغية على حق ووجدان شديد ووجد في
الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه
اي اظفره به واوجده اي اغناه ويقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اي قواني وجد
الشيء عن عدم فهو موجود مثل خلق فهو مخلوق واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال جده وتوجدت
فلان اي حزنت له • الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت وحدته بروية ايجادا اي لم اره غيره ثم وضعته
هذا الموضع قال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت
رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو
مخلوق وجميش وحده وعيني وحده وهما ذم كانك قلت نسيجا انفرد فلما وضعت وحده موضع وحده
مصدر مجرور جرته وربما قالوا نسيج وحده والواحد اوالعدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب
وشبان وراع ورعيان قال الفراء ويقال انهم جاؤا واحد وحي واحد ون كما يقال لشرذمة قليلون
وانشد للكميت فهم فوارس الاحياء منهم فقد رجعوا كي واحد بنيا يقال وحده واحده كما يقال ثناه
وثلثه ورجل وحد ووحد ووجيد اي منفرد وتوحد بالشيء تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب
من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة • وتوحدته بصحبته اي عمدته ولم يكد الى غيره واوحدت
الشاة فهو موحد اي وضعت واحدا مثل افدت فلان واحد وهو اي لا نظير له وفلان لا واحد له و
اوحده الله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع الاحداد مثل اسود وسودان واسد
وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحداثه المستولفات المكلب يعني كلابه التي لا مثل
كلاب اي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعطه
كل واحد منهم على حدة اي على حياله وارادوا عموم من الواحد ودخلها موحد موحد اي فرادى وقوله

وخد

احاد احاد وموحد غير مصرفات كما ذكرناه في ثلث والمحاد من الواحد كالمثار من العشرة • الوخد
ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام تقول

ود

واحد ووخد تقول وددت لو تفعل ذاك وودت لو انك تفعل ذاك اودادا وودادة

وودادة وودادا اي تمنيت قال الشاعر • وددت وادادة لو ان حظي من الخلان الايسر مودة
الرجل مودة وودادا اذا احبه والود والوداد والمودة تقول تود ان يكون كذا واما قول الشاعر •
ايها العائد المسائل عنا ودك ودك لو تري كنا فرقا فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت
ياء والود الوديد قال الشاعر والجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان ويتبادلان
اوداء والود والمحب ورجال ود ويستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا والخلا على وصف المبالغة
والوذ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كما فهم سكون التاء وادغموها في الدال والوذ في قول امرئ القيس
تظهر الوذ اذا ما اشجذت وتوارينا اذا ما انتكر قال ابن دريد هما اسم جبل ووهم كانه القوم نوح عليه
ثم صار لكلب وكان بدوية الهذلي ومنه سمي عبد ود • وذ فلان وذا وحضر واورده غيره واستوذه
اي احضره والود والجزء يقال فرات ودي والود خلاف الصد وارد الورد ايضا الوذ وهم الذين
يردون الماء قال يصف قليبا نفضوا الدلو عليه انكا وكذلك الابل قال الراجز • ونبح الماء بعيد
والورد يوم الخمس اذا اخذت صاحبها الوقت تقول وردته الخمس فهو مورود قال عدي بن الاخنس ما اماري
اقراف المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الاربعة اذا كان فيها قول تودي وتوردت الخيل البلدة اي
دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وتخيل الورد بعرق تزعم العرب انه من الورد وهما ورديان مكسبان
فما العتق حايل مدة مر عليها الورد الذي يشم الواحد ورد وهو الكميت قيل للاسد وردة والكميت
والاشقر وردة ونبتي وردة والجمع ورد بالضم مثل جفنة وجفن وبنو ورد ايضا فخذ من العرب
بني ورد ورد وذا سار وردا ما يلون مثال غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس مثل ارهام و
اكمات واسد اوراد صارت الواو ياء للكسرة ما خيلها وقيس مورد صبغ على لون الورد وهي ورد
المصرح والوارد الطريق قال لبيد • ثم اصدرناها في وارد صادر وقيم منواة كالمثل تقول اصدر بابنيا
في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزما ورد
معرب والعامة تقول بن ما ورد • الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووشد وقد وسدته الشيء
توسيده اذا جعلته تحت رايسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل اسدته • الوصيد الفناء واوصدت
الباب واصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله نحو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله
تعالى انها عليهم مؤصدة فالوصيد كالحظيرة يتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الخشب

وردة

والورد وارد

وسد

وصد

وطد

تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول • وطدت الشيء اطده
وطدًا اي اثبته • وتوطدت والتوطيد مثله • وقال يصف قومًا بكثرة العدد • هم يطدون في الارض نواعم
ارغمت بمن فوقهم من ذي سان وايهم • وقد وطدت على باب الفناء الحضار اذا سددته وتضيته عليه • وطد
الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطاد

وعد

قوائم عدا بنيان والواطد الثابت والفادي مقلوب منه • الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال
وعدته خيرًا ووعدته شرًا قال الشاعر • الا عللان كل حي سعلل ولا تعدا في الشر والخير مقبل فاذا استعملوا
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد • قال الشاعر • واني وان اوعدته او وعدته
لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر جاء بالالف قال الراجز • وعدني بالسجن والاداهم
رجلي ورجلي شثنة المناسم • تقديره اوعدني بالسجن او وعدني بالاداهم قال ورجل شثنة اي قوية
على المشي والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والمنسب الى عدة عدوي
زنة زني ولان الواو كانت دهاني شبه والفراء يقول عدوي وزنوني كما يقال شهوي قال وتقول
الشاعد والخلفوك عند الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة
والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ماكان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد و
يزن ويهب ويضع ويسل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعًا ولا يقال امنعوا ما كان يفعل منه
او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد وفلان من
موزن وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت
الواو من يفعل ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان
اردت به المصدر ضممت قلت موجل وموجل وموكل وموجل فان كان مع ذلك مثل الآخر فالمفعل
منه مضموم اذا جئت الواو في يفعل او ثبتت كقولك الموكل والموفى والموعى من يزن ويعي ويقال تواعد
القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فقالوا توعدوا والا تعاد ايضا قول الوعد واصله الا تعاد
فقلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعدوا فيدغمون ويقولون ايتعدوا بالجزم كما قالوا يا تسر في اتسر الرجل
والوعد الهدوء ويوم واعد اي عدوا او بحدا وبرد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد
النخل عدوه اذا صرم ان يصول • وعدت القوم اعدهم اي خدمتهم والوعد الرجل الدني الذي

يخدم

يخدم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل يا بني والوعد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواعدة في السير
مثل المواهضة قال الاصمعي وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى
وفد فلان على الامير اي ورد رسولا ونحو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود
والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على
الشيء الاشراف عليه وقال ترى العلاق عليها موفدا كان رجا في قهاة مشيدا ويقال للفرس ما احسن
ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر • والوفد ذروة الجبل من الرمل
المشرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الحنين عند المضغ فاذا هم الانسان
غاب وافداه واستوفد الرجل في قعره لغة في استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم ما انتم
بالخبز تاء ولكنا الاوفاد اسفل سافل • وقدت النار تقد وقودًا بالضم وتقد اوقدا وقدانا اي توقدت
واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب
النار ذات الوقود والموقد موضع مثال مجلس النار موقد والوقدا شد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر
وكدت اتقد والسرج توكيدًا واكدته تاكيدا معنى وبالواو اصح وكذلك اوكدته واكده ايكادا فيهما اي شددته
وتوكده الامر وتاكد بمعنى وتوكده وكده اي تضمنه والركاء حبل يشد به البعير عند الحلب • الولد
يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عنيك • وقد يكون الولد
جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس
هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان ووليدة والوليدة الصبية ولاتة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد
وولادة وولدت حان ولادها وتولدهم هي امر لا ينادى وليد ويقال اسد من جرى الخيل لان
الفرس اذا كان جوادا اعطى من غيره ان يصلح به لاستاذانه كما قال التابغة امام هوين لا ينادى وليده
وامر وشد بالعنان لم يرسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم وشيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا
الوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل عزابن السكيت وتولد الشيء من الشيء
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه يقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج اهله تنتاجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدته الرجل قرب به والهاء عوض من الواو والنتاج
من ولد لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدان ولدون • الوهد والوهدة بالتحريك شيء خبوء اليك قد

وفد

وقد

وكد

ولد

وهد

وهد

وه

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اخذ

اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ والاصل او خذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوا همزة خذ تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر وما اشبه ذلك وقولهم خذ ذاك اي خذ ما اقول ودع عنك الشيء والماء ويقال خذ الطعام وخذ بالطعام بمعنى وتجوز الاخذ متان لان القوم ياخذون كل ليلة منها وآخذه بذنبه مواخذة والعامة تقول واخذه وهو قليل والاخيذ الاسير والمراة اخيذة وقولهم اخيذة بالضم رقية كالسحر وطرمة توخذ بها النساء الرجال من الاخيذ الفصيل الكسر ياخذ اخذا ثم من اللبن ويقال ايضا رجل آخذ اي ربيد وصبيه اخذ بالضم مثل جنب اي رشد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ابعاني يبدا تخذ فيبدل من احدى التائين شينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست وبعضهم ان يكون اراد استفعل من تخذ تخذ فحذف احدى التائين عينيا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المقاطع باسه من رمد وجع والتاخذ تفعال من الاخذ قال الشاعر اليوم لمد عكرة وطع الليل والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ والجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد تخفف قال الشاعر وقادوا الاخذ والاخاذ منزعة نظموا اجمل انهاء وغدانا وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت اصحاب محمد الا بالاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الغلام من الناس والاخاذة والاخاذة ايضا ارض يجوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهبت فلان ومن اخذ اخذ عنه بالفتح اي من سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذاه اخذة اي لم يلبثه ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقول اخذة يقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلالتنا وشكلنا ازكلمة تدل على تمني ازمان مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون منادى الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بماذ وانت ازيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ

اذ

وهو

وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني وقد تاتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد يكون للشرط توافقه في ما انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا كذا اذ جاء زيد

بذذ

فصل الباء

بذه يبذه بذا اي غلبه وفاقه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وجمال فلان بذة اي سيئة وقد بذذت بهذه بالكسر فانت باذ الهيئة وبذا الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة

بغدذ

بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب بذكر ويونث واشد الكسائي فيما يلبس من العجاج طويلة بغدان ما كانت من صوف تحمل قال يعني خرقا رجاجها

جذ

فصل الجيم

جذت الشيء مثل جذبته منع الماء جذة

جذذ

بالضم ما ارتفع به من الشيء واستدار كالتبه قال يعقوب والعامة تقول جنبذة بمنع الماء جذة الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وشيء افضح من كثيره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي يقال لجماة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال لهم جذاذ وحذاذ بالجيم والحاء ممدودان وكذلك ان لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق

جرذ

الجرذ بالتحريك كل ما حدث في مرقوب الدابة من تنبيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان واصله جرذ وذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور

جلذ

الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاة نحو منه وقولهم اسهل من جلذان وهو حي قريب من الطائف لين مستوكل لراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز سوى لها جلذ كدنة جلذيا الخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كانان الفحل مكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز تقرين فيها جلذا يا جلذ يدهم السير اجدوا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

جلذ

فصل الحاء

الحذ خفة الذنب بسرعة وقطاة حذاء وهي التي خف ريشها ورجل حذ بين الحذا اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزارة يا احديد الخيس واليمين الحذاء التي يعلق صاحبها بشيء عنه ومن قال بالجيم يذهب الى انه جذها لبعيرا الصلبا ورجم جذاء وحذاء من الفراء اذا لم توصل والحذو في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من مجموعتين فيبقى متفاعلن فتنقل الى فعلن والقضية الحذاء وقرب حذ جاذا اي سريع مثل حثحاث

حذذ

حذذت الشاة اخذ حذا حذذت اشويتها وجعلت فيها جمارة بحماة لتنضجها فهي حنيذ وحذذت الفرس

اخذ

اخذته حذذا وهو ان تمضي شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محذوذ حنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سبقت فاحذ اي عرق شراكك اي صب فيه قليل ماء والحذذ شدة الحر واحماته قال العجاج يصف حمارا واتانا وردعا من حذذ ان يهرجا يقال حذذته الشمس اي احرقته وحذذ اسم موضع قريب من المدينة قال الراجز تابرى باخيرة الفيل تابرى من حذذ فيتحول ازض اهل الفيل المحول

حوذ

الحوذ السوق السريع يقال حذت الابل تحوذ حوذا واحوذتها استحوذ ولا حوذي المتيقظ في الشيء لحذقه عن ابن عمرو وقال يصف جنادبا وقطاة على احوذ من استقلت عليها وقال آخر اتتك عيس تحمل المشيئا ماء من الطرفة احوذيا يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر الامور والقاهر لها لا يشتد منها عنه شيء قال لبيد يصف حمارا واتانا اذا اجتمعت واحوذ جاسها واوردها على عوج طوال قال يعني ضربها ولم يشه منها شيء وعوجا يعوج القوائم وحاذ منه وحال منه واحد وهو موضع اليد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ارباع الفخذين والحاذ بنت واحدة حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت قصيره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عند عمرو قوله سبحانه الم نستحوذ عليكم اي لم نغلب على امركم ونستول على موركم

خذ

فصل الخاء

الخذيذ راس الجبل المشرف والخذيذ النخل قال بشر وخذيذ تري الفرس كلها الذي علته الضمار والخذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخذاذ بذجيا الخيل واشد قول خفاف بن نيفس من ابراجم وخذاذ بذخصية وقولا فوقهما بالجودة اي منها الخول ومنها خصيان تخرج الآن من حد الاضداد الخاذوذة المخالفة الى الشيء يقال بنو فلان خاذوذنا الى الماء وخواذ الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم

خذ

فصل الدال

الدبا ثوب يتخذ بنيرين كانهما نسج ويوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دو بود وانشد الاعشى يصف ثورا عليه دبا يوذ تسربل تحته ان نسج

دبا

اسكاف بخاط عظاما وربما عربي وبدال غير معجمة

فصل الراء

الربذة بالكسر الصوفة تهنا بها البعير قال يا عتبة اللوم لو لا نهتي كنت كالربذة ملقاة بالفناء وكذلك خوقه الصانع التي يعلق بها الحلي قال النابغة تجر الهدم ثم شي بلمن ربذة الصانع الجبان الجهول والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة

ايضا

ايضا موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري رضي والربذة ايضا ولجة الربد وهي عصون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت بذه بالفداح تربذ ربذا اي خفت والى بذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اي شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ربذية فالهنا هاتا ساد

رذذ

الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق الطشة يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذ ذة الامور يوم مرذ ذو رذاذ

رمرذ

الرمرذ بالضم الرمذ بالفتح وهو مقلوب والراء مضمومة مشددة

شذذ

فصل الشين

شذ عنه يشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال الاصمعي والتيس تظاهر شذان الحصى بناسم صلاب الحصى ملتقى بها غيرهما وشذان الناس ايضا متفرقون

شجذ

الشجذ المطرة الضعيفة وهي فوق البشد وقد اشجذت السماء اي ضعفت مطرها قال الاصمعي القبيس الوذا اما اشجذ وتعاديه اذا ما تنكر

شحذ

شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ للسن والشحذان بالتحريك المانع الشحذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عينا يصيب الناس بالعين تقول منه شحذ الرجل بالكسر يشحذ شحذا فهو شحذ وشحذان بالتحريك وشحذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشحذه فشحذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشحذوني فصرت كاشحاء

شذ

فراء متار ابن الاعرابي ما به شحذ ولا نقد اي ما به حراك وفلان يشاذ زاي يعاد بني والشحذ ولد الجرباء وجمعه شحذان مثل صنو وصنوان والشحذاء العقاب الشديدة الجوع

شحذ

شحذ تا الشحذ بالكسر شحاذا اي لغت فشالت بذهبا قال ابو الجراح من الكباش ما يشحذ ومنها ما يبذل قال الاصمعي ان يضرب الاية حتى تنقع فيسند والفحل ان يسند من غير ان يفعل ذلك المشوذ العمامة قال الاسود بن عفيه وكان قد ولي صدقات تغلب انا ما شدوت الناس عني بمشوذ فهيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امر عمر ان يحملوا على المشاوذ والقساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم

طبرزذ

الطاء

الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة من طرمذ والطرمذ الذي لا كلام وليس له فعل

طرمذ

فصل العين

عوذ

عذت بفلان واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت غيري به وعوذته بمعنى

وقولهم معاذ الله اى عوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر فان كان غير مستعمل مثل
سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمعاذ و
المعاذة وتقول عوذ بالله منك اى عوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حدة وذعر عوذ جرير منكم وجر
والعوذة والمعاذة والنعويذ كله بمعنى ومعوذتا الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأ المفضل
بكسر الواو وهما سورتان والعوذ المطافيل النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائض و
حول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحيران ويقال هى عائذ بينا العوذ وذلك اذا ولدت
عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها اى بعد ان تنتاجها والعوذ النبت ف
اصل الشوك اذا لم يكن لا شاكا والمال تنالد قال الشاعر خيل خلصا لم يبق شبها من الغلب الا عوذا
ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعوذا
منه اى كراهة وانت فلان منه عوذا اذا خوفه ولم يعنه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذا الله
بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو فى منعة عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال ايضا لليهودى عيذ
وعائذة ابو حى من يهود وهو عائذ بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى تسئل الضبى عن شر قومه يقل لك
ان العائذى لئيم **فصل الغين** غذيذة الجرح مدته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه
ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والغاذ من الابل العيوف
يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع **فصل الفاء** فخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال
رميته فخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن او يليه الشعب ثم القبيلة ثم الشعب ثم
ثم البطن والتفخيذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بان يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا الفذ الفرد
يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس
ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة اضباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اى متفرق وافذت الشاة
اى ولدت واحدا فهى مفذ فان كان ذلك من عادتها فهى مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا
الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له
من مال اى قطعت له منه وافتلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يجب عليك عطاءه
صنيعة كالقربى وصديق تؤامته منعت ويعفى المنع حزم وقوة ولم يتلذك المال الا حفائظه والفالوذ

والفالوذق

والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج **فصل القاف** القنفذ يشبه السهم الواحدة قنفذة
والقنفذة ايضا الى قوق والقنفذان البراغيث والقنفذان جانبا الهياء وقنفذت الريش قطعت الحرانها وازن
مقنفذ كانها برئت بريا والقنفذات ما سقط من قذا الريش ونحوه وقنفذت السهم قذا جعلت له القنفذة
والاقذاء السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من بثر بيات قذاذ خشن قد
يعقوب الرجل اذا كان مختفيا الهيئة والمراة التى لبست طويلة رجل مقنفذ ورجل من لؤم وامراة مقنفذة و
امراة مؤلمة والمقنفذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقنفذ للشعر اذا كان مربيا القنفذ
واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذن البعير قال الشاعر كان بذفراعيه
مجرب لها وشل فى قنفذ البيت خنع والقنفذ المكان الذى ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع
فصل الكاف الكلان بالفتح جمارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصفه الرياح ترامى بكلان الاكام وتمر
ترامى وكلان الاصارم المتشل الكاذان ما تناول من اللحم فى حال الغذ وكان قد ماتت الكاذتين واحترت
به حلبا عند الغداء جلابا احرجت بالماء من الحرج يقول لما ماتت الكلاب من النور الجاته الى الرجوع
للمعن **فصل اللام** لجذن فلان يلجذن بالضم لجذا اذا اعطيته غنم سالك فاكثر ولجذ الكلب لا ناو بالكسر
لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال لها شبيه اذا اكلت الكلاب
لجذا الكلاء عن ابن عبيد قال الاصمعى لجذه مثل لسعه اللذة واحدة اللذات وقد لذذت به وتلذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذ عدة لذيذا واللذة الغوم فى قول الشاعر ولذ كلهم الصريخ فى اللذ
اللذ بكسر الذال وتسكينها لغة فى اللذى والتشبيه محذوف اللذين والجمع اللذين وربما قالوا فى الرفع اللذون
لاذ به لوذا ولياذا اى جاء اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يلف به والجمع الواذ ولاذ القوم
ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر ولم تطلبا خبر الملاوذ من عمرو يعنى القبيل وكوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم** الملاوذ المطرنة
الكتاب له كلام وليس له فعل مكذ وبالترخ ملذا طعنه والملذى عدو الفرس مدضبعيه قال الكميت يصف
حماما واتها انا مذا التقريب حاكين ملذه وان هو منه آل كان الى النقل والملذان الذى يظهر النحو وغيره
مثلثة مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فيجر ما بعده تقول ما رأيته
مجدى فى ولاند خلصها حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين

فصل القاف القنفذ يشبه السهم الواحدة قنفذة
والقنفذة ايضا الى قوق والقنفذان البراغيث والقنفذان جانبا الهياء وقنفذت الريش قطعت الحرانها وازن
مقنفذ كانها برئت بريا والقنفذات ما سقط من قذا الريش ونحوه وقنفذت السهم قذا جعلت له القنفذة
والاقذاء السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من بثر بيات قذاذ خشن قد
يعقوب الرجل اذا كان مختفيا الهيئة والمراة التى لبست طويلة رجل مقنفذ ورجل من لؤم وامراة مقنفذة و
امراة مؤلمة والمقنفذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقنفذ للشعر اذا كان مربيا المقنفذ
واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذن البعير قال الشاعر كان بذفراعيه
مجرب لها وشل فى قنفذ البيت خنع والقنفذ المكان الذى ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع
فصل الكاف الكلان بالفتح جمارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامى بكلان الاكام وتمر
ترامى وكلان الاصارم المتشل الكاذان ما تناول من اللحم فى حال الغذ وكان قد ماتت الكاذتين واحترت
به حلبا عند الغداء جلابا احرجت بالماء من الحرج يقول لما ماتت الكلاب من النور الجاته الى الرجوع
للمعن **فصل اللام** لجذن فلان يلجذن بالضم لجذا اذا اعطيته غنم سالك فاكثر ولجذ الكلب لا ناو بالكسر
لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال لها شبيه اذا اكلت الكلاب
لجذا الكلاء عن ابن عبيد قال الاصمعى لجذه مثل لسعه اللذة واحدة اللذات وقد لذذت به وتلذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذ عدة لذيذا واللذة الغوم فى قول الشاعر ولذ كلهم الصريخ فى اللذ
اللذ بكسر الذال وتسكينها لغة فى اللذى والتشبيه محذوف اللذين والجمع اللذين وربما قالوا فى الرفع اللذون
لاذ به لوذا ولياذا اى جاء اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يلف به والجمع الواذ ولاذ القوم
ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر ولم تطلبا خبر الملاوذ من عمرو يعنى القبيل وكوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم** الملاوذ المطرنة
الكتاب له كلام وليس له فعل مكذ وبالترخ ملذا طعنه والملذى عدو الفرس مدضبعيه قال الكميت يصف
حماما واتها انا مذا التقريب حاكين ملذه وان هو منه آل كان الى النقل والملذان الذى يظهر النحو وغيره
مثلثة مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فيجر ما بعده تقول ما رأيته
مجدى فى ولاند خلصها حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين

فتوقع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول فى التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع
الرؤية يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رأيته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا تقع هاهنا الا نكرة لانك
لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ لزمان تقيه من المكان وناس يقولون ذا
منذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته الماذى السيل الابيض وقال ابو
حماع يا ذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل**
النون نبذ الشئ ينبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبى تلقيه امه فى الطريق فيأخذه
المحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله
وبقى نبذة منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفى راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر
اى شئ يسير والنبيذ واحدة الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ الرف
نبذا لغة فى نبض والنبذ الوسادة انا اجذ آخذ الاخوص وللانسان اربعة نواجذ فى اقصى الاسنان
بعد الاضراس وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا
استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهى الانياب من الحقت والسوالغ من الفلت قال الشماخ يذكر
الاحداد الانياب يأكن الفضاء بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل مجذ اى مجرب احكمته
الامور وقال ابو خيرة حسبن مجمع اشدى ونجذن مداورة الشؤون منذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب
الى فلان نفاذا او نفوذا وانفذته انا والسفير مثله ورجل نافذ فى امره اى ماض وامرأة نفاذ وملح و
قولهم اى منفذ ما قالوا اى بالمخرج منه ولطمته لها نفذا اى نافذة قال الشاعر لطمت ابن عبد القيس
لطمة ثاس لها منذ لا الشماع اشاعها انفذه من فلان واستنفذه وتنفذه بمعنى اى نجاه وخلصه
والنفذ بالتحريك ما انفذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض ونفض والنفاذ من الخيل ما انفذته
من الدو واخذته منهم الواحدة نفيذة ومنفذ اسم رجل **فصل الواو** الوجذ بالجيم نغرة فى الجبل
يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز امن جمامين على وجاذه وفذه يفذه وفذا ضربه حتى استرخى
واسترخى على الموت وشاة موفوذة قتلت بالخشب ويقال وفذ الناس اذا غلبه قال الاعشى يكونبنى
دينى النهار وافتنى بنى اذا فذ الناس الوفذا ورجل وفيذ اى ماء بطرق الاصمعى الموفوذة الناقة
التى تؤثر الصرار فى اخلافها وقال المدبس التى يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا بزرا العظم الضرع فيرى فذها

ذاكر

ذاكر ويلحذ لها داء ودم **فصل الهاء** الهذاذ السراع فى القطع وفى القراءة وهو يهذ القرآن هذا
يهذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هذذ قطاع قال الاصمعى تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن
الشئ بهاجيك وهذاذيك على تقدير الاشتغال قال عبد بنى الحسحاس اذا شئ برد شق بالبرد مثله هذاذيك
حتى كلنا غير لابس تزعم النساء انه اذا شق عند الهجاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والهذاذ
واهتذذت الشئ قطعته بسرعة وقال وعبد بنى ث تجعل الهبر خوله فاهتذذ عرشبه الحسام المذكور
ويروى قد اختذ الهرنبذ بالكسر والحد هرابذة الجوس وهو خدم النار فارسى معرب والهرنبذة سير
دون الجنيب وقد الجمل الهرنبذى اى فى شق الهاذى البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء والهاذى
المطرشدته حكاها ابو عبيد هوذة الفقاد وبها سمى الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير
متيب اذا تهم فى التاج او وضعا كمل باب الذال من كتاب الصحاح والحمد لله شكرا على الاتمام

باب الراء من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مسندقها وابرت الكلب الحمية الابرة فى الخبز وفى الحديث المؤمن كالجمل
المأبور وابر فلان نخله اى لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها و
فى عرقوب الفرس ابرتان وفيها حد كل عرقوب من ظاهر وناحية النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مؤبر
والاسم منه الاباره على وزن الاثارة يقال نابرت النخيل اذا قيل الاباره قال الراجز نابرى نابرة النخيل
ارض اهل النخل بالنخيل تقول تلقى من غير تأبير ويقال ابرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك
او زرعك قال طرفة وذلك الاصل الذى فى مثله يصلح الابر تزرع المؤبر والمأبر واحدتها مؤبرة وهى النبتة
وافساد ذات البين الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرف الاصمعى الا بالفتح قال وانشدنى عيسى
بن عمر الثقفى جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلهن يسرن اثرا اى كلها يستبك بفرنده والماثور
السيف يقال انه من عمل الجن قال الاصمعى وليس من الاثر الذى هو الفرند ولا اثر ايضا مصدر اثرت
الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث ماثور اى ينقله خلف من سلف قال الاعشى
ان الذى فيه تماريتما بين لسامع والآثر يروى بيتى وفى حديث النبى عليه انه سمع عمر يحلف بابيه
فنهاه عن ذلك قال عمر رضوان الله عليه فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به
يقول لا اقول ان فلانا قال وابى افعل كذا وكذا وفى ذكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يصح

ذاكر

متكلمًا به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يستعمل
مثل غُشر وعُشر قال الشاعر كأنهم اسياف يمني بمابه تصب مضاربها باق بها الاثر وفي المثل
من يحمل هذا على وَثَن الفرند والاثرة ايضا ان تسمن باطن خف البعير بحديدة لتتميز اثرته تقول منه اثرت
البعير اثرا وهو ماثور وتلك الحديدة مِئْثَرة وتؤثر ايضا على تفعول بالضم واما مئثرة السرج فغير مصوغة
والإثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم
الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم الاثرة
بالتحريك واستأثر الله فلانا اذا مات وروي لعبد الله بن عمر ان وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين
اذا كان يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه افضلا والخلائق الحسنة والمأثرة والمأثُرة المكرمة لانها
تؤثر اي تذكر ويأثرها قوم عن قوم يحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل
هذا آثر ما اذي اثير اي اول كل شيء قال عوف بن الاحوص وقالوا ما نشاء فقلت الحق الى الاصباح آثر
ذي اثير وفلان اثر ذي اي خلصاني وشيء كثير اثيرا تباع له مثل شبير ابو زيد الاثيرة من الدواب
العظيمة الاثر في الارض بخفها او بحافرها فاثارة من علم بتبيه منه وكذلك الاثرة بالتحريك وبقاء
سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك واثاثيرا بقاء الاثر في الشيء • الاجر في الثواب
تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرًا وكذلك اجره الله ايجابا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا
فصاروا اجرة والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري و
اجرته عليه كذا من الاجرة وقال يا ليت اني باثرابي واحلني جيد لا هلك هذا الشهر موتجرا اي مع الموتى
الاصمعي اجد الظهر يأجده ويأجر اجدا واجدرا اي برأ على عتم وقد اجرت يده اي جبرت واجرها الله
اي جبرها على عتم وآجرته الدار اي اكريتها والعامة تقول وآجرته والاجار السطح بلغة اهل الشام والجمع
قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والاجرة الذي يخبز فارسي معرب وبقال ايضا اجرة
على فاعول وآجرام اسمعيل عليه • الخرة فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة
تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع آواخر والاخر بالفتح احد الشيئين
هو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وقولهم
جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المثنى آخر

الدهر

الدهر قال الشاعر تمنون اخرى القوم لحقت الاحادل اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله
الآخرة بكسر الخاء وفتحها لانه تقول ايضا بعت باخرة وبنظرة اي بنسيئة وجاء فلان باخرة بفتح
الخاء وما عرفته الا باخرة اي اخيرا وجاء آخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه اخرا اي من
مؤخره قال وعين لكاحدقة بدرة وشقت ما فيها من اخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي
الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرجل ايضا
لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل موخرة ومؤخر الشيء
بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمتأخر الفخذ التي يلي جلدها الى آخر
الصرام والآخر جمع اخرى واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال تع فعدة من ايام اخر لان افعل
الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك و
بامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته تثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجلين
الافضلين وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضليهم وبفضلاهم
وبفضليين وقالت امرأة من العرب صغرا هما مراهما ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
افاضل ولا بامرأة فضل حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك
الآخر يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخرين
وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم يصرفه سيبويه وقول الاعشى وخلتني اخرى
لا تلاعني تصغير اخرى • الأُزرة تخفف في الخفيف يقال رجل آزر بين الازر الازر الجماع تقول منه
ازرها يؤزرها ازرا ورجل مئزر كثير الجماع • الازر القوة وقوله تع اشد به ازري اي ظهري وموضع
الإزار من المتقين وآزرت فلانا اي عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث
والازارة مثله كما قالوا للوسادة وسادة قال الاعشى كقبيل النشوان يرفل في البرد وفي الازارة
وجمع القلة آزرة والكثرة ازر مثل حمار واحمر وخمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك
من اخي ثقة ازارا قال ابو عمرو الجرمي من يريد بالازار هنا المرأة والميزر الازار وهو كقولهم ملحف وملحفة
ومقرم وقرام يقال ازرته تازيرا فتأزر وايتزر ازارة حسنة وهو مثال الجلسة والركبة وتآزر النبت

اسر

الف واستد قال الشاعر ونازد فيه النبت حتى تمايلت رباه وحتى ما تزى المشاة نوما • وازد اسم
اعجمي • اسر قتبه يأسره أسرا شده بالاسار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد
فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يكن يشد به يقال أسرت الرجل اسرا وأسارا فهو اسير وما سور والجمع
اسرى وأسارى وتقول استاسر اي كن اسيرا لي وهذا الشئ لك باسره اي بقده يعني بجميعه
كما يقال برمته واسره الله اي خلقه وشد دنا أسره هو اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول
مثل الخثر في الغائط تقول منه أسر الرجل يأسر أسرا فهو ماسور وتقول هذا عود أسر للذي
يوضع على بطن الماسور وهو الذي احتبس بوله ولا تقل عود بئس واسرة الرجل رهطه لانه تقوى
بهم • الاشر البطر وقد اشر بالكسر يأشر أشرا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى
قال وخلت وعولا اشارى بها وقال ابن الفرج بطانها ومنه ناقة مئشير وجمل مئشير يستوي
فيه المذكر والمؤنث وناشير الاسنان نحو زن هاو تحديد اطرافها والجمل مؤشر الفقار يقال
باسنانه أشر وأشر مثل شطب السيف وشطبه واشور ايضا قال جميل سبتك بمعقول ذي اشور
وفي المثل اعيتني باشر فكيف بدرد • وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لذي عيال الايتام لعنة
اشر لانك بعينك آشره اي ما شوره مثل عيشه راضية اي مرضية • أمره يأمره امرا حسنه
والموضع مأمر ومأمر والجمع مآمر والمأمة تقول معاشر الاموي امر الشئ امرا كسر تمه • اصر
الاصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة ولا منه والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصر
والاصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار أصر وجمع الاصر اصار ويقال
هو جاري مواصري اي اصار بيته الى جنب اصار بيتي والاصار والاصر ايضا الخشبة يقال
لفلان عيش لا يجزا يعني اي لا ينقطع وهي متآصرون اي متجاورون والاصير المتقارب وقال الكلبي
مئانة هذب اصير • ابو زيد الحوت القوس اطرها اطرا اذا حنيتها قال فناطرت المرأة ناطرا اذا قامت
في بيتها وانشد ناطرن حتى قلت لسن بوارحا ذين كما ذاب السديف المسرهد وناطر الرمح
تثنى واطار المخل خشبة واطار الحافرة ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شئ احاط بشئ
فهو اطار قال بشر وحل الحي بني سبيع قراضية ونحن لهم اطار • والأطرة بالضم العقبة التي تلف على
مجمع الفوف منه تقول منه اطرت السهم أطرا والأطرة ايضا ان يوخذ مارود دم فيلطخ به كسر القدح

اطر

قال

افر

فر

كر

فر

قال الراجز قد اصلحت قدرنا لها طرة والطير الذئب تقول اخذني ابن غبرى • أفر البعير بالكسر يأفر
افرا اي سمن بعد الجهد ورجل اشران افران اي بطر وهو اشاح له وافرا الفين وغيره بالفتح يأفر أفرا اي
شد الاحضار وافر الرجل ايضا اي خف في الحرة والسفر الخادم • اقمر موضع قال ابن مقبل وثرى ومن حلول
لي رايتهم لقلت احدى حرائج الحمر مزافر • الاكر جمع اكار كانه جمع اكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة
يقال ناكرت اكرا اي حفرت الحفر والمواكرة المخابرة • الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم الامر
مستقيمه وقولهم انك على امرة مطاعة معناه لك على امرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامر
ولا تقل امراة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا وامرا والجمع الاوامر قال ابو عبيدة آمرته بالمد
وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي كثيرة النتاج
والنسل وامر هو اي كثر فخرج على تقدير فهو علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقله
احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر القوم اي كثروا قال الشاعر امروا فلا يرثون
سهم القعدد وامر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مامورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة
كما قال للنساء اي جعن ماذورات غير ماجورات وانما هو موذورات من الوذر فقيل ماذورات
على لفظ ماجورات لين وجاء في قوله تع امرنا مترفيها امرنا مشددا امرنا الطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة
قال الاخفش يقال ايضا امرا امرة يأمر أمرا اي اشتد والاسم الامر قال اللحيانى قد لقي الافران مني
نكرا داهية دهياء اذا امرا ومنه قوله سبحانه لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا والامير والامر
قد امر فلان وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والانثى الهاء وقال لبابينا اميرة مؤمنينا والمصدر الامرة
بالكسر والامارة يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقه اي انه يحدث ويقال
ابينا في وجه المال تعرضا منه اي نماه وكثره ونفقته والتامير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر
وتامر عليهم اي تسلط وامره في امري مؤامرة اذا شاورته والمامرة تقول وامره وايتمر الامر اي
اشتد قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر اي ما تامره نفسه فيري انه رشد وربما كان هلاكه
في ذلك ويقال ايتمروا به اذا اجمعوا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار المشاورة وكذلك التآمر
على وزن التفاعل واما قول الشاعر فيا من واجبه مؤتمن فيها بومان من ايام الجمعة كان الاول منهما
يامر الناس بالحذر والآخر يشاور نفسه في المقام او المقام قال الاصمعي الامارة والامارة الوقت و

العلامة وانشد الى ما رأيا مارا مدنى والامر بالتحريك جمع امرة وهى العلم الصغير من اعلام المفاوز
من حجارة قال ابو زيد ان كان عظما ليس فوقه امر رجل امر وامرة اى ضعيف الراى ماتم لكل احد
مثالا امع وامعة وقال ولست بذى رثيا امرا ان قيد مستنكرها اصبا والامر ايضا الصغير من ولد الضان
والانثى امراة يقال ماله امر ولا امرة اى شيء قال الراجز اذا الحلمت الشعرى سنوا فلان نفضن ذوائبه
ولا امرا الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشتبه من الاوار
والنار هاهنا السمات فاوار اسم ماء الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز
كانما لنجفن الحسن بيت اهر او بنا جمع الاير كحمل اصل وابور وابار قال بالضم اكلت آبارها بثر بعاجتها
البطن وقد راحت قوائمه ورواه ابو زيد باضبا على لغة والايادى العظيم الذكر وآرها بثر بعاجتها
ولا غير وان كان الاعرج ازهاه وما الناس الا آثره ومنه الفراء يقال للشمال ايرى وايرى وهبرى
وانشد يعقوب وانا مسامح انا هبت الصبا وانا لايار انا الايرى هبت ويقال الايرى حارة من الاوار
وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** البئر جمعها فى القلة ابار وابار بهمزة بعد الباء و
من العرب من يقلبها همزة فيقول اباء فاذا كثرت فهى البار وقد بارت بئر والبؤرة الحفرة ابو زيد
بأرت أبأرى بأرا حفرت بؤرة تطبخ فيها وهى الارة والبئرة على فعلة الذخيرة وقد بارت الشيء وابتأرته
اذا ادخرته البر واحد البور وهو الذى لا زرع فيه والذى يعادى الاسد بئرت الشيء بئرا نقدته قبل الاتمام
والابتار الانقطاع والبات السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا و
فى الحديث ما هذه البتيرا ولا بتر الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زبادة
خطبة البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبى صلعم ابن السكيت الابتران الهر والعبد قال سيما
ابترين لقد خبرهما قد ابتره الله اى صيره ابتر ويقال رجل بات بضم الهمزة الذى ينقطع دعه قال الشاعر
لئن نزت فى انفه خزامة وانه على قطع ذى الفقرى باجذاذ بات والبتر به قرحة من الزبدية تنسب الى المغيرة بن
سعد ولقبه الابتر البتر الكثير يقال كثير بكير اتباع له وقد بتر والبتر والبتور خداج سفار قال
بترة وقد بتر وجهه يبتر وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر وجهه بالضم ثلث لغات وبتر جلده سنفطه و
البتر المس والبتور الاحساء وهى الكبار البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارى عليها وهى
شيء بجر اى راعية الفراء يقال كثير بجر اتباع له ابو زيد لقيت منه البجادى وهى الدواهى واحدها

بجرى

بجرى مثال قهرى وقماذى بالتحريك خروج السرة وتنوءها وغلظ اصلها والرجل بجر والمراة بجراء
والجمع بجر وفى لهجة اضبت ايك بجرى وبجرى اى يعبدون بعض امرى كذا وفى المثل بجر بجر وجه
نسى بجر خبره يعنى عيى به ويقال بجرا رجلان فاتا ابن بجدة فى فى لابى وبيت ولوان ما عند ابن
بجدة عندهما من الخير لتبلل لهادى منا هل فهو اسم تمر كان بالطائف البحر خلاف البر يقال سمى
لعمقه واتساعه والجمع البحار وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدى سرى ماله كثرة ما يملك
والبحر معرضا والمسدين يعنى الفرات ويسمى الفرس الواسع الجرى بحرا ومنه قوله النبى صلعم فى
مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه لبحرا وما وجدناه الا بحرا ماء ملح وقال ضبيب وقد عادى
ماء الارض بحرا قد رنى الى من نوال بحر المشرب العذب ويقال البحر فلان اذا ركبوا البحر عن يعقوب
والبحر تمخ الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة بالحر وبحرانى والباحر اسم لاسحق حكاه ابو عبيد وبحر بن
بلد والنسبة اليه بحرانى قال ابن بدى كرهوا ان يقولوا بحرى فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر
سحائب عين قبل الصيف منتصبات رقاقا بالماء والماء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اى
بلدتنا وارضنا والتيه مضرة بحرة اى بارد ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها
وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهى ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر فى العلم وغيره اى تعمق
وتوسع قال الاصمعى بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تمدد من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا
عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء فى الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التبخر الذى يحدث للعليل
دفعة من الامراض الحادة بحرانا بالاضافة ويوم بحرانى على غير قياس فكانه منسوب الى بحر
وباحوراء مثل عاشوراء وكاشوراء وهو شدة الحر فى تموز وجميع ذلك مولد البحث بالضم التفصيل لمجتمع
الحقائق وكذلك الحبر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حى من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنزة
سلامان بن ثعل بن نبهان بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن ادد بحثرت الشيء تبحثره بحثا فتبحثر
قال الفراء وبحثر الرجل متاعه اذا قلبه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت
الشيء وبحثته اذا استخرجته وكشفته قال القتال الكلابى ومن آل اسماء من آل عامر وكشفته بكره
امه ان يحثرا بحثرا ما ارتفع منه كالدخان والجمود بالفتح ما جمد منه والجمد نقى الغم وقد بحثر فهو
الجمد ونبات بحر جانب بعض رفاق وبالهاء ايضا البحترى المشى يقال فلان البحترية بدت

الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا الى الحرب وليلة البدر
ليلة اربع عشرة وسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع لانه يجعلها المغيب ويقال سمى لتمامه وابدر نا نحن
مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشمس بدر بين كانت تدعى
يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبذرة مسكة السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها اللبن شكوة و
للسمن عكة فاذا فطمت فمسكها اللبن بذرة وللسمن مشاة فاذا اجذعت فمسكها اللبن رطب وللسمن
سمى والبذرة عشرة الاف درهم وعين بذرة اى تبذر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيها من اخمد والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته اى حدته
وبدرت منى بوادر غضب اى خطاء وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان
وغيره اللحمة التى بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجادت الخيل بمجراها ودها والبيدر الموضع
الذى يداس فيه الطعام بذرت البذر زرعته وتفرقت ابذ شذر بذر اذا تفرقت فى
كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل يثير لغة اهل الحجاز وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد
يقال رجل بذاذة للذى يبذر ماله وينفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل سبد وسبر
وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله اموالا عرفت مكانها جوابا وملكوما وبذرا والخزاز وعدوة
اباريكه ابذر واى تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر
بن الحرث فلا الخلت تعيس ولا عذاما لها بعد يوم البرج حين ابذعرت البر خلاف العقوق والبرة
مثله تقول بررت والدى بالكسر ابره برا فانا بار به وبار وجمع البار الابرار وجمع البارة البررة وفلان
بر خالته وبنو اى يطيعه والام برة بولدها وبر فلان فى يمينه اى صدق وبر حجه وبر الله
حجه برا بالكسر فى هذا كله وتبارروا تنافعوا من البر وفى المثل لا بر فى مر اى لا يبر فى من يكرهه
من بره وقال ابن الاعرابى البر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البرارى
والبريت بوزن غلبت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء مثل عفريت وعفاريت والجمع البراريت
وبرة اسم البر وهو معرفة قال الفراء انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحلت برة واحتملت بفار وبرة
امرأة خثعم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبرة الصوت وكلام فى غضب تقول بر بر فهو بربار مثل
ثر ثر وهو ثرثار وبر بن جبل من الناس وهم البرابرة والهاء للجمع والنسب وان شئت حذفتها والبر

ثمر

ثمر الاراك واحدته ثمرة وثمرة اسم امراة والثمر جمع ثمرة من الفخ ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار
وجوزه المبرد قياسا والبر بن الخشيش من البر وابر الله جمعك لغة فى برالله جمعك اى قبله وابر فلان
على اصحابه اى علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البئر البزر بزر الابقل وغيره ودهن البذر
والبزر بالكسر الفخ والازار والابازير الغرابيل والبيزر خشب القصاب الذى يدق به والبيازرة
القصاب وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كان سويتها
فى الغبار صقور تعارض جيادها البشر ولد الطلع ثم يلقح ثم يبسر ثم ترطب ثم تمر الواحدة بشرة
وبشرة وبشرات وبشر وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبشرة من النبات اولها البارض وهو كما
يبدو فى الارض ثم الجميم ثم البشرة ثم الصعاء ثم المشيش قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميما وبشرة وصعدا
حتى اذا نصالها والبشر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل مثاح ومثح وبسر بالتثقيل
طلبته وقال الراعى اذا احتجبت نبات الارض عنه بسر حتى فيها اتساقا ونبات الارض المواضع التى
تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير موضع الطلب والبشران بكاء العين قبل ان
تنفخ اى يقرف عنه قشره والبشر كلم الساق والبشران يخلط البسر مع غيره فى النبيذ وفى الحديث لا
تبسروا ولا تتمروا وبثر الفصل الناقة وابتسرها اذا مضى بها من غير مضغة وبسر الرجل وجهه بسورا اى
كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف ايضا وابسر
المركب فى البحر اى رفت البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد
ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الملاقى ومباشرة المراة ملامستها والجمع المباشر التى
تضجر بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا قشرت بشرته وفلان
مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه يجمع بين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكلها
عليها والبشر ايضا المباشرة قال الله تعالى فالئن باشروهن سرى تغير واخشى من دون نهر يبشر بها حين اخشى
مباشرتى اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا مثل عفريت وعفاريت والجمع البراريت
ثلث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اى سر وتهلل
ابشر بخير بفتح الالف ومنه قوله سبحانه وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشرا اى استبشرت به
قال الشاعر واذا رايت الباهشين الى العلى بشرا اكفهم بناء مجهل فاعلم وابشر بما يبشر به واذا اصبت

ويروى وابسر بما يسر وابه وانا كما سرتني بما ي سورت به وبشر في فلان بوجه حسن اي بشيء
وهو حسن البشر اي طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف جرت مجرى
لها صارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقولهم يا بشرى
هذا غلام كقولك عصاي وفي التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر
اذا كانت مقيدة كقوله تع فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى و
تباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر
بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشرة تاتي بشيرة قال الراجز نعرف في اوجهها البشائرا سان كذا في
والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر وران بانا لشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طائر يقال له
الصفاريه ابصر حاسة الرؤية وابصرنا الشيء رايته والبصير خلاف الضرير وابصرته اذا اشرفت تنظر اليه
من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تع بصرت بما لم تبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة و
البصر التامل والتعرف والبصير التعريف ولا يصاح وقول الشاعر فرت بمعروية ثنا فلم يزع عن القصد
حتى بصرت بدمام يعني طريقا اسهم بالبصرة وهي الدم والبصرة المتبينة ومنه قوله تع فلما جاءتهم آياتنا
مبصرة قال الاخفش نيرة اي تبصرهم اي تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض
ما هي وبها سميت البصرة وقال ندا عين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا استطعته
الهاء قال يعني بالكسر قال عباس بن مرداس ان كنت جلمود بصرة او قد عليه فاحميه فينصدع
والبصرة ما تكون فيه البصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت
وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله سبحانه بل الانسان على نفسه بصيرة قال
الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على
الارض والجديد ما لصق بالجلد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله
وقول الجعفي واحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي عند فيها اي يقولون انهم تركوا دم اثنهم ويجعلون
خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع
وكان ابو دبيه يحملوا بصائرهم والبكران يضم اديم الى اديم فيجذران كما يخاط حاشيتا الثوب فتوضع حاشيتا

على الاخرى

على الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكث وقولهم اتيته بحثا بابرا اي نقرا بحقيق شديد
ومخرجه مخرج الابن نام اي ذو لبن وتمر بمعنى ابرا اي ذو تبر وهو مثل صرت مثل موت مات و
هو من امت اي اريته امرا شديدا بصره والبصر امع بل الحضر والجمع البناصر والبصر بالضم الهاب و
الخوف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
لها عليت من بلاد بصرى وتفسر من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف وقال صناع بصرى خلصها
تبرى نها المطر الاشر وهو شدة المرج وقد بطر بالكسر يبطر والبطر المال يقال بطرت عيشك كما قالوا
رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش والبطر اي دهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا
كلفته اكثر من طوقه بطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو البيطر قال الشاعر
البيطر ازبشي من العقد وربما فالوا بطر مثل عزيز وقال شق البطر مدرع الشام وقال الطرماح
بتا فلها تنزى بكل نميلة كنزع البطر الثقف دعص الكوادن ومعالجة البطرة وذهب دمه بطرا بالكسر
اي هدرا البطر عند بين الاسكتين لم تخفض وكذلك النظارة وامراة بطراء بينة البطر ونظارة الشاة
عند في طرف حيائها والنظارة ايضا هنة نابتة في اسنمة العلياء هي الحشرة ما لم تقل فاذا طالت قيل
قد رجل حينئذ انظر ومنه قول علي عليه السلم يشرع فما تقول انت ايها العبد الانظر وقد نظر الرجل
نظرا البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعيرة وحكى عن بعض العرب
سر فتى بعيرى اي ناقتي وشربت من لبن البعير وانما يقال له بعيرا اذا اجتمع والجمع ابعرة وابا عرو
بعران هي البعرة واحدة البعر والابعار وقد بعرت البعير والشاة بعرا بعرا الفراء يقال بعرت الرجل
متاعه وبعرته اذا فتشته وبددته وقلبت بعضه على بعض يقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته و
كشفته وقال ابو عبيدة في قوله تع بعثر ما في القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته
وجعلت اسفله اعلاه بغر البغر بغرا اي سقط والعلج بالمطر يبغر بغرا اي سقط والبغرة الدفعة من
المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي وهو عطش ياخذ الابل
فتشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر قتلت ما هو لا الشام تركبه كانما الموت في اجنابه
تقول منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش قبل له ما ان ابوك بشما وما انت امك بغرا ويقال تغرقت ابله
شغر بغرا اي تفرقت في كل وجه يقال تركت القوم في بغرة اي في هيج واختلاط وتبغرت نفسه غنت

بغر

بعر

بعث

بغر

بطر

نظر

بعر

بغر

بكر

بكر

بعير

بعيرة

بعير

بعير

بعير

للحجاج يصف كناس الثور كالحضن انه جلده الباري وكذلك البارية ابو عمرو يقال نهرا اي تعسا
قال ابن ميادة تفاقد قوم اذ يبيعون مجلحي مجنبن بحارية بهرا لهم بعد ما بهرا ويقال ابنا بهرا في
معنى بجيا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد النقط والحصى والتراب وبهرة بهرا
اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره بهرا اي وقع عليه البهر
فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والقوس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي لمنيع بن ابي بن مقبل
وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وباء الغيب بالجهد والابهر من الفرس ما بين الطائف والكلية
والابا هر من ريش الطائر ما يلي الكلى واولها القوادم ثم الخوافي ثم الابا هر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة
والنسبة اليهر بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو وابهار العمار الذي
له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعده له فتاخة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العمارة والبهار
بالضم شيء يزن به وهو ثلث مائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابنا لصبية يعني لحلمة بن عبد الله ذكر
مئة بهار ثلث فنا لجيز ذهب بجملة وعاء قال ابو عبيدة والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية
ارا هاقبطية وبهر القوم القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل يبهر
قال وقد بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمر او يعرف فلانة النساء عليهن حسنا و
العرب تقول للازواج ثلثة زوج يهدي وزوج درهم وزوج مهدي يهدي العيون بحسنه او يعد لنفاسه
الدهر او يخذه المهر ولا يتهار اذا عاد الشيء كذبا قال الشماخ ومما ان مدحتهما ابتهار وانتهر
فلان بفلانة اي شهد بها وابهار الليل ابهارا اي انتصف ويقال ذهب منقضه واكثره وابهار
علينا الليل اي طال البهترة في الجدب وهو الخصب وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هتور لكنه
البهتر وابنا البهتر وانشد الفراء قول كثير شرا النساء البهاتر بالهاء الاصمعي البهترة الناقة الضخمة
والجمع البهاتر قال الكسائي الا لهم البهتر الهبيل وثنه الكوم البهاتر فصل التاء أثأرته بصري اتيته
اياه انبر من الذهب ما كان غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم
يقول للفضة ايضا ويقال في راسه تبر لنة قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرة وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل القالة والتبار الهلاك وتبرج تتبيرا اي كسره واهلكه وهولاء متبر ما هم فيه اي مكسر هالك

تجد

تجد تجدا وتجارة وكذلك تجد وهو افتعل فهو تاجد والجمع تجد مثل صاحب وصحب وتجار وتجاره
العرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على الديار مجللا مذ لا يمال لينا اجيادي
اي مالا عنق من السكر ويقال ناقة تاجدة للناقة واخرى كاسرة وحكى ابو عبيدة ناقة تاجدي ناقة
في البقار والسوق وارض تجدة اي تخترقها ترت النواة من مرضاخها تترت وترتا اي ندرت وضرب يده
بالسيف فاترعها اي قطعها واندرها والغلام ترا القدة بالمقلاة وترت فلان عن بلده تبا عدوا ترا القضاء
ابعده والتر بالضم الحظ يجده على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لا تهبك على التر والتراة اليمين
والبضاعة تقول منه ترت بالكسر اي صرت تاتا وهو المتلف وقال وتصبح بالغداة اترشيء وتمسي بالعشي
والتترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومن مزه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس لم تعلمي
انا انا الدهر مسني نابة زلت ولم اترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترر غلام الشرطي لا يلبس
السواد قالت الدهناء امراة الحجاج والله لو خشيته لامير وخشيه الشرطي لاترر لجلست بالسيح من
البتير لجولان صبية مسير تعا ما سم وتعرماح وتعرالدم وجمع تمار من ذلك ويقال تنا للبين
مجة تفرتنا الدر تتفرا بالفتح فيهما الغة في نفرت تنفرا فاغلت الثرة بكسر الثاء النقرة في وسط الشفة العليا
الثمر اسم جنس الواحدة ثمرة وجمعها ثمرات بالتحريك وجمع الثمر ثمور وثمران بالضم وجاء به الانواع لان الجنس
لا يجمع في الحقيقة والثامر الذي عنده الثمر يقال فلان ثامر لا لابن اي ذو لبن وثمر وقد يكون من فوقك تثمر
فانا ثامر اي اطعمتهما الثمر والبهار الذي يجيء والثمري الذي يجيء والمثمر الكثير الثمر يقال اثمر الرجل اذا
كثر عنده الثمر والمثمور المزود وثمرا والثامورا الصومعة وقولهم فلان اسد في ثامورا اي عرينه والثامورة
خلاف الثلب والثامورة الاسر يقال الاعشى يصف خمارة فانا لها ثامورة من فوق عذلتها وما بالدار
ثامور اي احد غير مهموم والثامور الدم ويقال النفس وانشد ابيت ان بني تميم ادخلوا ابياتهم ثامور
نفس المنذر قال الاصمعي بيتي مجة نفسه وكانوا قتلوه وقال الاخفش وثامور هرقت وليس خمرا وجه غير حسنة
طحنت واكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها ثامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها
ثامورا وما في الدكة ثامور اي شيء من ماء وما بالدار ثامور من بشر مجزو بلا خلاء ليس بها ثامور اي
احد وما رايت ثامريا احسن منها الثمارة الجيدة اي لو ادخلنا وما رايت ثامريا احسن منه وتثمير اللحم
والتمر تجنيبهما وقال يصف ناقة عقاب تسمي غبة لها اشاريز من لحم تثمره من الثمال ووحش مثانيها

تمر

يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيها ياء اثمار الشر طال واشتد مثل اتمهل وانتمل
قال زهير بن مشعود والضبي ثن لها بهنك اسحار لها بمثمر فيه تعريب التنور الذي يخبز فيه وقولهم وفار
التنور قال على صلوات الله عليه هو وجه الارض التنور اناء يشرب فيه والتنور الرسول بين القوم قال
ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتنور فيها ينبعا معمل يرفع الماني والمرسل ابو عمر وفلان يتنور على
ان يوخذ على يد فلان ان يوخذ وانشد لقد غضبوا علي واشتد لي تنورت كانني نواء مثار وروى مثار
التيار البحر قال عدي كابعر يقذف بالتيار تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة
بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتيره وهو مقصور من تيارك قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف
العلة ولولا ذلك لما غير لانه ما نهم قالوا في جمع رجية رجاب ولم يقل رجب قال يقوم تارات ويمشي تيرا
وربما قالوا بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا وتاره اي عاوده من بعد مرة التهور من
الرمل ما لم يحدر عن الاصمعي وقال فلقت من شماخة تيهورة شماء مشرزنة كراس الاصلع والجمع تياهر
وتياهر قال الراجز كيف اهتدت وهي تياهر الجنازي وعض من مالح تياهر ويقال للرجل اذا كان ذا
بنفسه به تيه تيهورا اي تاره فصل الثاء الثار والثارة الذحل يقال ثاثرت اتبعته وبالتبل
ثارا وثارة اي قلت قائله قال شفيت به نفسي وادركت ثارتي من مالك هل كنت في ثارتي نكسا
والثائر الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك ثارة ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل حميه قال جرير فقدوا ابا
وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثاركه بكذا اي ادركت ثاري منك وثاريت
من فلان ادركت ثاري منه واصله ثائرت فادغم قال لبيد والشيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات
فاني كنت اثير والثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار فلان استفاث لثاره فقتله
قال الشاعر اذا جاء هبة مستثير كان نفره وعاء الاطيب وابكل واي نهد اثمد اي ارتدع عند الفزع
قال الحجاج يصف الحمار والاتان اذا اثمد من سواد حدجا المثابرة على الامر المطالبة عليه وثبره وثبره في كذا
يثبره ويثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك على حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بقنة الحكة
الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال لاشرثبر
كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت بات فضاعة في الايامن اي مثبور وثابر اي محبوس
وخاسر يعني في تخسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك

حيث

حيث تضع الناقة وربما قيل للمجلس لرجل مثبر الثبرة بالضم وسط الوادي ومنبعه وثبرة الفرس
وورق ثبراء عريض والثبرا الدم لغة في الثبج والثبير مثل كل شيء يعصر والعامة تقول بالتاء وثلثه
لا تثبروا اي لا تغلظوا ثبير التمر ما فيه في النبيذ سحاب ثراء كثير الماء وعين ثرة وهي جارية سحا
تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة
وعنز ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا لهذه ثرة وناقة ثروة اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا
والثر ثرة كثرة الكلام وترديده ويقال ثر الرجل نحو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثر ثرثرة
مثل ثرثر اي ندبه الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان الثدي من خارج والثاري الثالث وحل الثاري
ايضا ثبجت الدم وغيره فاثبجا اي صببته يقال ثبجت ضعيفا المتبخر مشيج وشيج الثغر ما تقدم من
الاسنان يقال ثغرته اي كسرت ثغرته واذا استقت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبت قيل
اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اثغر بحمل الحرف الاصلي هو الظاهر
والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة النحر الذي بين الترقوتين والثغرة
ايضا الثلمة يقال ثغرنا هم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعدمية
فيها ثغر اي ثلم الثغر للسباع وكل ذات مخلب يحترز له الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال
الاخطل جذمنا الله عنا الاعورين ملامة وفرق ثغرا الثورة المتفاجة وهو من منه الثغر على الجوار
على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفته وانما خفض المتفاجة وهو من منه الثغر على الجوار
كقولك جحر ضب خرب والثغر بالتحريك ثغر الدابة وقد اثغرتها اي شددت عليه الثغر وابرة مثغرة
يسرجه الى موخره واستثغر الرجل يثغر به اذا رفع رجليه الى حجره واستثغر الكلب بذنبه
اي جعله بين فخذيه قال ابن دريد تعدو الذياب على من لا كلاب له وسفر من يغش المستثغر
الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب
وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر مثل ويخفف وقراء ابو عمرو
كان له ثمر وهو انواع الاموال ويقال ثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره
شجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر ظل على الثمراء منها حارس والثمرة ما ظهر من البدر قبل
ان يجتمع ويبلغ اناء من الصلوح يقال قد ثمر استاء ثميرا وكذلك ثمر اذا ظهر عليه ثمر الثمر

وثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن تمير الليلة القمراء وتمر السباط عقد اطراف
ثار الغبار يثور ثورا اى سطع واثارة غيره وثاورت بفلان الحمية ويقال كيت الدباء فيقال ثائر
ونائر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والنائر حين تنفى اى وثب وثاربه الناس اى وثبوا عليه
والمثاورة المواثبة وقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم للشر اى هيجه
والطهر وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها واهنتها وثارت نفسه
اى جشأت ورابته ثائر الراس اذا رايته وقد اشعث شعر راسه وثار ثائره اى هاج غضبه والثور
من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعوج عودة وثيرة وثيران مثل جبيره وجبيران وثيرة
ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس من هذا بمطرده وقال المبرد انما قالوا
ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاتط وسوه على قدم ثم كثروا حركوه وثور ابو قبيل من مضر وهو ثور
بن عبد مناة بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر وهو مضر بن نزار بن معد سنين الثورى وثور جبل بمكة وقيل الغار
المذكور فى القرآن يقال له ثور الجبل وقال بعضهم اسم الجبل الجبل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه
نزله وفى الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور
وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة
مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج
فى السماء وقولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثوران يقال منظره واما قول الشاعر انى
وقتلى شبيكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شرب الماء
تضرب لاناء ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب ويقال له طحلب ثور الماء حكاه ابو زيد فى
كتاب المطر **فصل الجيم** الجوار مثل الحوار يقال جاوز الثور بجاره اى مشاه وقرا بعضهم مجلا جدا
له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله اى تضرع اليه بالدعاء الاصمعى غيث جار مثل نغر اى غزير
كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جؤر فيذكر من بعد ابو عمرو الجبران تغنى الرجل من
نفرا وتصلح عظمه من كثير يقال جبرت العظم جبرا وجبرا انظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع الجبائر
بين اللازم والمتعدى فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجبر
اى سد مناقبه قال الراجز من عال منا بعدها فلا انجبر والعرب يسمون الجبن جابرا ويقولون هو

جابر

جابر بن جبه وكسر ايضا ابو جابر واجبره على الامر اكرهه عليه واجبره ايضا نسبته الى الجبر كما
تقول اكفره نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفى الحديث المعدن جبار اى انا
انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار
من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى يصف جبار وواه اصوله عليه اباطيل من الغبر تنبت يقال نخلة
جبارة اى عظيمة جبينه والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى يجبر الفقام المكسورة وتجبر الرجل
تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل وهو نبيس والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرة
بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبرى وجبرية وجبرون وجبرة مثال فروجة اى كبرى
انشد الاحمر فانك ان عاد تنى غضب الحص عليك وذه والجبرة المتعطف والجبير مثال الضبيق الشديد
الجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان الذى تجبر بها الفقام وجبريل اسم عبرانى
هو جبرا ضبيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل جبرئيل جبرئيل ولا يجمع وانشدنا الاخفش شهدنا فما تلقى
لنا من كتيبة يدا لدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبرئيل بالكسر وانشد وجبرئيل رسول الله فينا و
روح القدس ليس له كفاء وجبرئيل مقصور مثال جبرئيل وجبرين الجمر واحد الجمرة والاجمار
اجمرتها اى اجالتها الى ان دخل جمرها فانجمرت وقد اجمرت نفسه جمرا اى تخمة والجمان الجمر وتطيبه جمرت
فى غيب الشهر وعنبانه وفى الحديث اذا حاضت المراة حرم الجمان والجمرة بالفتح السنة الشديدة
قال لشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجمعت ونال كرام المال فى الجمرة الاكل والجمرة الضيق وسوء
الخلق والميم زائدة وجمرت عينه غارت وجمر فلان تاجر وجاجر الغوم مكانهم والجواجر الداخل
فى الجمرة والكاين والجارية البعير المجتمع الخلق عن ابى فارس الجمد بالتحريك وجمد راسه رجل الجعد
بالتحريك الانساع فى البين يقال جمدخوفا لبعد بالكسر وتجمير البشر توسيعها والجمد تغير رائحة اللحم
عن ابن فارس الجدد والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدد
ايضا نبت وقد اجدد المكان والجدد اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوى الحنق وشاة
جدداء اذا تنقب جلدها من راسها والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما لغتان تقول منه
جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدرى ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اى مجداة و
فلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد

جمر

جعد

بخس

جدر

جاء

جبر

جذر

جزر

جزر

بنى حوايه جدار ويقال للظبية من صغر جديرة وجدد قرية بالشام ينسب اليها الخمر وقال الاصمعى
فيها جدرية جماء سحاب يسبق الحق بالحلى والجدرة خراج وهى السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابى
يا قاتل الله ذقيلا اذ الجدر والجدرة ايضا ضرب من الاسد يقال جمل بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت
الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليبين وكذلك الثوب اذا عدت وشيه بعد ما كان ذهب
والف مغربا جذوذ وجذوذ ولد البقر الوحشية والجمع جآذر الجذر الاصل قال ذو الرمة يصف بقرة وحشية
تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب يحدد يعنى قرنها واصل كل شئ جذره بالفتح عن الاصمعى وبالكسر
عن ابى عمرو وفى الحديث ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال وعشرة فى حساب وتضرب
جذر مئة وجذرت الشئ استاصلته ومنه الجذر وهو النصير وانشد ابو عمرو البحتر الجذر الذى
يريد فى مشيته والجهد مثله والجذمور مثله والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى فى الجذع اذا قطعت مائة
الميم واخذت الشئ بجذ امينه اذا اخذته كله حكاه الكسائى الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجرار ايضا
اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت وادبا وجرا والجرة ايضا بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم
لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجرى ضرب من
السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع فى راسها كفة وفى وسطها حبل يصاد بها القباء
وفى المثل اوسع الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبى اذا شرب فيها ناوبها ساعة وامتطرب فاذا غلبته استقر
فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم انطرح الى الوفاق وفرس جرى وجمع الجياد وبئر جرى وبعير جرى
يسقى عليها والجارود نهر السيل وكتيبة جرارة اى تقيد السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة
ايضا عقبر يجر ذنبها والجدير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا
وجرزت الحبل وغيره اجذه وجرا والجرة التى فى اسماء سميت بذلك لانها كاثر الجن وجد عليهم جرة
اى جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على ضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل
التى تجر باذنبها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفى
الحديث لا صدقة فى الجارة وهى كرائب القوم لان الصدقة فى السوائم دون العوامل وحاديا
اتبع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حاديا بالياء وتقول كان ذاك عام كذا وعام جدا الى اليوم و
فعلت ذاك من جراك اى من اجلك وهو فعلى ولا تقل بجراك بكسر الميم وقال احب السبت من جرا

كانى

كانى يا سلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشددة ومن جرلك بالمد من المثل واجرت
لسان الفصيل اى شققته لئلا يرتضع وانشد فكرا اليه بمراته كما دخل الظهر اللسان الجد وقال عمرو بن
معدى كرب فلان قوم اظنني دماءهم نفقت ولكن الرماح اجدت يقول قوم قاتلوا والجد الذكر ت
وخنزت يهمز ولكنهم قطعوا لسانى بنزاء همز ويقال ايضا اجدة اذا طعنه وترك الرمح فيه يجن قال
الشاعر الهاوية ويجد فى الصحيح الرماح وندعى واجدة ندرسة اذا تركته يصنع ما يشاء واجدته
الدين انا الخزنة له واجدن فلان اغانى اذا تابعها وفلان يجار فلانا اى يطاوله والجدير شد والمكثرة
او للمبالغة واجدته اى جدته واجدر البعير من الجدة وكل ذى كرش يجتر والجدر الشئ الجذب والجدرة
صوت يردده البعير فى حنجرته قال الاغلب جدجد فى حنجرة كالجب فهو يعير جرا كما تقول ثرثر الرجل
فهو ثرثار والجاجر الفقام من الابل قال الاعشى يصف الجمل الجاجر كالبستان تحمل ورد الطفاله و
كذلك الجدجد قال الكميت ومثل استقموه فاثنى مثة من عطائكم جدجدا والجدجاد نبت طيب الر
والجذى جمعا لكسر الفول والجدجد بقل الجدور من الابل تقع على الذكر والانثى وهى تؤنث والجمع الجذر
والجذاء اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجذار ياخذ عانها جذارته كما تاخذ
الخذ العامل تمالته فاذا قالوا فرس جبل الجذارة فانما يراد به غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما و
يدخل الراس فى هذا لان عظم الراس مجتمعة فى الجبل وجذر السباع اللحم التى تاكله يقال ترك جثثا
بالتحريك اذا قتلوه والجذر ايضا هذه الاوتار التى تؤكل قال الاصمعى الواحدة جزرة والجذر ايضا
الشاة السمينة الواحدة جذرة قال ابن السكيت يقال اجذرت الغوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها لغبة
او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجذرة الا من الغنم ولا يقال اجذرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح
قال الفراء يقال جذر وجذر الذى يؤكل ولا يقال فى الشاة الا الجذر بالفتح والجذرية واحدة جذائر
الجد سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجذرية موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جذرية العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين ابى جعفر ابن موسى الاشعرى الى القاسم بن فى الطول
والعرض ما بين رمل جبرين الى منقطع السماوة وجذرت الفحل اجذره بالكسر جذرا من ضربه وقد اجذر
الفحل اى اسمن وانجذر البعير حان له ان يجذر وكان فتيان يقولون لشيخ اجذرت يا شيخ اى حان
لك ان تموت فتقول لى بنى وتحضرونا اى تموتون شبابا ويروى اجذرت من اجذ البئر اى حان

لانّ بجذ وجذرت الجذر واجذر عا بالفم واجتزرتها انا نحرتها وجذذتها والمجذ بكسر الزاي موضع
جذرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي
ندى القوم لان الجزور انما تجد عند مجتمع الناس وجذر الماء يجذر ويجذر جذرا اي نضب والجذر خلاف
المد وهو رجوع الماء الى خلف • الجسر والجشر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر الفحل العظيم من الابل
وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسرة وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي
اقدم والجسور المقدام • جشر الصبح يجشر جشورا اضاء واصبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح
ولا يصرف لانه فعل وقال انا ماشربنا الجاشرية لم نبل اميرا فان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي
في قوم الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون بمكانهم
في الابل ولا يرجعون الى بيوتهم قال الاخفش لتساله الصبر من فسان اذا حضروا والجشر كيف قراه والعلمة المشتر
قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعاء
يجشرها جشرا ولا تروح وقيل جشرة بالحمى اي مرعية يقال برجشرته بالضم اي سعال وخشونة تكون في
الصدر وبعير مجشور به سعال ليجاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر ربت جشت وهو حاكم
وبعير منفه مجشور والجشير الجعالة الفضول والجشير الوضعة وجشر الساحل يجشر جشرا اذا خشن لجينه
ويبس كالجمد والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ • الجمر نجو كل ذات مخلب من السباع
وقد جمر يجمر والجمر الذر وجمار اسم للضبع لكثرة جمرها وانما بنيت على الكسر انه حمل فيها العدل
التانيث والبنية الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف بالتا
وهي معدولة عن جماعرة فانها امتنع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا
منع الاعراب وكذلك القول في حلاقاسم للشيبة والجماعرتان موضع الوقتين من ساست الحمار وهو مضرب
الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين والمشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار
والاتان فاما انتما من شق بعيرة رايت لها عرنة فخذا وبعضهم يجعل الجامرة حلقة الدبر والجمار بكسر الجيم
حبل يشد في الساق الى وتد ثم يشد في حقوه اذا نزل البئر للابتياع فيها تقول منه تجمرت وقال ليس الجمار
ما عن من الغدر ولو تجمعت بجموك مر والجمر ضرب من الدقل وهو رداء التمر • الجبر الضرير الغليظ
والمرأة جبرة قال الراجز جبرين عن قيس الاذى غوائلا اجبريات ولا ظهاملا • الجعظري الفظ الغليظ

جسر
جشر
جمر
جمر
جمهر
جمر
جبر
جعظ

ابن

ابن السكيت يقال للرجل اذا كان غليظا ضبرا جعظارة بكسر الجيم • الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة
من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهو الجعافرة • الجفر ولد الاروى والمعز ما بلغ اربعة اشهر
وجفر جنباه وقيل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الجفاة وهو مستنقع
بين بلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف
جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتا اياي يطرد من هنيدة
المجفر منه فسفل والجفار ايضا ماء لبني تميم يتخذ ومنه يوم الجفار قال شمر ويوم النسار ويوم الفيفاء
كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب جفرا اذا ضربها
وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه
قيل للصوم تجفرة اي منظمة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه توبع هجان عارض
الشول جافر وجفر جنباه اتسعا ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا تطفت وتركت
زيارته • الجمرة جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة فكل قبيل انضموا ضاربا فاجمرة
ولم يجمعوا لغير هم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو
نمير بن عامر فتفلتت منهم جمرتان فنفت ضبة لانها حالفت ابا الباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت
مذحج وبقيت نمير لم تطفاء لانها لم تحالف ويقال للجمرات حبس والحدث وضبه وهم اخوة من ام فذلك
ان امراة من اليمن بات في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها نبيشة بن ريث فولدت له عمرا وهم بطون
العرب ثم تزوجها ادد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك
وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصا والجمرة واحدة الجمار والجمرة بالكسر اسم الشيء
الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار جمرا وينشد هذا البيت بالوجهين
لا تصلحي النار لا يجمرا ارحا قد كثرت من لجوج له وقضا والجمار نجم النخل قطعت جمارها
والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تنقلهم من الثغر وتجمر واهم اي
تجمعوا ومنه التجمير في الشعر تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعوا وعقدته في قفاها ولم ترسله
وفي الحديث اضافوا والمليد والجمر عليهم الحلق واجمل البعير اسرع في سيره ولا تقل اجمل بالرمي قال

جعفر
جفر
جمر

ليبد واذا حركت خرزي اجمرت او قبلي عدو وجون قد ابل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا
جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سحيم لانه يسحم
فيهما فاما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهار هم ظمآن مناح وليلهم وان كان بدر الظلمة ابن جمير
والاستجمار الاستجماء بالاحجار وحانوت يجمر اي صلب والجمير اسم جبل • جمهر الجمار اذا جمع نفسه لسكرم
قال الاصمعي الجمهور الجمهر مذ المشرف على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد
دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تفتشوه والجمهور من الناس جمهور وجمهرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكنت الذي تريد • الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه
في الحكم وجورة تجويرا نسبه الى الجور ونهر جور اي مر عدة مثل كورة وتجوره وقال رجل من رسل الضبع
فقل ما فاز وحتى قدر او سط الغبار خبا بجمار وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك
تقول جاورته مجاورة وجوارا وجؤارا والكثير الضج وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى لا بد له من ان ضج على الاصل لتكون ما قبله وهو تجاور وابنى عليه ولو لم يكن معناهما
واجبا لاعتلت الجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة لا رجل
جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقة والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال العدلي وكنت انا
جاري وما ظنوني اضر حتى بنصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب
انقذه وغيث جور وشمال مجحف اي شديد صوت الى عدو باذل جود قال الراجز زد بنك يا زان الشاعر
الفراعي فظناه مناط الجد وبين عكي باذل جود ثم شد دنا فوقه بمر • ماية جهرة وكلمة جهرة
وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بئر مجهورة وقال الراجز اذا
آجما جهرناه او خاليا من اهله غمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد علا
الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تع حتى نرى الجهرة اي عيانا يكشف ما بينه
وبينه والجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهرة جهرة جهرا قال ابو العيال الهذلي
جهرا لا تالوا اذا هي اظهرت بعثا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكنا ها من غير مهمه وجهرنا
بني فلان اي صبحنا هم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء نفخته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر
بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم

واجهار

واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المجاهرة بها
وجهد نا الرجل واجتهد اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك حتى رايته قال الراجز
كانما زهاه ملن جهد ليل وزد وغيره اذا وعد رجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة
قال ابو النجم وادي البياض على النساء جهارة فالفتق احدثه على الاوماء وما احسن جهره فلان وانه لجهير
اي ما جهرته من عيانه وحسن منظره ويقال كيف جهادكم اي كيف جماعتكم والجهر مرعب الواحدة
جهرة والجمع والجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك اهل قوة بعض اذا غنا جند مطيع وانما
سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد بجريه
الصوت في لهم جيئ لا تيك بكسر الياء حين تلعب وامتعا ها حتما قال الشاعر وقد بن على الفرس
اول مشرب اجل جبان كانت انيث عاتقه والجبان الرابح قال الاخفل يصف بيتا لذ بطين وآجر
وجبار وجبار حجارة في اصدره من جمع او غيظ قال الهذلي قد حال بين نراقيه ولبته من جبل الضبع
جبار وارنبي وكذلك الجبان قال الشاعر جبان الغوم نارا فاتا عشا تعرض لي دون الترائب

فصل الجاء

الجبت الذي يكتب به ومنه الجبتة بالكسر والجبت ايضا الاثر والجمع جبوت عن ابن الاعرابي
يقال جبهوه اي آلى وقد اجبه اي تركه جبرا انما فسد نقدا شحنت في اهل نجد وغادرت بحسي جبوتا
بنت مضان باويا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب جبره وسبره قال الفراء اي لحمه وعصبه
من قولهم جاءت الابل حسنة الاجبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء وانشد الفراء يقال فلان
حسن الجبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر يستنا جبره متى اقتنيناه الاجال واعمال ضبا
ويقال ايضا فلان حسن الجبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك جبرته جبرا اذا حسنته والاول
اشم وتجبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال للفتيل المنتوى في الجاهلية مجبر
لانه كان يحسن الشعر والجبر ايضا الجبور وهو السرور ويقال جبر جبرا وجبرة بالضم جبرا وجبرة وقال الراجز
فوضعت في روضة تجبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل مجبور ينفعل من الجبور والجبر
الجبر واحد جبار اليهود وبالكسر اصح لانه جمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو جبر بالكسر يقال
ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب فلك
الاصمعي لا ادري هو الحبر والحبر للرجل العالم وقال ابو عبيدة والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم

اذا كان ح

الجبس

تخبير الكلام والعلم تحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والمبارك الاتى قال ابو الهيثم تخبير
الدلو وعرق فيها الماء ترى حباب من يستقيها وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا عليها
قال يعقوب الجمع الجمادات والجبر لعام الابل البعير والجبير السحاب وثوب جبير اى جديد وارض
جبار سريعة النبات حسنته والجبرة مثال المنبة بن ريمان والجمع جبر وجبرات والجبرة بكسر
الجاء والباء والفتح فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى النبايس واما اسم البلد فهو جبرة مشددة الراء
قد جبرت اسنانه تجبيرا خبيرا مثال تبيب تعبا اى قلت وخبر الجرح ايضا جبرا اى نكس وغفر قال
الكسائى برئ وتبيشد اثاره والجبر فى قول العجاج الحمد لله الذى اعطى الجبر ويروى الشكر من قولهم
جبر فى هذا الامر جبرا اى سرى وقد حكى ابناء فيهما وسد النسكين ومنه المابرور وهو مجلس شاف
والجبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع جباريات وفى المثل كل
شئ يجب ولدح حتى الجبارى واما خصوا الجبارى لانها تضرب بها المثل فى الموق فهى على موقها تجب ولدها
وتعلمه الطيران وانه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بنى الاسم لها ضاركانها من نفس الكلمة
ينصرف فى معرفة ونكرة اى لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب منه جبرا ولا تبرا ولا حورا اى ما
اصاب منه شيئا ويقال ما فى الذى يحدثنا به خبر اى شئ والجبر بالفتح التعبير مثل الجبر والحجر
بكسر الجاء وفتح الباء الفليق وانشد الاصمعى اوصى عليها وهى شئ بحد وهى القوس فيها وتر جبر وهى
ثلث اذرع وشبر والجبر اى ما تنفع من القضب الجبكة كرمل يضل فيه السالك والجبوكة الداهية وكذلك
الجبكى وام جبوكى اعظم الدواهى قال عمرو بن احمر ابا جبل فلما غسا ليلى وابتنت انها هى الدوى
جبات بام جبوكى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى جبوكاة وكلما لف
للتانيث لا يجئ دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق
به والجبر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المقدر تقول حبرت له شيئا احبر حبرا فانا فاقلوا واحبروا
بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا الحمتهم احبرت واقلت واحبرت الشفرة
احكمتها والجبار الكتاف وكل ما احاط بالشئ واستداره نحو جبانه وكذا قد والجمع حبر يقال حبرت
البيت حبرا وكذلك اذا رفع اسفل البناء عن الارض وقلص فى صلبه ما يكون ستراً والحبرة بالضم
الوكيرة يقال حبر لنا اى وكر لنا وما حبرت اليوم شيئا اى ما ذقت والحبرة بالفتح الروضة الفاحة

يقال

يقال حبرت عينه بالكسر تحبيرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان وحبر الدبس ايضا
تحبيب وحبر الجلد بثر قال الواجد زانه شيخا حبر الملاح وهى ماحول الفم والحوترة حشفة الانسان
والحواش بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحواش ازنا فى بعيد وحثارة التبن لذة فى الحشا قال
الحبر الفضل انما اشتق طلبه وكان حبه كالحبرات الصفار قبل ان يصير حصلا الحجر جمعه فى القلة احجار
وفى الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر ونكارة وهو نادر وحجرا بينا اسم رجل ومنه
اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر على القاضى يحجر حجرا اذا
منعه من التصرف فى ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث ويجمع الانسان وحجره بالفتح والكسر
والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر وضم وبفتح والكسر افصح وتروى بهن فى قوله تع وحرث حجر ويقول
المشركون يوم القيمة اذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم
كما يقولونه فى دار الدنيا من بما قونه فى الشهر الحرام وحجر فلان العوم ناحيه ناقاهم وفى المثل يرمى
حجرة وبين نعى وسقا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل ان اكثر ماله قد انتشرت
حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اى دفاعا وهو استعاذة من الامر قال الواجد قلت
وفيها حية وذو عدى بن منكم وحجرا بينا اسم رجل وهو حجرا الكندى الذى يقال له الاسود وبه
يحجر مثال عمر وعمر قال حسان بن ثابت من يغزنا الدهر نصرا ويامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعنى
حجر بن النعمان بن الحرث بن ابى شمر الغسانى والحجرة خطبة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت
حجرة اى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تع هل فى
ذلك قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المعار بالبيت جانب الشمال وكل ما
حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود وناحية الشام عند وادى القرى قال اصبح ولقد كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والماجد والماجد ما يمسك الماء من شفة
الوادى وهو فاعول من الحجر وعولج والجمع الماجد حجران مثل حمار وحمران وشاب وشبان والحجر
مثال المجلس المدينة قال لبيد ترى الهاجد بازل عليكم ومحجر العين ايضا ما يبدو من الثقاب والمحجر
بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهى الاحماء كان لكل واحد منهم حمى كالبرماه غيره
والمحجر ايضا الجمر وهو الحمام قال حميد بن ثور الهلالى قصمت انا عشى اليها محجرا وشملها بنشر الريح

حجر

حجن

حجر

حجك

حز

ويقال حجرا الفرا اذا استدار بخط دقيق من غيران ينبلط وكذلك اذا صارت حولة دارة فى القمر والحجر
ايضا ان تسمى حولا البعير بميسم مستديرا وحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعى يقول بكسر الجيم وضمها
بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والمحجنة والمحجون الملتقم بزيادة النون الحادر من
الرجال المجتمع الخلق من الاسود يقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة مكتنزة صلبة قال
امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مارفيهما من احد وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا
الحدرة من الابل بالضم نحو الصربة والحادور القرط قال الشاعر بائنة المنكب من حادورها والحدرة
مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما نحط من حدور والحدور الهبوط وهو المكان تحدر منه
والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
حدرت هذه السنة اى حطتم وجاءت بهم حدورا وحدر جلده الرجل يحدر حدورا اى ورم من الضرب
وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا واحدر جلده الرجل تورم واحدر ثوبه اى كفنه
وكذلك اذا قدر الطعام هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر فى قراءته وفى اذانه يحدر حدرا اى
اسرع وهى ذو حدرة اى ذو اجتماع وكثرة ولا تحدار الا نهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع محدر
وتحدر الدمع اى نزل والمنحدر والحدورة الحدقة يقال هو فى حندر عينه وفى خندورة عينه اذا
كان يستقبلك ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرية عينى وحندورة عينى اذا
جعلته نصب عينك وحدرا اسم امراة والحيدرة الاسد قال على عليه السلم انا الذى سمتنى امى
حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد رضى الله عنها لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما
قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا عليه السلم الحدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من
الهزال وبدت حرافقها يقال ناقة حدبار وجذبير ونوق حدابير الحذر والحذار التحذر وقد حذره
الشئ احذره حذرا ورجل حذر وحذر متيقظ متحذر والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه
نعديه حذر امورا لا تخاف وامن ما ليس ينجيه من الاقدار وهنا تاء لان الفعل اذا جاء على فعل
لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار الحاذرة وقولهم انه لابن حذار اى لابن حزم وحذر
وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والحذورة التنوع بعينه وقوى وانا
لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش وهو معنى حاذرون متاهبون

ومعنى

ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى احدى
حدرى بن سليم الحذرية وتنشد لذيك حذرية اى عفرية ورجل حذرى بان شديد الفزع والحذر
حذاء نبر الشئ عاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذاير بها اى باسرها الواحد حذرة قال
الحذر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحذرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحذار والحذرات
وحرة جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحدون ايضا كانه جمع احدة قال الواجد لا خيل
جندل الاحمرين وقد حشمك الامرين وتنهشل بن حرى وبعير حرى يرعى فى الحذرة والحذرة
العطش ومنه قولهم اشد العطش حذرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد يقال انما كسرت والحذرة لمكان الحرة
والحذار العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحذار العطش وحذار بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلا فهو
من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحذرة تلا قبعد وحذار الرمل وحذار الدار وسطها و
حذار الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حذر وجهه والحذار حذرة ابى وهما اخوان وانشد الاصمعى
الا من مبلغ الحرين عنى منقذا وخبرها اتيا والحذرة الحمامة وولد الظبية وولد الظبية ايضا قال الراجز
منطوى جوف ناموسه كانطواء الحذرين السلام وساق حذر كالنهارى واحذار البقول ما يؤكل نيه
مطبوخ ويقال ما هذا مسك بحذار بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك
ما اوى بحذر والحذار كسر يقال ناقة حذرة وسحابة حذرة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر
حذرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحذرة خلاف الامة وحذرة الذفرى موضع بحال القرط منها وظبى
حذر ومكان فيه رمل حذرة ولا فيها والجمع حذران وقولهم بات فلانة بحيد حذرة اذا لم يتقدر بعدها
على اقتضائها قال الشاعر خمس مواع كل ليلة حذرة يخلفن لحما حاش المنبار فان اقتضها نهى بليلة
شيئا والحذرية واحدة الحذرى من الثوب والحذرية دقيق يطبخ بلبن والحذرى الحذور والذى تداخلته
حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حذرين حذريات فابدين بجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال
انى لاجد لهذا الطعام حذرة فى فمى اى حرارة ولذعا وحذرة آ اسم قرية بعينها ويقرع اسبت اليها الحذرة
من الخوارج كان اولهم يجتمعهم بها وتمكنهم منها يقال حذرى بين الحذرية والحذرية والحذرى الحارة
وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحذرى بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد
تكون بالليل قال الهجاج وتسجت لوامع الحذرى من رقق فان الهاء المسموم سبابا كسر فى الحذرى وحذر

حذف

حذر

حذر

العبد يحمّ حمرا قال الشاعر وما زدت من بعد الحمار عتيق وحمّ الرجل يحمّ حمّية من حمّة الاصل
وحمّ الرجل يحمّ حمّة عيش فهذه الشئة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حمّ النهار
ففيه لغتان تقول حمّ يا يوم بالفتح وحمّ بالكسر فانت تحمّ وتحمّ حمّا وحمارة وحمّ يا
واحمّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحمّ الرجل فهو محمّ اي مارت ابله حمارا اي عطاشا و
حكى الفراء رجل حمّ بين الحمّ وبه والحمّ وبه وتحمّ بالكتاب وغيره تفوّه به وتحمّ بالرقية عنها
وتحمّ بالولدان تفرّد الفاعة الله وخلفا المسجد واستحمّ القتل وحمّ بمعنى اشتد الحمّ والتقدّ
والحمّ تقول حمّزت الشئ احمّزه واحمّزه فالحامز الحارض والحامز اللبن الحامض وقد حمّزه
اللبن والنبيذ اي حمّضه وحمّزة المال خياره يقال هذا حمّزة نفسي اي خير ما عندي والجمع حمّزات
بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حمّزات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز اخذت
حمّزات النفس اي هي مهّا تودّها النفس وقال آخر وحمّزة القلب خيار المال والحمّز والرابي
الصغار الواحد حمّزة وهي مثل عنبر والحمّز ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب
عوالذي كاد يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المقي منا مشمّرا شيخا جملا وغلاما حمّزا وكذلك
المهّز بتشديد الواو والجمع المهاوزة وحنزبانا اسم شهر قبل تموز حسرت كمي عن ذراعي الحسرة
حسّرا اكشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة
وحسر البعير يحسر حسورا اعيي واستحسر وتحسر مثله وحسرتا حسّرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته
ايضا فهو حسير والجمع حسّر مثل قتيل وقتلى وحسّر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول
مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال يصفنا قد فشطرها نظر العينين محسور نصب شطر
على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التهلف على الشئ الفائت تقول
منه حسر على الشئ بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسّرته تحسيرا
تحسيرا اسقط ريشها والتحسير التلهف وتحسر وبر البعير اي سقط وجل محسر اي موذي وفي الحديث
اصحابه محسّرون اي محقرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى ابن السكيت اذن حشرا اي لطيفة
كانها حشّرت حشرا اي بنت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في
الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال الفرزدق قوله اذن حشرة

كاعليط

كاعليط مرح اذا ما صرّن والحشر من الذرة ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى
الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وقط وقط والحشرة بالتحريك
واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه
يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تع واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت
السنة مال فلان اي هلكته والحيش بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلعم
وقال في خمسة اسماء محمد واحمد والماحي يمحوا الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
والحشور مثال الحكول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور ولا انثى حشورة حضر يحضر حضرا ضيق
عليه واحاط به والحضير الضيق البخيل والحضير البارية والحضير الجنب قال الاصمعي هو ما بين الرقة
في جنب البعير والفرس معتمّا فوقه الى منتظم الجنب والحضير الملك لانه محجوب قال لبيد وقام الحلب
الرقاب كانهم حق لدى باب الحضير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة
كانه قال وذب غلب الرقاب وروى غبرا بي عبيدة لدى لحدق الحضير قيام اي عند طرف البساط للنعم
بن المنذر والحضير المحبس قال تع وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع النمر وهو الحدب
والحماد وسادة تلقى على البعير ويرفع فوقها فيجعل كاخدة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادة
الرحل تقول منه احضرت البعير والحضر الى يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثال تعب تعبا والحصر ايضا
ضيق الصدر يقال حصرت صدره وحصرا اي ضاقت قال لبيد اشهدت واتعبت بكذم منيفة جرداء حصر
دونها جرامها اي ضيق صدورهم من طول هذا الخلد وما قوله تع او جاءوكم حصرت صدورهم
فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وقد جعل حصر صدورهم
على سبيل الدعاء عليهم وحصرا ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي
بخل وكل من امتنع من شئ فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن الجهاد والحصر
الكتوم للسر قال جرير ولقد نسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا ام غنيما والحصور الذي لا يصبه
الاعليل تقول منه حصر النساء تحصرت بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور
الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار ولا قعدة
بالفتح اعتقال البطن يقال منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض فانا

حزر

حسر

حشر

حضر

حضجر

حظر

حفر

في الجوهري

الحاضر

منعه من السفر او من حاجته يريدها قال الله تع فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا
عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا قال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال
واحصرني بول واحصرني مرض اي حبسني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشئ واحصرني
اي حبسني حضر الرجل قربه وفناءه والحضرة ايضا بلد بازاء مسكن يقال كلمت بحضرة فلان وبحضر
من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمت بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والحضر
السجل والحضر الرجوع الى المياه وفلان حسن الحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم
العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضره اعدبه وهذا فرس محضير وهذه فرس
محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف
البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان
من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما
يقال سامر للسمار وجاج للحجاج قال حسان لها حاضر فيه بلاء وبادية تكرمها
وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حضار اذا حضروا المياه و
محاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وقيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال
والوزن مخلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل بخلفنا نهما سهيل للشبه والحضير الاربعة والخمسة
يعنون قال سلمى الجهنية ترى اخاها اسعد بن والمياه حضيرة وقبيضة ورد القطاة اذا اسمالك
الشبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حضور يسعون حلقة من النار لا تاني عليها الحضائر و
الحضيرة ما اجتمع من المدة وفي السلام من اسعد يقال التقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد
الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته
حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الجبان واحد وجمعه سواء قال ابو دويب بنات الحضار
شوسها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال
ناقة حضار اذا جمعت قوة وخلقة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابن زيد وكان
الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور
نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت

التاسي

التاسي امراة قال وانشد ابو ثور ان المكلي لجدير على هذه اللذة ما من جفانا اذا احتاجتنا
حضرت كن لنا عند التكرم واللطف قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والحضر
الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى والبن محتضر ومحضور
اي كثير لانه وان الجن تحضره يقال للبن محتضر فقط اناك والكتف محضورة وقوله تع واعوذ بك
رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشيطان بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر
وحضور بفتح الحاء جلد باليمن وقال تبعت شرا كان بين عشير في فاسمائي النيل الحضوري غاصدا
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح
واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني
فقلت حضرموت اعربت حضرا وحذفت موتا كذلك القول في سام ابرص ودام هرش والنسبة
اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغير الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الخطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ نبت بك حضاجر
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لان اسم الواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر وادب حضاجر
الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار المظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد و
الريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقوي كهشيم المحتظر من كسر جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول
به ويقال للرجل الذليل الخبيث انه لنكد الحظيرة وقال ابو عبيدة اراه سمي موالي حظيرة لانه حظرها
عنه ومنها هي فعيلة بمعنى مفعولة حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر
النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة ومثل الهدم ويقال هو المكان الذي
حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق المحفور والماء واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال على لبكن يمرمي بساق وحافر وقولهم في المثل التقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند
اول كلمة ويقال التقوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تع انا لمردودون في
الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي حافرة على ضلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
نقل الادبع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت وصلحت وقيل رجع
على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هو له يقال ما حامل الا والحمل

يعني هما الا الثانية فانها تسمى عليه وتقول في اسنانه حَفَرٌ وقد حفرت تحفر حَفْرًا مثال كسر يكسر
كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا
وبنو اسد يقولون في اسنانه حَفَرٌ بالتحريك وقد حَفِرَت حَفَرًا مثال تعب وهو رداء اللثتين و
احفر المهد للاسنان والمرباع والقروح اذا دبحت رواضعه وطلع غيرها والمغنى مثال الشرى
ثبت • المقبرا تصغير الذليل تقول منه حَقُرَ بالضم حقارة وحقر واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك
اي حقارة • احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم • الحمرة لون الاحمر
وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما
جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع احامر فان اردت
التصغير بالحمرة قلت احيمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من
العجم تسكن البلقون ومضر الحمراء بالاضافة يعني في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا
قلت الاحامرة وكل فيه المخلوق وانشد الاصمعي لبعضهم ان الاحامرة الثلثة اهلكت مالي وكنت
بهن قديما مولعا الراح واللحم السمين والفتى بالنزر عفران فلن ازال مولعا قال ويقال اتاني كل اسود
منهم واحمر ولا يقال ابيض يمكنها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بعض ما تاتت به حمران عبد وسودها يعني بذلك عبد بن ابي بكر كلاب وقيل
احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر الباس وطاءة حمراء جديدة وطاءة دهماء دارست
وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير
كاحمر عاد لاقاته الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النسابين
ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحُمُرات واحمرة قد بها قالوا للانان حمارة
وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار والجمع حمران الوحش والحمارة
حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوفا رحت
حمائره وحمار قبان دويبة والحمار ان حجران ينصبان وفوقهما حجر وهما العلاة يحمف عليها الاقط
قال الشاعر لا ينفع الشاء في نيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكثر من حمار هي رجل من عاد

حقر
حكر
حمر

مات

اما انه لا ولا تكفن كفنا ظليما فلا يمر بارض احد الا دعاه الى الكفن فان اجابه والا قتله والحمر ضرب
من اللبن كالقطعة قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا الصاف سفن فيه الحمر الواحدة
حمرة قال الراجز وحمران شربهن غب وقد تخفف فيقال حُمْر وحمرة وانشد ابن السكيت الا تدارك
نصح منازلهم قفنا تبيض على ارجائها الحمر وابن لسان الحمرة احد خباء العرب والحمارة اصحاب الحمير
في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والحمرة فرقة من الخزمية والواحد منهم محمر وهم يخالفون
المبيضة وحمارة القيظ بشديد الياء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم
من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والحمير بكسر الميم الفرس
الهجين وهو بالفارسية يابو والجمع الحامر والحامر بضم المهملة بلد والحمير والحمية الاشكر وهو
سير ابيض منشور زفاء يجده توكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال
يعقوب حمر الحارز سيره وهو ان يسحى بالحديد ويدهنه ثم يحذو به نعل سهل والحمر ايضا النتق يقال حمر
شانه حمرها اذا انتقها اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن
قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر الخدمك سنق يصيب الدابة من
الشعير فيسمن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا
غدا احب الينا منك فارس حمر بعيره بالجدب وغيث حمر مثال فلز اي شديد يقشر الارض •
الحنبة عقد الطاف المبن والحنبرة النفوس وهي مذكرة النساء • الحنزق والحنزقرة القصير الدميم قال
سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت • حمار يحور حورا وحورورا رجع يقال
حمار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم
وفي المثل حور في حمارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر و
استحيلوا عن خفيف المضغ وان ردوا والدم يسفى وزاد الغوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك
لحمت الطاحنة فما العارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز في
بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بائر هذا قد يكون
من الهلاك ومن الكساد والحمارة الصدفة او نحوها من الفطر وحمارة الحنك فوق موضع تمييزه
البطارد والحمارة مرجع الكف والحمار المرجع وقال بنو عامر بن ذبيان والناس كلهم حمارهم

حنزر
حنزقر
حور

والحور جلود تحمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف بقرا لبس الباذي كانما يمين فوقهم
الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء وبينة الحور يقال احورت عينه احورارا
واحورّ الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في عين وقال ابو عمرو الحوران تسود العين كلها مثل
اعين الظباء والبقر قال ليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء و
البقر ونحوهن الشباب تبينها وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين الشبان البيض الشديدة
سواد الحدق وقيل اصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال للحواري الناصر
وقال النبي صلعم لزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال نفطويه
للحواريات سكين غير نابو لا يكنى الا الكلاب النواخ والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت
يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري ابيض الناعم والمحاكي بالضم وتشديد الواو
والراء منتوحة ما حوّر من الطعام اي بيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحورّ اي بيضته فابيض
والجنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورّدا في سامورت مرة فمن حليت الجنة المحورة و
قول الكميت عجلت الى محورها حين غضرا بين يديها من زبدا لغدر في يقال حور عين بعيرك اي حبسه
حولها بكن وحوّر الخبزة اذا هيأها واداره اياها بيضها في المكلة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدق
عليه البكرة وربما كان من حديد والمحار ولد المتاة ولا يقال حوار حتى ينفصل فاذا فصل عنها فهو
فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة
والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا جوابا
اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه • حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم
حيارى وحيّره انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل
حائر بائر اذا لم يجد لشيء واستحير الشراب اي سيخ قال العجاج تسمع للجيع اذا استحير الماء في اجوافها
وتحير المكان بالماء واستحاره امتلاء ومنه قول ابي ذويب واستحار شبابها اي ترددوا فيها واجتمع والمستحير
سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا كان اصابه بالقنص يمطر صوب مستحير
غنين صوبه ديم والحيرا بالفتح شبه الحظيرة والحي ومنه الحيرة بكسر بلد والحيرة بالكسر مدينة بقرب
الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا اتيك حيرى

حجر

الدهر

دهر اي ابدا **فصل الخاء** الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها الناقة في غزرها
فتسمى خبرا والخبر والخبار والخبارة والخبرة كذا وخبرته بمعنى والاختبار السؤال عن الخبر وكذلك
التخبر والخبر خلاف المتقدم وكذلك الخبرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المراءة والخبراء النباع نبت السدر
والجمع الخباري والخباري مثل الصحاري والصحارى والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر
وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجارة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اي
من اين علمت ولا تاثم الخبر بالضم وهو البيع بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة
ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث تستقبل الخبير اي تقطع النبات
وتاكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل
قولهم خبير من خبرك اي لا علم لك وتقول منه خبرته الخبر خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا كنت
واخبرته ويقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم فيه انك اذا
خبرتهم قليتهم فالخبر الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر
بالحجاز يقال عليه الدبري وهي خيبري والخبرة بالضم النصيب تاخذه من سمك او لحم كما رواه ابو عبيد
يقال تخبروا خبرا اذا اشتروا شاة فذبحوها فقسموا عليها لحمها • الخثر الندى يقال خثر فهو
خاثر • الخثور كل شيء لا يدوم على حاله واحدة وضعيف كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر
كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خثور وربما سموا الغول الخثور
والداهية خثعورا • الخثارة الشيء بقيته والخثارة ما يبقى على المائدة والخثر بفتح الخاء والثاء
كسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تمتعوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن
بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامه قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال
خثرت نفسه بالفتح اختلفت وقوم خثراء الانفس وخثر اي الانفس اي مختلفون وخثر فلان
اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد فهو خاثر وذلك اذا لم تمخه
وفي المثل لا يدري ايخثر ام يذبح • الخذر السنن وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر
اي داخل الغدر ويعني بالخدر الاجمة والخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله اقام
فيهم وانشد الفراء كان تحتي باذلا ركابنا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني اقام في وكره و

حبر
ختن
ختعر
خثر
خدر

خذرة حي من الانصار ومنهم ابو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود الخداة
العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الخدري الخداري الا ذكر يقول بكرت هذه المراة قبل ان تطير العقاب
منى وكرها وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خداريه والخدر في الرجل امذلال يعتريه يقال
خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البئر الى ارحلنا آخر الليل يعفور خدر كانه ساق
والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال يسترون النار من غير خدر وقد اخدر الغيم اي
اظلهم المطر وقال شمس النهار اراها الاخدار واليوم المخدر الندى وليلة خدرة والاخدري
الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل انا تخلف عن القطيع • الخرير صوت الماء وخر الماء يخر
خريرا وعين خرارة وخر الله ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها
اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى
ابو عبيد عن خلف الاحمر انه سمع من العرب نشدت لبيد باخوت الثلوب والخرخرة صوت
صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر يعني قال وتخر خر بطنه اذا اضطرب مع الغم
والخرير من الرحى الدهدهة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ فعسرها واله
في خريرها تطحك من نشها والنقي ابناء الطحين وعني بالعسرى المشية التي تمار بها الرحى •
الخذرنيق العين وصفرها رجل اخذرين الخذرنيق ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها
قال حاتم ودعيت في اول الندى ولم ينظر الي باعين خذرنيق والخذر جيل من الناس وتمازر الرجل
اذا ضيق جفنه ليجود النظر كقولك تعامس وتماهل وقال اذا تمازرت وما بي من خذر والخذرة
مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد واربها ظهرك من توجاعه من خذرات فيه
والتقاعه والخذيرى والخذيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي حيسة قال جرير وضع الخذيرى فقيل اين مجاشع نشماهما فله حوان صلع
والخذيرى واحد الخذانيز والخذانيز ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة يحدث في الرقبة والخذيرى
الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عدوي • والجمع الخيازر والخيزران العصب
قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الهوابيل وسطه بجاد بهن الخيزران المشعب والخيزرانة السكين
قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزران بعد الاين والجهد

الخيزرى

الخيزري والخوزري مشية فيها تثنك وقال الناشيات الماشيات الخوزري • خسر في البيع
وخسرانا وهو مثل النقص والنقصان وخسرته الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله عز وجل قل هل
ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسير الاهلاك والمتاسير
الهلاك ولا واحد له وقال كعب بن زهير انا ما تجنا اربعا عام كناة بنا هاخنا سيرا واهلكنا
وفي بناها خير من الجد هو الناعل يقول انه شيء الجد اذا نجت اربع من ابله اربعة اولا وهلكت
من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسارة والخسرى الضلال
والهلاك • الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى من كل شيء ابو زيد يقال خشرت
الشيء اخشره خشرا اذا نقيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة ولا تعيبه
بقمم بخشارة ويقال لذيان الملاة بمالك يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك • الخضر وسط
الانسان وكشح مخضر ورجل مخضر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وفي
اخمصها مع ذلك فيه والخاصرة الشاكلة والخضر بالتحريك البرد وقد خضر الرجل اذا آلمه البرد في الطرق
يقال خضرت يدي وخضر يومنا اشتد برده وماء خضر بارد قال الشاعر ضرب خيال لها خضر
سبط المشية في اليوم المخضر والمخصر الاصبع الصغرى والجمع المخاصر والخناصر بضم الخاء بلد بالشام
والخضرة كالسواد وكل ما اخضر الانسان يده فامسكه من عصا نحوها قال الشاعر اذا وصلوا
ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم
خاصرتها الى البيت الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخا
المخازمة وهو ان يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار
الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه • الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر
وخضرته انا وربما سموا الاسود الاخضر وقوله تع مدهامتان قالوا خضران لانهما تضربان الى
من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة
تمازجها ادمة يقال فرس اخضر وهو الدرج وفي الوان الناس السمرة قال الاخضر بن
يس فتى اخضر الجلدة من بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء وبها
كنية خضراء الدمن يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت

خسر

خشر

خصر

خضر

السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال للدنيا حلوة خضرة وقوله
اباد الله خضراء هذه اي سواد هذه ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضارتهم
اي خيرهم وغضارتهم والخطيئة النخلة التي ينتثر بسر صغير وهو اخضر واختضرت الكلاء اذا اجتزته
وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجتزت
يا شيخ فيقول اي بني وتخضرون وخضارة بالضم البحر معروفة لا يجمع تقول هذا خضارة طابيا
والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والمخضار باللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا
البقل الاول والخامنزة نبع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وينهى عنه ويدخل فيه
الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزند
الخضاري بتشديد الضاد مثل الشعاري وقوله سبحانه فاخرجنا منه خضرا قال الاخضر
الاخضر كقولك العرب ارينها كرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا ميتا اي هدرا وخضر
ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو اصح • الخطر الاشراف على
الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر الشيء الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعل خطرا
بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطر
اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات تختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا
الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطرا البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب
به فخذيه قال ذو الرمة وقد بن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربانها وراكها الخطر قوله تقوب
يحتمل ان يكون بمعنى قوبت كقوله تع فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشيء اي قسمته وقال
بعضهم اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلب وخطر الرمح يخطر اهتز وريح خطار واهتزاز ويقال
خطران الرمح ارتفاعه وانحناؤه للطعن ورجل خطار بالرمح لمعان وقال مضاليت خطار وزاير
في الوغا وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ذهب ضرب
الدهر ضربانه والمخطر الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر الرجل بالضم خطورة والخطار
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء يخطر بالضم خطورا واخطره الله يبالي • التخمير
الهيج خمرت الرجل اخمره بالكسر خمرا اذا اجبته وكنت له خميرا تمنعه قال الاصمعي وقال كذلك خمرته

خطر

تخمرا

تخميرا وانشد لابي جندب الهذلي يخمرني سيفي اذا لم اخمر قال وتخمرت بفلان اذا استجرت
به وسألته ان يكون لك خميرا واخمرته اذا انقضت عهده وغدرت ويقال ايضا اخمرته اذا اعطيت
منه خميرا قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخمرة بالضم هي الذمة يقال له ذمة خمرتك وكذلك الخفارة
بالضم والمخارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومخفرة
والتخفير التشويه والمخافرة بنت عن الاصمعي • الخمر مثال السكر النول ويقال للجبان • خمرة
وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرت صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا
خمر اي خير ولا شر والخمير دائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمران ما في عقب
خما قال احارث بن عمرو كان خمرا وبعد وعلى المرء ما يأتمر ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني
الخمار خمر والخمر ما الذي به خمار والخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتعمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الخثرة شيء يظهر به لغسيرا اللون وخثرة النبيذ والنبيذ ما يعمل فيه من الخمر والنبيذ
وخمرة العجين ما يعمل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس
وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة وانها
لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر ما واراك من شيء يقال فكأني الصيد مني في
خمر الوادي قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او جبل من جبال الرمل وشجر او شيء قال
ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره ومنهم ويقال للرجل اذا اختل مشيه
هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اخمره قال كعب
الفتك حتى اخمر القوم لفة على خيام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل غمار وهو ويقال
ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر فلان عني بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان
خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يعمل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره
خمرا جعلت فيه الخميرة يقال عندي خبز خمير وحسن فطير اي خبز بات ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره
اسقيت منه وخمر فلان شهادة كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والخمرة الشاة
يبقى باسها ويسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي

لزمه ويقال للضيع خامري ام عامري اي استرى واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه
حديث معاذ من استخمر قوما او لهم احدا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن
كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمن لي كذا وكذا اي اعطنيه
هبة لي وملكني اياه ونحو هذا واخبرنا موضع بالبادية وبها قبر ابي رحيم بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلم • ام خنور على وزن السنور الضبع وام خنور الداهية ايضا
المخنور سكين كبير والمخنور الناقة الغزيرة والجمع خناجر • الخور مثل الغور المنخفض من الارض
بين الشرين والخوران بحري الدوث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور
يخور خورا صاح ومنه قولهم تع فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خورا
ضعف والكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد يأتي
ولد الظبي في كناسه فيحرك اذنه فيخمد اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي
لعلكما ما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي يستخيرها ويقال لا خرنا المطايا الى موضع كذا
تخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف رجل خوار وريح خوار وارض خوارة والجمع
خور قال الشاعر بل انت نوفة خوار على مد لا يسبق الحلبات القوم والفود ناقة خوارة اي
غزيرة والجمع خور • الخير منه الشر تقول منه خيرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال لما
كنانة في خير بقائه ولا كنانة في شر باشراره وقولهم تع ان تترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار
والخيار الاسم من الاختيار والخيار الفتاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك
امرأة خيرة وخيرة وقال تع واولئك لهم جمع خيرة وهي فاضلة من كل شيء وقال تع فيهن خيرات
حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للتذكير ولم
يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي بن تميم جاهلي وقد طعنت مجامع الهلاك
هند خيرة الملكات فان اردت التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة لا يثنى ولا يجمع لانه
في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكرا الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما
ثناه لانه اراد خيري فخففه مثل بيت وميت وهين ولين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم
من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العيشة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد

خير
خنجر
خور

خيرته الله

خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مخنار
خيير حذفت منها التاء لانها زائدة وابدلت من الالف الياء لانها ابدلت منها في حال التكثير
والاستخارة طلب الخيرة ايقال استخار الله يخير لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري
معرب

فصل الدال

الدبر مثل الجماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد و
ارى دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمى
الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه اراد وان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبد
الدابر فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبرا اذا نفاه اي غضبت عنه
وتصاممت والدبرة والدبارة المشاحة في الحرب وهي بالفارسية كرزه والجمع دبر ودبار وذات
الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الذبر والذبر والدبر الظهر وقال
تع ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر
الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك منازل الشبيبة تقلب على دبر عيهات شاء ومغرب
ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده ومجمعه سواء يقال مال دبر و
مالان دبر ومالون دبر ورجل دبر ودبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبر
خلاف القبل يقال فلان ماله قبل ولا دبر اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبل ولا دبر
اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل نجمة ونجم واشجار تقول منه دبر البعير
بالكسر وادبر والقتب والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اشم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي
الدبري وهو الذي يسخ اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبرا
اي في آخر وقتها والجدون يقولون دبر يا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور ويقال انها سنام
وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عقبه ودابرة
الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى بوخذ الرسغ والدابر
ضرب من الشعر يتبع في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من
القداح خلاف القائد وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء وردة فخففت صفرى في
جمة خباض المدابر قد حاطها وقطع الله دابرهم اي اخرهم ما بقي منهم ويقال رجل دابر الذي

دبر

يقطع رحمه مثل ياتر وقال ابو عبيدة لا تقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبر على ما ادبرته
عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبلا من دبر وفلان مقابل مدابر اذا كان محضا من ابويه قال
الاصمعي اشد من الاقبال والادبار وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل نحو الاقبال
واذا ادبر فهو الادبار والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبال والادبار كانها ذنبة والشاة
مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبال وادبار ودبار بالضم اسم يوم الارعاء
من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشاحة
قال بشر تحدر دماء المزن عن جدشية على جبهة تعلو الدبار غروبها وفلان ياتي الصلاة دبرا
اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من
الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر
ومنه قولهم تع والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقوم دبر قال محمد بن عمرو بن الشريد السلمي
ولقد قتلتكم ثناء ومثنى وتركت مرة مثل امس الدابر وهي المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه
وما دبر ودبر الرجل وولي وشيخ ودبر تا الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت
الريح اي تحولت دبورا ودبري موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على ما لهم اي عادهم
مدبرون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال و
ادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب ابن عدي لانه طعن مولياً وادبرت
فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته
والتدبير التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي
دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا
وفي الحديث لا تدابروا • الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر وملان دثر واموال دثر وعكر
اي كثير وهو من الاول لانه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر
اي تلفف في الدثار وتدثر الفصل لنا فرأى تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور
الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثر الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر يدثر تدثيرا اصلح عشه

دبر

دثر

الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال حران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى

دجر

قال

قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اي والدجور الظلام وليلة دجور مظلمة • الدخور الطرد
والابعاد وقد دخره قال تع اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصى • الدخدار الصغار والذل
يقال دخدر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره • الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب
اي الخيتا وقد تخت قال الكميت يصف سحابا يخلط البوارق عنها صفح دخدار • الدراين
يقال في الذم لا درد درك اي كثر خيره ويقال في المدح لله درك اي عمله ولله درك من رجل
وناقة درة اي كثيرة اللبن ودرا ايضا وفوق درار مثل كافور وكنافر وقال كان ابن اسماء يشبه
وصيحة من لهجة كمسيل الفحل درار وفرش درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف
الوليد امر مرشاح كنيه بخيط موصل والدرة الذؤابة والجمع درات ودرد ودرر وانشد ابو زيد
كانها درة منعة في نسوة كن قبلها درر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر ولبياضه
وقد يكسر الدال مثل خمري وجمعه دري وجلي وجلي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة
اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدارة للجبلي وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد و
للسحاب درة اي صب والجمع درر قال الفرزدق تعلب سلام الله دري ريحانه ورحمته وسماء درر
غمام يزل رذى العباد فاحيا بلادا وطابا الشجر اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر
ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد ونحن على درر الظهر اي على قصده ودرت
الريح ايضا مرت بها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي قياسهم وادرت
الناقة فهي مدر اذا درت لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه وقال بعض الشعراء
ادرته الصبا من ماء اسحم طيب المستنقع ومنه قولهم عين عينيه عرق يدره الغضب ويقال
يحمد كما قال ابو محمد الاموي استدرته المعنى ادارت الفحل ويقال ايضا استدرته المعنى
استدناه من المعتل بالدال المهملة والدرر مغارز اسنان الصبي وفي المثل عيبتي اشر كيف
بدر درد والجمع الدادر ودرر درر الصبي البسرة لاكها والدرداء ضرب من الشجر والدرور الماء
الذي يدر ويخاف فيه الغرق وقولهم درين وسعد الدين من اسماء الكذب والباطل و
يقال اصدق ان سعد الدين كان رجلا من العجم يدور في تخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله
قال بالفارسية درد ودرد كانه يدرع القهر اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فيه

دسر

العرب ومن ثم قالوا المثل في الكذب وقالوا انا سمعت بشدى الفتين فانه مصيح • الدسار واحد الدسر
وهي خيوط تشد بها الالواح السفينة ويقال هي المسامير قال الله تع وحملناه على ذات الواح ودسر
ودسر ايضا مثل عشر وعشر قال بشر مغبة السفائف ذات دسر مضبرة جوانبها رياح والدسر
الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ودسره
بمدسره والدسر الجمل الفحل والانثى دسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كملاة الفين مذكارا
وجمل دسري كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمن بن المنذر قال
الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر • الدعر بالتحريك الفساد والدعر
ايضا مصدر دعر كذلك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي ردي كثير الدخان ومنه
اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراءة دعرة
عزابي عمرو داعر ايضا اسم رجل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الفنوي عود دعر
ضرم وانشد محلن فيها جيدا غير دعر اسود صلا كاعيان البقر الزند الاذعر الذي قدح به
مرارا فاحترق طرفه ضارما يوري • الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تنقلوا الدعثر
سرا انه يدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور المتوض
المتلم وقال اجل جبار كانت احبت دعاثره • الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث
في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث غلام تعذبن اولاد كن بالدغر وهو ان ترفع لهاة
المدغور وتولهم دغرى لا صغرى ادغر عليهم ولا تضاغوهم ويقال بضاد دغرا لا صغرا
مثل عثري وخلفي وعقرا وحلتا • الدغمرة المخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج
لا ينه هيني العمل المتدى ولا من الاخلاق دغمري ودغمت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر
الخفي • الدفر النتن خاصة يقال ذفر له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر ام دفر
من اسماء الداهية ويقال للامة انا شحمت يا دفار مثل قطام اي دفرة منتنة وقولهم عمر واه
اي وانتنا ويقال دفرا وافرا لما يجي به فلان اي نتنا وذلك انا شحمت عليه امرة الدفتر واحد
الدفاتر وهي الكراريس والدفاتير الدواهي الواحدة دفترة يقال فلان يفتري الدفاتير
اي الاكاذيب والحشو رجل دفترة اي تمام والدفترة الشيطان ودفري اسم دفنه •

الدفار

دفر

الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الساد ان يدخن فتربة بالدبر
ليلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من مباح مدمر الناموسه من اصبح سقا
ودمر بينا مدمرا دخل بنيا ذ وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد
بالشام وبين بوج تدمري اذا كان صغيرا قصيرا • الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احد
حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجي على فعال كقولهم وكذبوا بآياتنا كذابا الا ان
يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنانة لانها من الالف من الالتباس والمدر من الخيل
الذي يكون فيه نكت فوق البرش • الدار مؤنثة وانما قال تع ولنعم دار المتقين فذكر على معنى
المثوى والموضع كما قال سبحانه نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر
فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولكنه لا تهمز والكثير دياؤر مثل جبل واجبال وجبال ودوار ايضا
مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان لدواج
بمكة مشتمل واخذ فوق دارته بنادي والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر يحمي السيف
ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيدة وهو سالم بن دارة وكان فيها بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري
حتى قتله بسيفه ويقال ما بها داري وما بها دياري اي احد وهو فيعال من دورت واصله ديار
فالواو انما قلبت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور
دورا ودورانا وادارة غيره ودوره وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر
وجدني مداورة الشؤون والدوار قال الدريد دوار بلا سان اخو لا قال العجاج والدهر بالانسان
دواري والداري العطار وهو منسوب الى دارين قرية بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها المسك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من
ريحه قال الشاعر اذا لتاجر الداري جاء بنادرة من المسك راحت من مفارقها تجري والدار
ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبيد يحثي الداريون اهل الجنات
البدن المكيثون سوف ترى ان لجعوا ما يلبثون يقول لهم ارباب الاموال واهتمامهم بالهم
اشد من اهتمام الراعي الذي ليس يملك لها والدارة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني
عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار بها وخف على عجينة

دمر

دور

دير

الذخيرة

الذخيرة واحد الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك ادخرته وهو افتعلت وقول الشاعر
فلما استبانها العكيس تمدحت مذاخرها وازدار شحما وربدها يعني اجوافها وامعاءها وبرى
خواصرها ولا ذخر بنت الواحدة اذخرة • الذرع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا
وكذلك ذرة وذرية الرجل والجمع الذراري والذريات وذرت الحب والملح والدواء اذره ذرا
ومنه المذرورة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال
ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذيارا اي سالت
خلفها وهي مذار وهي في معنى العلوق والمذاء قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانها الا انخففه
للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذيار اي صارم غضبا كذيار الناقة ذعرته اذعره ذعرا انزعته
والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعر من الذعر وناقة ذعر اذا مشى ضربها
غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانهم زعموا انه حمل الناس الى بلاد اليمن فذعر الناس
منهم الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر
يذفر ذفرا وذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اي صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو
الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيد لا تنون لان الفها للتانيث
وهي مأخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفرى من الذفر فقال نعم والعزى من العز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الف للالحاق
بدرهم ويجمع الجمع ذفريات وذفارى بفتح الفاء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن
ثم قال بعضهم ذفار مثل حمار ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الفاء عظيم الذفرى وناقة ذفرة و
الذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اي انها سهكة
من الحديد وصدئة قال لبيد لحمة ذفراء ترى بالعرى قرد ما يتا وترا كالاصل الذكر خلاف الانثى
والجمع ذكور وذكران وذكورة وذكارة ايضا مثل جمد وجمارة والذكر الفوف والجمع مذاكير على غير
قياس كانهم توهموا ان الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو الصفو في الجمع وقال الاخفش
هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباريل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكر
البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيئت ذكرى وتذكرا اي دهماء قال ابو عبيدة هي سيوف جيدة

ذخر

ذرر

ذعر

ذفر

ذكر

الذئر الذي يستقي بها قال الراجز لا يستقي في النزح المصنعف الا مذاراة الغروب الجفف يقول لا
يمكن ان يستقي من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف صبرة الجوانب لتتمكن في الماء وان كان
قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه ينصب التاء في موضع
الكسر اي بمداراة الدلاء يقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله والذئار بالضم الصنم وقد يفتح وقال
عنادي ذئار في ملاء مذيل والذئار ايضا من دوار الراس يقال ذير بالرجل واذيره وذير الفصيل
اسله الواو والجمع اذيار والذيار صاحب الذير وقال ابن الاعرابي اذا اسل الرجل اعتلبه هو الراس
الذر • الدهر الزمان قال الشاعر اذا ما ذهبا يلف شمل يذهبل لزمان يهرم بالاحسان ويجمع
على دهور ويقال لدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم لبد ابد وفي الدهر دهر دهاريس اي
شديد كقولهم ليل ليلا ونهار نهارا ويوم يوم وساعة ساعة وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل
من اهل نجد وبينهما المروي في الاحياء مغتبط اذا هو بالرمس تمنوه الا عاجبين حتى كان لم يكن الا
تذكره والدهر ايضا حال دهارير ويقال لا ابيتك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا
الدهر فان الله هو الدهر لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم
فان ذلك بكم هو الله تع ويقال دهر يهم امرهم نزل وما ذاك بدهري اي عادتي وشاني بكذا اي حتى
قال متمم نوبة لهمري وما دهري بتابين هالك ولا جزع مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم
المسن والدهري بالفتح المجلد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهذه ربما غيروا في النسب
كما قالوا سهلي بالضم للمنسوب الى الارض السهل وذهورت الشيء ناجمته ثم تدفنته في مهواة
يقال هو يدهور الشيء اذا كبه عليها فصل الذال ابو زيد اذمت الرجل بصاحبه اذا رأى
حبه شتمه واذمت به وقد ذئر عليه حين اذأته اي اجترأ عليه وفي الحديث ذأر النساء على الرجال
وقال الاصمعي يعني تغلبن وتشرن واجترأن يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال
عبيد ولقد اتانا على تميم انهم ذيرو الفتى عامر وتغضبوا يعني نزعوا من ذلك وانكروه ويقال لا تشرب
الذئرة وقد ذئرة اي كرهه واغضب فنه وناقة مذاء تخفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي الوذام
بانفها ولا يصدق حسبها وذرت بالشيء اي نبرت به واعتذرت • الذرب الكتابة مثل الزبر وقد ذربت
الكتاب اذربه ذربا وانشد الاصمعي لابي ذويب عن فت الديار كرقم الدواة يذربها الكاتب الحميري

ذئر

ذرب

الذخيرة

ذكر ومنونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة النافة التي تشبه الجمل في الخلق
والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتها وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة
على نسائه وينتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكى يعني احد وسيف
ذو ذكر اي صارم ورجل ذكي جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى تقيض
النسيان وكذلك الذكرة وقال ابي الدرداء المنيل يطيب ومطافه ذلك ذكرة وشغوف والذكرى
مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة ونحوها اجعل منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر اسم وانشد
ونحن ذكرناكم والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اي الذكور وذكرت
الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته بمعنى وادكر بعد امنة اي ذكر بعد
نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت
ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور وتذكر بطن من ربيعة • الذمر الشجاع وجمعه اذمار
ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمير مثال فلس وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثته
وذمرته الاسد اي زاره وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي
الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق
عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهل الذمار
لذمه وسميت حقيقة لانه يحق على اهله الدفع عنها واقبل فلان يتذامر كانه يلوم نفسه على فائت وقيل
يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها
ام انثى قال الشاعر وقال المذمر للناخبين متى ذمرت قبل الارجل والمذمر الكاهل والعنق
ما حوله الى الفرضي وهو الذي يذمره المذمر • التذمير تلطخ الحياء الناقة بالدياء وهو بعر يطلى
للابل تطلى به الفصيل وانشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس
والنعم وابهلوا سرحهم من غير تودية ولا دياء ومات الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت
اسنانه قد ذمر فوه تذميرا • الذماء مخ زبرة وذنب وراء اي ماء ذا انبت من الحمار
وانشد والساق مني باديات الذماء اي ناطحة الهزال اي في عظمه وفي جلده فطلهن وانما
قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية ويجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع

واحد

واحد الى آخر ويروى باديات واما والله محذا اي جعلة رقيقا • فصل الزاء • الزبر موضع
في صدره وقد زبر زبرا وزبرا فهو زابر وزبير قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا على
طلابها ابنة مخرم يعني الاعداء ويقال ايضا زبر الاسد بزبر الاسد بزبرا وزبر قال الشاعر ما تحذر حمي
مستاسدا اسد ضبارم خادر ذو صولة زبر وكذلك زبراه والاسد على فعل بالتشديد والزبرة الاجمة
يقال ابو الحوث من زبان الزبرة • الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وقد
ايضا قال سبحانه فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر
عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مربوز اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء
هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فانا غضبت قال للاحنف قد هاجت زبراء قد
هجت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد بين لها التي والزبر الزجر والمنع يقال زبره
يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا
على البئر بالحجارة ويقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعي سمعت اعرابيا
يقول انا اعرف تزبر اي خطي وكتابي والزبر الكتاب وجمعه زبور مثل قدر وقدور ومنه
قوله بعضهم وآتينا داود زبورا والزبر العلم والزبر الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت
والزبور كتاب داود عليه السلام والزبر اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه والزبر بالكسر
والتشديد الفوس قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزبره وبزابره وبعين
اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عدت علي بن وبرا الى نسبت الربا لها والزبرة
ضرب من السفن ضخم والذبور الدبر وهي تؤنث والزبار لغة فيها حكاها ابن السكيت و
الجمع الزبار وارض مزبرة كثيرة الزبار يقصد كانه جمع زبرة الى ثلثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا
عليه كما قالوا ارض مقثوة ومشعلة اي ذات عقارب وثعالب وذباب والكلب سفش قال
الشاعر فهو قد والون في زبراره وكبيت اللون مالم يزبر ابو زيد زبار النبت والدم اذا
نبت والزبير بالكسر مهموز مثل ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زبر الثوب فهو مزبر
ومزبر اذا خرج زبره قال يعقوب وتصغير زبير بغير الهاء وقد ذكرناه في فعيل في باب اللام
الزبكرة مثال الغمكرة غض من ثغر بالدم قال الفراء الزبرقي السبي الخلق ومنه سمي الرجل

زبر

زبر

زجر

زحر

زخر

زكر

زمر

زمر

زعر

زعفر

زفر

زفر

• فصل الزاء • الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازجره وازدجره من الابل التي تعرف بها
وتنكر بانفها والزجر الصياح وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير
اي ساقه والزجرة فزع الابهام على الوشلى بالسبابة والاسم الزجير وقال فارسلنا الى سلمى
بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزجير ولا فوقه الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار
بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحر بها المراة عند الولادة تزحر وتزحر • قال الفراء انشدني
بعض بني كلاب اتاك جمت مسند وحرما وعند الفقر زحارا انافا وزحر اسم جبل • زخر الماء
اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر وامتا قول الهذلي صناع باشناها حصان بشكرها جواد
يقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال
نسبها من تنع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابن عبيد يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما
يعني وزخر النبات طال وانا النف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخار
النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان كانه جياد العبقري يزينه الطراز • الزر واحد ازرار
القميص ويقال للرجل المسيء الدعية للابل انه لزر من ازرارها وان كانت الابل سمانا قيل لها
زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا
شددت ازراره عليه يقال ازر عليك قميصك وزره وازره وازررت القميص اذا جعلت
له ازرارا فتزرر واما قول العماني من زور ال جنب خلته من الشبه سوا هابر فوق جنبيها
فانما يعني زمام الناقة جعله من زور لانه يصلح ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر
الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وجاء من زور وزرت عينه تزر بالكسر زريرا
وعينا تزر ان اذا توقدتا والزر زور لحاش وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب • الزعر
قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد
الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعر والسبي الخلق والعامة تقول رجل زعر
فيه زعارة والزعفر ورثم معروفة • الزعفران يجمع على زعافر مثل زرجان وزراجن وصحفان
وصحاف وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد • الزفر مصدر فوك كذلك والحمل

يزفره

يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا • والزفر بالكسر الحمل والجمع الزفار والزفر فراينا القربة ومنه
قيل للماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم
عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه • قال عيسى
بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي الفصل والزفير اعتراف النفس للشدة والزفير الرد
صوت الحمار والشهيق آخره ولان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد تزفر زفيرا ولا
الزفرة قال الجعدي خبط على زفرة فتم ولم يرجع الى وقد ولا معنى يقول كانه زفر فخبط على ذلك
فهو كانه زافر ابدا عظيم جوفه والجمع زفرات بالفتح يك لا تدام وليس بنعت وربما سكنها الشاعر
للضرورة كما قال فتسرح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد والدلو والدلو والزفرا
والزفرة بالضم وسط القدر يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد • قال اعشى همدان عشر اهلة اخور غائب يطيبها
ويشاد لها يا بني الفلاة منه النوفل الزفر فلانه يزفه بالاموال في الحملات مطيتنا لها وقوله منه مؤكدة
للكلام كما قال ينفق لكم من زوجكم والمعنى يا بني الفلانة لانه النوفل الزفر • الزكرة بالضم زقيق الشراب
وتزكر بطن الصبي امتلا وذكر ياء فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت
لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنيه الممدود ذكريا وان والجمع ذكريا وون وذكريات وين
بالخفض والنصب والنسبة اليها ذكري وون فاذا اضفت الى نفسك قلت ذكريا بلا ياء كما تقول
حماري وفي التثنية ذكريا فاي لانك تقول ذكريان وفي الجمع ذكريا وي يستوي فيه الرفع والخفض
والنصب كما يستوي في مسلمي ومسلمي وتثنيه المقصور ذكريان تحذف الالف ذكريا لاجتماع
الساكنين فتصير ها ياء في النصب رايت ذكريين وفي الجمع صورة ذكريين حذفت الالف لاجتماع
الساكنين ولم تحذف كما لا تحذف تحركها ضمة ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها
مضموم فلذلك خالف التثنية • الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل
الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت المزامير وقد زمر المزمار
يزمر بالكسر زمارا واما الفلم فلا يقال فيه الا عازف بيارة والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر
الرجل يزمر زمرا فهو زامر ولا يكاد يقال زامر للمراة زامرة ولا يقال زمار في
الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد • تفسيره في الحديث انها الزانية ولم اسمع هكذا

زمج

الحبل فى لاميه ولا ادرى من اى شئ اخذه • الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح و
الزمجر سمعت لفلان زمجرة وقد زمجر وفلان ذو زمجار وزمجير حكاه يعقوب • الزمخرة
الشباب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابى الصلت الثقفى يمون عن مثل كانها غبط
بن مخمر يحمل المرمى مجالا وظليم زمخرى السواعد اى طويلها قال الهذلى على حث البراية زمخرى
السواعد يذهل فى شرى طوال • الزمخرة الذمارة وهى الذائبة • الزمهرير شدة البرد قال الاعشى
لم تشمتا ولا زمهريرا ابن زيد زمهرت عيناه اذا احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لحت و
الزمهرة الشديد الغضب • الزنابير الحمر الصغار حكاه ابو عبيد فى المصنف والزنابير ارض بقرب
حبرش والزنار للنصارى • الزور الكذب والزور ايضا الزور وهو كل شئ تخذه ربا ويعبد من
دون الله قال الاغلب جاء وابن وهريم وجنا بالهم وكانا جاءا وابيهم فقتلوهما وقال لا تقرحنى
بين هذان فما بهم بذلك وجعلهما دين لهم • ويقال ايضا ما لذ زوره اى رأى يرجع اليه
والزور زعيم القوم قال الشاعر بابدى رجال لا عوادة بينهم يسوقون للموت الزور اليلندا
وقال آخر قد يضرب الجيش الجبيس الازورا حتى ترى زوره محدودا والزور اعلى الصدر ويستحب
فى الفرس ان يكون فى زوره ضيق وان يكون رحيب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب
النسات ضيق زوره رحب اللبان شديد على ضريس وقد نرى بين الزور واللبان كما ترى و
الزور ايضا الزائر ويقال رجل زائر وقوم زور وزار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زائرات
ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور فى صدر
الفرس دخول احدى الفخذين فى خدوج الاخرى والزور اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح لانصار
انى قيم على الزوراء اعمرها ان الكريم ذو الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال
الشاعر اذا تجمل الجمال فى زوراء مظلمة ذات المقام ونطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة
قال الاعشى يسقى ديارا لها قد اصبحت عرضا زوراء اجنف عنها الود والرسل والزوراء القد
قال النابغة وشقى اما شعث غير مقص دبن وراء فى حافاتها المسك كارج ويقال للمنوس
زوراء لميلها وللجيش ازور وجملة بعد اذ تسمى الزوراء والازور عن الشئ العدول عنه وقد
ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه فانحرف و

تزاور

تزاور عن كهفهم وهو مدغم تزاور وتزورته ازورة زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائى
والمرة الواحدة والزورة البلدة وهو من الازور وزار قال الشاعر جرى ما وردت على زورة
السبتى براح الشتيا وانا زورة حملة على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا اتاه بعضهم
بعضا وزار ما فعل من الزيارة قال ابو كبير وازورت من دار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب
وزورت الشئ حسنته وقومته • ومنه قول الحجاج امر ونزور نفسه والتزوير كراهة الزائر والمزار
الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يحب مجالسة النساء وبها استهوى سمى
بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار
الدابة اى يلوى به مخلمته قال ابو عمرو الزوار جبل يحمل من الصدى والحقب والجمع ازورة و
الزور مثال الجبس السير الشديد قال النابغة يا نافتى خبرانى ويلى منسمك المنكا •
زهر

زهرة الدنيا بالتسكين نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك
والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض عشق وزهرة ايضا
حى من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب لوى بن غالب بن فهر نسب ولده اليها
وهم اخوال النبى صلعم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتنى فلانى بالشمس وانتظرت
الطلوع الزهره وزهرت النار زهرا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك نارى اى
قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادى والزهر الانير ويسمى القمر الزهرة ابن السكيت
الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء ويسمى النور الذى
ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشى كمشى الزهراء فى وسط الروض الى الحزن دونها
وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالشئ الاحتفاظ به وفى
الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اى احتفظ
به ولا تضيعه • فصل السين • شؤر النارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر يقال
اذا شربت فاسئر اى ابق شيئا من الشراب فى قعر الاناء والفت منه سآر على غير قياس
قياسه مسئر وظبى واجبر نهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى • بالمنصور
ولا نهاه بسآر اى لا يسئر كثيرا ويروى بسؤار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء فى

سبر

الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لحاجة له فى الشئ • سبرت الجرح اسبره اذا قدرت ما غوره
والسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثل وكل امر زنة فقد سبرته واستبرته يقال هدرت مسبرة
ومخبرة والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهيئة
يقال فلان حسن الخبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابى البراء وكل قوم
لهم من سبر والدهم رداء • وسبرى ما تحت ثوبى وانى لاينالنى الحيا قال ابن الاعرابى سمعت ابا
زياد الكلابى يقول رجعت من مواقى البدو فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرى واما اللسان
فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرى يقولونه لمن يعرض عليه الشئ
عرضا لا يبالغ فيه لان السابرى من اخوذ الثياب يرغب فيه بادنى ارتفاع قال الشاعر عمرو بن لة
لا يشتكى السل اهلها وعيش كبس السابرى رقيق والسابرى ايضا ضرب من التمر يقال احمر
تمرا لكونه الترسيان والسابرى • اسبطر اضطجع وامتد واسد اسبطر مثال اقشعر اى يمتد
عند الوثبة وجمال سبطرات لمال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هى كقولهم
حمامات وجملات فى جمع المذكر والسبيطر مثل العبيثر طائر طويل العنق جداتراه ابكائى لما
سبكر الضفاح يكون بالعيزار • اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل
اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهجان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو
زياد الكلابى المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها
يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكر ت بين درع ومجول وشعر مسبكر اى مسترسل قال ذو الرمة
واسود كالليل مسبكرا على المتنين منسدلا جفلا • السترة واحد الستور والاستار والسترة
ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذى فى شعر امرئ القيس على
الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشئ استره اذا غطيته فاستتر هو
ستر اى تغطى وجارية مسترة اى مجذورة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب والاول
مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة فى آذانهم وقرا ويقال للمفعول
جاء فى لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف و
الجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازورها الستيرة فى المدعثة والستائر والاستار بكسر الهمزة

سبر

فى العدد

فى العدد ويا ربعة قال جرير من الزهرق والبعيث وامه وابو الفرزدق فى نحو الاستار وقال الاخطل
لعمرك انى من جميل وامها لاستار ليم • وقال الكميت الخ يزيد واسمعيل مالكه ومنه ثابت
شر استار والاستار ايضا وزن اربعة اقيل وضعف والجمع الاساتير • سجرت التنور اسجره سجرا
اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت النار اذا ملأت من الحطب وذلك الماء سجرة والجمع سجر
ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والسجور
اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى ياتى عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ
واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر بطن الحماض كل جسى وساجر والساجور خشبة تجعل فى عنق
الكلب يقال كلب مسجور والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا ذات
حنينها قال الشاعر حنت الى بر فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شافى والقلوة
المسجور المتقدم المسترسل وانشد ابو عبيد كالدر لؤلؤ المسجور اغفل فى سلك النظام فحاله النظم
وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الذى بالحمرة الطين قال الشاعر بزين
سارية الزنه الصبا من ماء اجيب المستنقع الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما آتى
شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسجار موضع • المسجهر الابيض قال لبيد
وناجية اخمدتها وابتدلتها اذا ما اجهرت الاول فى كل سبسب • السحر الرية والجمع اسحار مثل برد
وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل قفس وقفوس وقد سحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر
لمكان حدوث الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارب المتقطعة الاسحار والمتقطعة
السحور والمتقطعة البياط وهو عمل لتقال اى سحره تقطع على هذا الاسم وفى المتاخرين من قوله
المتقطعة بكسر الطاء اى من شرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها وبياطها والسحر قبيل
الصبح تقول لقيته سحرا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام و
هو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولا لام كما غلب ابن الزبير على واحد من
بنيه وتقول سير على فرسك سحرا يا فتى فلان فتى لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة
كما قال تع الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا وصرفته اضفت لانه على وزن المكدود
كاحمد تقول سير على فرسك سحرا وانما لم تصرفه لان الصبح الصغير لم يدخل فى الظرف والمتمكن

سجر

سجهر

سحر

سنر

كما اذا خلته في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الا على قول ابنه بسحر وبسحرة واعرابا
اي سرنا في وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا في السحر واسحر الديك على مباح نزد ذلك الوقت
والسحور ما يتسحر به والسحور الحرة وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره ايضا معنى خدعه وكذلك اذا عله والتسحير مثله قال لبيد فان
تسالينا فنحن فانا عما فيرمن هذا الانام المسحر وقوله تع انما انت من المسحرين يقال المسحر
الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد انا ثمود صالحين لا من غيب ونسحر بالطعام والشراب
عما قيد ذنبان ودود واجداء من عجلة الذياب • استسحر الرجل اذا معنى مسرعا يقال استسحر
في خطبته اذا معنى واتسع في كلامه وبلد مستسحر اي واسع • سحرت منه استسحر سحرا بالتحريك
ومسحورا سحرا بالضم قال اعشى باهلة ان الثنى لسان لا اسر بها من عاذلا يجب منها ولا سحر وانما
للكلمة وكان قدانا ثم خبر مثل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سحرته وهو اوداه اللقيس قال الاخفش
سحرت منه وسحرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرة
والسخرى والسخرى وقرئ بهما قوله تع ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخرة تسخيرا كلنه عملا بلا
اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا الماعت وطابت لها الريح وفلان
سخرة يسخر به في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر
من الناس • السخير مقرب من الشجر يقال ركب فلان السخير اذا عدو قال الشاعر والمذرينت
في اصول السخير • السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدر وسدرات وسدر
والسدير نهر يقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سد دلا اي فيه قباب مداخله مثل الدار
يكمين وفي لهم جاء فلان يعني اسدريه واصدريه اي عقفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس في
يده شيء ولم تقض حاجته وربما قالوا ازدريه بالزاء والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع والسدر نهر البصرة يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر
فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء الجحيم قال امية بن ابي الصلت فكان برغ والملائك حوله سدر
فواكله الغوائم اجدر وقول علي عليه السلام اكيلكم بالسيف كيل • السندرة يقال هو مكيال يخم كالقفيز
والجراب والسندري منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر

كان

كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فابى وقال بكيلا
ليسندري تديني واجعل اقوالنا عموما عما عما وسدرت المراة شعرها فانسدل لغة في تسدل
فانسدل وانسدر فلان بعد واي اسرع بعض الاسراع والسماديس نعف البصر عند السكر وغشي
النعاس والدوار قال الكميت • ولما رايت المغربات مذالة وانكرت الا بالسماديس آلها والبهم نادة و
قد اسمدرا اسمدرارا • السرار الذي يكتم والجمع الاسرار والسرية مثله والجمع السرائر في المثل ما بهم
عليه بس يضرب لكل امر مكتوم مشهور وهي حلية بنت الحرث بن ابي شمر الغساني لان ابا هما
لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخذت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فغيب اليوم اليها
والسر الجماع قال رؤبة نعف عن اسرارها بعد العشق والسر الذكر قال الاخفش والاودي لمارات
سري تغير والشيء من دون نهمة يشر فاحبين الشيء وسر النسب محضه والشيء ومصدره السرارة
بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل
قرن واقرنة قال طرفة تربت القنين في الصول تونى حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك سرارة
الوادي والجمع منها سرار قال الشاعر فان الخمر يجعد بن سليم اكن منه الخمة والسرارا والسرة
بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرتك ولا تقل سرتك
لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السرة والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة
في السرة يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يجمعون العين
لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرته واما قول ابن دريد بآية ما وقفت
والركاب بين الجمرتين وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سرر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال
من مكة وفي بعض الحديث • انها بالمازمين من منى كانت فيه روحة قال ابن عمر سرر تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الامة يعاتها سرا وهي فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن خدمه وانما فعلت
سيده لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الامر
السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسرها بما يلي
تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سر

ثلاثة مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر وقال تع على سرر متقابلين
الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى اختها فيقول
سررة وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذيل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستنقع الماء في النهر
وقد يعبر بالسرير عن الملك والمغة قال الشاعر وفارق منها عيشة رغدة وغنيمة ولم يمش يوما الى
سرير لها وسر الشهر اخره وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر
اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلتين والسر ربما على الكماة ومن النشور والطيب
والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرار ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني صانعي وجمع الجمع اسارير وفي
الحديث تبرق اساريرهم وجههم وكذلك السرار لغة في السرور وجهه اسرة مثل حجار واحجرة
قال عنترة بن جاجة صفراء ذات اسرة قرت باذهن في الشمال محرم وسره طعنه في سرة قال
الشاعر فسرنهم ان هم اقبلوا وانا بنوا فهم من يغب اي يطعن في سبته وسررت الرجل
اسره سرا اذا جعلت قلبه قويا ثم خلد في قلبه القدح به يقال سر وكذلك فانه اسراي
اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد وجدي
فارس الدعساء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد وبه روي الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته
دبرة بين السرر قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لنابا كلها في الاسر فوق الطراب والسراء
الرخاء وهي نقيض الضراء • رجل بين السرر اي بين السرر وقوم بين سرون واسررت الشيء
كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يقسران في قوله تع واسروا الندامة لما
راوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس لو يشرب مقتلي بالشين يجمعا اي يظهرون وانثر اليه
حديثا اي افضي واسررت اليه المودة وبالمودة وسارة في اذنه مسارة وسرارا وتساروا
اي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالية النفس الدخال في الامور
وقال قائل راح بها ما عشت سرسور • السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا اي وغرس
سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال لبيد من شاء
بايعته مالي وخلقته ما تكمل النعم في دينهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال

رؤبة

رؤبة وان اسطار سطرن سطرا ثم جمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل فلس وفلوس
والاساطير لا يكاد الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر
مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من
السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تع لست
عليهم بمسيطر وسطره اي مرحه والسطار ضرب من الشراب فيه جنونة • سعرت النار والحرب
هيجتها والهبتها وقرئ وان الجحيم سيرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناه
بالنبل اي احرقناهم وامضيناهم ويقال ضرب سعر وكلمة سعر ورمي سعر والمسعار المحشب
الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي يحمي بها الحرب والمسعر ايضا الطويل
ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للمنازل ومساعر الابل بالحها
وارفاعها واستعر الحرب في البعير اذا ابتداء بها عدوه قال الشاعر ورمة قريع هجان ورس منه
المساعر واستعرت الناقة واستعرت النار وسعرت اي توقدت واستعر للصوت كانهم
اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بما نات حول عوض واضاب تركن
قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لغنة خاصة والسعار بالضم حد النار وشدة الجوع ايضا وقال
تع ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر ايضا الجنون يقال هذه ناقة
مسعورة اي مجنونة وقوله تع وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل ذهبين وصريع لانك
تقول شعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرا اي طلبت ابن الكيت يقال سعر
شرا اي وسعهم قال ولا يقال اسعر هم وسعى الاسعر الجعفي بقوله فلا يدعى للاقوام من آل
مالك اذا انا لم اسعر عليهم وانثب والسعرة المجاعة في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام
والتسعير تقدير السعر والسعور الذي في قول عدوة موضع ويقال شجد وسعر الرجل فهو
مسعور اذا اصابته السعوم والسعرة لون الى السواد • السعر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب للابنية بالشعير • السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا ما بين النهار قال
الساجع اذا اخلفت الشعرى سفرا والسفر الكنبة قال تع بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم
مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تع كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة

بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر ونحات يقال اما
بين ع

سجى سفيرا الا الربع تسفره اى تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا
تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفر المراة
كشفت عن وجهها فهى سافر وسافر والوجه ما يظهر منه قال الشاعر وكاعب وجهها يبغى المسافر
غمان وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا
سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثر السافر بموضع كذا
اى المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لو كنا السفار وبعد خرق
مهمه لتركناها حمى على الغربان والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحلقة من انف
الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويزاد عليه ويجعل بينه زمامه والجمع سفر قال
الاخطل وموضع انزع السفار يخطمه من سود عتمة اوبى الجوال نقول منه سفرت البعير وبعير
مسفر وناقة مسفرة قويان على السفر واسفر اصبح اى اضاء وفى الحديث اسفروا بالصبح
فانه اعظم للاجر اى صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طلوا الاسفار واسفر وجهه حسنا
اى اشرق والاسفار الانحسار يقال انسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل ظام اسم بئر قال
الفرزدق متى ما تردوها سفار تجدبها اديم بن حى المستجير المغورا • قال ابو عبيد السفير
بالفارسية السمار وانشد للنابغة وفارقت وهى لم تخب وباع لها من الفضاض بالنمى سفير
وقال ابن السكيت السفير بالفتح والتابع • سفرت الشمس شدة وقعها وسفرتها الشمس
لفحته ويوم مسفور ومضفر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار • السكران خلاف الصاحى
والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى والمذكر سكران وقد سكر يسكر سكرا
مثل يطرب يطرب طربا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكر الكثير السكر والسكير
الدائم السكر والسكران يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفى التنزيل تتخذون
منه سكرا ورزقا حسنا والسكار النبازة وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر
اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب

وليله

وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر تناديان فى طى لها وليست بطلق ولا ساكرة
وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر اخذ بذراعه حتى يكاد يشله والسكر الفجور قال الشاعر ابا
حاضر من يزن بين فى زنائه ومن يشرب الخرطوم يصبح نشكرا وقوله سبحانه سكرت ابصارنا
اى حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن
مخففة وفسرها بحبست والسكر فارسى معرب الواحدة سكرة • السمر السامرة وهو الحديث
بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حاج
وقول الشاعر يدى وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذى يجتمع فيه للسمر بذلك وفى
ابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمرنا سمير اى ابدا ويقال السمير الدهر
وابناء الليل والنهار ولا افعله السمر والقمران ما دام الناس يسمرون فى ليلة قمراء ولا افعله
سمير الليالى قال الشنفرى هنالك لا ارجو اجابة نسوتى سمير الليالى مبسلا بالجرائر والسمار
بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء قال الشاعر يلبن ورد السمار لتشتد فلا و
ايك ما ورد السمار فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفى حديث عمر انه قال ما يقرد رجل
انه كان يطاء جارية الا الحقت به ولدها فمن شاء فليسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعى
اراد التشمير بالشين فحولها الى السين وهو الارسال والسمرة لون الادم وقد سمر بالضم وسمر
ايضا بالكسر واسمار اسميرا اشد حكاه الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء
والزيت والسمرة بضم الميم من شجر اللحى والجمع سمر وسمرات بالضم واسمر فى ذى العدد وتصغيره اسيمر
وفى المثل اشبه شرج شر جالوان اسميرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشئ
تسميرا وسمرته ايضا قال الذبيان لما راوا من جمعنا التنميرا والحلق الضائعة المسمورا جوازا
نوى لها فتيرا والسمير ضرب من السفن • السهر ارا الصلابة والشدة تقول اسهر الشوك
اذا صلب ويبس واسهد الغلام اشتد واسهر الرجل فى القتال قال رؤبة اذا اسهر الحلس
المغالث والسمهرية المناة الصلبة ويقال هى منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح
يقال رمح سمهرى ورماح سمهرية • غلام سمهدر اى سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وجلد
سمهدر اى واسع وانشد ابو عبيدة ودون سلمى بلد سمهدر وقال الذبيان شهر سمهدر كسوه

سمر

سمهر

سمهدر

آل يرتق عليه منه ميزر ومخنق • السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد بن قتل هوازن
وجاء وابه فى هودج وراءه كتائب خضر فى نسج السنور قوله جاء وابه يعنى قتادة بن مسلمة
الحنفى وهوازن الجعدى وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور واحدة
السنانير • سنمار اسم رجل رومى بنى الخورنق الذى يظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبنى مثله شد فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال
الشاعر جزتنا بنى سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب • السور حائط المدينة
وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهى كل منزلة من البناء
ومنه سمى سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة منفصلة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو وقال
الشاعر سور المدينة والجراد يغشان بالسور وهما يجوزان تجمع على سورات وسورات وقول النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسور مثال
بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المراة والجمع اسورة
وجمع الجمع اساورة وقوس فلوة الذى عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور
وقال ابو عبيد يجعلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسكار وسورت
البسته السوار فتسوره وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل
يصف خمرا لما اتاها الصباح وميز لحم سارت اليهم سور والاجمل الضارى وساورة اى فاتكه
ويقال ان لقبه لسورة هو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه فى الراس
كذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد
منا ساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك
الزنادقة اصله زنادين عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة تزوجوا اليهم بالكوفة
بالكوفة • السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل
مسهر مثال همزة اى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر زعمه العرب قال امية
بن ابى الصلت تمسى وساهور يسربل ويغدو قال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض
ومنه قولهم فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلى بن تدن ساهرة كان جميعها وعميعها

سنر

سنمر

سور

سهر

اسداف

سداف ليل مظلم والاسهران عن فان فى المجمل اذا اغتلم الحمار سالماء قال الشماخ قوائم
ممكث اطبته حواب اسهر بالذنب • سار يسير سيرا ومسيرا ونسيارا يقال بارك الله فى
مسيرك اى سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة
وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلى فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راض
سنة من يسيرها يقول انت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم فى المثل سر عنك اى تغافل و
احتمل وفيه اضمار كانه قال سر وادع عنك الماء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة ايضا المرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العلى من النقار
ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار فى هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال
من السير وسايرة اى جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم ومسيرة من بلد كذا اى اخرجوه
اجلاء وسيرت الجمل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور
والسيارة القافلة وقولهم اخ من غير ابى سيارة هو ابو سيارة العدوانى كان يدفع الناس
من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابى سيارة وعن معاوية بن قرة
حتى يجيز سالما حماره والسيماء بكسر السين وفتح الياء وبمد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء
كالسيماء اكمل خلقها كالنقش فى غلوائه المتاود والسيور جمع من الجلد والجمع السيور وقوله
الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علمت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه
لاجل الوزن فقال سير وساس الناس جميعهم وساس الشئ لنفسه فى سائره قال ابو ذويب
يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى ما سارها اى سائرها وفى
امثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر اى اتطمع فيما بعد وقد تبين
لك اليأس لان من كانت حاجته اليوم يأسه وكذا زال الظهر وجب ان ييأس منه كما ييأس
منه بغروب الشمس

فصل الشين

الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اى متقارب
الخلق والشبر بالفتح مصدر قولك شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كالقبر
بنته من الباع واعطيت المراة شبرها اى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الفحل وهو كراء
الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر لا الشبر

شبر

شبر

حمدكه فقال الحمد لله الذي على الشبر كانه قال على العطية ويروى الحبر وقال عدي بن زيد
لم اخشه والذي على الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال ابو علي يصف سيفا واشبرته
الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى واشبرتها فيكون الهاء للدرع وقال
الفرزدق اذا تقاربا في الحزب كانه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر
والشبور على وزن الشتر البوق ويقال هو معرب • الشتر انقلاب في جفن العين ورجل
اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل اقنى واقن والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل
ثرم وثرمته انا واشترته ايضا واشترت عينه وشترت بفلان نشتيرا اذا تنقصته وعبته
وشتر توبة من قوله لهم لا تضحك من الشتار وهي الاسماع ويقال للفرطة لغة بها بنو الواحدة
شتر وذو شتار ملك من ملوك اليمن يقال معناه ذو الفرطة • الشجر والشجرة على ما
كان ساقا من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير قد يقال واد
اشجر وواحد الشجراء شجرة والعرب تاتي من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء
وضبة وضبباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة
بكسر اللام لمخالفة اخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك الضباء والطرفاء والحلفاء
والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجب بكسر
الميم المنسج قال الاصمعي المشاجب عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة
الدوس قال ويقال لها الشجب ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف
الباب يقال له بالفارسية متوس وكذلك الخشبة يضرب بها السرير من تحت والشجار ايضا
خشب البئر قال الراجز لترين او لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو الشجر
الضرب من الناس والابل وربما سموا النبع شجيرا اذا القوه في الرماح التي ليس من شجرها
والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عن هذا اي ما صرفك وقد شجرتني
عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجرته اي عمدت بعود وشجر بين القوم اذا اختلفوا في الامر
بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجب وهو المنسج واشجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا
والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على

حنكه

حنكه قال ابو دريد نام الخلي وبنات الليل مشجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت
يقال شاجر المال اذا رعى الشجر والبقل فلم يبق منهما شيء وضار المال الشجير ريا ماه قال الراجز
تعرف في اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر يقال
شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن • الشجير رفع الصوت بالنحر يقال
شجر الجمان يشجر بالكسر شجرا ومطرف بن عبد الله بن الشجير مثال النسيج لانه ليس في كلام العرب
فعيل ولا فعيل • الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
قال الراجز ذهب لما ان آفاق شذر وقال يا قوم ما بت منكره شذرة ما ورد بات الذي كره والشذر
ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقوا في كل وجه والتشذر الاستقاء
بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر
فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوجد ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن مهلب انه متشذر
ومن قوله تشذر لي من شحم وايعاد فسرتا اليه جوادا قال ابو عبيدة لست اشك فيها بالذال
المعجمة قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشذر ملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جاذر
وقال مضرج عن جانبيه الشذور • الشر نقيض الخير يقال شر رجل وشر رجل اي كثير الشر
وشر وشرار وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة ردية ومنه قول امراة من
العرب اعيذك بالله من نفس حدي وعين شري اي خبيثة من الشر اخذته على فعل مثل صغر
وصغرى وقوم شرار واشرار وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش
واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر
وشرة الشباب حدته ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما
يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة والشران الاذى والشران شبيه بالبقول ينشر وجه
الانسان ولا يبقى وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشر وانما قلته
لغير شر اي لغير عيب والمشارة الغامضة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشرر
وشررت الاقط اشره شرا اذا جففته في ضفة لعيب وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه و
الاشرة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر

شجر
شجر
شذر
شجر
شرر

لها اشارير من لحم تتمر من التعاليل وخذ من اقطها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم
ينكره قال الشاعر فما زال شربي الراح حتى اشر في صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت الشيء
اظهرته وقال في يوم صفين فما برحنا حتى راى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف المصاحف والاصمعي
يروي قول امرئ القيس لو ليشرفن منزل على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشر تشتيته
وتفريقه قال ابو زيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او نحر حين مشرشر
وشراء شرشر يتفاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال الزم عليه
شراشرة اي نفسه حرصا وعجبة قال الكميت ويلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حسني نزار ورب
وقال آخر وكان ترى من شرشرة في كريهة ومن غبة تلقى عليه الشراشر وشراشر الذنب ذوائبه
والشر شر نبت ويقال الشر شر ويقال للاسد يا شجرة ايبك قالت الشر شر وطب حشر و
غلام اشر • نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بموخر العين وفي لفظه شزر بالتحريك وتشازر
القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من النسل ما كان الى فوق خلاف دور المعز ويقال
حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرمح
شزرا اذا اوردت عن يمينك وشمزر بلده • الشعر الخياطة المتباعدة والتزيد تفول شعر عين
البازي اشعره شعرا اذا خطته والشعار الخط الترزيد حكاه ابن دريد والشعر بالتحريك بلد
الظبية وكذلك الشاعر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلى ثم خشف فاذا طلع
قرناه فهو شادن واذا قوي وتمرك فهو شعر والانثى شعرة ثم جفر ثم جذع ثم ثني ولا يقال ثنيا حتى
يموت لابن يبدعليه • شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان
حلب الدهر اشطره اي ضربته مريره خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قاوران
وآخران وكل خلفين شطر ويقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت
شطرا وشاطرت طلبي اي حلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا
مالي انا ناصفته وشطرت ناقتي شطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطوء احد
طبيها الطول من الآخر وكذلك ناقة ليس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان
من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة الكسر اي ضعف ذكور وضعف اناث

وقصدت

وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر فما قول لاقوم ترباح اقبلي صدور العيس شطر بني تميم
ومنه قولهم في الوداع وجهكم شطره وشطر بصره يشطر شطرا وهو الذي كانه ينظر اليك و
الى آخذ والشاطر الذي اعيى اهله خبثا وقد شطر وشطر اينا بالضم شطارة فيهما وقد شطر شطرا
اي فطن قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي نأى وتوى شطرا
بالضم اي بعيدة وقال الشافعي من الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تركني
فيهم شطيرا وقال آخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغرك خالك من سعد
فان ابن اخت القوم يضحى اذا لم يناحم خاله باب جلد • رجل شيظم وشيظمة اي سمين
الخلق قالت امراة شيظمة زوجيه اهلي وربما قالوا شيذمة بالذال المعجمة لقربها من
الظاء لغة اي لثغة • الشعر للانسان وغيره وجمعه شعور واشعار والواحدة شعرة يقال
جاء بنو فلان الشعرة اذا اتاهم الشيب حكاه يعقوب ورجل شعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال
لعبيد الله بن زياد اشعر يدكا ولا شعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الشاة
جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الدبر للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة
وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مسكا للفصل والشعيرة البدنة تهدى
والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة
والمشاعر موضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال
بلعاء بن قيس والناس من نفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد
من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم يعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال
ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي
وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل بكذا اي فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
وشعرت بالشيء من بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
قال سيبويه اصله شعور ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا من قولهم هو ذهب يعذرها وهو
ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جمعاء منها والشاعر جمعه
الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته

شطر
شعر

وما كان شعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمنشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره
فشعره اشعره بالفتح اي غلبه بالشعر وشاعرته ناوشته في شعار واحد واستشعر فلان
خلاخيل فاي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي درينه فدري واشعرته
البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به ويقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وشعر
اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا
عانه والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وعلى عد في شرح الحدي هما الشعريان الشعرى
العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء نبات يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء و
داهية دبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جلت بها شعراء ذات وبر والشعراء شجر كثير
حكاه ابو حنيفة وبالمد صل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره وبالشعر
ابو قبيل من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الشعر
بحذف ياء النسب والشعاريرة صغار النساء الواحدة شعرورة والشعاريرة اشبه لا تفرد بلو
يبنا الشعاريرة وهذا لبث الشعاريرة وذهب القوم شعاريرا اي تفرقوا قال الاخفش واحده
له والشعر بفتحتين محدثين حران الجنين لنبه بذلك امرؤ القيس بقوله الجنا عن الشعر يرانى عند
عين قد تهن حريا • شعر الكلب يشعر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشعر البلد اي خلا
من الناس ويقال بلدة شاعرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشعر المهل اذا
صار في ناحية من المحجة واشتعر الدد اي كثر واتسع قال ابو النجم وعد ريح انا عد اشتعر كمد
الثوب تداني وانتشر واشتعر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتعر في الصلاة ابعد فيها واشتعر
البعير اذا ابرع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشعرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم
وانشد الشيباني ونحن شعرنا ابن نزار كليهما وكلبا بن نمر موجب متناسب والشعار كسر
الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لاخر زوجني ابنتك او اختك على ان
ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانا تهاديا المهر عنه واخلفا
البضع عنه وفي الحديث لا شعار في الاسلام وتفرقوا شعر بذي ويقرا في كل وجه وهما اسمان

جعلا

جعلا واحدا وجيا على الفتح • الشعرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شعرة اي
خادمهم وشعرة الاسكاف زبيله الذي يقطع به وشعرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار
شعر اي احد عن الكسائي والشعر بالضم واحد اشعار العين وهي حدود الاجفان التي منبت
عليها الشعر وهو الهدب وحذف كل شيء شعره وشعيره كالوادي ونحوه وشعر الرحم وشعر
حدوفها ويقال يوم شعار على اذنه شعرة والشعر من البعير كالجعلة من الشاة في الفرس وشعر
المشي مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما جاء بشعر اي اعتاك الفاجر عن سؤال الباطن والشعر
في البعير والشعرى اسم شاعر من الازد وهو فعلى وفي المثل اعدى من الشعرى وكان من
العدائين والاشتعرار التفرق قال ابن احمر يصف نعامة ونوحها فاذا غلت في حلقه زغد له تغلي
الجيد وله تشعر ويروى له تظل الجيد • الشعرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة مائية يعمر
معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشعر اي شديد الحمرة والشعراء اسم فرس
رهن ابنها فقتله قال بشر بن ابي حازم الاسدي يهجو اعتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد جاء
رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشعراء لم يعد شرها سنا بكفيها
وعرنك اوني واشعر بكسر الناء شفائق النعمان الواحدة شعرة قال طرفة وتسافي القوم
كالشعرة وعلى الخيل دماء كالشعر ويروى وعلا الخيل وشعرة ايضا فيه من جنبه فاذا
اليهم نفت الناء قلت شعرى والاشاقر حمر من اليمن والمشعر بفتح الناء مشدودة حصن
باليمن قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانتزلن بالدوحي من راس حصنه واتزلن بالمشعر
ذب المشعر والشعر الحاجة يقال اخبرته بشعري كما يقال اخبرته بيدي وبعيري
وكان الاصمعي يقول له بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشعر بالضم بمعنى الامور والاصنعة
بالذنب المهمة له الواحد شعرة والشعر بالفتح بمعنى الشعر وانشد للعجاج جاري لا استكرى عن
سيري واشماتي على بعيري وكثرة الحديث عن شعري مع الجلا ولاع النبر والشعار
بضم الشين وتشديد الناء نبت • الشكر الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته
وشكرت له وبالام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل
قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران

شعر

شعر

شعر

شكر

وشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر الماء فوجها
قال الهذلي متاع باشناها حصان بفرجها جواد بفوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء
اشتد وثمها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الوداء اما اشجدت وغواربه اذا ما اشكرت وبرى
تنكر واشكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال
الحطيئة اذا لم تكن الا الاسامة ليس اسمحت لها خلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة
وهذا من الشكرة اذا حلبت من الربع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت
ملاى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهي ما نبت حول
الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف
شكير قال ابن مقبل شكير بجاذره قد كن والشكران ضرب من النبت • الشمر الاختيال والمشي
يقال مر فلان يشمر شمرا وشمرانا ورفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف
ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري
والشمرية الناقة السريعة والشمر للامر تهيأ له وشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي
الشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ
يذكر اما نزل به ارفت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمرته الغالي وناقة شمير مثال
فسيق اي سريعة وشاة شامر اذا انعم نزعها الى بطنها وشمر شمرا اي شديد • الشمخ الجبل
العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى • ابو عبيد
الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة • الشنار العيب والعار قال الظاهري يمدح الامراء
ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار اشار اليه باليد او بالفم واشار اليه بالعين
وشنر العسل واشترتها اي اجتنيها واشنرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأتي
الشيخ له وحديث مثل ما ذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ما ذي
مشارا بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية ويشتار منها والمشار والمجاني الواحد مشور
والمعنى عدي ديكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشعار متاع البيت ومتاع الرحل بالماء
قال والشعار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شق ربه اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله

شمر

شمخ

شنر

شوه

شواره اي عورته والشعار والشارة اللباس والهيئة قال زهير بن سلمى مقودة تنبار
لا شوار لها الا التطوع على الاجوان والورك والمشاورة الدبرة التي في المزرعة وشنر الدابة
شنرا عضها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اليا
والذنب فانها مشوار كثير العثار والضفاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة
واشتارت الابل اذا جنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا جسانا وقد شار
الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب
اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما نابيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي
يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر
واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار وسمن وامرأة
تحول الواجد اذن عنها كل مستشير وكل بكر واجد يعيشه قال الاموي • تقول المستشير الفحل
الذي يعرف الحامل من غيرها وشوذت الرجل نشوذا اي اجملته فجمل وشوذ اليه يده اي
اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصبيح شيار اي حسن الصورة والشارة
وهي الهيئة وفلان خبير شبير اي يصلح للمشاورة • الشهبة مثل الشهبة وهي الجونة الكبيرة قال
الراجز رب مجوز من نمير شهبة علتها الانقاض بعد الفرقة والجمع الشهاب وقال جمعت منهم
عشيا شهابا • الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي ملينا الشهر قال ما زلت منذ اشهر السنا
انظرهم مثل انتظار المحصي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال غيره
اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاونة من العام والشهرة وضوح الامر
تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة
اشتهر بها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله ورجل شهنارة اي فاحش بالذال
الدال جميعا • فصل الصاد • الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة
يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تع واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي
وقال عنترة يذكر حربا كان فيها صبرت عامرا لذلك حدة من سوادا نفس الجبان تطلع تقول
حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل

شهر

شهذر

صبر

شواره

واصبر لها الصابرا ما حبسوا الذى حبست للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حبسته صبرا اى
قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل وعلى اليمين حتى يحلف
وكذلك صبرت الدجاج بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى عنها هى المحبوسة على الموت
وكل ذى روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت
ولا يقال اصبرت لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصّبرت
والصبير الكثيب تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اى كثلت به تقول منه اصبرنى
يا رجل اى اعطنى كثيبا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر يريد يوخ اليهم عكرمة اى كان دونها بعد
قال الاصمعى الصبير السحاب الابيض الذى يصير بعضه فوق بعض دربيا وقال يصف جيشا اكرفه
الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا فى ضرورة شعر
قال الشاعر امر من صبر ومقر وحنظل يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب البيض الواحد
صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى نامة بجميعها الواحد صبر بالضم و
ارهقت الكاس الى اصبارها واصبارها اى الى رانها قال الاصمعى اذا اتى الرجل الشدة بكما لها
قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل نسالة الصبر من غسان ازحضروا
والحزن كيف قراه النخلة البشر ويروى فسائل الصبر من غسان ازحضروا والحزن بالفتح لانه
قال بعده بعرفنك راس الحباب وقد امسى وللسيف فى خيشومه اثر يعنى عمير بن الحباب
السلمى لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول ليسوا بشئ انما هم حشو
ايضا نبت البصرة وهو حشف الشئ وغلظه والصبر ايضا الارض التى فيها حصباء وليست بغليظة
ومنه قيل للحدة ام صبار بشد بدا الباء ويقال وقع القوم فى ام صبور اى فى امر شديد وصبار
الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة صبرة الطعام يقال اشتريت الشئ صبرة اى بلا وزن
ولا كيل والصبارة للجبارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صباره ويروى صبارة بالفتح
وهو جمع صبارى والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبارى جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال الاعشى كان
متن لها جات فيها قبيل الضحى اصوات الصبار الهاجانا الضفادع وشبه نقيقها باصوات الحجارة
فى وقعها والصبور النخلة تبقى مثمرة ويدق اسفلها وتنقش يقال صبرنا اسفل النخلة والصندوق

ايضا

ايضا الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصبور منبت الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين
صبور الى الاناء والصبور قصبة تكون فى الماء ذات من حديد ورصاص يشرب بها والصنوبر
شجر وقال ثمره وضاب الشتاء شدة برده وكذلك الصبر بتشديد النون وكسر الباء قال
طوته جنان تعترى مجلسنا وسدبت حين هاج الصنبر والصقر باسكان الباء يوم من ايام
العجوز وبجوز ان يكونا بمعنى واحد وانما حركت الباء للضرورة • الصحراء البرية وهى غير مصروفة
وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حد فى التانيث له وكذلك الفعلى فى بشرى تقول
صحراء واسمية وقد تنقل صحراوة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحاوات وكذلك جمع
كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل مثل عذراء وعذراوات ودوقاء اسم رجل واصل الصحارى صحارى
بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك تقول اذا جمعت صحراء ادخلت بين الراء والالف الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الالف الجمع فى كل موضع نحو مساجد وجمالات فتنقلب الالف الاولى
التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فتدغم
ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء ليسلم الالف من الحذف
عند التنوين وانما فعلوا ذلك بفتح الياء المنقلبة من الالف التى للتانيث نحو
الف مرمى اذا قالوا مراما ومغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية
فيقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحارى كما تقول جوار وانحدر الرجل اى خرج الى الصحراء والصحرة
بالضم جوبة تجاب وسط الحدة والجمع صحر قال ابن دريد يصف من ماتا سبى من بياعته فتاه ابن
مده صحر ولوب قوله سبى اى غريب والبياعة هاهنا الاجمة والصحرة لذى الاصحر وهو الذى
فى راسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة اتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اى هاج وتقول لقيته
صحرة بحرة وهى غير مجراة اذا رايته وليس بينك وبينه ساتر والمساجد الذى ينازل قومه
فى الصحراء ولا يخالطه والصحيرة اللبن يلقى فيه الرنف حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب
وربما ذر عليه الدقيق فتحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هى الصخرة
من الصحر كالنهرة من النهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وتوام صبنها مما يلى الساحل
وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل ما لى ذنب الا ذنب صحر وهو اسم امراة

صحر

صحر

عمرو نبت على الاحسان • الصحر الحجارة العظام وهى الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب والواحدة
صخرة وصخرة ومعن بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف • الصدر واحد الصدور
وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة
من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل
شئ اوله وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم اذا رمى والصدر
الطائفة من الشئ والصدرة من الانسان ما اشرف منه على صدره ومنه الصدرة التى تلبس
والمصدور الذى يشتكى صدره وطريق صادر اى يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد
قميص صغير يلى الجسد وفى المثل كل ذات صدار خالد اى من حق الرجل ان يثار على كل امراة كما
يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء
وعن البلاد وفى المثل تركه على مثل يد الصدر يعنى حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين
المصدر قال الشاعر وليد قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد
قولهم صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته صدرا اى رجعته فرجع والموضع مصدر
ومنه مصادر الافعال ومادة على كتاب ومصدر الفرس بردعته وسبق قال طفيل يصدر
كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جيح الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم
فاعله اى يبل صدر عن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدرك بجعل له صدرا
وصدره فى المجلس فتصدر والصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والصدير الحزام
وهو فى صدر البعير والجنب عند الثيل • الصرة النفخة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة
من كرب وغيره وقول امرئ القيس فلحقه بالهاديات ودونه جواحرها فى صرة لم ينزل يحتمل هذه
الاوجه الثلثة وصرة الغيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يبلغها الماء وصرار اسم
جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزال لؤمها حتى ينزل عن الطريق صرار والصرة للدراهم
صرر الصرة شدد نها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه قال فاذا لم يفعلا قالوا
اصر الفرس بالالف وحافر مصر وراى ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار
وهو خيط يشد على الحلمة والمقدية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر دويبة يقال لها الصار
وهو خبيث يشد على الحلمة والمقدية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر دويبة يقال لها الصار

صيار

ويقال رجل صرور وذلك الذى لم يحج وكذلك رجل صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب
قال رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة فى شعر الشماخ الذى لم يولد
النساء كانه اصر على نركحن وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام وامراة صروم لم تحج والصرارى الملاح
والجمع الصراريون قال الجماح جذب الصراريين بالكور ويقال للملاح ايضا الصارى مثال الفاعل
تذكره فى المعتل والصارة الحاجة ويقال فى قبيل فلان صارة وقولهم صاره على الشئ اكرهه والصاره
العطش يقال قمح الحمار صاره اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو جمعها صارات وانشد
لذى الرمة فاضحت الغيب لم تقضع صاراتها وقد تشحن فلاريها ولا بيم ويجب ذلك على ابى عمرو
وقيل انما الصارات جمع صرية وانما الصارة بجمعها صوار وصوار الليل الجنحة وهو اكبر من الجنحة
وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اى صوت يقال درهم صرى وصرى
للذى له صوت انا نجد وقولهم فى اليمين هى من صرى مثال الشمرى اى عن يمينه وجدوى شئ
من صررت على الشئ اى اقمت ورمت قال ابو سعيد الاسدى وقد ضلت ناقته انبئك لئن لم ترد
على عبدك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربى انها منى صرى
وحكى يعقوب اصرى واصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطرا لها فراى ضاق قال
الراجز ليس بصطد ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصر صرا الاخطب صريرة كانهم قدروا
فى صوت الجندب المد وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازى
وانشد الاصمعى ذاكم شواة يحلو متلقى لحم باذ يصر صر فوق المرقب العالى وصر صاصر نهر بارد
وريح صرصر اى باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم
كبكبوا اصله كببوا وتصحف الثوب اصله تجفف والصر صران واحد الصر صرانى نبات وهى
الابل بين البقاى والعباب ويقال هى الفوالج والصر صرانى ضرب من سمك البحر والصر صرة
نبط الشام والصر صر مثل الجدجد وهى العظام من الابل • الصعر الميل فى الخد خاصة
وصعر خده وصاعره اى ماله من الكبر وقوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر
وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما وفى الحديث ليس فى الاصعر وابتراى
ليس فيه الا ذهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصغر خلقة وقول الراجز

صخر

صدر

صرر

صعر

وقد قرين قريا مصعبا يعنى شديدًا والصعمر الشديد والميم زائدة يقال صعمرى والصعمرة الارض
الغليظة وثعلبة بن صعير المازنى والصعيرية اعتراض فى السير وهو من الصعر والصعيرى سمة
فى عنق البعير قال الشاعر كنا ذ عليه الصعيرية مكدم والصعر وقطه من الصمغ فيها طول والتقا
وقال ابن عمرو الصعادير ما جمد من الثلج وتصعررت الشئ تصعررا اى استعار قال الراجز سود
كمث النخل المصعر * الصعبرة شجر بمنزلة السيدر وكذلك الصعبر * اصعنفرت الحربة فرقت
صعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامى والحمر فلم يصب واصعنفرت جوانا ويروى وتصعنفرت
الصعفر ضد الكبر وقد صغر الشئ فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت
الفرس خدرتها صغيرة قال الراجز شدت يدا فاديه فرتها لو كانت السا فى اصغرتها واستصغره
عدة صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وتدبج الصغير فى الشعر على صغاره انشد ابن عمرو
فللكبار الكل حيث شاؤوا وللصغار اكل وافتتام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر فاك
سبيل يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر
وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك
وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال لم على صغرك وصغرك والصاغر الراضى بالضيم والصغار
البقاء وارض صغرة بينها صغير عن ابن السكيت * الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشئ واصفار
وصفره غيره والهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وقوس
اصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعى ولا يقال اصفر حتى يصفر ذبته وعرقوبها
الاصفران الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلى منه وتلك ركابى هن صفر
اولادها كاللزيب ويقال انه لفى صفرة للذى يعتريه الجنون اذا كان فى ايام يزول فيها عنه لانهم
كانوا يجعلونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذى يعمل منه الاوانى وابو عبيدة يقول بالكسر
والصفر ايضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان اصفر البيوت
من الخير الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اى افتقر والصفاريت
الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار
وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمى احدهما فى الاسلام المحرم والصفرى فى المتاع

رجل

صعفر

صفر

صفر

بعد

بعد التيقى والصفرى بنات يكون فى اول الخريف والصفرى المطر يأتى فى ذلك الوقت و
والصفر فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده الانسان
عند الجوع من عينه قال اعشى باهلة ترى اخا لا يتادى لما فى الزاد ربه ولا يعض على
شئ سوى الصفر وفى الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفرى اى لا يلزق
ولا تقبله نفسى والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشئ بالكسر اى خلا يقال نعوذ بالله من صفر
الاناء يعنون به هلاك المواشى وصفر الطائر يصفر صفيرا اى مكا ومنه قولهم اجبن من صافر
واصفر من بلبل والشعر يصفر وقولهم ما بها صافر اى احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان فى
كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفار طائر والصفار بالفتح سس البهق والصفار بالضم اجتماع
الماء الاصفر فى البطن يعالج بقلع النائط وهو عرق فى الصلب * قال الراجز قضب الطبيب نائط
وقولهم فى الشتم فلان مصفر استه هو الصفير من الصفرة اى مشاط والصفراء النفس
والصفراء بنت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم
قوم ان الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد * الصفر الطائر
الذى يصاد به والصفر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصفرة تزوى الوجه كما يتاء
بحربة حكاها الكسائى والصفر ايضا اليبس عند اهل المدينة يقال ذئب صفر للذى يصلح
للدبس والمصفر من الذئب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا
ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصفح والصماح و
الصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور الناس الغلبة التى لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة
وهو المعول ايضا والاصمعى مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر و
الصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرتها الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بافنان مربوع الصريمة مقبل * الصمار بالضم الدبس والصمر بالتحريك النتن يقال يدى من
السمك صمرة والصمر الصبر يقال دقت الكاس الصبار بها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت
ورجل صمير يابس اللحم على العظام تتوجع منه رائحة العرق * الصنبر الصنارة راس المغزل و
صنارة الجمجمة مقبضها واصل البين يسمى ان الاذن صنارة الصور الغرن قال الراجز لقد

من ع

صقر

صمر

صنبر

طحنا هم غداة الجمعين طحنا شديدا لا كطحن الصورين ومنه قوله تع يوم ينفخ فى الصور قال الكلبى
لا ادرى ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسر وبسرة اى نفخ فى صور الموتى الارواح وقرا
الحسن يوم ينفخ فى الصور والصور بكسر الصاد لغة فى الصور جمع صورة وينشد البيت على هذه
اللغة يصف الجوارى اشبهن من بقر الخلصاء اعينا اى هن احسن من صيرانها صورا والصيران
جمع صوار وهى القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا
لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا فاح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين الخل
المجتمع الصفار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا ماثلا من صوره يريد شعرا انا صيه ويقال
انى لاجد فى راسى صورة وهى شبه الحكة حتى يشتهى ان يقتل ماسه وصارة اسم جبل ويقال ارض
ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اى مائل مشتاق واصاره فاصاره
اى اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شيرا اى حسن الصورة والشارة عن
الفراء وتصورت الشئ توهمت صورته فتصور لى والتصاوير التماثيل وتعنه فتصور اى مال للسقوط
وصاره يصيره ويصوره اى اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعلى
وجههن يقال صرت راسك وصرت وجهك الى اى اقبل على وصرت الشئ ايضا قطعته وفصلته
قال العجاج صرنا به الحكم واعيى الحكماء فمن قال هذا جعل فى الآية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ
اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى * الاصهار اهل بيت
المراة عن الخليل وقال من العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت
اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت فيهم اذا اتصلت بهم وتصهرت بجوار او نسب او تزوج عن
ابن الاعرابى وانشد لن يعير قوم الجيار واصهار الملوك وصبى فى مواطن لو كاظ بها سيموا
وصهدت الشئ فانصهر اى اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف نوح قطاة ترى وفى التى
فى صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اى تذيبه الشمس فيصيب على ذلك وقولهم لا صهر بك عين
مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحر باء تلاء ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما
بالعين صهارة بالضم اى طرق والصهرى لغة فى الصريخ وهو كالمجنون * صار الشئ يصير
صيرا وصيرورة وصيرا فى فلان مصيرا كقوله تع والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصارا

صعفر

صفر

صهر

صير

مثل

مثل معاش ومعيشة انا كذا اى جعلته وصارة صيرة لغة فى بيوزه اى قطعة وكذلك انا الله
قال وفرخ يصير الليث وحش كانه على الليث قنوان الكروم الدوالح اى يجيد ويرى بين يدى
المجيد ومصير الامر آخره وما يؤول اليه وهو يعول وقولهم ما له صير اى عقل ورأى وصير
فلان اباه اذا نزع اليه فى الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير الامر
اذا كان على اشراف من ضانه قال ذو الرمة وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو
والصير ايضا الصناة وفى الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صبر فناق منه ثم سال عنه
كيف نبيعه وتفسيره فى الحديث انه الصناة قال جدبى يلجؤا قوما كانوا اذا جعلوا فى صيرهم صلا
ثم اشتوا واكتعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفى الحديث من نظر من صير باب ففقئت
عينه فهى هدر وتفسيره فى الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا فى هذا
الحديث والصيرة خليفة الغنم وجمعها صيرات مثل سيرة وسيرات قال الاخطل واذكر غداة عدانا من
من الخيلق تبنى حولها الصير فصل الضاد الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الذى
البرى لان ذلك يسمى الملط والضبر ايضا الجماعة يقال فى قال ساعدة بن جوية الهذلى ضبر لباسهم
التبر مولب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق الخلق وكذلك فرس
مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر
بن عبيد الله بن معمر القرشى لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضى البازى
اذا البازى كسر نقول انتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس
ضبر مثال طهر اى وثاب وضبر عليه الضجر يضبره اى ضغطه قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون
راسها العوارضا مضبورة اى شباحا ناضبر بلا مط اى جلا مدا والاضبارة بالكسر الاضمامة
يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهى الاضابير وقد ضبرتها الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها
عن ابن السكيت الضبطر مثال الجعفر بالشديد * الضجر الملق من نعم وقد ضجر فهو ضجر ورجل
ضجور وامرأة ضجور فى فلان فهو ضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس تنا تعقون اذا الخضرت نعالكم
وفى الحديث اسلم مضاجير ضجر البعير كثر غاؤه قال الشاعر فان الجد يضجر كما يضجر بالذل
من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبر فى الافعال كما يخفف فخذ فى الاسماء

ضبر

ضبارة

ضجر

ضرر

الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليهم رجل
اى لا يزيدك ولا يعترك عليهم رجل اى لا تجد رجلا يزيدك على ما عندك هذا الرجل من الكفاية
والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اى ملاى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر
الذى تروح عليه ضرة من المال قال الاسعر الجعفى يخبرك فى القوم ان يعلموا بانك فيهم غنى
وضرة الابهام اللحمة تحتها وهى تقابل الابلة فى الكف والضرتان جمعا الرحى وضرة المراة امرأة
زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضراى على امراة كانت قبلها
وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والضراء والباساء الشدة
وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على افعل وافعل كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو
ضر اى ضيق عن ابى عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة
وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطره الى الشئ اى الجأه اليه قال الشاعر اتيتى اخا ضارورة ضيق
المدى عليه وقلت فى الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اى ذاهب البصر والضرائر الحاجات
والضرير حرف الوادى يقال نزل فلان على احد ضريى الوادى اى على احد جانبيه قال
اوس ابن حجر وما خلج من الموت ذو شعب يرمى الضريب بمنشب اللطخ والقال والضريب النفس
وبقية الجسم قال الهجاج حامى الحمايا مرس الضريب وانه لذو ضريب على الشئ اذا كان راصبا عليه
ومقاسيا له قال جرير جثاة وضريبا يقال ناقة ذات ضريب اذا كانت شديدة النفس يطيف
الذئب قال ابو عمرو الضريب من الدواب الصبور على كل شئ والضريب المضارة واكثر ما يستعمل
فى الغيمة يقال ما اشد ضريبه عليها واضرب فلان اذا دنى منى دنوا شديدا قال الشاعر ولام
الارض ويل ما اجنت بحيث اضرب الحسن السبيل وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول
لا تضارون بتخفيف الراء اى لا تضامون وسحاب مضر اى مسف واضر الفرس على فاس اللجام
اى ازم عليه مثل اضربه الزاى واضر بعد واذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار
ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا لهما ضرائر
الضيطر الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضيطل والضيطرى ويقال تعدون علينا الذنب

ضيطر

افضل

افضل مجد كم بن ضوطرى لولا الكمى المتقنا يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون
ويقال تعرض ضياطرة اهالك دونها وما خير ضيطار بذنب مسلحا نقول عرض لنا هو لا ولينا تلوا
وليسوا بشئ لانهم لا سلاح معهم سوى المسلح وقد اكثر عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل
بياطرة وانشد الاخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة اللحم اراد
وتشقى الضياطرة بالرماح فتنبه • الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال اضفر
الحبلان اذا التويا معا والضفيرة الضفيرة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفرتان
ايضا اى عنيستان عن يعقوب ويقال للنقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة
اى مثلثة والضفرة ايضا بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وضفار وامر الشئ
اى تعاونوا عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرا اى عدا والضفر ايضا حمام النحل • الضمر
والضمر مثال الفسر والضمر الهزال وخفة اللحم وقال وعلى النيسوء منه والضمر وقد ضمر الفرس
بالفتح يضمر ضمرا وضمر بالضم لغة فيه واضمره انا وضمر تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر
الذى فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الضمير البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة
وتضمير الفرس ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى اربعين يوما وهذه المدة تسمى
المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت فى نفسى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر
والمضمر الموضع والمضغول وقال ستبقى لها فى مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى واضنا الغنى
على سعيد طرفا ثم عجلنا ابكارنا حين مراره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة
من كنانة رهط عمرو بن اميه الضمرى وضمير مصغر جبل بالشام والضمران ضرب من الرياحين
قال احب الكمائن والضمران وشرب العتيقة بالسحلاط والضمران نبت قال الراجز نعش منا
منبت الحلى ومنبت الضمران والنفى وضمران بالضم الذى فى شعر النابغة اسم كلبه • ضارة
يضورة وبضيره ضيرا وضورا اى ضرة قال الكسائى سمعت بعضهم يقول لا ينفعنى ذلك ولا
يضورنى والضور الصياح والنداء عند الضرب والجمع والضورة بالضم الرجل الضعيف الصغير
الشان • فصل الطاء الطرة الخاوة والماء الغليظ قال الراجز اتتك عيس تحمل الشتاما

ضمر

ضمر

ضور

طش

والطثرة خثورة اللبن التى تعلو راسه يقال خذ طثرك سنانك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر
اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثريين من الازد وبين بدن
الطثرية الشاعر فشيرى وامه طثرية والطيشار البعوض والاسدة • الطحوت العين قذاها
تطحو طحوا دمعت فهى طحود وكذلك طحمت عين الماء والعرض قال زهير يطحو عنها القذا
والطحو السريع والطحور القوس البعيدة الرمى وقال الاصمعى المطحر بكسر الميم السهم البعيد
الذهاب قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعدا مطحرا بالكثح فاشتملت عليه الاضلع وحرب
مطحورة زبون والطحير النفس العالى وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الذخير ابو عمرو
الطحر والماء والماء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعى هى قطع مستدقة رقاق يقال
ما فى السماء طحرة وطخرة وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطحرورة وطخرورة بالماء والماء
ويقال ما على السماء طحرة اى شئ من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما
على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحرية ايضا مثل طحربة بالباء وبالباء جميعا • طحمرت السقاء ملأ
وطحمرت القوس وتدنتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطحمرية بالماء والماء اى شئ
من غيم • الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخرورة جون يبج الميث من
والجمع الطخارير وانشد الاصمعى انا اذا قلت لطخارير الفزع وصدر الشاربات منها عن جميع نفيها
البيض الظليلات الطبع وفى لحم جاء فى طخارير اى اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد
يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور • الطرة كفة الثوب وهى جانبه الذى لا هدب
له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة كل شئ حده والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة
الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور
الوحشى ايضا قال يعف النوز والكلاب ينهسنه ويذودهن ويجتنى عيل الشوى بالطرتين
وفى لهم جاء واطرا اى جميعا وطرا النبت يطر بالضم طرا ونبت ومنه طر شارب الغلام
وهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال
طر حوضه اى طينه والطر الشك وطررت الابل مثل طرتها اذا ضممتها من نواحيها قال
يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا شبت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقوم وطرت

طحر

طخر

طحمر

طخر

طر

طنبر

طور

يده

يده مثل نزت اى سنفت يقال ضربه فاطر يده اى قطعها واندرها واطر اى ادل وفى المثل
اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت اى ادلى فانك عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث
والاثنين والجمع على لفظ الثانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجرى على ذلك وقال ابو
عبيد معناه ادنى الامر الشديد فانك قوى عليه قال واصله ان رجلا قال لراعيه لئن كانت
نعجى له فى السهول وتترك الحزونة اى خذى طرقا الوادى وهى ناحيته فانك عليك نعلين
قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان فى غير موضعه وفيما
لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد فتى ما لك فيها ان ذا غضب مطر وقال
الاصمعى يقال جاء فلان مطرا اى مستطيلا مدة وقال ابو زيد الاطرار الاعداء والطرير نوع
الدواء والمتطرد قال العباس بن مرداس ويجبك الطرير فتبتليه يخلف ظنك الرجل الطرير
ورجل طر طرور اى دقيق طويل والطرور قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس • الطرة
الوشيه وقد طرى يطرى طرى وطرورا • الطرر شبه الثوب فى السماء وقد طر الفرس والاخيل
يطرى فى طيرانه وقال يصف رجلا فاذا قذفت له الحصاء رايته فنى عالو فتها طرى والاخيل وطمار
المكان المرتفع قال الاصمعى يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين
ما الموت فانظرى الى هانئ فى السوق وابن عقيل الى بطل قد عثر السيف وجهه وآخر يهوى
من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمى مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائى من طمار
وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الريح الذى يكون
مع الشتاء والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمى • خفى وبطمى
فيها الطعام اى يجيئا وقد طمرتها اى ملاتها والطامر البر غوث ويقال للرجل طامر بن طامر
اذا لم يدر من هو وقد نس طمر بتشديد الميم وهو المستعد للوثب والعدو وقال ابو عبيدة
هو المتمرد الخلق • الطنبر فارسى معرب والطنبار لغة • طوار الدار ما كان ممتدا معها من
الفناء ويقال لا اطوربه اى لا اقربه ولا نطر حيانا اى لا نقرب ما حولنا وما طوره اى
جانب حده والطور الناحية وقال فى وصف السليم تاجمه طورا وطورا تلحق وقوله سبحانه
خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات

شتى وبلغ فلان فى العلم الطوريّة اى حدّيا او له وآخره وكان ابو زيد يقول بكسر الراء اى
بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير والناس يقال
حمام طورى وطورانى ويقال ما بها طورى اى ما بها احدٌ قال العجاج وبلدة ليس بها طورى

ظهر

ظهر الشئ وظهر ايضا بالضم ظهارة فيهما والاسم الظهر وظهّرته انا تظهيرا وتظهرت بالماء وهم قوم
يتظهرون اى يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثيابٌ طهارى على
غير قياس كانهم جمعوا طهران قال ثياب بنى عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر
والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة من العيوب والطهور ما
يتطهر به كالنطور والسحور والوقود قال الله تع وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة
الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة الفم

طير

الطائر جمع طير مثل صاحب
وصحب وجمع الطير طيور والجبارة مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على
الواحد وابو عبيدة مثله وقوى فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذى قلده الطير
ايضا التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعى قال انشدنا
الاحمر نعم انه لا طير الا على متطير وهو الشؤم بلى شئ يوافق بعض شئ احابينا وباطله كثير قال
ابن السكيت يقال طائر الله ولا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة
جبل وبئر مطارة واسمه المنع قال كان حنينها اذ بركوها هوى الريح فى جنح مطارة وقولهم
كان على رؤوسهم الطير اذا سكتوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلتقط
منه الحكمة والهنات فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا
والطارة طيرة وطيرة وطايرة بمعنى ومن امثالهم فى الخصب وكثرة الخير هم فى شئ لا يطير غرابه
ويقال الطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولى مطحتاب وقد سورة فى المجد ليس غرابها
وفى فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيش قال الكميت وحلمك عنا اذا ما حلمت وطيرتك
الصاب والحنظل ومنه قولهم انجر احناء طيرك اى جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشئ
تفرق وتطاير الشئ طال وفى الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر
واستطير الشئ اى طير وقال اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشئ وبالشئ والاسم

منه

منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردى وفى الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة وتقول تع قالوا اطيرنا بك وبمن معك اصله تطيرنا فادغمت التاء فى الطاء فاجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمطيّر من العدو والمطرّ مقلوب منه قال اذا ما مشت نادى مافى
ثيابها ذكى الشذى والمندل المطير

ظاء

فصل الظاء الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال
بالضم وظؤور والظآر ابن زيد تظاءرت تظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظاءرت لولدى ظئرا وعم
اقتعدت والقول فيه كالقول فى اظلم قال وتظاءرت الناقة ظئارا وهى ناقة مظؤورة اذا عطفتها
على ولد غيرها وفى المثل الضغن يظاءره اى يعطفه على الصلح وتظاءرت الناقة اذا عطفت
على ابو يعندى ولا يتعدى وهى تظؤر رفقد توصف بالظؤار لانا فى تعطفها على الرمادة
الضارة ان تعالج الناقة فى انتها بالعيانة لكى تظاءر وفى حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فولى
بها تشريم الظئار فردها

ظهر

الظهر جمعه لا حدك للسكين والجمع ظهار مثل رطب ورطاب
ورئع ورياع وظهران ايضا مثل مرو ومروان قال بيد جمرة نخل الظهران ناجيه اذا قد
فى الدهيمة الظهر وارض مظهرة بفتح الميم والظاء ذات ظهران والتظهير نعت للمكان الخشن
جمعه اظهرة وظهران مثال رغبة ورغبان

ظفر

الظفر جمعه اظفار وظفور واظافير قال ابن
السكيت يقال رجل اظفر بين الظفرانا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر و
الظفر فى السيف ما وراه معتمد الرمى طرف القوس ويقال للمرين هو كليل الظفر والاظفار كما
الفردان وكواكب صفار والظفرة بالتحريك جليدة تنشى العين ناية من الجانب الذى يلى الانف
على بياض العين الى سوادها وهى التى يقال لها ظفى عنا بى عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفى ظفرا والظفر النقش وقد ظفر بعدوه وظفر به ايضا مثل لحق به ولحقه وهو ظفر قال
الجعيدى السلولى يمدح رجلا هو الظفر المحبون ان راح او غدا على الركب والثمّا والنعامة النجيب
قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه فى معنى ظفرت به وما ظفرنك عينى منذ زمان
اى ما رايتك والظفر ما الهمان من الارض وانبت والظفر الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل
مظفر صاحب دولة فى الحرب والتظفير غمز الظفر فى الفاكهة وغيرها ويقال ايضا ظفر البيت
اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل اى اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا

شاكى الهلاليب اذا هوى اظفر واظفر ايضا مثل ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال
من دخل ظفار حمر وجنح ظفارى منسوب اليها وكذلك عود ظفارى وهو العود الذى
تتخذ به

ظهر

الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتى بظهر اى لا تنسها والظهر الركاب و
بنو فلان مظهرى اذا كان لهم ظهر يتقوون عليه كما يقال منجنون اذا كانوا اصحاب منجنيق و
الظهر الجانب النصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واتيان الظهر الذى يحسن
من وراء ظهرك فى الحرب ويقال هذى نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم
قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه فى اليومين او فى الايام قال وبين الظهرين مثله
حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال
اتيته حدا الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تع والملائكة بعد ذلك
ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تع انا
رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لى بامير يريد الامراء قال الاصمعى يقال
بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهرى الذى للحاجة ان احتيج
اليه قال وجمعه ظهارى غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة فى الواحدة والظهرى ايضا الذى
تجعله بظهرك اى تنساه ومنه قوله تع واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهرى على فلان وانا
ظهرى على هذا الامر اى عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال
هذا الامر ظاهر عنك ظاهره اى زائل قال ابو ذويب وعيرها الواشون انى احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتى اذا استخف بها وجعلها بظهره كانه الها ولم
يلتفت اليها وجعلها ظهريا اى خلف ظهره قال الاخطل وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهرى
الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الابل التى لا ولد لها قال الاصمعى
النهار قال الاصمعى هاجت ظواهر الارض اى يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض قال
الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان فى
ظهرته اى فى قومه فاعضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره
وهو ظهير وظهر الشئ ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت

بفلان

بفلان اذا علوت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشئ بينته واظهرنا اى سرنا فى وقت الظهيرة
والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اى استعان به واستظهر الشئ حفظه وقراه
ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا به كانه رى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة فى ريش
السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب النصير من الريش
والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن
مثل عبد وعبدان والظهارة تقبض البطانة وظاهر بين ثوبين اى طارق بينهما وظاهر
الظهار قول الرجل لامراته انت على كظهر امى وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته تظهيرا كله
بمعنى واحد والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعى اتانا فلان مظهرا اى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال
غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

عبر

فصل العين العبرة الاسم من الاعتبار
والعبرة بالفتح حلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمراة عابر ايضا
قال الحرث بن وعلة يقول لى الهدى هل انت مردنى وكيف رد ذاك الهم امك عابر وكذلك عبرت
عينه واستعبرت اى دمعت والعبرات البكاء والعبرة بالضم تحريك تحتك فى العين تبكيها والعبر
بالضم مثله يقال لامه العبر والعبرة ورأى فلان عبر عينيه الى ما يحتمى عينيه وعبر النهر وعبره شطه
وجانبه قال النابغة وما الذات اذ احاشت غداة بنى مى واذ يه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار
وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الذكر اى لا تنال بسائر
عليها وكذلك عير اسفار بالكسر والعبر بالضم ايضا الكثير من كل شئ حكاه ابو عبيد عن الاصمعى والعبرى
ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر العبرانى لغة اليهود والشعر العبرى
احد الشعرين وهى التى خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبّر ما يعبّر عليه من
قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى يعبّر فيه ورجل عابر سبيل اى مار الطريق
وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نعبر فنحن على نذور يقول ان
متنا فلنا اقران وان بقينا نحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا فى بقيانه نذر وعبرت النهر وغيره
اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تع ان كنتم للرؤيا

تعبّرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعًا قال الاصمعي عبّرت الكتاب اعبره
عبرًا اذا تدبرته في نفسك وانت تعبر به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت
الغنم اذا تركتها عامًا لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا اذا لم
يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جذبنا الفتا لشعان بين مجرة وحديث المضاء وارم العقل
اي غير مختون وزوجة معبرة لم تختفض وسهم معبر موفور الريش وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسرتها
وعبّرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبّر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد
التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا قصصتها عليه ليعبّرها والعبير خلاط يجمع بالزعفران عن
الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى وتبرد برد الراح
في الصيف رقرقت فيه العبير وفي الحديث انجمنا احدا كان يحذو متين ثم تلطخهما بعبير او زعفران
وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران • العبّوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات
عبّوثران وعبّوثران وعبّيثران وعبيثران قال الراجز بصف البلايا اوردتها وقد بدا ضانى كانوثران
المنبوذ من النوق السريعة • العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان
بكن عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو عبقري
وجمع وانثى عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الصبغ
والنقوش حتى قالوا لكل عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا
يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى فقال عبقري حسان وقراءة بعضهم عباقري وهو خطأ
لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألؤه واما قول المرار بن منقذ اعرفت الدار
ام انكرتها بين نبراك فسفى عبقر فانه لما احتاج الى تحريكها بالياء لاقامة الوزن وقولهم نشد
الياء ونعم الغاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالمقة بناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عنبر
ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يرى ابرد من عبقر وقال
والعبّ اسم للبرد والذي ينزل من الزمن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والغرابيب دوي
كان فاعاجب قد بارد اوريج روض مسه تفتاح ركب الدك المطر الضيف وتضاحكه تزشنه
رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهرة وعبهرة وقوس عبهرة ممتلئة الجس قال ابو ذؤيب

يصف

يصف قوسا وعراضة المستين قوية بين ذراعا وفي طوائفها الجس عبهرا والعبهر بالفارسية بوستان
افروز • العثر الاصل وفي الامثال عادت لعثر عاميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى
خلق كان قد تركه والعثر ايضا نبت ينبت في رمل المزدلفة يعشو الى المثل لا باس للمحرم ان يتداوى
بالعثر والسنا قال ابو عبيدة العثر شجر صغار واحدتها عثرة والعثر ايضا قلادة تجعل بالمسك
الافاويه وعثر الرجل نشد وسطه الادنون وعثرة الاسنان اشرها وعثرة المسحاة الخشبة
المعترضة في ضابها يعتمد عليها الحافر برجله والعثر ايضا العثيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب
لآلهتهم مثال زبح وذبيحة وقد عثر الرجل يعثر عثرا بالفتح اذا ذبح العثيرة يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار وربما كان الرجل نذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاف نفسه
عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحرث بن حلزة بقوله عنا باطلا وظلما كما تعتر عن
مجرة البيض الظباء وعتر الرجل اضطرب والغنم يعتر عترا وعترانا • العثرة الزلة وقد عثر في قوله
يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثورا وعثرا اي اطلع عليه واعثره عليه
غيره ومنه قولهم وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد
وغيره بصيادا قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد ما بنا وحفرا لنا العاثور من حيث لا ندري
ويقال للرجل اذا توسط قد وقع في عاثور شر وعاثور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة
ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال ورونه وبلدة من هو بة العاثور قال الخليل يعني الثائب
وقال ذو الرمة من هو بة العاثور يرمي بركبها الى مثل حدف بعيد منا هله والعثير سكين
الشاء الفيار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب
الشديد والعثير مثال الهبيب الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد
باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كشر عن اناب وضرا
والعثرى بالضم الذي وهو الذبح الذي لا يسقيه الا ماء المطر • العجرة بالضم العقدة في
المشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العنة يقال فلان
حسن العجرة والعجر بالتحريك الجسم والشنوء يقال رجل عجر بين العجرا عظيم البطن وعجر العجرا
اي ممتلئ والفعل الاعجاء الغنم وتليف عجر وعجر بكسر الجيم ونهما اي غليظ وعجد الرجل بالكسر

عثر

عثر

عبهر

يعجر

يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكر والعجر ما نشره المراة على راسها يقال اعتجرت
المراة ولا اعتجار ايضا لان العمامة على الرس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سندا وتردى
بنسج وحده وعجر الفرس مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل لمن الفرس يعجره عجرا اذا امترا
سن يعا وعجر عليه بالسيف اي شدة عليه ابن السكيت عجره عنه يعجرها عجرا شاها
ويقال عجر به بعيره عجرانا كانه اراد ان يركب به وجها فرجع به قبل لانه واهله مثل عكره وعضهم
يحكي عجم الرجل اذا مد سنتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والنجرة بالاصبع والعجر العين
بالراي والنائي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجرة غلاف الفارورة • الاعتذار من الذنب
واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير تشوبها الكذب
واعتذر بمعنى اعتذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار
ايضا الدروس قال الشاعر عزام كنت تعرف آياتي فقد جعلت الحلال الشك بالوكاء تعتذر
الاعتذار الاقتضاء وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك
قال عذير الحي من عدوان كانوا خلية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا
يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الغريس ما على المنبع من الشعر والجمع عذر قال
الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي نجم مشي العذارى المشعث سقفن العذر وعذرة
قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى
والعذارى والعذاريات كما قلنا في الصحارى ويقال فلان ابن عذرها اذا كان هو الذي افتضها
وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر اي هذا الكلام اي لست باول من افتضه والعذرة فناء
الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية • قال الحطيئة يهجو قوما لهم ي لقد جئتم قومي
قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة
ابله فقال مهاريس يروي رسلها فيبيت اهلها اذا النار ابدت اوجه الحشرات • قال لبيد
رفع بيس الرجلات يمسح ابلك وتجهو تومك ويقال عذرته فيها صنع اعذره عذرا وعذرا
والاسم المعذرة والعذرى قال ابي جندب ولا عذرى لمجدود وكذلك المعذرة وهي مثل
الركبة والجلسة قال النابغة بها ان تا عذرة الا تكن نعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال

بماهد

بماهد في قوله بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والمعذار
للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس
بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار
ويقال للمنهمك في الشيء خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جدّ وآء وعث خصوصهما
جبلان مستطيلان من الرمل ويقال لذي بيان وعذار الغلام ختنه قال في قنية جعلوا الصليب
الا لهم حاشا اني مسلم معذر وقال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا
ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذرة الله من العذرة فهذه وهو معذور
اي عالج به وجع الحلق من الدم • قال جرير غمزا بن مرة يا فرزدق كيفما غمزا لطبيب نفاع المعذور ورد
اي كثرت غيبة وكذلك عذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي يكثر لومهم
وعيبهم قال ابو عبيدة ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمعذريهم العذر
والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال بزاعم انكم انا جمهم بالباب اذ بدت تعوني وفي
الظهر مني من قدمي لباب عاذر تقول منه عاذر به اي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذور
لغة في العاذر والنقة وهو عروق الاسمنانة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان
فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا
عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ان ما حنا او ستعذر اي سنصنع ما نعذر
فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد لابي الخطل فان تك حرب بابني نزار توانعت فقد عذرت
في كلاب وفي كعب اي جعلتنا اعذر ولا عذار طعام الختان وهو في الاصل معذرة والعذيرة
مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاثور والنقة وتعذر الامر اي تيسر
وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان بريها
حين يعلق ضفرها يدا ضف غيري تعذر من جرم وتعذر الرسم اي درس وقال لعبت بها صوح
الرياح فاصبحت قفرا تعذر غيرا وفي هامد وعذره تعذيرا اللحمة بالعذرة والمعذرون من الاعراب
يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون مخففا وقد يكون غير مخفف فاما المخفف
فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين

كما قرئ بفتحتين بفتح التاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للعين واما
الذي ليس بحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه المعرض والمقصر بتعذر بغير عذر وكان ابن عباس
يقرأ وجاء المعذرون مخففة من اعذر وتقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين
كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهذا
لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع
العذارين ويقال عذر عين بعير كما ي سمه بغير سمة بعير لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط و
الجمع العواذر ومنه قول الشاعر وذو حلق تنفي العواذر بينها والعذير الحال التي يجاء لها المرء
يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد بالحاء
فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذري
في طلابكم عذرا والعذر السيئ الخلق وقال اناتل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستل
وجمار عذور واسع الجوف جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وسمي
الاسد عذافرا ● الاموي العر بالفتح الجرب تقول عرت الابل تعر فهي عارة وحكى ابن عبيد
جمل اعر وعار اي جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها و
قوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح للاقتدي بها المراض تقول منه عرت الابل
فهي معرورة قال النابغة فمكثتي ذبت امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال
ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من
الجنون قال امرؤ القيس ويخفين في الوادي حتى كانما به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا
البعر والسرحين وسلح الطائر تقول منه عرت الدابة وعرة الطير يعر عرة سلح وفلان عرة
وعاذور وعاذورة اي قذر وهي يعر قوته اي يدخل عليهم مكروها بالجهم والمعرة الاثم ويقال
استعرهم الجدب اي نشأ فيهم والعراد بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرادة قال الشاعر
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل يا ذا عرار
يكمل وهما بقرتان تنطحان فما تنتجيان باتت هذه بهذه يضرب هذا الكل مستويين والعرادة
سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرارة . كميت غير مخلقة

ولكن

ولكن كلوني البرف على الاديم يقال هو في عداد خيبر اي هو في اصل خيبر قال الاصمعي العداد الشدة
وانشد للاخطل ان العداد والنبوح لدارهم والعز عند تكامل الاحساب وعاد الظلم نبادعا
وهو صوته وبعضهم يقول عاد الظلم يعني عدادا كما قالوا زمام النعام يزمر زمارا او عدادا ايضا اسم
رجل وهو عداد بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عدادا ان يكن غير واضح فاني احب
الجون ذا المنكب الهم وتعاد الرجل من الليل اذا هبت من قربه مع صوت والعرعر شجر السرو و
اسم موضع قال امرؤ القيس لاحلت سليمى بطن خبت فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة لعبة الصبيان
وعرعار ايضا بني على الكسر وهو معدول من عرعر مثل قثقار من قرقر قال النابغة يدعو
وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع بها صوته فقال عرعار فاذا سمعوه هرعوا
اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم
اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعرته اذا اساء خلقه كما يقال
ركب راسه وعرارضه نعرها اي سمدها قال النعر يهشد ونخلة معراء اي محشاف الفراء عريت
بك خاجتي اي انزلتها وعرى بشيء لهجنه به وهو معنى روى عرة اي شاء قال العجاج ما ابيض
الاسحر في نقاها ولا عرك الاعرابي والعرب في الحديث الغريب بعيرا عريا العري الذي لا سنام
له تقول منه اعرى الله البعير والمعترا الذي يتعرض للسلة ولا يسئل وجنوده عراعر بالضم اي
سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حارس بفناء عمرو على كثيب مالك بن حمار ومنه
ملع عراعر والعراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انك من شجر العرى عند
الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسارت تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام و
العراعر ايضا اطراف الاسنة في قول الكميت سلني نزارا اذ تحولت المناسم كالعراعر ● التعزير
التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الجمار اوقرت
والعيزار شجر وابو العيزار كنية لها طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطرى وعزير
اسم يتصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ● العشر نقيض اليسر يقال
عشر وعشر قال عيسى عمر كل اسم على فعل احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
يثقله ومنهم من يخففه مثل عشر وعشر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسر

عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسر فلان
بدينها تعسيرا مثل ضرب يضرب ضربا اذا اشاث به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذو بيت
يرى عسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا
عسر ولادها وعسر فلان اي جاء على يساري ويقال رجل عسر يسر ولا تقل اعسر يسر
وقال عمر بن الخطاب اعسر يسر او عذاب عسراء ديتها من الجمال لا يسر اكثر الايمن وهما
اعسر يجمعا حد من يساره بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد الياسرة والتعاسر ضد
التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده المصدر
على الاوزان مفعول البتة وتناول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال
دعه الى امر يسر فيه والى امر يعسر ويتناول المفعول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة
الناقة البيضاء ويقال عذاب عسراها اي بدها قوادم بيض والعسيرة الناقة اذا غابت عنها
فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعسره مثل اعسر
قال ذو الرمة اذا الناس اهلكوا الدوساء فتلا وقادوا الناس طوعا واعسارا واعسر الرجل من
مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسر اي ركبت قبل ان تراض ورجل عوسر ● العشبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من الفراعل
والعشابر والعثر عل ولد الضبع من الضبعان العيسجور من النوق الصلبة العسكر الجيش و
العسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة نقل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو
معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ● عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب
من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثنى عشر فان العين منه لا تسكن
لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته ويقول
احدى عشرة امراة بكسر الشين وان سكنت الى تسع عشر والكسر لاهل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة و
لانه لا دليل على ذلك فاضفت استقلت النون فقلت هذه عشرون وكم عشرى وعشرى تقلب الواو ياء
للتي بعدها وتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشار مثل

نصيب

نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة وعشار الشيء عشره ولا يقولون
هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمونه اذا اخذت منهم عشر
اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم
والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الانصباء كلها بالكسر
وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فانها وردت يوم العشرين قبل طهرها عشران وهو ثمانية
عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت
ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم اي صاروا عاشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من الضفاء وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصغر الواحدة
عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا لثلث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع
وكان ابو عبيدة يظل التسع والعشر الاشياء منه معروفة وقد حكى ذلك عنه ابو عبيد يوم عاشوراء
وعشوراء ايضا ممدود وان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد
العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر في الحديث لكن تكثرون
اللعن وتكفرون العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال نفيلة وليس الحلي والعشير
العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة
قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك
حتى رميت فوق الرجال خصلا عشارا والعشاري ما تلد من الولد عشرا ذبح والعشاريا
جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وقال عنها اسم
المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشاريات
وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء
وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال
لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من ولاة
بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك يمنعهم واعشاد هم الجزور
للانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني

بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اى قد حذت القلب كله وبرئ اعشارا اذا انكسرت
نظما وقلب اعشار جماء على بناء الجمع كما قالوا مع اضاد والاعشار قوادم ريش الطائر فى
قول الشاعر فالقنبان تهوى كواسر الاعشار ونعشار بكسر النون موضع قال الشاعر لنا
عشنزرة ابل لم تعرف الذعر بينها بنعشار من عاها فشى فصرائم • العشنزرة الشديد انشد ابو عبيدة
لابى الزحف الكلبى وذو ذنب ليلى بلد سهمه جذب المنتدى عن هوانا ازوذ تنفى المخايا
العشنزرة المنتدى حيث يرتع والانثى عشنزرة قال الهذلى فى الضبع عشنزرة جوعرها ثمان
وصفها بكثرة البكر كان لها جوعر كثيرة كما يقال فلان ياكل فى سبعة امعاء وان كان لتهى
واحد وهو مثل لكثرة اكله • العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصُر وعُصْر مثل عُسُر وعُسْر
قال امرؤ القيس وهل يمنعن من كان فى العصر الخالى والجمع عُصُور قال العجاج والعصر قبل هذه
العُصُور مجدسات غدوة الغرير والعصران الليل والنهار قال عبد بن نور ولن يلبث العصران
يوم وليلة ان اهلكا ان يدركا ما تيما والعصران ايضا الغداة والعشى ومنه سميت صلوة العصر
قال الشاعر وامطلا العصرين حتى يليلنى ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول انا جاءنى اول
النهار وعدته آخره قال الكسائى يقال جاء فلان عصرا اى بطنا حكاه عنه ابو عبيد والعصر
بالتحريك الملجاء والنجاة والعصر ايضا النبات وفى الحديث من اماءة منتظبه لذنبها عصر و
بنو عصر ايضا من عبد القيس منهم من جوم العصرى والعصرة بالضم الملجاء قال ابو زيد صار يا
يستغيث غير معان ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اى
دنية دون من سواهم واعتصرته بفلان ونعصرت اى التجاءت اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ
ويأخذ منه قال ابن احمر وانما العيش برباء وات من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قولهم
طدنه وكان فى املاكنا مالك يعصر فينا كالذى تعصر وكذلك قولهم فيه يغاث الناس وفيه
يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون اى يمطرون وهى من العصرة وهى النجاة وقال ابو الغوث سمعت
وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر الوالد على
ولده فى ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد
اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر فحذف

والاعتصار

والاعتصار ان ياخذ الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه
قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى والغصارة ما سال
عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر
بالفتح اى كريم عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت
عصر شبابها او بلغته قال الراجز جارية بستوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت
او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هى التى قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمراهقة
فى الغلام سمعته من ابى الغوث الاعرابى وفى لهم لا افعد ما دام للزيت عاصر اى ما دام المعصرات
السحاب تعتصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قول بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير
الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وقال ثعلب فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ويقال هى ريح تثير
سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصار اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل وافتل وهو ابو قبيلة
منها باهلة والعُصْر والعُنْصر الحسب والاصل • العُصْفُر صبغ وقد عَصْفَرت الثوب فتعصفر و
العُصْفور طائر والانثى عُصْفورة والعُصْفور عظم ناتئ جبين الفرس وهما عُصْفوران يمنة و
يسرة والعُصْفور قطعة من الدماغ كانها ثمن منه جبينها جليدة وعصافير الثوب عواصيها متلوب
منها وهى اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب فى كل حنو وتدان مشدودان بالعتب او بحلوب
الابل وفيه الفلينات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين
المتقدمين وفى الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او
عصا حدبة وعصا فيرا المنذر ابل كانت للملوك جايئ قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا
حسدى لنا بذحين امه النعمان بن المنذر بمنة بريشها من ناقة عصافيرها وجام وابنه من فضة
العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومتعطرة اى متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار ولا تن تبعث
جا باكدت المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اى كريمة وابل معطرات كان على ادبارها
صبغا من حسنها قال الشاعر تجلبها ناوى خزا معطرات كانها معزة الهانها كالمحاسد • العَثْر الهدم
التراب والعثر ايضا اول ستيها الزرع وعثره فى التراب يعثره عثرا وعثره تعثيرا اى

من عثره والتعثير فى الكلام ان تمسح المراة ثديها بشئ من التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من
قولهم لقيت فلانا عن عثر بالضم اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين ثم تدعه
صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعثر فهو ينازع شلوه غبس كواسب لا يمنن طعامها • تعثير
اللحم تحقيقه على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم عثير وانعثر الشئ تترب واعتثر مثله وقال يصف
شعر امراة بالكثافة والطول نهلك المدادة فى اكنانه واذا اما ارسلته ينعثر ويقال اعتثرة
الاسد اذا افترسه والتعثير التبيين وفى الحديث ان امراة شكت اليه ان ما لها لا يزكى فقال
ما الهانها قالت سود فقال عثرى اى استبدلى اغناما بيضا فان البركة فيها والعثير من النساء
التى لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت • واذا الحتى اعثرن من لحم وصارت مهدا وهن عثيرا
والعثير السوق المتعوب بلا اوم ولا عثر الرمل الاحمر ولا عثر الابيض وليس بالشديد البياض
وشاة عفراء تعلوبياضها حمرة تصاد الاعناق وهى اضعف الظباء عددا تسكن القفاف وصلابة
الارض قال الكميت وكنا اذا لجبار قوم اردنا بكيد حملناه على قرن اعفرا تقول تقتل وتحمل راسه
على السنام وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالى ليلة ثلث عشرة و
المعفور والارض التى اكل نبتها واليعفور الجشف وولد البقر الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير
تيبس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يشكر وقال يونس
سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بفتح الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار
شجر تقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستجمد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل
وتلقيحها يقال كنا فى العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفارقة فى العفار وهو الجمر بلا
ادم والعفر بالكسر الحمير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهى والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفر
من كل شئ المبالغ يقال فلان عفرية نفرية وعفرية ونفرية وفى الحديث ان الله سفق العفرية
النفرية الذى لا يرزاء فى اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفرية و
هو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمن يسن يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان
عفرية وعفريت وهم العفاريت والعفارية اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها قلبتها
هاء فى الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب فى اثر عفرية مسوم فى سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية

والعفرة

والعفرة بالضم شعر الفخذ من الاسد والديك وغيرهما وهى التى يردها الى ياخونه عند الهراش
وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال فلان افشا عفريته اذا جاء غضبان والعافر بضم الميم
الذى يمشى مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حى من همدان لا ينصرف فى معرفة ولا
نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافرى
قصر فلانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد والعفر فى الاسد وهو فعلى سمى
بذلك لشدته وبلوة عفرى ايضا اى شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة
اى قوية قال الشاعر حملت اثقال مهجتها ناقة الذفارى وعفرناة ونع القوم فى عافور
شر لغة فى عاقور شر اى فى شر ويقال جاءنا فلان فى عفرة الحديد بضم العين والمعافرة فى اخرة
الحديد وفى عفرة الحديد حكاهما الكسائى اى فى شدته ويقال فى ولده عفرين ماسدة وقيل لكل
ضابط قوى لبيث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعى عفرين اسم بلد • عقرة اى جرحه
وهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فى الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا
وحلقا اى عقر الله جسده واصابه بوجع فى حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما
نذكره فى باب الفاء وكلب عقور والعقير كثير من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها
عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقى حليف بنى تميم ونعافرا الجهما اى عقرها
تباريان فى ذلك والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اى معقر غير واق قال الشيخ
الذى اذا لاقيت قوما بخطة الخ على كنا فهم قب عقر ولا يقال عقور الا فى نوى الدوح والعقرة ايضا
خرزة تشدها المراة فى حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح
الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ايضا فى البيت متاع خسرى اى متاع دار
والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار موضع وانشد لجميد ذكود الحيا
طلذ شاب ما آها بها من عقار اراد الكروم زجب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل
عن ابى نصر وعاقرت الدن اى لازمته عن ابى عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب
من الثياب احمر وقال طفيل عقار ظل الطير يخفق رهوه وعالين اعلاقا على كل مقام والعقيرة الساق
المتقطعة وقولهم رفع فلان عقيرته اى صوته واصله ان رجلا قطعت اى رجليه فرفعها ووضعها

ينال ع

على الاحدى وصيح فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة قوم
قوم للرجل الشريف يتنزل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير
وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجبار والاسم المعقار وعقرت ظهر البعير عقرا
ادبرته وعقرها السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت لى اى الحلت حسبى كانك عقرت بعيرى فلا
اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خرجح والعقران تسلم الرجل قوائمه فلا
يستطيع ان يقاتل من العقر وقى والدهش تقول منه عقرت بالكسر اى دهشت ومنه قول عمر فرفع
فعقرت حتى خدرت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر
المراة التى لا تحبل ورجل عاقر ايضا ابن لدة بين العقر بالضم قال ذو الرمة ورد حرونا قد نفضن الى
ويقال ايضا الفحل الناقة عن عقر وقد عقرت المراة تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا
عن ابى زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبضعة العقر زعموا هى بضعة الديك لانه يبيض
فى عمره بضعة واحدة الى الطول ما هى سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت
بضعة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بضعة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق و
الابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلى يصفنا السيوف
ويشبهها بالنار كان ظباتها عقر مهج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال
عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر باناء الحوض اذا وعقره والجمع الاعقار والعقيرة الناقة
التى لا تشرب الا من العقر والاناء التى لا تشرب الا من الاناء والعقر بالفتح القصر وكل بناء من نخل
لبيد يصف ناقة كعقر الهاجرى اذا بناه باشباه حدين على مثال والعقر موضع بابل به قتل يزيد
بن المهلب يوم العقر وعقر كل شئ اصله قال الاصمعى عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون
عقر الدار بالضم وعقرا النصب اصله بن بادة الفوق وعقرا الرجل عنصره العقنصبا الداهية يقال
عقفرته الدواهى اى اهلكته عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفى الحديث قلنا يا رسول
الله نحن الفارون فقال انتم العكارون انا فيه المسلمين وعكر به بعيره مثل عجنه به اذا عطف به الى
وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء الظلام واعتكر المطر اى كثر وتعاكر
القوم اختلطوا والعكر درد الزيت وغيره وقد عكرت المشربة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع

عقفر
عكر

فيها

فيها الدرد وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وماء عكر وعكرة اناء و
عكرة تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهى القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة
ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعى العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال اعكر الرجل
فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا المكدة وهى اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال
العقر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اى اصل ارضه وفى الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم قال هى اصل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم الردى وانما لهم السوء
عمرا الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اى عاش زمانا طويلا
ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما مصدران بمعنى الا انه استعمل فى القسم احدهما وهو
المفتوح فاذا دخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
والتقدير لعمر الله قسمى ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما
فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه فاذا قلت عمرك الله وكانك قلت بتعميرك
الله اى باقرارك لنا بالبقاء وقول عمر بن ابى ربيعة المخزومى ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله
كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يريد القسم بذلك والعمر والعمر واحد عمود الانسان
وهو ما بينهما من الحقو وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقط فى النصب لان
الالف تحذفها ويجمع على عمرون قال وشبه بزرارة بازخات وعمرو المنبران ذكرا العمرو وعمرو فيه
شيآن جعلا واحدا وكذلك سيبويه وتنقلهما بنى على الكسر لان آخره مضارع للاصوات فشبه
بنافى فان لكنه تونت فقلت بعمرويه وعمرويه آخره وذكر المبرد فى تثنيته وجمعه العمرى ويقال العمرون
وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه وبايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد
والعمرة فى الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبنى الرجل بامراته فى اهلها فان نقلها الى
اهله فذلك العرس قال ابن الاعرابى وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اى ممتلئ مثل ماء دافق
اى مدفوق وعيشة راضية اى مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال الثعلبى لكل ناس من معد
عمارة عدوا اليها يجمعون وبجانب وعمارة خفض على ان بدل من اناس ومكان عمير اى عامر و
ثوب عمير اى صفيق ويقال تركت القوم فى عمر من اى فى صباح وجلبة واعمرته دارا او ارضا اى اعطاه

عمر

اى اعطيته اياها وقلت هى لك عمرى وعمرك فاذا مت رجعت الى قال لبيد وما المال الا معمرات عوارى
والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابن يزيد يقال اعمرك الله بك منزلك وعمرك الله بك منزلك
قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اى زاره واعتمر فى الحج واعتمر اى تمتع بالعمارة قال
ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شئ جعلته على رايس من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك قال
ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعد الكرى بعد ما دنا وقعنا العمارا اى وضعناه من رؤوسنا اعتماما
وقال غيره اى رفعنا لاصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الى يمان بن به
مجلس الشراب ويسميه الناس ميزران فاذا دخل عليهم داخل رفعا منه شيئا بايديهم وحيوة
بدا ما قول لا عش ما بدا وجاشت النفس لما جاء فلتهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعى
يقول معتمر اتى ثائرا وقال ابو عبيدة اى متعمد بالعمارة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما
يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقد لقيه واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمر الله تعميرا
طول عمره وعمارة سكانها من الجن وقول عنترة احلى تنفس اسنك مندر وبها المتلثى فيها انا
وهو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير يريد
جدنا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة
بمعمر خلا لك الجو فبيضى واصفرى ومنه قول السابع ارسل العراضات اثرا يغيثك فى الارض
معمرا اى يبغى لك كقوله تع يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدوانى لا ينصرف يعمر لانه مثل يزيد
قال الفراء العمران ابو بكر وعمر رضى الله عنهما وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قيل عمر بن
عبد العزيز لانهم قالوا العثمان يوم الدار نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعى عن ابى هلال الراسبى
عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد
فى قول قتادة انه عمر ابن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر وعمر خليفة والعمران
عمرو بن جابر بن هلال بن عتيل بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة
وهما ذو فزارة قال قرا بن حنش الصاردى اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو بن
حلت ذبيان بثغاء الغوث متالية الامور اليهم جميعا قاء كارهين وطوعا ابن الاعرابى العمايم
الجلد وصفا راسان واحدها يعمود قال ابو دريد الطائى ص بخلفها من خلفها نسلا مثل

الذميم

الذميم على قثم اليعامير اى يسل اللبن منها كانه الذميم الذى يؤم من الانف وعامر ابو قبيلة و
هو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ولم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن
مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو على عنبر عنبر من الطيب والعنبر ابو حى من تميم وهو العنبر
بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذف النون لما ذكرناه فى باب الثاء فى الحديث العنتر الاسد
الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسى قال سيبويه نون عنتر ليست
بزائدة العورة سوءة الانسان وكل ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثانى
من نحو فى جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل
يخاف منه فى ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاذب بيومها فى عوريتها
اذا الحدباء ذى للسناجى قال ابن الاعرابى اراد عورتى النفس وهما مشقوقها ومغربها ورجل اعور
بين العور والجمع عوران وفى لهم بدلا عورة مثل يضرب للذم يضرب بعد الحمد وقال عبيد الله
بن همام السلولى لقتيبة بن مسلم وولى خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب تدنا غدا ولتنا
بدل العمرى من بن يدا عورة وربما قالوا لخلف اعور قال ابو دريد فاصبحت امشى فى خلاف كانها
خلاف ديار الكاملية عور كانه يجمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت
العين تعار قال الشاعر وسائله بظهر الغيب عنى عارت عينه ام لم تعار اراد تعار ثم وقفت بالياء
ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها فى صيدها هوا عورت لسكون ما قبلها
ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عو ويدل على ان ذلك اصله مجئ اخواته على هذا اسوة
يسوة واحمر يحمر ولا يقال فى الالوان غيره وكذلك قياسه فى العيوب اعوج واعمر فى يعمر وعمى و
ان لم يسمع ويقول منه عوت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنزة من المال عائرة عين
اى ما يعار فيه البصر من كثرتها كانه يملا الارض فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذى لا
يدرى من رماه ويقال اصابه سهم عائر وتحاثه من الجماد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة
وهى السقطة قال الشاعر وهو حاتم طى واغتن عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اى ادخاره ويقال للغراب اعور شى بذلك لحدة بصره الشؤم وعوير موضع ويقال فى المثل

عنبر
عنتر
عور

على

المكر وهتين كسيره وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور من هما والعوار العيب يقال سلعة ذات
عوار بفتح العين وقد ضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انفض نحت السبق
عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعار مثله والعار الرمد والعوار
ايضا البيان والجمع العوار وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواوير قال لبيد نعمت مقاما لم
تقم العوار قال ابو علي الفارسي وانما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة
مرادة نحو في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تنقلب همزة والعارية بالتشديد كذلك
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان تردوا
العارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكلهم ما الذي هو كائله
يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كبد مستعار قال
بشر كان خفيف منحدره انا ما اكتمل الدر بكبد مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعار واي متداول
والاعوار الريبة عن ابي عبيدة وهذا مكان معوار اي يخاف فيه الفخ واعور لك الصيد اي امكنك
واعور الفارس انا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا
واعورت عينه لغة في عورتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى نضب
الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه وردرت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال
للمستجير الذي يطلب الماء انا لم يبسة قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما تردبه ماءنا
تجد بها اديم برمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب
وليس من عور العين وانشد للهجاج وعور الزمن من ولى العور ويقال معناه افسد من وراء الفتى
وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشر اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه من معنى
تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في تعاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره
اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ● ابو عمرو العهر الذي
وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر وهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يعقل ثم كهلا وكان يبالي لعهلا في عهرا

والمراة

والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا ● العير الحمار الوحشي والاهلي
ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيورة وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه
قولهم فعلت ذاك قبل عيرها اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحرث
بن حلزة نحوا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان
يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي الناس هو حكاه يعقوب
وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام
آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى
ثور وعير النصل الناتي منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير الندم الناتي في ظهره كما وعير
الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الوتد الناتي في وسطها وعير السماء ما ارتفع كهيئة الغمامة ويقال
للموضع الذي لا خير فيه هو كوتد عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اسد ثور لهما اخلى من جوف
حمار وقد فسرناه وفلان عيبر وحيع اي مجيب براله وهو هدم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ
وشيخ ولا تقل عويبر ولا شوخ وعاد في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تضيع من الابل الى
اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر ترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا
وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق
الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطاء وفرس عيار بالتشديد
اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لجبنه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لما رايت ابا عمرو وزمت له منى كما زدم العيار في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل
عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يعير عيرة مثل عاث ويتاء
التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وتهما جلان في بلاد قيس وعيرة كذا من الغيم
والعائة تقول عيرة كذا قال النابغة وعيرة تنى بنو ذبيان وعيرة علق بان الخشاك من عار والعاء
النسبة والعيب يقال عارة اذا عابه والمعاني المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على
الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاني وتعايروا القوم تعايروا عايرت اليكايل والموازين عيارا وعاورت
بمعنى يقال عايرونا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيرت والمعيار العيار

وصل مع

فصل الغين

وبنات مغير الدواهي والغيراء الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعيب بالكسر الابل
التي تحمل الميرة وتجوز ان تجمعه على عيران **فصل الغين** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون
الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وسمي
غبراء الذي في شعر طرفة الهاويج والوطاوة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاءة السوداء والغبراء
اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذ الحبش
من الذرة بسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها اخمر العالم والغبيث بفتح اللبن في الضرع يقال
بها غبيث من لبن اي بالناقة والجمع اغباث وغبيث الحيض بناباة قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن
الحليس ومبراء من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبراء معطوف على قوله لو لم
سريت على الظلام بمغشم وغبر الدهر ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء اي بقي و
الغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجريح بالكسر يغبر غبرا اذا دمل على فساد
ثم يعاد ذلك منه فيقتل ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي
العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرماز يمدح المنذرات لها منذر من بين البشر داهية الدهر
وصماء الغبر يريد بامنذر وغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها غبر ابن السكيت واغبرت
السماء اذا جدت وتعها واشتد قال واغبرت اثر الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرارة
ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولدت سماه غبرا
غنم مثل غمر ● الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة الغبرة الى خضرة والغثراء والغثر
سند الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغبيرة وفي الحديث رعاء غثرة
هكذا يروى ورواه اصله غبيرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غبيرة شديدة قال
ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء يخرجه
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس يا بني
عوف لها ذي نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي
سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اكرمه واول والغرة ثلث ليال من اول الشهر والغرة
العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرة كانه عنى الجسم كله بالغرة ورجل

يقال

يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الابل
بالكسر تغدر غدرا اي فلت فهي غدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت
عنها فان تركها الراعي فهي غدبرة وقد اغدرها قال الراجز فقل لما حاد وحتى اغدرنا وسط الفيافي
خربا والغدر ايضا الموضع الطلب الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاثر من
الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في كلامه وقال ابن السكيت يقال ما اثبت
غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الحجرة والخانق من الارض المتمادية قال ويقال ذلك للفرس
وللرجل اذا كان لسانه يبت في موضع الزلل والخشونة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من غادره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل
لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولى اذا لقبوه
الغدير الغدير والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدرا اي صارت ثم غدران والغدر
واحدة الغدران وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل ● الغذمة الغضب وكثرة التحبب والصبا
والنجد مثل النجدة يقال سمعت لفلان غذمة وكذلك التغذم وفلان ذو غذامية قال الكراع
تبصر نهر حتى اذا حال دونهم دكام وجاد ذو غذاميين سيلح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل
للرجل الذي يتسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم متغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها
ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذاء
وهو الكثير من الماء حكاها ابو عبيد ● الغرمد كاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما جاء من جبير بها
عن جدد صفي وعن غرمد بها الواحد غرمد بالفتح قال ابو لجدان غرمد منه اذ تجنبه سير مسلح في
خدين نكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غرره اي على كسره الاول قال الاصمعي وحدثني رجل
عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال الوه على غرره والغرة بالضم بياض في جبهة
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس يا بني
عوف لها ذي نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي
سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اكرمه واول والغرة ثلث ليال من اول الشهر والغرة
العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرة كانه عنى الجسم كله بالغرة ورجل

غبر

غثر

غذم

غرر

غثم

غدر

غنة بالكسر وغنر اى غير مجدب وجارية غنة وغنرية وغنى ايضا بينه الغارة بالفتح وجمع الغزو
اغزاء وجمع الغزو اغناء وقد غنى يغنى بالكسر غنارة والاسم الغزوة يقال كان ذلك فى غنارتى وجاء
اى فى غزتى وعيش غنر اذا كان لا ينزع احد والغزوة القتلة والغنا الغافل تقول منه اغنرت
يا رجل واغنره اى اتاه على غرة منه واغتر بالشئ خدع به وفى الحديث انا غنر بك من فلان قال ابو نصر
فى كتاب الاجناس اى لن ياتيك منه ما تعتبره والغنر الخلق المسن يقال للرجل اذا شاخ اديب
غنر به وانبل عريزه اى قد شاخ خلقه والغزو الحظر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغزو وهو مثل
بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء ابن السكيت الغزو والشيطان ومنه قوله سبحانه ولا يغرنكم بالله
الغرور والغزو ايضا ما يغتر به من الاودية ومثل قولهم لدود ولعوف وسقوط قال والغزو
بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل وليث فلان غرارا شهرا اى مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفى الحديث لا غرار فى صلاة وهو ان يتم ركوعها وسجودها والغرار
شفرتا السيف وكل شئ له حد فهو غراره والجمع اغرة وانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعى
الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على غرار واحد اى على حد واحد وولدت فلانة ثلاثة
بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذى تطبع
عليه نصاب السهام ويقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلى شديد العبر لم يزحف عليه
الغرار قد حه زحل درج قوله سديد بالسين اى مستقيم ويقال بيت القوم غرارا شهرا اى
مثال شهر طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التى للبن وانشد معن بن اوس يصف ناقة
يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترات عليه ومن غرك من فلان اى ومن اغراك عشوة فيه وفى
غرة الكاتب ايضا فرخه يغره غرارا اى زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا
وتغرة كما يقال تمليلا وتملة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت بنيا الغلام اى عللته
اول ما نطق الاصمعى يقال غارت الناقة تغار غيارا قال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفى المثل سبق درته غراره
عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفى المثل سبق درته غراره
يقال ناقة مغارة بالضم ونوق مغاريا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت الشوق تغار غيرا
كسدت ودرت درة تفتقت والغرغرة ترديد الروح فى الحلق ويقال للماعى يغرغر بصوته اى يردده

فى حلقه

فى حلقه ويغرغر صوته فى حلقه اى يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة
وانشد ابو عمرو الزهد بالسيف من كل جانب كما تلت العنبان جهلى غرغرا والغرغرة بالضم
غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اى شريف من الطيا فى قول الشاعر رشيف الغرب بات مماء
الوقائع نوق منسوبا الى فحل قال الكميت غربية الانساب او شد قبيه يصلى الى البيد الذا
الغارة الكثرة وقد غرر الشئ بالضم يغزر فهو غزير وغزر وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غنارة فهى غزير
ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن خشر وآذان خشر
واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تبع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادر لبن الناقة الغشمرة
اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل قبل ونغشمره اى اخذ فيها وراية متغشمرا اى غضبان
الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضر بهم الله وانهم
لفى غضارة من العيش وفى غضارة من العيش اى فى خصب وخير قال الاصمعى لا يقال اباد الله غضرهم
ولكن اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان
بئرة فى غضراء وغضر عنه بغضر اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجوارى فواعدن الاوعن فرج
راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضرة اى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى
اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى اسد وحى من بنى مصعصعة وبطن من بنى ثقيف والغضرة شبكين
الضاد نبات وغضر ايضا ماء لطيئ الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة الغنفر الغضنفر
وغنفر المتاع جعله فى الوعاء ويقال اصنع ثوبك فانه اغنفر للوسخ اى احمل له وغنفر الجميع يغنفر
غنفرا انكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمر كان الدار غنفر لذى الهوى كما يغنفر الحمام او صاحب الكلم
وغنفر بالكسر يغنفر غنفرا لغة فيه والغنفر ثلاثة انجم صغار بين لها الفتر وهى من المنازل والغنفر ايضا
شعر كالذنب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغنفر بالتحريك قال الراجز قد علمت
خود بساقيها الغنفر لتربن اوليبدين الشجر والغنفر ايضا زئبر الثوب وقد غنفر الثوب ثوبك بالكسر
يغنفر غنفرا واغنفر الثوب اغنفارا والغنفر بالضم ولده الاروية والجمع الاغنار وانه مغنفرة والجمع مغنفرات
قال بشر وصقب يذلل الغنفر عن قذفاته بما فاته بان طوال وعد عد والغنفرة ما ينفض به الشوك يقال
اغنفر هذا الامر بغنفرته اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح والغنار بالضم لغة فى الغنفر وهو الزغب على

نفعة يقال اللهم غنما مسك بغنب اى اغتنابه واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاوره
مغاورة ورجل مغوار ومغاوار اى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد
يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية ضرب من السبئة نسبوا الى مغيرة ابن سعد مولى
بجيلة واغنى الحبل اى فتله فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن
الاصمعى واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع
ومنه قولهما غارا غارا الثعلب انا اسرع ودفع فى عدوه قال بشر بن ابى خازم فعدت طلابها
وقد عنها بجدى قد تغير اذا تبرح واختلفوا فى قول الاعشى نبى يرى ما لا يرون وذكره اغا
لعمرى فى البلاد وانجدا قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اى انغور وانجد او
ليس عنده فى اتيان الغور الا اغار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار
وانجد فاذا افردوا قالوا غاركما قالوا اتيانى للطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغور
اتيان الغور يقال غورنا وغورنا بمعنى والتغوير التبكير له يقال غوروا اى اتوا لوقت القائلة قال ابو عبيد
يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل فيه الشحم وبها قولهم استغارت الفرحة اذا نورت
وتفاقد القوم اغار بعضهم على بعض الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغير بهم غيارا اى ميرهم
وينتهجه قال ابا هلى ونهدية شمطاء جاريه توسل نهبا من بنيها يغير بها اى يأتيها بالميرة
فقد قبلوا قال ابو عبيدة يقال غار فى الرجل يغير فى ويغور فى اذا وداك من الدية والاسم الغيرة
ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجد عن بابى بنا ان لكم بنى امية ان لم تقبلوا الغير اى
قال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشئ تغيرا والغير
بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور
غيرى وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامرأة
غيرى ونسوة غيارى وغارة يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى ما ذا يغير
ابنتى ربيع عويلهما اى لا تزدان ولا يوسى لمن زدنا يقول لا يغنى بكاء هما على ايهما من طلب
ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير
قال الفراء قد غارنا الغيث يغيرنا اى سقانا قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابن

وماحل

وماحل يحنى يوم غياره عليه الوصوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة اى
مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى فارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الابل الاحياء اختلفت
الغيار ايدال قال الشاعر فلا تحسبنى لكم كافرا ولا تحسبنى ربيا لنا وفى لهم زنل النوم يغيرون
اى يصلحون الحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يستثنى بها ويستثنى فان وصفتها
اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعنى بتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وكذلك
ان اصل غير صفة ولا استثناء عارض قال الفراء بعض بنى اسد وضافة يقولون غيرا اذا كان فى معنى
الا ثم الكلام قبلها ام لم يتم تقولون ما جاءنى غيرك وما جاءنى احد غيرى وقد يكون غير بمعنى
لا فتنصبها على الحال كقوله تع فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر حال كونه غير باغ وكذلك
فى غير ناظرين اناه وقوله عز وجل غير محلى الصيد فصل الفاء بالفاء مهموز جمع فأرة
ومكان فرس كثير الفأر وارض مفارة فأت فارة والفارة ريح يجتمع فى وسخ البعير فاذا مسته تنشف
وفارة المسك الناجفة وفارة الابل ان تنفح منها نافجة طيبة وذلك انها رعت العشب وذرعة
ثم شربت وصدرت عن الماء وندبت جلودها فتفاحت منها رائحة طيبة وذلك فيقال لتلك فارة
الابل عن يعقوب قال الماعى يصف ابلا لها فارة ذفرا وكل عيشه كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
الفترة الكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسلين
من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما
واما قول الشاعر امن ام حبل الوصل من فتر فهو اسم امراة قد لهم لغيت منه النكر بكسر الفاء
وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى الفاتور الخوان يتخذ من الرخام
ونحوه قال الاغلب العجلى اذا انجلى فاتور عين الشمس يقال لهم على فاتور واحد اى على حالة واحدة
ومنزلة واحدة وفاتور الذى فى شعر لبيد اسم موضع فجكت الماء الجمة بالضم فجكا فانفجر اى
بحسته فانبجس وفجرته شددت للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تنفح الماء ومناجر الوادى ما فضل
حيث ينفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد
انجر كما تقول اصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت احل اذا اسحمت وارحل اذا انجرت والفجار
يوم من ايام العرب وهى اربعة الفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى

غنر
غشمر
غضر
غضنفر
غفر
فأر
فتر
فتكر
فتش
فجر

الراجز يصف ناقة انها خماصة وفسطة كانها غمارها الفسطة عظم الساق والساق وهو
عن ابي احمد قال الاصمعي المغفر ان يدبيج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ومنها
استغفر الله الذنب ومن فيه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرانا واغتفر مثله فهو غفور
والجمع غفر وفي قولهم جاء واجما غفيرا ممدودا والجماء الغفير اي جاء واجما عنهم الشريف والوضيع
ولم يخلفوا احدا وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي
هي في معناه كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وطرا وكافة فاذا دخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها
في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفر ذنب لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الميسره والغفارة بالكسر خرقة
تكون دون المقنعة توقى بها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة
التي تكون على الحق الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة ترجع الى ذر الغفاري رحمه الله و
المغفر مثل المغفور وحكى الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرجت معاقيره
وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا
نمغفره ومن قال مغفر قال خرجنا نغفر اذا اخرجه عنقوده من شجره وقد يكون المغفور ايضا للقشر
والثمام والشلم والطلح وغيرها ■ الغمر الماء الكثير وقد غمره يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمر
القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا جيد الفورة
من قوم غمار وغمور وقال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال ويحمى غمر و
بحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمرة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل ثوبة وثوب قال
الطائي يصف سفينة نوح عليه وحان لتلك الغمر انحسار ونحسر انا الموت شدائده والغمر ايضا
القدح الصغير قال اعشى باهلة يذكر لحاء المنتشين وهب الباهلي تكنيه الخمرة فلان الدنيا
من الشواء ويكفي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء
والجمع غمار ودخلت في غمار الناس بضم الغين وبفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم
يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك الغمر من الرجال
وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال ابن عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة

طلاء

طلاء تتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي لطخت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله
والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الغل والحقد وقد غمر صدره
على بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب ■ الغمرا ايضا بالتحريك ودع الفحم والسمك وقد غمر تريد
من الفحم وهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الابل الارض
خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء
يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل لمقابلة العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات الاخضر قد غمره اليبس قال
ذو الرمة يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لحس الغمير جحافله والنهار لا تغور
في الماء غورا كل شيء فمرع يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور اي غائر واصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وانزل حشر والنار كامنة
في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكان الظباء مغارا قال
بشر كان ظباء اسنة عليها كانس قابلنا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير
ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه قتلوهم فصار مثلا لكل
شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء
لما نكب تصبير الفتى بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الاخطل
الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاديه دائبا والغار الغيرة قال ابو ذويب يشبه غلبان الفتاة
بصحبة الضرائر ضرائر حرمن نفاحش غارها والغارة المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران
غارة تميم بن مر والرماح الشوارسا يقول سقينا لهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من
غارة والغارة الاسم من المغارة على العدو وجبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وقال
غار يغور غورا وانا اغور وهو غائر وقال ويقال غار وغار الماء غورا وغورا اي سفل في الارض
وغارت عينه تغور غورا وغورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اعادت عينه
ام لو تغار او غارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها
الا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيدة غار النهار اي اشتد حره وغارة يغيره ويغيره اي

الجاهلية وكانت الذبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحروب بفجار لانها كانت في الاشهر الحرم
فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا و فجر فجورا اى فسق وفجار اى كذب واصله الميل والفاجر
المائل قال لبيد يخاطب عمة اباما لك قلت ان وجدت اخاء طبرك واعلمن بانك ان قدمت رجل مائر
فاصبحت انى نائها تبشر بها كلا مرئ كبيها يثير رجلك شاجر فان تقدم تغش منها مقدما غليها
وان احجمت فالكمل فاجر يقول متعمدا لدبيق مائل والشاجر المختلف واخاء طبرك اى جواء
طبيشك والفجر الكرم والتفجر في الخمر قال الشاعر خالفت في الراى كل ذى فجر في البغى يا مال غير
ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا احتملنا خطتيها بينا فحملت
برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمراة يا فجار اى يا فاجرة • الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك
الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخروا القوم والفخر الذى بيناخرك ومثاله الخضم والفخر
الكثير الفخر ومثاله السكير والتفخر التعظم المتكبر يقال فلان متفخر مستفخر ابن السكيت فاخرت الرجل
ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه اباء ما قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته
عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الفاء وضمها الماشى وفرس فخور اى عظيم الجنبان وفحل فخور
اى عظيم الجذع غليظة السعف الاصمعى قد فخر وهى العظيمة الضرع الضخمة الاحاليل والفخار الخزف
والفاخر الشاء لبيد والفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له والفاخر ضرب من الدباجيل عن
ابن بزيد وامثال الراجز ان لنا محاره فاخره تكدح للدنيا وتنسى الآخرة فيقال هى المراة التى
تتدحرج في مشيتها • الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز والطبخت كل دبيدة وفدرة
والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدر والجمع فدر وفدر وموضعها المفدر وقد
فدر الفحل يفدر فدورا اى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال
الاحمق والفدر والفدر بالضم العجزة العظيمة يفدر من راس الجبل • فرية فرا اهرب وافره غيره و
الفرى من النساء الفوار ورجل فرى وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث هذان فرى قريش
افلا ادلك على قريش فرها وقد يكون الفرى جمع الفار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفرت
الفرس افرى فريا اذا نظرت الى اسنانه قال العجاج فرت عن ذكاء وفريت عن الامر بحثت
عنه وافترت الابل للشاء بالالف اذا ذهبت واضعها وطلع غيرها وتفارى اى تهاربوا وافترى

فلان

فلان ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرة الحية بالضم اولاده ويقال شدقه وحكى الكسائى افرة الحية وافرة
الحية بضم الهمزة وفتحها والهاء مضمومة فيهما وفرش مفرش بكسر الميم جمع للفراش عليها والمفرى الفرا
ومنه قولهم اين المفرى والمفرى بكسر الفاء الموضع وفريطن من العرب والفريطن ولد البقرة الوحشية
وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فريط قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شئ من
الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل تن والفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شبه اخذ في
التزوان فمنى راه غيره تزوى ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره اى يغنيك شخصه ومنظره
عن ان تختبره وان تعرف اسنانه وفرقت الشئ حركته مثل هززته يقال فرفر الفرس اذا ضرب
بناس بحافره اسنانه وحدك راسه وناش يرودنه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة
والطيش والفرفور طائر • الفرند بالكسر الطبع من الفتح وقال ابو زيد الفرند من ما بين العشرة
الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفرند ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم
والفرند لقبه وانما سمى بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها ولعرة
فهى له ولا يؤخذ منها فرند وهو الاثنان والكثير وقال ابو عبيدة هو الجدى نفسه فمن بوابه المثل
قالوا لا آتيك معزى الفرند اى حتى يجتمع ذلك وهى لا تجتمع ابدا والفرند بالفتح الشعر في الثوب يقال
قد تفرند الثوب اذا بلى وتقطع وفرند الشئ صدغه وطريق فارد اى واسع قال الراجز تدق
معزاء الطريق الفارد دق الدياس عوم الاناد ورجل افرند بين الفرند وهو الجدب الذى في
ظهره عجمة عظيمة وهو المفرند وايضا وفراة ابو حى من قحطان وهو فراة بن ذبيان بن بغيض
بن ريث بن غطفان • الفسر البيان وقد فسرت الشئ افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله و
استفسرته كذا اى سالته ان يفسره لى والفسر نظر الطبيب وكذلك التفسرة والذى واظبه مولدا
أفطر الصائم ولا اشم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل
فطر وقوم فطر اى مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطر ما يفطر عليه وكذلك الفطور منسوب
اليه وفطرنا المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكماة ابيض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اى خلقه والفطر ايضا الشق يقال
فطرته فانفطر ومنه فطرناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشئ تشقق وسيف فطار اى فيه

تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي سلاحي لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء
والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات والارض حتى اتانى اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام
والقطب خلاف الخبيز وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو قطيب يقال اياك
والرأي القطيب وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خبيز وحبس
قطيب اي طري ❊❊ فغرفاه اي فتحه وفغر فوه الفخ يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم ولذلك في
الشتاء لان الثريا اذا كبرت السماء من نظر اليه فغر فاه والناخرة ضرب من الطيب وهو اسود
النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمغفرة الارض الواسعة ❊ الفقارة بالفتح واحدة فقار
الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلعم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات و
فقرات وفقر وافقر وجدت في القصبة ليس فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقير مشتكي
فقارة والناقة الداهية يقال فقرته الناقة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انت البعير اذا
خزمته بمحديدة ثم جعلت على موضع الخزم الجلد الجريد وعليه فقر ملوي لتذلله بذلك وتروضه و
منه فهو لهم قد عمل بالفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من
العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته
وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا
من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من الفقير المسكين قال وقلت لاعرابي افقيران قال
لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغتان
مثل الضعف والضعف والفقير محجج الماء من الحقنة الناة واما قول الراجز ماليلة الفقير لا
نهوركي بيننه معروف والفقير حفير يحفر حول النخلة اذا غرست تقول منه فقرت للنخلة
تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال رفع القوادم كالفقير الاعزل
والمفقر السيف الذي في متنه حزوز ونحوهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره فارمه وافقرت
فلانا فقرا اي اعرته فقارها ليركبها فالاسم الفقرى قال له ربه فدا حومت حل ظهره فما فيه للفقرى
ولا الحج من غم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سدد الله مفاقرة اي اعناه وسدد جوعه فقرع

وفقعم

وهو لهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يعرف النحب
منه النكر والتامل والاسم النكر والنكرة والمصدر النكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر نكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وانكر في الشيء وتنكر فيه
وتنكر بمعنى ورجل نكير مثال فسيق كثير النكر ❊ فادب الذود تنقر نقرا وفورا ناجا ثبت
ومنه قولهم ذهبت في حاجته ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره لغة في فار
ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعد العتمة والفور بالضم الطباء الواحدة
لها من لفظها يقال لا افعل ذلك ما لاءت الفور اي بصبصت باذنابها وفارة الورك بالفتح
والتشديد نتيها وفارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حدها والفيار ان اللبان تكتنف
لسان الميزان ❊ الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهرة
وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة قال الطائي النهبرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا درعليه الدقيق وسبطه ثم اكل
حكاه ابن السكيت وفهدا اليهود بالفتح مدارسهم واصلها بفهر وهي كلمة عبرانية فعربت والنهد
ان يجامع الرجل المراة ثم تحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فتنزل وفي الحديث انه نهى عن النهد وكذلك
الفهر مثل نهد وفهر وفهد الرجل تفهيدا اي اعيى يقال اول نقصان خضر النفس الفهد ثم النهود
ثم التفهيد وتفهد الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من بحدوانه لغة في الاغياء والفهود

فصل القاف

القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها والجمع المقابر وقد جاء في
الشعر المقبر وقال لكل ناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تريد وهو المقبر والمقبر و
قبرنا الميت اقبره واقبره اي دفنته وانبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا
وكان قد قتله وصلبه اي ايذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي
صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تع ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب و
كان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبر واحد القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان بصطاد
هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان
تنقري قد ذهب الصياد عنك فاقبلي لا بد من صيدك يوما فاصبري والقبراء لغة فيها

والجمع القناير مثل القنصلا والقناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده
ابو عبيدة جاء الشتاء واجتال القنبر وجعلت عين المدود نسكرا اى يسكن حدقها ويجبو و
قنبر بالفتح اسم رجل • القنطرة بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زهر القنطرة علقت
بنادكها منه بمخدع مقوم • القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد بلا الف لست
للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة بنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف
للتانيث لما لحقته تانيث آخر فهذا وما اشبهه لا ينصرف في معرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان
يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت • القترجمع القترة وهي
الغبار ومنه قوله تع ترهقها قترة عزا بي عبيد وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه من
ترى فوق الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتر بالكسر ضرب من الضال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسرو واحدة
وابن قترة حية خبيثة الى الصفر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف رجل قاتر اى واق لا يعتمد ظهر
البعير وجوب قاتر اى ترش حسن التدبير ومنه قول ابي ذهيل الجمحي ودعى دلاص شكها بشك
عجب وجوبها التاتر من سبرا ليلب وتقتر فلان اى تهيأ للقتال مثل تقطر والتقتير دروس
المسامير في الدروع قال الزبيان جواذ يا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء
وقد قتر اللحم بالكسر يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو و
لحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والمقتر نسج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له
لحما في المزبرة بحد قتاره وكساء مقتر يقال اقترت المراة فهي مقترة اذا اتخذت بالعود واقتر
الرجل افتقر قال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقتر ابن بدمن بين
مزاثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لدن اني غلام • الخمر الشجاع الكبير الهرم والمعمر المسن
ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قترة وبعضهم يقول • قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره
بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تع ما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر

والقدر

والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر
يا تي المرء من حيث لا يدري ويقال ما بي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اى قدرة ومنه
قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فهو
المقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبغي على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت
على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيها حكاها ابن السكيت ورجل ذو
قدرة اى يسار وقدرت الشيء اقدره واقدره من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال
فاقدروا له اى ضيقوا كلا التفسيرين لها مع تغيره وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى مقدر و
قدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليد قادرة
اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وما فهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر
على الانسان رزقه قدرا مثل قدره وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدير
الشيء اى تهيأه والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقدر القوم اى طبخوا في قدر ويقال انقدروا
ام تشوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر نقيض و
تصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي
يقال له اجمى ثمود عاقر ناقة صالح عليه والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
انج لها اقيدر دو حشيف اذا سامت على الملتاف سامها والاقدر من الخيل الذي بجاوز حافرا
رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساطي كميت لاحق وشيت
القدر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته
اذا كرهته والقذور من النساء التي يتقذر اى تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور وتنكر
ناحية من الابل وتستبعد قال والكتوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذورة
مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يشاركهم
قال منهم بن نويرة يا تي الخناء فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متربعا و
رجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي المقذحر المتعبي للسباب والشر تراه
الدهر مستنفحا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي

قبط
قبعثر
قتر
قدر

سالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال ما رايت سنورا
في اصل راتود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحدا البادي اي في على بادي
القرار المستقر من الارض والقرار المناط قال الاعشى يشق الامور وممتا بها كشق القراري
ثوبا الردن الاصمعي القرار والقرارة القدر وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرا
القاع المستدير قال ابو عبيد القتر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القرا هو مح وانشد
كالقرنا ست فوق الجناجن وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقرن يخفق
اكفاني والقرّا القرحة قال ابن احمر كالقرين تحاوم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر
لان الناس يقرون في منازلهم والقرنان الغداة والعشي قال لبيد وجوازن بهض وكل لهمرة
يعدو عليها القرنين غلام الجوارن الذروع ويوم قر وليلة قرة اي باردة والقر بالضم البرد
والقر ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة نصيبهم صابت بقراي صارت الشدة في قراها
وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما نرجو اساغرها عنيب
والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق واما ما يلزق باسفل القدر فهو
القرمة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء ينخ الراء والقرمة السفينة الطويلة
وقرا قر على فعالل بضم الفاء اسم ماء ومنه غناة قرا قر قال الشاعر وهم ضربوا بالمنحنى
قرا قر مقدمة الهامر حتى تولت وحاد قرا قر ايضا وقرا قرى ايضا اذا كان جيد الصوت من
القرّ قرة قال الراجز اصبح صوت عامر مسبا من بعد ما كان قرا بالمن ينادي بعد الطبا
وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش
حمة على قرة وربما قالوا البرد حمة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي لوقتها الذي
ياتي فيه المرض والقرة العلة والقرة الحوصلة مثل الجرية وايوب بن القرية احد الفصحاء وقر
القارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرورا الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع
الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن
المنذر وقد قرقرت الحمامة قرقرة وقرقر بها وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القرا
قال شطاظ رب يحمي زمن نميره شهيره علمنا الانفاس بعد القرقرة يقال قرقر البعير اذا

صفا

صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع
وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عمّ عمّار وقرقا
قال الراجز قالت لدريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه
يامر السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرقرها اذا صببت فيها القرارة لئلا يحترق وقررت على
راسه دلوا من ماء باريا اي صببت وفي الحديث في اذنه يقره فيها كانه صبه فيها وقريمنا من القر
ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه يقول منه قررت بالمكان بالكسر
اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقررا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما
ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر بضم وكسر وقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا
تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة
وقارة مقارة اي قرمعة وسكن وفي الحديث قار والصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر
بالحق اعترف به وقررته بالحق فيه حتى اقر واقره في مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقريرا
وتقررته وقررت الناقة اذا اثبت حملها عن ابن السكيت واقر الله من القر فهو مقرور على غير قياس
كانه بني على قر وتقر به الانسان بالشيء جحده على الاقرار به وتقر به الشيء جحده في قراره وقررت
عنده الخبر فاستقر وفلان ما يتقارى مكانه اي ما يستقر واقترماء الفحل في الرحم اي
استقر واقترت بالقرارة اندمت بها واقترت القرارة اذا اتخذت ما النفق بالقدر واقترت
بالقرو واغتسلت به واقترت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية بها ابنت شهري ربيع كليهما
فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدؤ سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت
الرطب واقترارها انها بين سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزر الصحراء فعقدت عليها
الشحم * قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من بجيلة
وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى
القياسر في الخدور كواعب درج الدوادف والقياسر ذلك الواحد قيسر ج واما قول الشاعر
اطربا وانت قسري فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسري والقسور نبت قال صاحبها
الاشجعي في عنزله لجات كان القسور الجون جمها عساليجه والثامر المتناوح والقسور والقسورة

الاسد قال الله تع فرّت من قسورة ويقال لهم الرماة من الصيادين وقسورون بلد بالشام بكسر
القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فيبانا ورآى
تركتهم بجانب قنسرين من سبيل التقطر والنسبة اليه قنسرى وان شئت قنسرينى على ما فسرنا
فى نصيبين من باب الياء ● القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره
اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وتقشق منشر وانقشر العود وتقشر عنى
والمطرة القاشرة التى تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الجلد
قشره وفى حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصرى اليه وتمر قشر اى كثير
القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذى يجئ فى الحلبة آخر
الخيل وهو الشكل والسكيت ايضا والقاشور الشوم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز
فابعث عليهم سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق النورة وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وفى لهم اقشام من قاشر هو اسم رجل
كان لبنى عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرفوها وجاء ان يكون
نوتت ابلهم فماتت الامهات والنسل ● القشار من العيش الخشنة قال الراجز لا يلتوى من
الوبيل القشار وان تهتاه به العبد الهار ● قصعر جلد الرجل قشعرارا فهو متقشعر والجمع قشاعر
فحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعرير ● القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه
وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابى عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تعس المقاصر
بعد ما كربت حيوة النار للمتنور وقد قصر العشى يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا
ما قصر العشى ويقال اتيته قصرا اى عشيا وقال كانهم قصر مصابيح راجب يموزن دوى بالسيط
وفى لهم قصر كان تفعل ذاك وقصارا كان تفعل ذاك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك
وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعوارى قصار ان نرد وقصى
فلان بمقصر هما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عم قصر بالضم
ومقصورة ايضا اى دنا والقصرى والقصيرى الضلع التى تلى الشاكلة وهى الواهنة فى اسفل
الاضلاع والقصيرى ايضا انثى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه التمر من البوارى قال

الراجز

الراجز فلم من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة وقد يخفف والقصرة بالضم كاصل العنق
الجمع قصر وبه فسر ابن عباس انها ترمى بشرر كالقصر وقشره قصرا قتل يعنى الاعناق والقصارة
بالضم ما يبقى فى السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر
ايضا داء ياخذ فى القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيب فى
عنقه فيلتوى فيكون فى مناسل عنقه قرحا باء وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت
الشئ اقصره حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشى اى امسينا وقصرت
السهم رميته وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر
الشئ بالضم قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة اقصر قصرا وقصرت الشئ على كذا اذا لم تجاوز
به الى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسها اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف لا تمد طرفها الى
غير بعلها وماء قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا اذا دققته ومنه سمى القصار وقصرت الثوب
تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصد والتقصير فى الامر التوانى فيه والقصير خلاف
الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع اقصر مثل اقفر اقفر ولما عد وانشد الاخفش واصلال الرجال
اقاصره واما قول لهم فى المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة الابرش و
فرس قصير اى مقربة لا تترك ان تركب ولتفاسيرها قال الشاعر تراها عند فتنا قصيرا وتبذلها اذا
وامراة قصيرة وقصورة اى مقصورة فى البيت لا تترك ان تخرج قال كثير وانت الى حيث كل قصيرة
الى وما تدرى بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء الحجائر والشر
الفواء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشئ الاكتفاء واقصرت عنه كففت
وقد عتب مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى كما
تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلاة لغة فى قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا
وفى الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت اللقحة والمعز فهى مقصر اذا استبان
حمل بقصر اطراف اسنانها كما يعتوب واستقصر اى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا و
التقصار والتقصاة بكسر التاء قلادة شبيهة بالخنقة والجمع التقاصير ● القطر المطر والقطر جمع
قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك ولما

قشر

قشعر

قصر

قطر

الهنا فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر
المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردّوه الى الاصل وهو
القطران واقطر الشيء اى حان له ان يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير قاطر الذي
لا ينال بوله يقطره القطر بالفتح الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل العشر
والعشر العود الذي يحتربه قال الشاعر ورمح الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد ابو
عبيدة للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وجمر اى ماء حار تحمر به والمقطرة
ايضا الدلق وهي خشبة فيها حدّ وفي تدخل فيها ارجل المجنون سبن والقطر بالكسر النحاس
ومنه قوله تع من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو
المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم واتخت من حر شاء قل خرد له وانبل النمك قطارا
تنتله والجمع قطر وقطرات والقطار بالفتح ما قطر من الحب ونحوه ونقول تقاطر القوم جاء واترسا
وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنة فقطره تقطيرا
اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط قال الهذلي مجدّلا حتى جلدته
كما تقطر جذع الدومة الفطل ويروى يتكسى جلده والفطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة
قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل التفاتش يقطر الجبا اى اذا انتفش القوم اى فتوزعهم
قطروا الابل لحلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد قطار النبت اقطيرا تهيا للبيس وقطرى بن
فجاءة قال الازدي زعم بعضهم ان اصل الاسم ملخوذ من قطري الفال والقطرة الجسر والقطار الكسر
الداهية قال ابن الغريب يجمع ذات القطر الغريف الاجمة والقطار مغيار وروى عن معاذ
بن جبل انه قال هو الف ومئتا اوقية ويقال هو مئة وعشرون رطلا ويقال ملء مسكا الثور
ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة • القطير النوتة التي في النواة وهي
القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في باطن النواة تنبت منها النخلة يوم قماطر يوم
قمطرير اى شديد قال بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر يوم قماطر والقماطر
يوم منه اى اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو
عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطرة والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت

قطر
قمطر

لا يقال

لا يقال بالتشديد ويشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر •
قمر البئر وغيرها عمقها وقدح قمران وصعه قمبرة وقمرت الشجرة قمرا فلقتها من اصلها
فانقمرت الكسائي قمرت البئر اى نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربته ما
فيه حتى انتهيت الى قعره قال وانقمرت البئر جعلت لها قمرا والتقمير التعميق والتقمير في الكلام
المتشدق فيه والتقعر التعمق • القعسر والقعسرى الضخم الشديد يقال جمل قعسرى
اقعنصر الرجل اذا تقامص في الارض عن الاخفش • القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار و
بقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا بني فلان فبتنا القفرى اى لم يقرونا
وقفرت المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل
خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقفرت مثله قال الباهلي ولا بنا ال امالم القوم
وكذلك تقفرت قال الاخفش فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اى صار في
القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفرت فيه خل و
القفور مثال التنور كافور الفحل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت • رجل
قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد
بن السري القفند الفج المنظر قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد رايت الشمط القفندرا
يريد ان تسخرى لا زيادة وقال تع ما منعك الا تسجد • القمر بعد ثلاث ليال الى اخر الشهر سمي
قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء
بين الاذنة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتبعته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب
الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اى غلب من يقامره قال ابن
دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه
فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى
موضع ببلاد الهند والقمرى منسوب الى الطير قمري وقمر اما ان يكون جمع احمر مثل احمر وحمر

قعر
قعس
قفر
قفر
قفر
قفند
قمر

مثل ابن احمر
ترعى نقاة الخمس نقشوها
ثم يعلو الماء من سر
الى الاوردة

قمر بلاد من اقاليم الهند يحمل منها العود ٥

واما ان يكون جمع قمرى مثل روم ورومى ونجى ونجى قال لاسلح بينى فاعلموه ولا يبنكم ما
حملت عاتقى سيفى وما كنا بجدوما قمر قمرا الوادبالشاهق والانثى قمرية والذكر سانح
والجمع قمارى غير مصروف ولا تمر الا يمض يقال جمادا قمر وسحاب أقمر وليلة قمراء اى
مضيئة وقمرت ليلتنا اى اضاءت وقمرنا اى طلع علينا القمر واقمرنا القمر ضربه البرد فذهبت
حلاوته قبل ان ينضج • المقمحد القواس فارسى معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسى عاجها
المقمحد • القنور بتشديد الواو الفخم الراس يعبر قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ
قورة واقوره واقتاره كله بمعنى قطعة مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ وداء قوباء وقوباء
الكسائى لتبت منه الا قوزين بكسر الواو والا قوريات وهى الدواهى قال نهار بن توسعة
وكنا قبل مكث بنى سليم نسومهم الدواهى الا قوريا وا قوزا الجلد اقورا اتسخ وقال عنه اقورا
الجلد والتشنن والقوزة من الخيل الضامر قال بشر يقمص بالاصائل وهو نهد اقب مقبض فيه
اقوزار والقارة الاكمة وجمعها قار وقوره قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذى القور قد درست
غير رماد مكفود والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابناء الهون بن خزيمة سموا
قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم دعونا
لا تفرقونا فجعل مثل اجفال الظليم ونهم رماة وفى المثل اضف القارة من رماها وفلان بن عبد
القارى منسوب الى القارة وعبد منون ولا يضاف الفراء انقارت البئر انهدمت والقار الغبر
والقار الابل قال الراجز ما ان رايناملكا اغار اكثر منه قورة وقارا ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان
وكان ابروبزا غزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب والعجم •
قهدة قهرا غلبه وقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول الخيل نمى حصين ان يسود
جذاعه فامسى حصين قد اذل وقهرا اعز ما لم يسم فاعلى اى وجد كذلك ويروى قد اذل وقهد
اى صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم
الزبرقان وجذاعه بطن من تميم وقهد غلب وقهرا الحم ايضا انا اخذته النار وسالماه
ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اى اضطرارا والتقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى
فكانك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان التقهقرى ضرب من الرجوع والتقهقر

بتشديد

بتشديد الهاء الجمع الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده التقهقار • القير النار وقيرت السفينة
طليتها بالقار وقيار اسم جمل صالح من الحدث وقال فما يكاد امسى بالمدينة رحله فانى وقيار
بها لغريب يرفع قيار على الموضع فصل الكاف الكبر فى السن وقد كبر الرجل بالكسر يكبر
بالفتح كبرا اى اسن وتكبر ايضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت
فلانا كبرة وكبر بالضم كبرا اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر
بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشئ معظمه قال تع والذى تولى كبره قال قيس بن الخطيم
شام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا كاد تنعرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخر
قال ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل نحلة عجزة ولد ابويه
وقولهم هو كبر قومه بالضم هو اقعدهم فى النسب وفى الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل
ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس فى المال وفلان
اكبرة قومه والهاء مشددة اى كبير قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاسف فارسى
معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه
البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تضف باكبر الا اضف باحمر لا تقول هذا
رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخله عليه الالف واللام والمكبر والمكبرة الاكبار وقولهم توارثوا المجد
كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف واكبرت الشئ اى استعظمته واكبر الصبى اى بلغ
وهو كناية والتعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبرت معروف وقولهم اعز من الكبريت
انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة بن العجاج هل
ينفعنى كذب بحجيت او نضد اى ذهب كبريت • الكتن بالكسر السنام قال الشاعر وهو عنقهن
عبدة كتن كانه القين ملوم قال الاصمعى ولم اسمع الكتن الا فى هذا البيت والكتر الكثير
مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل البنيه شبه السنام به • الكثرة نقيض القلة ولا تقل
الكثرة بالكسر فانها لغة ردية وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل
اى كثر ماله ويقال كاثرنا هم فكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور
والكلاب وعاث فى غابر منها بنعنعة نحر المكافى والمكثر يهتبل النشمة الدين من الارض

قير
كبر
هم
التكبير مع
كتن
كثر

والمكاني الذي ينبج شانين احدهما مقابله الاخرى للسنة ويهتبل بتمرض ويجتال و
استكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد
ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعيا في قديما ولم اقتر لدن اني غلام يقال الحمد لله على القل
والكثر والكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما
العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا تنادموا عنده وكثرت
عليه الحقوق مثل مشهود ومشغوف ومضعوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال
الكميت وانت كثير يا بن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل الكوثرا والكوثر من البناء الكثير
وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم
الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي
اطلع • الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ
وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماكنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك
تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الاكدر
وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لثاف عنا الروح ويقال لحمر الوحش نبات اكدر شبهت
الى خمل والكدري ضرب من النطاع وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري النبر
الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم النطا
وهي كدرة وتذكر ايضا فيبين في موضعيهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد
واخت لاب وام والكدراء لبن خليب ينفع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت النظر
اليه والكندر اللبان والكندر والكنادر النصيب الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر
الوحش قال الراجز كان فحتي كندر كنادرا والكدد بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد و
الكدر اي اسرع وانقض واكددت الجمل • الكرة بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرة ايضا
واحد الاكرار وهي التي تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما ايضا والكرة ايضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصرارين بالكرور قال الفراء الكرار الاحشاء واحدها كرة وكر وقد
يهاء قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكرتان الغداة وهما الغداة والعشي لغة

حكاها

حكاها يعقوب والكرة بالضم العنق تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديد وابطن
كرة فهن اضاء ضافيات الذلائل والكرة واحد اكرار الطعام وفرس مكرة يصلح للكر عليه والحملة
والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خمرة توخذ بنساء الاعراب تفعل الساحرة بكرار
كريه والكركرة رحى دور البعير وهي احدى التقنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس
وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى و
لا يتعدى والكريب صوت كصوت المخنوق يقول منه كرب يكرب بالكسر قال امرؤ القيس كرب الكر
شد خناقه لتقتلني والمرء ليس يقتال وقال ابن زيد الكرب الحشرجة عند الموت وكربت الشيء
تكريبا وتكربا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم
وتفعال بالفتح مصدر وتكرب الرجل في امره اي تردد والكوكرة في الضحك مثل القهقهة صوت
الرياح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال بانت تكرهه الجنوب واصله تكرهه من التكريه وكرك
بالدجاجة صحت بها وكركته عني اي دفعته وردته • الكثبة من الاباريق بضم الباء وقد تفتح
والهنة معتربا • كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شددت للكثرة وناقة كسير بها فالوا كانت تصيب
ويقال كسرا لطائر اذا نام جناحيه حين سقف قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر
العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر يتوالى جانب كسر
والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الاعشى كنت عرسي بليل تلومني وفي كفها
كسر ايح ردوم ولا يكون كذا الا وهو مشهور مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي النصف
منه الى المرفق كسر فيح قال ولو كنت كسرا كنت كسر فيح والفتح في هذه الثلثة لغة والكسرة القطعة
من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا جودته بكسره
يقال فلان لصلب المكسر اذا كان محمودا عند الحبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط و
رجل ذو كسرات وعبرات اذا كان يعين في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور
والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب
خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثال حذري عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة

على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الدال مثل عيسون وموسون بفتح السين • كشر
البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وانتر وابتسم
كل ذلك يبدو منه الاسنان • الكظر فى سيئة النفوس هو الغرض الذى فيه الوتر والكظر
ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع الاصمعى اذا حمل النصيل
فى سنانه شحما قيل اكمر فهو مكمر اى مجذ والعنكرة الناقة العظيمة وجمعها كنا عن حكاها ابو
عبيد عن ابى زيد • الكمرة واحدة الكمار وهو شئ يخرج من الطعام اذا نقى غليظ الراس
مجتمع ومنه سمى رؤوس العظام المكابر ويقال كمره بالسيف اى قطعه ومنه سمى المكمر
الصبى لانه ضرب قوما بالسيف • الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار
وكفرة وكفارة ايضا مثل جايع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة
وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله
فابى اكثر الناس الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل بدر وبدور والكفر بالفتح التغطية
وقد كفرت الشئ اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه
حتى غطته وانشد الاصمعى هل تعرف الدار باعلى ذى القرد درست غير رماد مكفور
والكفر ايضا القرية وفى الحديث يخرجكم الدوم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا
قالوا كفر نوثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية
اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الا مصار والجمع وما اشبهها
والكفر ايضا النهر ومنه قيل للنهر اغمر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده قال
حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن فى كفر اى فيما يواريه من سواد الليل والكافور الليل
المظلم لانه ستر بظلمته كل شئ والكافر الذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شئ غطى
شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة
بن صعير المازنى فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها فى كافر يعنى الشمس انها بدات فى
المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان ليس اسرق هذا المعنى فقال حتى اذا
القت يدا فى كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذى فى شعر المتلمس النهر العظيم والكافر

الى شيئا من الارض والمادة الشيئ
قال اصمعى خذام قال ابو سعيد الخذام
صمغ قرة قرة وقال ابو دريد الخذام
سواية ٥

الشارع

الشارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل فى سلاحه واكفرت الرجل
اى دعوته كافرا يقال لا تكفروا احدا من اهل قبلتكم اى لا تنسبوهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الا
لغيره كما يكفر العلج للذهاقين يضع يده على صدره وينظر من ذقنه قال جرير واذا اسعفت بحرب قوس
بعدها ضنعوا السلاح وكفروا والتكفير ايضا تكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة
والتكفير فى المعاصى كالاحباط فى الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والغراء مثله وقال الاصمعى هو
وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور عن الطيب واما قول الراعى تكسو المدارق والمبات
ذا ارج من قصب معلف الكافور رياح فان الظبى الذى يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب
فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد • عن الفراء يقال امراة مكفهر الوجه
وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا
تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى
عذراء فى الغطاط يمشى بمثل قائم الفساطاط بمكفهر اللون ذى خطاط والمكفهر من السحاب
الغليظ الذى ركب بعضه بعضا • الكمر جمع كمرة والمكمور الذى اصاب الحقاب طرف كمره والكمرة
مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج فى كتابه وكامنه فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة
قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرنا اليوم او تكادوا • ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب
مثل الكدحة ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر عشب الكبر والكاتر زبيبات
الكمترى من النوا كالواحدة كمتراة • كاد العمامة على راسه يكورها كورا اى لفها وكل دور كور
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من
الابل يقال على فلان كور من الابل وجمله ابو زيد فى البقر ايضا فقال ولا تشب من الشراب
اوردة عن كوره كثرة الاعداء والطرد والكور بالضم الرمل بادانه والجمع اكوار وكيران والكور ايضا
كور الحداد المبنى من الطين والكور ايضا موضع الدنانير وكوارة النحل عسلها فى الشمع والكورة
المدينة والصقع والجمع كور والكاتر ما يحمل على الظهر من الثياب وتكور بالمتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين
وللفم وكورته فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلى متكورين على المعارى جنهم ضرب كتعطاط المزاد الاول

نسان

كفهر

سوه

كمر

ريب كمتر

كمشر

كور

وتسمى ايضا الى الناقة
الفتكة

نقة

بجل

وتكوير العمامة كورها وتكويرها الليل على النهار تشبيه اياه وبقال زيادته في هذا من ذاك
وفي قوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة
كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكوير التنظير والتشمير وكنار الفرس رفع ذنبه في
حضره وربما قالوا كار الرجل اذا اسرج في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور اي لئيم قال
ابو بكر بن السراج هو العظيم دقة روثه الانف ملحوم ومن كوره اذا جمعه قال وهو منفعل
بتشديد اللام لان فعلى لم يجئ قال وقد تحذف فيقال مكور • كهنا النهار يكهره كهرا قال
الشاعر فاذا العشيرة في كهر الضحى ورنا احتبذ ولحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة ابن
مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهر الغلظ من السحاب
ابو عمرو الكبير كبير الحدادي وهو زق او جلد غليظ اذن حافات واما اللبني من الطين فهو الكور
وكبر اسم رجل فصل الميم المثر قيل الهمز الدخل والمداولة وجمعها مثر ابو زيد مأثت بين
القوم مأثا ومأثت بينهم مماثة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المثرة والجمع مثر
وقال الاموي مأثته مأثة فاخذته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال عمر في امره
مثر بفتح الميم اي شديد • المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن الطاع و
متر بسخه اذا رمى به مثل مخ والمترلغة في البتر وهو القطع • المجثر التسكين الجيش الكثير
والمجثر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجثر يقال منه اجثرت
في البيع اجثارا ويقال ايضا ما له جثر اي عقل والجثر بالتحريك الاسم من قولك اجثرت الشاة
فهي مجثر وهو ان يعظم ما في بطنها وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجثرة
بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجثر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان
الحمرة عن الضان فقال مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجثرتها يعني من المجثر في الدهر
الشديد ومن الشر وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها السباع فتاكلها مجثرين كما يقال
القمران والعمران وفي نسخة بدار من حزنها والمجثر ايضا بالتحريك لغة في البتر وهو العطش
قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجمت الدلو ومجثت • مجثرت السفينة
تمجثر مجثرا ومجثورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه

يعني

يعني جواري وبقال مجثرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبات مجثر سحاب بحمن قبل الصيف
منتصبات رقاقا واستجثرت الريح اذا استبدلتها قال الراجز صيف الذئب يستجثر الريح اذا الرمع
بمثل مقراع الصفا الموقع • وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستجثر الريح اي فلينظر منابن مجرا
فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتجثرت القوم انتقيت خيارهم وعجنهم قال الراجز من مجثرة
الناس التي كانا متجثره والمجثرة والمجثرة بكسر الميم وفتحها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والماجور
مجلس النساء قرب الطهور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عن يجور حابي الجبور فارض
المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز ليلا وما نادى ادن المدرة بقال اصل
والبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدري ماح كانت تركب فيه القرون المحددة مكان
الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها
يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر وفي الارض المثل اخذ من ماورد وهو رجل
من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدره حتى
يحلا ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جعلت خزيا هلال بن عامر بني عامر طما بسلحة مادر
والمدرة بالفتح الموضع الذي يوخذ منه المدر تمدر به الحياض اي تسد ما بين خصاص حجارتها
ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الخصيتين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه و
يقال لون له • قال نفرقت ابدر شذره مذر وشذره مذرا اذا تفرقت في كل وجه ومذرها تباع و
مذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدتها اي فسدت والامذر الذي كثر
الاختلاف الى الخلاء والمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت
المذقة اللبن المنقطع يقال امذقوا الرائب امذقوا اذا انقطع وصار اللبن ناحية وفي حديث عبيد
الله بن خباب رحمه الله حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقوه
الاصمعي الامذاق ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء ويقول فلم يكن كذلك ولكنه سال فامتزج
بالماء • المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر يبس الدوام
علقم واما قول النابغة في جب تغلب واردي الامرار نهي مياه بالبادية مرة ويقال رعى بني فلان المرار
اي الاراك والشيح وهذا المر من كذا قالت امراة من العرب صفها لها مرا هاو الامران الغنر والهرم و المذرع

مذر

مذر

مذق

مر

والمجرّ راجت مرّة مختلطا بالبول وهو كابو تميم وهو مرّة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر ومرّة ابو قبيل من
قريش وهو مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرّة ابو قبيل من قيس عيلان
والمرّة الذي يقدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشدني ابو الغوث وام مثواي لخنة
وعندها المرّة والكاخ وابو مرّة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مرّ اذا اكلت منه الابل قلصت عنه
مشافرها المواحد مرارة ومنه سنا الكلى المرار وهم قوم من العرب والمرّ بالفتح الحبل قال الله تعالى ثم
شددنا فوقه بمرّ وبطن مرّ موضع وهو من مكة على مرحلة والمرّة واحدة المرّ والمرار قال ذو الرمة لابل
بها الشوق من داء تحوّنها مرّ اشمال ومرّ ابارح ترب يقال فلان يصنع ذلك لامرّ ذات المرار اي يصنعه
مرارا ويدعه مرارا والمرّة مرّ الرخام والمرمارة الجارية الناعمة المرجواجة وكذلك المرمورة والمرّ
الاهتزاز والمرّة احدى الطبايع الاربع والمرّة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرّ اي قوي ذو
مرّة والمرور به الذي غلبت عليه المرّة والمريرة والمريرة المرّة قال ولا انثى من طيرة عن مريرة اذا
الاخطب الباغي على الذبح مرّها والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والمرّة
المصاب بن يجتمع فيها الفرث قال الشاعر ولا تهدي لامّ مرّة ما يجيبه ولا تهدين معروفا لبظام ابن مزيد
لثيث منه الامرّين بنون الجمع مفتوحة وهي الدوابي ومرّ امرا سم رجل قال شرقي بن القطامي ان اولى
من وضع خطتنا هذا رجال من طيء منهم مرّ امرئ بن مرّة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرّ امرئ وسودت
اثوابي وليس بكاتب وانما قال آل مرّ امرئ لانه كان قد سمّى كل واحد من اولاده بكلمة من اولاد جاد وهم ثمانية
ومرّ عليه وبه تمرّ مرّا اي اجتاز ومرّ بمرّ مرّا ومرّ اذهب واستمرّ مرّه ويقال ايضا استمرّ مريرا اي
استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانا الذي يعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسام
المرائر وانشد ابو عبيد وجدتها الهوى بعيد المستمرّ اجمل ما حملت من خير وشر والممرّ موضع المرور
والمصدر والمرّ الشيء صار مرّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وامرّه غيره ومرّره وامررت
الحبل فهو ممرّ اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما نال فلان بمرّ فلانا ويجوز بمارّه ايضا اي بمانازعه
ويقوى عليه ليصرعه وفلان امرّ عقدا من فلان اي احكم امرا منه وادنى ذمة وقولهم ما امرّ فلان
وما احلى اي ما قال مرّا ولا حلوا والمرّارة والمرّان بضمهما لم يتاح تذكره في باب النون لانه فعّال المرير
الشديد الغلب عن ابي عبيد وقد مرّ بالضم مرارة وفلان امرّ منه قال العباس بن مرداس ترى

المرّي اما تقدير المسعود والمرّيح والمرّيط
وهو من الشوك جانبا يابسا وعجلة
لا خلاط الفلظة وخشونتها ومرّاد
كعكبة والمرّيع العصفة ورجل المرّيع
سيع من وجع او ذكر والفساد وشق القتال
من الحكم ٥

الرجل

الرجل النحيف فمزدرع وفي قوله اسد مرير وبنو مرّي رجل مرير والجمع امارير مثل اقيل واقايل وانشد
الاخفش ليك ابنة الاعيار خافي فيالة الرجل واصلال الرجال اقاصره ولا تذهبن عيناك في كل
شرمح طوال فان الاقصرين امارة قال يريد اقاصر لحمه وامارير هم كما يقال فلان اخبث الناس افعيه
وهي خبيرجاوية وانضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الابتذة
فقال النبيذ الفسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب و
اما المسكر كنبيذ الماء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السفرج
كانه معرب سكركة وهي بالحبشية والمزر ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت
الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خمرا تكون عند الحسو والتمزر في قرمل
عصيرا السكر يقال ما احسن مشرة الارض اي بشرتها او نباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين
قال الشاعر الى مشرة لم تعتنق بالمحاجن وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت العضاة
اذا اخرجت لها اغصان وورق وكذلك مشرت العضاة تمشيرا ومشرت الشيء فوقته قال الشاعر
واي زمان قدرنا لم تمشر اي لم تنعم بما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف
فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر الاصبعي تمشر فلان اذا روى عليه انه التقاء
مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة و
البصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين قال وعاجل الشمس مصر الاخفاء به بين النهار
وبين الليل قد فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها
والمصير المبي وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم
مصيرا انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل مسلان شبهوا
مفعلا بفعيل ومصران النارة ضرب من ردي التمر والمصر حلب بالطرف الاصابع وقال ابن السكيت
المصر حلب كل ما في الضرع والقصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور من الجمر خاصة دون
الفحان وهي التي قد عزلت الا قليلا قال ومثلها من الفحان الجمر وقال وجمعها مصائر مثل
قلائص وقال الغدير يس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة يحصر لبنها اي يحلب قليلا قليلا
لان لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال نجمة ما

مضر

ولجبة وجدّ ودو عنونا اى قليلة اللبن وفلان مضر الامصار كما يقال مدن المدن • مضر
اللبن يمضر مضورا اى صار ماضرا وهو الذى يحذى اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيدة قال
ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل
لاخيه ربيعة الفرس وانما لما اقسما الميراث اعطى مضر الذهب وهو يونث واعطى ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم فى الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم ينسبه
قول ابى تمام بعينا الربيع محمرة مصفرة فكانها عجب تجفى فى الوغا وتمضر ويقال ذهب دخضر امضر اى
هدرا ومضرا تباع وحكى الكسائى بضرا بالباء وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نزى اصله من مضر
اللبن وهو فرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة والتضر التشبه بالمضرة فى المضيرة
طبيخ تتخذ من اللبن الماضر • المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد
مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتمطر
مثله قال لبيد يرثى قيس بن جزء فى قتل هوازن انه المنايا فوق جرداء شطبة تذف دفيفا الطائر
وراكب متمطرا ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق واستمطروا من قريش كل مجدع
اى سلوه اى يعطى كالمطر مثلا والممطر ما يلبس فى المطر يسوى به • المعر سقوط الشعر وقد معر
الرجل بالكسر فهو معر والامعر الذبيل الشعر والمكان القليل النبات وارض قليلة النبات عن يعقوب
وتمعر شعره فساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر • المغرة الطين الاحمر وقد يحرك
والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذى شقرته
تعلوها مغرة اى كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من دائها فان كان ذلك من عادة
فهى مغار ابن السكيت يقال مغر فى البلاد اذا ذهب فاسرع ودابته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت
فى الارض مغرة وهى مطرة صالحة • مغر الشئ بالكسر يمغر مغرا اى صار مرا فهو شئ مغر والمغر
ايضا الصبر عن الاصمعى وبه سكن قال الراجز امر من صبر ومغر وحظظ وامغر الشئ اى صار مرا
قال لبيد ممغر على اعدائه وعلى الاذنين حلو كالعسل والمغر الحامض ايضا مغر عن ابن الاعرابى و
المغر ايضا دقاق العنق وقد مغر عنقه يمغرها عن ابن السكيت وسمك ممغور يمغر فى ماء ملح ولا تقل
مكر • المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره

فامتكره

فامتكره اى خضبه فاختضب قال الشاعر يضرب نهلك الابطال فيه وتمتكر الحى منه امتكارا والمكور ضرب
من الشجر قال العجاج خط علق فى مكور الواحد مكرة قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا
وتارة تثير رخاما عاو تعلق منها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة
ممكورة الساقين اى خدلاء • مار الشئ يمور موارا تحرك وجاء وذهب كما تكفاء
الفحلة العيدانة والتمور مثله وقوله تع يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا قال ابو عبيدة
تكفؤ ولا تخشى مثله وانشد الاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحاب لا ريث ولا عجل
يقال مار الدم على وجه الارض وامار غيره قال الشاعر وما ردم من جاريه ناقع والمائرات
الدماء قال الشاعر حلفت بمائرات حول عوض واضاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان
والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور المرج ونافة موارة اليدين سريعة البعير
تمور عضداه اذا ترددا فى عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مور الملاط حصان وقولهم لا ادرى
اغارلم مار اى اغور ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد
تمور عنه نسيله اى سقط وامارت عقيقته الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية
الياء المبدلة وماء سرجس من اسماء الجبهم وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال الاخطل لما رأونا و
الصليب طالعا وماء سرجس ومونا نافعا خلوا النار اذان والمار عاء وحنطة طيبا وكرما يانعا
كانهم كانوا غنما يا وانما اراد سرجس الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فنتج لدنه منها الياء • •
المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة امهرتها مهرا ومهرتها وانشد اخذنا عقلنا باخطب عجرفية
وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفى المثل كالمهرة احدى خديها والمهرية الحمرة والمهارة الحذق
فى الشئ وقد مهرت الشئ مهارة وقول الاعشى فقذف بالبوصى والماهر بيد السابح ومهرة بن حيدان
ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت قال رؤبة به تمطت عقول كل ميله
تاجر احم المهارة النفسه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع
مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسى ينفذ فى بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول
الشاعر جاء فى اليدين من مشاش المهر يقال هو عظم فى ذنب الفرس • الميرة الطعام يمتاره ولا
وقد مار اهله يميره ميرا ومنه قولهم ما عندى خير ولا مير والامتيار مثله وجمع الماير ميار مثل

مور

ميرن

نبر

كنار وميار مثل رجال نحن خنطو ميار نا وميار نا **فصل النون** نبرت الشيء انبره نبرا
رفعت ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفق ونبر الغلام نبرا عرع والنبرة الهمزة وقد
نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالفار اذا دنت على البعير
تورم مدبرها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من بدن وايقاد دب عليها ذربات الانبار وانبرت
يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وانفاس وانبار اسم بلد

نتر

النتر جمع في جعفرة وفي الحديث فليستنثر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وفرس نائرة
تقطع وترها الصلابتها قال الشاعر قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والفشيل تقول
العجاج واعلم بان فالجلال قد قدمر في الكتب الاولى لو كانت سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر

نثر

نثرت الشيء انثره نثرا فانتثرت والاسم النثار والنثار بالضم ما نثر من الشيء ودر منتثر شديد الكثرة و
الاستنثار والاستنثاد بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنثرت فانثر والنثرة
للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي الناثر والناثر
قال الاصمعي الناثر والنافر الشاة تسفل فينتثر من انفها شيء والشوير الكثيرة الولد والنثرة التي
بين الشارب بين حبال وترة الانف وكذلك من الاسد والمنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما
لطخ بياض لانه قطعة سحاب وهي انف الاسد يقال لها النعم والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت
يقال للدرع نثرة ونتدة قال ويقال نثر زد عنه اذا القاها ولا يقال نثرها ويقال طعنه فانثرع
اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كمشره اذا راى فارس قوم انثره

نجر

نجر الخشبة نجرها
نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا انحنته بالوضفة و
المنجرة تجمر يحمى بخشبة الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو النجم والكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه
سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب والدين
ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في الخلط كل نجار بابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق
وليس له راي ثبت عليه عن ابي عبيد ونجار ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال
الاخطل مثل القنا فذهدا جون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجراء والنافية مرفوعة وانما
السواة هي البالغة الثانية قبلها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صيت

الماء

الماء في النجران حتى تركت الماء ليس له صرير والعطشان والنجر يا النجر يك عطش يصيبه الابل
عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء ويقال نجرت الابل ونجرت ايضا قال حتى اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وكل شهر في جميع الحيوان الابل نجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
سرى حاجز يروى له المرو وجهه اذا انه الظمان في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الابل
النجر من شرب الدين الحامض فلا يروى من الماء

نحر

النحر من قلادة موضع القلادة من الصدر و
هو المنحر والنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النعاد اولد والنحر في البدنة مثل
الذبح في الحلق ورجل منحار وهو المبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي
ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا ضربت في نحره والنحيرة اخر يوم من
الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتلفات من الاهلة في النواحر وقال
ابو الغوث النحيرة النحر الليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره
او تصيب نحره وهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في
ليلة نحرت شوالا ورجبا والنحر بالعامل المتنفس والناحران عرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر
تكون في الجبان الى اسفل من ذلك ويقال انحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل شر في السارق فانحر
وانحر القوم على الشيء اي تشاجوا عليه حرصا وتناحروا في التنازع

نخر

نخر الشيء الكثير اي بلي و
تفتت يقال عظام نخرة ونخرة والريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا مثل الخمرة مقدم انف الفرس و
الحمار والخنزير يقال عشم نخرته اي انفه والجمع نخب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما
قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الشاعر من لدن جسيم
الى منخور الاصمعي المنخور من النوق المنخلا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها
والمنخور الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر ونخر نخيرا والناخر من العظام
التي دخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال رماها ناخرا اي مابها احد حكاه يعقوب عن الاصمعي

ندر

ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر وانادره غيره اي اسقطه ويقال اندر من الحساب كذا
وضرب بيع بالسيف فاندرعاه وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا الطعن الكلى ندر البكاره في الجماع
المصنف يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدنيا وهو جمع بكر من الابل وقولهم لقيته

في المذمرة والمذمرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في المذمرى بالتحريك وان شئت لقيته في
تدمرى بلا الف ولا لام ولا ندد البيد بلغة اهل الشام والجمع الاناديد وقال ذو الدبابيس عديم لا ناد
ولا ندد اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقى خمور
الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث يا لآت لحذفها للضرورة وكما قال آخر وما
علمي بسحر البابليينا • الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف ولا اسم النذير وهو قول عز وجل
فكيف عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن
احمر كم دون ليلى من تنوفة لاعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه
جمع نذير بمعنى منذر ومثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر • قال الاخفش تقول العرب
نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر
قمي فتح الميم لم يعرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن جمعهما صرفه وهم المناذرة
تريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم المنذر النذر العريان قال ابن السكيت
هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده وبيد امراته ونذر القوم كذا اي
خاف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر
الذال اذا علموا • النزر القليل النادر وقد نزر الشيء بالضم يزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وهم
فلان لا يعطي حتى يزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال بنات الطير
اكثرها فراخ وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل
اذا تشبه بالنزارية او دخل نسبه فيهم • النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال
النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض
حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح عليه السلم قال تعالى ولا يغوث
ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال اما ودماء مائرات تخالها على قمة العرنين
بالنسر عندما والنسر ايضا لحمة ياسة في بطن الكافر كانها نواة او حصاة والناسور والسرسين
والصاد علة تحدث في ماآق العين تسقي فلا تنقطع ولا قد تحدث ايضا في نواحي المنخرين وفي
النجوم الشدة وهو معرب وفي النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البارى اللحم بمنسره وقد نسره

نذر

نزر

نسر

ينشره

ينشره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تتقدم
قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سماهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود
ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث
بارضنا تستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الضوارب الذي لا ينقطع والبسار بكسر
المعجمة ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على مني حشم بن معوية قال بشر بن ابي
حازم فلما راونا بالنسار كانما تثار ثريا سهيل جنوبها • النشر الرائحة الطيبة قال امرؤ
القيس ونشر الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلاء اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر
وهو ردي للراعية تهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك
قال وفينا وان قل اصطلحنا اضاعنا كما طلوا بالجدب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وقلوبنا فاسدة كما نبت على النشر وبالجدب وتحته داء في اجوافها والنشر بالتحريك المنتشر
وفي الحديث انمك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين والكسر الباري يقال نشرا اي
منتشرين طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف قال
معرب والناشرة فلجرة الناشرة وهي عروق بالمرفق الذراع وناشرة اسم رجل وقال الفند غيل الايتام
طعنة ناشرة انا شرة لا لانت يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور وقد
نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت
الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله
ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشزها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجهان نقول انشرهم
الله فنشروا وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احمد الحيي ابوك الشم الاماديح
ونشرت الخشبة انشرها انا نشرتها بالمنشار والنشارة ما سقطت ونشرت الخبر انشره وانشره
اذا اذعته ومصحف منشر مشدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا
نشر المشفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال قال فعلطيا اي
سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع و
انتشر الرجل نعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة يكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي

نشر

نصر

الجماعة • نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف و
اشراف وجمع الناشر نشر مثل صاحب وصحب وانتصره على عدوه اى سأله ان ينصره عليه وتناصروا
نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اى غاثها ونصرت الارض فهى منصورة اى مطرت وقال يحيا
خيلا اذا دخل الشهر الحرام فحاوزى بلاد تميم وانصرى فى ارض عامر وانتصر منه اسم وابو قبيلة من بنى
اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر • شاء تمك قعين عنها وسميها وانت السه السفلى اذا عيت نصر
والنصر الاعلى العطاء قال رؤبة انى واسطار سطرن سطرا لقائل ياضر نصرا ونصران قرية بالشام
تنسب اليه النصارى وبقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة
قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستهل نصران
الانبياء النسب لانهم قالوا رجل نصرانى وامراة نصرانية ونصّره جعله نصرانيا وفى الحديث فابواه يهودانه
وينصرانه • النضر الذهب ويجمع على النضر قال الكميت • ترى السابح الجذيذ منها كانما جرى من لسبك
الحذا نضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال الراجز يوما احببت خميصة عليها وجريال نضير
الدلاص وبقال النضار الخالص من كل شئ قال الشاعر الخالطين بحبهم بنضارهم وذوى الغنى منهم بذى
وقدح نضار مخذ من اثل كون بالنضر وسمى الذهب نضارا ولا يضاف وبنو النضير حى من يهود خيبر وقد
دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى آخر موسى عليه والنضرة الرونق والحسن وقد نضر وجهه وينضر
ونضرة حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر
حكاها ابو عبيد ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد فانضر الله يتعدى وجهه واذا قلت نضر الله امراء
تعنى نعمه وفى الحديث نضر الله امراء سمع مقالتى فوعاها وقولهم لخضرا نضرا انما هو كقولهم اصفر فاقع و
ابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر • الناظر و
الناظور حافظ الكرم والجمع النواظير والناظرون موضع بالشام والنؤل فى اعرابه كالنون فى صدمن
وينشد هذا البيت بكسر النون وله بالناظرين اذا اكل النمل الذى جمعا • النظر تامل الشئ بالعين
وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر الانتظار ويقال حى حلال ونظر اى متجاورون
يرى بعضهم بعضا وارى تنظر الى دار فلان ودورنا تناظرها اى تقابل واذا اخذت فى طريق كذا اخذ
عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب و

ضرم

الناظر

والناظر فى المثل السواد الاصغر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان فى
مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن فلا يعقوب وانشد جرير واستى من نخلج كل جن واكوى الناظرين
بشؤ من الحنان وقال الآخر فبيد لحم الناظرين نزيها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر حافظ
والنظرة بكسر الظاء المناخير وانظره اى اخره واستنظره اى استمهله وتنظره اى انتظره فى مهله وهو
نظاير مثل نظام اى انتظره وناظره فى المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظر اى
وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شئ وينوا النظار قوم من عكل وابل نظار
منسوبة اليهم قال الراجز سعن نظاريه سعوما اسم ضرب من سير الابل وامراة نظرة جميلة نضر
فى باب العين ونظيرا الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الاصمعى
انى نظرى مليكة انى قال الفراء فلان نظيرة قومه ونظرة قومه الذى ينظر اليه منهم ويحمدان على نظره
ومنظره بن سيار رجل • النغرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق للعين اخضر دابرة فى طرف ذنبه يلسع
بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترعى النعرات النضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما
دخل انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شئ يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعير وانان
نعرة قال ذو الرمة فظل يرخ فى خيطل كما يستدير الحمار النعر الذى لا يبيت فى مكان واما
قول العجاج والشد سات يسافطن النغر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة وكل انثى
ما حملت نعرة قط اى ما حملت مذ فوسا قال الاصمعى فى لهم وان فى راسه لنعرة اى كبرا قال الاصمعى ان
فى راسه قمس ذبابا بالفتح اى امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيدة ونعر الورق ينعر بالفتح فيهما نعرا اى
فار منه الدم وهو عدق نعار ونعور قال الشاعر سرت نظرة فوصادفت جوف رابع غدا والعوص
من دم الجوف متعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعد وقال رؤبة وبح كل عاند نعور
والنعرة صوت فى الخيشوم قال الراجز وانى ورب الكعبة المستوره والنعرات من ابى محذورة يعنى
اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وان فلانا لنعار
فى الفتن اذا كان سعاء فيها والنا عور واحد النواعير التى تستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان
فى البلاد اى ذهب وفلان نعير الهمة اى بعيدة والنعر الادراك اى اثمر وذلك اذا صار ثمره مقدار النغرة
النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهى طير كالنعام فيرحمها المنافيس قال الراجز على حوضى نغر مكب اذا

نعر

نعر

غفلت غفلة يعيب وجمرات شربهن غب وبتصغير جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران
مثل نغر ونغران ونغر الرجل بالكسر اى اغتاظ قال الاصمعى هو الذى يغلى جوفه من الغيظ وفى حديث
على عليه ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردونى الى اهلى غيرى نغرة ونغرت النبذ ايضا نغرت ابن السكيت يقال كلمت فلانا فنغر
على فلان اى تذمر عليه وانتغرت الشاة نغرة فى امغرت وشاة منغار مثل مغار • نغرت الدابة تنغر ونغرت
نغارا وتنغورا يقال فى الدابة نغارة وهو اسم مثل الحمار ونغر الحاج من منى نغرا وانتغر القوم فى الامر نغورا
والنغير القوم الذين يتذمرون فيه يقال جاءت نغرة بنى فلان ونغيرهم اى جماعتهم الذين ينغرون فى
الامر وانشد ابو عمرو ان لها قوائما وفرطا ونغرة الحى ومرعى وسطا محجونها متان تسام الشططا
والانغار عن الشئ والتنغير والاستنغار كله بمعنى والاستنغار ايضا النفور قال الشاعر ارجو جمالك انه مستنغر
فى اثر الحمرة عدو الغريب ومنه حمر مستنغرة اى نافرة ومستنغرة بفتح الغاء اى مذعورة والنغرة بالتحريك
نفر رجال من ثلاثة الى عشرة والنغير مثله وكذلك النغر والنغرة قال الفراء نغرة الرجل ونغره دعظمه
قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمى وهو لا تمى رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم
النفر اليوم الذى ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم النحر وانشد وهل يا ثمنى الله فى ان ذكرتها وعلمت
اصحابى بها ليلة النفر ويروى يا ثمنى بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفير ويوم النفير
عن يعقوب والمنافرة المحاكمة فى الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامر
بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة فقد قلت شعرى فمضى فيكما واعتز فى المنفور للمنافر والمنفور المغلوب
والمنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اى تغلب عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لفيته قبل كل صبح ونفر اى اولا وقد مر فى باب الحاء ونفر جلده اى ورم وفى الحديث يحلل رجل الغضب فنفر فدعا اى ورم
قال ابو عبيد انما هو من نفار الشئ من الشئ وتجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اى لقيه لقيا
كانه عدهم تنفير الجن والعين عنه وقال اعرابى لما ولدت قيل لابى نفر عنه فسماه نافعا وكنا فى ايام العدة
والنفر بيت اتباع للمغرب وقوكبد • نفر الطائر الحية ينفرها نفرا التقطها ونفرت الشئ نفرته بالمنقار
ونفرت فى الناقور اى نفخت فى الصور ونفرت الرجل نفرا عيبته قالت امراة مرى على بنى نطرى ولا تمرى

على بنات نفرى اى مرى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء اللاتى يعبن من مرى
وقد نفرت بالفرس نفرا وهو صوت ترجعه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تنفخ • قال ناقة ماوية
اذ جعل النفار ارا المنفر الجليل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة
الحرف فى الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت
على السكون وان كان قبله ساكن والنفر صوت يسمع من فرج الابهام على الوسطى يقال ما اتاه نفرة
اى شيا لا يستعمل الا فى النفى قال وعن حرى الاخشك نفرة وانت حرى بالثار حين تثيب والنافر
السهم اذا اصاب الهدف وان لم يصب فليس بنافر وقولهم رد عوتهم النفرى اى دعوة خاصة وهو ايضا
مضاد من بعض وهو الاستنفار ايضا قال عمرو بن العبد نحن فى المشاة ندعو الخيلى لا نرى الارباب فينا
قال اصله من نفر الظبى اذا نظر من هاهنا وهاهنا والنفرة السبيكة والنفرة حفرة صغيرة فى الارض
ومنه نفرة القفا والنفير النفرة التى فى ظهر النواة • ومنه قول لبيد بن ربيعة فى اخاه اربد وليس الناس بعدك
فى نفير ولا هم غير اسداء وهام اى ليسوا بعدك فى شئ قال الهجاج دافعت عنهم نفير موسى والنفير اصل
خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد منه وهو النوى وورد النهى عن قولهم عنبر نفير اتباع له وفلان كريم
النفير اى الاصل والنفرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاة فى جنوبها وقد نفرت الشاة بالكسر تنفر نفرا فهى
نفرة وبها نفر قال الحمار العدوى وحشو النيط فى اضلاعه فهو مشى خطلا ناكا للنفر ويقال النفر الضبان
وقد نفر نفرا والنفر بضم الميم والفاء بئر صغيرة ضيقة الراس تكون فى مخفة صلبة لئلا يرشح والجمع
المنافر والمنفر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كان حادر قد زلت بها المنافر ومنقر ايضا ابو حى من تميم • ومنقر
منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم • ومنقر الطائر والجبان والجمع المناقر
والتنفير عن الامر البحث عنه والتنفير مثل الصفير قال الراجز • ونفرى ما شئت ان تنفرى وانفر عنا اى
كف ومنه قول الشاعر • وما انا عنا عداء قومى بمنفر وقال ابن عباس ما كان الله ليتفر عن قاتل المؤمن
ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه والنفرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نفير مثل رغيف ورغفة وهو
حفرة فى الارض قال الاسود بن يعفر تنفر لها بالنفرة يسيل عليهم ماء الغمائم يجى من الطاء • النكرة ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكرا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرنى وما كان الذى نكرت
من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر اى غيره فصغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير

والمنكر الانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر
المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تع لقد جئت شيئا نكرا وقد يجيء
مثل عسر وعسر قال وكانوا اتون بشيء نكر والنكراء شدة والنكاءة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل
اذا كان فطنا منكرا اما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود
وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا صلعم لم يناكر احدا الا كان معه الاهوال والمناكر الفاعل و
طريق سكور على غير قصد • النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال
فيها تماثيل اسود ونمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استصحابا لفتحة في الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير
مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبد بني نمر بن سعد وتداري ونمر بن شقدل مطيع ومطاع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وصحابيان ونمر وقد نمر
السحاب بالكثير نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم رايتها نمرة ادركها مطرة قال
الاخفش هذا كقولهم نبع فاخضر جنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شية النمر وهو
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر
قال الاصمعي نمر اي تنكر وتغير وتغيره لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم
اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي شبهوا بالنمر لاختلاف الوان الندو والحديد والنمرة بردة من صوف
تلبسها الاعراب وفي حديث شقدنبطي في حبوته اعرابي في نمرته اسدي في تامورته وماء نمير اي ناجع
عذبا اذا كان وغير عذب وحسب نمير زاك ونمارة بالضم اسم رجل • النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا
النور من الظباء قال مضر بن الاسدين وذكر الظباء وانها كفست في شرح الحرث دلت عليها الشمس حتى
كانها من الحرش مي بالسكينة نورها ونسوة نور اي نقن من الريبة وهي فعل مثل قذال وقذل الا انهم
كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي النور ومنه سميت المراة نوار فرس وبين نوارا اذا استوفت
وهي تريد الفحل وفي فلك منها منفرت رهب عن صولة المتلكي وتقول نورت من الشيء انورتها ونورا ونوارا بكسر
النون قال اقوا سريع ما فايا فرني وحبل انور مشكث حذيق قال الهجاج يخلطن بالناس النوارا
ونورت غيري اي نفرته وانارا الشيء واستناره بمعنى اي ضاء والتنوير الانارة والتنوير الاستنارة وتنوير

الشجرة فاز هارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو
لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتنوير النار رفعها والنائر
اي ماسها وفي المثل نجار هارها نهارها قال الراجز وقد سقوا آبائهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار
يقول لما داوا سماتها خلطوا لها الماء ويقال ينهر نائرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد اي
تبصر نارها وتنور الرجل تداوى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنورة النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد تزد راعة انا غير بها بابرة ثم تذر عليها النورة
والتؤار بالضم والتشديد نور الشجر والواحدة نوارة والمنار علم الطريق وقد والمنار ملك من ملوك اليمن
ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل لقد والمنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مفازيله تهتدي بها
اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوق السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب و
اصدقاء وقول بشر ومن ذي ليل زوجا ومنور وهما جبلان في ظهر حرة بني سليم • النهار ضد
الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب
وانشد ابن كيسان لو لا الثريدان لمتنا بالضمر يريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الجبارى ذكره الاصمعي
في كتاب النوادر في نهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقولهم تع في جنان ونهر
اي نهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تع وبين لونا الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهري صاحب
نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليثيا فاني نهري صبح فلا انتظره نهرت النهر حفرته ونهر الماء
اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو دوب اقامت به فاستنهرت
خيبة على نصب وفات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت
بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اي اتسع وانهرنا من النهار ونهره
وانتهره اي زبره ونهره وان بفتح النون والراء بلد والنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلتقي فيها كناسهم
النهابر الهالك • وفي الحديث من جمع مالا من نهابر ش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابر جبال رمال
مشرفة واحدها نهبور • النبر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نبر بين كان اصفق وابقى تقول نبرت
الثوب انبره نبرا وكذلك نرت الثوب ونحنته مثل اراق وهراق قال الزفيان • ومنهل حام عليه الفلق

يتيرا ويسدى به الخدود تق ورجل ذو تيرين اى قوة وشدة ضعف شدة صاحبه ونيرا الذان الخشبة
المعترضة فى عنق الثورين والجمع النيران والاثيار ونيرا الطريق ما تبخ منه والنير جبل بين غاضرة وانشد
الاصمعى افيقن من فوتر نير ومن سواج بالقوم قد مدوا من الادلاج وابو برذة بن نيار رجل من قضاعة من
الصحابة واسمه هانى **فصل الواو** وأرة بيرة وأرا اى افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته
تسبقنا كالكاس لم يؤار بها شعبة الساقى انا الفل عنل ومن رواه لم يؤرها جعله من قولهم الدابة النار
الدابة اذا انضمت اليها والتفت معها معلنا واحدا والرتهما اتاه وهو من الارى الاصمعى استوارت الابل
شابعت على نفار حكاه ابو عبيد عنه وقال ابو زيد اذا انفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها فى السهل
قيل اذا استوارت قال هذا كلام بنى عقيل قال ضممنا عليهم حجرتهم بصادق من الطعن حتى استاورو واو
نبدو وقال الكسائى ارض وبرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه الوبرة بالتسكين دويبة
اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن فى البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمى الرجل وبرة والوبر
ايضا يوم من ايام الصيف ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا فى الشعر قال الاعشى ومن
دهس على وبار فهلكت جهرة وباد والتفوا فى مرضعة والوبر البعير الواحدة وبرة وقد وبر بالكسر
فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها واو اى احد قال قايت الى الحى الذين وراءهم حرصا ولم
ينفك فى الجيش واو ابو زيد بنات الاوبر كاة صغار مرغة على لون التراب وانشد ولقد جنبتك اكؤسا
وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اى جنبت لك كما قال نع واذا كالوهم او وزنوهم ويقال
وبرت الارنب توبيرا اى مشت فى الحزونة قال ابو زيد انما يؤخذ وبر من الدواب الارنب وشى آخر لم يحفظه
ابو عبيد وقال ابو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزون فى ثبت عليه لئلا تبين اثرها بالسلامة
ووتر الرجل ايضا فى منزله اذا اقام حينا لا يبرح الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل
العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالفتح فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس
والوترة العرق الذى فى باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة
ووترة كل شئ حياره والوتيرة الطريقة يقال ما زال ذلك على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال
ما فى عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اى فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف قبرا
نبشت قبرا فاذا حت بالوتار ثم بدت يدها عند جانبه نهيل وقال ابو عمرو الوتار ما بين اصابع الضبع

قوله

قوله واحت اى مشت والموتور الذى قتل فيه قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره وتره وتراوترة
وكذلك وتره حقه اى نقصه وتوتر فى فمن يتربكم اعمالكم اى ان ينقصكم فى اعمالكم كما تقول دخلت البيت
وانت تريد فى البيت والوتيرة حلقة من عقب ينعطف بها الطعن وهى الدرتية ايضا وقال يصف فرسا تبارى
قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا واوتره اى اخذه يقال اوتر ملانه واوتر قوسه ووترها بمعنى وفى المثل
ابناء تغير تنيس والموانة المشابهة ولا تكون الموانة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهى
مدارك ومواصلة وموانة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يوم بين وتاتى به وترا وترا ولا يراد به
المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واتبت الكتب فتواترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا وترا من
غير ان تنقطع وناقة موانة تضع احدى ركبتيها اولا فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا ينشق على
الواكب وتترى فيهما الفتحتان تنون ولا تنون مثل حلقى فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل الالف تانيث
هو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تع ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد من
غير ان تجعل الالف للتانيث الوثيرة الفراش الوطى وكذلك الوثر بالكسر يقال ما نحته وثر وثار وامرأة
وثيرة كثيرة اللحم وثر الشئ بالضم وثارة اى وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاحة كثرة اللحم
قال النظامى وكانما اشتمل الضجيع بربطة لابل تريد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء النخل يجتمع فى جرم
النواة ثم لا ينلخ واستوثرت من الشئ اى استكثرت منه مثل استوثقت واستوثبت وميثرة الفرس
لبدته غير مهموزة والجمع مياثر وموائر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من
مراكب الاعاجم من ديباج او حرير الوجور الدواء يوجر فى وسط الفم تقول منه وجرت الصبى
اوجره بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به فى صدره والمجسر كالمسطر يوجر به الدواء والمجد
اى تداوى بالوجور واصدا وجر ووجرت منه بكسر الجيم اى جبنت وانى منه لا وجر مثل وجل
ولا يقال فى المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر فسد فيدى
عنا سيل وتنتى بالمدة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعى ووجرة بين مكة والبصرة وهى اربعون ميلا
ليس فيها منزل فهى ممر للوحش الوحدة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالقطاة والجمع
وحد والوحد ايضا فى الصدر مثل النغل وفى الحديث تذهب بوحر الصدر ووجد صدره على اى
وجد وفى صدره عن وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك الوذرة بالتسكين

الوذرة وهي النطفة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تنساب
بها كما كانت تنساب بقولهم يا ابن مطعم ابرحل الوكبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة
وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه ونحو يذره يذره
واصله وذره يوذره مثال وسعه يسعه وقد اميت مصدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه
فهو تارك • الوذر الجماع واصل الوذر الجبل والوذر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزر بالواو الوزر كالاكيل والمواكل لانه يحمل عنه
وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان نحو يوازر الامير ويتوزر له وانزر الرجل
اي ركب الوزر وهما فعلا منه وقوله تع ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى قال
الاخفش لانا نما اثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر وزرا ووزر يوزر وزرا فهو موزور
وانما قال في الحديث ما زرات لكان ما جورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشيء
احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال قد وزرت جلتها امهارها • وشرت الخشبة بالمئشار
غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والموتشرة • الوشر لغة في الاشر وهو المهد كما قالوا ارث ووردت واساده وسادة والوصر الهمك
وكتاب المهدة وفي الحديث ان هذا اشترى من ارضا وقبض منه وصرها فلا هو يرد على الوصر
ولا يطيب لي الوصر الدرن والدسم يقال وضر الغمرة توضر وضرا اي دسمت قال ابا دريق لم
يعلق بها وضر لئن بدا فال ابو زيد اعمى والوضر ما يشم الانسان من ريح بجده من الطعام فاسد ابو عبيد
يقال لبنيه الهناء وغيره الوضر • الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار رجل وعر الكين
ومطلب وعر قال الاصمعي لا تقل وعر وقد وعب بالضم وعورة وكذلك تعوّر اي صار وعرا وعرته
انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعره فلا يقال
قليل وعرو وتح وعر اتباع له • الوغر شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره على وغر بالتسكين
اي ضغن وعداوة وقد تحرك الغيظ والمصدر بالتحريك والوغر الماء اي غليته وربما يسمط فيه
الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال وقد رايت مكانهم فكرهتهم لكراهة
الخنزير بالايقار والوغرة الدين ويسمى الحجارة والحماة والوغر ايضا قال يصف فرسا عرفت بيض

وذر
وشر
وصر
وضر
وطر
وعر
وغر

الماء

الماء في الرجلان منها فشبهت الرجل بالدين الوغر تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال
قائل مرادا عن ثلاثة فتية وعن اثر ما ابغي الصريخ الموغر وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم قال
الماء في الراجز كانما ذهابها من جهر بيل وزد وغيره اذا وغر قال ابن مقبل في ظهر مسيت
عسا قبل الشراب بها كان وغر قطاه وغر حادينا واوغرا مايل الخراج اي استوفاه ويقال للانسان
ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج وهي كلمة مولدة
الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي تلم المنكبين والموفور
الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء ينفسه وفورا وتقول لهم توفر وتجد من قولك وفرته عرضه
ومال قال اذا عرض عليك الشيء ان يقول توفر وتجد ولا تقل توفر يضرب هذا للرجل المثل
تعطيه الشيء فيرده عليك من غير سخط وهذه ارض وفر وفرة وفرة ايضا اي وفور لم يرع
والوفراء الارض التي لم ينقص من بها شيء قال الاعشى كاحقب بالوفراء جاب مكدم ويقال منازلة
وفراء للتي لم ينقص من ماديها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اتاي خوارزها
ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفاه اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرمانه
يقال هم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز كانها ما اوفرتها الرعي دبت عليها الابار دبيب اي انها
هو من الوفير وهو التمام يقول كانها ما اوفرتها الرعي دبت عليها الابار دبيبا وتستبدار والمعنى
واحد ويروى ايفار من اوفر العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقرها اي اثقله • الوقر
بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء فلان يحمل وقرة وقد اوقر بعيره واكثر ما
يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوشق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت
حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على
غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان
حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقرا بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا عشيا كوا
في حلج حمل حملت فيها من قرمكوم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس
مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا يقال قر اذنه ووقرت اذنه على
ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اقره ووقر اصدعته قال الاعشى يا هند فذا كثرن فجنبنا

ايفارا مع
وفر
وقر

والوقر قال يصيب الحافر حجر او غيره فيثكمه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عز
الكسائي مثل رعصت وارعصها الله قال العجاج وبا جمت نسورة الاوقار يقال في الصبر على المصيبة
كانت وقرة في محنة يعني ثلمة وهن منا اي انه احتمل المصيبة على ولم تؤثر فيه الا مثل ثلك الثلمة في
الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر يوقر وقرا ووقر الرجل اذا ثبت يقر وقارا وقرة نحو وقر قال
الراجز ثبتا انا ما صبح بالقوم وقر وقال تع وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه
يريد اقررن فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقلت فتحتها على القاف فاستغنى عن الالف لحركة ما بعدها
ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يقول من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والوقر بها التعظيم والتمر بن ايضا كقوله تع ما لكم لا ترجون
لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وسهل موقر اي مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور
فقلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن اشتى البلى يتقورى اي امسى وقاري والوقيرة نترة في الجبل
عظيمة وقوله تعالى فقير وقبيرا بتاع له ويقال معناه انه قال فداء وقره الدين اي اثقله والوقير الثقيل
ذو الرزانة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنجيبة تدر من اجواف المياه وقيرها وكذلك القرة والهاء
عوض من الواو قال الاغلب لا يجعل ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وكرا الطائر عشه والجمع
اوكار ووكور قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد
وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت الناقة تركي وكرا اذا عدت الوكري وهو عدو فيه سرعة
وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اي قصيرة ووكرت السنام وكرا ملاته وكذلك وكرته توكيرا
وقال يصف معزلي امتلات بطونها يابس المرا ومنعها توكيرا وكذلك وكر فلان بطنه واوكره
توكيرا اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى توكر وحتى تطلع وتوكر الطائر مثلا
حوصلته

فصل الهاء

الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الحصون
بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر
الجمل بالكسر يهبر هبرا نحو هجر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبراي كثير الهبر والهبر
وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهبر التمر الكثير الشعر وكذلك الهبار قال
سنون فتلت لها يج فتبرقت فذكرت حين تبرقت هبارا وهبار اسم رجل من قريش ويقال

لا تيك

لا تيك هبيرة بن سعد اي بداء وهو رجل فقد ويقال في راسه هبيرة وهو الذي يكون في الشعر
مثل الغالة وهي ضفيرة والهبير مثل الخضر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهبير في لغة
بني فزارة قال يا قائل الله صبيانا تجيء بهم ام الهبير من زندلها وار وقال ابو زيد عمرو الهبير الجحش
ومنه قيل للاتان ام الهبير الهبر بالكسر السقط في الكلام يقال هبر هابر وهو توكيد له قال
اوس بن حجر يا جمع هبر امن تماضرها امرا والهبر ايضا العيب والداهية يقال للرجل اذا كان ذا عيب
انه لهبر اهبار واهبر الرجل فهو مهبر اي صار خبيثا فامن اكبر وفلان مستهبر بالشراب اي مولع
به لا يبالي ما قيل فيه وتهابر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا الهجر ضد
الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجران مجرى هجر قال الجعدي وهجرة الى المدينة و
المهاجرة من ارض الى ارض ترك الاول للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر
المريض يهجر هجرا نحو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد روى عن ابرهيم ما سمعت هذا القول في
قوله تعالى قوما اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال فالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق
قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم اسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق واعتاد النتاج كذلك
الاعراب قال ابن نمرة عليها كلاما جاريا فيه والهجر وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بالهجر
ومهجرات اي مفاتيح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة ويبدلا مقفا
يكاد ان تكاهنها بآل الضحى والهجر بالطرف تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل
الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلها مهجرين كما يقال مصلين
اي في وقت الهاجرة والاهجير والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان اي تشبه بالمتهجرين
وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا الفواء يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم والسير ومسير مهجر و
يقال هو الذي تتناعه الناس ويهجرون بذكره اي يتفوقونه قال الشاعر وهو ذو الرمة عركرك
مهجر الضوابان او مدروض القفاف ربيعا اي تاوم وهذا المهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء
يشتد وماء يمان دونه طلق مهجر تقول دون طلق لا طلق مثله والهبير سدس الحمص الذي كسرته الماشية
وهجر اي ترك قال ذو الرمة ولم يرض الخلصاء مما غنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة
والهجير الحوض الكبير وانشد ابن الاعرابي الهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف و

وفي المثل كيمع تمالى هجمى والنسبة اليه هاجرى على غير قياس والهجير مثال الفتيق الدأب والعادة
وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واهجيرا ماى عادته ودابه الاسمى الهجا
جبل يشد في سع رجل البعير ثم يشد في حقوه ان كان ضربا فان كان مرحولا شد في الحنب تقول منه
هجرت البعير اهجره هجرا وهجار النوس وترها ويقال المهجور الفحل يشد رأسه الى رجله هدد دمه
يهدر هدرا اى بطل وأهدر السلطان دمه اى ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا ونهدارا اى
غلى قال الاخطل يصف خمرا كنت اثلث احوالا بطينها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدرا
وهدرا بالتحريك اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون
ليسوا بشئ ورجل هدرة مثال همزة اى ساقط قال الراجز اذا حار الجبان الهدرة وهو بالدال في هذا
الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت رئته تهدر هدورا اى سقطت وهدر
الحمام هديرا اى صوت وهدر البعير هديرا اى ردد صوته في حنجرته وباهل هوادر وكذلك هدر تهدرا
وفي المثل كالهدر في المنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذي حبس في الطيرة
ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية نطحت الدهر كالسدم المعنى مهدر في
دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا اخثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور وجون هدر
اى منتفخ وهدد المريخ اى عظم بناته وهدر في منطقته يهذر ويهذر هذرا فالاسم الهذر بالتحريك وهو
الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز اني اذري حسبي ان
اشتما بهذر هذار نجي البلها قال الشاعر اذا ما اشتمونا امنا شواء سوى لحم به هذر بيان للكرام خدور
قوله منها اى من الجذور والجمع السنور والجمع هرة مثل قرد وقردة ولانثى هرة وجمعها هرر مثل
قربة وقرب وراس هرة موضع وهو اسم امراة وقال الهجنت اليوم ام سالك هر والهرا الاسم من قولك هررته
هرا اى كرهته وفي المثل فلان لا يعرف من يكرهه من يحبه ويقال الهر وهذا المثل دعاء الغنم والبقر
سوقها والهرار داء ياخذ الابل نسخ منه وانشد ابو عمرو لنهيلان بن حريث فان لا يكن منها هرار فانني
بسل بما نيها الى الحول خائف اى سلا والبا زائدة تقول منه هررت الابل تهر هرارا وبعير مهرور
قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا يسأد فن شربا آجنا كدرا ولا يهر به منهن مسقول
بداى بالماء يعني انه مرى ليس بالروى وذكر الابل وهو يريد اصحابها وهريرا الكلب صوته دون نباحه

قوله

قد تصبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم السماء بشدة
على حين هر الكلب والشيخ خاشف وهر فلان الكاس والحرب هريرا اى كرهها قال عنترة حتى نهنهوا
العواليا وهارة اى هر في وجهه وهر الشبرق والنهى اذا يبس وعشش قال عين الشبرق الريان
حتى اذا ما هر وامتنع المذاق والهران نجمان وهر هرت بالغنم دعوتها عن ابى عمرو وهر هرت الشئ
لغة في فرهرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتاب لابى تراب من غير سماع والهر
الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرة وهو حكاية جريه هزره بالعصا هزرات اى ضربه
وهزره اى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شئ واخذ ذو هزرات وذو كسرات قال الاذرع بن
لست تاركا تخلع ثيابك للاسد ورجل هزبر للاسد وهزبران اى سيى الخلق
الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم كان اعناقها كرات سائقة خارت لنائمة او هيشر
وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز بانه من هيشور الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى
واهتصرت الغصن اذا اخذته براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت الغصن ذي شماريخ ميال
والهصر الاسد وهو الهصور والهصار المقتر الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلاب ولا هقتر لكنه
البهتر وابن البهتر هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشد عجبه عن ابى عبيد مثال عشق يعشق عشقا
وعشقا قال ابو كبير الهذلي فاعجب لذلك ريب دهر وهكر قال والهكر المنعب الهمر الصب وقد همر
الدمع والماء يهمره همرا وهو ما في الضرع اى حلبه كله وهمر له من ماله اى اعطاه ورجل همار
ومهمار اى مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة تربع اليه هوادي الكلام اذا خلل النثر المهمر
واهمر الفرس اى جرى وانهمر الماء اى سال هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال
ايضا جرف هار خففوه في موضع الرفع واردوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الرباعي كما قلبوا شاكي
السلاح الى شاك السلاح وهوره فتهور وانهار اى انهدم وهوره بالشئ اى اتهمه به والاسم الهورة
والتهور الوقوع في الشئ بغتة بلا تثبت يقال فلان متهور وتهور الليل اذا مضى اكثره وانكسر ظلامه
وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتهور من الرمل المشرف قال
الراجز كيف اهتدى ودونها الجنائز وعفق من عالج تيار هير هيرت الجرف فتهير لغة في هورته
فتهور ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في ائر وائر مثل راق وهراق والهيرة بتشديد الياء

صنع الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت داعي من الهبيرة فظل يعوي حبطا بشر خلنا اسده مثل نقيق
الضرو وهو ينعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الجمل الهبيرة الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهبيرا
قال ابو بكر بن السراج ربما زاد واو فيه الالف فقالوا يهبيرى قال وهو من اسماء الباطل وفي لهم اكذب
من الهبيرى هو السراب **فصل الياء** بير بن موضع ينال رمل بيرين وقد ذكرنا اعرابه في ضبين
من باب الباء البير مصدر قولك جمر ايرا اي صلب صلده وفي حديث الغمن انه ليصير اثر الذر في الجمر الا
قال الحجاج سنابك الخيل يبدو عن الابر من الصفا الفارسي وبيد عشن الذر والجمع بيرو شي حار بارد
حران برانا تباع له ٭ اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا رجل يسر
يريع بالدهناء قال طرفة طاف والركب بصحراء يسر واليسر ضد المعسور وقد يسر الله الميسرى
اي وفقه لها وينال ايضا يسر الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال ابو سعيد اتانا بزعمان وانما يسر واتانا
اي يسرت غنما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر الميم السين وهو خلاف المجنب وقعد فلان ميسرة اي
شامة واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جدك والشزر الى فوق والطعن اليسر خلاف
وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيأ ولا يسر نقيض الايمن والميسر خلاف
الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسرة بالاضافة قال الاخفش وهو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار
العرب بالازلام واليسرة بالضم يكاسرا لكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سنة
في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها اياسر قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار واليسران القوائم الخفاف
وناقة حسن التيسور منه والضم واليابس نقيض اليامن تقول يابسه باصحابك اي خذ بهم يسارا
وتيابسوا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله واياسر اللاعب بالقداح وقد يسر
يسر قال فاعنهم وايسر بما يسر وابه واذا هم نزلوا ضيفك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف
اليا فيه ولا في يسر ومع كما حذفت في يعد واخوانه لتقوى احدى اليائين بالاخرى فلهذا قالوا في
لغة بني اسد يعمل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها
مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل بدل على ذلك ان فعلت
وفعلنا مبنيان على فعل واليسر واليابس بمعنى والجمع ايسار قال ابن دريد وكانهن دية

وكانه

وكانه يسر نقيض على القداح ويصدع وينال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور
اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل الرياحي قول لهم بالشعب اذ يسرونها الا
ان ابن فارس زهدم وقال ابو عمرو الجرمي ينال ايضا انسروها يتسرونها انسارا على افتعلوا قال
وناس يقولون يانسرون انيسارا بالهمز وهم مؤنسرون كما قالوا في افعد واليسار خلاف اليمين
لانثى اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوا
لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يساري قد رويم ولقد تخف شيخي اعساري وينال الظمي
حتى يساري وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال فقلنا امكثي حتى يسار لعلنا
نحج معا قلنا اعاما وقابد وقول الفرزدق يخاطب جريرا وان لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي
لا في يسار الكواعب فهو اسم عبد كان ينعرض لبنات نوله فجبن مذاكره واليسير القليل وتميم يسير
اي هين ٭ يسنعوره الذي في شعره عروة اسم موضع وينال رجل شجد وهو مثل قول المبرد الياء
من نفس الكلمة ممتنع له عين عضر فوط لان الزوائد لا تخفى نات الاربعة والخمسة او لا الا الميم التي في
الاسم المبني على فعلكد حوج ٭ اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال منتبا باملاح كما ربط اليعر
وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت الفتر تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وقال عدي بن زيد بات يعرجون
وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عنز يعرجون نقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا
لبنا مذينا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد منه قد احضر واليعور الشاة التي يسيل على حالها وتعمد
وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث نقول هو اليعور بالباء يجعله ماخوذا من اليبر
والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة بناء اليها ان شئت ضربها والا فلا وذلك
لكرمها قال الشاعر فلا تفرح الا بعارة عرضا ولا يشرين الا قوليا ٭ ٭ ٭

باب الزاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ازر الظبي يازر اي تنزى عدوه فهو ازاز وابزر قال الراجز يا رب اباز من النمر صدع سفا الذئب اليه
واجتمع وقال آخر لقد صحت حلل بن كوثر ملا لذمن وكرى ابزر تريح بعد النفس المحفوزة اراحة الجدابة
النفور قال ابو الحسن بن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جلل بن كوثر بالجيم واخذه على بالحاء قال وانا الحاء
اميل يقول سقيته ملا لذمن عدو فرس صباحا يعني اذا غار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ازرة

حب وفيه سبع لغات أُرْزَة وأَرُزّ جمع الهمزة الضمة وأَرْز مثل سُبْل وسَبَل وأُرُز وأُرْزَة وهي لغة
القيس ابن عمرو والأَرَزَة بالتحريك شجر الأرز ابن عبيد الأُرْزَة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أُرَز
وشجرة آرِزَة اي ثابتة في الارض وقد أَرَزَت تأرِز ويقال للناقة القوية آرِزَة ايضا قال زهير بآرِزَة
الفقار لم يحتها قطاف في الركاب ولا خلاء ابن يزيد الليلة الآرِزَة هي الباردة حكاها عنه ابن عبيد
وأَرَز فلان يأرِز أَرْزا وأُرُوزا اذا تقبض وانقبض من بخل ونحوه قال رؤبة فذاك يخال أَرُوز الأُرُز
وقد اضافوا الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر ما لدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احوالهما
وقالوا ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل أَرَز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليأرِز الى المدينة كما تأرِز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرَز المجلة الآرِزَة
صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ارَزَت القدر تأرِز أَزِيزا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز
كازيز المرجل من البكاء وايزت القدر ايزازا اشتد غليانها والأَزّ الصحيح والاعياء وقال ثعلب انما الأَزّ سلسا
الشياطين على الكافرين تؤزهم اي تغريهم على المعاصي والأَزّ الاختلاط وقد أَزَزْتُ الشيء أَؤُزُه أَزّا
ضممت بعضه على بعض الأُوزَة والأُوز البط وقد جمعوه بالواو والنون **فصل الباء** بَرَزَ الرجل يبرُز
بُروزا خرج وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن نقل الغذاء وهو الغائط والمبرز
المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس بجمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل
اي خرج الى البراز للحاجة وبرز ما شيء تبريزا اي اظهره وبينه وبرّز الرجل فاق على اصحابه وكذلك
الفرس اذا سبق وامرأة بَرْزَة اي جليدة تبرُز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل بَرْزٌ وامرأة بَرْزَة يوصفان
بالجزالة والعقل وقال الخليل رجل برزاء اي عفيف واما قول جرير خلا الطريق لمن يبغي المنازل به وابرزته
حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمرو بن جلاء الضبي وكتاب مبرز اي منشور على غير قياس قال لبيد يصف
رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبرز والمختوم الناطق بقطع الاهل
وان كان وصلا وذلك جائز في انتهاء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم
المبرز وقال لعله المدبر وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كما لاح عنوان حبر وزة
يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا وجه لانكار من انكره البرعز الضخم
ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة بزّه يبزّه بزا سلبه وفي المثل من عز بزّ اي من

غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي لا يوم مالي وابا ذؤيب
كنت اذا اتيته من غيب يشتم عطفي وبزني كما ذئبة بزبب اي يجذبه اليه وابتزت الشيء اي استلبته
والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيأة والبز ايضا السلاح
البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل واستحمل الشوق مني بغزه مس سرج تخال اباغزها بالليل مجنونا
والباغزية جنس من الثياب امرأة بِزْلٌ على فعل بكسر الفاء والعين اي مجنة قال ثعلب لم يأت من الصفات
على فعل احد فان امرأة بِزْل وانا ابد بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة دعني فقد تقرح للاهز
حماحي راسي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلعم البان لغة في
البازي قال الشاعر كانه باز دجن في مرقبه حلق الفضاء وسط قاع سهلو اسلق والجمع ابوان وبيان وجمع
البازي بزاة **فصل التاء** تَرَزَ اللحم صلب وكل نوى صلب تارِز وأترزت الماء وعجينها واترز العدو
لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس يصف فرسا فدأترز الجري لحمها كيت كانها صفاة مسلاة التيان
الرجل الضعيف المدن الخلق قال الفضل اي التيان ذو الفضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذرعا مكان السهم
في الرمية اي اهتز فيها **فصل الجيم** جَبَزْتُ بالماء اي غمست به والاسم الجَبَاز بالتسكين قال
رؤبة يسقي المدى غيطا طويل الجاز اي طويل الغصن لانه ثابت في حلوقهم الاصمعي الجِبْز بالكسر الخبيث
والفسد لرؤبة وكذ يمشي بطين الكرز اجدوا وجمد اليدين جبز والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو
يقال اخرج خبزا وجبيزا اي يابسا ابو زيد ارض جُبْزَة لا نبات بها كانه انقطع عنها المطر او انقطع
عنها المطر وفيها اربع لغات جُبْز وجُبُز مثل عُسْر وعُسُر وجَبْز وجَبَز مثل نَهْر ونَهَر وجمع الجبز
جِبَز مثل جُبُر وجَبَزة وجمع الجَبَز اجبان مثل سبب واسباب تقول منه اجبز القوم كانوا
ايبسوا وارض مجبوزة اكل نباتها والجبزة السنة المجدبة قال الراجز قد حرقتهن السنون الاجباز
قولهم انه لذو جبر يا بالتحريك والجَبَز عمود من حديد وثلاثة جبزة مثل جبر وجبرة قال يعقوب
ولا تقل اجبزة قال الراجز والصقع من خاطبه وجبز وجبزته بجبزة جَبْزا قطعه وسيف جبار بالضم
اي قطاع وناقة جبار اي اكول والجبز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيا وكذلك المرأة وناقة جبر في
ايضا وقولهم لن ترضى شاتك الا بجبزه اي انها من شدة بغضها لا ترضى للذئب تبغضهم الا بالاستيصال
والجبار الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والهياشيم جبار وارض جابزة يابسة

غليظة بكسرها وثقل او قاع والجمع جواز وامراة جاز اى عاتق والجزة بالكسر من لباس النساء من
الوبر ويقال هو الغزل والغليظ رجل جُزُبَزة بالضم بين الجُزُبزة بالفتح اى خب وهو الغزبز ايضا وهما
معربان الجُمْزة من الحوض الصغير قال الراجز أُسُّ جدا ميز عن وحاذ وجرا ميز الرجل ايضا جسده
واعضاؤه ويقال جمع جرا ميزه اذا تعسف ليثب قال امية بن ابى عائذ الهذلى يصف حمارا وما صحبه خاصرا
حزا يبه حيدى بالدحال وابن جُدُمور قاتل الزبير وجُدُمة اسم اجن واجن نما اى اجتمع الى ناحية وتجزر
الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجزرا ولم اجد عما اما مى مازرا جزنت البر والنخل
والصوف اجز جزا والجزء ما يجزه وهذا زمن الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل و
اجتز النخل والبر والغنم اذا حان ان يجز واجتز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر
اى استحصد واجتزرت الشيخ وغيره واجدزته اذا اجزته وانشد الكسائى لمزيد بن الضرب
فقلت لصاحبى لا تعجلا نا بزرع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تعجلا نا فان العرب
ربما غلبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الآخر فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى
اجمع عرضا ممنعا وجزّ الغنم بالكسر يجز جزا اى يبس واجز مثله وتمر فيه جز وزاى يبس عن
يعقوب والجزة صوف شاة فى السنة يقال اوضحى جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين
قال والجزة نتاج الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هى مما يجز والجزازة ما سقط
من الادم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلق من الهودج
قال الراجز كالغزنا ست فوق الجز اجزا جدزت السكين والسوط اجدز جدزا اذا شددت
متنه بعلباء البعير وكذلك الغليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال الاغلظ السنان
جُدْن وهذا ابن جلاز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه ومن
جلز السوط وهو متنه والجلاز الشرطى والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق الجلذزة
الجوزة المتشنجة المعمول وقال العامرى الجوز التى فيها بقية الجمز ضرب من السير اشد من
العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذى يركبه الجمز قال الراجز انا الجماز
على جماز حكا ابن حسان عن ازهر تمازى وجمازجمزى اى سريع قال الشاعر كانى ورحلى ناقتى
على جمزى جمازى بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف

قال الراجز كبيك من طاى كثير الاثمان جمازة شهر منها الكمان والجمز ان ضرب من التمر والجمزة كتلة
من تمر ونحوه والجمع جُمَز والجميز شبيه بالتين الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح
والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش الاصمعى اجهزت على الجريح اذا
اسرعت قتله وقد تجمت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم
فى الشر اذا تقرقم بيد ضرب فى جهازه بالفتح قال الاصمعى واصله فى البعير يسقط عن ظهره باداته
فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على اجهزة قال يصف بلابين ينفرن اجهزتها فى الجهاز
ايضا فرج المراة واما جهاز العروس وجهاز السفر فبفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت
الجيش يقال جهزت عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اى تهيات
له وجهزة اسم امراة تحمل قال ابن السكيت هو ام شبيب الخارجى وكان ابوه اشتراها من السبى فولدها
فحملت تحمل بالولد فى بطنها فقالت فى بطن شبث سفر قبيل اهون من جهزة جُزْت الموضع اجوزه جوازا سكنه
وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى بنا بطن خبت ذى قف
واجزته انفذته قال الراجز حتى اجزنا الطريق عن ابى سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجتياز السلوك
السكين اجزت على اسها واجعلته جائزا والاجازة ان تجيز مصراع غيرك قال الفراء الاجازة فى قول
الخليل ان تكون القافية ظاء والاخرى دالا او نحو ذلك وهو الاكفاء وفى قول ابى زيد وجاوزت الشىء الى
غيره وتجاوزته بمعنى اى جزته وتجاوز الله عنه اى عفا عنه وذو المجاز موضع بمنى كان يسوق فى الجاهلية
قال الحرث بن حلزة اليشكرى واذكر واحلف من المجاز وما قدم فيه العهود والكفلا وجوز له ما صنع و
اجازه اى سوغ له ذلك وتجوز فى صلاته اى خفف وتجوز فى كلامه اى تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان
ذلك مجازا الى حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجاوز عنى وتجوز عنى بمعنى ابو عمرو والجواز الماء
الذى يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقى والجوزة السقية قال الراجز يا برق رقع
ورد تخمس احسن جوازى واقل حبسى يريد احسن سقى ابلى واستجزت فلانا فاجازنى اذا استسقيت
ماء لارضك او ماشيتك قال النظامى وقال فتيم فيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قول قتر
اى على ناحية وحق ما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوزة بالفارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوز
وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شىء وسطه والجمع الاجواز قال زهير مقورة بتبارى لا شوار

لها الا التطويع على الاجاز والوارك والجوزاء الشاة سفرى وسطها والجوزاء نجم بينا لانها تعترض فى جوف
السماء والحائز الجذع الذى ينال له بالفارسية تيرو هو سهم انبت والجمع اجوزة وجوزان والجوزة
الناحية من الوادى ونحوه والجمع جيز واجازه مجازة سنية اى بعلاء ويقال ان اصل الجوازان قطن بن
عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة وفى فارس لعبد الله بن عامر نهر به الاحنف فى جيشه عاريا
الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزونى هم فجعل ينسبا الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال
الشاعر فوفدى للاكرمين بنى هلال على علاتهم اهلى ومالى همة سنوا الجوائز فى معد فصارت سنة
واما قول القطامى فلقد استسل اهل الماء جائزة فهى الشريعة من الجفا ويضرب من البرود قال الكميت يحفى
عواصل الدار اردية من الفاء ويرا وكراس سفار **فصل الحاء** جحزه تجحيزا جحزا اى منعه فانجحز
والمجاحزة المحاجزة وفى المثل ازادتنا المجاحزة فقيل المناجزة وقد تجاحزا الفريقان وينال كان بين
القوم رماية ثم صاروا الى جحيزى اى ترامؤا ثم تجاحزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم جحازيك مثال
حنانيك اى اجحز بنا القوم والجحزة بالتحريك الظلمة وفى حديث قيد ايجحز ابن عنزة ان ينتصف من دار
الجحزة وهم الذين يجحزون عن حقه والجحاز بلد سميت بذلك لانها جحزت بين نجد والغور قال
الاصمعى لانها اجتحزت بالحمار الخمس منها حدة بنى سليم وحدة واقم ينال الاجحز الرجل بارا اى شده
على وسطه واجتحز القوم اى توا الجحاز وانجحز وايضا عن ابن السكيت وجحزت البعير اجحزه تجحيزا
قال الاصمعى هو ان يجحزه ثم يشد حبلا فى اصل حقبه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى تشده
بوسط يدى البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المغموط
ثم تحاوى به فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض وانشد كوس اهبل النطف المجحز
ومجحزة الازار معقده ومجحزة السراويل التى فيها التكة واما قول النابغة وقاق النعال طيب حجزاتهم
يحيين بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء ❊ الحزة الموضع الحصين
يقال هذا حزة حرين ويسمى التعديد حزا واحتزت من كذا وتحززت اى توقيته والحزى بالتحريك
الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبى ومن امثالهم فى من طمع فى الربح حتى فاته راس المال قولهم
واحزى وابتغى الموائل يريد واحزاه فحذف وقد احتد فيه ❊ الحمى مازحى من تميم ❊ حزة يحزه
واحتزه اى قطعه والتحزز التقطع وفى اسنانه تحزز اى شر وقد حزز اسنانه والحز الفرض فى الشىء

الماء وح

حجز

حزز

حزز

حزز

حزز

حزز

الواحزة حزة وقد حزه ثم العود واحزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فنطحه فادماه قيل
به حزاز فاذا لم يدميه قيل به ماسح وفى الحديث الاثم حزاز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذويب
حتى اذا حززت مياه ذرونه وباى حزم لادة ستقطع وحزاز السماء بل حجزة واما الذى فى الحديث اخذه
بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة كعنية حزة
فلذان لم يرمن الشواء ويكنى شهر العمر والحزاز الهبرة فى الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع فى
القلب من غيظ ونحوه قال ذو الرمة الحوت الكلابى وقد نبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزاز الغيظ
قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وفيه تعلق بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء
وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفى
القلب حزاز من الندم حامز قال والحزاز ما حز فى القلب وكل شىء حك فى صدرك فقد حزك والحزن
المكان الغليظ المتقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يرباء توقها
المراقف خوفها آرامها ❊ حفزه اى دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز بيح بفد
النفس الحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذى كانه يحفز اى يدفع من سياق والليل
يحفز النهار اى يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحفزان لقب الحرث بن شريك الشيبانى
لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمى حفزه بالرمح حين خافان يفوته قال جرير نفخر بذلك ونحن
حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام
قيس فغلط لانه شيبانى فكيف ينقص جريرا وراية محتفزا اى مستوفزا وفى الحديث عن على عليه
اذا صلت المراة فلتحتفز اى تتمام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى كما تخوى الرجل ❊ تحفز
الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تهدد قال الراجز يرفعن للهادى اذا تحفزا اعاما انا هزة تهتز من
او يروى تهذا والحفزة بتشديد اللام القصيرة ويقال الجفيلة قال ابو عمرو يقال رجل حفز و
امراة حفزة ومنه الحرث بن حفزة اليشكرى ❊ الحز حدة الشىء يقال شراب يحز اللسان و
الحفزة بقلة حريفة قال انس بن كتاب رسول الله صلعم بقلة كنت احبها وكان يكنى باحفزة والحفز
الشدة وقد حفز الرجل بالضم فهو حفيز الفؤاد وحامز وفى حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها
اى اشدها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفى القلب حزاز من الندم حامز

حفز

حلز

حز

حز

حزاز مثال احساء خاصة
الحال يفترك الرمن عند
الحقوة وسبب ماده
حقوة خالية الجلد واذا
اذى الى الشقة

ورجل محوز البنان اى شديد قال ابو خراش اقيده محوز البنان ضبيل الحوز الجمع وكل من ضم
الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حان الابل
يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق الخفيف عن ابى عمرو قال العجاج يحوزهن
وله حوزى كما يحوز الفتية الكمى وابن عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى بذلك الثور انه يطرد الكلاب
وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت بعيدة
المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برك الهيم
اعداء بمشى مشية الظليم بالحوز وبالرفق وبالهيم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اى
تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشوق وكذلك
التطايى تحيز من خشية ان اضيفها كما انحاز الاعور مخافة ضارب تقول منحى عنى هذه الحوز
وتحاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز منى قال ابو عمرو تحوز تحوز الحية وهو بطن القيام
اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحوز تغيير
الحيز من مثل ميت وميّت وليت وليّت والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز
عنه اى انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحاز واعن العدو وحاصوا
للاعداء وانهزموا ولو امدبرين وتحاوزوا الفريقان فى الحرب اى انحاز كل فريق عن الآخر

الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت
القوم انا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اى ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد
عن ابى زيد لا تخبز خبزا وبسابسا ولا تطيلا بمناخ حبيسا وذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب السين
والخبز ضرب البعير الارض وهو على التشبيه والخبزة الظلمة وهى جمجمين يوضع فى الملة حتى ينضج
الخبازى والخبازى نبت معروف خزن الخف وغيره يخزنه ويخزنه فهو خزان والخزنة الكتبة
الواحدة والجمع خزن والخزن ما يخزن به والخزن بالتحريك الذى ينظم الواحدة خزنة وخزنة الملك
جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت فى تاجه خزنة ليعلم عدد سنى ملكه قال
لبيد يذكر الحرث بن ابى شمر الغسانى فى عمى خزنات الملك عشرين حجة وعشرين حقبا فاده والشيب شا
وخزنة الظهر ايضا فقاره الخزن واحد الخزن من الثياب والخزن ذكر الارانب والجمع خزان

حوز

خزن

خزز

مثل ثمر وثمر وان وخزه وبسهم واختزه اى انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر يذم الجعار
ضل هديه وقد لما اختزت فؤاده بالمطرد وفلان خزنة ظهره اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق
وحزاريك كانت العرب تعد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزانى قال عمرو بن كلثوم ونحن
غداة اوقد فى خزانى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثل الحديد القوى
حكاه ابو عبيد عن الاصمعى قال وانشدنا غيره اعددت للهيجا دارعا لوردا خزخزا وجلا
خزز اللحم بالكسر يخزّ خزّا اى انتن مثل خزن على القلب والخزّ دابة التكبر يقال هو ذو خزّ وتيه
قال الشاعر لئيم تزت فى انفه خزّ دابة على الدرهم القرى احد اياته الخان بان ذباب وهما
اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يغيران فى الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تقلقل فى
القلع اسوار كى وجيز الخان بان يزجونا وقال الاصمعى الخان بان حكاية لصوت الذباب فسماه به
وقال ابن الاعرابى الخان بان نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابى دعيتها اكرم عود
الصل والصلصل واليعضيد والخان بان السم الخزو انشد عن عامر مسعود او عامر مسعود هما
اعيان قال والخان باز فى غير هذا داء ياخذ الابل فى حلوقها والناس قال الراجز يا خان باز
ارسل الهيان ما انى اخانان تكن فلانا ما والخذ بان لغة فيه وانشد الاخفش ورمت لهان
من الخذ باز والخزز جبل من الناس

فصل الدال

الدزّ واحد الدزز الثوب فارسى معرب
يقال للقمل والصبيان نبات الدزنة قال ابن الاعرابى يقال للسنبلة اولاد دزنة كما يقال للفتى
بنى غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن على عليهما السلام اولاد دزنة اسلموك وخلوا ويقال الدار
بالخياطين وكانوا قد حرجوا معه فتركوه وانهزموا الدلا من القوى الماضى والدلمز مقصور
منه وقد خففه الراجز فقال دلا مزين على الدلمز وجمع الدلا من دلا مز بفتح الدال قال الدار
يعنى على الدلا من الحرارت الدهلز بالكسر ما بين الباب والدار والجمع الدهاليز

فصل الراء

كبش زبر اى مكتنز اجمد مثل رجس وذبر الذبرة ودبسها ملاؤها
الدجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما
قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والدجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز
المرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلعم الذى اشتراه من الاعرابى وشهد له خزيمة بن ثابت

خزن

خزز

دزز

دلمز

دهلز

زبر

زجز

والرجز ايضا ثابت دائم يصيب الابل في اعجازها فانما ثارت الناقة او تعشت فخذاها ساعة ثم مسطيا
ارجز بعيد وقد رجز رجزا ناقة رجزاء قال صمت بجبر ثم تصرت دونه كما انت الرجزاء شدة عقالها ومنه
سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء
تجعل فيه اجمار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال ابن بزرج رزت الجمارة ترزيزا وهو ان تدخل
ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رزت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورز
لك الامر تريزا اي وطأه اليك ورزة رزة اي طعنة طعنة وان رز السهم في الغرض طاسرا اي ثبت فيه
وارتز البخيل عند المسألة اذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي تدخل فيها الفتيل وقد رززت البابل
اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي يقول سمعت رز الرعد وفي
الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزا ايضا مثال خصيصا اي وجعا وتريز البيا من صقله
والرزيز ثبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل قد حال بين ترائبه ولبته من جلبة
الجوع جيلع وارزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج ∴ المزعزي الذي تحت
شعر العين وهو مفعلي لان فعليلا لم يجئ وانما كسر والميم انما كسرت العين كما قالوا مجنون و
منتن وكذلك المزعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد حذف
الالف فيقال مزعز ∴ ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وان ركزت على القوس اذا وضعت
سيتها في الارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال احل فلان
بمركزه والركز الصوت الخفي وقال تعالى واسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانوا يركزونه
في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز الخمس يقول منه اركز الرجل اذا وجده ∴ الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الغيرة اي اضطرب منها وقال
ترمزت منها اغتاظ وارتمز وترمز مثله وضربه فما ارمأز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز
نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الارنبة لانها تهتز والرمازة الناقة لانها ترمز
بعينيها والرامور الجرو ∴ الزن بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانوا يصدرون من احدى
الذراعين نونا ∴ الرهز الحركة وقد رهز المبايع يرهز رهزا ورهزانا ∴ رنته ارنزه رنزا اي
جربته وخبرته فصل الزاي الزباء بالمد ما غلظ من الارض والزباة اخص منه وهي الكثيرة

والهزة

والهزة فيه مبدلة من الياء تدل على ذلك قولهم في الجمع الزبا ومن قال الزوازي جعل الياء
الاولى مبدلة من الواو مثل الغواشي لجمع غاشية والزناء ايضا الطماف الريش وقد زنا زنا اي
عظيه ويقال رجل زنزن وزنزني وزنزنى للمخدلج المكاش واشد ابن دريد وزنجان فزنك زنزن
بين ان فزع بالضغطى وزنزيت به زنزاة اذا اتحمته وطردته فصل الشين ابن بزرج
شنز مكانا شنزا غلظ واشتد ويقال فوق واشانة اقلقه قال ذو الرمة شاز بمن عز جدب المطلق
الشخنامة في الشخص وهو الاضطراب قال ذو الرمة اذا الامور التقت بالشخنامة ∴ ابو عمرو الشرشر
وهو الغلظ وانشد لمرداس الذبيري اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شر الا قيت الامور بجاريا
والمشارزة المناوحة والمشارسة والمشارزة السوق الخفي قال الشماخ يصف رجلا قطع بعضه
بناس فالحق عليها ذات حد عماريا عدو لا وساط العضاة مشارز ∴ الشزازة اليبس الشديد
وشيء شزاز اي يابس جدا ∴ اشماز الرجل اشميزازا اقشعر وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور
قال ابو عبيد الشماززة من اشماززت اللحيانى تمر شهرين وشهرين وشهرين بالشين والسين جميعا
ضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز ∴ الشيزى والشيزى خشب اسود
يتخذ منه قصاع قال لبيد وصباغاة مقابة وزعتها جفان شيزى فوقهن سنام فصل
الصاد يقال رجل صرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة صرزة قصيرة
لئيمة قال ابن السكيت ناقة صنزة قلب صنزوم وهي القليلة اللبن وزعم انه من قولهم رجل صنزر
للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة صنزى اي قوية ∴ رجل اصنز بين الصنزر وهو لصوق الحنك
الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال ذو الرمة البحاج دعي فقد تقرع
للاصنز صكي جماجي راسه ويعني واضرا الفرس على فاس اللجام اي ما زمر عليه مثل اصنز ∴ تصنزر فلان
فتصنز اسكت ولم يتكلم وكذلك بعيرا زا امسك جرته في فيه ولم يجترئ وكل ساكت ضامز ومتصنزر قال
الراجز يصف افعى وذات قرنين تصنزرا صنزرا قال بشر بن حازم الاسدي لقد تصنزت عجوزتها
سليم مخافتا كي تصنزا الجمان وتصنز فلان على مالي اي حمد عليه ولزمه فصار الثمرة يقوز هاصنزا اذا اكلها
في فمه قال الراجز يقوز الصليان صنزا صنزا يقوز القضب الدلوصا والبيت مكفا جيا بالصاد
مع الزاي قال الشاعر فظل يقوز التمر والقمر اقع بورد كلون الارجوان سبابه يقول اخذ التمر في

قد جاء الصاد من الفاء او الواو الشاعر
وذا ليس واما اصله ابو عمران سرحان
لانها سمرة المعنى

الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان ❊ ضَانَ فى الحكم اى جار يقال ضانه حقه يضينه ضيناً
عن الاخفش اى يحبسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضانه يضأنه ضأناً وينشد لحقك مفوز و
وقوله تع قسمة ضيزى اى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الصاد لتسلم الياء لانه ليس فى
الكلام فعلى صفة وانما هو من بنات الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى
وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى

فصل الطاء

الطرز علم الثوب فارسى معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهباة قال حسان بن ثابت ❊
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط الاول ❊ الطنز السخرية
وطنز يطنز فهو طنان واطنه مولدا او معربا

فصل العين

العجز مؤخر الشئ يذكر ويؤنث
وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا
اعجز بالكسر عجزا وعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على غير القياس وفى الحديث لا تلثوا لما
معجزا اى لا تلبسوا بلدة وتعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجزا اى
صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابى
يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة
وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه السير اى فاته والاعجاز ما
تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته
الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثمرة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معاجز
الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز
وفى الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الجن عجوزا لعنتها والعجوز ملبا بالدهناء قال
يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كانها ❊ دوائر رقم فى سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
من وصنيد واخيهما وبرد ومطفى الجمر ومكنى الطفء قال ابن كناسة هى فى نوء الصرفة قال ابو الغوث
هى سبعة ايام واسند لابن احمر كنيع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
ومضت صن وصنيد مع البرد وبامر واخيه موتمن ومعلل ومطفى الجمر ذهب الشتاء مولبا مجلا
واتك واقدة من العجز واعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر

آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع و
العجيز الذى لا ياتى النساء بالماء والتاء ❊ ناقة عجلزة وعجلزة اى قوية شديدة الفتح تميم
والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاج ولا يقال للذكر وعجلزة
اسم رملة بالبادية ❊ ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة ❊ عرطز لغة فى عرطس اى يخر
العز خلاف الذل ومطر عز اى شديد وعز الشئ يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو
عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اى قوى بعد ذلة واعزه الله وعززته
عليه ايضا كرمت عليه وقوله تع فعززنا بثالث يخفف ويشدد اى قوينا وشددنا قال
الاصمعى انشدنى فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجدا اذا رحلت تعز رحلها واذا نشد منها
وين وى اجد اذا ضمرت قوله لا تبلس اى لا تيأس وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعززنى
وعز على ان تفعل كذا وعز على فراقك اى صعب واشتد وفى المثل اذا عز اخوك فهن وعز على ما
اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم على وجمع العزيز اعزاء مثل كريم وكرام وقوم
اعزة واعزاء وقال بعض الوجوه البتة ومعاقل فى كل نائبة اعزاء الانف والعزوز من النوق
الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله
وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفى المثل من عز بز اى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة
والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزة بنت النجاج مهوى جمال مالك
وبها سميت المراة عزة وعزه فى الخطاب وعازه اى غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اى وقعنا فيها وسرنا وارض مزونة اى شديدة والمطر
يعزز الارض اى يشدها والعزاز السنة الشديدة قال ويعزط الكوم فى العزاز ان طرقا ويقال انكم
معززيكم اى مشددوكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهك واستعز فلان
جفى واستعز بفلان اى غلب فى كل شئ من مرض وغيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا
اشتد وجمه وغلب على عقله وفى الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اى شديد
والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم

كان لقريش وبني كنانة قال اما ودماء ماشات تخالها على قمة العزى وبالنسر عند ماوبقال
العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث لها رسول
الله صلعم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عزى كفرانك لا سبحانك اني
رأيت الله قد اهانك والعزيزى من الفرس يعدو ويقصر فمن قصر شني عزيزيان ومن مد عزيزا
وعصاطرفا الدركين قال امرت عزيزاه ونطت كوه الى كنيل باب وصلب موثق ٭ العشرنان
مشية المطوع الرجل تقول منه عشنز الرجل يعشنز عشنزانا ٭ المكانة عصا ذات زج والجمع
المكاكين ٭ العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان
علزا اى وجعا قلقا لا ينام قال واذا له علز وحشرجة مما يعيش به من الصدر والعلوة لغة
في العلوين وهو نزا وجاع البطن ٭ العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير
في سني المجاعة ولحم مملهز اذا لم ينضج ٭ العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من
الظباء والاوعال واما قول الشاعر قد لقت له بصدر العنز لما حامنه الفارس والرجال فهو
اسم فرس واما قول رؤبة وادم اخرش نوق عنز فهو الاكمة اى علم مبني من حجارة فوق اكمة
وكل بناء اسم فهو اخرش واما قول الشمخ وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر فهو
اسم قبيلة من عوازن واما قول الآخر شربوا بيه واغواه لها ركبت عنز تمدح جملا فهو اسم امرأة
من طسم زعم انها اخذت سبيه فحملها فهو وج بالقول والفعل فقالت هذا شربوا بيه
اى حين صرت اكرم للسباء وانما نصب شربوا على معنى ركبت في شربوا بيه والعنز في قول الشاعر
اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الاتى والعنزة بالتحريك الحول من العصا واقصر من
الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار
وعنيزة اسم جارية واعتز الرجل اى تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابا بك الله في ابيات معتزة
عن المكارم لا عيت ولا قارا اى ولا يعرى الضيف ٭ العنقز المرزجوش قال الاخطل يهجو جريرا
الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز وردة في شاشك بالخندريس قبل الممات فلا
تعجز اكلت المقاطة فانيتها فهل في الخمايص من عنقز ودينك هذا كدين الحمار بنات اكفر

عشر
عكز
علن
علهز
عنز
عنقز

المعونة

المعونة والمعوز الثوب الخلق الذي يتذلل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه
فلم يقدر عليه والاعوان الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل
واعوز اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه

غزز

فصل الغين

غززت الشيء الابرة
اغزه غزا والغازز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها في ضرعها
يقال غززت الناقة تغزه اذا قل لبنها والغزز كتاب الرجل من جلد عنزا بالغوث قال
فاذا كان من خشب او حديد فهو كتاب وقد غززت رجل في الغزز اغوز غززا اذا وضعتها
فيه لتركب واغتززنا السير اى دنا المسير واصله من الغزز والغزيزة الطبيعة والغريزة
وغززت الجارية بذبتها في الارض تغزيزا مثل دززت والغازيز هي ما حول من فسيل النخل
وغيره ٭ غزة ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي صلعم والغز جنس من الترك ٭

غزن
غمن

غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني
وقال تع واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان يغمز من رجله
والغمز بالتحريك ذكاء المال عن الاصمعي وانشد اخذت بكرا نقرا من النقر وباب سوء قمنا
من القمن عند ابن هذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اى ضعيف وفي فلان ليس في فلان غميزة اى
مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلانا اى طعن على ووجد
بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته ومغمزت من شاء قال ومن يطع النساء يلاق منها اذا
اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت اغمز في الحرى فترا فاجترات عليه وركبت الطريق
قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكو
عن ابي عبيد

ك

فزز
فرز

فصل الفاء

فلان متفزز اى متعظم متنفس حكاه ابن السكيت
الفرز ما اطمأن من الارض قال رؤبة يصف ناقة كم جاوزت من حدب وفرز والفرز ايضا
مصدر قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره ومنه القطعة منه فرزة بالكسر و
كذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اى امكنه فرماه
من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز ٭ فرجح يفز فزيزا اى زدى و

فزز

سال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد مستوفزا اى غير مطمئن وافززته اى افزعته

مستوفزا

وأزعجته وطيرت فؤاده قال ابو ذويب الدهر لا يبقى على حدثانه شبب افرته الكلاب وورجل فز اى خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افاز قال زهير كما استغاث بسى عطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك ❊ الفز بالكسر والتشديد ما نفيه الكير مما ينبات من حجارة الارض ❊ الفوز النجاة قال الظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوزه اى مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافى شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول قال الكميت وما صرها ان كبا ثوى وفوز من بعده جرول وافاز الله بكذا ففاز به اى ذهب وتوذع فلا تحسبنه تهمز بمنازة من العذاب اى نجاة منه والمفاز ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابى سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اى هلك وقال الاصمعى سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قرارته الى سوى وهما مآن للكلب والنازه مظله تمد بعمود عرى فيها ارى

فصل القاف

القحز الثوب والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة مستنه سنن الفلوس شده تنفى التراب بقاحز معس ورف والمعس ورف الذى له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اى ترله والقحاز داء يصيب الغنم ❊ رجل قرز اى خبيث مثل جرز وهما معربان ❊ القرز النطس والتباعد من الدنس وقد تقرز من اكل الضب وغيره وهو رجل قرز وقرز وقرزت لغات واما القرز من الابريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهى قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت واما القاقزة فمولدة وانشد افى تلادى وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق قال الفراء يقال جلس فلان القعنزى وقد قعنز اى جلس مستوفزا قعنز يقعنز قعنزا وقعنزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القعنزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفزان بالضم والتشديد شىء يعمل لليدين خشن يقطن وتكون له اطراف يرد على الساعدين من البرد تلبسه المراة فى يديها وهما قفزانان ويقال تقفزت المراة بالحناء والاقفز من الخيل الذى بياض تحجيله فى يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه لبس القفازين قال الاصمعى القمز الزقاق الذى لا خير فيه وانشد اخذت بكرا نقرا من النقن وناب سنوه قمزا من القمز والقمزة بالضم مثل الحمزة وهو كسكة من التمر ❊ القمز بالفتح الكثيب الصغير عن ابى عبيد والجمع اقماز وقمزات وانشد لذى الرمة الى ظعن يقرن من افاق مشرف شمالا وعن ايمانهن القوارس القمز بالكسر ثياب من عزى يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البراة والصقور بالبياض من الزرق او صبغ كان رؤوسها من التمر والقمر يصف المقانع

فصل الكاف

ابن السكيت الكوز الخرج قال والجمع الكرمة مثل جمر وجمزة والكرازا الكبش الذى يحمل خرج الراعى ولا يكون الا اجمر لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد يا ليت انى وسبيعا فى غنم والخرج منها فوق كرازا اجمر والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز يمشى بطين الكرز ابو عمرو الكرز البازى يشد ليسقط ريشه وانشد لما اتى راضيا بالاعماد كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسى معرب وقال ابو حاتم الكرز البازى فى سنته الثانى والكرين الاقط وكازر الى المكان اذا بادر اليه واختبلا فيه يقال كازرت عن فلان اذا فترت عنه وعاجزته ❊ الكزازة الانقباض واليبس يقال كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اى خيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان فى عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اى ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشىء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اى يقبض من البرد والكلاز الكبيران يقبض فى اللام نادر ❊ الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفى الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشىء اجتمع وامتلا وقد كنزت التمر وهذا من الكنازة قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجذاذ والجداد والصرام وناقة كناز بالكسر اى مكتنزة اللحم ❊ الكوز جمعه كيزان واكوار وكوزة مثل عود واعواد وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اعتزفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وعاجزا فمالت بنو كوزة بنا عواسم رجل من بنى نهشة

فصل اللام

اللبز ضرب الناقة جمع خفها قال رؤبة خبطا بخفاف تقال اللبز اللحز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل معلق بالمرد قوش الورد ضاحية على سعاليب ماء الضالة اللجز ❊ اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحن المضايق وتلاحن القوم فى القول اذا تعاونوا ❊ لزه يلزه لزا ولزازا اى شده واصقده وكذا لزاج له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طلب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل مفن انما خفض ملزا على

الكزاز صنف من الرشح والعرق وهما الاسواد ان يسيح جوكر هرار ادرك الاعصا التى يحمل بالاذار وعقد العصب وسعداد تحرك العضل والسل الطاعون الصرد داء العصب مكزاز والعضل مرعاما مطاطا على جس مخفف

الجوار يقال فلان نزاز خصم ومنه نزاز الباب واللغاز الخناجر قال الراجز ذى مرقق باغز
والمغزن المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد غزنه الله ولازنه لاصقته ∴ اَلْغَزُ فى كلامه اذا خفى
مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر لدر يوع بين الاصبعين
والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عرضا يعترضها فيجئ مكانه
بتلك الالغاز واللغيز ى بتشديد النون مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير
لا تكون رابعة وانما هى بمنزلة خنفارى للذرع وشقارى نبت ∴ ابو عبيدة اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد فى جميع الجسد وقولهم فى المثل يحمل شن ويندى لكيز وهما
ابناء افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة ∴ اللمز العيب واصله الاشارة بالعين
والحاجب وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تع ومنهم من يلمزك فى الصدقات ورجل لماز
ولمزة اى عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه ∴ لهزت القوم اى خالطتهم
ودخلت بينهم ولهزة القتير اى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب
بجمع اليد فى الصدر مثل اللكز عن ابى عبيد وقال ابن زيد هو الجمع فى اللهازم والوقبة والرجل يلهز
بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على اناء البئر يلهزان اذا يقوت الضرب جيد قان
ولهزه بالرمح طعنه فى صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودارة اللاهز
التى تكون على اللهزة وتكره ∴ اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل**
الميم مَزَّهُ يَمُزُّهُ مَزًّا اى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
المز فهو حج قرص عن ابى عبيدة يقال امزنى من هذا العجين مزة اى اقطع لى منه قطعة
وامتززت عرض فلان اى نهبت منه ∴ مَزَّهُ يَمُزُّهُ مَزًّا اى مصه والمزة المرة الواحدة وفى الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعنى فى الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزز وشرب
من ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التى فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح
الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى ازمعتهم فصب الريحان منكسا
وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء
بفتح العين لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق

ليس يدل على الهمز كما دل فى القراتى والشلاء قال الاخطل يصيب قوما بئس الصحاة وبئس
الشرب شربهم اذا جرى فيهم الماء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزا بالفتح
والمزا بالكسر الفضل يقال له على هذا مزا اى فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه
اذا حركه واقبله وادبر قال ابن مسعود فى سكران اى به تزروه ومزمزوه واستنكهوه ∴
المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك الماعز والماعزة والمعز والمعزى والواحد
المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهى العنز والجمع مواعز والامعوز الشرب من
الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للحاق لا
للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة بقرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل
على ذلك قولهم معيز وانيط فى تصغير معزى وارحى فى قول من نون فكسر واما بعد ياء التصغير
كما قالوا مريهط ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها فى تصغير حبلى اخرى وقال
الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم
ينون قال والمعزى كلهم ينونها فى النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد
المعز قال الشماخ وبزدان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من الندما عز قوله على ذاك
اى مع ذاك والمعان صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسى يصف ابلا لكثرة اللبن ويفضلها على الغنم
يكن كيلا ليس المحقوق اذ رضى المعان بالعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب
والكثير الحصى وارض معزاء بينة المعز قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال
نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ابن السكيت ∴ يقال امتلز من الامر اذا افلت منه ومتلزته انا تمليزا فتملز
يقال ما كدت اتملز من فلان مثل اتخلص واتملص واتملس ∴ الموز معروف الواحدة موزة
مزت الشئ امزه مزا عذبته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فامتاز وانماز وتميز واستمازكله
بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اى ينقطع **فصل**
النون النبز بالتحريك اللقب والجمع انباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه
نبزا اى لقبه وفلان ينبز الصبيان اى يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اى لقب بعضهم
نبزا اى لقبه وفلان ينبز الصبيان اى يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اى لقب بعضهم

نجز

بعضا ❊ نجز الشيء بالكسر نجزا اى انقضا وفنى قال الشاعر تملك ابى قابوس النعمى وقد نجزا اى
انقضى وفنى وقت الزوال لانه مات فى الوقت وبجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال
نجز الوعد وانجز خزما وعدو المناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل المحاجزة قبل
المناجزة وتولهم انت على نجز حاجتك بضم النون وفتحها اى على شرف من قضائها واستنجز
الرجل حاجته وتنجزها اى استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا
بتعجيل قال الشاعر واذا تباشر الهموم فانه كال وناجز وفى الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
النجز الدفع والنفس وقد نجزته برجل اى ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاج او واج خيا
نجزن فى جانبيها وهى تنسلب والنجز الدق بالمجان وهو الهاون يقال الراكب ينجز بصدره
واسطة الرجل اى يدق والنجاز داء ياخذ الابل فى بطونها فتشغل شغلا شديدا يقال بعيرا جز

نجز

وبه نجاز قال ابو عبيد اما اراد الكمى معترضا كى المطنى من النجز الطن الطحلا والانجزان النجاز والقر
وهما داءان يصيبان الابل ويقال انجز القوم اذا اصابهم النجاز والناجز ايضا ان يصيب
عرق البعير كركرة ويقال به ناجز ابو زيد نجزة فى صدره مثل نهزة اذا ضربه بالجمع والنجيزة الطبيعة
والنجيتة والنجائز النجابات واما قول الشماخ على طرق كانهن نجائز فيقال النجيزة شىء ينسج
اعرض من الخزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النجيزة من الارض كالطبة ممدودة فى
بطن من الارض نحو من ميل واكثر ❊ النز والنزا ما ينجلب من الارض من الماء وقد انزت الارض
صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر فى مكان
وناقة نزة خفيفة ونزا الظبى ينز نزيا اى عدا وكذلك اذا صوت عن ابى الجراح عن حكاه
الكسائى ❊ النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل
جبل واجبال وجبال واما النشازة بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم يتقص فلان والله نشز من الرجال ونشز
الرجل ينشز نشزا ارتفع فى المكان ومنه قوله تع واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز
عظام الميت رفعها الى موضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قول زيد بن ثابت كيف ننشز ها
ونشزت المراة تنشز ونشزت تنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها

نشز

اذا امر بها وحقا هاومنه قوله تع وان امراة خافت من بعلها نشوزا ❊ الاصمعى نفز
الظبى ينفز نفوزا اى وثب قال الراجز اراحة الجدباة النفوز والمراة تنفز ولدها اى ترضعه
وانفزت السهم على طغرى اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا ❊ نقزا الظبى فى عدوه ينقز نقزا و
نقزانا اى وثب والنقيز التوثيب والنقان داء ياخذ الغنم فتنقز حتى تموت مثل النقاء والنقز
بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعى اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سقوه قمنا من القمز
والنقز بكسر النون مثله ❊ نكزت البئر تنكز نكزا قل ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر
تنكز نكزا وانكزها اصابها نهض نزا كثيرا اى قليلة الماء قال ذو الرمة على جمرات كان عيونا ما
الركايا انكزتها المواتح والنكز كالنقز بشىء محدد الطرف ابن زيد نكزته الحية اى لسعته بانيابها
فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدنى حية بالنكز وقال الاصمعى نكزه اى ضربه
ودفعه الكسائى نهزه فقتل مثل نكزه ونكزه اى طرده ودفعه ونهز راسه اى حركه يقال نهزت
الدابة اذا نقضت بصدرها للسير وقال فلان يزال شاحج يسايكسح اقمز نقاز ينزى ونزنج ونهز
الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت بها فى الماء لتمتلئ والنهزة الرضة
وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد اهز تهم الفرص وقالوا هز تهم نيل جروف وناهز الصبى البلوغ
اى دانا وهما هنا هنان بلد كذا اى يتبدران

فصل الواو

اوجرت فى الكلام قصرته
وكلام موجن وموجن ووجن ووجين وابو وجزة السعدى سعد بن شاعر ومحدث ووجن
الشىء مثل تجنة ❊ الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز
الشىء القليل قال الشاعر لها اشارير من لحم تمزره من النعال ووخز من اناسيها ووخزة
الشيب اى خالطه ❊ الوز لغة فى الاوز وهو من طير الماء والوز وان الرجل الخفيف الطياش
الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور
اى شدائدها ❊ اوعزت اليه فى كذا وكذا اى تقدمت اليه وكذلك وعزت اليه توعيزا و
قد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا ❊ الوفز والوفزة العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز
اى على سفر قد شخصنا وانا على اوفان قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزى على
ولا تقل على وفان واستوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن الاصمعى وكره مثل

وجز
وخز
وزز
وشز
وعز
وفز

نكزه اى ضربه و دفعة و يقال وكزه اى ضربه و يجمع على وكزة فلانا اذا ضربته بثقل
يدك والنوهن وطؤ البعير المثقل **فصل الهاء** الهجنة فى الاسوار من اساورة
الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هجنة فى مثل هجرق هروز الرجل اى مات
هزرته هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت
فى سيرها بحدائه واهتز الكوكب فى انتصابه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح
وصوت غليان القدر واهتزان الموكب ايضا حلبتهم وتهزيز الريح دويها عند هزها الشجر
يقال الريح تهزها الشجر فيتهزهز وهز هزه اى حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس
وسيف هز هاز ونهر هز هز بالضم وانشد الاصمعى اذا استراثت ساقيا مستوفزا جاءت من
البطحاء نهرا هز هزا وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال العواتق
الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشئ فى كفى قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه
الهمز فى الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابى اتهمز النار فقال السنور
يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة
وهمزه اى دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه ذويعة او زويعا و
همزات الشياطين خطراته التى يخطر بها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اى شديدة الدفع
للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريق
كما قومت صفن الشموس المهامز الهندز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا
حساب ولا هندازه ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى الفنى والابنية الا انهم صيروا
الذاى سينا فقالوا مهندس لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال والحمد لله على نعائه

باب السين من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف

ابس الاصمعى آبست به تابسا اى ذللته وكسرته وحقرته قال الشاعر ان كنت جلمود صخر لاوسه
او قد عليه فاجمه فيضرع قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج اسود صحيحا لم ترم بابس
والابس ايضا المكان الخشن مثل الشان قال الراجز تركن فى كل مناخ ابس كل جبين مشعر
ويروى مناخ انس بالنون والاضافة فى كل منزل ينزله الانس والتابس التغير ومنه قول

المتلمس يطيف به الايام ما يتابس الاساس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور
منه وجمع الاساس اساس مثل عصى وعصاى وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل و
جمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان على
اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتا
فى التاسيس هى الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول النابغة كليني
لهم يا اميمة ناصب فلابد من هذه الالف الى آخر القصيدة واس الشاة يؤسها اسا اى رجعها
وقال اءس اءس الاءس الخيانة وقد اءس يئس بالكسر اسا ومنه قولهم فلان لا يئيس ولا يؤيس
ولا يوائس والاءس ايضا اختلاط العقل وقد اءس الرجل فهو مالوس اى مجنون قال الراجز
يتبعن مثل العج المنسور هوج يمشى مشية المالوس يقال انه به اسا اى جنونا وضربته فما
تاءسا اى ما توجع ويقال ماءت الوسا اى شيئا والياس اسم اعجمى وقد سمت العرب به
وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان اءسا اسم جبل لبنى اسد وقد تكلمت
العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه
الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر
امسا وقال سيبويه قد جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا
عجائزا مثل العانى خمسا يا لهفن نفسا ان تقى الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس
كما لا يصغر غد والبارحة واين ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة
الانس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جمعته اناسيا ثم
جمعته اناسى فيكون الياء عوضا من النون وقالوا تو اناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل
الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقول ما انسان
العين المثال الذى يرى فى السواد ويجمع ايضا على اناسى قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها
من التعب والسير اناسى مطؤطئة فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقديره انسان فعلان وانما
زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على فعلان
فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير

يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والانسان لغة
في الناس وهو الاصل لخفف قال ان المنايا يطلعن على الانايس الامنينا ويقال كيف انيسك
وانسك يعني نفسه اى كيف ترانى في مصاحبتى اياك وفلان ابن انيس فلان اى صفيه وصاحبه
وهذا حديث واخلعوا انسى وجلسى كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى
واستانس الوحشى اذا احس انسيا والانيس الموانس وكل ما يؤنس وما بالدار انيس اى
احد وقول الكميت فيهن آنسة حبيبه ليست بناحشة ولا متفال اى تانس بحديثك ولم
يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدا اى
علمته وآنست الصوت سمعته والايانس خلاف الايحاش وكذلك النانيس وكانت العرب
تسمى يوم الخميس مونسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلث لغات في اسم رجل
وحكى فيه الهمز ايضا قال ابن دريد الانس الانس لا يبس من كل شئ وقال الاصمعى هو الانس وقا
كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان
فهو انس وما ادبر عنه فهو وحش وانس القوس ما اقبل عليك متملا والانس بالتحريك
حى مقيمون والانس ايضا لغة في الانس والاخفش على هذه اللغة اتوا نارى فقلت منون
انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم خصب الانس الطعام
قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه
لغة اخرى انست به انسا مثال كفرت به كفرا ٭ الاوس العطاء قال ابن دريد اسست القوم
اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شئ وقال فلان حشاك مشتقا اوسا
اويس من الهبالة يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن
وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيله امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا
مثل الكميت والجبين قال الهذلى يا ليت شعرى عنك والامرام ما فعل اليوم اويس في الغنم
واستاسه اى استعامنه والمستاطس المستعطى قال الجعدى وكان الاله هو المستاساسا
والاس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعى آثار الدار وما يعرف
من علاماتها ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة في يئست منه ايأس يأسا ومصدر

اوس

واحد وايسن منه فلان مثل ايأسن وكذلك التايس

فصل الباء

باس

الباس العذاب والباس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البا
حكاه ابن دريد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد قال
وبئس الرجل يبأس بؤوسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو يبغاء
من اهل المدينة من لم تذق بئيسا ولم يتبع حمولة تجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس
كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس
منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما
لغات نذكرها في نعم في باب الميم ان شاء الله والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعيم
والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد بأس بأسا قال الكميت قالوا اساء بنو
كرز فقلت لهم عسى الغوير بابؤس واعوار ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره
والحزين قال حسان بن ثابت ما يقيم الله اقبل غير مبتئس منه واقدر بيانا عم البال والبأساء
الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجئ افعل في الاسماء ليس معه
فعلاء نحو احمد والبؤس خلاف النعمى ٭ بجست الماء فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء

بجس

بنفسه بجسا يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وبجسا اى تفجر ٭ البخس النقص

بخس

يقال شرى بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه اذا نقصه ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه
ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهى باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت
باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقى قال الاموى يقال بخس الحق بخسا اى نقص
ولم يف الا في السلامى والعين وهو ما يتقى ٭ البرس بالكسر القطن قال كالبرس طيرة

برس

ضرب الكواسل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد يبرس
الرجل اذا لبسها والبرنساء الناس وفيه ثلث لغات برنساء مثل عفراء ممدود وغير مصروف
برناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى برنساء هو واى البرنساء هو اى اى
الناس هو ٭ ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الهذلى هو المشترى حكاه عن

برجيس

برعس

الكلبى والبرجاس عرض فى الهواء يرى فيه واظنه مولدا ∴ ناقة برعيس مثل برجيس وبها
قال ابن عرس ∴ ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا
اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الملتوت المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل و
لا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بلا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا مناخ
وذكر ابو عبيدة انه نهى من عطشان اراد ان يجنب فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله بجيعا ولم يجعل البس
من السوق اللين والابساس عند الحلبان يقال للناقة بس بس وهو صوت الراعى يسكن به الناقة
عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عفاء بزاى ارسل نعامه واذاه وبسست الماء
فى البلاد فانبس اى ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهى خالة
جساس بن مرة الشيبانى كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وائل فى حماه وقد كسرت
بيض طير كان قد اجارها فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب بنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل فى الشوم وبها سميت
حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات
البسابس هى الباطل ورب بما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائى جئ به من حسك
وبسبك اى ايت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حيثه وبسبه
اى من جهده ولا طلبته من حيثى وبسبى اى من جهدى ويخشد تركت بقى من الاشياء قفرا
بلس مثل امس كل شئ قد جمعت من حسى وبسى والبسباسة نبت ابلس من رحمة الله اى يئس
ومنه سمى ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت عما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة
اذا لم ترتع من شدة الضيعة وهى مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن واهل
المدينة يسمون زالمشح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم ارانيكا الله على البلس وهى غرائر
بلعس كبار من مسوح فيها التبن ويشهر عليها من يتكلم بينادى عليه ∴ البلعس من النوق

بعد ٣

بوس

الفحة مع استرخاء فيها ∴ بنست عنه تبنيسا اى تاخرت حكاه جماعة ∴ البوس القبيل
وهو فارسى معرب وقد باسه يبوسه بهنس وبهنس وبهنس اى تجنب ∴ وبهس اسم من اسماء الاسد
والبهسية صنف من الخوارج نسبوا الى بهس بضم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة بن
قيس بهسان موضع تنسب اليه الحمر قال حسان بن ثابت من خمر بهسان تحيتها تريا قة
توشك فتر النظام

فصل التاء

التر ترس جمعه ترسة وتراس وترس وتارس
قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تارس صاحب ترس والترس التترس
بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب ∴ التعس الهلاك واصله الكب
وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن علاء تعول وقد
انزلتها من حليلها تعست كما اتعستنى يا مجمع يقال تعسا للفلان اى انزله الله هلاكا ∴
التوس الطبيعة والجيم يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق ∴ التيس من المعز والجمع
تيوس واتياس قال الهذلى من فوقه انس سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس والتياس
الذى يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال
استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفى فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية و
كينونية ولا ادرى صحتهما

فصل الجيم

الجبس الجبان الذم قال الاصمعى يقال
انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس فى مشيه اى تجبن قال عمر بن الخطاب تمشى الى ولى
عاطنا تها تجبس العارس فى ربطاتها ∴ الجحاش فى القتال مثل الجحاش قال الاصمعى حاشته
وجاحشته اذا زاحمته وناولته عن الامر وانشد ان عاش قاسى لك ما اقاسى من ضربى
الهامات واحتباس والصقع فى يوم الوغا الجحاش وقال رؤبة قوما تراق فى عناك الجحس
نبوا باء حلال الامور الدنس ∴ جدبس قبيلة كانت فى الدهر الاول فانقرضت والجادسة
الارض التى لم تعمر ولم تحرث وفى حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له فى
الجاهلية حتى اسلم فهى له ∴ الجرس والجرس الصوت الخفى ويقال سمعت جرس الطير
اذا سمعت صوتا منه قيها على شئ تاكله وفى الحديث جرس طير الجنة قال الاصمعى كنت فى
مجلس شعبة قال فسمعوا جرس شراطين الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى وقال خذوها

جبس

جحس

جدس

جرس

عنه فانه اعلم بهذا منا وتقول اجرش الطائر اذا سمعت صوت مرة قال الراجز حتى اذا اجرش
كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر واجرش الحنى اذا سمعت صوت جرسه وقال تسمع
للحلى اذا ما وسوسا وارتج فى اجيادها واجرسا وقد اجرسنى السبع اذا سمعت جرسه عن
ابن السكيت وجرست النخلة لفظ تجرش اذا اكلته ومنه قيل للخلجان قال تظل على القراء
منها جوارش ومنجرس من الليل اى طائفة منه والجرش الذى يعلق فى عنق البعير والذى
يضرب به ايضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادى اذا حدا الابل
قال الراجز لجرش لها يا ابن ابى كناش فما لها الليلة من انعاش غير السرى وسائق فجاش اى
احدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه
وجرست وتجرست اى تكلمت بشر وتبغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذى قد جرب الامور
يقال جرسته الامور اى جربته واحكمته قال العجاج والدهر قبل هذه العصور مجرسات غرة
بالزجر واليوم على المزجور يقول قد جرست المرة بالزجر عما لا يجب اتيانه ٭ الجرجس لغة
فى القرقس وهو البقوص الصغار قال شريح بن جماس الكلبى لبيض نجد لم يتن نواظر الزرع ولم
يدرج عليهن جرجس ٭ احب الينا من سواكن قرية مجللة دانيا تها تكدس وجرجيس اسم نبى
الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد ٭ جسته يده واجتسته اى مسته والجسة الموضع الذى
يجسه الطبيب وفى المثل اقواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك فى
معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اى تفحصت عنها ومنه الجاسوس
وحكى عن الخليل الجواسيس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعمد صبوا
ثم جسوه بالعين ٭ وجساس بن مرة الشيبانى قاتل كليب وائل قال الاصمعى رجل جعسوس
مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالشين والسين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقد يقال هو من جماسيس الناس
قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدى كرب تداعت حوله جشم بن بكر واسلم جماسيس
والجعنس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجماسيس بطنه
الجفاسة الانجام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا ٭ جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم

جرجس

جرجس

جرجس

جسس

جعس

جعس

جفس

جلس

جلوس

جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة
اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسى
وجليسى كما تقول خدنى وخديني وتجالسوا فى المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه
جمل جلس اى وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امرأة جلس
للتى تجلس فى الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حرى اذا ما الخدر ابرزنى بذا الرجال بن ذلة جلس
والجلس ايضا نجد ويقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للذى رزق والسماحة كاسمها
ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفيج يريد نثار
الورد انما هو معرب كلستان بالفارسية ٭ الجاموس واحد الجواميس فارسى معرب
وجموس الودك جموده والماء جامس اى جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهى
بعد صبلة لم تنهض ٭ الجنس الضرب من الشىء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس
وزعم ابن دريد ان الاصمعى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا وتقول انه مولد ٭
الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجس الرجل
الاخبار اى يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وتحبس على كذا اى حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم فى الاحتباس
يقال الحقت حبسة واحبست فرسا فى سبيل الله وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم
ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم
ويسقوا اموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء
حبسا وحابس اسم اى الاقرع التميمى ٭ الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اى يقول شيئا برأيه ابن زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان
تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب فى الارض على غير هداية قال الراجز كانها
من بعد سير حدس وحدست ناقة البعير اى وجاتها وحدست بسهم رميت وحد
بوجهى الشىء اى وطئته وحدسه اى صرعه وقال ترى به من القوم محدوسا وآخر حادسا

جلوس

جمس

جنس

جوس

حبس

حدس

ست

حندس حندس

والحندس الليل الشديد الظلمة ∴ الحندس من النوق الثقيلة المشى ∴ حرسه حرسا
اى حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اى تحفظت منه وفى المثل محترس
من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد
صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسى الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحرسية الشاة تشرق ليلا واحترسها فلان اى سرقها ليلا وهى الحراس ومنه حرسية
الجبل والحرس الدهر قال الراجز فى نعمة غشينا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ
القيس لمن طلل داثر آيه تقادم فى سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اى اقام به

حس

حسا ∴ الحس والحسيس الصوت الخفى وقال تع لا يسمعون حسيسها والحس ايضا
وجع ياخذ النساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالحس معناه الحق الشئ بالشئ
اى اذا جاءك الشئ من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اى رق
قال الفطامى اخوك الذى لا يملك الحس نفسه وتن نفس عند المحفظات الكتائف والحس
ايضا برد يجرى الكلاء والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحسه بالضم و
حسسناهم اى استاصلناهم قتلا وقال تع اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله
والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردى كل قون حسيس وحسست الدابة احسها
حسا اذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان رحمه الله حين ارتث يوم الجمل وفتق فى
ثيابى ولا تحسوا عنى ترابا لا ستفضوه ويقال البرد محسة للكلاء اى انه يحس قوة المحسة
ايضا لغة فى المحشة وهى الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد
او غيره بالكلاء وحواس الارض خمس البرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس
اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اى رققت له قال الكميت هل من بكى الدار
راج ان تحس له او يبكى الدار ماء العبرة الهطل قال ابو الجراح العقيلى ما رايت عقيليا
الا حسست له وحسست له ايضا لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخير
واحسست به اى ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخير واحسيت به بدلون من السين

ياء قال ابو زيد خلاف العتاق من المطايا حسيس به فهن اليه شوس وربما قالوا اما
احسست منهم احدا فالفوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة
يروى قول ابى زبيد احسسن به فهن اليه شوس اصله احسسن واحسست الشئ وجد
حسه قال الاخفش معناه ظننت ووجدت ومنه قول سبحانه فلما احس عيسى منهم
الكفر والانحساس الانقلاع والفتات يقال انحست اسنانه قال الراجز فى مدرب
الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشئ اى تخبرت خبره وحسست
اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او
قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة اى الشواء من نواحيه لينضج و
من كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما بايت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا
قال الراجز محبة الاسام للحساس وبنو الحسحاس قوم من العرب والخساس بالضم الخف
وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذى حساس شرابه كالحمن
فيقال هو شوه الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حسا
هنا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غلبة ما مضه واحرقه كالجمرة
والخبزة وقولهم رايت به من حسك وسكاى من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة
سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون ح اصليه ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيساء مهموز غير مدود مثل حفيتاء على فعيلل وهو

حفس

التصبير السمين ∴ عن الاصمعى الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت
حر الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا
الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست
البعير اى البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امرتها عليه واحلست السماء
اى مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام

الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحليس المغالث ورجل حليس للحريص وكذلك جلسم بزيادة
الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بقاعد جلس جلسم عند البيوت راشن متمرد والحليس
الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلنس احلنسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
لين حسام لا يلين ضريبة في متنه دخن واثر احلنس ❊ الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم
للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الخمر والكلاب فلما دنت للكاذبين
اخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحلبس واظنه اراد الحلبس
فزاد فيه باء انشد ابو عمرو لنبهان سبيعلم من يزري جلاي كما ارى بكنا في الضبغن
الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف محمس والاحمس ايضا الشديد الصلب
في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حميس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس
الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا واحمس بين الحمس لشدتهم في دينهم لانهم كانوا
لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلون السمن ولا يلتقطون
الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد ويقال تحمس الرجل اذا
تعاصى وحماسه اسم رجل ❊ الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة
الاحوس الجري الذي لا يهواه شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالنفح الخطل
قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحوائس عوائس
اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم تخللها وينتقيها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاس
خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدوس الاعرابي
الكنافي اي تخالط قلبك وتحنك على مركوبها قال الخطيئة يدم رجلا وعظ بنا فصل في الخطوب
اذلة ذئس الثياب قنا تهم تفرش بالهمز من طول الثقاف وجاوهم يعطي الظلامة في الخطوب
وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر قد اني لك ايها المتحوس
الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن مما ثم
الاقط ❊ الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال

حلبس

حلبس

حمس

حمرس

حوس

حيس

واذا

واذا تكون كريهة ادعى لها وادا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب خرقا قالوا
لمن احد قتبه الاماء في طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحوتة
بفتح الحاء الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال العنزة في حواسات العشاء
خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس
هو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

تخبست الشيء اخذته
وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو
مهدي لابي زبيد ولكن بنيان تجمع على الاقران يختبي خبوس والخباسة بالضم المغنم وما
تخبست من شيء والخابس الكبير المنظر ويقال للاسد خابس وللانثى خباسة وليل خباس
شديد الظلمة واما قول القطامي ابي الله ان اخزى وعز خابس فيقال هو القديم الثابت
الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنظلة خندريسة العتيقة ❊ الخرس بالفتح
الذي ويقال للذي يعمل خراسا والخرسة بالضم طعام الولادة وقال كل طعام يشتهى ويعمه
الخرس والاعذار والتيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المراة تخرس
اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي حمل لها الخرس قال الشاعر اذا النساء لم تخرس
يكرها غلاما ولم يسلت بحش وظبيها والحش الشيء القليل الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي
من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بعد الخير شركم حاضر وخيركم درخرس من
فيقال هي ابكر في اول حملها ويقال هي التي تحمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس
وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال
ابو عبيدة هي التي جعلت من كرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في
الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والاخرس الساكت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان
كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خراسان لا تعاب يعني نباته
الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا جعلت فعلا خسيسا وخسست
بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن الغزاء وخس نصيبه يخسه بالضم

خبس

خرس

خس

اى جعله خسيسًا واخسّسته وجدته خسيسًا واستخسّه اى عداه خسيسا والخسّ
بالفتح بقلة والخسّ بالضم اسم رجل ومنه هذه بنت الخسّ ويقال رفعت من خسيسته اى فعلت
به فعلا تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة
خسيستها وذلك فى السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهى التى تجوز فى الضحايا والهدى

خفس

اخفس الرجل اذا قال قبيح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اى سريع الاسكار ويقال لهذه
الدويبة خفنساء بفتح الفاء مهموزة والانثى خفنساءة والخفنسة فيه والانثى خفنسة

خلس

خلسته الشئ واختلسته وتخلسته اذا استلبته والمخالس النسائب والاسم الخلسة بالضم
يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه و
يابسه واخلس راسه اذا اختلط سواده البياض قال سويد الحارثى فتى قبل لم تعبس السنين
وجهه سوى خلسة فى الراس كالبرق فى الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الدانى
الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا وربما
قالوا اخليس قلبه وخليسه اى فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس ببعد ان يكون هو الا

خمس

لان السين من حروف الزيادات والخلابس المتنوقون الخمسة عدد يقال خمسة رجال
وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت كم
للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى من آجام مضى ثلث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا
التابع الخامى والخمس الكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلثة ايام وترد اليوم الرابع وقد
اخمس الرجل اى وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة
عقيد دلاه للحدر بحبه وا ثابه برقن والخمس مانح فعقيد والخمس رجلان واخمس القوم صاروا
خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له
خمس قال الاعشى يصف الارض يومها تراها كشبه اردية الخمس يومًا اديمها نغلا ويوم الخميس
جمعه اخماس واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة و
الساقة الا ترى الى قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس الاذورا فجعله صفة والخميس
الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ اتونى بخميس ولبيس كانه يعنى الصغير

من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقة
هاتيك يحملنى واسيف صلدًا ومذبا فى مادن مخموس يعنى رمحا طول مادبه خمس اذرع
وخمست القوم اخمسهم بالضم اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت
خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشئ مخمس اى ذو خمسة اركان وجبل مخموس اى من خمس
قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء من نوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير
تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم
بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة و
قد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ماذا لمذ عقدت يداه ازارة فسما وادرك خمسة الاشبار
وتقول فى المؤنث عندى خمس الدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى
ثلاث الاثافى والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم
وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسًا لاسداس اى يسوى فى
المكر والخديعة واصله فى اظماء الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ
سبعة اشبار صار رجلا

خنس

خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر واخنسه غيره اذا اخلده ومعنى
عنده والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء
والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها

دون صح

تخنس فى المغيب ولانها تخفى نهارا ويقال هى الكواكب السيارة منها الثابتة وقال الفراء
فى قوله تع فلا اقسم بالخنس الجوار انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة و
عطارد ولانها تخنس فى مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى الكناس ويقال
سميت خنسا لتاخرها ولانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول مدرك بن الصمة
اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه قبل من الحب يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فخنس الشئ يخنس
له وزن الشعر

خيس

الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد خيس والخيس بالفتح مصدر قولك
خاست الجيفة اى ارتحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس بخيس
والخوس اى عذبه يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخنعه خيسًا اى ذلله ومنه

المخيش وهو اسم يخن كان بالعراق اى موضع التذليل وقال اما تراني كيسا مكيسا بنت بعد
وكل يحن يخيش ويخيس ايضا قال الفرزدق فلم يق الا اخبز في مخيس ومنحني في غير ضيك

دبس **فصل الدال** الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذ
لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس
ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالذهري والسهلي وادبست الارض
فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباسا حمدود الاشي من الجراد و
قول لبيط بن زارة لو سمعوا وقع الدبا دبس واحدها دبوس اراد معوا ٭ دحست بين
القوم اى افسدت ومنه قول الحجاج يصف الحلماء ويعتلون من ماذى في الدحس والدحس
ايضا ادخال اليد من جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب و
الجمع الدحاجيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب
داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر اليا في ثم الفزاري ترا هنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مئة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجري من ذات الاسياد فاجرى قيس ولحقا
والغبرا واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة دهط حذيفة كمينا على الطريق
فردوا الغبراء لظهرها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة ٭
الدحسان الادم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان ٭ الدحس ورم يكون في اطرة حافر
الدابة والدخيس الجوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس الفحم المكتنز وكل
شيء ذي سمن دخيس والدخيس من النساء الرمل الكبير والدخيس العدد الجم ويقال عدد
دخاش ونعم دخاش اى كثير ودرع دخاش اى متقاربة الحلق والدحس مثال الفرد دابة
في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين ٭ درس الرسم يدرس
درسا اى عفا ودرسته الريح تتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست الحواة درسا اى حاضت وابوا دراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اى
داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالدستاق سمراء ما درسا بن مخراق ويقال
سمي دراسا لكثرة درسه لكتاب الله تع واسمه اخنوخ والدرس جيب قليل يبقى في الميبر

قال الحجاج من عرق النخع عميم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب و
تدارستها وادارستها اى درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق و
الجمع درسان وقد درس الثوب درسا اى اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اى لم يركب
والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس
العظام من الابل ٭ الدراهس الشديد ٭ الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز اسم
خرنبة وتدربس اى تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لملمة تدربس باقي الدين فخم
الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة اوبازل درفس والدرفاس
مثله الدرقاس بالقاف عظيم يفصل بين الناس والعنق ٭ درسا البعير فهو مدسوس
اذا طلى الهناء في مساعره قال ذو الرمة قريع هجان درسه المساعر ومنه المثل ليس الهناء
بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة جبة
مما تدس تحت التراب اندساسا اى اندفن والدسة لغة لصبيان الاعراب ٭ الدغس
بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دغسا اى كثير الاثار والمدغاس الطريق الذي لنته المارة
قال الراجز في رسم آثار ومدراس دعق والدغس الطعن وقد يكنى به الجماع ودغست
الرماح حشوته والمداغسة المطاعنة والمدغس الرمح يطعن به ويقال المداغس الصم من
الرماح حكاه ابن عبيد والمدغس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوي
اللحم وهو مفتعل من الدغس وهو الحشو قال ابن دريد وبيت مدغس فيه الابيغر اختفيته
بجرداء يتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان
ينضج للعجلة والخوف لانه في سفر ٭ الدعكسة لعب للعجوز يميمنه الدستبند ٭ ٭
الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابن عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمي لها انملي
بكيب الدفنس الورهاء ذيبت وهي تستغلي والدفناس الاحمق ٭ الدكاس ما يغشى الانسان
من اللباس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس بات بكاحق تهوي
يحاشي والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والتعيد ونحوهما والدكس
العدد الكثير واسم من اسماء الاسد التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري

والمداسة كالمخادعة يقال فلان لا يداس اى لا يخادع ولا يخفى عليك الشئ فكانما يتكرر
في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس البنات الذى يورق في آخر الصيف ويقال ابن الملا
من الرب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس ∴ الدلعس بن الوق الضخم مثل
البلعس ∴ الدلهس الجرى الماضى على الليل ويسمى الاسد دلهسا لقوته وجراته قال الراجز
واسد في غيله دلهس ∴ دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد وليل دامس وادمس
اى مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اى عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ
دفنته وخبأته وكذلك المدهيس وانشد ابن زيد اذا ذقت فاها قلت علق مدمس او يدبه قيل
ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت
الدال جمعته على دماميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعتها على دمامس مثل قيراط
وقراريط وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب دياسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر
كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعنى في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن
لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء ∴ الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب
الدمقس المفتل ∴ دنست بين القوم اى افسدت بالسين والشين جميعا ∴ الدنس الوسخ و
قد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنس غيره تدنيسا ∴ داس الشئ برجله
يدوسه دوسا وقولهم انتهم الخيل دواس اى يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة
فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دوست السيف
اذا صقلته قال وابعض كالمدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن
من الازد ∴ الدهس والدهاس مثل البث والبثاث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا
وليس هو بتراب ولا طين ولهذا الدهسة يقال دهس بن الدهس قال العجاج مواصلا
قفاو رملا ادهسا ومال دهس وعنز دهساء وهى مثل الصداء الا انها اقل حمرة منها قال
المعلى بن حمال العبدى وجاءت خلعة دهس صفايا يصون عنوقها احوى زنيم والخلعة
خيار المال ويقال دهس يدهس اى ينزق وعنوق جمع عناق الدهاريس الدواهى
حكاه ابو عبيد

فصل الراء

الرأس يجمع على القلة آرؤس وفي الكثرة رؤس

وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان بن ثابت كان سبئة من بيت
راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر
معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة لفتح قال الاصمعى
يقال للقوم اذا كثروا وعزوهم راس قال عمرو بن كلثوم براس من بنى جشم بن بكر تدق به السهولة
وانما اراد انه اراد به الرئيس لانه قال تدق به ولم يقل تدق بهم وراس فلان القوم يراس بالفتح
رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا رئيس مثال قيم قال تلقى الامان على جياض محمد ثولاء مخزوم
ورئيس اطلس لا ذى تخاف ولا لهذا جراة تهدى الرعية ما استقام الرئيس راسته انا عليهم
ترئيسا وتراسوا هم وارتاس عليهم وراسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة
رئيس اذا اصيب راسها في غنم راسها راس مثل جبابى ورمانى ويقال لبايع الرؤس رايس والعامة
تقول رواس ونجمة راساء اى سوداء الراس والوجه وساس هما ايضا والاراس الرجل العظيم
الراس والراسى مثله وشاة اراس ولا يقال رواسى عن ابن السكيت والرؤوس من البعير
الذى لم يبق له طرق الا في راسه والمراس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من
راس عين وهو موضع والعامة تقول راس العين قال يعقوب هو راس الكلاب وهو في الكلاب
بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم ورئى فلان في الراس اى عرض عنه ولم ينفع به راسا و
استثقله تقول رئيت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اى ساء رايك في حق لا تقدر ان
تنظر اليه وتقول اعذ على كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقول وقولهم انت على
دياس راسك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحى عند معرضها وفي
كرياس السيف اذ شسفا قوله شسفا اى ضمر يعنى الموفق ∴ الرئيس الشجاع والداهية
يقال داهية دئباس اى شديدة قال ابو نهيك يقال جئت بامر رئيس وهى الداهى مثل رئيس
والارتياس الاكتنان في اللحد وغيره وكبش رئيس اى مكتنز اعجز مثل ريز وحكى بعضهم رئيس
قوبته اى ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الرئيس الضرب بالرئيسين يقال رئيسته رئيسة وارئيس امرهم
ارئيسا لهم لغة في ارئث اى ضعف حتى تفوتوا ∴ الرجس القذر وقال الفراء في قوله تع
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال

ولعلهما لغتان ابدلت السين ناء كما قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت الشديد
من الرعد ومن صهيل البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتحفزت وارتجست مثله
وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن
ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى
في البئر فتمصص الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الازهري وكريهة يرمون بي
رميك بالمرجاس في تعلطوي ورجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام
تفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل تضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفنا
كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر ٭ رددت القوم اردسهم ردسا اذا اتيتهم
بجمعك قال الشيخ ابن الخوكي لو اك الحق معترضا فان دس اخاك بعياء مثل شرعت عتاب
وكذلك ارددت القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر
ليعلم انها ماء امس لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن
ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع وكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد
والمرجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في
مجمع ويقال ما ادري اين ردسا اي اين ذهب ٭ رسست الحمى ورسيسها واحد وهو اولها
وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرساسم بيرة كانت لنفسة
من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت
واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفى الرس منها فالرسيس فعاقله وهو اسم ماء
عاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس
والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي
يحدث نفسه ورس فلان خبرا القوم اذا لقيتهم وتعرس امورهم ورسرس البعير اي تمكن
للنهوض ٭ الرعس الارتعاش والاسفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي في
الاكف الرعس بموطن يغبط فيه المحتسي القليبات نطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك
الراس من الكبر وانشد لبهان سيعلم من نوى جلاء ما نوى ارب بالكناف الضيغم جبلس

اراد واجلاء يوم فيد وقرن الحي ورؤوسا للشهامة مقترعس وناقة رعوس وهي التي رجف
راسها من الكبر الفراء رعشت في المشي ارعش رعشا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاش
مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعده قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاب
يمين الفتى لو يرى الشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا من تعش البكد اليد ٭
الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا ارغسه الله مالا الاموي اي اكثر له وبارك
له فيه وتكون كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانما هو وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج
خليفة ساس بغير تغبس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى
رايتا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون ٭ الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه
الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه وارتكسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى
كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس بالكسر ايضا الكثير
من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البقر البيهمة تدور عليه الثيران في الدياسة
وراكس في شعر النابغة وروي ياكس فالضواجع اسم واد والكوسيه فرقة من الانصار والمرس
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قلب فلان اذا كتموه ودسوه
مع الارض ورمسته بحجر اي رميته به والرمس تراب القبر ونحو في الاصل مصدر والمرس
موضع القبر قال يخفض مرسى او في بقاع تصوت هامتي في راس قبر والرواسي الرياح التي
تثير اصحاب التراب وتدفن الاثار ٭ الرئيس التجنح ومنه قول الشاعر انا عمم بن ارحلهم برئيس
وقد راس رئاسا ورئيسا ٭ فصل السين السجس التحريك الماء المتغير وقد
سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس
الليالي قال الشنفري عنالك لا ارجو اجتماعا تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرير ٭ سدس الشيء
وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تنتظم خمسة وترد السادسة
وقد اسدس الرجل اي ورد ابله سدسا واسدس البعير اذا اتى السن بعد الرباعية وذلك
في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول السدس سدس اي اتت عليها السنة
السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في

رغس
ج
رفس
ركس
رمس
رئس
سجس
سدس

الاسنان كلها بالهاء لا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سُدُس مثل رغيف ورغف
وجمع السدس سُدُس مثل اسد واسد قال وقطاف كما طاف المصدق وسطها محتر منها في ابوان الوسط
وانا ساديس وسادس وسدس القوم اشدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واشدسهم
بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاعشى
الاودى والليل كالداماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعى يقول السدوس
بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن الكلبى سدوس التى فى بنى شيبان بالفتح وسدوس
التى فى طيء بالضم والسدس الهزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها
السريس الذى لا ياتى النساء قال ابو عبيد وهو العنين وانشد لابى زبيد الطائى انى حق مواساتى
اخاكم بمالى ثم يظلمنى السريس وفحل سريس وسرس بين السرس ساكن لا يلتح شئ سرس اى
سهل ورجل سلس لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه و
السلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذى تلبسه الاماء قال وبين بنها فى الخرجكى والخ وقلائد
من جلد وسلوس والسلاس ذهاب العقل والسلوس الذاهب العقل وقد سلس سلقوس بالفتح
اسم بلدة عن يعقوب سنبس ابو حى من طى ومنه قول الشاعر فصبحها الفارض السنبس سنت
الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم اذق من الطحين قال الفراء سوست خطاء وفلان مجرب قد ساس
وسيس عليه اى امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اى من طبعه وفلان من
سوس صدق وقوس صدق اى من اصل صدق والسوس ردد يقع فى الصوف والطعام والسوس بالفتح
مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك ساس الطعام وسوس ايضا قال
الراجز قد اطعمتنى دقلا حوليا مسوسا مدودا واجهريا ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا
كثر قملها واساست مثله السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الجارك
ومن الحمار الظهر وهو فعلاء

فصل الشين

مكان شاس مثل شان وقد شيس مكان
اى صلب وغلظ وامكنة شوس مثل جون وجون وردن وردن وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه
يخاطب الملك وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه

وكان

وكان قد حبسه الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت
ومال بعضها وسقط البعض من اصلها قال ارطاة بن سهية المرى ونحن كصدع العيس ازيط
يده غيه وفيه عيبه متشاخس اى وان اصلح فهو متمايل لا يستوى ابن السكيت يقال تشاخس
ما بين القوم اى فسد رجل شرس اى سيئ الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس و
اشرس اى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اى تعادوا ومكان شرس اى غليظ قال
الراجز اذا انبحت بمكان شرس خوت على مستويات خمس كركرة وثنايات ملس والشرس
بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اى
تعلو ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب رجل شكس بالتسكين
اى صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس غبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق و
وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس الشمس
جمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للفرق مفارق وقال الشاعر
حمى الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يوما
يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يوما بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شمسا
وشماسا اى منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا يقال شموس
وشمس بى فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشمس مشمس اى عمل فى
الشمس وتشمس اى انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدى حوبائها متشمسا يدا مذنب يستغفر
وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلثة مذاهب
ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر
وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى
الثانى اذا اخذت اليس فقلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول
حرفين ومن الثانى حرفين فى ردت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبشمى اذا نسبت
الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال وتضحك من شيخة عبشمية كانه لم ترى قبل اسيرا
وقد تعبشم الرجل كما قالوا تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار

او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عبّ شمس اى
حب شمس وهو شوها والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عبت قرّ وهو البرد وقال ابن الاعرابى
اسمه عبوشمس بالضم والعبو العدل اى هو عدلها ونظيرها يعبّ ويكسر الشوس بالتحريك
النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس
اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه وهو يميل وجهه الى شق العين التى ينظر بها

فصل الطاء

ضبس ضبّت نفسه بالكسر اى لبّست وجبنت ورجل ضبس وضبيس اى شرس
عبس ضبس ٭ الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث
الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد
الادم ليس له ضروس ٭ اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلمة والضرس ايضا الكمة
حشفه والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرسته السهام اذ عجمته
قال ذو الرمة بن الصمة واسمه من قداح النبع فوزع به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان
اشتد عليهم ونابه ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هى بحر ضراسها اى
بحر ثاني تاجها وانما كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس
من الملا بشهباء لا يثنى الضراء قيها والضروس بضم الضاد الجحاش التى طويت بها البئر قال
الراجز ما يزال قائل ابن ابن ذوك عن حوض الضروس والبئر مضروسة اى مطوية بالجحاش
واضرسه امر كذا اى اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته واحكمته والرجل مضرس
وقال ابو عمرو المضرس الذى جرب الامور ويقال ايضا رجل مضرس لضرب من الشوى
حرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيدة وتضارس السنان اذا
لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال فى السن من تناول شيء حارا
وقد ضرس سنه اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اى صعب الخلق عن اليزيدى
الضغبوس والضغابيس نبات القثاء وفى الحديث اهدى لرسول الله صلعم ضغابيس و
يشبه الرجل الضعيف فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عوكى فى كل معترك غلب

الرجال

الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضغبة موضعة تحب الضغابيس وقد ذكر فى باب الباء

فصل الطاء

طحس طرس طرفس طرمس طمس طلس طلس طمرس طمس طبس الطحس بالكسر الاصل والبخار ٭ الطرس الصحيفة ويقال
هى التى محيت ثم كتبت وكذلك الطرس والجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا فى الشعر
لان فعلولا ليس من ابنيتهم ٭ الطرفسان النطعة من الرمل قال ابن مقبل ينحت خمرت
فوق عوج ذوابل ووسدت واسى طرفسانا مخللا ٭ الطرمساء ممدودا الظلمة والطرمسة
الانقباض والنكوس والطرموس خبز الملة ٭ الطمس والطسة لغة فى الطست قال حميد بن ثور
كان لحسابين قنى عاتة وقال رؤبة حتى يأتى هامتى كالطس توقد فيها الشمس ايلاق الترس و
الجمع طساس وطسوس وطسس فى البلاد اى ذهب قال الراجز عهدى باطفان الكثوم تلمس
صرم جنابى بها مطسس ٭ طمس البرد دون يطمس طموسا اى مات والطمس بالتحريك الوسخ
والدرن وقد طمس الثوب بالكسر طمسا وطمسانا وطماسة ورجل طمس والطمسة و
الطمسة واحدة الطمامس ٭ الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الحق
وكذلك الطلس بالكسر والجمع الطلاس يقال رجل طلس الثوب قال ذو الرمة متنع الطلس الظهر
ليس له الا الصراء والاصيد هامشب وذئب الطلس وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكلما
كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء فى الجمع للعجمة لانه فارسى
معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رحمت هذا فى الندا لم تخبر لانه ليس فى كلامهم
فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت ٭ الطمرس والطمروس الكذاب ٭ الطموس
الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى
وانطمس الشيء وتطمس اى انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها كما
قال سبحانه من غير ان نطمس وجوها وغيف طمس بتشديد اللام اى جاف قال ابن الاعرابى
قلت للعقيلى هل اكلت شيئا قال فرصتين طمسلستين الطبس الكثير من الرمل والماء وغيرهما
قال الاخفش خلوا النار اوان والمخاد عا وحنطة طبسا وكوما يانعا وقال آخر يصف جميرا
فصبحت من شبرمان منهلا اخضر طبسا زغبا طبسلا والطبلس مثل الطبس واللام
زائدة وقول الراجز عددت قومى كعديد الطبس يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب

فيه والطاووس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشام من طويس وهو
تخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت
فقد امنتم لانى ولدت فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلعم وفطمت فى اليوم الذى مات
فيه ابو بكر وبلغت الحكم فى اليوم الذى قتل فيه عمر وتزوجت فى اليوم الذى قتل فيه عثمن و
ولدلى فى اليوم الذى قتل فيه على ع وكان اسمه طاووس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى
بعبد النعيم وقال فى نسبه انى عبد النعيم انا طاووس الجحيم وانا اشام من يمشى على ظهر الحطيم

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للبلاغة
والتعبّس التجهم والعبّس ما يتعلق فى اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال
جرير يصف امراة تمشى العبس الى جونا بكوعها امسكا من غير عاج ولا ذبل يقال اعبست
الابل اى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ فى يد فلان بالكسر اى يبس ويوم عبوس اى
شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان والعبّاس الاسد ومنه سمى الرجل وهو مفعّل من العبوس والعباس من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا
بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص ٭ العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار
الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة ٭
العجس والعجس متبض القوس وكذلك العجس مثال المجلس واما قول الراجز وفتية
نهتهم بالعجس كانه ماخوذ من عجس القوم يقال مضى عجس من الليل فهو طائفة من وسط الليل
والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعى وان بركت منها عجاساء جلة بجمة اشل
العفاس وبروى عاناقان والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج تبعن واحدا
عجنسا والجمع عجانس يحذف المقيلة لانها زائدة وعجسنى عن حاجتى يعجسنى عجسا اى حبسنى
والعجس التبض على الشئ وتعجسنا من فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث
اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اى منهمر او طف يهدى مسبلا عجوسا وخل عجيس
مثل عجين وهو الذى لا يلقح وقولهم لا اتيك عجيس عجيس اى ابدا وعجيس مصغر قال

فاقسمت

فاقسمت لا آتى ابن ضمرة كائنا عجيس عجيس ما ابان لسان وعجيس مثال خطيب اسم مشية
بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قرثياء ٭ عدس فى الارض اى ذهب يقال
عدّست به المنية قال الكميت الكلفها هول الظلام ولم انل اخا الليل معدوسا الى وعادسا
اى يسار الى بالليل وعدّس لغة فى حدّس والعدّس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء فى
وصف الضبع عدوس لسوس اى قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة
تخرج بالانسان وربما قلت وعدس زجر البغل قال ابن منير عدس ما لعباد عليك امارة
نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بن جره قال اذا حملت بزى على عدس
فما ابالى من غزا ومن جلس وعدّس مثال قثم اسم رجل وهو ابو ٭ العدّيس
الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العداديس قال الكميت يصف صائدا حمى عدوسا
لذى بردة شثن البنان عديس الاوصال ومنه سمى العديس الكنانى الاعرابى ٭ العروس
نعت يستوى فيه الرجل والمراة ما داما فى اعراسهما يقال رجل عروس فى رجال عرس
وامراة عروس فى نساء عرائس وفى المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة
الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال ليث مخبّر مدل عند خيسته بالرقمتين له اخر
واعراس وربما سمى الذكر والانثى عرسين قال علقمة ادحى عرسين فيه البيض مركوم
وابن عرس دويبة يسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسى لون من الصبغ
شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط بين حائطى البيت الشتوى لا يبلغ به اقصاه ثم
يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بجه بتاء
بيت معرس وذكر ابو عبيد فى تفسير وشيا غير هذا لم ينقله ابو الغوث والعرس طعام
الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الخياط شمه مذ مونة الحواط ندعى مع الناس
والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله انا بنى بها و
كذلك اذا لغشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس اتانا وعنسا

اكرم عرس بآية اذا عرسا ۞ وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اى شددت عنقه الى ذراعه
وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
اى دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل تعرس
فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا فيه لغة قليلة والمعرس والموضع المعرس و
معرس والعريس والعريسة ماوى الاسد وذات العرائس موضع ۞ العرندس من الابل
الشديد وناقة عرندسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت اطوى بهن سهوب الارض مندلثا
على عرندسة للخلق مشيار ۞ عرطس الرجل مثل عرطا اذا تنحى عن القوم وذل عن منازلهم
ومنازعتهم وانشد ابو الغوث وقد اتانى ان عبدا اطمس ابو عدنى ولو اتى عرطسا ۞ ۞
الاعرنكاس الاجتماع يقال عرنكست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى
اشتد سواده ۞ العرمس الناقة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة
عسّ يعسّ عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نقيض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم
عسّس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عسّ خير من قلب دبغ واعسّ
مثل عسّ وقولهم عسّ خير فلان اى ابطاء وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا
عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تع والليل اذا عسعس قال الفراء اذا اجتمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا
من الارض والعسّ القدح العظيم والدلو الكبيرة وجمعه عساس وقولهم خرجوا بالمال من
عسك وبسك لغة فى حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل
العسوس وقد عسست تعسّ والعسوس ايضا الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والا
الاكتساب والطلب والعسّ المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والقطع
المهتبل العسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعسّ بالليل ويطلب
ويقال للنائفة العساعس لكثرة تردادها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد
كمخو الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية
واسم رجل ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تعتبره ۞ عسطوس بكسر العين

عردس

عرطس

عرنكس

عرمس

عسس

عسطس

شجر قال الشاعر عسطوس لينها واعتدالها ۞ العضرس البرد وهو حب الغمام وقال
يصف الكلاب الصيد محرجة حصا كان عيونها اذا اذن الناس بالصيد عضرس وبرد
مغرثة حصا وفى المثل ابرد من عضرس وكذلك الضارس بالضم قال الشاعر تضحك من ذى
اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال
ابن مقبل والعيس ينخ فى المكان قد كنت منه حجافله والعضرس الشجر وقال ابن احمر
يظل بالعضرس حربا وهاكانه قرم مساسر اشر ۞ العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح
يعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وطلع عاطس وهو يستقبلك من امامك و
المعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الظاء ۞ العيطوس من النساء التامة الخلق و
كذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز يا ربت
بيضاء من العطامس تضحك عن ذى اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك
لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطوس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين
رابعه كما لزم فى الصحيح ولم تحذف الياء الواو لانها لو حذفتها لاحتجت الى ان تحذف الياء
فى الجمع او فى التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف
الاخرى ۞ العفس الخبس والابتذال ايضا والمعفوس المجنون والمعفوس المبتذل قال
العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخبس بعد الخبس يخت من اقطاع
واعتفس القوم اشتروا والمعافسة المعالجة وفى الحديث عافسنا النساء وعفاس وبرد
اسم ناقتين للراعى النميرى وقال اذا بركت منها عجاسا جلة بحنية اشلى العفاس وبرقا
العفنقس العفس الاخلاق وقد عفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلنا
اقوة الناس وان تجسا ۞ العكس ان يشد حبلا فى خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم
ذلك الحبل العكاس يقال رد ون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد كل آخر الشئ
الى اوله ومنه عكس البيضة عند التبن لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلى كلاها
وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلى ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس
لبن يصب على مرق كانما ماكان يقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس و

عضرس

عطس

عفس

عكس

اللبن مح

لعكيس ايضا من الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز جنوك ذا قد ذرك الضيفان
جناء على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالهان والعكيس التضيب من الحنظلة

عكس

يعكس الى موضع آخر تحت الارض • عكس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة
وابل عكامس اى كثيرة ∴ العكس التواء الفخذ وبه سمى الرجل ورجل عكس اى شديد قال

عكس

ابو الغمثار آما العكس ايضا ضرب من الحنظلة تكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعاء قال ابو ما عبا الكلابي ما ذاق عكوسا ولا لوسا اى شيئا وما عكسنا عندهم
عكوسا ابو عمرو العكس الشرب وما عكسوا ضيفهم بشيء تعكيسا وعكس دآوه ايضا اى

علكس

اشتد سواده ومرج قال العجاج ابن السكيت المعلكس الرجل المجرب والعلكس الشواء مع
الجلد ∴ العلكس الشواء اشتد سواده قال العجاج بناجم دووى حتى علكسا وقال
الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال علكس الشواء اى تردد ناقة

علطس

علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة العلطبيس الاملس البراق قال الراجز
لما راى شبيب تذالى عيسى وهامتى كالطشت علطبيسا لا يجد الفيل بها تعريسا ∴ العمس

عمس

بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة
قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يدرى من اين يوتى ومنه قولهم
جاءنا بامور معمسات اى مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس
عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اى تعامى على وتركني في شبهة من امره
والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اى درس وطال

عموس

عهوس اول طاعون كان في الاسلام بالشام ∴ العموس بالتشديد الراوي القوي الشديد
من الرجال والعروس الخروف والجمع العماريس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن
ابي عمرو قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها بات العماريس

عملس

العملس بتشديد اللام مثل العموس قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع والشد
عملس اسفار واذا استقبلت له سموم كحر النار لم تتثلم والعملس ايضا الذئب وامتا

عنس

قولهم في المثل هو ابن من العملس فهو اسم رجل كان يحج بابه على ظهره ∴ العنس الناقة

الصلب

الصلب ويقال هي التي عنوس ذنبها اى وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس
وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس
وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا
مالم تزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراؤها ونشان في فنن وفي ازواد ويروى البيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله
ولقد اراجل لقى بعشية للشرب قبل حوادث المرار ويروى سنابك اى قبل حوادث
الطالب يقول لقى للشرب وللجوار الحسان التي نشان في فنن اى في نعمة واصلها اغصان
الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اى في عبيد وخدم ويقال
للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا
المرد والشيب والجمع عنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز بعض شاكا بها وعنسا
قال ابو زيد وكذلك عنست الناقة الجارية تعنيسا وقال الاصمعي ولا يقال عنست ولكن
عنست على مالم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد
وعيط كاسراب القطا قد تشوقت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم
تعنس السن وجهه اى لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه

عوس

سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ∴ العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب
اذا اطلب شيئا ياكله والعوس والعياسة المال يقال هو عاس مال والعوسر بالضم من
الغنم يقال كبش عوس والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد
عن الفراء قال وانشدنا بكرا عواساء تعاسا مقربا ∴ العيس ماء الفحل وقد عاس النخل

عيس

الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة
واحدها اعيس والانثى عيساء جمعا العنس قال قول الحارثي همدان لما اغارا صرمة
حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى ايضا
اسم عبراني وسرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين و
اجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان

الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه
سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح عن الاصلية
فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة
اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت
حذفت الياء فقلت عيسوي وموسي بكسر السين كما قلت ملهى ومرمى **فصل**

غيس **الغيس** الغيس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغيس والجمع
الاغيس من الخيل الذي غلب عليه الاعاجم السمند وفي لهم ابيك ما غبي غيس ما دبي
غبي قال ابن الاعرابي ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بنام زبير كيس على
الطعام ما غبي غيس وفيهم جود وما غبي غيس ظرف من ان ماب وقال بعضهم اصله
الذئب وغيس تصغير اغيس مرخما وغبي اصله غبت فابدل من احد حرفي التضعيف
الالف مثل تقضي اصله تقضض يقول لابيك مادام الذئب ياتي الغنم غبا **الغرس** بالكسر
الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان
تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ايس كل جنين مشعر في غرس وغرست
الشجر اغرسه والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول
ما تنبت غريسة **الغش** بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا
وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غش الامانة منبوذ بها صنبور
ورواه المفضل غشّ بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غش نصبا على
الذم باضمار اعني ويروى غشوا الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذفت النون للاضافة
ويقال غش فلان خطبة الخطيب اذا عابها وغشغشت بالهمزة اذا بالغت في اجرها وغسان
قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ما هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فعالا فهو من باب النون **الغطس** في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء
يغطسه وانشد ابو عمرو والقت دلاءها واذنت لبانها من الماء حتى قلت في الجمة تغطس
والمغطس جمعه مجذب الحديد وهو معرب **الغطريس** الظالم المتكبر قال

الكميت

الكميت يخاطب بني مروان فلو لا جبال منكم هي اسلمت جنابكم كنا الاباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس **الغلس** ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك
اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابن زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي
الداهية والباطل **غمسه** في الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة
وكذلك انادي الرجل نفسه في سطة الحرب والاسم الغموس الشديد واليمين الغموس التي
تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا تستقبال لا يستبان حملها
حتى تقرب **الغيس** من النبات الغبي والغيس مثل ماء صغير بين البقل والنبات **الغيسان**
حدة الشباب وهو فعلان **فصل الفاء** **الفأس** واحد الفؤوس وفأس اللجام
الحديدة القائمة في الحنك وفأس الراس حرف القحدوة المشرف على القفا وفاسته اي ضربته
بالفاس وكذلك اصبت فاس راسه **الفجس** التكبر والتعظم وقد فجس بالضم قال العجاج
اذا اراد خلقا عنقسا اقوه الناس وان تفجسا **الفدوكس** الاسد مثل الدوكس وفدوكس
ايضا رجل من الاخطل وهم من بني جشم بن بكر **الفرس** تقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى
فرسة وتصغيرها الفريس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عناب بكر
السراج وجمعه افراس وراكبه فارس مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو
شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض وما كان لغير الادميين مثل جمل باذل وجمال بواذل وجمل
عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك
ونواكس واما فوارس لانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء
في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها
واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر يرد فرسا
كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر
واني امرؤ للخيل عندي مرية على فارس ابن ذوين او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال

غلس

غمس

غيس

فاس

ج فجس

فدكس

فرس

لا اقول لصاحب البغل فارس ولكن اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول
حمار والفرسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها والفريسة حلقة من خشب يقال له بالفارسية
جُمْبُز وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر
واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل
ان تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة
من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه ليفترسه ويحمي هو وقال النضر بن شميل
يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي
الحديث خذ منتهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح
قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر
تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله والفراسة
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسية وقد فرس
بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق من الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن
يعقوب والفرسن بالنون كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة
وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرضاد
الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الغرانق والنون زائدة الفردوس البستان
قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراد
موضع بالشام وكرم مفرّدس اي معرّش فرطوسة الجفن بالضم انفه الفطس بالتحريك تطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين
خرزة يوخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثواء والعطسة وفطس ينفطس فطوسا اي
مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افرخها فقعس ابو قبيلة من بني اسد و
هو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ابو عبيد الفلحس
الحربي ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من

فردوس
فرطس
فطس
فقس
فقعس
فلحس

فلحس زعموا انه كان يسئل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه
سال لامراته فاذا اعطيه سال لبعيره الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد
افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثا واقطف صارت ابلاه قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال
فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال
يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى
وامه مولاة والهجين عربية وانشد لعبد الهجين والفلنقس ثلاثة فابهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس
الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه
ليست كذلك

فصل القاف

القبس شعلة من نار والمقباس كذلك يقال قبست منه نارا
قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي
استفدته قال ابن يدي اقتبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته
وقال الكسائي اقتبست نارا وعلما سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح
وفي المثل لقوة صارت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قد
حملت ثلاثة فوضعت تماما فام لقوة وابو قبيس والقوة هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة و
ابو قابوس كنية النعمن بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله
النابغة ابا قبيس للضرورة تصغيره تصغير الترخيم فقال لخاطب بن يدين الصعق فان يقدر عليك
ابو قبيس تخط بك المعيشة في الهوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال جباب بن المنذر انا
جذيلها المحلل وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة بلغت ان ابا
قابوس اوعدني ولا قرار على زاد من الاسد القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه
قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس
التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس مشدد ومخفف والنسبة
اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال كما شرق الولدان ثوب المقدسي نعوذ بمعبود يا
ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تقول محدثا الحاج وقدوس اسم

قبس
قدس

من اسماء الله تعالى فعول من التقديس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح
اوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الا ولا مثل سفود وكلوب
وسمور وسبوط وقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك
الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالسبوح بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه تطهر فيه و
القدّاس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع
القدحس الشجاع • القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم • القرس البرد الشديد
قال الشاعر مطاعين في الهيجاء مطاعيم في القرى اذا اصفرّ افاق السماء من القرس ويقال ليلة ذات
قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابن بزرج
وقد تصليت حرجر بهم كما تصلى المقرور من قرس • وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه
ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم
قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يجفف ثم يحفظ صباغ فيترك فيه
حتى يجمد واقرسه البرد وقرّسه تقريسا قال قرست الماء في الشتاء اي برّدته قال ابن بزرج القريسة
من الابل الضخم الشديد بضم القاف والباء زائدة كما زيدت في دباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت
الحواريات قربت اجمالا قراسيات • قال ابو سعيد الضرير آل قراس اجبل باردة قال ابو دوس يصف
عسلا يمانية تجنى لها مظ مائد وآل قراس صوب استية لكل وبرى صوب ابريه وهما بمعنى و
يقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية حفص على قوله لجاه بمرج لم يرا الناس مثله والمظ الذبا
البرى • القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل سرطوس لان فعلولا ليس من ابنيتهم
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابن زيد في نوادره وانشد
يعقوب كان حبيشا استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا
يقال رمى فقرطس اذا اصابه قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس • القرقس الخرنجس
وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس • وحكى ابو زيد قرقست الكلب
اي دعوت به • القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا وراسا
له في الجو قرناس • القسّ تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى عوافلا وتقسست

قدحس
قدمس
قرس

قرس
قرطس
قرقس
قرنس
قسس

اصواتهم بالليل اذا اتسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين
والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير • وفي الحديث انه نهى عن
لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس وقد رايتها وبها نهر الاصمعي
قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي
اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوب
عن ابن زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني
اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد
ان القساسي الذي يعصي به يختم الدارع في ثوابه وقرب فيقاس اي سريع ليس فيه وتيرة
والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسة دبيب الليل الدائب يقال سير قسقيس
اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد انا بها القسقاس ليلا وقد جرى
رمل يمانين نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس • القسطاس والقسطا
الميزان • القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل قعس وقعس و
متقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاتها ومن الابل القوم الذي
وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء حلقات قعس اي مكث الهلال خمس خلون
من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعنزة قعساء
اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع صلب ولا اقعسان الا اقعس وصبية ابناء مضمن • و
القعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيء اي كبر وتقعوس البنيان اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر
اي تاخر ولم يقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس العرس الجرور وتقعس اي رجع و
تاخر الى خلف قال الراجز يبس مقام الشيخ امس امس اما على تقوى واما اتعنس وانما لم
يدغم هذا لانه ملحق باجرنجم يقول ان استقى بكره وقع جبلها في غير موضعه فيقال له امس
وان استقى غير بكر ومتح اوجعه ظهره فيقال له اتعنس واجذب الدلو والاتعاس الغنى
والاكثار والتعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمتعنس الشديد
مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف

قسطس
تعس

اصواتهم

الميم والسين الآخرة فيقول تعيّس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب و
اسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المتقعنس
بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت
لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف نحو مقاعيس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لان ما اذا كانت
الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل تقنعس عليه والتقعاس من الابل العظيم ورجل مقاعس با
اى عظيم الخلق والجمع التقاعيس بالفتح • القلنس جبل فخم من ليف او خوص من فلوس السفن
والقلنس ايضا القذف وقد قلنس يقلنس فهو قلنس وقلنس الخليل القلنس ما خرج من الحلق
ملاء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القئ وقلنست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة
الامتلاء • قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي اباحسن ما زرتكم مذ سنية من الدهر الا في
الزجاجة تقلنس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيي باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية
اذا لحقت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت
او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو لاجتماع
الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلاسس وقلاسي وتقول في التصغير قلنسية و
لك ان تعوض فيهما فتقول قُلَيْنِسَة وقُلَيْسِيَة بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة
حذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسوات لانك رفضتها لواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف
علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير
آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول
في الحق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فتقلنس عليه وقد قلنسيته فتقلنسى وتقلنس وتقلنس
اى البسته القلنسوة فلبسها • التقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس
جنب الدف للعجم • وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال
ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا

قلس

قعس

قنس

قوس

وبحر قلاس اى يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة
بناها ابرهة وهدمها حميد • القس الغوص والقماس الغواص وقسته بالماء فانقس
اى غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى • اقسته في الماء
بالالف وقس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا
ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم الحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا
اصاب الارض من منقمس الثريا بساجيه واتبعها طلالا • وانما خص الثريا لان العرب تزعم
انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه • وفي الحديث
المدو الجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلها وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر
قلمس بتشديد الميم راخر وارى ان ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم • القنس
الاصل قال الراجز في قنس مجد قاتكل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر يصل
لدن صحاح كعوب وذي رونق عضب يقد القوانسا والقوس ايضا عظم ناى بين اذني الفرس
قال طرفة بن العبد اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس • اراد اضربن
فحذف النون كما حذف من قوله يوم لم يقدر ام يوم قدر • القوس يذكر ويؤنث فمن انث
قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع
قسي واقواس وقياس • وانشد ابو عبيدة • وتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس
لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلثة فصارت من ذوات الاربعة
فاذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فلوع مغير من فعول فترد الى الاصل وربما سموا
الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء • وقست الشيء بغيره
وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله • وفيه لغة اخرى • قستبالقوس
قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايسته بين الامرين مقايسة وقياسا
ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو مقتاس الشيء بغيره اى يقيسه به ويقيس
باسه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب وذكروا مرادة

استفتنني وذا المسحين في القوس وقوسي اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا انحنى واستقوس
مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس
بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق وقالوا بوالعيال
الهذلي ان البلا لدى المقاوس مخرج ما كان من عيب ورحم ظنون • القهبلس مثال
الجحمرش الذكر • قسته الشيء بالشيء قدرته على مثاله وبينهما قيس رمح وقاس رمح
اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار و
قيس لقبه يقال تقيس بنو فلان اذا تشبه بهم او تمسك بهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء
قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي
بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هدبة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة
من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم
عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

الكاس مؤنثة قال الله تع بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لا بيت عظة
يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها • قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها
الشراب والجمع الكؤوس • كبست النهر وابسته كبسا طممتها في التراب واسم ذلك التراب
كبس وربما قالوا كبس راسه اي ادخل في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت ها
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة
العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يستدرك منها يوم وذلك
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا على
فلان • الكدس سراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه
مثقل قال الراجز اذا الخيل عدت كداسا مثل الكلاب ستقي الهباسا والكدس بالضم واحد
الاكداس الطعام والكداس العطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير
شفع والمطايا كدس اني بان تنفس في لاحسس تقول هذه الابل تعطس بنفس كما تاتي و
الطير تمر شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما

قال الآخر • تشكوا الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يطير به من المال والعطاس ومنه
ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يشام به كما مشام بالبادح • الكرس بالكسر
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال الحجاج يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس والكار
والكرس ايضا الاصل قال الحجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى قيس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل الرائر فيه
منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكرسي بتشديد الواو
العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراديس قال الكميت حتى كان عنا
الدار اردية من الجاويرا وكراسا سفار جمع سفر والكرباس الكتيف في اعلى السطح الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكراباس • الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اذا جعلها كتيبة
وكل عظيمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو
الكردسة الوثاق يقال كردسه ولجم به الارض وانشد وحاجب كردسه في الحبل مثل غلام
كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل وكردس الرجل جمعه جعت رجلاه ويداه قال
ورجل مكردس مدمز الخلق وانشد دحوته مكردس بلنح والتكردس الانقباض و
اجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعد
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني نقيم بن جرير بن دارم •
الكرفس بفتح الفاء بقلة معروفة • الكركس تردد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس
كانه المردد في الهجناء • الكسيس نبيذ التمر قال فان نسق من اعناق وج فاتنا لنا العين
تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتخذ والكسس
قصر الاسنان يقال رجل اكس • الكلس الصاروج يبنى به وقال شاذه مر مرا وجلد كلسا
فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في الدين يقال ذئب اكلس • الكانس الظبي يدخل
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس

الكندس والسس العجلة
مقص قبا ايضا والبه وصلح ما كان
والكرسا استعمل اصله

اذا اراد شدة يكبح

مثله وكنست البيت الكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة الكناسة القمامة
واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب • قال ابو عبيدة لانها تكنس في
المغيب اى تستتر ويقال هى الخنس السيارة • كوسته على راسه تكويسا اى قلبته • وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسكما الله في النار راسكما سفلك وقد كاس هو يكوس اى فعل
ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهى معرقب قالت عمرة اخت العباس بن
مرداس وامها الخنساء ان ثاخاها وتذكرانه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اربع
ثلاث وعادت اخرى خضيبا تعنى القائمة التى عرقب هى مخضبة بالدم والتكاويس
التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثف وكنف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب و
الكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على منفعل اسم حمار • الكمس التصيير وكمس
ابو حى من العرب قال وكنا حسبنا هم فوارس كمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا
الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اى ظريف وقال اما ترانى كيسا مكيسا بنيت بعد
نافع مخيسا • وزيد بن الكيس النمرى النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث
الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد
له اولاد اكياس • قال فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف بابينا ولكن امكم حمقت
فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا • والتكيس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايسه
في البيع وبعض العرب يسمى الغدر كيسان • قال اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر
اسعى من شبابهم المرد • والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابى عبيد
يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** اللبس
بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر
خلطت من قوله سبحانه وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر
لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح والملابس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله
ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس • قال حميد بن ثور فلما كشفنا اللبس عنه
مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تع

كوس

كمس

كيس

لبس

هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدى • اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه
ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما
يلبس وانشد ابن السكيت • البس لكل حالة تلبسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تع وعلمناه
صنعة لبوس لكم يعنى الدروع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست
فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اى مستمتع والتبس عليه الامر اى اختلط واشتبه
والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس • اللحس بالسان
يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاناء
لحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض اى نبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر
وهو مثل قولهم بمباحث البقر اى بالمكان القفر بحيث لا تدرى اين هو ويقال بحيث تلحس
بقر الوحش اولادها واللاحس المشؤوم • لدست البعير تلديسا اعللته وكذلك الخف
اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة
اللحم مثل الليك والدحيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر مخم يدق به النوى وربما شبه
به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس • اللس الاكل يقال لست الكلاء تلسه بالضم لسا اذا نتفته
بحجفتها قال زهير يصف وحشا ثلاث كانواس النساء فناشط قد اخضر من لس النمير جحافله
والنت الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال
الراجز في اقل الدمث واللباس • الملطس والملطاس حجر مخم يدق به النوى مثل الملدم و
الملدام والجمع الملاطس والملاطيس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت
بالماء النمير ولم اترك الاطس جماة الجفن قال ابو عبيدة • معنى الاطس اتطح بها • اللعس لون
الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفيه ونسوة لعس
وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثف وكثف لانه يضرب الى السواد واللعوس بتسكين
العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس • اللاقس العيّاب وقد
لقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذى يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن
السكيت يقال فلان لقس اى شكس عسر ولقست نفسى من الشق تلقس لقسا اى غثت و

لحس

لدس

لس

لطس

لعس

لقس

لمس

خبثت • اللمس المسّ باليد وقد لمسه يلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة
والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر وليس اسم جارية
واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد
وجب البيع بيننا بكذا •

لوس

اللوس الذوق ورجل لوّوس على فعول يقال ما لاوس لواسا بالفتح
اى ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابى ما ذاق علوسا ولا لوّوسا وما لُسْنا عندهم
لواسا واللواس بالضم اقل من اللقمة •

لهس

اللهس لغة فى اللحس وهو قة ويقال مالك عندى لهسة
مثل لحسة اى شئ •

ليس

ليس كلمة نفى وهو فعل ماض واصلها ليِس بكسر الياء فسكنت استثقالا
ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضى للحال والذى يدل على انها
فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولسنا ولستم كقولهم ضربت وضربنا
وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التى ترفع الاسماء وتنصب الاخبار
ان الباء يدخل فى خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعليق الفعل
وتاكيد النفى ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة
بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها
كما جاز فى اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى
بها تقول جاء فى القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها كانك
قلت ليس الجائى زيدا ولك ان تقول جاء فى القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن
كما قال ليت هذا الليل شهرا لا نرى فيه عريبا ليس ايّاى واياك ولا يخشى رقيبا ولم يقل
وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل ليس اى شجاع بين الليس من قوم ليس و
قال الفراء الليس البعير يحمل كل ما حمل

فصل الميم

ماس

ماست بينهم ماسا اى
اى فسدت قال الكميت • وتت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الاسون فى القوم ماسيا •

مجس

المجوسية نحلة والمجوسى منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو على النحوى المجوس اليهود انما
عرف على حد مجوسى ومجوس ويهودى ويهود وجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عوض الجمع
بالالف واللام وكذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما قال وهما من شان نجرانى كلا

لو لا م

مهم

مرس

مجرى القبيلين ولم يجعلا كالحسين فى باب الصرف وانشد احمد اريك بن قاعب وهنا
كما ارمجوس تستعرا استعارا وقد مجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفى الحديث
فابواه يمجسانه • المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرّس ايضا مصدر
قولك مرست البكرة تمرس مرسا وهى بكرة مرس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين
العقو قال الواجز ورنا ودارت بكرة تخبس لاضيقة المجرى ولا مرّوس ويقال ايضا مرس
الحبل اذا وقع فى احد جانبى البكرة يمرس مرسا اذا اعتلة الى مجراه قلت امرسته قال
الراجز يمس مقام الشيخ امرس امرسا على تعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين
البكرة والتعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمزعة
ذعافا جالكم التى لا تمرسوا اى لا تنشبونها الى البكرة والتعو ويقال للقوم هم على مرس
واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره فى الماء اذا نقعته فيه ومرسته بيدك
ومرس الصبى اصبعه يمرسه لغة فى مرثه اولثغة ومرست يدى بالمنديل اى مسحت
عنها بالسكيت • وتمرس به وامترس اى احتك به يقال امترست الابل فى الخصومات اى
لاجت قال ابو ذويب يصف صائدا وان حمر الوحش قربت منه بمنى له من يحتك بالشئ
فقال فكرنه فتفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع • والمرمريس الداهية وهو
فعفعيل بكسر الفاء والعين ويقال داهية مرمريس اى شديدة • قال محمد بن السرى هى من
المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب • المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب

مسس

مسست الشئ امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشئ
بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مسست الشئ يحذفون منه السين الاولى ويجعلون كسرتها
الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة • وهو مثل قوله فظلتم تفكهون •
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف • وانشد الاخفش • مسنا السناء فنلنا
وطالهم حتى راوا احدة هوى وتهلانا • ومسست الشئ فمسسته والمسيس المسّ وكذلك
المسيسى مثال الخضيعى والممسوس الذى به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة

وكذلك التماس وقوله تع من قبل ان يتماسا وقوله تع ان لا تقول لا مساس اى لا مس
واما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
المس ويقال بينهم رحم ماسة اى قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان انا كان بينكما قرابة
قريبة وحاجة ماسة اى مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الذى بين العذب و
الملح قال لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر والتباسه
والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت امرى سماس فاسط على امك سطوا لماسى • المنس
الدلك يقال معسست المنية فى الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء
ويدمكن به عزا البضاع ورجل معاس فى الحرب اى مقدام • مقست نفسه بالكسر وتمقست
اى غثت قال ابو زيد صادا عرابى هاتة فاكلها فقال ما هذا فقيل سما فى نفسى نفسه فقال
نفسى تمقس من سماق الاقبر • مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا
والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما
ياخذه العشار قال فى كل سوق العراق اياوة وفى كل ما باع امرو مكس درهم • الملاسة
ضد الخشونة وشئ املس وقد املس الشئ املساسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامتلس و
هو تفعل فادغم يقال تملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وفى لهم هان على الملس
ما لا قال الدين فالا ملس الصحيح الظهر ههنا والدين الذى قد دبر ظهره وقولهم اتيته
ملس الظلام اى حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس وهى المهامة
ليس بها شئ من النبات ويقال ايضا رمانا مليسى كانه منسوب اليه ونا قة ملسوس شجى
وجفل اى تملس وتمضى لا يعلق بها شئ من سرعتها • ويقال ايضا فى البيع ملسوسا عهدة
اى قد انملس من الامر لانه ولا عليه يقال ايمك الملسوس لا عهدة اى يتملس وسلت فلانا
الى وملست الكبش املسه مسحا اذا سللت خصيتيه بعروقها ويقال صبى مملوس والملس
ايضا السوق الشديدة قال الراجز عهدى باظعان الكثوم تملس والملاسة بتشديد اللام التى
يسوى به الارض • رجل ماس مثال مال اى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائى
هو فعلى • وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه الزيدى • ويذكر فى باب المعتل انشاء الله

ميس

المس التجبر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو ميّاس وتميس مثله قال وانى لمن قوم
حين اعترى وا مسوه نحوا لوغى المتس والمتس شجر يخذ منه الرحال قال وشعبتا
ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

• ما نبس
بكلمة اى ما تكلم وما نبس بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدى فنبس • النبراس الصباح
نجس الشئ بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال تع انما المشركون نجس قال
الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوا ياء فقالوا رجس نجس والنجسه غيره ونجّسه بمعنى وقال
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبراء منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعودة تدفع
بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحارس وعلق نجاسا على المنجس • •
النحس ضد السعد وقرئ قوله تع فى يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشئ
بالكسر فهو نحس ايضا قال ابن جذاما ولحما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس و
منه قيل ايام نحسات والنحاس معروف • والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة بنى
جعدة يصف كنوز سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل
يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالفتح اى كريم النجار قال ابو زيد يقال نحست الاخبار
وعن الاخبار اذا تخبرت عنها ولسبها باستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك
استحسست الاخبار وعن الاخبار • نحسه بعود ينحسه ونحسه نحسا ومنه سمى النحاس
والناحس فى البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منحوس ودائرة الناحس هى التى تكون
تحت جاعرتى الفرس الى القائلين وتكره والنحيس البكرة تتبع ثفنتها الذى يجرى فيه المحور
ما يأكلها المحور فيعدون الى خشيبة فيثقبون وسطها ثم يلتوونها ذلك الثقب المتسع ويقال
لتلك الخشيبة النحاس بكسر النون والبكرة نحيس قال الراجز دنا ودارت بكرة نحيس
وسالت اعماليا بنجد من بنى تميم وهو يستقى وبكرته تحيس فى ضفتا صبعى النحاس فقلت
ما هذا وارت اذا تصرف الخاء والحاء فقال نحاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشيخ
وبكرة نحاس فقال ما سمعنا بهذا فى ابائنا الاولين تقول منه نحست البكرة انحسها نحسا
والنحيسة لبن الغنم والنجعة يخلط بينهما عن ابن زيد حكاه عنه يعقوب • • رجل ندس

ونَدِسٌ اى فهم وقد نَدِسَ بالكسر يَندَسُ نَدَسًا والمِنْدَاس المرأة الخبيثة والنَّدَس الطعن
قال ندسنا اباسفيان وسنا الفتين بالقنا ومارددم من جارعة ناقع والمنادسة المطاعنة و
رماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا
ابن زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا اخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدثت
وتنفست نَسَأْتُ الناقة انسأها نسأ اى زجرتها ومنه المنسأة وهى العصا على مفعلة
فان همزت كان من نسأتها والنسيئة الايكال بين الناس والغائم عن ابن السكيت و
النسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعى النس
اليبس وقد نَسَّ يَنِسُّ ويَنَسُّ اى يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلد تمسى
قطاه نَسَسًا اى يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونسنس الطائر اذا
اسرع فى طيرانه والنسناس جنس من الخلق يشبه احدهم على رجل واحده والنسناس
السير الشديد وانشد الاصمعى للحطيئة وقد نظرتكم ابناء فاشية للورد كالابل يهاجرى
وتنساسى النطس المبالغة فى التطهر وكل من ادق النظر فى الامور واستقصى عليها
فهو متنطس وفى حديث عمر رضع لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدى يقال منه
رجل نطس ونطيس وقد نطس بالكسر نطسًا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فعيل و
نطاسى ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة انا قاسها الآسى النطاسى انه
عيشتها وان دادى هيا من وسها قال ابو عبيد ويروى النطاسى بفتح النون وتنطست
الاخبار تحسستها والناطس الجاسوس النفاس الوسن وفى المثل مطل كنفاس
الكلب اى متصل دائم وقد نَفَسَتْ بالفتح انفس نفاسا ونَفِسَتْ نَفَسًا واحدة وانا نا
فاته نفس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نَفَسَتْ قال الشاعر نفوس اذا درت
جروها اذا عدت بوسل عاد اهدى لى كبائل النفس الروح يقال خرجت نفسه
قال ابو خراش بجاسالم والنفس منه بشدقه ولم يج الا جفن سيف ومئزرا اى جفن
سيف ومئزر والدم النفس يقال سالت نفسه وفى الحديث ما ليس له نفس سائلة
فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال بنيت ان نجى صحيح ادخلوا ابيا

نسس

نطس

نفس

تامور نفس

تامور نفس المنذر والتامور الدم وقولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان
والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسه بنفس اذا اصيبته بعين والنافس العائن و
المنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشئ عينه يوكد به يقال رايت
فلانا نفسه وجانى نفسه والنفس ايضا قدر دبغه مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب
لى نفسا من الدباغ قال الاصمعى بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارها فقالت تقول لك هى
اعطنى نفسا او نفسين مغشى به منيتى فانى فرقا اى مستعجلة لا اتنفخ للدباغ من السرعة
والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اى تبلج وتنفست القوس تقدعت ويقال للنهار
اذا فاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عينى جودا عبرة انفاسا اى ساعة
بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع فى الاناء نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين
ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهى ساغبة بنيها بانفاس
من الشبم القراح ويقال ايضا انت فى نفس من امرك اى فى سعة وشئ نفيس اى يتنافس فيه
ويرغب وهذا انفس مالى اى احبه واكرمه عندى وانفسنى فلان فى كذا اى رغبنى فيه وفلان
منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يبس فى يهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اى
ضن يقال نفست عليه الشئ نفاسة انا لم ره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اى حسدت
ونفس الشئ بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه وناقشت فى الشئ منافسة ونفاسا اذا رغبت
فيه على وجه المباراة والكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نفسة اى مهلة
ونفست عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها والنفاس ولاد المراة
اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس وليس فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد
نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفى
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان
هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاته كما طرقت بنفاس

ن

ت

عش

تهم

نقس

اى بولد • الناقوس يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديار التى
صوت الدجاج وقرع بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفى الحديث كادوا ينقسون حتى
راى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام • والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتخبر
منهم والنقس بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار النعسى عفت المنا
غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطاس اى فى القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا

نقرس

النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب
نقرس ونقريس حاذق اى رية وقد اكون مرة نطبيسا طبا بادواء الصبى نقريسا • • •

نكس

نكست الشئ انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطى راسه
وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى نواس • قال الفرزدق • واذا الرجال
راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والنكاد المنكوس الذى يخرج رجلاه
قبل راسه وهو البيتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنكس بالضم عود الحرض يعبد
النقه وقد نكس الرجل نكسا ويقال نفسا له نكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة
والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل علاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف

نمس

ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على الخوامض ويخصه بما يستره عن غيره واهل
الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس وفى الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة
وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذى كان ياتيه
موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السن انمسه نمسا كمته ونمست الرجل وانامسته
اذا سارته على الكميت فابلغ بين يديان عرضت ومنذرا وعجيها والمستنمس المناموسا ويقال
المناموس الرجل الداخل فى الناموس والناموس ايضا ما تمسس به الرجل من الاحتيال وتمسس
الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل من والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة
قد يتكون بارض مصر مثل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر

نوس

اى فسد • النوس تدبذب الشئ وقد ناس يئوس وانا سه غيره وفى حديث شام زرع الناس
من حلى اذنى ونسنا الابل انوسها نوسا استنها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك

لذوابتين

لذوابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واستحى والناس
قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة
المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر وان المنايا يطلعن على
الاناس الامنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الياس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر

نهس

بالياء • نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا
نهشته قال الراجز وذات قرين لحوت تنهس لو تمكنت من نهس تدين عينا كشهاب
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير

نهس

فصل الواو

الوجس
الصوت الخفى وفى الحديث الحسن فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون
الوجس والوجس ايضا فرعة القلب والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة اى اضمر
وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع للصوت الخفى • قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس
ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر ويقال لا افعله جيس
الاوجس والاوجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب اى ابدا قال الاموى • يقال ما ذقت عنده او
اى شيئا من الطعام • الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست
الارض وتودست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اى
خفى واين ودست بهاى خباته وما ادرى اين ودس اى اين ذهب • الورس نبت اصفر
يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه
بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر
ورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس • الوسوسة حديث
النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد لهما ولكنا العرب توصل
بهذه الحروف كلها ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة
نبات يشتهيه ثاد ويسهره تدويب الريح والوسواس والهضب • وقال الاعشى تسمع للحلى
وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان • • •

ورس

وسوس

وطس

الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب بالخف وقال
وعس ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم وطاس موضع الوعساء
الارض اللينة ذات الرمل والسهل وعس واليعاس مشدة وقال ابو عمرو اليعاس الارض
ثم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واوعسنا الجنا
وقس ولا تكون المواعسة الا بالليل يقال وقسه وقسا اى قرنه بالبعير لو قسا اذا قارنه شيء من
الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات مكس من الاذى ومن قراف
وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان
ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرات الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شيء ويقال
وكس وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر وكست الناقة تكيس
وهس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس الموسة الفاجرة الوهس الدق
والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم
يجفف ثم يدق فيتفتح او يبكل اى يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور يهتفن
هجس الاعراض والوهس والمواهسة المسارة **فصل الهاء** الهاجس الخاطر يقال هجس
في صدري شيء يهجس اى حدس والهجاس البعبة تسمعها ولا تفهمها الهجس بالكسر
الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تحسس من السباع ما دون الثعلب وفوق
هرس اليربوع قال الشاعر يبين قطا مى سما فوق مرقب غدا شبها متفض بين الهجارس الهرس
الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضاء منه والمهاريس من الابل الشداد
قال الحطيئة يمدح ابد مهاريس يروى رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت تاوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طماق الكلاب يطاوف
وقال آخر انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقى الهراسا وارض هريسة كثيرة الهوس
هرجس واسد هريس اى شديد وممن الدق قال شديد الساعدين اخا وثاب شديد اسره هرسا
هرمس الهرجاس الجسيم الهرماس الاسد الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة
هسهس الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هسيسا

والهسهس

والهسهس مشدد وانشد ابو عمرو لبسن من جر الثياب مجسا ومذهب الحمل اذا تهسهسا
وهسا هس الجن عن ذيفهم وراع هسها س اذا رعى الغنم ليلا كله المتهس الذئب في مرقد
الكميت وتسمع اصوات الغرابيل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا يموجون الماء الذي
وردوه الهلاس السل وهو قد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اى
مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن
والاهلاس تحرك فيه فتور قال الراجز تضحك مني مضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اى
اسر اليه حديثا وهالسه اى ساره يقال ما عليها هلبيسة ولا خربيصة اى شيء من
الحلي لا تكلم به الا بالتقي ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال
الشاعر انصب الاذنين في حد القنا مائل الضبعين هلقس حنق الهمس الصوت الخفي وهمس
الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم وقد تبع فلانا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين
به هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد
الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص
فسكت وانما سمي الحروف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس
هندس المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهندازه وهي فارسية فصيرت
هوس الزاي سينا لانه ليس شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة الهوس
الدق يقال هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل
والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن
يباديه الهجف المثل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا
ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست اى ترعى وتسير
وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء
هبس الهوسة الناقة الضعيفة والهوس بالتحريك طرف من الجنون قال الاموي الهبس السير اى
ضرب كان وانشد احدى يا ليك فعيسى هبس لا نعمى البيدة بالتعريس قال الاصمعي يقال
حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اى داسهم مثل حاسهم والاهبس الشجاع مثل الاحوص

ياس

والمحسر اسم اداة الغدان كلها **فصل الباء** الياس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس
وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يئوس قال المبرد منهم من
يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياس ويأس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس
وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابن زيد عليا مضى يحسب وينعم وييئس بالكسر
وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عندنا انما يجيء على لغتين يعني ياس ويأس
ييئس لغتان ثم يركب منهما فاما وتق يتق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق و
ورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة الجميع قال
جحيم بن وثيل الربوعي اقول لهم بالشعب اذ يبسوني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه
قوله تع افلم ييأس الذين آمنوا وآييسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا
وهو افتعل فادغم مثل اتعد ● اليأس بالضم مصدر قولك يئس الشيء ييئس وفيه لغة اخرى
يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ واليَئِس بالفتح الياس يقال حطب يَئِس قال ثعلب كأن
خلقة قال علقمة مخشخش بدران الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصار جنوب قال ابن
السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق الخلصاء
مما عنتجه من الرطب الا يبسها ومجيبها يروى يَبْسُها بالفتح قال وهما لغتان واليَبَس
بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يبدو منه قوله تع فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال
ايضا امراة يبس لا تميل خيرا قال الراجز لا يجوز شنه الوجه يبس ويقال ايضا شاة
يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس
منه يقال يبس فهو ييبس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس نبتها عن يعقوب وايبس
القوم ايضا كما يقال اجربوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين و
الجمع الايابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسه فانبس وهو افتعل فادغم فهو منبس عن
ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها
من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغدار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا و
تمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض ● ● ● ● ● ●

باب التنبين من كتاب الصحاح في اللغة

ارش

فصل الالف الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا فتاريش الحرب
في النار تاريشها ● الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف تواتيه
ولا يؤشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من بعض الاشاش وعظهم

اشش

فصل الباء البرش في شعر الفرس نكت صغار يخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش
ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي
البرشاء هي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه
برقشت الشيء اذا بالوان شتى واصله من البرقش وهو طائر تلون الوانا قال الشمع كابي
براقش كل يوم لونه يخيل وبراقش اسم كلبه وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت
حوافر دواب فنحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة واستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير
مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور ● البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت بالكسر
بش بشاشة ورجل بش اي طلق الوجه طيب قاله يعقوب يقال لقيته فتبشبش واصلها
تبششش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما تقول تجفجف ● البطشة السطوة والاخذ بالعنف
وقد بطش به يبطش بطشا وباطشه مباطشة ● البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة
وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة ● البوش الجماعة
من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبُوشِيُّ الرجل القصير
الكثير العيال قال ابو ذويب واشعث بوشي سفينا لحاجة غدا يتبدى ذي جرة متماحل ●

بهش

بَهَش اليه يبهش بهشا اذا راح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو
خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه
ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل
الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز ● البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم
موضع قال ستر حدثنا اعرابي عمرة دونه وبيشة وسحى الربيع ووابله وقال القسم بن معن
بيشة وزينة مهموزتان وهما ارضان **فصل الجيم** الجاش جاش القلب وهو

جاش

ى واعد اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اى يربط نفسه عند الفرار لشجاعته
والجوشوش الصدر • الجحش سحج الجلد يقال اصابه شئ فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد
الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه هو جحيش
وحده وعيس وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعى على يده ويعن لها وجحاش بن حى
من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم
قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها تقضيها وجمع عوالد ما ادق واما
وجاحشه اى دافعه والجحيش المتنحى عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحى حل الجحيش حريد
المحل غربا غبيرا والجحوش الصبى قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابن حراق واخر جحوشا
فوق النظيم • الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر بحذف منه آخر الحرف
وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فالزائد اولى
بالحذف وانى جحمرش اى خشناء • الجرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى وناقة
جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جرة تعلوا الديار عرو بها يقول دمع
تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو استقى بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون عن الابل
وجرشت الشئ اذا لم تنعمه دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشه الشئ ما سقط
منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبرته ابو زيد
مضى جرش من الليل اى هوى من الليل والفراء شدد والجرشى مثال الرمكى النفس •
الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله • جششت الشئ اجشه جشا دققته
وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر والجشيشة
اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش والمجشوش والمجش الرحا التى يطحن بها الجشيش وجششه
بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذويب يقولون ما جششت البئر
او رد وا ويبس بها اى دفافا وان دبعنى بالتبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش
الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس قال الاصمعى رجل جعشوش
وجعسوس اى قصير دميم قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين

جحش

جحمرش

جرش

جرفش

جشش

جعشش

جيعا قال وذلك الى قماة وصغر وقد • ركب جميشا اى حليق وقد جمشه جمشا والجميش
المكان لا نبت فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلفت النبت قال رؤبة او كاختلاف النوة
الجوشوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن والجوشن موضع قال ابو الطمحان القينى رمى حصن
معزا جوشوش واكه بالخنا فهار من النوى بالمرامخ ومضى جوشوش من الليل الى صدر منه مثل جوش
قال ربيعة بن مقروم الضبى وفيان صدق قد صبحت سلامة انا الدرك فى جوشوش من الليل
ظهرا • الجهش ان ينزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبى ينزع الى امه وقد
تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفى الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم
وكذلك الاجهاش يقال قد جهشت نفسى واجهشت اى انهضت قال لبيد قامت تشكى
الى النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا • جاشت القدر يجيش اى غلت ويقال
دارت للغثيان فان ارادت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جاشت نفسى وجاش الوادى
زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلانا اى جمع الجيوش واستجاشه
طلب منه جيشا

فصل الحاء

الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان
مثل حمل وحملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت به حبشى اللون ويقال حبش قومه
يحبشهم اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش
والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش
التجمع وقد حبشت له حباشة اذا جمعت لها شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من
الحبش لصبيه كالفرخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكميت
وحبشى جبل اسفل مكة يقال منه سموا احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون
بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ايد على غيرنا ما سجى ليل ووضح نهار و
ما ارسى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش واسم الجبل • الحترش التصيد وتوهمها الحسن
حتاريش الصبوا حركاته وسمعت لجرادحتش شة اذا سمعت صوت اكله ويحترش القوم حشرا
حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك بين على جحره ليظنه
حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد

حبش

حوش

جهش

جيش

حبش

خترش

حرش

بحرشاء مطمان كان خصيها اذا سمعت ماء صريق على جمر والجرشى نوع من الحيات او قط
ودينا راحرشى اى فيه خشونة والضب احرش وتيه حرشاء وهى الباتوة التى لم تكل وقاذ
وحتى كانى يستى بى معبديه تيه حرشاء لم تلق طابا والحرشاء ايضا ضرب من انبت قال ابو
النجم وانحت من حرشا فلج خرد له واقبل انمل تطارا تنقد والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك
بين الكلاب والحرش الاتى والجمع حراش ومنه ربعى بن حراش ولا تقل خراش وحرشه
بالحاء والخاء جميعا خرشا اى خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب هاجت بو لوالد
وجت فى حرش فحركه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة معلق بصوف الشاة قال كما
تطاير مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد
ولها قرن واحد فى مسامتها يسميها الناس الكركدن الاصمعى احرنفش اذا تهيأ للغضب
والشر حكاه عنه ابو عبيد ورب بما جاء بالخاء حشنت النار احشها حشا اذا اوقدتها
والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل غيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج
لانهم كانوا يقضون حاجتهم فى البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهى عن
اتيان النساء فى محاشهن ورب بما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له
رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اى
بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما يحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع ثم محش الكتيبة واما الذى يجعل فيه الحشيش ففيه
لغتان مجش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته
والحشاش الذين يحتشون وحششت فى سبى القيت له حشيشا وفى المثل احشك وتروى
ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل اذا ان قبه القدد من نواحيه ويقال للبعير
قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اى انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة
بقية الروح فى المريض واحششت المراة فهى محش اذا يبس ولدها فى بطنها وكذلك احششت
اليداى يبست وشلت وفيه لغة اخرى جاءت فى الحديث حشّ ولدها فى بطنها قال ابو عبيد
وبعضهم يقول حُشّ بضم الحاء حنش السيل يحنش حنشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع

حرفش
حشش
حنش

واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا انا كالحافشان المسيلا وكذلك
حنش الاداوة وسيلانها والنس يحنش اى ياتى بجرى بعد جرى ويقال هم يحنشون
عليك اى يجتمعون ويتالبون والحنش وعاء المغازل والحنش الذى فى الحديث هو البيت الصغير
عن ابى عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد فى حنشه اى عند حنشاته رجل احنش الساقين
دقيقهما وحنش الساقين التسكن وقد حنشت قوائمه اى دقت واحنشه الفدر اشبعت وقودها
واحنشت الرجل اغضبته وكذلك التحنيش والاسم الحنشة مثل الحشة مقلوب منه واحتنش واستحنش
اى التهب غضبا يقال احتنش الديكان اى اقتتلا الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام
والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمى الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته
وحنشته احنشه لغة فى عنشته اذا عطفته حُشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه
الى الحبالة وكذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض انما
ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتور واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم
على فلان جعلوه عنى نحوا وحُشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا
لجماعة البقر ربرب قال الاخطل وكان ظعن الحى حائش قرية دان جناه طيب الاثمار واصل الحائش
المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء واحاش عنه اى نفر وما يحاش فلان
من شئ اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحى منه ويقال حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاشك
قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه
ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من ورا رمل يبرين
لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش
وهى خول جن تزعم العرب انها ضربت فى بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفواد اى حديد
الفواد قال ابو كبير فاتت به حوش الفواد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش
خرش

الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم
وهو خداش بن زهير الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز
ان الجراء تخترش فى بطن ام الهرش ويقال ايضا هو يخرش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق

وكلب خراش مثل صراشق والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش
وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك
بن خرشة الانصاري وابو خراشة بالضم في قول الشاعر اما كنت ذا نفس فان قومي
لم تاكلهم الضبع والخرشاء مثل الحرباء وجلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج
ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انمساق وتفتق وخروق قال مورد اذا مس خرشاء الثمال الله
شي مشفيه للمصرح فاقعا يعني به الرغوة وقد يسمى الجلم خرشاء يقال القى خراشي صدره و
قولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة والخشاش بالكسر الذي يدخل في انف البعير
وهو من خشب والبرة من صفر والخراة من شعر او احرة خشاشة قال ابو عمرو رجل
خشاش بالفتح وهو المامض من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش
كراس الحية المتوقد وهذا قد يفهم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم
الناتي خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاءان ونظيره من الكلام
القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس
من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبط بيره في خشاء وايضا
موضع النخل والدبر قال ما ترى نبيذ خشرم خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصا وجنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش
وخششت في الشيء دخلت ورجل مخش اي جرئ على الليل والخشخاش نبت معروف و
الخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حرة الليل الجاواء ان ركبت
قشر وعيضها الخشخاش ازنزلوا الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش
ضعف وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل
ولا يبصر بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح الخوش الخدش وقالت
هاشم جدنا فان كنت غضبى فاملا لي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه و
الخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات بقايا النخل والخموش بفتح الخاء

البعوض

البعوض لغة محذيل وقال كان وعى الخموش بجانبيه ما تم يبند من على قتيل واحدتها بقية
الخشوش بقية المال يقال بقي لهم خشوش اي قطعة من الابل الخوش الخاصرة وهما خوشان
من الانسان وغيره الخيش ثياب من رداء الكتان فصل الدال ارش مدبوشة
اذا اكل الجراد منها قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوش الدارش جلد معروف ونتش
الرجل انا نظر وكس عينيه ونتشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد
وقال يونس لابي الدقيش اما الدقيس فقال لا ادري ما اسماء نسمعها فنتمي بها دهش
الرجل بالكسر دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله الديش بن
الهون بن خزيمة وقال بفتح الدال وهو احد الغارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا الفتكة
فصل الراء الرش الماء والدم والدمع وقد رشت المكان رشا وترشرش عليه الماء
والرش المطر القليل والجمع رشات وارشت السماء اي جادت بالرش والرشاش بالفتح ما تر
من الدم والدمع يقال ارشت الطعنة الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر و
ارتعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش تشرعش لاي
يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي
التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل مرعش للذي ترتعش رجله رعشن لاهتزازه في السير
والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء الرقش كالنقش والترقيش الم والقت ورقش كلامه
روره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش اني سنا فاطرق في مشي وحية رقشاء
فيها نقط سود وبياض وجدي ارقش الاذنين اي اذناه والرقشاء شقشقة البعير والمرقش
الشاعر وهما مرقشان الاصغر والاكبر فاما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله
كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عزابي عبيدة ورقاش اسم
امراة واهل الحجاز ينونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن
فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى
ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه سبب
العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام

فصد قوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رفاش واصحابي على جمل
تبدي لك الصخر والنبات والجبدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الان يكون في آخره رداء
مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر وبار اسم ارض فيوافقون اهلك
الجمان في البناء على الكسر لانها شان تنقل بيعك الدابة بعرض حافره عرض مجاسة من
اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال
ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة تقف الحبادى عن
قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها
وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها
والصواب طائفها الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر
قولك ريشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقد ولا مريش
اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط التزاد فليس فيه مصنع لا الريش نفعه ولا
التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فورشني بخير طال ما قد
بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحدث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش و
الرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا و
لباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله
وقولهم اعطاه مئة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حسبت حسابا جعلت في استه
الابل رئيس النعامة ليعرف انه حساب الملوك وقال الاصمعي يعني بريشها وكسوتها ورمح رائش
اي خوار وناقة رائشة اي ضعيفة **فصل الشين** الشبش والشيشاء لغة في
الشيص والشيصاء ويشد يا لك من تمر ومن شيشاء شب في المسعل والمهاء ويروى
المهاء بالكسر جمع مهة مثل اضي واضاء جمع اضاءة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه
الامر الطرشاء من الصم يقال هو مولد الطرغش الحريف الطرغشاشا اي ابيل
الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدى ديمك بالطشيش

رهش

ريش

شوش

طرش
طرغش
طشش

وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة يقال ما ادري اي الطيش هو اي اي النار
هو قال الراجز وخش وكاطيش من الطموش الطاش السهم عن الهدف اي عدل والطاش
الرامي والطيش الذق والرجل طياش **فصل العين** العرش سرير الملك و
عرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهي امره وذهب عزه قال زهير تداركتما
عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل
به وعرش القدم نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل
من العواء يقال انها مجنا الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشيه شربت وبات على نقا
متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب
هو العرش والجمع عروش وقال ومما المثابات العروش نقية اذا استل من تحت العروش
والمثابة اعلى البئر حيث الباقي قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوى من عليه اي يسقط وعرش يعرش وبعرش عرشا
اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعرش
شبه الهودج وليس به تخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى رواحلا
خفضا اطرا الصناعين العريش القضا والعريش خيمة تتخذ من تمام والجمع عرش مثل قليب
وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث جمعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش
مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وقد
عرشت الكروم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع
راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في واجبه العنق
وانشد الاصمعي وعبد يغوث يحجل الطير حوله قد احتف عرشيه الحسام المذكر ويروى قد
اعتذوا عرش العنب اذا علا على العراش اعششنا القوم اذا نزلت منزلا قد نزلوا قبلك
فاذيتهم حتى تحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن عشها آذى
من تلاص كالهنى المعطف والعشة النخلة اذا اقل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة

طيش
والخفة مع
عرش

عرش

عشش

وشجرة عشة دقيقة القضبان لشبه المنبت قال جرير فما شجران عيصك في قريش بعشاش
الفروع ولا ضواح والعشة من النساء القليلة المحم والرجل عش قال الراجز مضحك من زاسي
عشا يقال عش بدنها اي نحل وضمر وعشه الله وناقة عشه بينة العشش والعشاشة والعش
وعش الرجل معروفة اي قد يقال ستاه بجلا عشا اي قليلا قال رؤبة جحاج ما يحلك للعشوش
وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عشه وعشاش و
اعشاش وهو في امان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في
الارض فهو اخو مر وارحى وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش
الطيور وعشش الخبز ايضا بكرج وبيس واعشاش موضع قال ابن زرق عرفت باعشاش
وما كدت تعرف وانكرت من حدباء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتاد
القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العشا فاتراكب بعضه على بعض العطش
الخلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاش وعطاش وامراة عطشى
ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظماء وعطشان
نطشان اتباع له لا ينفرد قال محمد بن السيري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من
الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش قليل الماء والعطاش
داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال
لبيت العنكبوت عكاشه عزا ابي عمرو عكش الشعر اي التوى وتلبد وعكاشه بن محصن الاسدي
من الصحابة قال ثعلب ولم قد يخفف العكرشه الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل العمش
في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء
بينا العمش عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعنشه اي عنقه والعنشش الطويل
العيش القوت للحيات وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون
مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشه راضية والعيشة
جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على المصدر واصلها معيشة وتقدير ها مفعلة والياء اصلية
متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكائل ومبايع ونحوهما وان جمعتها على الفرع همزت

عشش
عطش
عكش
عكرش
عمش
عنش
عيش

وشبهت منعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا و
التعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشه مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عاش قوم من العرب و
لا يقال بنو عيش فصل الغين الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر
الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه فطخطخ الغيم حتى ما له جوب
غشته يغشه غشيا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه وتغشيته غشاشا بالكسر
اي على عجلة وانشدت محمودة الكلابية واما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهار
وصائك بالعهود وقد رأينا غمائب البين اوكب ثم طار اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش
الليل ايضا بنفسه والغطش بالعين شبه العشى والرجل اغطش وقد غطش والمراة غطشاء بينا
الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهما بالليل
غطشى الفلاة موسنى صوت ديارها الغطش الكثير البصر قال الاخفش هو من نبات لا
مثل عدبس ولو كان من نبات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس
فصل الفاء فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله الفحش والفاحشة وكل ما
جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة
عتيد مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل والفحش عليه في المنطق اي قائل
الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت
الشيء افرشه فراشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج
كريم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تع ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع
قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي نتجها والفرش في جمل
البعير انتساع قليل وهو محمود وافاكثر وافرط الروح حتى صكك العرقوبان فهو العقل وهو
مذموم قال الجعدي مطويه الزور طي البرد وسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال
الفرش في الرجل هو الا يكون انتصاب ولا انعقاد وافترش الشيء اي انبسط يقال كمنة مفترشة
الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطها على الارض وافترش لسانه

غبش
غشش
غطش
غطشش
دبعه
فتش
فحش
فرش

اذا تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرش عنه اى ما اقلع قال الشاعر نعلوهم تقضب منخله
لم تعدان افرش عنها الصقلا اى انها جدد و تفريش الدار تبليطها والمفرش الذرع اذا انبسط
وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشه القتل
ما يتشبب فيه الاهل فافرش والفراشة كل عظم دقيق وفراش الراس عظام دقاق تلى الجفن
والفراشة التربطير وتهافت فى السراج وفى المثل طيش من فراشه والجمع فراش والفراش ما
يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة صف الحمر وابصرن ان القيظ صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذى عليه عن ابى عمرو وكذلك حبب
العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيج كالجمان المحبب من رفع النبل
ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر
فهى فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر فرف بجناحيه وبسطهما
قال ابو دواد يصف رمكة فاتانا يسفى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار فرش الوطب يفرشه
اى اخرج ما فيه من الدرج يقال للقضبان لا فشك فرش الوطب وربما قالوا فرش الرجل اذا
تجشا والفرش سرعة الحلب وقد فرشت الناقة وناقة فرشوش منتشرة الضرع والفرش حمل
الينبوت وانفرشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفرش الرجل عن الامر اى فتر وكسل
وانفرش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت البياش المفاخرة قال جرير ايفاخرونا وقد راوا
حفافهم قد عضه تقضى عليه الاشجع والفرشة راس الذكر

فصل القاف

القرش الكسب
فالجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهى قبيلة ابى هم النضر بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشى دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر بكل قريشى عليه مهابة فان اردت
بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر فى تركنا العرف وكفى قريش
المضللات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش مثل التحريش
عن ابى عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اى تداخلت فى الحرب واقترش
اقتراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب قرش القوم يقرشون اى احيوا بعد عن الوقيش

الهريفى

الهريفى اى براه قال الاصمعى وكان يقال لقتل يا ايها الكافرون وقتل عوانه احدا المقرشين
اى انهما من ثان من النفاق وقال ابو عبيدة كما تقشمش الهناء الجرب فسرته وقال ابن السكيت
يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرف وللجرب فى الابل اذا قتل قد تقرف جلده وتقشر جلده
واقش القوم انطلقوا وحفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة
القمش جمع الشئ من ههنا وكذلك التقمش وذلك الشئ قماش وقماش البيت متاعه التقمش
الجوز الكبيرة مثل الجحرش رجل قوشى صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال
رؤبة فى جسم بخت المنكبين قوش

فصل الكاف

الكبش واحد الكباش والاكبش
وكبش القوم سيدهم الكدش يقال كدشه اذا اخذ شه عن الاصمعى وهو يكدش عياله
اى يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشته اى اصبته منه والكدش السوق الشديد وفى
الكدش العقيق وقال يصف امراة منيت بن نمردة كالعصا اعق واخبث من كدش وقوله
ذ نمردة فارسى معرب اى امراة كالرجل والكدش ضرب من الادوية الكرش لكل مجتر
بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل
ايضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش مشوارة اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنزت
له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار
كرشى وعيبتى والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانخة لان الكرش يسمى النخة
ما لم ياكل الجدى فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان
وجدت الى ذلك فاكرش فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها فى كرشها ليطبخها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فاكرش بيمينى ان وجدت اليها سبيلا وذكر
وجهه اى بعض ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين
كرشاء والكرشاء القدم التى كثر لحمها واستوى اخمصها وكثرت تقصت اصبعها كشيش
الافعى صوتها من جلدها لان فيها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوتها شخبها المرتفق
كشيش افعوان معت لعض فهى تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت
وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزنا ايضا صوت خوار تسمعه عند خروج الناد

وكشكشه نحاسه ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك
في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الصدر فاوله الكشش وقد كشكش
قال رؤبة اني اذا جشمني مجيشي صددت عنه ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري
في العنبريين ذوي الارياش يهدر هدرا ليس بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كمت فاذا انفتح
قيل عدد فاذا صوته ورجع قيل ترقرق • الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة
فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته والكمش والكمش السريع والكمشة الناقة الصغيرة
الضرع وفرش كمش وكميش صغير الجدران والكمشت بالتاء اي صرمت اخلافها جمع •

فصل الميم

المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة
اخرى وامحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي زيد ما عدا الكلابي محشه الحر اي احرقه
قال وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق
ويقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من
قبائل شتى الواحد محاشي وهو قول النابغة • جمع محاشك يا يزيد فانني عددت بني ابوك لكم
وتميما ومحشه الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرت بي غدارة فمحشتني اي سحجتني وقال
الكلابي اقول مرت بي غدارة فمشتني • المدش رخاوة عصب اليد وقد لحمها رجل امدش
اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد • المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي
المروش والخدوش والخزوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا
الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته قال
ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعاليب ماء انضاله الجن ويقال هو ان عفران وانا اطنه معربا ومن خفض الورد جعله
من نعته والجن الدنج • مش يده يمشها مشا اي مسحها بشيء ليلطفها يقال اعطني منشوشا
امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن
يقلع الدسم قال نمش بها عراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مفهب ومششت الناقة

كمش

محش

مدش

مرش

مردقش

مشش

حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان ممش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة
واحد المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة
قال الراجز راسي العروق في المشاش الجماج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول
ابي ذويب يصف قرشيا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رحمه لا يطلع يعني انه خفيف
النفس او العظام او كونه من القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشته او تملكته والمشمش
الذي يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة • ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء
يشخص في وظيفها حتى يكون له جمم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل
الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالتقييش الى سرافاطرق وميش
قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومششتا الخبز
اي خلطت قال الكسائي اخبرت ببعض الخبز وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد

فصل النون

النائش التاخر والتباعد وقد ناشت الامر اناشه ناشا اخرته فاناش ويقال فعلت ذلك
اي اخيرا قال تمنى نيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور • نشت البقلة
الميت انش بالضم نيشا ومنه النباش والانوش اصل البقل المنوش والجمع الانابيش قال
امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارحائه القصوى انابيش عنصل • نشت الشيء
بالمناش وهو المنقاش اي استخرجته ويقال ما نشت من فلان شيئا اي ما اصبت بحثت
الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يجوش الصيد والنجش ان تزيد في البيع
ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق
قال الراجز فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك
الحبشة ومر فلان نجش نجشا اي يسرع • نش الغدير ينش نشيشا اي اخذ ماؤه في
النضوب يقال سحبه نشاشه وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا و
النشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما ونصف اوقية لانهم يسمون
الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد

مش

ناش

نيش

نش

نجش

نش

نعش

اذا اسرعت سلخه و قطعه عن اللحم قال ينشنش الجلد عنها و هي باركة كما ينشنش كفنا
قاتل سبايا و يروى قاتل و قولهم ما به نطيش اي ما به جراك عن يعقوب و عطشان نشنان
اتباع له • نعشه الله ينعشه نعشا رفعه و لا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا نعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم و انتعش العاثر انتهض من عثرته و نعشت له اي
قلت له نعشك الله قال رؤبة فان هوى العاثر قلنا دعه عاله و عالينا سعنعش معا و النعش
سرير الميت سمي بذلك لان تنا عرفاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير و ميت منعوش محمول على
النعش و بنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش و ثلث بنات و كذلك بنات
نعش الصغرى و جاء في الشعر بنو نعش و انشد ابو عبيدة تمر بها و الديك يدعو صباحه
اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا و انفق سيبويه و الفراء على ترك صرف نعش للمعرفة و التانيث

نعش

نعشت القطن و الصوف انعش نعشا و عهن منعوش و السعنش مثله و انعشت الهودج و
نعشت اي اثرت و نعشت الابل و الغنم ينعش و تنعش نعشا اي رعت ليلا بلا راع و
منه قولهم اذا نعشت فيه غنم القوم و انعشتها انا اي تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انعاش و هي ابل نعش بالتحريك و نعاش و نواعش و لا يكون النعش الا
بالليل و الهمل يكون ليلا و نهارا • نعشت الشيء نعشا فهو منعوش و نعشته تنعيشا و نعش

نعش

العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب و يقال نعش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت
به نكت من الارطاب و النعش ايضا النتف بالمنعاش و المنعوش الشجرة التي ينعش منها الظباء
اي تستخرج و المناعشة الاستقصاء و في الحديث من نوقش الحساب عذب و نعشت
الشوكة من الرجل و انعشتها اي استخرجتها قول الراجز نعشا و رب البيت اي نعش
فقال ابو عمرو يعني الجماع و انعش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله و منه

نكش

قيل لطعمة لطم المنعش نكشتا ليش الكشها بالكسر اذا نزفتها و منه قولهم فلان يحمل بنكش
و عنده شجاع ما تنكش و قال بعضهم اتوا على عشب نكشوه اي انفوه • النمش بالتحريك

نمش

نقط بيض و سود و منه ثوب نمش بكسر الميم و هو الثوب الوحشي الذي فيه نقط • نهشته

نهش

الحية تنهشه نهشا و رجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي فقد نهشته الدهر فاحتاج قال

نهش

قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش تنعشه بفضلكم منعوش • و النهش النهس و هو اخذ
اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت و عاذرنا على جمر بن عمرو تسام منهشا و سقينا و يروى
بالسين و الشين جميعا و دابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراجز
نهش اليدين تخاله مشكولا و قال ابو ذويب يعدو به نهش اليدين المشاش كانه صدع سليم

نيش

رجعه لا يقلع قال ابن السكيت يقال اذا تناول رجلا ليأخذ بلحيته او براسه • ناشه ينوشه
نوشا و انشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ما الحوض
من فوق و تشرب شربا كثيرا و تقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال و منه
المناوشة في القتال و ذلك اذا تناول الفريقان و رجل نؤوس اي ذو بطش و التناوش
التناول و الانتياش مثله قال الراجز باتت تنوس العنق انتياشا و قوله تع و انى لهم التناوش
من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة و قد كفروا به في الدنيا و ذلك ان تهمزها
كما يقال اقتت و وقتت و قرئ بهما جميعا و يقال نشته خيرا اي انلته

فصل الواو

الوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب و يقال هو جمع مقلوب من الوبش • و منه الحديث
قدم بشت قريش و باشا لها • الوتش التبيل من كل شيء مثل الوتح و انه لمن وتشهم اي ذنابهم
الوحش الوحوش و هي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة و حمار وحشي
و ارض وحوشية ذات وحوش عن الفراء و الوحشي الجانب الايمن من كل شيء و هو قول ابي زيد
و ابي عمرو و قال غيره و كانما تناى بجانب دفها الوحشي من هزج العشاء مدوم و انما تناى
بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى و قال الراجز فمالت على شق وحشيها و قد
جانبها الايسرا و يقال ليس من شيء ينزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا توتى من
جانبها الايمن و انما توتى في الاحتلاب و الركوب من جانبها الايسر من كل شيء وحشي
القوس ظهرها و قسيها ما اقبل عليك منها و كذلك وحشي اليد و الرجل و انسيهما و الوحشة
الخلوة و الهم و قد اوحشت الرجل فتوحش و ارض وحشة و بلد بالتسكين وحش اي قفر
يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر و توحشت الارض صارت وحشة و اوحشت الارض
وجدتها وحشة و انشد الاصمعي و اوحش منها رحرحان فراكسا و اوحش المنزل ايضا

وبش

وتش

وحش

فانما خلقه منه والمناسبة ما بين موضع القفا الى موضع الوحش لان الاصمعي يقول الجانب الايسر

كذلك وذهب عنه الناس قال لبيد موحشا طلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل
اى خلا بطنه من الطعام يقال توحش للدواء اى اخل جوفك له من الطعام وبات فلان
وحشا اى جايع وبتنا وحاشا وتذا وحشا مذ ليلتان اى تغذ زادنا قال حبيب بن شوذب
ذبيا وان بات وحشا ليلا لم يفتق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى
بشوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفى الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر قذروا السلاح
ووحشوا بالابرق يقال ذاك رجل من وحش الناس اى من نافهم وجاء فى اوخاش الناس
اى شقاطهم وقد وخش الشوى بالفم وخوشة وخاشة اى صار رديا قال الكميت تلقى الندى
ومخدرا حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جاريه ليست من الوخشن كان
مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا تشدد واوخش القوم
ردوا السهام فى الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح
والبيت سهمى بينهم حينا وخشوا فما صار لى فى القسم الا ثمينها ورش شيئا من الطعام ورشا
اى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الوايغ فى الشراب والتورش
التحريش ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التى تقدمت الى الجرى وصاحبها
يكمنها قال ابو عمرو والورشان الحفاف من النوق وانشد بات يبارى ورشان كالقطا
الورشان طائر وهو ساق حر وفى المثل بعد الورشان تاكل رطب المشان والجمع الورشان
ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كرو وان جمع كروان على غير قياس وورش
لقب رجل من رواة الغراء رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعى وانشد فى الوكب وشوا
وفى الحى رفل والوشوشة كلام فى اختلاط يقال ضرب بوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم يمد
يده ولم يدفع عن نفسه سالوه فما وطش اليهم بشوا اى لم يعطهم شيا قال الفراء وقش له اذا
هيا له وجه الكلام او الفعل او الراى يقال وطش لى شيا حتى اذكره اى انفع الوقش الحركة
يقال سمعت وقشه اى حسه وتوقش اى تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى ولذيك هما
توقش فى نوادك واختبالا وقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب
واصل الاقش فيه واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش لعنا بغه كانك من جمال بنى اقيش

يتعتع

يتعتع بين رجليه بشنا اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تع وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

الهبش الجمع والكسب يقال
هو يهبش لعياله وتهبش فهو هباش قال رؤبة اغدو لهبش المغنم المهوش والهباشة مثل الحباشة
وهو ما جمع من الناس والمال الهواش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهرش
القريش وهرش ثنيه فى طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان وكل من
سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذى انف هرشى او قفاها فانه كلاجانى هرشى لهن طريقان
الابل الهمرش الهبوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبه قال الراجز ان الجراء تحترش فى بطن ام
الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال الجحمرش فانه لم يجئ شئ من
بنات الاربعة على هذا البناء وانما تبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هششت
الورق اهشه هشا خبطته بعصا لتحاب ومنه قوله تع واهش بها على غنمى والهشاشة الارتياح
والخفة للمعروف وقد هششت بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل
هش بش وشئ هشيش اى رخو لين وهش الخبز بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح انه
لهش المكسر اى سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوايج والفرس اهش خلاف الصلود وشاة
هشوش اذا شربت باللبن ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا
رايتهم يهتشون ولهم همشه وكذلك الجراد اذا كان فى وعاء فعلا بعضه بعض وله همشه فى
الوعاء قال ابو الحسن العدوى اهتشت الدابة اذا ادبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة هشة
الحديث بالتحريك وهى التى تكثر الكلام والجلب الهوشة الفتنة والهرج والاضطراب يقال قد هوشت
القوم وكذلك كل شئ خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة بصف المنازل وان الرياح قد خلطت
بعض اثارها بعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها انجاب الصيف شرقية كدرا وفى
ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق قال الراجز قد هوشت بطونها واحتقبت
اى اضطربت من الهزال وكذلك عاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفى الحديث من اصاب
مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة
ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا

هبش

هرش

همرش

هشش

هش

هوش

جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة و
هاش القوم يهيشون اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم كمتون بما نعطيكم الحق

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص • الامص الاصل والاصبيص الرعدة والاصبيص
ايضا ما تكسر من الانية وهو نصف الجرا والحاينة تزرع فيها والرياحين وقول عدي متى ارى
شن باحوالي اصبيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة وقد اصت تؤصص كاه
محمد ابن عبيد

فصل الباء

البخص بالتحريك لحم القدم وفرس ابعر ولحم اصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتي فوق العينين او تحتهما كهيأة النخنخة
تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتاه ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها
مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت • البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص
وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معروف الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا
واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان ينويا
جميعا على الفتح نحو خمسة عشر وبعلبكة كنة وهو جاري بيت بيت وهذا شيء بين بين اي بين
المجيد والرديء وهنه بين بين اي بين الحسن والقبيح وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف
ويجعل الاسمان اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس وسام
ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخففت موتا
وفي معد يكرب ثلث لغات ذكرناها في باب الباء • ويقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي
الجمع هؤلاء سواء ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص فان شئت قلت هؤلاء
البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا لكل الاقصا
البصيص البريق وقد بصبص الشيء يبصبص لمع والبصاصة العين ويقال بصبص الجرو فتح عينيه مثل

هيش
اجص
اصص
بخص
برص
بصبص

جصص

جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصابص اي جاريس
وبصبص تبصبصا الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبصبصت قال
العجاج يصف ناقته كان محتى حية تبصبص قال ابو عبيد البصوصة دويبة • البلصوم طائر
والجمع البلاصيم على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص او بزيد
بلاص الرجل مني بلاصة اي قرب • البوص السبق والتقدم • قال امرؤ القيس • من ذكر ليلى اذ نأتك
تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص وخمس بائص اي مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردت لتم
خمس بائص • والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه
اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي
وبوصان بطن من بني اسد والبوص والبؤص الجبيرة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت
مضيم الحشا سخنة المحتضن • وقولهم وقعوا في جيص بيص اي في اختلاط لا يجيص لهم منه وكذلك
جيص بيص بكسرا ولامهما وجعلتم الارض عليه جيص بيص اي ضيقتم عليه

فصل التاء

ترصت الشيء وترصته احكمته وقومته فهو مترص وترص مثل ماء مسخن وسخين وحمل
مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف تيلا ترصا فوا قها وقومها ابل عدوان كلهم صنعا
وميزان ترص اي مقوم

فصل الجيم

الجص والجصص ما يبنى به وهو معرب والجصاص
الذي يجصصه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصبص

فصل الحاء

الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص من الشق والحارصة الشجة
التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم • وحرص القصار
الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تنشق وجه الارض بمطرها
يقال ما عليها حرصة ولا خريصة اي شيء من الحلي • الحرقوص دويبة كالبرغوث و
ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد ليس من اللصوص
يدخل تحت الدلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص زاد بلا مهر • رجل احص بين الحصص
اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي
فما اطعم نوما غير تهجاع • وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير • يا وي اليكم بلا من ولا

جصص
لصص
بوص
مي والماهر
بيص
ترص
جصص
حرص
حريص
حروص
حصص

بجحد من ساقة السنة الحصاء والذئب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع
الذئب موضعه لاجل القافية والحصاء الداء الذي يتناثر منه الشعر والحص شعره انحصا
اي تناثر وطائر احص الجناح قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه وام خشف بذي
شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يحاشيان اثمانهما حتى يهرما فينقص
اثمانهما ويبقوا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم
تحاصوا اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحضن بالغم الورس ويقال الزعفران
قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص
بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة
محرك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اي برجل
غنيمة فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال
فعلت حتى حصحصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال سبيلها يا محصحص وكذلك
البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد لحصحص في حم الصفا سناته وباء بسلمى
نواة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع
وانشد ابو النصر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعري هل تغيرن بعدنا ظباء بذي
الحصحاص بخل عيونها يعني نساء والحصاص بالغم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد
حصحص يحصحص حصاصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان من ولد حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا اصر باذنيه
ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول
عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه والحفص ذيل من جلود ولد الاسد ايضا ولم
حفص الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد حمص الجرح يحمص حموصا سكن
ورمه وكذلك الحمص الجرح وحمص الدواء الجرح وحمزه اذا اخرج ما فيه وحمصت الارض
سكنت فورتها وحمص بدينك ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال
المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حلق وهو التصبير وحلق موضع بتهامة

الشام

الشام والحوص الخياطة والمضيق بين الشيئين وقد حصت عين الباري وقولهم لا طعن في حوص
اي لا خرق ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل و
قال الفراء الحائص مثل الرتقاء من النساء والحيص ضيق في موخر العين والرجل احوص وقد
حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر
اليه بموخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان
صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر
فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعني بالاحاوص من
ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمر بن الاحوص وسريج بن الاحوص وكان علقمة بن
علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح
عامرا فاوعدوه بالقتل الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا
اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص شد يقال للاولياء حاصوا
عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اخلاط من امر هم
لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري
بيت بيت وانشد الاصمعي لامية ابن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم يحمني
حيص بيص لحاص زعم بعضهم انهما اسمان من حوص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ
الحيص ازدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السيق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه و
يفر منه وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى ابو عمرو
انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف خابطا صارت عليه
الارض حيص بيص حتى يلين عصبه بعيصي

فصل الخاء

الجنيص معروف في الجنيصة
اخص منه والمخنصة المخنصة كالملعقة يعمل بها الجنيص الخرص حرز ما على النخل من الرطب
تمرا وقد خرصتها النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص
يخرص بالغم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور
لا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالغم والكسر فهو

حوص

حيص

جيص

حفص

حمص

حنص

خنص

خرص

الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال عليهن لبس من ظبا نعامة مذ بدية الخرصا
باذنحورها والخرص والخرص والخرص ما علا الجبه من السنان عن ابن السكيت وهو يملأ
الريح بذلك فان حبيد بن ثور يصف منها الظلف الدنيا عفر الثقاف الخرص الخطيا وهو
مثل عنس وعنس والخرص والخرص الجريد من النخل قال قصد المران لقى كانها تدرع
خرصان بايدى الشواطب والخرص ايضا عويد محدد يغرز فى عقد السقاء ومنه قولهم ما
يملك فلانا خرص ولا خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلى يصف مشتارا العسل معه
سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص بحن ومساب والخريص السنان قال ابو دواد وتشاحب
ابطالنا بالمشرفى وبالخريص وماء خريص مثل خصيص اى بارد قال الراجز مدامة صرفى بماء
خريص والمخارص الاسنة قال بشر ينوى محاولة القيام وقد مضت فيه مخاوص كل لذن هذا
ابو زيد يقال ما عليه خص بصيصة اى شئ فى الحلية وقال ابو صاعد الكلابى ما فى ابى عاخص
اى شئ وكذلك فى السقاء والبيت حكاه عنه يعقوب خصه بالشئ خصوصا وخصوصية
وخصوصية بالفتح والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص
منهم واختصه بكذا اى خصه والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفراء
الخفر فيه تقرا عينها خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفتق والخصاصة الخلل
والثقب الصغير يقال للقمر يرا من خصاصة الغيم ويقال للفرج بين الاثاث فى خصاص
خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشئ وصل وخلصته من
كذا تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد تحذروه
سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك
السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذى يبقى
اسفل هو الخلوص والبقدة والتشرة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت
السمن والاخلاص ايضا فى الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه فى العشرة
اى صافاه وهذا الشئ خالصة لك اى خاصة وتقول فلان خلصى كما تقول خدنى وخلصائى
اى خالصتى وهم خلصائى يستوى فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اى استخصه

والخلصاء

والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن
احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمانية وكان فيه صنم يدعى
الخلصة فهدم خلبص الرجل فرقال الشاعر لما رآنى بالبراز خلبصا فى الارض منى هربا
خمص الجوع لغة فى خمص اى سكن وقد ذكره ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وخمص
ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع
خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصة الجوع خمصا ومخمصة
والخميصة كساء سود امربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت
يوما حسبت خميصة عليها وحمرا بال النضير الدلامصا قال الاصمعى شبه شعرها بالخميصة
والخميصة سوداء الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص رجل اخوص بين الخوص اى غائر
العين وقد خوص والخوص وفى النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العريض اى
تنظر والخواص الذى يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اى خذ منه الشئ بعد الشئ وخوص ما
اعطاك اى باخذه وان قل وقول الراجز يا ذا تهاخوص بارسال ولا تدوما ذيادا الضلال
اى قربا البكما شيبا بعد شئ ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع
من الابل وقال الراجز اقول للدائد خوض برسل انى اخاف الثا بات الاول الخيص القليل
من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اى شيئا يسيرا وخاص الشئ يخيص اى قل

فصل الدال

دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض قال علقمة بن عبدة رعا فوقهم
سقب السماء فداحص بثكنه لم يستلب وسليب الدحرض واحد دحاريض القبيص
الدرص ولد الفارة والبربوع والهرة واشباه ذلك وفى المثل فعل دربص نفقه اى جعل نصيب
لمن يعتنى بامره والجمع دراصة وادراص عن الاصمعى وام ادراص البربوع قال طفيل فما ام ادراص
بارض مضلة باعذر من قيس اذا الليل اظلما الدرعص قطعة من الرمل مستديرة ابو تريد
ادعص الحر فلانا اى قتله كما يقال اصراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها اشد من غيرها الدعموص دويبة تغوص فى الماء والجمع الدعاميص و

خلبص
خمص
خنص
خوص
بصيصه
من الحلى خريص
خصص
خلص
خيص
دحص
دخرص
درص
درعص
دعمص

الدعامص قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم ويحرك ساج لا يوارى الدعامصا
ودعميص الرمل اسم رجل كان داعيا يضرب به المثل يقال هو دعميص هذا الامر اى عا
به • دعغت الابل بالكسر تدعغ دعغا اذا امتلات من الكلاء حتى منعها ذلك ان تجترى وهى
تدعغ بالصليان من بين الكلاء والداعغة العظم المدور الذى تتحرك على راس الركبة •••
الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص واحد والجمع على لفظ وا
وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة صفاد لصت طيه الليل لصق
والدلامص البراق والدلمص متصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدمامص والدليص
الشئ من يدى الى سقط والدلوص مثال الحنوص الذى يدبص • قال الراجز بات يضوء الصليان
ضوء امضوء الجوهر المصب الدلوصا بالصاد مع الثاء • الدمص بكسر الدال كل عرق من
الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه دهص والادمص الذى رق حاجبه من اخر وكثف من قدام
او رق من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد • دامص يدمص دميصا اى باع
وحاد قال الراجز ان الجواد قد راى وبيضها فاين ما داصت يدمص مديها وداصت السلعة
وهى الغدة اذا حركتها الجفاء وذهب من تحت دياصا اذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع
الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشئ من اليد ويقال انما هو علينا
فلان يتربصه وانه لمنداص بالشر • فصل الراء • الربص الانتظار والمتربص المحتكر وفى
فى مناعى ربصة اى لى فيه تربص • الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر ورخصه الله فهو
رخيص وارتخصت الشئ اى اشتريته رخيصا وارتخصته اى عده رخيصا والرخصة فى الامر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخيصا فرخص هو فيه اى لم يستقص والرخص الناعم
يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة • عن ابى عبيد رمضت الشئ ارضه رضا لصقت
بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص ايضا ان تنقب المراة فلا
ترى الا عيناها وترامص القوم فى الصفاء اى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول
بكسر الراء وشئ مرصص مطلى به • الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية اذا
ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج انى لاسعى الى داعيه الا ان تعاصا كان تعاص

الرفضة

الرفضة الماء يكون فوق القوم وهو قليل الغرضة وهم الافضون الماء اى يتنا وبونه ابو زيد
ارتفض السعر اى غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفض • رفض يرفض رفضا فهو رفا
ورفض الابل اضطرب ورفض الشراب اخذ فى الغليان ورفضت المراة ولدت رفضا وارفضته
منزله وارفض الرجل بعيره اى حمله على الخبب • ابو زيد رمض الله مصيبتك برمضها رمضا
اى جبرها ورمضت بينهم اى اصلحت ورمضت الدجاجة ذرقت • قال ابن السكيت يقال
قبح الله اما رمضت به اى ولدته والرمض بالتحريك وهج يجتمع فى الوقت فان سال فهو غمص
وان جمد فهو رمض وقد رمضت عينه بالكسر والرجل رمض • الرهص بالكسر العرق
الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الحجر المتراصفة
الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة • قال الاعشى وفضلا قوام عليك مراهصا والى
ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه قال كثير عزة البيطار الثقف رهص الكوادن الكسائى
يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت
فهى مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان تحتها اى
اخذ فى اخذا شديدا • فصل الشين • قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة كله فهى
شخص بالتسكين الواحدة والجمع فى ذلك سواء وكذلك الانسان حكاه عنه ابو عبيد هى الشخص
بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال ابو العدبس الشخص الذى
لم تر عليها قط والعائط التى قد ترى عليها فلم تحمل • الشخص سواد الانسان وغيره تراه من
بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم و
المراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه
وصل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر قلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا
اى ذهب واشخصه غيره وقوم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا واشخص الرماح
ازاجان سهمه الغرض من علاه فهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان
واشخص به اغتابه حكاه عنه يعقوب • الشقص والشقص شئ يصاد به السمك ويقال للص
الذى لا يرى شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع

الشماص قال الفرج ان ارثاء الكرام وان اورث ذوا شماصا نبلا وقد شمصت تشمص
شموصا وكذلك اشمصت بالالف ويقال شاة شمص التي ذهب لبنها يستوى فيه الواحدة
والجمع يقال نفى الله عنك الشماص اى الشدائد وشمصت معيشتهم شموصا وانهم لفى
شماص اى فى شدة قال الكسائى لبثت فلانا على شماص اى على عجلة قال الراجز نحن نحتنا
شتقص ناقة الجماح على شماص من النتاج ٭ الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشئ والشتيم
الشريك يقال هو شقيعى اى شريكى فى شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض
شنص قال سهام مشاقصها كالحراب ٭ فرس شنص اى طويل وشناص ايضا مثل دوددى
شوص ودقصرى وقصيرى ودهردوار ودوارى قال الراجز وشناص اذا هيج طمر ٭ الشوص الغسل
والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب فى الاضلاع قال جابر بن
هودرم فى جواب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل شوص اذا كان يضرب جنب عينه
شيص كثيرا ٭ الشيص والشيصاء التمر الذى لا يشتد نواه وانما شيص اذا لم يلقح النخل فصل
صيص الصاد قال الاموى الصيص فى لغة لحرث بن كعب الخشف من التمر والصيص والصيصاء
لغة فى الشيص والصيصاء والشيصاء ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب وانشد
ابو نصر لذى الرمة بارجائه القردان عن كل كانها نوادر صيصاء الحبيد المحطم والصيصية
شوكة الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التى فى رجله وصياصى البقر قرونها
وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون فصل العين
عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس بها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص
اى ملقى فى العرصة للجفوف قال سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء تدرو فى النقاع
مشيب وبرق معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة بن قد رفى
ظل عراص سحمة حفيف ناجية عشونها خضب قال ابو زيد يقال عرصنا اسماء تعرص عرصا اى
دام بن فها ابو عمرو ويح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل سمر عراص مهزته
كانه برجاء ادية شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا اهتز تخ مثل قناة

والعرص

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الغناء وعرص البيت ايضا عرصا
خبثت ريحه من النتن ٭ العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان ٭ العفعص بالضم
عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى ٭ العفاص جلد يلبسه راس
القارورة واما الذى يدخل فى فيه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص
واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص المراوة البذية القليلة الحياء قال الاعشى لبيت سوداء
ولا عفص يسارق الطرف الى داعر والعفص الذى يخرج منه الحبر مولد وليس من كلام اهل
البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض ٭ العقيصة الضفيرة لقلان عقيصتان وعقص
الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص
مثل رحمة ورحم ورحام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص
فى مثنى ومرسل ويقال هى التى تجذب شعرها مثل الرمانة فكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص
وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص مثل سعد
لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجمائز وعقص عالج تياحر والعقص ايضا البخيل
السئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم حسافة
ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا ٭ العيص وجع البطن مثل العلوص ويقال فى ارض بنى فلان عناص
من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى فى ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقى منه
وبقيت فى راسه عناص انا بقى فى راسه شعر متفرق فى نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسى اشمط
العناصى كانما فرقه مناص الواحدة عنصوة وهو نعلوة بالنعم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة
وان كان الحرف الثانى منهما نونا ويجمعها بعنوة وثنوة وقرنوة ٭ اعتاص عليه الامر التبس
واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا عنة بها وشاة عائص اذا لم تحمل عواما واعوص
بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء العرب
يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى
يركب صعب الامور ٭ العيص الشجر الملتف والمنبت عيص والعيص الاصل والاعياص من
قريش ولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص

غمص

فصل الغين

الغمصة الشجى والجمع غمص والغمص بالفتح مصدر قولك غمصت
يا رجل تغمص فانت غامص بالطعام وغمصان واغمصته انا والمنزل غامص بالقوم اى متنائ بهم

غفص

غافصت الرجل اى اخذته على غرة

غمص

غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اى استغمصه استصغره و
لم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اى عبته عليه ويقال
للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انه لمغموص عليه والغمص فى العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعرين ويقال لهما الغموصان ايضا وهى التى
فى الذراع تزعم العرب ان الشعرى اختا سهيل فالغموص اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه
فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع

غوص

الغوص النزول تحت الماء وقد غاص فى الماء واغاص
على الشئ غائص والغواص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

فحص

الفحص البحث عن الشئ وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب فيه
والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس ثم مفحص قطاة وفى الحديث فحصوا
عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوا مثلها فاجيبوا القطا

فرص

الفرصة الشرب والنوبة يقال
وجد فلان فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر اى نوبتك وبنو فلان تفارصون ماءهم
اذا كانوا سنا وبونها وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفاز بها وافرصتنى الفرصة اى امكنتنى
وافترصتها اى اغتنمتها والفريص الذى يفارصك فى الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص
الذى يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عنا عراضكم واعيركم لسنا لمكفر من الحماجى مجلبا
وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى خرقت ادمها للشراك والفرصة الريح يكون
منها الحرب وفرافصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة
يمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد
من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد وتقول
منه فرصته اى اصبت فريصته قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى صلعم قال انى لاكره الرجل
ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مرتبته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها

فصص

لانها هى التى تثور فى الغضب

نقش الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال

ابن السكيت

قبص

ابن السكيت كل ملتق عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه اطماء اى ليست بها كثيرة
اللحم وفص الامر منفصلة قال الشاعر ورب امرئ خلته ما تفا ويأتيك بالامر من فصه
الفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسپست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وفى
لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنى سفسيس النى الدلوس وفص الجرح نضيها لغة فى فزاى
ندى وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اى فصلته وانتزعته فانفصل اى انفصل وقال الفراء
افصصت اليه من حقه اى اخرجت وما استفص منه شيئا اى ما استخرج

المناوصة

فى الحديث
البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اى ما تخلعها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما
تقول والله ما برحت ويقال قضب على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص ذنبه قال الاصمعى
قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول
امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك القتال فهو عذب تفيص قال الاصمعى اراد
ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص فى الارض اى قطر وذهب يقال ما فصت اى ما برحت

قبص

فصل القاف

القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرا الحسن فقبصت قبصة من
اثر الرسول والقبض بالتحريك وجع يصيب الكبد عند اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء
قال الراجز ارفته شكوا الحاف والقبض جدوهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل
بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا
مصدر قولك هانه قبضاء اى من تنفعه مخه قال الراجز بها نه قبضاء كالمهراس والقبص بالكسر
العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المثوبان والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبص ما
تناولته باطراف اصابعك وقبيصه ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى

قرص

القرص
بالاصبعين وقد قرصته يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية
قال الشاعر قوارص تاسى ويحقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم وفى الحديث ان امراة سالته
عن دم المحيض فقال اقرصيه بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال
ابو عبيد اى تطيبه به والقرص والقرصة من الجبن وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغ

غضنه واغضان وجمع القرضة قرض مثل صبرة وصبر وقرضت المراة العجين تقرضه قرضا
وقرضته تقريضا اى قطعته قرضة قرضة والتشديد للتكثير وقرض الشمس عينها والقارض
اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عد القارض لحفر اى جاوز الى ان حمق يعنى تمام الامر
واشتد والقارض ايضا نوع من الاحقران اذا يبس الواحدة قراضة عن ابى عمرو • القريضة
ان يجمع الانسان وتشديديه الى رحليه قال ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه
تلكا لمخاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد القرفصاء فكانك قلت قعد
قعودا محضوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه
كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد • وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه
متكئا ويلصق بطنه بفخذيه ويتبلط كسعه وهى جلسة الاعراب وانشد ولو نكحت جرهما وكلبا
وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصاء منكبا ما كنت الا بطيئا قلبا • قال ابن السكيت
القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد والواحد قرموص قال جاء الشتاء ولما
اتخذ ربضا يا وح كنى من حفر القراميص • بجد مقترض اى متقتى للاصطياد وقد قرضته
اى اقتصصته • قصصت اثره اى تتبعته وقال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره
تقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه
الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص
بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص
له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص
كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه الموت وقصصنا الشعر قطعته
وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان • قال الاصمعى قصاص الشعر حيث
ينتهى حسنه من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والغنم اعلى
قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض
اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن
الاصمعى • والقصيصة من الابل الزامل يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر

قرض

قرض

قرض

قصص

يقال له بالفارسية سر سينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات
قصك والقصة الجمة لغة حجازية وقد تقصص دارة اى جمصها • وفى الحديث الحائض لا تغتسل
حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لابيضاضها
صفرة ولاتيه والقصة بالضم شعر الناصية • قال يصف فرسا له قصة فشفعت حاجبيه والعين تبصر
ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصقاص بالفتح و
هو نعت له فى صولته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها فى خبثها • يقال ضربه فاقصه اى قتله
مكانه والقعص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفى
الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفى
الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة • ابو عمرو قعصت
الظبى اذا شددت قوائمها وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد • والقعص واحد الاقعاص التى للطير
قلص الشئ يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص
وقلاص وقليص قال امرؤ القيس ملاثق خضرا ما وهن قليص • وقال الراجز يا ربها من بارد
قلاص قد جرحق هم بالقياص وهى قلصة البئر وتجمع قلصات للماء الذى يجم فيها ويرتفع و
قلص وقلص وتقلص كله بمعنى انقبض وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد
الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا انقبض • قال ابن السكيت يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه
شيئا وقلصت الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن ما يكون منها
فى الصيف وفرس متقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل القوائم • قال بشر بن ابى خازم يصف
بالاصائل فهو نهد اقب متقلص فيه اقوال والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من
النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سقف
وسقاف وانشد ابو عبيدة على قلاص تختفى الحفائظا • وقال العدوى القلوص اول ما يركب
من اناث الابل الى ان تثنى فاذا ثنت فهى ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى
فاذا اثنى فهو جمل وربما سمى الناقة الطويلة القوائم قلوصا • والقلوص ايضا الانثى من النعام
من الذيان • قعص الفرس وغيره يقعص ويقعص قعصا وقعاصا اى استن وهو ان يرفع يديه و

في الظاهر

قعص

قلص

قعص

يطرحهما معا ويحجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير
من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا
شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع
القمصان والاقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه اي لبسه ❊ القانص الصائد وكذلك القنيص و
القناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم ورجوا والقنص
بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة
القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ❊ قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب
فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت
البنا انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا
وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلعم
في الفتح **فصل الكاف** الكريص الاقط ❊ الكصيص الوعدة ويقال الحركة والالتواء
من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص وصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الوعدة ونحوها
والكصيصة الحبالة التي يصاد بها للظبي **فصل اللام** قال الاصمعي الالحاس مثل
الالحاج يقال الحصه الى ذلك الامر والحجه لجاء اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ
الهذلي قد كنت حراجا ولوجا صيرفا لم تلحصني حبيش بيض لحاص ولحاص فعال من الحص
مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلحصني
وموضع حبيش نصب على نزع الخافض تقول لم تلحصني اي لم تلحصني الداهية الى ما لا مخرج
منه وفيه قول آخر يقال الحصه الشيء اذا انشب فيه فيكون حبيش بيض نعتا على الحال من لحاص
والالحاص ايضا الانسداد يقال الحصت الابرة انسد سمها والحبيش الضيق قال الراجز
قد اشتري الى كنانا رحيبا ❊ وبوعي الحد الحبيشا ❊ التلخيص التبيين والشرح والتلخيص اي يكون الجبن
الا على لحيها وقد لحص الرجل فهو لحص وضرع لحص بكسر الحاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن
يخرج منه الا بشدة ❊ اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية و
اللصوصية بفتح اللام الثانية وضمها وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص ❊ والالص

القنص

قيص

كرص

كصص

لحص

لحص

لصص

المتكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص
في البنيان لغة في الترصيص ❊ فلان يلاص الشجر اي يتحرك يأتيها لتلقحها ويقال الاص على
كذا اي داره على الشيء الذي يرومه منه ❊ وفي الحديث هي الكلمة التي لاص عليها النبي صلعم عمه ابا طالب
فصل الميم الفحص يمحص اي يبدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ❊ ومحصت
الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحص والمحيص الشديد
الخنق من الابل ❊ مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهلة
وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقولهم من يمصه اي يا ماص بظراءه
ولا تقل يا ماصان قال فان تكن الموسى جرت فوق ظفرها فما خففت الا مصان قاعد و
يقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لبنه عن ابي عبيد والمعمصة مثل المغمضة الا
انه يطرق اللسان والمغمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبضة والقبصة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ومما مصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص
اناءه اي غسله والماصة داء يأخذ الغنم والمص بفتح الميم طعام والعامة تفتحه والمصاص
خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان قومه اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة
بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد ❊ ابو عمرو المعص بالتحريك البقاء في عصب الرجل كأنه
يتعص عصبه فيعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا
محمد بن معد يكرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بشربة المشي وهو من
عسلان الذئب ❊ ابن دريد المغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت
المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم وصيتم مائة جرجورا ادما وخمرا مغصا
قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعاء وجع قال وكأن العامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص
الرجل مغوصا ❊ الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشا ملص
اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فرواعطا
رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي عيصا والملص الشيء فلت وتدغم النون في الميم والملصت

قمص

محص

مصص

معص

مغص

حبيش

ملص

المراة بولدها اى استقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص
اى سريع وجارية ذات شماص وملاص • الموص الغسل وقد مصت الشئ اى غسلته
والمواصة الغسالة • **فصل النون** النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة تحدو بها
اشباهها محلبة ورق السراييل فى الوانها خطب • والنحص بالضم اصل الجبل وفى الحديث بالنبى
عودون مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اسفل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
قتل احد او غيرهم • نخص الرجل بالخاء المعجمة يخص بالضم اى خدد وهن لكبرا وانخص لحمه
اى ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها • نشص نشص ونشوصا ان تنبع بيا
نشصت شنه اى ان تنفت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدى اى انزعجت وانشصت
غيرى قال ابو عمرو انشصنا هم عن منزلهم انزعجنا هم ونشص الوتر ان تنبع ونشصت المراة
عن زوجها مثل نشزت فهى ناشص وناشز والتشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما
رونا بالنساء كانما تشاص الثريا صحبة جنوبها • نصص قوله نصصت ناقتى قال الاصمعى النص
السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها • قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه
منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت
الرجل اذا استقصيت مسالته عن الشئ حتى يستخرج ما عنده ونص كل شئ منتهاه وفى
حديث على صلوات الله عليه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعنى منتهى بلوغ العقل ونصنص
البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشئ حركته وفى حديث ابى بكر حين دخل عليه عمر
رضوان عليهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردنى الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد
غير قال وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث نغنضت بالضاد • نعص اسم رجل والعين غير معجمة
نعص الله عليه عيشه تنغيصا اى كدره وقد جاء فى الشعر نغصه وانشد الاخفش لابى الموت
يسبق الموت شئ نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت فى موضع الاضمار وهذا
كقولك امان يد فقد ذهب زيد وكقوله تع ولله ما فى السموات وما فى الارض ولله ترجع
الامور فكنى الاسم والظهر • ونغصت عيشته اى تكدرت ونغصت المراة بالكسر نغصا
اذا لم تتم مراده وكذلك البعير اذا لم تتم شربه قال لبيد فاولها العراك ولم يذدها ولم يشفق على

انفصت الشاة جنى لها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت • قال الاصمعى النقاص داء ياخذ
الشاة فينقص بوالها اى تدفعه دفعا حتى تموت • حكاه عنه ابو عبيد • والنقص بالتحريك اى اكثر
منه والنقصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمى الدماء على كافيها نقصا • نقص الشئ
نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى واستنقص الشئ اى نقص وانتقصه انا واستنقص
المشترى الثمن اى استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه
ويثلبه • النكوص الاحجام عن الشئ يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى تاخر • النمص
الشعر وقد نمصت المراة ونمصت ايضا شددت للتكثير قال الراجز ابيتها قد لبست ومواصا
ونمصت حاجبها خماصا • والناصة المراة التى تزين النساء بالنمص والمنمص والمناص المنقاش
والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذى قد اكل ثم نبت قال ثم نبت قال تجيس بعد الاكل وهى
نميص • قال الفراء النوص التاخر • وانشد لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ نائك تنوص يقال ناص
عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فر وراغ وقال تع ولات حين مناص اى ليس وقت تاخر
وفرار والمناص ايضا الملجاء والمفر والنوص الحمار الوحشى واستناص اى تاخر وقولهم ما به نوء
اى قوة وحراك وناوص الجمرة اى مارسها وقد فسرناه فى الجمرة • **فصل الواو** وبعر الريم
وغيره يبص ويبصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال وبصت الارض فى اول ما يظهر نبتها
قال وابصت نارى وذلك اول ما تظهر فيها وربص الجبن وتربصا فتح عينيه ويقال ان فلانا
لواسع السمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه وواسعه اسم رجل • قال ابن السكيت سمعت غير واحد من
الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اى برد يعنى البلاد والايام والماء غير مجح • الوصوص
ثقب فى الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص ابن قتم الصغير قال المثقب العبدى
ونفس الوصاوص والعيونا والتوصيص مثل التربيص والوصاوص حجارة الاباريم وهى متون
الارض قال الراجز بصلبات تقص الوصاوصا • الكسائى وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها
ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز مازال شيبان شديدا وعصه حتى اتاه فرنه فوقصه اتاه
فى قصه فلما وقف على الماء نقل حركتها وهى الفتحة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها وقعص الرجل
فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس

نقص الاكام اى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق يقول منه وقص الرجل يوقص فهو وقص و
اوقصه الله والوقص ايضا كساد العيدان يلقى على النار قال حميد لا تصطلى النار الا بمجذا ارجا
قد كسرت من يحوج له وقصا يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص فى الصدقة
وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ فى الزيادة حتى تبلغ عشرا فما
بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة و
الشنق فى الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال من فلان شنق قصير فى سنه اذا انزلوا
وبص يقارب الخطو واقصة منزل بطريق مكة ٭ الوبص كسر الشئ الرخو وقد وبصه والوبص
ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تعصف المواهصا يعنى مواضع الوهصة وفى الحديث ان آدم
عليه السلام حين اهبط من الجنة وهصه الله بيده كانه رمى به وهمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كانه تداخلت عظامه ومن هص الخلق قال الراجز موهص ما شكى الفائقا فصل
هبص الهباء الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص
مثال تعب فهو تعب قال الراجز قد واعطانى رشاء ملصا كذنب الذئب يعدى هبصا ٭٭٭
هصص هصصت الشئ همزته وهصيص مصغرا بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لوى بن غالب
فصل الياء ابو زيد يهصص الحمر ولغة فى جهصص وبعض اى فتح لان بعض العرب يجعل
الجيم ياء فتقول للشجرة شيرة وللجحاش جشاش ٭٭٭٭

باب الضاد من كتاب الصحاح فى اللغة

ابض فصل الالف الابض بالضم الدهر والجمع ابا ض قال رؤبة فى حقبه عشتانك ايضا
والمابض باطن الركبة من كل شئ والجمع مآبض الاصمعى يقال ابضت البعير آبضه ايضا وهو
ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد
نحو منه ٭ قال الشاعر اقول لصاحبى والليل داج اپضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباضك
الاسد ولا يضيع تصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال زاد الشئ وزاده
والتابض اعتياض النساء وهو عرق يقال ابض نساء وابض والاباضية فرقة من الخوارج ٭
ارض اصحاب عبيد الله بن اباض التميمى واباض اسم موضع ٭ الارض مؤنثة وهو اسم جنس وكان حق

الواحدة ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذى ليس
فيه هاء التانيث كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو و
النون الا ان يكون منقوصا كسنة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذف لامها الالف و
التاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على ارؤض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون
ارض وارض كما قالوا اهل واهال والارض ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما اكله
فهو ارض وارض اريضة اى زكية بينة الارض وقد ارضت بالضم اى زكت قال ابو عمرو نزلنا
ارضا اريضة اى مجيبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا امر لك والارض اسفل قوائم الدابة
قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض العضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت
الارض ان زلزلت الارض امتى ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها
او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله اى ازكمه فهو مارو وفرس
مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق فى الارض فاما اذا نبت على
جذع النخل فهو الراكب والارض بالكسر بساط مخمس من صوف او وبر ورجل ارض اى متواضع
خليق بالخير قال الاصمعى يقال هو آراضهم ان يفعل ذاك اى اخلقهم وشئ عريض ارض اى تتباع
له وبعضهم يفرده ويقول جدى ارض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال
ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهى مارضة اذا اكلتها والمارض الذى به خبل من
الجن واهل الارض وهو الذى يجرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تارض ارضا
مثال تعب يتعب تعبا اى عجلت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتارض اى يتصدى ويتعرض والتارض الثاقل الى الارض قال الراجز فقام يجلان وما تارضا
اى ما تلبث ٭ الاضاض بالكسر الجماع قال الراجز لا تعتن نعاته مبيضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا
ويقال اضنى اليك كذا يأضنى ويضضنى اى الجانى قال الراجز وهى ترى ذا حاجة موتضا اى
مضطرا ٭ الايض اللحم الذى لم ينضج وايضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض ايضا مصدر
قولك آض اللحم يايض بالكسر ايضا اذا تغير قال زهير فى لسان متكلم عابه وعجاه بعجلى مضغة
فيها انيض اصلت فهى تحت الكشح داء اى فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وانا

ايض

النخل ينبغ ناضة اى ينبع ومنه قول لبيد وناض العيدان والحبان قولهم فعلت ذلك ايضا قال
ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض فلان الى اهله اى رجع قال
واذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعنى من آئض وآض كذا اى صار قال
زهير يذكر رمحا قطعها تطعنا اذا ما الآل آض كانه سيوف بنى ساعدة ثم تمنى

فصل الباء

برض

البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو خلاف العض والجمع براض وبرض
وابراض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج وهو قليل ويرض لى من ماله يبرض ويبرض
برضا اى اعطانى منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج الارض من البقل والهلق ونبت
الارض لان نبته هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهى ما دامت صغارا بارض فاذا كانت
نبتت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من
العيش وتبرضت الشئ اذا اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عمرو الذى

بضض

رجل بض اى رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل و
بضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة قال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس من البياض
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضا وبضيضا اى سال قليلا
قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى المثل ما بض حجره اى ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقول له وينشد لرؤبة فقلت
قولا عربيا عضا لو كان خبرا فى الكلى ما بضا وبضضت حتى منا اى استنطفته قليلا قليلا

بعض

بعض وتارة اذا حركها ليعصها للضرب * بعض الشئ واحدا بعاضه وقد بعضته تبعيضا اى
جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة * البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بغاضة

بغض

اى صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو
حى من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض
وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه الله لى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب *

بيض

البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشئ فابيض
ابيضاضا وابياضا ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة

كسرة لتصح الياء وبايضته فباضنه بيضة اى فاقته فى البياض ولا تقل بيضته وهذا اشد بياضا
من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية فى درعها الفضفاض
ابيض من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاهد بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فمحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تعجبه
من المفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم اباء يريد حسنهم وجها وكريمهم
ابا كانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف و
الجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء و
انشد ولكنه باق على الحول كاملا وما لى لا يبغيين شراب * ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت
الاناء اى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان فى جانب البعير قال الراجز قربه ندوة من
مخمصة كانما يجمع عرقا ابيضه وملتقى فاذه وابيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى تتركها قال لو كان حوض
حمار ما شربت به الاباذن حمار آخر الابد لكنه حوض منا ودى باخوة ريب الزمان قاسى
والبيضة الحفيرة وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال يا قوم بيضتكم لا تنخزنها انى
اخاف عليها الانهم لجذعا تقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل
النخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب البينة ويقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت
الطائر فهى باض وبجاجة سوء اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض فى
لغة من يقول فى الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحمراء اشتد وباضت
البهمى سقطت نصالها فاستاض الرجل يبس البيضة وقولهم سد بن بيض الطريق قال الاصمعى هو
رجل كان فى الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس
من سلوكها قال سد ونا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والبيضة بكسر
الباء فرقة من الشيعة وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب
الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

فصل الجيم

جرض

الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد

والجديض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغز بالنا مرلحة
اذا اختلف الحيان عنه جريض قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه
قول امرء القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا
اي مغموما واجرضه بريقه اي اغصه والجرياض والجرياض من الضخمة العظيم البطن قال الاصمعي
قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جرانفس وجريض مثله
علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج ونعجة جريضة مثال علبطة اي ضخمة اجهضنا الناقة
اي استلقت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض و
جعضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشي يقال قتل فلان واجهض عنه القوم اي غلبوا
عليه حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد
وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى عجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهاضة
وجهوضة الاصمعي حاض عن الشي يحيض حيضا اي حاد عنه قال ولم نر ان جضنا عن
الموت جيضة كم العرباق والمدى متطاول وقال النظامي يصف ابلا ترى لجيضتهن عند
رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق قال والجيض مثال الجبن مشية فيها اختيال وتبختر
حكاه ابو زيد **فصل الحاء** الحبض الحبض المتحرك يقال ما به حبض ولا نبض اي حراك
وقال ابو عمرو الحبض الموت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض و
حبض بالرمح اي انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر قال
رؤبة ولا الجدي من متعب حابض وحبض الماء الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل و
اجبضه غيره وقال ابن عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يبرح فيها ماء والحابض السهم
خلاف الصادر والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المنداف عن ابي
الغوث والمحابض المنادف رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه واحده وجمعه سواء
وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محروض وقد حرض بكسر
الراء حرضه الحب اي افسده وانشد للعجاج ما روح بي ستم فاحرضني حتى بليت وحتى
شفني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض الاشنان

جهض

جيض

حبض

حرض

والمحرضة

والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد
على الحمض ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا
برما والحرض الرجل ولده وسوه ويقال للاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون
قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للقتال الاحراض والاحريض العصفر قال
الراجز ملتهب كلهب الاحريض يرجي خراطيم غمام يفض حضه على القتال اي حثه وحضضناهم
حريضه والاسم الحضيض والتحاض الحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهم صاحبه وقوي
ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن
المهلب الى الحجاج انا لسنا العدو فنعدنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث
انه اهدى الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد
آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بالضاد الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو
منسوب كالسهلي والدهري وانشد لحميد الارقط يصف فرسا واياه يدق الحجر الحضيا و
الحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل
خرثي البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قوم لستن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت
اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اي
خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت
العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا فجعل مصدره الحنانى لان
حنانى وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشي اليته من يدي وطرحته وحفضته تحفيضا
قال امية وحفضت البدر وقال ويروى الندور الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشي بالضم
وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اي حموضة وهي
اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الانتيز اي مر النفس والحمض ما ملح ومر
من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة
خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى العضاه من جانبي شنق
غبا ومن يرعى الحموض يغنق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت

حضض

حمض

يختل فتحمض والحمض الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما
اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحن اليه واحمضت الابل
فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اي قلل
واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الاسرا فانه يريد التخميد الاصمعي حمضت الابل تحمض
حموضا رعت الحمض فهي حامض وحوامض واحمضتها انا وابل حميضة اذا كانت مقيمة في الحمض
والحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقربها كل جمالي عضه قريبة
ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيدة وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض بنت لبون راحمد قال كثاير الحماض من هنت العلق فشبه الدم بثاير الحماض
الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض من الماء اجتمع و
المحوض شيء بالتشديد كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك
اي ادور حوله مثل اجوط حكاه يعقوب وحوض اسم موضع قال ابو ذويب من وحش حوض
يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو محوط يعني بالصيد الوحش حاضت المراة تحيض
حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد لحائضة تبين في بها غير طاهر ونساء
حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا
الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عايشة رضي الله عنها كنت حيضة مدفاة وكذلك المحيضة
والجمع المحائض واستحيضت المراة اي استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت اي
تعمدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث محيض في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة
حيضا وهي شجرة يسيل منها كالدم

فصل الخاء

الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد
خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي
قال الشاعر ولو اشرفت من كنة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض
وخضاضة احمق والخضاض الحداد والقس وربما جاء خضاض بكسر الخاء والخضخض الحزم الاخضر
الصغار التي تلبسه الاماء قال الشاعر وان قروم خضخضة انزلتني بحيث يرى من الخضخض الحزم
وهذا مثل قول ابي الضحان التبيني اضات لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع

وكان خضا خض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضا خضه بخضع السيول قد بلغ السيل
والخضخاض ضرب من القطران يهنا به الابل الخضف الدعة يقال عيش خافض وهم في
خفض من العيش قال ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخفض والخفض تيهيض اراد سيفي
فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الوقع يقال سيري وسيرك ليلة خافضة
اي هينة السير قال محفوفها زول ومن نوعها كمو صوب لجب وسط ريح وخفقت الجارية
مثل خنثت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك
القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء
في مواضعات النحويين ولا تخافض الا تخاطط والله يخفض ما يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز
يجعلوا مصدقا الا بني تاكلها مضا خافض سن ومشيلا سنا قال ابن الاعرابي هنا رجل يخاطب
امراته ويهجو ابا لها لانها كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبته بذلك فكان ذا
راى في ابنة حقة سمينة قال هذه بنت لبون فياخذها فاذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه
بنت مخاض ليترك لها فقال لاجعلن لابنة عم فتا من ابن عشرون لها من ناحتي يكون مهرها
دهدنا ياكل وانا صك فاكبانا فشن بالسلح قلما شنا بل الذنابي عبسا سبنا اه بني تاخذها مضا
خافض سن ومشيلا سنا خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز
الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء وابتى
واخاض القوم اي خاضت خيلهم وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك
سيفه في المضروب وخوض في تجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمحدج للسويق ويقال
منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه

فصل الدال

مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة تدتر والنفي يرى عوده
فتسبح ماء فتلهمه حتى يعود دحضا تشمه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت وتدحضت
الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق
الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
ويقال وسبع ودحرض ما ان فتاهما بلفظ احد هما كما يقال القمران

فصل الراء

ربض

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرجل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها
وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد لدباضا لها آرى وربض
الرجل امراته وكل ما يأوي اليه من بيت ونحوه وقال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يأوي كبي من
حفر القماميص ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك وربضك
وان كان سماء اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم
انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه
وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه ربضت الغنم
تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي
وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يروي بعضهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط
فهو من رباض الوادي وربض الكبش عن الغنم ذبوضا اي حبس وترك الضراب وعدل عنه
ولا يقال فيه جفر والمرابض الغنم كالمعاطن للابل واخذها من بعض مثال مجلس والربيض مرعاها
المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قولهم
ذي الرمة يجوز كل رطاة ربوض من الدهناء تربعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن
السكيت يقال فلان ما تقوم ربضته اذا كان يرمي فتقتل وعين فتقتل اي يصيب العين
قال واكثر ما يقال في العين والروبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير الرابضة فعيله
حمله الحجر لا تخلو منه الا وهو في الحديث رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب
رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل و
في حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبلوا القبلة يعني بالشام والرحضاء
العرق في اثر الحمى وقد رحض الريض فهو مرحوض الرحض الدرق المجريش وقد رضضت
الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض ثم يرض ويقع في محض قال الراجز جارية شبت
شبابا غضا تصبح محضا وتمشي رضا ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا
والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز سرن صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم نعم ذو سهلة
وذو رضراض فتاة رضراض والسهلة تمثل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض

رحض

رضض

الرضوضة

الرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي يمدح الحصى لنا بسمر كانها حجارة رضراض بنيل
ورضراض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي
تكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي
يصف فرسا نفس فنا مرة تاخذ فتناه بن ضراض وفل اي اوثقناه بعير ضخم وابل رضراض
واقعة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضا
والمرضة بضم الميم الرثية الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم تترك ساعة
فتخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثية ترض ارضاضا اي
خثرت قال ابن احمر يدم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اولى على ما في سقائك
قد روينا الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض
جند تركوا قائدهم وانفضوا فالروافض فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد
بن علي عليه ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تتبدد في مرعاها حيث احبت لا تشتهيها
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يصرعها قريبا منها او
بعيدا قال الراجز ستيا الحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعى ويرفض ويروى وارفض
وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا تباشر الرياح الحضر مبات منه بمتهمر الاروا
ذي قزع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها
رفض من كل خرجاء صلعة ويقال ايضا في القربة رفض اي ماء قليل ورفاض الشيء بالضم
ما تحطم منه وتفرق ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفوض من كلاء
اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضه رفضه للذي يتمسك بالشيء ثم يلبث
ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضه رفضه للذي تقبض الابل ويجمعها فاذا صارت
الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك
اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القربة ترفيضا اذا انقيت فيها رفضا من ماء و
ان رفضا الدمع ترششها وكل ذاهب متفرق من رفض قال القطامي اخوكما الذي ترجيانه
الحشو نفسه وترفض عند المحفظات الكتائب يقول هو الذي اذا راك مظلوما رفق لك و

الحلب

ض

نفض

رفض

ق

وذهب حقده ومر انفض الوادي مناجره حيث يرتفض اليه السيل واما قول الراجز
كالعبس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرفضون عن رفض الارض
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تع اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل
والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة
من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا اعظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض الهر
في بطن امه وارتكض فلان في بطنه اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا احرك جناحيه في
الطيران قال الراجز فتى طارق هم ان قاد ركض غربان غدوة نفقا وركضه البعير انما
ضربه برجله ولا يقال ركضه عن يعقوب وركضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه
وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة
رمض السهم ومن تكفف الماء موضع مجمعه ورمض شدة حر الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة للحجارة
ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال
من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة
يقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحسرت رئاتها وارتمضت
الرمضاء اي احترقتني ومنه قيل ارمض الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة
تتبعه حتى اذا تقرحت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته
ميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها اذا شققتها وعليها جلدها وجعلتها على الرضفة
وجلدة اجعلت فوقها المدة لتنضج وذلك الموضع من مرض واللحم من موض وشنزة رميض
نصل وكل ميض اي وقيع وكل حار رميض ورمضته انا ارمضه وارمضته اذا جعلته بين حجرين
حميين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه
وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات
وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت

فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب والجمع
روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي
الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نفسي
روضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك
روضته شددت للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد
يتن وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام
واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد ارتاض
هذا المكان وارتوض اذا كثرت رياضه وارتاض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك
اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فقعوا بالري واتانا باناء يريض بكذا
وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستراضة
اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجاتي يدام تريضا كليهما اجد مستريضا وفلان
شرض يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخذ فيه **فصل الشين** جمل شراوض اي ضخم
مثل جراوض والجمع شراويض عرض **فصل العين** عرض له امر كذا وعرضت له الشيء اي
اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب
جيد يشرى بادل عرض وكل شيء بالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر وآفة وعرضت البعير
على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع
وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد
عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا ركبت وقت العرض راكبا
وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف
على فخذ يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها ايضا ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت
ايضا بالكسر قال الفراء يقال من بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان
جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل يعرضك لفلان بالتشديد وعرض
الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال فيما راكبا اما عرضت فبلغن

ترامى من نجران الا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكبا فحذف الهاء كقوله تعالى
على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا
اذا لم تقصد رجلا بعينه وان اردت يا واحدا من له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا
رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ بزيان عرضت
ومنذرا وعميهما والمستنسر المناسك يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري و
المعارض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير
فانها عين قال ابو عبيد العرض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا
عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله من الثياب وقال يونس تقول ناس من
العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سخ الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم
به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم ينج الا عاري
ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض
خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغيرا وعراضه ايضا بالفتح قال الشيخ
اذا اشتد بالقوم المكارم عزهم عراضه اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم
وفلان عريض البطان اي مترف ويقال للعنود اذا نبت واراد السناد عريض والجمع عرضان
وعرضان قال عريضا ريض بات يبعر حوله وبات تستقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك
ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قلا وكثر يقال الدنيا
ايضا ما كان عرض حاضر يا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من
عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر
عرض بالاضافة اذا تعمده غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي
فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى ذلك الرجل
وعارض عن الشيء الصد عنه يقال اعرض فلانا اذا ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت
القربة وذلك اذا قيل لك من تسهم فتقول بني فلان للتبيد باسرها واعرضت الشيء فاعترض
اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقد تقع وعرضا يومئذ للكافرين

عرضنا قال النساء ابنة ناحتي نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال عمرو
بن كلثوم فاعرضت اليمامة واسبعرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها
عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الضحى اي امكنك من عرضه اذا كان
عرضه اي فارمه قال الشاعر فاظم اعرض قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني
ويقال طاه معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تق شيئا فقد امكنك
ذلك واذا كان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض
الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه
واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له
بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت المشهر اذا استدانه من غيره واعترض فلان فلانا
اي وقع وعارضه عارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل
كانه قريع هجان عارض الشول جافي ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها
ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال قلائص لا يلقحن الا بعارض
ولا يشربن الا غواليا والعراض السهم قال يعقوب هو خط في الخذ عرضا تقول منه عرض
بعيره وبعير ذو عراض يعارض الشجر اذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء و
النون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للمشاطر وقال عرضنه ليل في العرضنات
جمعا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي
العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها يعني من نشاطه ونظرنا الى فلان عرضنة اي بمؤخر
عينه وتقول في تصغيره العرضنى عريض حيث النون لانها ملحقة ومحذف الياء لانها غير
ملحقة وقول ابي ذويب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته
والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تع هذا عارض ممطرنا اي ممطرنا لانه معرفة
لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الفعل
دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا وكان بعرفنا لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز
ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد النطر وبه صائم لم يصمه وقائمة لن يقوما

فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمى عارض اليمامة
وقال ابو نصر بن احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قدم منه عارض قد ملاء الافق والعارض ما
عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في مجمة معذر منها القابض
قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها تقول هل لك في منه من الابل اجعلها لك مهرا
يدرك السائق منها بعضا لا يقدر ان يجمعها وما عرض منك من العطاء عرضتك منه والعارضة
واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصراة وقدرة على الكلام
والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من
فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض صحيح يقال بنو فلان لا يا
الا العوارض اي لا يحذون الابل من داء يصيبها تعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب
اليهم لحما اعبط ام عارضة فالعبيط الذي يخر من غير علة قال الراجز اذا عرضت منها كهاة حمينة
فلا تهدمنها واتشق وتحجب وعارضه الانسان صفحتا خديه وتوهم فلان حنف العا
بيادية خفة شعر عارضية نقية العارض اي نقية عرض الفم قال الراجز اذ كن يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ما تحدر يسنت
من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض
ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل عن ثنية ان ضاحكها فرات عارض عود قد
والثم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اذا سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي
اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتاب اي قابلته وعارضت اي اخذت في عرض و
ناحية والعوارض من الابل اللواتي تاكل العضاة وعوارض هم العين جبل بلاد طيء عليه قبر حاتم
قال فلا يغيبنكم قنا وعوارضا ولا فيدن الخيل لا تمش غدا اي بقنا وعوارض وهما جبلان والتعر
ض الصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام
وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال
عرض الكاتب اذا كتب مشبحا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية يمينه بيهما مجرشم
عرضا اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له ورجل عرض يعرض مثال فسيق اي تعرض للناس

بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعرا
ض بالضم ما يعترضه الماء اي يقطعه من الجبرة يقال عرضنا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشمع
خراء من معرضات الغربان تقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا تلحقها الهادي وعليها تمر
فتقع عليها الغربان فتاكل التمر وكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لا هلك اي هدية و
شيئا تحمله اليهم وهو البناء سيئة رأة قد ردوا العراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال
الساجع ارسل العراضات اثرا تقول ارسل الابل العريضات الاثر ونصب الاثر على التمييز و
قوس عراضة اي عريضة قال ابن كبير وعراضة السنتين توريع بريها تاوي طوائفها الجيش
والمعرض نم وشمه العراض قال الراجز سقيا لحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل
وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض
الجمل في الجبل اي اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو الجادين وكان دليل رسول
الله صلعم بركبة تخاطب ناقة تعرض مدارجا وسوى تعرض الجوزاء للنجوم هذا ابو القسم
فاستقمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست مستقيمة في السما
قال لبيد او رجع واشمه اسف نؤورها كفنا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله قاطع
لبانه من تعرض وصله اي تعوج والعروض الناقة الذي لم ترض واما قول الشاعر وروحة
دنيا بين حين رحلتها اسير عسيرا او عروضا او رضها اسيرا اي اسير ويقال معناه انه يشد
قصيد بين احديهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض
بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجند والذي في آخر النصف الاول
من ابيات ويجمع على عاريض على غير قياس كانهم جمعوا عريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما
قال لبيد نقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا
اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذاك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه اي
ومعناه العروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما يعجبني اي في طريق وناحية قال

الغلبى لكل ناس من معد عمارة عرض اليها يحثون وجانب نقول لكل حى حرز لا بنى
تغلب فان حرزهم السيوف وعمارتهم خفض لانه بدل من ناس ومن رواه عروض بضم
العين جعله جمع عرض وهو الحبل والعرض المكان الذى يعارضك اذا سرت اليه وفى لهم فلان
ركوض بلا عروض اى بلا حاجة عرضت له وعرض الشئ بالضم ناحيته من اى وجه جئته يقال
نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه وناحيته فى عرض الناس اى فيما بينهم وفلان
من عرض الناس اى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها
وناقة عرضة اسفار اى قوية على السفر وعرض هذا البعير الجمل السفر وقال اى وهيئة تحمل
اولادها لغوا وعرض البيه الجلد ويقال فلان عرضة فاك او عرضة لذلك اى مقترن له
قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للنا
لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم عوله دونه عرضة اذا كان تعرض له دونه ولفلان
عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الجبلة فى المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعن
مثل عشر وعشر اى من جانب وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضرب اى ومنه قولهم
اضرب به عرض الحائط اى اعترضه حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال محمد
بن الحنفية رضع كل الجبن عرضا قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره من وجهته ولا
تسأل عن عمله من عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس وبعير عرض بين العرض فى سيره
لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتا ويات معترضا
غير عرضيات تقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغى يقول زيد يقال فلان
فيه عرضية اى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال الخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم و
لا يسئل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطى من اقبل وادبر يقال استعرض العربى
سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضت له اى قلت له اعرض على ما عندك والعرض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض
وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابى عبيد والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل

وخرجوا يضربون الناس
عرض اى عن شق ناحية

البلغة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرم
عنه عرضا اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض اى بعيد من ان يشتم او يعاب وقد قيل
عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر
لعرض من الاعراض تسمى حمامة وتضحى على افنانه العين تهتف احب الى قلبى من الديك رنة
وباب اذا ما مال للغلق يعرف يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز و
اليمن والاعراض الاثل والاراك قال الاصمعى العرابض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العر
ثال الهزبر والعرمض الطحلب وهو الاخضر الذى يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى
ايضا ثوب الماء عن ابى زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تمنت العين الى عند ضاح يغنى
عليها الظل عرمضها طام ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيدة عضضت
بالفتح لغة فى الرباب يقال عضة وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشئ فعضه وفى الحديث فاعضوه بهن ابيه
ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسى له من انفه فى انف من الغابر ويقال اعضضته سيفى
اى ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اى لزمه وما لنا فى هذا الامر معض اى
مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان
محنى بازيا ركاضا اخذ خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض اى يعض والاسم منه العضاض
بالكسر يقال بزت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى
اى صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر
عضوض اى بعيدة القعر ضيقة تسقى بالثانية ومياه بنى تميم عضض وما كانت البئر عضوضا
ولقد اعضت وما كانت جروما ولقد اجرت وزن من عضوض اى كلب وفلان يعضض شفتيه
اى يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعضو
بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعضى القوم اى اكلت ابلهم
العضو وبعير عضاض اى سيئ كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهى من الرجال والبليغ
المنكر وقد عضضت يا رجل اى صرت عضا قال الطائى احاديث من نباء عاد وجرهم

عض

عرض

عرض

عرمض

عضض

يشهرها العضان زيد وعقل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض
سفرا اى قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك
كالشبرم والحاج والشبرق والنصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعتاض
وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعتنا بلهم العض وقد اعضوا واعضت الابل
فهى معضة كثيرة العض * العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى فلان واعاضنى وعوضنى
اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض واستعاض طلب
العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة
راضية بمعنى مرضية وعوض بمعناه الا بدبيغم وبفتح بغير تنوين وهو المستقبل من الزمان
كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول
قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال
الاعشى يمدح رجلا رضيعى لبان ثدى ام تقاسما بسهم داج عوض لا نفرق تقول هو
الندى رضيعا من ثدى واحد ويقال لا اتيك عوض العائضين كما يقال لا اتيك دهر الداهرين
وقال ابن الكلبى عوض فى شعر الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بما ثارت
حول عوض وانصاف تركن لدى السعير * قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال فعل
ذاك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل ومن ذى انف اى فيما استقبل **فصل**
الغين الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا
الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بحقى
استقت اليه قال الاخفش تفسير ما غرضت من هولاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فانى وناقتى بحبرا الى اهل الحمى غرضان وغرض
الشئ غرضا مثال مرض صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى
يصف اسدا يقبل منبا عنه من فراش ذات عظام اى غريض مشرشر منبا اى غابا
مشرشرا اى مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال بغريض سارية ادرنه الصبا
من ماء اجرجيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بمغروض زلال والاغريض والغريض

الطلع

الطلع ويقال كل ابعض طرى وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم التصدير و
هو للرجل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل
كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا عرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت
البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل
الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال بشر بن حتى سقفن المعارض وغرضت الاباء
اغرضه اى ملاته * قال الراجز لا تاويا للحوض ان نقيضا ان نقض اخير منا ان تقيضا والغرض
ايضا النقصان عن الملاء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد ندى عنا تهمى المحض والدلو
حتى ما لها غرض ويقال الغرض موضع ما تركته ولم تجعل فيه شيئا يقال غرض فى سقائك اى
لا تملاه وفلان يحلو لا يغرض اى لا يسكت * قال ابن السكيت يقال غرضت الحمارة سقاها تغرض
غرضا عضته فاذا ثمر وصار ثميرة قيل ان يجتمع ثم صيته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا
السخل اذا فطمناه قبل اوانه * غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته
والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض وقد جاء فى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون
غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغاض
الطرف انخفاضه وظبى غضيض الطرف اى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا
ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجيه ولكننا فى مدحج غربان وشئ غض وغضيض اى
طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره
والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اى وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك
فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان يحرث
لا يغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو البيدا لا يتغضغض ويقال
مات فلان سطنه لم يتغضغض منها شئ كما يقال مات وهو غريض البطان اى سمين من كثرة
المال * الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم
غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو
اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض

غض

عوض

غرض

غضض

غمض

الغيرا غماضها وغمضت عن فلان اذا تسامحت عليه في بيع او شراء واغمضت قال تعالى
ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيها يعني كما كانك تريد الزيادة منه لوما
والحط من ثمنه وانما اغمض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت
على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها المغيض ان لم ترسل ويقال ما
اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا غميضا ولا نماضا اي ما نمت واغمضت
عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي حامل ذليل قال كعب
بن لوي لاخيه عامر بن لوي لئن كنت مشلوح الفؤاد لقد بدا الجمع لوي منك ذله ذي غمض
غاض الماء يغيض غيضا اي قل وذهب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه
الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمر السلعة اي نقص وغضته انا قال
الراجز لانا وبالحوض ان نغضا ان تغض ضاخيس من ان يغيضا يقول ان تملاه خير من ان
تنقصاه وقوله تع وما تغيض الارحام قال الاخفش وما تنقص وغضت الدمع تغسته و
حبسته ويقال غاض القوم الكرام اي قلوا وغاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من
فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فتنبت فيه الشجر والجمع
غياض واغواض وغيض الاسد اي اتى الغيضة **فصل الفاء** الفرض الحز
في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حين تقدح منه وفرض القوس هو
الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا قوهة النهر قال لبيد ... وخزائنه
على من نابه جرى الفرات على فراض الحدول وقولهم ما عليه فراض اي من لباس و
الفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت
سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم
وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض الحد
التي تحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها و
فرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضه الدواة موضع النفس منها
وفرضه الباب نجراه والفرض الترس وانشد ابو عبيد للحزا لغي ارقت له مثل لمع البشير

قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل فرضا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص
يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمى المسمر الذي دخل في السمر
والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا
اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تع لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقر بالضم فرضه
والفارض والفرض الذي يعرف الفراض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال
لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شبيب اضداعي فراسي بيض محاميل فيها رجال
فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسم المواريث
فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال
افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة
من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفريق وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب
في الحديث لا يفضض الله فاك ولا تفل لا يفتض والمفضضة ما يفضض به المدور وفضاض الشيء ما
منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل
شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل
وتردد في صلبه والفاضه الداجية وتفضض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد فضضت
الماء اذا صببته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة وجام
مفضض اي مرصع بالفضة والمفضضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض
وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة **فوض** فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض
في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الاقوه الاودي لا يصلح
الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا وتمام فوضى مختلط بعضه ببعض و
كذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمدد ويقصر
وتفاوضا الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره
جاء وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض فيضا و

استفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض
الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاض فهو مستفاض ويقال استفاض
الوادى شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسال افاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة اى واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا و
فيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض
وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللبام كش واو فاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والفراء قالا وهى لغة فى بنى
تميم وابى زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل وفاضت نفسه وانما يقال الدمع والماء
ويقال افاض اناءه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس
من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه و
افاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن
وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذويب يصف حمارا وآتنه فكانهن ربابة وكانه يسر
يفيض على القداح ويصدع يعنى بالقداح وحروف الحمد تقوم بعضها مقام بعض والفيض
نيل مصر قال الاصمعى نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض
وهاب جواد وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من
كثير **فصل القاف** قبضت الشئ قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال
صار الشئ فى قبضتك وفى قبضتك اى فى ملكك ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو
ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة
بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء
بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث تقبض عليه يجمع الكف و
قبضت السيف والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضه رفضه للذى يتمسك بالشئ
لم يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يستريح فى رعى غنمه وتقبض
عنه اشمان وقبضت الجمرة فى النار اى انوت وقبضت الشئ تقبيضا جمعته وذويته

وتقبض

وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه وقبض فلان اى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع و
منه قوله تع اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن رجل قابض وقبيض بين القباضة
اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يجعل ذا القباضة الوجيا ان يرفع الميزر عنه شيا وفى
قبيض الشدا اى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز
كيف تراها والحداة تقبض بالنعل ليلا والرحال تنغض وحاد قباضة وقباض قال رؤبة قباضة
بين العنيف واللبق والقبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القبضات
السود طوقن بالضحى قدرن عليتين الحمال المسجف والرجل قبض وقرضت الشئ اقرضه بالكسر
قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض راحله والقارضة نقرض الثوب والقرض ايضا قول
الشاعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن
الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقرى
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقرا
واحد المقاريض وقرض فلان مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها وتقول الرجل لصاحبه على مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته
ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمة الى ظعن تقرض اجواز مشرق شمالا وعن ايمانهن الفوارس
ومشرق والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض
بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنيه
واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو
على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تع واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والمقرض مثل المقرى
يقال يقرظ صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر انا الضحى
اخوا الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمفس والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه و

ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال له بالفارسية
دُلدُل وهو قتال الحمام ❊ نقض الحائط اى سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضا
الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تنقض واستثقلوا ثلاث مضادات فابدلوا
من احدى الضادات ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تنقض البازى اذا البازى كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام
يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ابينا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى
القضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا قد وقعت فى قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج وقض عليه
المضجع اى ترب وخشن وقض الله عليه المضجع تعدى ولا تعدى واستقض مضجعه اى
وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المسلم سحق بعيد ويقال قض فلان اذا تتبع المظالم
الدنية وجاء وقضهم بقضيضهم اى باجمعهم قال الشماخ اتعنى سليم قضها بقضيضها تمح حولى
بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم
واقض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم بقتها والقضقضة صوت كسر العظام
واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حية نضناض واسد فى غيله
قضقاض وكذلك اسد قضاقض ❊ قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج
قال رؤبة يخاطب امراة اما ترى دهر احنانى حقضا ❊ اطر الصناعين العريش القعضا
فقد اقدى مرحما منقضا يقول ان ترى ايتها المراة الهرم حنانى فقد كنت اقدى فى حال
شبابى لحداتى فى المفاوز وقوفى ستقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما
زائدة والصناعين تثنية امراة صناع والقعقض والمقعص وصف بالمصدر كقولك ماء غور
والعريش ههنا الهودج ❊ قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحال والصفوف
استقضت وتفرقت وهى جمع حلقة من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا تقويضا اذا
نزعت اعواده واطنابه وكل مهدوم متقوض قال ابو زيد القاض الجدار انقياضا اى تصدع
من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا وتقيضت

البيضة

البيضة تقيضا اذا انكسرت فلما قال فان تصدعت ولم سقط قيل تقاضت فهى متقاضة قال
والقادوسة مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعى انقاضت الركية وانقاضت السن اى سقطت
طولا وانشد لابى ذويب فراق كتيفى السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور وروى بالصاد
والقيض ما تفلق من قشر البيض الا على وقايضت الرجل مقايضة اى عارضته بمتاع وهما
قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تع وقيضنا
لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه ❊ فصل الكاف الكراض ماء الفحل للنطفة التى
من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لقطته تكرض كرضا وقال الاصمعى الكراض حلق
الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد الطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة اماتت
بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نبتت يعارة فى عراض وقال ابو عبيدة
واحدتها كرضة بالضم ❊ فصل اللام دليل لضلا اى حاذق ولضلضته كثرة
لضته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعوى على الضلاض ❊ فصل الميم المحض اللبن الخالص
وهو الذى لم يخالطه الماء خلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل
ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك امحاضه
امتحضت انا قال الراجز امتحضا وسقيانى الضبحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شئ
اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائى قل للغوانى اما فيكن فانكه تعلوا اللئيم يقرب فيها
وعربى محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وقلت
جمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه ❊ مخضت اللبن
امخضه ومخضته وامخضته ثلاث لغات والمخضة الابريق والمخيض والمخوض اللبن الذى قد
مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك فى
المخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحرث بن
همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومى وابقى انما ذا الناس عام اجدب هل رايت ابا
قبيس اطال حيوته النعم الركام وكسرى اذ تقسم بنوه باسيا ف كما اقتسم الهجان تمخض المنون
له يوما انى ولكل حامل تمام فجعل تمخضت ينوب مناب قوله لتحت بولدها لانها ما تمخضت

بالولد الا وقد لقحت وقوله اني اى حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد
مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض و
الجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل
للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت
امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف و
اللام الا انه تعريف جنس قال كفضل بن المخاض على الفصيل ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض و
بنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر وانشد ان لنا قليذ سا
مرض
مهو مما يرى بها مخض الدلاء وبين وى مخج الدلاء المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه
الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة والمراض الرجل المستقام وامرضته
تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضييع فيه والتمارض ان يرى من نفسه
المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل
اى قارب الاصابة فى الرماى قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض انا صابا
مضض
امضنى الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى
وقال ثعلب يقال قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول نعم بالف والكحل يمض العين اى
يحرقها وكحل ممضول مضر اى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض
مضضا ومضاضة والمضضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضضت عينى بنوم اى ما نمت وتمضمض
فى وضوءه وتمضمض النعاس فى عينه قال الراجز وصاحب نهنهته لينهضا اذا الكرى فى عينه تمضمضا
ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سالت هل وصل فقالت مض وهى
معض
مع ذلك مطمعة فى الاجابة يقال ان فى مض لطمعا وهو حكاية مضضت من ذلك الامر امعض
مضضا ومضضا وامتضضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لو لا برد المضضا
نبض
فصل النون

نبض العرق يبض نبضا ونبيضا اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك وانبضت القوس بالنبض بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفى المثل انما
نبض
يغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى بعض الشعر المنابض المناوف

نحض
النحض والمحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابرى محاضها فتراها فاضا مرا بعد بدنها
كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه والمراة نحيضة وانتحض مثله ونحضت ماكل
العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته رقته وهو المسن قال امرؤ
القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبى النحيض
نضض
نضا الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا
ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضه ولد الرجل ايضا آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث و
التثنية والجمع ومثل الهجنة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم والنضض والناض قال
ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال نض يبدى منه شئ و
خذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستخرجه ويأخذ منه الشئ
نض
بعد الشئ والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطرة القليلة والجمع نضا
قال الاسدى فى كل عام قطرة نضا نض ويجمع على نضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخدا
نضه انضه محل ليس قاطرها شئ اى ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهى
ذات نضيضة وذات نضا نض اى ذات عطش لم تر وويقال انض الراعى سخاله اى سقاها نضيضا
من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضنضا
والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال لحيه نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا
نعض
الرمة عن النضناض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه
النعض بالضم شجر الحجاز يستاكه قال
الراجز من اللواتى يتصبن النعضا نعض راسه ينعض وينعض نعضا ونعوضا اى تحرك و
انعض راسه اى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قولهم فسينغضون اليك رؤسهم ويقال
ايضا نعض فلان راسه اى حركه متعدى ولا متعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف
نعض
نعض يقال نعض البعير وشيه الغلام نعضا ونعضانا قال الهجاج امسك نعضا بى مستهدجا
ف
ومحال نعض قال الراجز لا ماء فى المفراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النعض والناعض الضرع
ونعض السحاب اذا كثف ثم مخض ثراه وتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى فى
عارض نعاض نعضت الشجر والثوب انعضه اذا حركته لينتعض ونعضته شددت للمبالغة
والنعض بالتحريك ما تساقط من الورق والشر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض

والنقاض بالضم والنقاضة ما سقط عن النقض والمنقض المسنف و نقضت المراة كرشها فهي
نقوض كثيرة الولد و نقضت الابل ايضا وانقضت تجنت قال ذو الرمة كلي كما نيتها انقضان ولم يجد
لها ثيل سقب في البتاجير مرسل و يروى تنقضان بفتح التاء والناقض من الحمرات الدعة و
يقال اخذته حمى ناقض و نقضته الحمى فهو منقوض والنقضة بالضم النقضاء وهي رغوة الناقض و
النقضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض و تخفض القطعة وانقض القوم اي هلكنا موالهم
وانقضوا ايضا مثل ارملوا اذا نفد زادهم والاسم النقاض بالضم ومنه قولهم النقاض يقطر
الجنب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجذب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا
للبيع والنقاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز جاريه بيضاء
في نقاض والنقضة بالتحريك الجماعة يعشون في الارض ليبطروا هل فيها عدو او خوف وكذلك
النقيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعدني والمياه حضيرة و نقيضة ورد
القطاة اذا اشتمال الشبع تعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النقائض قال ابو ذويب يصف المقاو
بعض نعام بناه الرجال تلقى النقائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو
بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الحصى من الابل وقد نقضت المكان واستنقضته وتنقضته اي
نظرت جميع ما فيه قال زهير و تنقض عنها غيب كل خميلة و يخشى برماة الغوث من كل مرصد
واستنقض القوم اي بعثوا النقيضة ويقال اذا كلمت ليلا فاخفض واذا كلمت نهارا فانقض
اي انقنت هل ترى من تكره ** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل
الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما يناقض معناه والنقيضة في الشعر ما سقط منه والاستقاض
الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي ابنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض
ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النقض وسقطت الارض عن
الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي ينقض ايديها تقيض المعقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز ينقض انقاض الدجاج المخفض والانقاض الكبيت اصوات صياح
الابل والنقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شقاظ وهو لقب من بني ضبة رب عجوز من
نمير شهرة علمتها الانقاض بعد النقرقرة اي سمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بني نمير

نقض

تنقل بعيرا لها وتعود من شقاظ وكان شقاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره
قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صوت مثل النقر وانقاض العلك
تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اثقله واصله الصوت ومنه قوله تع انقض ظهرك
النقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شبيب اصداغي فهن بيض محامل لقد هاجها النقيض
نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته
بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه
ونهض النبت اي استوى قال الراجز يعيف كبرة ورثيه نهض يتشدد ونهض الطائر اذا
بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي قد جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على جحره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها
وناهضه الرجل بنواصيه الذي يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره و
النهض من البعير ما بين المنسك والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقد بوا كل
جمالي عضه ابقى السنان اثرا بانهضه ** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء
عالجته لتنزعه مثل انضض والوتد ونحوه والانواض والاناوض مواضع مرتفعة ومنه قول
لبيد اذ هي الاناويض وادي مذينة والنوض وصلة ما بين مجس البعير ومتنه ومنه قول الراجز
جاذبن بالاصلاب والانواض

فصل الواو

الوخض طعن غير جائف وقد وخضته
بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخفض الاسحار عن عرض وخضا وتنظم الاسحار
ورض الرجل توريضا اي اخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت
مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على اوفاض اي على
عجلة مثل اوفاز قال رؤبة تمسي بنا الجدعلى اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اي
اي اسرع قال الراجز تعوى البرى مستوفضات وفضا اي تعوى ومنه قوله تع كانهم الى نصب
يوفضون ويقال استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز لا تفتن
نعاته ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب
والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة و

نهض

نوض

وخض

ورض

وفض

ومض

في الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الارافض ومض البرق يمض ومضا وميضا و
ومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك
وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك ومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي
الغيم فهو الخفق فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا
فهو العقيقة ويقال ومضت المراة اذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضض

هضه يهضه اي
كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضمت نفسي لفلان اذا استردتها له وخضل هضاض
يهضاعنا في الفضول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء وهو حكاه ثعلب
انشد ابو زيد تجاء الهضاء طرا فليس بقاتل مجرا لجار

هيض

هاض الطعام يهيضه هيضا اي كسره
بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من ارى وكيض
لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ادركك في مرضك ويقال
بالرجل هيضه اي به قياء وقيام

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابط

الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع اباط وحكى الفراء عن بعض
الاعراب في فرخ السوط حتى برقت ابطه وتابط الشيء اي جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو
ان يدخل رداءه تحت ابطه اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته
التابط والابط من الرمل منقطع معظمه واستنابط فلان اذا احفر حفرة ضيق راسها ووسع
اسفلها قال الراجز يجفن ناموسا له مستنابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه
زعموا انه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تابط شرا ومررت بتابط شرا تدعه على لفظه لانك
[illegible] من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا وجملا فوجب ان تحليه ولا تغيره و
[illegible] من جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني
تابط شرا وذوي تابط شرا وتقول كلاهما او كلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسب الى
الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمة وصدوف عنه وابيض صارم [illegible]

اي تحت ابطي الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول ايم مارطى اذا دبغ بذلك
والنون للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى ارطاة خفف فاضطجع وفيه
قول آخر انه افعل لانه يقال ايم مرطى وهذا يذكر في المعتل فان جعلت النون اصلية نونته في
المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مر
بالشام الا ايها المكاء مالك ههنا الا ارطى فكيف تبيض فاصعد الى ارض المكاء واجتنب
قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى ابو زيد بعير مارطى وارطوى اذا كان ياكل الارطى و
الاربط من الرجال العاقر قال الراجز ما ذا ترجين من الاربط ليس بذي خرم ولا سنبيط والربط
الارض اخرجت الارطى

ارط

الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا اتيك ما اطت الابل
وكذلك صوت الجوف من الجوع وحنين الجذع قال الراجز قد عن فتى سدرتي واطت

اوط

الاوط معروف وربما سكن في الشعر وستل حركة التاء الى ما قبلها قال الشاعر ويدك حتى نبت
البقل والغضا فكثر اوط عند هبر وحليب وابتقلت اي اتخذت الاوط وهو اتخذت واوط طعامه
ياوطه اوطا عمله بالاوط فهو ماوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموتا او يخرج الماوط للفتوة
والماوط موضع الحرب بكسر التاء

فصل الباء

برقط

البرقطة خطوط متقاربة ويقال
برقط الرجل اذا ولى متلفتا

بسط

بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة
السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط و
تبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة
يقال مكان بسيط وبساط قال ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي انما عجات عريض
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت فرش يا فراشا لا
يسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يسطك اذا كان واسعا وسنا عقبة باسطة قال
وهي البعيدة والبسط بكسر الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط [illegible]
وظؤار واظار وقد بسطت الناقة اذا تركت مع ولدها ويد بسط ايضا اي مطلقة [illegible]
عبد الله بن الزبير بسطان

بطط

بططت الفرحة سقتها والبطبط العجب والكذب ولا يقال منه فعل
والبط من طير الماء والواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه

بعط بعثط بلط

بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة • ابعط في السوم مثل ابعد • البعثط والبعوط سرة
الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها • المبالطة المضاربة بالسيوف
وثبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب
ماله وابن زيد مثله وابلطني فلان اذا الح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا اعيي
في المشي مثل يلج والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هذا مقام كلكم حتى
تنحجريا وبحتان ذو بلاط الابلط والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرء القيس نزلت على
عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابن
عمر وبلطة قبلة • البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بنا وحشد
تنقات شحما كما الاوز من اكلها البهط بلا رز

فصل الثاء

ثاط ثبط ثرط ثرمط ثطط

الثاطة الحماة والجمع
ثاط وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثاطة اذا اصابها ازدم
فسد داء ودطوبة • ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه • الثرط مثل
الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره الفض
بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطمة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة • والثرطمة
بالضم طين رطب ولعل الميم زائدة • رجل اثط اي كوح بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل
ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال الشاعر • وما من هوى ولا شيمتي عركة
ذات لحم وريم ولا التي ثطة الحاجبين محوفة الساق ظماء القدم قوله محوفة اي مهزولة •
الثعط بالتحريك مصدر ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز • ومنهل من غشاشيش
وفلط شربت منه بين كره وثعط • ثلط البعير اذا القى بعره وثبقا وفي الحديث انهم كانوا
يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا

فصل الجيم

جلط سيفه اي استله قال الفراء
جلط راسه اي حلقه والميم زائدة

فصل الحاء

حبط عمله بالكسر حبطا بالتسكين وحبوطا
بطل ثوابه واحبطه الله قال ابن عمرو الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا
حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطنها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان تنتفخ بطنها عن اكل الذرق

وهو فوق

وهو الخذ فوق ويقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او
يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال انما سمي الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك
وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحنظلي النصير البطين
يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حنظلي بالتنوين وحنظاة وحنظ
وقد احنظيت فان حذفت فانت بالخيار فان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء و
قلت حنيظ بكسر الظاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتمنع ما قبلها كما يمنع في تصغير حبلى و
بشرى وان نقيت النون وحذفت الالف قلت حنيظ وكذلك كل اسم فيه زائدتان للالحاق والحذ
اسهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت
في الاول قلت حنيظة بتشديد الياء والظاء مكسورة وقلت في الثاني حنيظ وكذلك القول في
عنفي • حطا الرحل والسرج والقوس وحطا اي نزل والحط المنزل والحط السعر وغيره و
تقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تع حطة اي حط عنا
اوزارنا ويقال هي كلمة امرنا بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطة اي حلة
والحطوط الخدود والحطوط الجبهة السريعة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية
قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة • ريا الروادف لم تعقل باولادي وحط البعير
في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ وان ضربت على الهلات حطت اليك
حطاط هادية شنون ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو
الاسود قال ابو عمرو انحطت الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح سبيه بالشيء
يكون حول الحلق وانشد الاصمعي قام الى عذراء بالحطاط تمشي بمشل قائم السقاط
الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط
والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هي الحديدة التي تكون مع الخراز
ينقشون به الاديم قال الشاعر وكان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل و
عمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان الحيقطان ذكر الدجاج الاختلاط الغضب والضجر
وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول الهي الاختلاط واسواء القول الافراط واحلط الرجل في

ف ت حطط ثعط ثلط جلط حبط حفط حلط

اليمين اذا اجتهدوا انشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى
ثم كانا بمجدا وتهاميا فالتقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا الاديم مكانيا • لطاته
ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر الحماط بيس
الافاني تالفه الجبات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب عضا وتيس حلب • قال
الراجز • وقد شبه المراة بحيه له عرف عجز وتحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط
اعرف الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة
وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابن عبيد وغيره • الحنطة البر والجمع حنط وبابه
حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط
وحنط الاديم احمر فهو حانط وحنط الورس واحنط اي ادرك وايبض ورقه • الحائط
واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كله تحويطا بني حولك حا
فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حولك لامراي ادور والحواطة حظيرة تتخذ
للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة و
وحياطة اي كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اي تحنن وتعطف
والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به
علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به احدقت به • فصل الخاء •
خبط البعير الارض يده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها
ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيا وخبط الرجل اذا طبح نفسه حيث كان لينام
قال الشاعر يشد خبن بالليل اشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا
ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجبزه واختبطني فلان اذا جاءك
يطلب معروفك من غير اصرة • قال الشاعر • ومختبط لم يلق من دونها كفي وذات
رضيع لم يمنها رضيعها وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال
علقمة بن عبدة • وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم
اخي علقمة وما ادري اي خابط ليل هو اي اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون

حط

حنط

حوط

خبط

وليس به تقول منه تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا
تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر البعير القليل من اللبن وقال ابو زيد
الخبط من الماء الرنض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير
والاناء قال وفي القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا
ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة
من البيوت والناس والجمع خبط • خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا فتنته و
وخرطت الورق خشنه وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي
المثل دونه خرط القتاد وخرطه الداء ايضا اي افشاه وكذلك خرطه تخريطا و
الخرط بالتحريك داء يصيب مخرج اللبن متعقدا كانقطع الاوتار ويقال قد اخرطت
الناقة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط ايضا الحية التي من
عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة • قال الشاعر • اني كساني ابن قابوس من فلد كانها
سلخ ابكار المخاريط والفرس خروط اي جموح تقول البايع بزنت اليك من الخراط
اي الجماح وانخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج كالبربري لج في انخراط وانخرط
علينا فلان اي اندفع بالقول السيء وانخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من
الحمض وخرطت الحديد خرطا اي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط
الوجه اي فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم
وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخرنطم بهم
السير اخرنطاما امتد قال العجاج مخرنطما جاء من الاقطار قال اعشى باهلة يمدح
البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخرنطم السفر • الخط واحد الخطوط
والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل
على من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الراحة وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويرجو
وخط بالقلم اي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشية
الذي يخط الارض باطراف اظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه

خرط

خطط

وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة و
البصرة والخطط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخاط عود تسوى
عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تابط شرا هما خطتا اما اساء ومنة و
اما دم والقتل بالحر اجدر اذا خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء وفى راسه
خطه اذا جاء وفى نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطة وفى حديث قيد ايلام
بن هذه ان يفصل الخطة وينتقص من وراء الحجزة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل
لا يهتدى له انه لا يعرى به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نابية
اى منصد بعيد وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معدى
خير ها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنى وكان عنى سوء والخطة ايضا من الخط كالنقط
من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين
ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطى الخطائطا ومنه قول
ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خط الله نوءها
الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطا الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر • خلطت
الشئ بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله
والتخليط فى الامر الفساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال السميعى اى اختلط عليهم
امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقالت
ان الخليط اجدوا البين فانفرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى سائل
مجا ورجرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الحرة الخلط وانما كثر ذلك فى اشعارهم
لانهم كانوا يجتمعون ايام الكلاء فيجتمع منهم قبائل شتى فى مكان واحد فيقع بينهم الفة
فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساء هم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط
فيقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة
تنازع الحجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء
فقال الحجاج الحجاج اوسع من ذلك يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتى بارجوزتك

والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخليط ايضا واحد اخلاط الطيب
والخلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا ينال ينعوج • وابن قوم ورجل مخلط
بكسر الميم من بل كما يقال ناقة فاتق واستخلط البعير اى تعا واخلطه صاحبه اذا حمل
قضيبه فى الحياء والخليط من العلف قت وتبن ونهى عن الخليطين فى الانبذة وهو
ان يجمع بين صنفين تمر ونبيب او عنب ورطب وخولط الرجل فى عقله خلاطا • الخمط
ضرب من الاراك له حمل يوكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض
وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط و
ان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط • وان اخذ شيئا من طعم فهو مخمل فان كان
فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخمط النحل عدو وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه
قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة تخمطا
خمطا اذا نتفت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط
والخمطة الحمض التى قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامض
الخموط الضمن الناعم لسنة يقال خموط بان الواحدة خموطة • الخيط السلك وجمعه
خيوط وخيوطة مثل خمل وخمول وخمولة والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تع
حتى يلج الجمل فى سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط
الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادى فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح
خيط انارا وخيط ابو قبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط دقته اى دافع عن دمه و
خيط باطل الذى يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب
بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر محى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطى من
يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال السكرى ونعامة
خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن
قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خطت و
الياء فى مخيط هى واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حذرك ما قبلها

السكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون
ان الياء في مخيط هي الاصلية والتي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي ويقول
هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع
الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة
اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجيء على
التمام الا حرفان مسك مدؤوف وثوب مصؤون فان هذين جاآ في النادرين وفي
النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة
في كلام هذيل الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بحمر داء مثل الوكمة يكبو
وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال
الشاعر حتى يخيط بالبياض قرونها **فصل الذال** ابو زيد ذاطه مثل ذاته
اي خنقه اي اشد الخنق حتى دلع لسانه **الذعط** الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد
ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية **قال الشيخ** اذا بلغوا مصرهم عوجوا من الموت بالجميع
وكذلك الذعطة بزيادة الميم **ابو زيد** ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل الراء** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته في
الموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب و
يقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط الليس
الموردون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع رُبُط قال الاخطل كما
تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حباله يقال جاء فلان وقد قرض
رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطها
ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط الكدر من آل داحس
كبون فما ينفكن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله
والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو وفلان رابط الجاش وربيط الجاش
اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة

ويبلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح **الرطيط** الجلبة
والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلتم حلقا
عسوا ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل
فجدوا مقوا عسوا ان تفوزوا **الرقطة** سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء
والارقط من الغنم مثل الابعث وقد ارقط ارقاطا وارقاط العريخ ارقيطاطا اذا
خرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا **رهط** الرجل
وقبيلته يقال هم رهط دنيه والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة
قال تع وكان في المدينة تسعة رهط يجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع
ارهط وارهاط وارابط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة
الى الركبة تلبسه الحائض قال متى ما اساء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على جيف
وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشتق سبيرا واحدها رهط وانشد للهذلي
يضرب في الجماجم ذي فروغ وطمن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون
عراة والنساء في رهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى حجرة اليربوع التي يخرج
منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت
به وقعة **الريطة** الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط
وريطة اسم امراة **فصل الزاي** قال الفراء الزخيط بالكسر مخاط النعجة
قال وكذلك مخاط الابل **الزط** جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنجي والزنجي
والروم والرومي **فصل الشين** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير
جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط
الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به
سبط البنان كانما عمامته بين الرجال لواء وتوهم مالي اراك مسبطا اي مدليا ساكت
كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في
الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا استقطت والسبط واحد الاسباط

وهو ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تع وقطعناهم اثنتي
عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط
وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا
منكورا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تجعل
طريقا والجمع سوابيط وساباطات وقولهم افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو
ساباط كسرى بالمدائن وبالجبهة بلاد آباد وبلاد ساسم رجل ومنه قول الاعشى
بساباط حتى مات وهو مخزرق يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم
القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط
بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النعي ما دام رطبا فاذا يبس فهو
الحلى ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة
كثيرة السبط • السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال احب الكرائن والصوما
وشرب العتيقة بالسجلاط • السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه والسخط والسخط
خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه
اي استقله ولم يقع موقعا • سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه
اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعق من قولهم اعقيت الشيء اذا القيته
عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطي والقضاء ضريطي اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا
تقاضاه صاحبه اضرط به • وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطاط
الثالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال كان الملح ضربته هبيب بن الظلم سقاط سرا
به احمى المضاف اذا دعاني ونسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في
سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء
وداء ياخذ في رسغ الدابة فيبسه حتى يتلب حافره السرمط الطويل من الابل وغيرها
قال لبيد يصف رقى خمر اشتري خزافا • السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت
الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما

يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي
الخمر قال الشاعر • وطوال القرون في مسبكر اشرب بت بالسعيط والسياب • السفط
واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ما ذا ترجين من الاريط
ليس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي
هي بالرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزجة بماء زلال • سقط الشيء
من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان
من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت
وكانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب يساقطن
عنه دون ضاريتها سقاط حديد القين اخول اخول • قال الخليل يقال سقط الولد
من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم كانه اضمر الندم وجوز استقط في يديه
ومنه قولهم ولما سقط في ايديهم • قال الاخفش وقرا بعضهم سقط وقال ابو عمرو
لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم
في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي اتى نفسه عليه والسقطة
العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما
جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان
يتحدث الواحد ويفتت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن
ساقطن الحديث كانه جنى النخل او بكار كرم متقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات
سِقْط وسَقْط وسُقْط وكذلك سِقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسِقط النار ما يسقط
عنها عند القدح في اللغات الثلاث • قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة
وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى
طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط لقباء وسقطا جناح الطائر
ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعاة
ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعاة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو مثل

الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مغنى وصدق الصبح والسقط ردى المتاع والسقط
الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما استقط
حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلقت
به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة بامي ذات طل ذات سقيط و
ندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدسة وتسقطه اى طلب سقيطه
قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم صنينا والسقاط ايضا
الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الاسلم
عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس السلاطة التهر وقد
سلط الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر و
يؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامراة سليطة اى صخابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان بين السلاطة
والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي
ليست بمنة النصال ولا سلاط والمسايط اسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك
سلطان اى حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجدى على سلطات الشرى
السليط الزيت عندهامة العرب وعندها اهل اليمن دهن السمسم السمط الخيط ما
فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد
السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا
والسمط من الشعر ما قوى اربع بيوت وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة
وسميطه كقول الشيع وشبيبة كالقشم عيش سوداليم داويتها بالكم ذوى وبهتانا ولا مر
القيس قصيدتان سمطينان احديهما مستديم كشفت بالرمح ذيلا قمت بعضب ذى
سناء لقى ميلة لجحت به في ملتقى الحي خيلة تركت عتاق الطير تجفل حوله كان على سرابه
نفخ جرس يال وتقى لهم خذ حكيك سمطا اي مجونا نادرا والسمط المرسل الذي لا يرد
والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدى

اسمطه واسمطه سمطا اذا نطفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط و
السميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل سماط اذا كانت غير مخصوفة
وسراويل سماط اذا كانت غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط
قال العجاج سمطا يرى ولدة ن عابلا والسميط الاجد القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيدة
هو الذى يسمى بالفارسية البراشتق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة
الحليب ولم يغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا السناط الكوبج الذى الحية له
اصلا وكذلك السنوط والسنوطى السوط الذى يضرب به والجمع اسواط وسياط و
سطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تع فصب عليهم ربك سوط عذاب اى نصيب
عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء ببعضه
ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اى خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان امره
قال فسطها زميم الراى غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال امرهم
سويطه بينهم اى مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

الشبوط
ضرب من السمك الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار و
اشحطته ابعدته وشحط المقتول بدمه اى اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط
ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسى والشحوط الطويل والميم زائدة الشرط معروف
وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط وشرط واشترط
عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ذو المال
قال الشاعر ومن شرط المعس فلحن مهور وقال الكميت وجدت الناس غيرا جوز نار
ولم ازمهم شروطا ودونا والاشراط الاراذل يقال لغنم اشراط المال والاشراط
ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد
منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اى علمها له واعدها قال الاصمعي ومنه
سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحدة شرطة وشرطي وقال
ابو عبيدة سمي شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل ينتل من الخوص والمشرط المبضع

والشراط مثلثة وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا نزع والشرطان نجمان من الحمل
وهما قرناه والى جانب الشمال منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول
هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط ناجمة في فتنة
بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكنت فيها الذهاب وجهتها
البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نواة بيضاء
وقال حواء مخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت في ندامى بيض الوجوه كرام نهبوا بعد
هجعة الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط
من اشراط طيء وكان ابو عمرو اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وحمل
شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحن من ذي زجل شرواط محتجز بخلق
شَطَطَ شَطَطَتِ الدار تشطُّ وتشَطُّ شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط
في السوم واشتط اي ابعد واسطوا في طلبي اي معنوا وحكى ابن عبيد شططت عليه و
اشططت اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر على في الحكم والشط
جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت
درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة
السنام والشطاط الطول واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطا
ايضا بالكسر قال ابن عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها
شمط لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده
والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة
شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خيطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط
والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج و
قولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد
شمطيط يقال ذهبت القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار
الثوب شماطيط اذا شققوا الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط على سراويل

عداشوطا

عداشوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال
شوط لابن آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل شاط يشيط
شيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العبر في مكنون فائده وقد يشيط على ارماحنا
بطل والاشاطة الاهلاك وفي لهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشتطها
فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من
يبقى هذا السهم قال الكميت نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم نرع من يشيط الجزور
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تفتتت وشاط فلان الدماء اي خلطها
كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر احارث انا لو تشاط دماؤنا نزلن
حتى ما يمس دم دما وشاط فلانا اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه و
اشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اي نضج حتى يحترق و
كذلك الزيت قال الراجز يعف ماء اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر
اي احترقت ولصق به الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت راس
الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتطفره يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه
قال الكميت لما اجابت صغيرا كان آيتها من قابس شيط الوجاء بالنار وغضب فلان
واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط و
هي التي يسرع فيها السمن وابل مشائط واستشاط البعير اي سمن

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال اكثر على الحروف بين مرسى واحلهم على وضح الصراط
ضبط **فصل الضاد** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي
يعمل بكلتا يديه يقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا
جردت جردي فجدي ضبطاء تسكن غيلا غير متروب والضبغطى القوي والنون والالف
ضبغط زائدتان للالحاق بشفرجل الضبغطى شيء ينزع به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها
ذو نزك ذو نزى ينزع ان نزع بالضبغطى والالف للالحاق الضرط الرياح وقد
ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حنق يحنق حنقا وفي المثل ودى العير لا ضرطا

اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضبطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمر وبن
هند مضرّط الجعارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرّط به اى هزى به وحكى عنه
فعل الضراط يقال للاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا للاكل سس يطى والقضا ضريطى
مثال التبيطى اى يسترط ما ياخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ❊ اضغط
اضغطا طا اى سخ غضبا والغين معجمة ❊ ضغطه يضغطه ضغطا رحمه الى حائط ونحوه
ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذته
فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال
ارسله ضاغطا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان على
ضاغط والضاغط فى البعير انتتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال
الاصمعى ❊ الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتجمع فيصير ماؤها منتنا فى ماء العذب فيفسد
ولا يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط ❊❊❊❊
رجل ضغيط بين الضغاطة اى ضعيف الراى والعقل وقد ضغط بالضم قال ابن عباس
فى ضغطة وهذه احدى ضغطاى وشهاب بن سيرين نكاحا فقال فاين ضغاطتكن يعنى الدف
قال ابو عبيد وانما تراه سماه ضغاطة لهذا المعنى اى انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف
الراى والجهل واما الضغاطة بالتشديد فشبيه بالدجالة وهى الرقعة العظيمة ❊ الضوبطة
الجبين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى الضوبطة الحماة والطين يكون فى اصل الحوض
حكاه يعقوب ❊ الضياط الرجل الغليظ قال الراجز حتى تراى الجاجة الضياطا يمسح لما
حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** قال ابن دريد
الطرط الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان قال ولا يستغنى من ذكر الحاجبين وقال
بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث ❊ طاط النخل يطيط ويطاط
طيطا اى هاج وهدر وفلان نعو جمل طاط وطائط وانشد الاصمعى لو انها بالوقت
غلا ما طائطا القى عليها كلكلا عايطا قال هو الذى يطيط اى يهدر فى الابل فاذا سمعت
الناقة صوته ضغت وليس هذا عندهم بمحمود والطائط الرجل الشديد الخصومة كالطاط

من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا الظنى قال من الدمقس او من
فاخر الطوط **فصل العين** عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط
والجمع عبط قال ابو ذويب فتحا لسانيهما بوافد كنوا قدا العبط التى لا ترقع يعنى كشف الصوف
واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط وماتت فلان عبطة اى صحيحا شابا
قال اميه بن ابى الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها تقال عبطته
الداهية اى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا نحرتها وليست بها علة فهى عبيطة و
لحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعى ❊ بين عثنط
ومجلط وعكلط اى ضخم خاثر ❊ وابو عمرو شد وانشد كيف رايت كثاثى مجلطة وكثاة
الحامض من عكلطه وهو تصغير عثالط ومجالط وعكالط قال الراجز ولو بغى اعطاه
تيسا قانطا ولستاه لبنا مجالطا ❊ العذيطة مصدر العذيوط وهو الذى يحدث عند
قالت امراة انى بيت بعذيوط به نخر كاد يقتل من ناجاه ان كثرا والمراة عذيوطة
العرفط شجر من العضاه سخيم المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة ❊ العريقطة دويبة وهى
العريقطان يقال للاتباع ونحوهم ❊ العضاريط الواحد عضروط وقولهم فلان
اهلب العضرط قال ابو عبيدة هو الجبان ما بين الاسه والمذاكير ❊ العضروط العضاة
الذكر وتصغيره عضيرط وفى عضيريط ❊ عط الثوب يعطه عطا اى شقه طولا وعططه
شدد ذلك للكثرة قال الهذلى يضرب فى القوانس ذى فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال
عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع
وينشد وذلك يبتل الفنيان شعنا ويسلب حده الليث العطاط ❊ عنطت العنز تعنط
عنطا جنت والعنط والعنيط نشر بالضان نشر بانوفها كما ينشر الحمار وهى العنطة وقولهم
ما له عانطة ولا ناقطة قال ابو القيس لها ناقطة النجعة والناقطة العنز لانها تسقط بانها
قال وهذا كقولهم ما له ناغية ولا ناعية اى لا شاة تغنو ولا ناقة ترغو وعنط الراعى

عبط

عثنط

عذط

عرفط

عريقط

عضرط

عضرفط

عطط

عنط

علط

يغنمه اذا رجرها بصوت يشبه عنطها والعانطة والعفاطة الناقة الراعية • العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطا
بالطول يقال منه علطه بعيره يعلطه علطا وعلطه بشرا ايضا اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا
والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلط الجد شدد للكثرة والعلاط ايضا
حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علطا اي
اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال وعرودت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالرديني
والبعه والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اورد تلا نضا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه
به والعلطة الثلاثة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكه ممشى بعلطتين واعلوط
بغيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في
اعشى شب اعشيشا بالانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ و
قال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفرا • العلبط و
العلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم قال ما راعني الا خيال ماثلا
على البيوت قوطه العلابطا خيال اسم راع • العمرط العمروط النص والجمع العماريط والعمارطة و
العمرط بتشديد الراء الخفيف • العملط بتشديد اللام الشديد اللام الشديد • العنشط السيئ
الخلق ومنه قول الشاعر صبون على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك
العنشط مثال العنشق يقال رجل وجمل عنشط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي
قال الشاعر بين الاذاكدة معلطا من الجمال بازلا عشنطا • العنطط الطويل واصل الكلمة
عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج
قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط
وعوطط وحول وحوائل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط
وحائل حول وحوائل يقال عاطت الناقة تعوط • قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطا مصدرا
ولا يجعله جمعا وكذلك حوائل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات
وربما كان ذلك من كثرة شحمها • وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتى بشاة شائع فلم يأخذها

عمرط

عملط

عنشط

عنطط

عوط

وقال آسني بمعناط والشائع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر بمعنى اعتاص •
العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا فاقة عيطاء اذا استطالت في السماء
والنص الاعيط المنيف • فصل الغين • غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر انه طرق ام لا قال ابن ابي ربيعة بن كنابط الكلب يرجو الطرق في الذنب
والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه
غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشد
ابن عبيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم
غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو
للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون من عتل كانها
غبط بن مخدر يجعل المرمى اعجاما يعني بخشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما
سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرجل على
ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز • واتسف الحالب من انابه اغباطنا
المبس على اصلابه واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها • غطط
الماء يغطه غطا مثدد وعوضه فيه وانغط في الماء وهو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون
في الماء ابن زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في اشتشته فاذا لم يكن في اشتشيقة
فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا اشتشته لها وغطيط النائم والمخنوق تغنيه • و
الغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة
طوال الارجل والاعناق لطاف لا يجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة
غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاج بالغطاط وما قول ابن احمر
اولى لي عاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه
بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان
والتمغطط صوت معه بحح والغطاط صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة

غبط

غبط

غطط

قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيزا سلم نجوا غنا ارا وهما قبيلتان كانت بينهما
مهاجاة ❊ غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه و
غلب في الحساب وبعضهم يجمعها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان يقول للرجل
غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلعم عن الاغلوطات ومنه
قولهم حدثته حديثا ليس بالاغليط ❊ غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه و
غمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى بطره وحقره وغمط الناس
لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى
الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت ❊ غاط في
الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا مما تغوط فيه الاقدام وقولهم اى فلان
الغائط واصل الغائط من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان
صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اى
الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد
تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق ❊ ❊ ❊

فصل الفاء

فرط في الامر يفرط فرطا اى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذا
التفريط وفرط عليه اى عجل وعدى ومنه قولهم انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه
مني قول اى سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع
فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا
متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لما اردد وردته فراطا
الا الحمام الورق والقطاطا وافرطه اى عجله وافرطت الصحابة بالوسمي اى عجلت به
وافرطنا الحمارة اى لا اقدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اى ملآن
قال الكسائي ما افرطت من القوم احدا اى ما تركت قال ومنه قولهم وانهم مفرطون
اى متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط
بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اى الحين بعد

غلط

غمط

غوط

فرط

الحين واتيته فرط يوم اى يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي
ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة
بالضم اسم للخروج والمتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة
وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة رضي ان رسول الله صلعم نهاك عن الفرطة في البلاد
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارشان والدلاء ويمد الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا
وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا سابقتهم وهم متفارطون قال بشر يبان عن الاعنة مصعبات كما
يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن
سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قولهم وكان امره فرطا و
الفرط ايضا واحد الافراط وهي اكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن
ابي نصر قال وعلة الجبل وهي سموت بحرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط و
امر فرط ايضا اى متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة
التي تفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحلق تحمل شكتي فرط وشاحي اذ
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمده اى لا يترك حمله
ولا يتاركه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقيل ما استعمل الا في الشعر قال
من قش يا صاحبي تبشلا تجعلا وقفا بريع الدار كيما نسلا فلعل بطاء كما يفرط سبيتا او
سبقا الاسراع خيرا متبلا وفلان لا يفترط احسانه وبره اى لا يقترص ولا يخاف فوته
ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم ❊ الفرشطة ان تنعج
بين رجليك قاعدا وقائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال
فرشطت الناقة اذا تنعجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للهول ❊ الشطاط بيت من شعر
وفيه لغات فسطاط وفستاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة والفسيط شرق

فرشط

فسط

الثمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن من سها جانحا فسيط لدى الافق
من خنصره • افلطني الرجل افلاطا مثل فلتني قال الخليل • فلطني لغة تميمية قبيحة في فلتني
والفلاط النجاءة لغة لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي يهاجي
المضاف اذا دعاني وتنسى ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ
بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشاش وفلط شربت منه بين كره وثمط

فصل القاف

القبط اصل مصر وهم سكانها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تعمل بمصر وقد يعلم لانهم يلبسون في النسبة كما قالوا شعلي ودهري قال
نهيس ليا تينك مني منطق قدع باقي كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط النا
وكذلك القبيط والقبطي والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط
معروف • القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر
بالكسر يقحط والخط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا و
قحطان ابن اليمن • القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرط وقراط ايضا مثل
رمح ورماح والقراط ايضا شعلة من السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم
رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على
العينين عقاربا سودا وارقمين ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السرا
اذا نزع منه ما احترق ليعفى والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه
قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما على القيراط التي في
الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاء فلان يقرطيط
اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس
الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراطيط وقال حميد الارقط يهجو
ماء الملاط ذي زفرة مخشن بالقرطاط • اتى نفطت العنزا اذا جمعت بين قطريها عند
الصفا دلان ذلك الموضع يرجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته ياجنا مقرو
انا ثلاثا فرطك قال فاجابته ياجنا ذا بذيك اذا الشباب غالبك • القرمطة في الخط متانة

فلط

قبط

طف

خط

قرط

ج

قرفط

قرمط

نفطك

السطور وفي المشي متارية الخطوط واقرنط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال
زيد الخيل تكسبتها في كل اطراف شدة اذا اقرنطت يوما من الفزع الخصى القرمطى
واحد القرامطة • القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تع
واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تع ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع
والقفيز ستة اصواع والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما
الانحناء والتقويس يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عجب قوائمه
يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن اقصى
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة • وقال الراجز تبدي نقيا نا نهاخمارها ونفسطة ما
شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب قال الخليل • القط فصل الشيء عرضا وفي
الحديث على عليه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط • يقول قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا
ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها
الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل
الآخر مجتمعا الى اعرابه ومنهم من يقول قُط بتبع الضمة الضم مثل مذ يا هذا ومنهم
من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على الضم ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم
من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا وتقول قُطُ كقولهم اذ مذ يومان وهي قليلة اذا
كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطا
تقول رايته مرة واحدة قط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي
وقط قال الراجز امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملات بطني وانما دخلت النون
ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي
اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني عليها الفعل ولتكون
وقاية للفعل من الجر وانما دخلت في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني

قسط

قطط

ولد فى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم و
يقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معديكرب اخلت فراطهم حتى اذا ما قلت
سراتهم كانت قطاط وقط الشعر يقط بالكسر قطا وقطوطا اى خلا يقال ورد نا ارضا
قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكوا الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستدار وجاره
الحى وقط الاسعار وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد
ما جاء على الاصل اظهارا للتضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيق
والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فاقتيتها فهل فى الخنانيص من مغمز والقطة
السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته
بغبطته يعطى القطاط ويا فق ومنه قوله تع عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد
القطقط بالكسر اصغر يقال قطقطت السماء فهى مقطقطة ثم الرماد وهو فوق القطقط ثم
الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهى فوق البغشة وكذلك
الحلبة والشجرة والحفشة والخشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع القط الشد
والتضييق يقال قط على غريمه والقطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى ودانع المكروه
بعد قطى والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفى الحديث انه
نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى والمقطة العمامة عن ابى عبيد قط الطائر الشاة يقطها
ويقنطها قنطا اى سفدها وقال ابو زيد القط انما يكون لذوات الظلف قط الطائر
الشاة يقطها اى سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد
به الصبى فى المهد وقد قمطت الشاة والصبى اقماطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه و
رجليه بحبل والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومن بناحول قيط اى تام
قيط الياس وقد قمط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل
قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط
وقنوى ولا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما
هو على الجمع بين اللغتين قال الاخفش القنط القطيع من الغنم والجمع الاقناط قال الراجز

ما رأى

مارا عنى الاخيال هابطا على البيوت قوطه العلائطا

فصل الكاف

كشطت الجلد عن ظهر الفرس والغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه والكشط لغة فيه وفى قراءة عبد الله واذا
السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول
فى البعير الا كشطته او جلدته وانكشط وعدا اى ذهب

فصل اللام

لبطت به الارض مثل لجت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لج به وذلك اذا قسط من قيام و
كذلك اذا صرع ولبط اى اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرتبط
والاسم اللبطة بالتحريك وعدو لا قزل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق لبط بالامر يلبط
لبطا لزمه ولططت الشئ الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا لططت حقه ثم
كرهوا اجتماع ثلث طاآت فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه اى
اعانه او حمله على ان يلط حقى يقال مالك تعينه على لططه ولط الشئ اى اخفاه وكل
شئ شططته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساما البياض فلطت بحجاب من دونها مصدود
وبين وى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اى مثنى
على وجهه قال سعد بن جويه صب اللهيب لها السبوب بطنيه تبنى العقاب كما يلط
واللط قلادة يقال رايت فى عنقها لطا حسنا وكرما حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط
والط الرجل اى اشتد فى الامر والحضومة والالط الذى سقطت اسنانه وتاكلت وبقيت
اصولها يقال رجل الط بين اللط ومنه قيل للعجوز لطيط وللناقة المسنة لطاط اذا سقطت
اسنانها والملطاط رحى البذر وملطاط البعير حرف فى وسط راسه والملطاط حافة الوادى
وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر
وقال ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين عشيا من الدجال يعنى به شاطئ الفرات
قال عدى بن زيد ساكنات بجانب الملطاط قال ابو زيد ان كان بعوض عنق الشاة سواد
فهى لطاء والاسم اللططة وهى ايضا سفعة الصغير فى وجهه

فصل النون

اللغط بالتحريك الصوت والجلبة
وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا بالتحريك ولغاطا قال الهذلى كان لغاط الحمش بجانبيه لغا
ذكر اميم تدعى لغاط وبين وى وعا الحمش وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق

كشط

لبط

لطط

ف

ى

لغط

لغاطا

لقط

فهن يلقطن به الفاطا ولقاط بالضم اسم جبل ❊ لقط الشئ والتقطه اخذه من الارض يقال لكل
ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطه الحصى قاصعة الظاء
يجتمع فيه الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زنى عمها التقطها
حذيفة بن بدر فى جواد قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى امها وترو
واللقط بالتحريك ما التقط من الشئ ومنه لقط المعدن وهى قطع ذهب توجد فيه ولقط
السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقاطا كثيرا
وفى هذا المكان لقط من المرتع اى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون
وتلقط فلان التمر اى التقطه من هنا وهنا وردت الشئ التقاطا اذا اجتمعت عليه بغتة
ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا ❊ الكسائى لاط الشئ يلوط ويليط يقال هو
الوكه بقلبى والوكه وانى لاجد له فى قلبى لوطا وليطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا امر
لا يلتاط بصغرى اى لا يلصق بقلبى ويقال استلاطوه اى الزقوه بانفسهم وفى الحديث
استلطم دم هذا الرجل اى استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اى ملطته واللوط
الداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما
الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت
خفته احد السببين وكذلك القياس فى دعد الا انهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخيروا
فيه بين الصرف وتركه ولاط الكحل ولاوط اى عمل عمل قوم لوط ❊ الليطة قشرة القصبة
والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اسم اتباع له ❊ فصل الميم

مخط

مخطه يمخطه مخطا اى نزعه ومده ويقال امخط فى القوس ومخط السهم اى مرق و
امخطت السهم اى انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اى رمى به
وامتخط وتمخط اى استنثر وامتخط سيفه اى اختطه وربما قالوا امتخط ما فى يديه نزعه
واختلسه ❊ مرط الشعر يمرطه اى نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اى جان
لدان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهى اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها
قال تساهمن بها فى الدرع زارة وفى المرط لنا وان رددنهما جبل قوله تساهم اى

جبها

تقارع وتمرط شعره اى تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذى قد خف عارضاه
من الشعر والامرط من السهام الذى قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم
تكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط التذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا
التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده
من الجمع كما قال وان التى هام الفؤاد بذكرها ❊ قود عن الخشاخش الجبائر وسهام
مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ❊ ذو الة كالاقدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص
حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى ❊ هو فوق التقريب ودون
الاهذاب وقال يصف فرسا تقتل بها المرطى والشد ابراق والمريطاء ما بين السرة الى
العانة قال الاصمعى هى ممدودة ومنه قول عمر لابن ابى محذورة حين اذن ورفع صوته لما
خشيت ان تنشق مريطاؤك ❊ قال ابن السكيت ❊ يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها

مسط

اى ادخل يده فى طبيتها فانتقى رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل
ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها بالمسك
ليخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وما سط
اسم موضع ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والسيطة والماسط الماء الكدر
يبقى فى الحوض قال الراجز يشربن ماء الاجن الضفيط ولا يعفن كدر المسيط قال ابو النجم
يقال اذا سال الوادى بسيل صغير فهى مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة

مشط

امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشيطا مشطا ولمة مشيط اى ممشوطة والمشط نوع
من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التى يمتشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط
الكتف العظم العريض ❊ مطه يمطه اى مده ومط حاجبيه اى مدهما وتكبر وتمطط اى

مطط

تمدد والمطيطة الماء الفاش فى سفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيطة والمطيطاء
بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين فى المشى وفى الحديث اذا مشت امتى المطيطاء وخدمتهم
فارس والروم كان باسهم بينهم ❊ رجل امعط بين المعط وهو الذى لا شعر على جسده

معط

وقد مغط وامتغط شعره وتمغط اى تساقط من داء ونحوه وكذلك امغط وهو افعل يقال
امغط الجمل وغيره اى تجرد والذئب الامغط الذى قد تساقط شعره يقال مغط الذئب
مغط ولا يقال مغط شعره ولعل امغط شبه بالذئب ولصوص مغط • المغط المد يقال مغطه
فامتغط ومغط فى القوس مثل مخط وامتغط النهار اى ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه
مد مدا من طوله والتمغط فى عدو الفرس ان يمد ضبعيه • قال الفراء الماقط من البعير مثل
الرانم وقد مقط يمقط مقوطا اى هزل هزالا شديدا والماقط الجارى الذى يتكهن و
يطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تشابه بذلك فالساقط عبد
الماقط وعبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقدته من كتاب من غير سماع والمعاط حبل
ملط مثل القناط مقلوب منه • رجل ملط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر وقيف
العظام سبى القسم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيد سهم املط مثل امرط
وامططت الناقة اى القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والمليط الذى لا يعرف
له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضد
البعير والملاط الطين الذى يجعل بين سافتى البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى
من المدى ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اى رجعة و
ميط ملطيه بلد • ماط فى حكمه يميط ميطا اى جار وماط اى بعد وذهب والميط والمياط
الدفع والزجر يقال القوم فى هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفسدما
بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وكذلك مط عنى وامطه اذا نحيته
وقال الاصمعى مطت انا وامطت غيرى اى ابعدته اميطه ومنه اماطة الاذى عن الطريق
نبط فصل النون نبط الماء ينبط ويبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل
نبطى ونباطى ونبط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا بفتح النون وقد
استنبط الرجل وفى كلام ايوب بن القربة اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين
نبيط استعربوا والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت • وقال قريب تراه مايتا

عدوه

عدوه له نبطا عند الهوان تقلب ويقال للركية هى نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض يكون
تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط
البطن قاتما تمايل عنه الجمل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة • النخيط الزئير
نخط وقد نخط ينخط بالكسر قال الهذلى من المربعين ومن آل اذا جنه الليل كالناخط • نخطه
من انفه وانتخطه اى رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر نخطن بذبان المصيف الانارق
وقولهم ما ادرى اى النخط هو بالضم اى اى الناس هو • نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح
نشط فهو نشيط وتنشط لامر كذا وتنشطت الناقة فى سيرها وذلك اذا شدت وانشط القوم
اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلاء اى سمن والنشيطة ما ينتهى الغزاة فى الطريق قبل
البلوغ الى الموضع الذى قصدوه وقال لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة
والفضول والناشط الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض قال ذاك امر نمش بالوشى
اكرعه مسفع الخدين ناشط شبيب وقوله تع والناشطات نشطا يعنى النجوم تنشط من
برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والخصوم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة
امست همومى تنشط المناشطا الشام بى طورا وطورا واسطا ونشطت الجبة تنشط وتنشط
نشطا اى عضته ناريها ونشطت الدلو من البئر تنزعها بغير بكرة قال الاصمعى يقال للناقة
حسن ما نشطت السير يعنى سد ويديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة
التكة يقال ما عقالك بانشوطة اى ما موثق بواهية ابن زيد نشطت الحبل انشطه نشطا
عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته
حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط اى قريبة القعر تخرج منها الدلو بجذبة واحدة وبئر
نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك
وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو هو اسم رجل بنى له زياد دارا بالبصرة
فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو
فلم يرجع وصار مثلا • النطائط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشئ مددته
نطط ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وانى بنات الدهر ارباب

نقط

نا يط بمستمع دون السماء ومنظر • النقط بالفتح يكاد الجمل وقد نقطت به بالكسر نقطا
ونقيطا وتنقطت والنقط والنقط دهن والكسر افصح ونقطت العنز بالفتح تنقط نقيطا اذا
نشرت بانفها عنا في الدنيش يقال ما له عاقطة ولا ناقطة اى شئ والقدر تنقط نقيطا لغة
في تنقت اذا غلت وتجست وان فلانا لينقط غضبا مثل ينقت • النقطة واحدة النقط والنقاط
ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف
تنقيطا فهو نقاط • النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا
الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى
ويرجع اليهم الغالى • ناط الشئ ينوطه نوطا اى علقه والنوط جملة صغيرة فيها تمر تعلق
من البعير قال النابغة الذبيانى يصف نقاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة

نمط

نوط

والنوطة ورم في نحر البعير وارتفاعه يقال نبط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحمة • قال
ابن احمر • ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقاما • والنوط ما يبل الحزة
والمتن وكل ما علق من شئ فهو نوط • وفي المثل عاط بغير انواط اى تناول وليس هناك شئ
معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتحشا لتمن من غير شبع والانواط المعلقة
وذات انواط اسم شجرة بعينها • وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط
ايضا ما نوط على البعير اذا وقر والنواط ما يعلق في الهودج يزين به يقال نوطة من طلح
كما يقال عبص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ورهط من عشنى وغال من سلم و
سبيل من سمر وقصبة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر
انتاط اى ابتعد وفلان منى مناط الثريا اى في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها
نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع • قال الراجز • وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به
القلب بين الوتين فاذا انقطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط
بالموت يقال للارنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة للاشجار ونياط القوس معلقها و
النائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور
والتنوط طائر ويقال ايضا التنوط • قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة

وبط

وخط

ورط

وسط

ثم ينفخ فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط راى فلان يبط وبطا وبوطا
اى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت
حاجة فوبطنى عنها فلان اى حبسنى • وخطه الشيب اى خالطه والوخط النافذ و
الوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير • الورطة الهلاك • قال رؤبة فاصبحوا في
ورطة الاوارط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه و
ورطه توريطا اى اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والوراطة الخديعة والغش
وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة • وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد
وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا
الهمة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس • وعمرو بن ودعا
الهمام اذا غدى بدى شطب عضب كشية تسورا ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء جاء
وفلان وسط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجى كانى لم اكن
فيهم وسيطا ولم تك نسبتى في آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان يجعل الشئ
في الوسط وقراء بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشئ نصفين والتوسيط بين
الناس من الوساطة والوسط من كل شئ اعدله وقال تع وجعلناكم امة وسطا اى عدلا
ويقال ايضا وسطا اى بين الجيد والردى وواسطة القلادة الجوهر الذى في وسطها
وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو
مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الامنى و
الشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد
بها البقعة او البلدة فلا تصرفها كما قال منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط و
الايام من هجر وقولهم في المثل تفاءل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتفخر
في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجئ المشرفى ويقول يا واسطى
فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتفاءلون وواسط الكور متدمه قال طرفة و

شئ

ان شئت سامى واسط الكور باسها وعامت بضبعيها نجاء الجنيدى ويقال جلست
وسطا القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع
صلح فيه بين فهو وسط فان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمالا الوطواط
الخطاف والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن ابى رباح فى الوطواط يصيبه المحرم ثلثة
دراهم قال الاصمعى الوطواط ههنا الخفاش ويقال هو الخطاف وقال ابو عبيد وهذا اشبه
القولين عندى بالصواب لحديث عايشة رضع قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ
تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان
قال ولا اراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين
هبيبة الوطواط واما قولهم ابصر بالليل من الوطواط فهو الخفاش الوقط والوقيط
حفرة فى غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر
اى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم
كان فى الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل وهطة يهطه وهطا كسره قال الاصمعى
يقال لما اطمان من الارض وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط
من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه
اى صرعه صرعة لا يقوم منها فصل الهاء هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اى
انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا ولا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك ان
نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة اى نقص وهبطته انا واهبطته
ايضا حكاه ابو عبيد وفى لحمه هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من
النوق الضامر عن ابى عبيدة ومنه قول ابى عبيد الابرص هبيط مغرد هرط فى عرضه
يهرط هرطا اى طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النجمة الكبيرة
والجمع هرط مثل قربة وقرب الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا
ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير اهتمط عرض فلان اى شتمه وتنقصه

الهياط

الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم فى هياط ومياط قال الفراء تهايط
القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امر هم بينهم وهو خلاف التمايط فصل الياء
يعاط مثل تطام زجر للذئب قال الراجز حب على شاة ابى رياط ذو الة كالقدح
المراط يهنوا اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذئب والحمد لله شكرا على نواله

باب الظاء من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الباء بهظه الحمل يبهظه بهظا اى اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر
باهظ اى شاق فصل الجيم جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها فى ثبات
والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا
العين جحمظت الرجل اذا صدته واوثقته الجحظ الرجل الضخم وفى الحديث اهل
النار كل جحظ مستكبر الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق قال الراجز
جعاظة باهله تدبرجا اجعاظت الجبنة اجعيظاظا اسخنت وربما قالوا اجعاظت
فيجيء كون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف الجلنظى الذى
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنطيت
الجواظ الضخم المختال فى مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال
يعلوبه ذا العضل الجواظا وفى الحديث اهل النار كل جعظرى جواظ فصل الحاء
الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع
احظ قال وليس الغنى والفقر من جيد الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول ما
كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظ من الرزق
وانت احظ من فلان والحظظ والحظظة لغة فى الخضض وهو ماء وحكى ابو عبيد عن اليزيد
الحضظ ايضا بجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارتش فهان اذا عصر لفظ اس من ضبر
ومقر وحضظ حفظت الشئ احفظ حفظا اى حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته
والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ
وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تع وما انا عليكم بحفيظ يقال

احتفظ بهذا الشئ اى احفظه والحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اى استظهرت
شيا بعد شئ وحفظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه
والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته
فغضب قال العجير السلولى بعيد من الشئ القليل احتفاظه عليك ومن والوضاحين
يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقص الاحقاد اى اذا رايت حميك يظلم حميت له وان كان
عليه فى قلبك حقد ٭ حنظلى اى ندبه فاسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج
وهو رجل حنظليان اذا كان فحاشا وحكى الاموى رجل حنظليان بالخاء معجمة و
خنذيان اى فحاش وحنظلى وغنظلى وخندى كل يقال **فصل الدال** داظه
يداظه داظا خنقه وداظت السقاء ملاته قال لقد قدى عنا تهن المحض والداظ حتى ما
لهن عرض يقول لكثرة البان هذا غنت عن لحوم هن ابو زيد ٭ دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته
ودفعته حكاه عنه ابو عبيد ٭ والدلظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة
دلظاة **فصل الراء** الرعظ مدخل النصل فى السهم وقوله الرصاف وهو لنائف
العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ
فصل الشين الشظاظ بكسر الشين العود الذى يدخل فى عروة الجوالق قال
ابن الشظاظان وابن المربعة وابن وسق الناقة الجلنفعة وشططت الجوالق اى شددت
عليها شظاظه واشططته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بنى ضبة واشظ
الرجل اى انعظ وشظشظ دب الغلام عند البول ٭ شناظى الجبل نواحيه الواحد شنظوة
على فعلوة قال الطرماح فى شناظى اقن دونها عرة الطير كصوم الغمام ٭ الشواظ والشوظ
اللهب الذى لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت اليس ابوك فينا كان
فينا لدى التبيات فسلا فى الحفاظ يما نيا يظل يشد كيسا وسخ دائبا لهب الشواظ و
قال رؤبة ان لهم من وقعنا اتياظا وناحرب تشعرا شواظا **فصل العين**
المعظعظ من السهام الذى يتوى اذا رمى به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ
اذا انكص عن القتال وقولهم فى المثل لا تعظينى وتعظعظى اى لا تومينى وامضى وتمسك

حنظ
داظ
دلظ
رعظ
شنظ
شوظ
عظعظ

وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد ٭ وانا اظنه وتعظعظى بضم التاء وكسر العين
الثانية اى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدى انت فى نفسك كما قال الآخر لا تنه
عن خلق وتاتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج
يقول كيف تامرينى بالاستقامة وانت تعوجين ٭ عكاظ اسم سوق للعرب كانت بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا و
يتفاخرون قال ابو ذويب اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اى بعكاظ
فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ كانت بها وقعة بعد وقعة قال ذو رمح الضبة
تغيبت عن يومى عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظى منسوب اليها
رجل عنظوان اى فحاش وهو فعنلوان والحنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من
النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال لراجز حدقها وارس عنظوان فاليوم منها
يوم ارو فان قال الاصمعى قام يعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندبه وانشد لجندل يخاطب
امراة حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر تقول تذكرك بسوء عند
الحاضرين **فصل الغين** غلظ الشئ يغلظ غلظا صار غليظا وغلاظة ايضا
بالكسر اى فيه نظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه الشئ تغليظا ومنه الدية المغلظة
التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته
اى تركت شراءه لغلظه ٭ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده
وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب
ثم ينجلى ومنه قول الشاعر ولقد لقيت فوارسا من دهطنا غنظوك غنظ جرادة الفيار
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف
دلظى عرك مغانظ اهوج الا انه مماظظ وغنظلى اى ندبه واسمعه المكروه ٭ الغيظ
الغضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبى
صلعم ابا هاصبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من المنن وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت
ولا يقال غاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن

غلظ
غنظ
غيظ

ريث بن غطفان وغايظه واغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء** الفظ من الرجال
الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر وكانوا
كانف الليث لا شم مرغما ولا تال فظ الصيد حتى تعفرا يقول لا يشم ذله برغمه ولا ينال من
صيده لحما حتى يعفره لانه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ
الرجل وهو ان يسقى بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا صار به عطش شق بطنه فعصر فرثه
فشربه • فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا
وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اى
خرجت روحه عن ابى عبيدة والكسائى وعن ابى زيد مثله قال وكين الراجز اجتمع الناس
وقالوا عش فغمضت عين وفاظت نفس وقال الاصمعى سمعنا ابا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى
الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اى فاظها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم
تقيؤوها وضربته حتى فاظت نفسه وافاظه الله نفسه قال فهنكت مهجة نفسه فافظتها
فصل القاف القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظى و
قرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يجتنى ذلك
وفى المثل لا آتيك اويؤوب القارظ العنزى وهما قارظان كلاهما وينشر فى القتلى كليب
من عنزة خرجا فى طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذويب وحتى يؤوب القارظان كلاهما
وينشر فى القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابى ان احد القارظين ذكر بن عنزة قال
بشر لابنته عند الموت فرجى الخير وانتظرى ايابى اذا ما القارظ العنزى آبا وسعد
القرظ مؤذن رسول الله صلعم كان بقباء فلما ولى عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون
فى مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا فى العرب فى
نسبهم الى هرون اخى موسى عليه منهم محمد بن كعب القرظى والتقريظ مدح الانسان
وهو حى والتاء بين مدحه ميتا وقولهم فلان تقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد
جميعا عن ابى زيد اذا مدحه باطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد

نظظ

قيظ

قرظ

منهما صاحبه • القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وقيظ به اذا اقام به فى الصيف قال
الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يجعل كف الخارى للطيب والموضع مقيظ وقاظ يقيظ
اى اشتد حره وتيظنى هذا الشئ اى كفانى لتيظى قال الراجز من كان ذا بت فهذا
بتى مقيظ مصيف مشتت تخذته من نعجات شتت سود نعاج كنعاج الدشت **فصل
الكاف** الكظة بالكسر شئ يعترى الانسان عن امتلاء من الطعام يقال كظه الطعام
يكظه كظا وكظنى هذا الامر اى جهدنى من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة فى الحرب
يقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد فى العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز اذ سمت ربيعة
واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لكظ اى عسر متشدد • كنظه الامر
مثل غنظه اذا جهده وشق عليه **فصل اللام** لحظه ولحظ اليه اى نظر اليه
بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته •
الظ فلان بفلان اذا الزمه عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا
فى الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك • قال ابو عبيدة الالظاظ لزوم الشئ والمثابرة
عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر الظ بهن محذورهن • تبينت لطيال من الوسا
ومنه الملاظة فى الحرب يقال رجل ملظ اى ملح وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد التميمى
جاريته بساحة ملظاظ يجرى على قوائم ايقاظ والظ المطر اى دام والظ بالمكان اى اقام
به ورجل لظ كظ اى عسر متشدد • اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو
النهم الشره وقوم لعامظة ولعامية قال الشاعر اشبه ولا تخز فان التى يشبهها قوم لعا
لعمظت اللحم اى انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمته على القلب • لنظت الشئ من فى
الانظه لنظا ورميته وذلك الشئ لناظة قال مرؤ القيس يصف حمارا يواد وجحش كلات
كل خميله يجى لناظ البقل فى كل مشرب ولنظت بالكلام وتلنظت به اى تكلمت به واللفظ
واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر وقولهم اشح من لافظة يقال هى العنز لانها تشتى الحلب
وهى تجتر فتلفظ بحرها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هى التى ترق فرخها من الطير
لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال تجود فتحول قبل السوال وكذلك اسمح من لافظة ويقال

قيظ

كظظ

كنظ

لحظ

لظظ

لعمظ

لنظ

لمظ

هو الرحى ويقال للديك ويقال للجمل لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغة ٭ لمظ
يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام فى فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك
التلمظ يقال تلمظت العين الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل والملاظة بالضم ما يبقى
فى الفم من الطعام ٭ ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت
لماظا بالفتح اى شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا اقره بطرف لسانه قال ابن السكيت
اللمظ الشئ اى اكله واللمظة كالنكتة من البياض ٭ وفى الحديث الايمان يبدو لمظة فى
القلب واللمظة فى الفرس بياض فى جحفلته السفلى والفرس الملظ فان كان فى العليا
فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا

مشظ

فصل الميم مشظت يده بالكسر تمشط
تمشطا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال سحيم بن وثيل
الرياحى فان تماتنا مشظ شظاها شديد مدها غنق القرين ٭ الملظ الرمان البرى قاله
ابو زيد ويصف عسلا بقاء بمنج لم ير الناس مثله هو انحى كالا انه عمل النحل بمانية
اجنى لها ملظ مائد وآل قراس صوب استية كحل ٭ ومظة لقب سنين بن سلم بن الحكم
ابن سعد العشيرة ومماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم
قال الراجز جاف دنقى عرك مناظ اهوج الا انه مماظ

نعظ

فصل النون نعظ الذئب ينعظ نعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة
اذا هجت حياءها مرة وقبضته اخرى وينشد اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته
وابتل منها انارها ٭ النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اى اعجله
عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

وشظ

فصل الواو الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة
فى العظم الصميم والوشيظة لنيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائى بنو فلان
وشيظة فى قومهم اى هم حشو فيهم قال هم اهل بطحاء قريش كلهم وهم صلبها
ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا اى كسرت منه قطعة ووشظت
الناس اذا جعلت فى خرتها قطعة خشب تضيقه بها

وعظ

٭ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظه وعظا وعظة فاتعظ اى قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقى

من اتعظ بغيره ٭ الواكظ الدائم يقال وكظه وكظا اى دفعه ومن ثم ذكره ابو عبيد فى المصنف
والمواكظة المداومة على الامر وقوله تع الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء

يقظ

رجل يقظ ويقظان اى متيقظ حذر وانتقظته من نومه اى نبهته فيتيقظ واستيقظ
فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابن مخرم يقظة بن مرة بن كعب بن
لوى بن غالب بن فهر وايقظت النبات اثارته وكذلك يقظته تيقيظا

٭ ٭ ٭ ٭

باب العين من كتاب الصحاح فى اللغة

امع

فصل الالف يقال رجل امع وامعة ايضا الذى يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه
قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل
وصفا وقول من قال امراة امعة غلط لا يقال ذلك للنساء وقد حكى عن ابى عبيدة

بتع

فصل الباء البتع طول العنق مع شدة معرفة وتقول منه بتع بالكسر فهو فرس
بتع والانثى بتعة عنى الاصمعى والبتع مثال قتع وقع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد
بها يقال جاء والجمعون اكتعون ابتعون ٭ شنه كالشه بالثاء اى ممتلئة محمرة من
الدم

بخع

يقال بخع نفسه بخعا اى قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه
بشئ نحته عن يديك المقادر ومنه قوله تع فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخعا اقر به
وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخعا وبخاعة ٭ ابدعت الشئ اخترعته على غير مثال

بدع

والله سبحانه بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضا والبديع
الموق وفى الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله وحلو آخره شبهها بنزال العسل
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشئ بديع بالكسر اى مبتدع
وفلان بدع فى هذا الامر اى بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تع قل ما كنت
بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه
نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة وتبدعت بالرجل اى كلت راحلته

برع

٭ برع الرجل
برعا ايضا بالضم براعة اى فاق اصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اى
متطوعا وبروع اسم ناقة للمرار عن عبيد بن حصين النميرى الشاعر وقال فيها اذا بركت

منها بحماسكاء جدة بحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعوا جندل بن
الراعى بروعا وبروع اسم امراة وهى بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه
بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد ٭ البرزعة
الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال يزيد بن الحكم ابرذعت للامس ابرذعا اى استعددت
له ٭ البرشاع الاصوج الفخم الجافى قال رؤبة لا تعدلينى بامرى ارزب ولا ببرشاع
الوخام وغب ٭ البرقع والبرقع لنساء الاعراب والدواب وكذلك البرقوع وقال
يصف خسفا وخدكن قوع النتاه ملمع وروتين لما يعدوا ان نقشرا يقال برقعه فتبرقع
اى لبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرة
الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر
اسم السماء السابعة لا ينصرف قال اميه ابن ابى الصلت وكان برقع والملائك حوله سدة
تواكله القوائم اجرب قال سدرا اى يحجب صفة للحجب مشبه به السماء فكانه وصف
الحجب بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء وهى
كالجرب له واما سماء الدنيا فهى الرقيع ٭ البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع
اى صرعه فوقع على استه قال الراجز ومن همن ناعزة تبركعا على استه ذى بغه او
البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيد عن
يونس بن حبيب الضبى النحوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اى ظرف و
تبزع الشرا اى تناقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اى متكلم لا يستحى والبزاعة مما يحدث به
الانسان والمراة بن بعة وبروزع اسم رملة من رمال بنى سعد وبروزع فى شعر جرير
اسم امراة ٭ شئ بشع اى كريه الطعم والرائحة ياخذ من بالحلق بين البشاعة ورجل
بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشئ اى عده بشعا ٭ البضع الجمع سمعته
من بعض النحويين ولا ادرى ما صحته ويقال مضى بضع من الليل بالكسر اى جوش منه
وابضع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول اخذت حقى
اجمع ابضع والانثى جمعا بضعاء وجاء القوم اجمعون ابضعون ورايت النسوة جمع بضع

ايضا

برذع

برشع

برقع

برقع

بركع

بزع

بشع

بضع

وهو تاكيد

بضع

وهو تاكيد مرتب لا يتقدم على اجمع ٭ البضاعة طائفة من مال تبعثها للتجارة تقول
ابضعت الشئ واستبضعته اى جعلته بضاعة وفى المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان
هجر امعدن التمر والباضعة الشجة التى تشق الجلد وتقطع اللحم وتدمى ولا انه لا يسيل
الدم فان سال فهى الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا
مر بشئ بضعه اى قطع منه بضعه وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو
ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا
جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه
بالفتح واخواتها بالكسر مثل النطفة والنبذة والكسعة والخرقة وما لا يجمعى والجمع بضع
مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام فى اهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل
بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق
والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى ما تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت
من فلان اذا استمت منه على التشبيه وابضعنى الماء اذا اروانى وربما قالوا سالنى فلان
عن مسالة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان
بضع فلانة والباضعة الجامعة وهى البضاع وفى المثل كعلمة امها البضاع قال الاصمعى
البضيع الجزيرة فى الهجر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع ورجل خاثر البضيع قال
ويقال جبهته تبضع اى تسيل عرقا وانشد لابى ذويب تابى جبينها اذا ما استغضبت
الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذويب لا يجيد فى وصف الخيل وظن ان هذا مما تصف
والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو فى شعر حسان بن ثابت ويروى بضاعة التى
فى الحديث تكسر وتضم ٭ البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب تتدلى بالمطر ومنه قول
امرئ القيس فالقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليمانى بالعياب المحمل ٭ البقعة من الارض
واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح او يهتان وقولهم
ما ادرى اين بقع اى ذهب كانه قال الى اى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع
فيه اصوم الشجر من ض وبالشجر وبه سمى بقيع الغرقد وهى مقبرة بالمدينة والغراب لا يقع

بضع

بقع

الذى فيه سواد وبياض والبقع فى الطير والكلاب بمنزلة البلق فى الدواب وبقعاء
الشام الذى فى الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم او سوادهم لانهم من الروم و
من بلاد السودان وسنة بقعاء اى مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد
بكة بكعا اى استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع فى مواضع
متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادرى اين بكع بمعنى اين بقع ❁ بلعت الشئ بالكسر و
ابتلعته بمعنى واسعته غيرى وسعد تبلع منزل فى منازل القمر وهما كوكبان متقاربان
زعموا انه طلع لما قال الله تع للارض ابلعى ماءك والبلع ايضا الثقب فى قامة البكرة وبلع
الشيب فى راسه تبليعا اول ما يظهر وابلاعة ثقب فى وسط الدار وكذلك البلوعة
والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الاصمعى المتبلع الذى يتظرف ويتكلف وهو البلعمانى
ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابى هو الذى يتبلع فى كلامه اى يتظرف ويتحذلق وليس
عنده شئ قال هدبة بن الخشرم ولا تسكنى ان نوق الدهر منا اغم لتنا والوجه ليس لها
ولا قرن لا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلعما وابو بلعة كنية رجل
البلقع والبلقعة الارض القفر التى لا شئ بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا
كان نعتا فاذا كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال ليس الفاجرة تذر الديار
بلاقع ❁ الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابو عبيدة اذا امددت باعك به كما تقول شبرته
من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع مد
وقال حجر بن خالد ندعدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تعلى بذم مناقده وباع
الفرس فى جريه اى ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر يجرف قد نغيرا ذا تبو
بعت الشئ وشريته ابيعه بيعا وبيعا وهو شاذ وتباايعه مباعا وبعته ايضا اشتريته
وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لمايح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار
يعنى من اشتراه وفى الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه يعنى
لا يشتر على شرا اخيه فانما وقع النهى على المشترى لا على البايع والشئ مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واو مفعول لانها

بكع
بقع
بلقع
بوع
بيع

زائدة وهما ولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا
حركتها على الحرف الذى قبلها فانفتحت ثم ابدلوا من الضمة كسرة لليا التى بعدها ثم
حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين
حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشترى البيعان وابعت
الشئ عرضته للبيع قال الصمانى وضيعت الاداء الكيت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع
لانى خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشئ على ما لم يسم فاعله ان شئت
كسرت الياء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشئ وكذلك
القول فى كيل وقيل واشباهها وبايعته من البيع وابيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته
الشئ اى سالته ان يبيعه منى والبيعة للنصارى ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع
الى كبه والجلسة

فصل التاء

تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم
او مررت بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افتعلنا
كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيرى يقال اتبعت الشئ فتبعه قال الاخفش اتبعته
وتبعته مثل ردفته وارددفته ومنه الاتباع فى الكلام مثل حسن بسن وقبيح شنيع و
التبع يكون واحدا وجمعا قال الله تع انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة
وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمدا اى اتقنه واحكمه وفى حديث
ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ فى طلب الآخرة من ان هذا فى الدنيا اى
احكمناها وصرفناها وتتبعت الشئ تتبعا اى تطلبته متبعا له وكذلك تبعته تبيعا وتبعة
القطامى وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع
المتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الله تع حنينه ربها زمن التحم والجماعة لم يحذروا من
ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا آلهة من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم
مجاعة فاكلوه والتبيع الذى لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اى احيل له عليه والتبيع
التابع وقوله تع ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى
تابع والتبيع ولد البقرة فى اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل

تبع

وافائل عزابى عمرو وقى لهم معه تابعة اى من الجن والتتابعة ملوك اليمن الواحد
تبع والتبع ايضا الظل وقال يرد المياه حضيرة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا
ضرب من الطير ٭ حوض ترع بالتحريك وكون ترع ايضا اى ممتلئ وقد ترع الاناء ٭
بالكسر يترع ترعا اى امتلاء واترعته انا وجفنه مترعة وترع اليه بالشر اى تسرع
وهو رجل ترع اى سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اى ممتلئ الوادى والتراع البواب
وقال يخبر فى تراعه بين حلقة ازوم اذا عضت وكيل مضبب ٭ والترعة الباب وفى
الحديث ان منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدمية
والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسيل ترع اى شديد ومنه قول الشاعر ٭
وافترش الارض بسيل اترعا والترع بكسر التاء موضع ٭ المتسعة فى عدد المذكور
التسع فى المؤنث والتسع ايضا ظمؤ من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذا
التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهى بعد الثمل لان آخر بيد منها هى
التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا
اخذت تسع اموالهم وكنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا
اى صاروا تسعة ٭ التعتعة فى الكلام الترديد فيه من حصر او حبسة وربما قالوه فى الدابة اذا
ارتطمت فى الرمل وقال يتعتع فى الخبار اذا علاه ويعثر فى الطريق المستقيم ووقع القوم
فى تعاتيع اذا وقعوا فى راجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته ٭ رجل تلع بين
التلع اى طويل العنق وجيد تليع اى طويل قال الاعشى يوم تبدى لنا قيد عن جيد تليع
تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اى مد عنقه للقيام يقال قعد فما
يتتلع اى يرفع راسه للنهوض ولا يريد الراح ٭ قال ابو ذويب ٭ فوردن والعيوق مقعد ابى
الصرباء فوق النجم لا متتلع ورجل تلع اى كثير التلفت حوله واتاه تلع لغة فى ترع او لغة
قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد ٭ قال ابو عمرو
التلاع مجارى على الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع والتلعة
الظبية من كناسها اى سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل ٭ قال لبيد ٭ درس المنا بمتالع فابان

ترع

تسع

تعع

تلع

اراد المنازل لحذف وهو قبيح ٭ التوع مصدر قولك تعت السمن والماء اتوعه اذا كسرته
بقطعة خبز ترفعه بها ٭ تاع الشئ يتيع تيعا اى خرج وتاع الرجل اى فاه فهو متيع والتوع
متاع قال الفقعسى وذكر الجراحات وغلت تغيظ الايدى كلوما تيع عروقها علقا متاعا
وتاع الشئ تيعا اى سال على وجه الارض والتايع التهافت فى الشر والتجاج ولا يكون
التايع الا فى الشر والسكران سايع اى يرمى بنفسه والريح تايع بالبئس قال ابو ذؤيب
ومنهلة غنس قذفت لساقها بجذت كما تايع الريح بالفتل وتايع البعير فى مشيه
اذا حرك الواحد والتيعة بالكسر اربعون من الغنم وفى الحديث فى التيعة شاة ٭

فصل الثاء

ثلع الرجل على ما لم يسم فاعله اى زكم ٭ ثع الرجل يثع ثعا اى قاء وفى
الحديث ثع ثعة فخرج من جوفه جدا سود ابو زيد ثع القئ من فيه اثعاعا وكذلك
الدم من الانف والجرح فهمت راسه اثعه ثلعا اى شدخته والمثلع المشدوخ من الصبر
وغيره

فصل الجيم

الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع الشفة و
اليد تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والاجتى جدعاء والجدعة ما بقى منه بعد
القطع وجدعته اى جبنته وحبسته وبالدال ايضا والجادعة المخاصمة ومنه قول الشيخ
اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغى من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت
البلاد تجادع انا عيها اى ياكل بعضها بعضا وصبى جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر
جدعا واجدعته اذا اسات غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت
بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالدال المعجمة فرد عليه الاصمعى وجداع السنة الشديدة
التى تجدع بالمال اى تذهب به ٭ قال الشاعر ٭ لقد آليت اغدو فى جداع وان منيتنا مات
الرباع والمجدع من النبت ما اكل اعلاه وبقى اسفله وكلا جداع بالضم اى دوقال
الشاعر وغب عداوتى كلا وجداع وجدعه تجديعا اى قال له جدعا لك وجمار مجدع
اى مقطوع الاذن واما قول ذى الخرق الطهوى انا فى كلام التغلبى ابن ديسق فقوى
هذا ويله تسرع تقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار المجدع فان
الاخفش يقول اراد الذى يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذى يضربك وهو من

توع

تيع

ب

تطع

تعع

تلع

جدع

ابيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
القبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع
والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشرى اوائله
الواحدة جندعة وهو مادب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
الجذع الشي والجمع جذعان في جذاع والانثى جذعة وجذعات تقول منه لولد الشاة
في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة لجذع
والجذع اسم لكل فن من ليس بسن ينبت ولا يستقط وقد قيل في ولد النجعة انه يجذع
في ستة اشهر او تسعة اشهر وكذلك جائز في الاضحية والانثم الجذع الدهر قال
لقيط بن معمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الانثم الجذعا واما قول
الشاعر والقى على يديه الانثم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في
هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه
قول العجاج كانه من طول جذع العنس ورملان الخمس بعد الخمس بيت من اقطاره
واجذعته بجذعته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل
وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان على بعض الملوك سيفه رهنا فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعة الصغير وفي الحديث
اسلم والله ابو بكر وانا جذعة واصله جذعة والميم زائدة ٭ جرعت الماء اجرعه جرعا
وجرعت بالفتح لغة الكسر هما الاصمعي والجرعة بالتحريك واحد الجرع وهي رمله مستنوية
لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا القواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على ساق
القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيره جاء المثل قلت فلان بجرعة الذقن اي الشرف
على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس وفوق مجاريع قليلات اللبن
كانه ليس في ضرعها الا جرع وجرعه غصص الغيظ تجرعه اي كظمه ٭ الجرشع من
الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر فكرنه
فنفرن وامترسن به هوجاء هادية وهاد جرشع ٭ الجزع مصدر جزعت الوادي انا

جذع

جرع

جرشع

جزع

قطعته عرضا ومنه قول امرء القيس وآخر منهم جازع نجد كبكب ٭ والجزع ايضا الخرزة
اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي و
الجزعة ايضا القليل من المال وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له
منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا واكثرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشي
بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليه قضبان
الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا وهو مجزع
وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها ٭ الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر و
تجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ٭ الجعجعة صوت الرحى وفي المثل
اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب
عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع موضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق
على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال وبا تو بجعجاع
جدب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب
يجد طعمها مرا وتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل
اي حركتها لاناخة او نهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا و
نحل جعجاع اي شديد الدغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذويب
فابدى من حتوفهن فهادب بذمائه اوبارك متجعجع ٭ جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة
ايضا اي قليلة الحياء تكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم محاولتهم بالفحش
وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي
جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول الحيا تاري نوارا جالعة عن راسها الخمارا والاجلع الذي
لا تنغلم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فم بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي
اجلع وانجلع الشي اي انكشف وقال ابو عمرو الجالع المسافر وقد جعلت جلعت تجلع

جشع

جعع

جلع

جلوحا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم ترعيني مثلها جالعا تمشي قال ابو زيد
الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا
اذا ما اختب دقراق الشراب وقد اجلنفع اي غلظ جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل
المجتمع الذي قد بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت
الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من ههنا وههنا
وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف
الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد
يكون اسما لجماعة الناس وتجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع وفي
الجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال للمزدلفة ايضا جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها
يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال وما فعلت بي ذاك حتى تركتها
راسا مثل راس جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامس بني فلان بجمع وجمع اي
لم نقبضها قالت دعنا وجئت مسجدا سراة الحجاج للعامل صلح الله الامير اني منه بجمع
اي عذراء لم تتقضى وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من قبض
اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم المزية وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع
واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها
تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق
اليقين وحق اليقين المعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه
لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف
اللفظين كما قال فقلت انحوا عنها بحا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف
البحا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء والجمع بناقته اي صراخلا فهاجمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت
عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال تهل وتسعى بالمصابيح

وسطها

وسطها امر حزم لا نفوق مجمع وقال يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما و
وامري مجمع وقوله تع فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت
شركاء انما يقال جمعت قال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا
لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا فكانها
بالجزع بين بنائق واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها
الى مكان فيه اكمة عوجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وحزقت من طوائفها والمجموع الذي
جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا تتفرق
خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع الشيء اجتمع من كل موضع ويقال
للمستجيش استجمع من كل مجمع واستجمع الناس جيشا وقال يصف سربا واستجمع جريا و
ليس بمارح تباديه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جماء في توكيد المؤنث تقول
رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه
من التواكيد لانه توكيد المعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض و
كذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله
لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة
وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع
بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم بضم الميم كما
تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاء واجميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال
فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع
حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل والجميع الحي المجتمع وقال عوف وكان بها الجميع
فابكر وانفود ونوبها وتمامها وجماع الشيء جمعه تقول جماع الجناء الاخيبه لان الجماع ما جمع
عددا ويقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة
وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع لقب تغلب بن كلاب سمي بذلك لانه جمع

قبائل قريش وانزل لها مكة وبنى دار الندوة والجماعة المباضعة وجامعه على امرأته
اى اجمع معه ❁ الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعة وجوّعه وفى المثل اجع
كلبك يتبعك وتجوع اى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا انه جائع ورببعة
الجوع ابو حى من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء**
خبعت الشئ لغة فى خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبيعة شبه متنعة قد خيط متدمسها
تغطى بها المرأة راسها وخبع الصبى خبوعا اى لحم من البكاء ❁ ختع فى الارض اى ذهب
بها يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم فى الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الما
بالدلالة والختع مثله والختع ايضا ولد الارنب والختيعة جلبة يجعلها الرامى فى يده
وقولهم اشام من خويعة زعموا انه رجل من بنى عبيد بن قاسط بن هنب بن افصى دعوه
حديدة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على
الرماح فابار الذهلى بنى عبيد نفض بها بحدة المثل فى الشوم ويحمل الرماح فى القتل ❁
خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره يسحره سحرا اى خبله واراده المكروه
من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدعته فانخدع
وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تع يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب
فى جحره اى دخل يقال ما خدعت فى عينى نعسة قال الحمدونى ارقت ولم تخدع بعينى نفسه
ومن تلق ما لاقيت لا بد يأرق اى لم تدخل وخدع الطريق اى بس قال سويد بن ابى كاهل
يصف ثغرا مراة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وتنضح
فيبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اى امسك
وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى متلونة مختلفة ودينار خادع اى
ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله
الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اى مراوغ وفى المثل اخدع من ضب و
الاخدع عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة

جوع

خبع

ختع

خدع

ع

على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع و
كذلك شديد الابهر عن الاصمعى قال واما قولهم للفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا
نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدع
الذى قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا قال ابو ذويب
وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والربح والخرب
خدعة وخدعة بالفتح والخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس و
خدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وعول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد ينظن
له ويقال الخيدع الشراب ❁ الخذع القطع وتخذن فى اللحم كما تخذع القديد ومنه
الخذيعة وهى طعام تخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابن عمر يرى قول
ابى ذويب وكلاهما بطل اللقاء المخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرى
فى الحروب ❁ الخزع بالتحريك الرخاوة فى الشئ وقد خزع الرجل بالكسر اى ضعف
فهو خزع وخزعت الخلة اى ذهب كبها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خزيع قال الفرزدق
خزايع النفو مضطرب النواحى كاخلاق الغريبة ذى غضون والخزيع الناجز والكره
الاصمعى وقال هى التى تنثنى من اللين والخزع الشق يقال خزعته فانخزع واختزع كذا
اى استقه ويقال انشاه وابتدعه والخزوع معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان
خزوع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف متثنى اى نبت كان فهو خزوع قال تلاعب
مثنى حضرمى كانه تهجج شيطان بذى خروع قفن والخزاع بالضم جنون الناقة عن الكسائى
يقال ناقة مخزوعة وانخزعت كتفه لغة فى انخلعت والخزاعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة ❁
خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى يخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا
بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها
قال حسان فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا فى حلول كراكر وتخزعنا الشئ بيننا
اى اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم اى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه
ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعوظلع فى رجلى تخزيعا اى قطعنى عن المشى

خدع

خزع

خزع

خشع

ورجل خُرْعة مثال همزة اى عُوقة والخرعة قدر رمل ستقطع من معظم الرمل ❖ الخشوع الخضوع
يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكا
خاشع والخشعة مثال الضبرة الكثيرة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على الماء
ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع ❖ الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع
واخضعتنى اليك الحاجة ورجل خُضعة مثال همزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم
اى مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كان خضيعة بطن
الجواد وعوعة الذئب فى الفدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة
فالخضعة صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخضعة
فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت فى الحرب و
الاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقته يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الاذقان ❖ خفع الرجل خفعا اى دبر به فسقط من جوع وغيره
قال جرير يمشون قد نفخ الجنزير بطونهم وغدوا وضيف بنى عقال يخفع واختفعت
كبده استرخت من الجوع ورقت ❖ خلع ثوبه وفعله وقانعه خلعا وخلع عليه خلعة
وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء
بايعته مالى وخلعته ما تكمل اليتم فى دينها نهم سطرا وخلع الوالى اى عزل وخالعت
المراة بعلها ارادته على طلاقها بدل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا و
اختلعت فهى مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الرزية ما اولاك اذ اهزم
الخالع القدح اليسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هو اى كره والخلع لحم يطبخ
بالتوابل ثم يجعل فى القرف وهو وعاء من جلد وخلع السنبل اى صار له سنا وخلع
الغلام كبر وبه وخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت
ويقال بعير به خالع وهو الذى لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غارب وكره
والخلع التفكك فى المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين

خضع

خفع

خلع

الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد و
القدح الذى لا يفوز اولا والفول والذئب وقولهم به خبل وخولع اى فزع يعترى
فؤاده كانه مس ومنه مجنون وفى القلوب الخولع والمخليع فى باب الدوض قطع مستفعلن
فى عروض البسيط وضربه جميعا فنقل الى مفعول فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما
هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحى الواحى ❖ خمع فى مشيته اى ظلع وبه خماع اى
ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب والمص ❖ الخضوع كالخضوع
والذل واخضعتنى اليك الحاجة اى اخضعتنى والخانع الجدب الفاحش والخمعة الريبة
ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خمعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن
سعد بن هذيل بن مدرك بن الياس بن مضر ❖ الخوع جبل ابيض قال ذو الرمة يصف ثورا
كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخوع النقص وخوع منه اى نقص
قال وحامل خوع من بعد زجر المعلى صلا والسفيح وين ودى خوف والمعنى واحد ويروى
من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور
التت عليه ديمة بعد وابل فلخوع من خوف السيول نسيب

فصل الدال

درع ❖ الدرع
الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهى الدروع وتصغيرها دريع على
غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع تذكر وتؤنث قال
ابو الاخزر متلصا بالدرع درى الغصن ودرع المراة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع
تقول منه ادرعت المراة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وفى لهم شعر
ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جبلا والمدرع والمدرعة واحد والدرعا
واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع ❖ قال ابن لق عمرا فقد لاقيت مدرعا ليس
من همه ابل ولا شاء وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس
المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاة ما اسود راسه وابيض سائره وكذلك
درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد
اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع لان واحدتها درعاء وراجل

جمع

خمع

خوع

درع

ة

دفع

دسع

دعع

دعدع

دفع

دقع

دكع

دلع

دمع

دنع

ذرع

دراع اى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع المقدم فى السير ابو زيد
ودرقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه
دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان خضيع الدسيعة وفى الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ
المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق فى الكاهل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرى فى الدسيع الى هادله تلع فى جوجو كمداك الطيب مخضب
دععته ادعه دعا اى دفعته ومنه قوله تع فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال
ونحوه ليسعه الشئ ودعدعت الشئ فلانه وجعفه مدعدعة صلوة قال لبيد يصف فرسا
القيا من السيل فدعدعا سرة الدكاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغرب باقال ابو زيد يقال
للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع
اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم نالهم الدهر
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا فيه يطؤ والنواء دفعت الى فلان شيا
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة
المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله السوء
اى طلبت منه ان يدفعها عنى وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره
مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد النقير والذليل لان كلا يدفعه
عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التى تدفع اللبا فى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت
الشاة اذا امضيت على راس الولد والمدفع واحدها مدافع المياه التى تجرى فيها والمد
بالكسر الدفوع ومنه قولها لابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل المظلم
الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر
وفى الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء
والميم زائدة كما قالوا للدرداء درم ودقعتن مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقع من الابل
التى اكل النبت حتى لصقته بالارض لقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم

فى الدعاء رماه الله بالدوقعة وهى الفقر والذل وجوع دقوع اى شديد قال عرابى
جوع يصدع منه الراس دقوع الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والابل فى صدورها
وقد دكع يدكع قال النظارى ترى منه صدور الخيل ذونا كانت بها عمانا او دكاعا
دلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج يتعدى ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابى يقال ايضا ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه
الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا
لغة حكاها ابو عبيد وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال
ابو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى الدامعة
بالعين غير معجمة والمدامع المآقى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او
كبر ليس الدمع وقال يا من لعين لا تبقى مدامعها قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرب مما
يسيل منه ايام الربيع قال الاصمعى الدمع بضم الدال والميم شبه فى مجرى الدمع الدنع ما تقدم
الجارية من البعير والدنع الذل ورجل دنع اى فشل لا خير فيه

فصل الذال

ذراع اليد مذكر وتؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان بين لهما القمر والذراع
سمة فى ذراع البعير وقولهم هو منى على جبل الذراع اى معد حاضر والذراع ما يذرع به
ويقال لصدر الشاة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد فهما
عضلتان والذراع بالفتح المراة الحفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا
وذرعه الثوب اى سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اى كلفته اكثر من طوقه ويقال
ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد
مددت يدى اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان
بات وحشا ليدلم يضق بها ذراعا ولم يعيج لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اى ابلغ
على نفسك وقولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الذرع مؤنثة قال سيبويه
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع
الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذرائع وهى للشراب وذرّ عنه ذريعا

خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومى بيده قد ذرع
البشير وثور مذرع اذا كان في كارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قولك
الراجن وتذريق والذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذ
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى
اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد و
قال ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء شدة
المطر الذي يبلغ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي اسم اشرف مزاريه هذا بفتح
الراء وانما سمي مذرعا بالرقتين في ذراع البغل لانهما اتاه من ناحية الحمار والمذارع
المزالف وهي البلاد بين الريف والجبل الواحد مذراع ويقال للخيل التي تقرب من البيوت
مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح و
تشريق وتجار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع و
الذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو
الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقيل ذريع اي سريع يقال قد ذرع اذرع قيل
واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليه الجمل قال ابو ذويب فما ان رحيق سبتها
التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير
تنوين والنسبة اليها اذرعي ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة المس
اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع داع الجنين يذيع ذيعا
وذيعا وذيعوعة وذيعانا اي امشى واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر
وفي الحديث ليسوا بالمذايع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الباء

الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة
يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون
بعد الثلثين والربع جزء من اربعة وستل مثل عشر وعشر وربع وتروبع بعد ربعا اي

تمكنه من اربع قوي والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع مسل اي ميال
شديد من اربع قوي ويقال اراد ربحا طويلا من بوعا وكلا تصبيرا والباء بمعنى مع اي
ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت و
الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق
بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول
منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظما تقول منه ربعت
الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا
يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل
الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول
العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشدني بني هبيرة ينفون
الخ من كان له ربيعون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل
نصيب وانصبا ونصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء و
الربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع
القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصائفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة
الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله صبح ولا ربع فالربيع
الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطا
قال الراجز وعلية نازعتها رباعي وعلية عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع
ربعات فاذا نتج في اخر النتاج فهو صبع والانثى صبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت
رابعهم واخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب
المرباع الربع والمشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الجمل وارتبعته اذا اشللته

وفي الحديث من يقوم بي يعون حجرا او يتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة
ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطى من ميراث ابيه الخيل واعطى اخوه الذهب فسمي مضر
الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصبة يأخذ الرجلان بطرفيها يحمل الحمل
ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان وابن المربعه تقول منه ربعت
الحمل اذا اردت حمله واخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على المربعة فا
لم يكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليتنا نحن
كانت صاحبي مكان من انشاء على الكاثب وربا بعتني تحت ليل ضارب بساعد نعم وكف خضيب
ومن ربع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
قال الكسائي يقال عاملة مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقد نهى الناس عن مربعة
بفتح الباء وقد يكسر عن الفراء اي على استقامتهم ومن هذا الاول والربعة اشد عدوا
الابل يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال واعورت الغلط العرضي تربعه
ام الغزال من بالدهداء والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما
جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او ياء تقول منه اربع قال الهجاج رباعيا من ربعا
اي شوقيا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس التي صفراتها بانا من مربوع الصريمة معمل
فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعله شجرا من بعد ما لم يفعله خلقا منه واربع البعير
اكل الربيع وتربع مثله واربعنا من ضع كذا اي قمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع
جعل الشيء من بعد ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي
على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره و
شانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا
والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع

رباعيات

رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نبتت اتممت فقلت رباعي
بزنة ثمانيا قال الهجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا من ربعا او شوقيا والجمع ربع مثل
قذال وقذل وربعان مثال غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر
والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعاعا وهو فرس رباع
وهي فرس رباعية واربع فلان البلد بمكان كذا اي دعاها في الربيع واربع الرجل اذا ولدت
ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولد ربعون وربعة القوم ايضا مرتهم في ولد
الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا
في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي نبتت ما ترتع
فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقال من
المربعين ومن آل اذاحنه الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المربض واربعوا
الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين واتوه اليوم الثالث وناقة مربع منتج
في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في
اول النتاج والمربع التي ولدها مهاها وهو مربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال
لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعني
بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال الشاعر لك المرباع منها
الصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والارباع من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح
الباء فيه والجمع اربعاءات والربوع واحد الربابيع والباء فيه زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول
وارض مربعة ذات ربابيع وربابيع المتن لحماته واحدها ربوع وربوع ابو حي من تميم
وهو ربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وربوع ايضا بطن من مرة وهو ربوع بن
عنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن الظالم ابن ربوع المري وفي عقيل
ربيعتان ربيعة بن عقيل وهما بالخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الاحوص وثعلبة
وعوف وقرة وهما يسميان الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة

تميم

ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها
رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نخبط ونرتع اي نتنعم ونلهو
وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله في نعت و
قوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل • الرتع بالتحريك الطمع والحرص
الشديد وقد رتع بالكسر يرتع رتعا فهو راتع • رجع بنفسه رجوعا ورجعة غيره وهذا
تقول ارجعه غيره وقوله تع يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول
ارسلتك اليك فما جاء في رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تع ثم الى
ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يومن بالرجعة
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقوله هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امراة
رجعة ورجعة ايضا بالفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من مردوده
وجوابه والراجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد اراجعتها
وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها
فما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة الصادقة اذا وجبت على رب المال اسنان
فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها فاتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول
بذنبها وتجمع قطرها وتوزع بولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا
وتوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها
فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تع والسماء ذات الرجع و
يقال ذات النبع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف اسيغ كالرجع رسوب اذا ما
ثاخ في محتفل مختلف والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب
يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه
قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب
ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكلال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث و
ذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يرد فهو رجيع لانه

رتع

رجع

معناه من رجوع اي من رد ورد بما سموا الجمرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس
ليس الا الرجيع فيها علاق تقول لا تجد الا بل فيها علفا الا ما تردده من جرتها وارجع الرجل
اذا اهدى بيده الى خلفه لتناول شيئا قال ابو ذويب فبدا له اقراب هذا رائما عجلا نعيث
في الكنانة يرجع • وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع يقال ارجعه الله بصحة
فلان كما يقال اربح الله بصفقته الكسائي ارجعت الابل اذا حلبت ثم حبست والمراجعة المعاودة
يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك ترجع
قال جرير ورجعت من عدنان دارا كانها بقية وشم في متون الاشاجع والترجيع في الاذان
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع
الواشمة رجعها ورجع الكتاب ومرجعه اسفله • ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اي
اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته
فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدي به بازل قمل مرافقه يحدي مساحبه الرنج مرتدع ويقال
للقتيل ركب ردعة اذا خر لوجهه على دمه والردع بالضم الشكس ويقال وجع الجسد اجمع
قال الشاعر صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال آخر فواحزني وعاودني
رداعي وكان فراق ليلى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والردع بالكسر اسم ماء قال
عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمرتدع من السهام الذي اذا
اصاب الهدف انفتح عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله • الرسع فساد في
الاجفان وقد رسع الرجل فهو رسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع و
مرسعة وقد رسعت عينه ترسيعا قال مرؤ القيس يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط اربعة مسم يتقي ربنا بجعل في رجله كعبها حذار المنيان يعطبا قوله مرسعة
انما هو كقولك رجل علباجة وفقاقة او يكون قد ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما
يكون فيها كما يقال جاءتكم القعساء الرجل اقعس الشيئة يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم
كانوا يعلقون كعبها كالتعاذة ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تتقي الارنب

رسع

والظباء والنافذ يجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى ٭ الترميع التزكيب
يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى بالصائغ وهى حلق تحلى بها الواحدة رصيعة
ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة فى الارجح والانثى رصعاء مثل رححا
بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف ولعنا
الرصعا وهو ان يغيب السنان كله فى المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع التشلم
رضع الصبى امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا
مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت
حمام السلوى على هذه اللغة وذو مولنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حق ما يدر لها ثعل
ارضعته امه وامراة مرضع اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة
والرضوع الشاة التى ترضع والراضعتان ثنيتا الصبى يقال سقطت رواضعه وقولهم
لئم راضع اصله زعموا انه كان رجل يرضع ابله وغنمه ولا يسمعها لئلا يسمع صوت حلبه
فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشئ يطبع عليه وتقول هو اخى من الرضاعة
بالفتح وهذا رضيعى كما تقول اكيلى ورسيلى وراضع فلان ابنه اى دفعه الى المرضعة قال
رؤبة ان تميما لم يراضع مشبعا وان تضعضعت العنز شربت لبن نفسها قال الشاعر انى وجدت
بنى اعمى وحاملهم كالعنز تعطف رويتها فترضع ٭ ترعرع الصبى اى تحرك ونشا ورعرعه
الله اى انبته وشاب رعرع ورعراع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكى
على اثر الشباب الذى مضى الا اذا خذان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث والطغام
الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحو
ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغه وفى الحديث كل رافعة رفعت
علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اى قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل
بعد الحصاد الى البيدر ويقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الحمام والحمام والغرا
الا الرفاع فانى لم اسمعها مكسورة ورفع البعير فى السير اى بالغ ورفعته انا شددى ويتعدى
ومن نوعها خلاف موضوعها ويقال دابة ليس له من نوع وهو مصدر مثل المجدود والمعقول

رضع
رضع
رفع
رعع
رفع
بين

وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها ويقال دابة ليس له من نوع وهو مصدر مثل ذو
ومن نوعها كمر صوب بلجب وسفح يسيح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع نقيض الخفض وقوله تعالى
ورفعناه مكانا عليا قالوا مقربه لصعوده من ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال
الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض وناقة رافع اذا رفعتا للبياء فى ضرعها عن الاصمعى والرفاعة بالضم ما تمظهر به المراة
الى شحاء ورفاعة المقيد ايضا خبيط بن رفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال فى صوته رفاعة
ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال
ابو بكر محمد بن السرى ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره ورافعت
فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل ٭ الرقعة واحدة الرقاع التى تكتب
الرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملى شاعر وقال لو كنت
من احد نجى نجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعة اى هجاء يقال لا رقعنه رقعا
رصينا وارى فيه متى قما اى موضعا للشتم والهجاء قال رؤبة ما ترك الهاجون لى فى اديمكم
معجما ولكن ارى متى ترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع واستر قع الثوب اى حان له
ان يرقع واما قول الشاعر ابى القلب الام عمرو وحسبها بحوزتها ومن محبب عجوزا يعنف
كبر واليما فى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى لعين واليد فانما عنى اصله وجوهره
الرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ
التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرتعاش الاحمق وهو الذى فى عقله مرتزق وترقيع
بالضم رقاعة وارتقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق ورتاع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت
له وما ارتقعت به اى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع منى بمرتاع اى ما يبتل
مما انضحك به شيئا ولا تطيعنى وجوع يرتوع اى شديد وقال ابو الغوث ريتوع ولم يعرف
الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر ٭ رمع انفه من الغضب رمعانا
اى تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبى والرماعة ايضا
الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق والبرمع حجارة بيض رقاق تلمع ٭ الرنع بالفتح

ترتقع
رتع
رمع
رمع
رنع

الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افزع روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب
والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان روح الامين نفث
فى روعى وروعت فلانا وروعته فان راع اى افزعته ففزع وتروع اى تفزع وقولهم لا تروع
اى لا تخف ولا يهولنك خوف قال ابو خراش دنونى وقالوا يا خويلد لا تروع فقلت وانكرت
الوجوه هم هم وللانثى لا تراعى وقال يا شبه ليلى لا تراع فانى لك اليوم من وحشية
صديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعنى
الشئ اى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع
الربع النماء والزيادة وارض مربعة بفتح الميم اى مخصبة وربيع الدرع فضل اكمامها والربيع
العود وقال طرفة بليلى ان تربع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن الذى
يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل لا ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ و
ناقة مسياع من راع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص منها جانب
راع جانب اى تخرق وراعت الحنطة واراعت اى زكت وراع الطعام واراع اذا صار له زيادة
فى العجن والجبن وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شئ اوله ومنه
ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اى جاء وذهب وكذلك الريت والسمن
واذا جعلته فى طعام واكثرت منه فصبح مهيعا ومهيعا مستقيم له وجه قال منهر ولما
غدوت امى تحيى ساقها اغرت على الحكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين مجوفا
صاع سمن وسطه متريع ونوس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة
هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا
الطريق ومنه قول مسيب بن علس ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض **فصل**
الزاى الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وهى ريح تثير الغبار
ويرتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اى نغيظ والمتزبع المعربد قال منتم بن نويرة يرثى
اخاه متى تلقه اشرب لم تلق فاحشا على الكاس ذا اقذاء زبة متزبعا وزنباع بكسر الزاى اسم
رجل وهو روح زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقير زبع قال الراجز وما من هضنا عرنبس

كما

زرع

على سنة زوبعة او زوبعا ● الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرع والزرع
ايضا طرح البذر والزرع ايضا النبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه
ام نحن الزارعون وتقول للصبى زرعه الله اى جبره وان زرع فلانا اى حترث وهو افتعل
الا ان التاء لما لان مخرجهما قرب الزاى لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاى مجهورتان
والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
بن كعب سعد بن مالك بن سعد بن كعب ● الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع ● الزلع بالتحريك
شقاق فى ظاهر القدم وباطنها وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان فى ظاهر
الكف فاما اذا كان فى باطنها فهو الكلع وزلعت الجراحة فسدت وتزلعت يده تشققت قال
ابو عمرو المزلع الذى قد تقشر جلد قدمه عن اللحم ● الزعزعة تحريك الشئ يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابى
عائذ وتمد صلجة زعزعا كما انخرط الحبل فى قوق المحال قال الخليل ازمعت على امر وانا مزمع
عليه اذا ثبت عزمه وقال الكسائى يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى
ازمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه
ابو زيد الزمع جمع زمعة وهى هنة ناتئة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار قال
ابو ذؤيب يصف ظبيا نشبت فيه كفة الصائد فراع وقد نشبت فى الزماع واستحكمت مثل
عقد الوتر يقال ازمعت من الارنب اى عدت وان مع النبت اول ما يظهر متنه قال
الاصمعى الزموع الارنب التى تقارب خطوها وكانه تعدو على زماعها وقال ابن السكيت
الزمعان السيران البطئ تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع ذو المال يقال هو من زمعهم
اى من ماوخيرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اى خرق من خوف ورجل زميع
وزموع بين الزماع اى سريع مجول ومنه قول الشاعر وباجد الفراق زميع ● ويقال
للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراى جيده ● زاع بعيره يزوعه
زوعا اى حركه بزماعه الى قدام بين زاد فى سيره قال ذو الرمة وحانق الراس فوق المرفقين له
لم زع بالزماع وجون الليل مركوم ومن رواه زغ بالغين من وزغ فقد غلط لانه ليس بامر ان

زرع

زقع

زلع

زعزع

زمع

زوع

يكف بعيره ❊ ذ هنعت الجارية اى زينتها **فصل السين** سبعة رجال وسبيع نسوة
والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظبى من الظباء الابل وسبعتهم اسبعهم اذا
كنت سابعهم واخذت سبع اموالهم وسبعته اى شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم
اى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن
السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوة انثى من الاسد وقال ابن الكلبى هو سبعة ابن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طى بن اد وكان رجلا شديدا فعلى
هذا لا يجرى للمعرفة والتانيث وقول الراجز يا ليت انى وسبيعا فى غنم هو اسم رجل مصغر
وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اى وردت ابله سبعا واسبعوا اى صاروا
سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع فى ماشيتهم اعز يعقوب واسبعته اى اطعمته السبع
واسبع ابنه اى دفعه الى الظؤرة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا واسبع عبده
اى اهمله قال ابو ذويب يصف الشوازب لا ينال كانه عبد لال ابى ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعى
وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال نشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صار فى فمه
سبعا فهو يجعجع به ليس جرة عنها وابو ربيعة فى بنى سعد بن بكر وفى غيرهم ولكن جبران
ابى ذويب بنى سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التى اكل السبع ولدها و
قولهم هو سباعى البدن اى تام البدن والسبيع بطن من همدان وعط ابو اسحق السبيعى
والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا
اى سبع مرات وثلثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يات على فعلان شئ غيره قال
ابن مقبل الا يا ديار الحى بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشئ تسبيعا
جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل ❊ السجع الكلام المقفى والجمع
اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة و
سجعت الحمامة اى هدرت وسجعت الناقة اى مدت جنينها على جهة واحدة قال ابو
زيد الساجع القاصد وانشد لذى الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها
مكفاء غير ساجع اى جائرا غير قاصد ❊ السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثل

صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب
وقولهم السرع السرع مثل الوجا الوجا واسرع فى السير وهو شاذ فى الاصل متعد والمسارعة
الى الشئ المبادرة اليه وتسرع الى الشئ وسرعان ذا خرج وجاء وسرعان وسرعان مثلث لغات
اى سرع ذا خرج وجاء تثلث فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه وسرعان
ما صنعت كذا اى ما اسرع وقول الباهلى نورا سرع ما ذا يا فروق وجبل الوصل منتكث
حذيق اراد سرع فخفف والعرب تحذف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد
عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا
الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه فى
كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب سرع وسرعوع و
السرعوع ايضا الشاب الناعم اللدن والاسارع شكر يخرج فى اصل الجبل قال ابن السكيت
ليس بسرعوع والاسروع دودة حمراء تكون فى البقل ثم تخلص فتصير فراشة والاصل يسروع
بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيبويه وانما صحوا الواو لانباعها الفتحة الياء كما قالوا دين
يعفور قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى فى نوية اسارع معروف وصوت جنادبه و
اللذى ماذيل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاسارع لا تسرى على البقل الا ليلا لان
شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القتال الاسروع دود حمر الرؤس يعنى الجسد تكون فى
الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اسارع
ظبى او مساويك اسحل وظبى اسرع وايضا اسارع ظبى كما يقال سبيد رمل وضب كديد وثور
عداب والاسروع ايضا واحد اسارع القوس وهى خطوط فيها وطرائق ❊ سطع الغبار و
الرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق يقال
سطعاء والسطاع سمة فى عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال
النضاحى ابيسوا بالالى تسطعا جميعا على النعمن وابتدروا السطاعا ❊ تسعسع الرجل اى كبر
حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا مضى
اكثره وفى حديث عمر انه سافر فى عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو مضينا بقية

و تسعسعت حالى فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا دعوتها و قلت لها
سع سع ❊ سفعت بناصيته اى اخذت قال من بين مجلجم مهره ان سافع و منه قوله تع لنسفعا
بالناصية و يقال به سفعة من الشيطان اى مس كانه اخذ بناصيته و سفعته النار و السموم انا
لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة و السوافع لوائح السموم و السفعة بالضم سواد مشرب حمرة
و الرجل اسفع و منه قيل للاثافى سفع و السفعة ايضا فى اثار الدار ما خالف من سواد ما سا
لون الارض و السفعة فى الوجه سواد فى خدى المراة الشاحبة و يقال للهامة سفعاء لما فى
عنقها من السفعة و قال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما
و الصقر كلها سفع و سفع الطائر لطمه بجناحه و المسافعة كالمطاردة قال الاعشى مسافع ورقا
جوسية يدركها فى حمام تكن ❊ استع لغة فى اصتع يقال ما ادرى اين ستع اى اين ذهب و ستع
الديك مثل صتع و خطيب مستع مثل مصتع و الستاع لغة فى الصتاع ❊ استن تع تعريب السكركة
ساكنة الراء و هى خمر الحبش تخذ من الذرة ❊ سكع الرجل مثل ستع يقال ما ادرى اين سكع
و اين تسكع و التسكع التمادى فى الباطل و منه قول الشاعر فى عمرة يتسكع ❊ السلعة المتاع
و السلعة الضواة و هى زيادة تحدث فى الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت و قد تكون من حمصة
الى بطيخة و السلعة بالفتح الشجة و سلعت راسه اسلعه سلعا اى شققته و السلع ايضا جبل
بالمدينة قال تابط شرا ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل و السلع ايضا الشق فى
القدم و جمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق فى الجبل سلع بالكسر و جمعه اسلاع و بعضهم يفتحه
و السلع بالتحريك شجر مر و منه المسلعة لانهم كانوا فى الجدب يعلقون شيئا من هذا
الشجر و من العشر بذنابى البقر ثم يغرزون فيها النار و هم يصعدون بها فى الجبل فيمطرون و
زعموا قال الشاعر اجاعلا انت بقرا مسلعة ذريعة لك بين الله و المطر و قد سلعت قدمه
بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت و انسلع اى انشق قال الراجز من بادى حيص و دام منسلع
السلغ من الرجال الجسور و من النساء الجريئة السليطة و من النوق الشديدة و اسم كلبة ❊
السلقع المكان الحزن و يقال هو اتباع لبلقع لا يبرد يقال بلقع سلقع و بلاقع سلاقع و هى الارض
القفار التى لا شئ بها و السلقع البرق يقال للحمى اذا لحيت عليه الشمس سلقع بالبرق ❊

السمع

السمع سمع الانسان يكون واحدا و جمعا لقوله تع ختم الله على قلوبهم و على سمعهم لانه فى الاصل
مصدر قولك سمعت الشئ سمعا و سماعا و قد يجمع على اسماع و جمع الاسماع على اسامع
و قولهم سمعك اى اسمع منى و كذلك قولهم سماع اى اسمع مثل دراك و مناع بمعنى ادرك
و امنع و تقول فعلته رياء و سمعة ليراه الناس و يسمعوا به و استمعت له اى اصغيت و تسمعت
اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه و قرئ لا يستمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه و سمعت
اليه و سمعت له كله بمعنى لانه قال تع لا تسمعوا لهذا القرآن و قرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى
مخففا و تسامع به الناس و اسمعه الحديث و اسمعه اى شتمه و قوله تع و اسمع غير مسمع قال
الاخفش اى لا سمعت و قوله تع ابصر به و اسمع اى ما ابصره و اسمعه على التعجب و المسمعة
المغنية و السمع بالكسر الذئب الجبل يقال ذهب سمعه فى الناس و يقال ايضا التهم سمعا
لا يلتقما اى يسمع به و لا يتم و السمع ايضا سبع مركب و هو ولد الذئب من الضبع و فى المثل
اسمع من السمع الاول و ربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديدا الطرف الجح واضحا
اغن طويل الباع اسمع من سمع و سمع به اذا رفعه من الخمول و نشر ذكره و سمعه الصوت
و اسمعه و المسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته مولتان تعرف العتق فيهما كسا
شاة محوس منزو و كذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين و المسمع ايضا عود يكون
فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لمعتدل الدلو قال لعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب
تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا و السميع السامع و السميع المسمع قال عمرو بن
معديكرب ما من ريحانة الداعى السميع يؤرقنى و اصحابى هجوع قال ابو زيد امراة سمعنه نظرته
بالضم و هى التى اذا اسمعت اى تبصرت فلم تر شيئا نظرته تظنينا و كان الاحمر يكسر اولهما
و يفتح ثانيهما و ينشد ان لنا لكنه معنه مفنه سمعنة نظرنه كالريح حول القبة الا تره تظنه
و السمعة الصغير الراس و هو فعلعل ❊ السميدع بالفتح السيد الموطاء الاكناف و يقال له
السميدع بضم السين ❊ رجل سنيع اى جبل و امراة سنيعة و يقال سنع بالضم سناعة ❊
الساعة الوقت الحاضر و الجمع الساع و الساعات قال القطامى و كنا كالحريق لدى كلا نجو
ساعة و نهب ساعا و ساعة سوعاء اى شديدة كما يقال ليلة ليلاء و تقول عاملته مساوعة

من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا
بعد سوع من الليل وبعد سواع اى بعد هذه منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه
ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعتا الابل اى اصلحتها فساعت هى تسوع سوعا
ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب فى المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو
مضيع مسيع غن ابى عبيد ساع الماء والشراب يسيع سيعا وسيوعا اى جرى واضطرب
على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله والسياع الطين
بالتين الذى يطين به قال كما بطنت بالذفرى السياعا وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع
الذفرى وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما اى من خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع
والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعة
الخلخال اذا ملاته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر وروية اذا كرهته وهما على
الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اى كثيرة
والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع بما
لا يملك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة قال
يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع ابو عمرو الشبارع العقارب
واحدتها شبيعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمس مثله الشجاعة شدة القلب عند
البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة
ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقها وامراة شجاعة
وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا تى صفة به المراة والشجع بالتحريك
فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابى كاهل فرفعنا ها على مجرى لها بسلاب الارض فهن
شجع اى بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن
اللحيانى رجل شجاع وشجاع وقوم شجاع وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى
غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال لذى فيه خفة

سيع

شبع

شبع

شجع

كالهوج

كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر واشجع اخاذ يعنى الدهر واشجع قبيلة
من قحطان واشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال
جوعه نفضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امراته اردشجاع
البطن لو تعلمينه واو ثر غيرى من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل
بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى يوارى اشجعه وناس يمنون
انه اشجع بكسر الهمزة مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قوى
قلبه وتشجع اى تكلف الشجاعة الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة والشريعة
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اى سن والشارع الطريق
وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب انا سلخته وقال يعقوب اذا تعلقت
ما بين الرجلين قال وسمعت منهم الحمار شرا بكية وشرعت فى هذا الامر شروعا اى خضت
وشرعتها الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا اى دخلت وهى ابل شروع وشرع
شرعتها انا وفى المثل هون السقى التشريع ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل
شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبليغ بالسبب ومررت برجل شرعك من رجل اى حسبك
والمعنى انه من الذى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر
قولهم الناس فى هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع
والشرعة الشريعة ومنه قوله تع لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة
هذه اى مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع
شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابى عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا
رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعى اى طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى
الطريق اى فتحت واشرعنا الرمح قبله اى سددت وشرع هو وقال يعقوب امراة وليست
بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع وحيتان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجدد
الشريج الطويل والشرجة الجنازة ومطرقة مشرجة اى مطولة لا حروف لنواحيها
بالشسع واحد شسوع النعل التى تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال

شرع

عظم

شرج

شسع

ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشابع والشسوع البعيد
وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه ❊ شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
ورودها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها وفي حديث ليلة القدر ان الشمس
تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا راى شعاع
اى متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال فقد تبكي من نفس شعاع الم اكن نعيتك عن
هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع القوم
البعير بوله اى فوقه وكذلك شع بوله يشعه وظل شعشع اى ليس بكثيف ومشعشع
ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز صدق اللقاء
غير شعشاع الغدر يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اى طويل حسن
وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الهوى ان يقربها ذو
العرش والشعشعات العياهيم والشعلع على فعلع الطويل بزيادة اللام ❊ الشفع خلاف
الوتر وهما زوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد وتبعها آخر تقول منه
شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال
اتني بعناط قال ابو عبيد فالشافع التي معها ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع
وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اى سالته ان يشفع
لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا ❊ الشكاعى نبت يتداوى به قال
الاخفش هو بالفارسية جرخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتدرت
الدم وابتلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها
شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا
اى وجعا لا ينام واشكعه ايضا اى اغضبه ويقال امله واضجره ❊ الشمع بالتحريك الذي
يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة لغة

شعع

شعشع

شعشع

شكع

شمع

منه ويقال شمع السراج اى سطع نوره قال الراجز كلمع برق او سراج اشمعا والشمعة
اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا وشمعة قال الهذلي يذكر اضيافه ساء بدوهم
بمشمعة وآتى بجهدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس
اصاره الله الى حاله يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب المضحوك ❊ الشناعة الفظاعة
وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة
وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشهير يقال شنعت الناقة اى شهرت حكاه ابو
عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اى استقبحته وسمته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملالة
لدنيا ولا مقلية ان نقلت وبرى اسمي بها اواحسني لا ملومة وتشنعت الابل في السير
اى جدت قال الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد اصمعان اخدعه جاب باعلى صمن منعه
وتشنعت الغارة بثثها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته ❊ الشوع بالضم شجر البان
واحدتها شوعة وقال يصف جبلا باكنافه الشوع والغريث ويقال هذا شوع هذا بالفتح
وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ❊ شاع الخبر يشيع شيوعا اذا ذاع وسهم
مشاع وسهم شايع اى غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره واشاع
الخبر اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اى جعله
صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقول الرجل لاصحابه
اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم بايني عبس شاعكم السلام فلا
نظرت الى وجه ذبيانيه تنكت ابا عما او اخاها وصارا الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه
وولده واشاعت الناقة بولها اى رشته وقطعته مثل ونعت بولها والشيع المقدار يقال
اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم اتيك غدا او شيعة اى بعده وينشد قال الخليط غدا نقصد عنا
او شيعه افلا قولا عنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الرجل الشجاع
وشيعه الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق
وشيعته بالنار اى احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا التيت عليها حطبا تذكيها به
وتشيع الرجل اى ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امر عمر واحد

شنع

شوع

شيع

شاع

يتبع بعضهم رأى بعض فهم شيع وقوله تع كما فعل بأشياعهم من قبل اى بامثالهم من
الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا م راجع القلب من اطرابه
يعنى عن اصحابهم وشاعه شياعا اى تبعه وشايع الراعى بابله مشايعة وشياعا اى
صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فيمضون ارسالا ويخلف بعدهم كما
ضم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب يشيع به النار كما يقال شباب للنار
وجلاء للعين والشياع صوت من مار الراعى ومنه قول الشاعر حنين اليب تطرب الشيا
ع

فصل الصاد

الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسرة الهمزة و
فتحها والباء مفتوحة فيهما ذلك ان تتبع الفتحة الضمة فتقول اصبع ولكسان تتبع الكسرة
الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى
فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان اذا دللته عليه
بالاشارة وقال ابو عبيد فى المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليه ما
فى اناء آخر ويقال للراعى على ما شيته اصبع اى اتى حسن وانشد لاصمعى ضعيف العصا
بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ٭ الصتع النواء فى راس الظليم وصلاة
قال عادى الظنابيب منحص قوادمه بين مدحق ترى فى راسه صتعا والصتع من العنام الصلب
الراس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البتل بدنا قبل استكاك الدياس ٭
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اى انشق والصديع الصبح والصديع الصهرة من
الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعنا الشئ اظهرته وبينته ومنه
قول ابى ذويب يصف نفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا
وقوله تع فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهره ويك ابو زيد صدعت
الى الشئ اصدع صدوعا مثلت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والتصديع
التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الصهرة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعتا الغنم صدعتين اى فرقتين وكل واحدة
منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل

فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا بالصغير ولكنه وعل بين الوعلين
وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز يا ربت ابا زمن العنز صدع تقبض الذئب اليه فاجتمع
صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح تميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع وصدر
قال بمصرعا الغبغب يوم ماليت علينا تميم من شظا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال
سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اى يصرع الناس ورجل
صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصريع عله معروفة والصرع ايضا واحد الصروع و
هى الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شددوا للكثرة والتصريع فى الشعر تقفية
المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشى
من غدوة الى انتصاف النهار وصرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط الشمس يقال
اتيته صرعى النهار اى غدوة وعشية قال ذو الرمة كانى نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة
عقل وتقييد والصرعان ايضا تردادهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان
المثلان يقال هما صرعان وسرعان وحتمان وقتلان كله بمعنى ويقال طلبت ايضا من فلان
حاجة فانصرفت وما ادرى على اى صرعى امره هو اى على اى امره قال يعقوب وانشدنى
الكلابى فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اى صرعى امرها اتروح يعنى اى صلاة روحت
من عندها ام قاطعا والصريع السوط او القوس الذى لم يجئ منه شئ ويقال للذى جف عوده
على الشجر ٭ صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا
فتصعصع اى فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اى نادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من
هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ٭ الصنع كلمة مولدة والرجل منعان ٭
الصقع بالغم الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى اين ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اى من
هذه الناحية وقول اوس من لحى منزل صقع قال ابن الاعرابى هو المتنحى وقد صقع اى عدل
عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اى انهارت عن ابى عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ
بالنفس من شرة الحر قال سويد بن ابى كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس
قالت ابنة الاسود الدولى فى يوم شديد الحر قالت تحيى يا ابت ما اشد الحر فحينئذ وضع

قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد فقال
فقولي اذا ما اشتد الحر فجئني ووضع باب التعجب • والصقاع خرقة تلقى بها المراة خمارها من
الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شيء يسد به انف الناقة وقد فسرناه في درج
من باب الجيم قال النظامي اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمام والصقاعا والاصقع
من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة
وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من
خابطة وجزر وصوقعه الشديد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب
مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء
بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة • رجل اصلع بين الصلع وهو الذي
انحسر شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء
سقطت رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع
من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر لو احد
صلاعة وكذلك الصلع كانه متصور منه • وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله
من صلع الراس • صلفع علاقة بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلقعة ايضا الاعلى
يقال صلقع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف • قال الاصمعي
صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الاقلاف
مثل الصلقعة • يقال هو اصمع القلب اذا كان متقاذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأي
العازم والاصمع الصغير الاذن والاسمع ايضا وفي الحديث ابن عباس كان لا يرى باسا ان
يضحي بالصمعاء والصمعاء البتراء اذا انتفعت قبل ان سقطت ويقال خرج السهم متصمعا اذا
ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابو ذويب فخر وريشه متصمع ويقال للكلاب
صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا دقت وحدد راسها وصومعة
النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس • الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا
وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا

صلع

صلفع

صلمع

صمع

حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة وهو فرس صنيع قال فقلنا صنعة
حتى شتانا عم البال لجوجا في السنن وسيف صنيع اي مجلو قال بابيض من امية معترض
كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان
صناعان قال رؤبة اما ترى رهوا جنا في حنظا اطرافنا عينا لعريش القضا ونسوة
صنع مثل قزال وقذال ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بالكسر اي صانع حاذق
وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود
صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي وبن دي صنع السوابغ واصطنعت فلانا اتخذته وهو صنيع
اذا اصطنعته وخرجه وقد اصطنعت وابك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا
للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لتعجب العطف على المضمر المرفوع من
غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت
المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب
الحاجة والمصنعة كالحوض يجعل فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون
وصنعاء ممدودة تصبه اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
حران حراني والى ماني وعاني مناني وعناني • صنعت الشيء فانصاع اي فرقه فتفرق
منه قولهم يصنع الكمي اقرانه اذا انهزم من نواجذهم والرجل يصنع الابل والتيس يصنع الغنم
ومنه قول الشاعر يصنع عنوقها احوى زنيم وانصاع اي اعتدل راجعا ومن مسرعا والتصنع
التفرق وقال ذو الرمة تظل بها الاجال عني تصنع وتصنع النبات لغة في تصرح اذا هاج
وتصبع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس من حتى يراها لبخاء كانها
تكن وبكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت
ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددنا اليه ضبعي
للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعونا وتضبعا اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد
اضباعنا اليكم وقال ابن عمرو اي تضبعون للصلح والمصالحة واما قول رؤبة ولا اتخايد
اضباعا اليكم

صنع

ضبع

علينا تضبع بما اصبنا عها واخذى نضبع فانه اراد تخذا ضبا عها بالدعا علينا قال ابن السكيت
يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل
تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها فى سيرها وهى اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا
شدد وقال الاصمعى الضبع ان يهوى بحافره الى عضده وكنا فى ضبع فلان بالضم اى فى كنفه
وناحيته والضبع معروف ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان و
سراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع و
سباع والاضطباع الذى يومر به الطائف ان تدخل رداءك من تحت ابطك الايمن وترد طرفه
على يسارك وتبدى منكبك الايمن وتعطى الايسر وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التابط
ايضا عن الاصمعى وضبعان امدد اى منتفخ الخنين عظيم البطن ويقال هو الذى سرب جناه
كانه من المدد والتراب والضبع ايضا السنة الجدبة وقال ابا خراشة اما كنت دانى فان
قومى لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر
تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن
عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهو رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ❊
ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا
وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفى فعل منه لغتان من العرب من يقلب التا
طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلى ولا يقال اطجع لانهم
لا يدغمون الضاد فى الظاء وقال المازنى بعض العرب يقول اطجع ويكره الجمع بين الحرفين
مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهى اللام وضجيعك الذى يضاجعك
والتضجيع فى الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع فى
الامر اذا تقعد ولم يتم به وتضجع السحاب اذا ركب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع
فشلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تستفى
يديك ان لم اعترف نعم الضجوع بغادة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعى هو ترجمة لبنى
ابى بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودونى راكس فالضواجع يقال لا واحد لها

الضرع

ضرع

الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضرع
اى عظيمة الضرع والضريع يبس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر البلاد وسوء مرعاها
وجبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة اى خضع
وذل واضرع غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع
الجسم اى نحيف ضعيف وتضرع الى الله اى ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتمرض بمعنى
اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت التدارى
حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد غنيت فرسه
ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع عمرى باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل
بنجد قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشاهر برك من جذام بسيح ❊

ضعع

ضعضعة اى
هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اى تقلعت وضعضعه الدهر فتضعضع اى خضع و
ذل ومنه قول ابى ذويب انى لريب الدهر لا تضعضع وفى الحديث ما تضعضع امرؤ الا
يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعضاع اى
لا راى له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابى الضع رياضة البعير قال ثعلب
هو ان تقول له ضع فيتادب ❊

صندع

الصندع مثال الخنصر واحد الصنادع والانثى صندعة وناس
يقولون صندوع بفتح الدال قال الخليل ليس فى كلام العرب فعلول الا اربعة احرف درهم ودجج
وصيلم وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمنى عداد البنى واجاء مصندعات كلها مصطحبة بين بديها
كثيرة الصنادع ❊ يقال رجل صنوكعة اى كثير اللحم قليل الحمق حكاه ابو عبيد

صنكع

صلع

الصلع بكسر
الضاد وفتح اللام واحدة الصلوع والاصلاع ويقال ايضا هم على صلع جائرة وتسكين اللام
فيهما جائز والصلع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل
بتلك الصلع وصلع بالفتح يصلع صلعا بالتسكين اى مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك
مع فلان اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا ستش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا
فكان ضلعك على اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال الشاعر وقد يحمل السيف

الجرب وبه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع
ايضا في قول سويد سعة الاخلاق فيها والضلع القوة واحتمالا الثقل قال الاصمعي والضلاع
القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس
الضليع التام الخلق الجمع الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلا شبعا
وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال
قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل
مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع
من الضلاعة وهي القوة والاطلاع العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذ
الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ضاعة يضوعه ضوعا اي
حركه واتلفه وافنى عنه ومنه قول الشاعر يضوع فوادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضوع
قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احس ادنى الريح اي صوت ناعب والضوع طائر
من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع
صوت وضاع المسك وتضوع وتضيع ايضا اي تحرك فانتشرت رائحته قال الفيري تضوع
مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ضاع الشيء
يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بار مضيعة مثال معيشة قال
يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء انما خوطب به المذكر او المؤنث او
الجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها
فتزوجها رجل معدم فسعت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على
الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع
ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع و
تصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معي ضائع اي جائع ويقال انه
الخرما احد شيء قالت نار جائع في معي ضائع وتضييع المسك لغة في تضوع اي فاح فصل
الطاء الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مشدد وكذلك

الطباع

الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
لغة فيه وطبعت هذا الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت
من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر الذي النهر والجمع اطباع عن الاصمعي
ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همت بالوجل والطبيع
بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه
الصداء قال الراجز انا اذا قلت طهاريا القرع نخلها البيض التيلات الطبع وطبعت السقاء
وغيره تطبيعا ملاته فتطبع اي امتلا وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز وابن وسق
الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا والمطلع
والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا
غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب و
اطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعته بكتبه وطالعت الشيء اي اطلعت عليه وتطلعت الى
ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على
سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت الفحيل اي كانت اطول من سائرها واطلع امرا اي جاء
سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطلعاء مثال العلواء التي استطلعت راي فلان و
الطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال فلان بطلع الوادي وطلع الوادي
بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطلع الماتى يقال اين مطلع هذا الامر اي ماتاه وهو موضع
الاطلاع من اشراف الى الجدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة
بذلك وطليعة الجيش من بعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوما
كقوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء
من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة
مثال همزة اي كثيرة التطلع للشيء وكذلك امراة طلعة وقال الزبرقان بن بدر ان اعنق كليبي الى
الطلعة الجناة وطليع ماء لبني تميم بالساحنة ناحية العمان وقال واي فتى وددت يوم طي
عشية سلمنا عليه وسلما طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع واطمعه فيه

غيره ويقال في التعجب طمّع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا
صارت كثيرة الخروج وتقوّى التاني فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس
راوية ترى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صوغ التعجب ثلاث ما احسن زيدا اسمع به
كبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمّع نزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم
اي بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن ❊ فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس
طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون
التاء استثقالا لها مع الظاء ويكن عون ادغام التاء فيها فتحرك السين ولا تحرك ابدا وقرأ
حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب
يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال ويعض يقول
اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب
حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته و
التطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوعت له ومعناه حسنت
وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تع والذين يلمزون المطوعين واصله
المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والمخويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع
اي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد
ولسانه لا يطوع بكذا اي لا تتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوّع قال ابو يوسف
يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له الموتع اي اتسع له و
امكنه من الرعي قال الشاعر كان جيادنا في رعن زم جواد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال
في هذا المعنى طاع له الموتع ويقال امرأة فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد عنا ابي
عبيدة ورجل طيّع اي طائع فصل الظاء ظلع البعير يظلع ظلعا اي عرج في مشيه
قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به يهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع
والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال لنا بغة اتوعد عبدا لم يجنك اما نه وترك عبدا
ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق

على ظلعك

على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق فصل الفاء انجيعه الذرية
وقد جعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التجيع ونزلت بفلان فاجعة وفجعت له اي فق
رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف والقدم
الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة ❊ فرع كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قومه يقال من فرع بين منهم و
الفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس
فرع اي غير مشقوق وقوس ذو فرع اي مشقوق وقال ادمي عليها وهي فرع اجمع واصبع وهي
تلث اذرع ويقال ايضا ات فرعة من قراع الجبل فاتى لها وهي اماكن من تنعة وفرعت راسه
بالعصا اي علوته وبالقفا ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع
اذا كان اطول مما حواليه وفرعت فرسي بالجام اي فرعته قال ابو النجم بين عذر فرعا وسنا
نعتله وفرعت بينهما اي جمعت وكففت عنا بي نفس والفارع اسم حصن وفارعة اسم
امرأة وفارعة الجبل علاه ويقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفة
المسائل وفرعت الجبل صعدته وافرعت من الجبل انحدرت قال رجل من العرب بيت فلانا
فارعا مفرعا يقتل احدنا مصعدا والآخر منحدرا ❊ قال الشماخ فان كرهت مجاري فاجتنبي فخلي
لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل ايضا
صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء واحدها ما يكون من الحر قال ابو خراش فظل لنا يوم
كان اوارة ذكا المثار من نجم الفروع طويل قراته علي ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا
بفلان فما احمدناه اي نزلنا به ورجل مفروع الكتف اي عريضها وفرع بنو فلان اي اتجعوا
في اول الناس ويقال بيتما افرعت بها اي ابتدأت به وافرعت الارض اي جولت فيها فعرفت
خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحون لآلهتهم تبركون بذلك قال
اوس بن حجر يذكر ابلا في سنة شديدة البرد وشبه الجدب العيام من الاقوام سقبا
مجللا فرعا اي جدد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة يقول منه افرع القوم اذا ذبحوه
والفرع ايضا المال والطائل المعد واسم موضع والفرعة الفعلة تسكن وتحرك والجمع فرع و
فرع وتصغيرها حيث فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع التام الشعر وقال ابن دريد

فجع
جعت
فدع
فرع
ع
ت

امراة فى عاكشة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة افرع وانما يقال
رجل افرع لضد الاضلع وكان رسول الله صلعم افرع وفرعت اغصان الشجر اى كثرت و
فرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافرعت البكر اذا افتضضتها ۞ الفرقعة بيض
الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرقعوا عنى اى انكشفوا وتنحوا ۞
الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت
منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث
اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع للناس وهى مفزع للناس و
المفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار
انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت
اليه فافزع اى بلغت اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى
اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تع حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف
عنها الفزع ۞ فصع الرطبة عصرها لتنشق وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام
وافتصع اذا كشف قلفته وغلام افصع اخلع بادى القلفة من كبره وفصعته من كذا فتفصعا
اى اخرجته فانفصع وانفصعت حتى من فلان اى اخذته كلمة على المكان ولا التفتنا الى
الفاء ۞ فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع
وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا الشيرة
افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشئ واستفظعته اى وجدته فظيعا ۞
فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهى حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر المعيى
فهو جرجار وشرشر الرجل فهو شرشار وفعفعى ايضا وفعفعا فى اذا كان خفيفا فى ذلك ۞
الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع وينفقع فقوعا وبقرة
صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى
يشرب والفقاقيع المنفاخات التى تنفخ فى الماء كالقوارير والفقع الخصاص وفقع اصابعه
تفقيعا فى قفاها والفقع نبت من الكماة قال ابو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر

عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبل وجبلة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة
ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدوابّ تجد بارجلها قال النابغة يصجوا
النعمان بن المنذر حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان ينزلا ۞ فلقت الشئ فلقا شققته
فانفلق وفلقته فتفلقا قال الشاعر شق العصا ذا الحلم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلق
وتفلقت قدم سقطت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الفحش لعن الله فلقتها ۞ الفنع
زيادة المال وكثرته قال الشاعر اظل حتى ام حسناء ناعمة حسدتنى ام عطا الله ذا الفنع تقول
منه فنع بالكسر يفنع فنعا ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة فصل القاف قبع القنفذ يقبع
قبوعا ادخل راسه فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض فى صبه
قبع النهر والقابع المنهزم وقبع الخنزير نحو وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى و
القبعة ايضا طويل يتخذ مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع الجرذ من حجره اقبع
فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة
الخنزير وقبيعته نحوة انفه وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها فى قبعة اى فى غطاء و
القباع بالضم مكيال يضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال ميرا لمؤمنين خيرا
ان حنا من قباع بنى المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت خرزته فى فمك فشربت منه
قدعت فرسى اقدعه قدعا اذا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف
بعض جريه وهذا الخيل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل
عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيينة وفرس
قدع اى صبور وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال كم فيهم من حبينا به انف
عينها قدع فى رجلها قدع ويقال ايضا قدعت فى الخمس اى دنت والتقادع التتابع و
التهافت فى الشئ كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا و
فى الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبا الصراط تقادع الفراش
فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض ۞ القذع الخنا والفحش قال زهير
يا تيمك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته واقذعته اذا رميته

بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا متذنعا فلسانه هدر والتنازع الكلام
البشيع قال ادهم بن الاحراء بني خيبري من قنازع انت من لديكم وانظروا ما
شؤونها والتنزع الديوث • قرعت الباب اقرعه قرعا وقرعا وقرعت لهم ان العصا قرعت لذي
الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتن فقال
لابنته اذا انكرت من فتى شيئا عند الحكم فاقرعي لي الجن بالعصا لاتنزع قال المتلمس لذي
الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل
قرعته وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقد قرع الثور
وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع
ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقرع حمل الفحلين الواحدة قرعة
والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال
يقال قرعوه اذا اعطوه خير الذهب والقرع بالتحريك شراب يخرج بالفصال ودواء
المح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا مصلحا تنفعوا اوباره ونفخوا جلده بالماء ثم جروه على
السجدة ومنه المثل احمر من القرع وربما قالوا هو احمر من القرع بالتسكين يعنون به قرع
الميسم وهو المكواة قال كان على كبدي قرعة خدارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع
الذي يوكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استفحل الفصال حتى
القرعى والاقرع الذي شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع
من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع
اذا كان قليل المشورة وقرع اذا ندم والقرع ايضا مصدر قرع الغناء اذا خلا من القناة
يقال نعوذ بالله من قرع الغناء وصغر الاناء وصراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ
بالله من قرع الاناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضوان الله عليه قرع محكم
اي خلت ايام الحج من الناس ولا قرعان الا قرع بن حابس واخوه من شد قال لعزه قد
فاتك واحد دو في صعو واجراثيم الاقارع والحثات والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه
نحو الجمعة السم فيه يقال شجاع اقرع وقد لهم سنقت اليكم الفا اقرع من الخيل وغيرها

قرع

اي تاما

اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان هبيرة اسم لكل مئة • والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع
كالناس تكسر فيها الحجارة قال يصف ذئبا يستحم الريح اذا لم يسمع بمش مقراع الصفا المرقع
والمقروع المختار للخلة والمقروع السيد ومقروع بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي مجاشع بن المنذر بن عمرو بن تميم هنت
ولات هنت واني لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت ومحنا اسم
قراع يعني تشاد والاقارع الشدائد عن ابي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي
الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه و
قوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي
يقرأها الانسان اذا قرع من الجن والانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان • والقريع
الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار وانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل
كانه قريع مجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد
يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت فظاهر
سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بيت فخيار كنه وان كان حرفيا فخيار
ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان النخل كثيرا ضمها وبطن قفا
واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للارض صكي
حجاجي راسه ويهزي اي يصرف صكي اليه ويراض له ويذل وفلان يقرع اقراعا اذا كان
لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ماله يقال قرعوه خير نصيبهم واقرعت
بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كنته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا
كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه يقرع ذلك منه كما يقال
قذيت العين وقرذتها بعين وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود بنيا درن راعيا
يجد كما جاء الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال
قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار • يقال اقترع فلان على
ما لم يسم فاعله اي اختير وبيت القرع اي القلب وقريع ابو بطن من تميم رهط جنى نفث الناقة

قرع

قرفع

قرصع

قرنع

قضع

قطع

قشع

قصع

وهو قرع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط ٭ اقرنع الرجل
في مجلسه اى تنحى من البرد ٭ القرنع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابى فقال هى التى
تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرنعة مال بالكسر
اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه ٭ القرصعة الانتباض والاستخفاء وقد اقرصع
الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة اى مشت مشية
قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع ٭ قرنع الظبى وغيره يقرنع قرنعا اسرع و
خف ومنه قرنعهم قرنع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قرنع لانه ليس بمنحى
من قنازع الراس وانما هو قرنع يقرنع اذا خف فى عدو عاد بالقرنع قطع من السحاب
رقيقة الواحدة قرنعة قال كان رعالة قرنع الجهام وفى الحديث كانهم قرنع الخريف و
القرنع ايضا صغار الابل والقرنع ايضا ان يحلق راس الصبى ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا
وقد نهى عنه وقرنع راسه تقرنيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحى راسه ورجل مقرنع
رقيق شعر الراس متقنزعه والمقرنع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قرناع اى
قطعة خرقة وتقرنع المزر اى تهيا للركض وقرنعته انا فهو مقرنع والقرنعة واحدة القنازع
وهى الشعر بحوالى الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسابين قرنعاته وفى الحديث
غطى عنا قرنازعك يا ام ايمن ٭ الاصمعى القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس
لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفى حديث سلمة بن الاكوع فى غزاة بنى
فزارة اغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها وقدمت بها المدينة ومنه حديث ابى
هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع والقشع جلد من جلد فاذا كان من آدم فهو
الطراف قال متمم بن نويرة يرثى اخاه ولا يرم يهتدى النساء لعرسه اذا القشع من برد
الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اى كشفته فانقشع وتقشع وانقشع ايضا
وقشعته انا مثل كببته فانكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم
وقشعت القوم فانقشعوا وتقشعوا اى فرقتهم فتفرقوا وانقشع القوم عن الماء اقلعوا ٭
القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الخمرة وقد قصعت الناقة

بحرتها اى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفى الحديث اقصعهم
على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد تقصع الجرة وشرح المقصع وفتم بعض الاسنان
على بعض جعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى اذهبه
وسكنه قال ذو الرمة فاضاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نضحن فلا رى وهيم ٭ و
قصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها بيسطك كذلك وقصع الله شبابه
وغلام مقصوع اذا بقى قبيلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء
جحر من جحرة اليربوع الذى تقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة و
جعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثال القاصعاء ٭ قضاعة ابو حى
من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا ويزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن
عدنان والقضاعة كلية الماء ولم يعن فيه ابو الغوث ٭ قطعت الشئ قطعا وقطعت النهر قطعا
عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطين قطوعا وقطاعا خرج
من بلاد البرد الى بلاد الحر فهى قواطع ذواهب اى رواجع وقطع رحمه تقطيعة فهو رجل قطع
وقطعة مثال همزة ويقال لرحم قطعاء بنى وبينك اذا لم توصل وقوله تع ثم ليقطع قالوا
يختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق يقول منه قطع
الرجل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث
ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما خيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة
علاة تبعثها المراة الى اخرى للضرة والنجران ولبن قاطع اى حامض والاقطع المقطوع
اليد والجمع قطعان مثل سود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه
بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصدقة والصلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض
اذا كانت مفروزة وحكى عن ابى زيد انه قال ورثت من ابى قطعة ويقال ايضا اصاب الناس
قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئر هم فى القيظ واصابه قطع اى بهر وهو النفس العالى من السمن
وغيره والتقطيعاء مثل القبيراء ضرب من التمر وهو السهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه
قوله تع فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر انى فتى الباب

وانقدى فى النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته و
تغطى كتفى البعير قال الشاعر اتتك العيس مخ فى براها كمشفن عن منا كبها القطوع • و
القطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع و اقطاع • ومنه قول ابى ذويب • فى كفه
جشو جش واقطع والقطع من الشئ الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر
ما يقطع به الشئ والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو
مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسحار • وقد فسرناه فى باب
الراء • وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل متقطعة اى
سراعا بعضها فى بعض والقطاع والقطاع الجمام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع
اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا
قطعان البقر مثل جديب وجربان والقطيع السوط • قال الاعشى • تراقب كفى والقطيع المحرما
وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط
عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر ان يتحرك ومنقطع كل شئ ايضا حيث ينتهى
اليه طرفه نحو منقطع الوادى والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشئ شددت
للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض
والتقطيع مغص فى البطن عن ابى نصر واقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت له فى قطعها وهذا
الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا حفر عن الضراب فاذا
اتى بن تو لب قامت تباكى ان سبات لقيته ذقا وخابثة بعى ومقطع ويقال ايضا للغراب
انقطع عن اهله فهو منقطع عنهم وكذلك الذى يغض نظره ويترك هو واقطعت الشئ اذا
انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا وانقطع
ضد التواصل واقطعت من الشئ قطعة يقال اقطعت قطيعا من غنم فلان • • • القعقعة
حكاية صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وقعقعوا قعقعة وقعقاعا

بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقع المتحرك وحمار قعقعا فى الصوت بالضم اى شديد
الصوت فى صوته تقعقعه قال رؤبة شاحى لحى قعقعا فى الصلق قعقعة المحور مخطاف العلق
والمقعقع الذى يجيل القداح فى الميسر قال كثير يصف ناقته وتعرف ان صلت فهردى
لربها لموضع الات من الطلح اربع وتوبن من نس الحواجد والنحى بقدحين فاذا من قداح
المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعرا ما فى اظل ومدمع الات خشبات
عليها الخيمة وتوبن اى تتهم وتدن تقول هذه لت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج عليها
المعلى والرقيب فاخذ لهما من كل ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اى وفيها بقية وقوله
قد اشعرا ما اى وهذان القدحان قد اتصل عملها بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت
من الاعياء ويقال قعقع فى الارض اى ذهب • والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع ما
من بلاد قيس والقعقاع طريق تاخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا تسلك الا بمشقة
ومنه قيل قريب قعقاع لانهم يجدون فى السير وتمر قعقاع اى قعقاع اسم رجل والقعقاع
الحمى لانها فى قعقع الارض قال مزرد واذا ذكرت سلمى على النأى عادنى نوائب قعقاع من
الورد مورد • وتقعقعت عمد صراى ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادى وفى المثل
من يجتمع ستقعقع عمده كما يقال انا تم امر سلقيه • وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة
وباهوا جبل يقال له قعيقعان ايضا ومنه بحت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم
طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ما مر حلبة يقال قع القوم اقعاعا اذا نظروه
القعقعة شئ شبيه بالزنبيل يلا عروة ويعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث لينتعلنا
منه قعقعة اى قعقعتين يعنى من الجراد والقعقاء شجر واذن قعقاء كانها اصابتها نار فانزوت
والرجل القعقاء التى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل قعقع وامراة قعقاء وبنة القعقع
وقوم قعقع الاصابع ورجل مقعقع اليدين • والقلقع مثال الخضرم ما يتقلع ومشقق من الطين
اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلقع روض شرب الدثاثا • قلعت الشئ واقتلعته فتقلع
وانقلع والمقلوع الاسير المغلول • ودائرة القالع تكون تحت اليد وتكره والقلع شبه الكف
يكون فيه زاد الراعى وتوابيه واحدة قال الراجز • يا ليت انى وقشاما ملتقى • وهو على ظهر البعير

قعقع

قلقع

قلع

وانا فوق ذات غرب خيتق ثم اتق واى عصر يستقى بعلبة وقلعة المعلق اى واى زمان
يتقى وفى المثل شحمتى فى قلعى والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه
واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا فى قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اى فى اقلاع من
حماه والقلعان من تميم صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلد بن عبد الله بن الحرث بن تميم
وقال رغبنا عن دمائنى قريع الى القلعين انهما اللبان • والقلع ايضا اسم معدن ينسب
اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية و
القلعى سيف منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعى الباتر و
القلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر الباهلى تنتقاء فوق القلع
السوارى وجن الخانا بان به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا
كانت لا تثبت قدمه عند الصراع فهو قلع وهذا منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن و
يجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة
اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت فى الصراع والقلعة
ايضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشر
وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء و
القطعة منه والقلاع ايضا قشر الارض الذى ينقلع عن الكماة فيدل عليها والقلاع ايضا
صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر تقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه
بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع قال يكبا الخلية ذات القلاع وقد كاد جوجوما
يحطم وسفن مقلعات • القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل
وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته وقمعته من بمعنى اذا قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت
اقمعت الرجل عنى اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك
ابوه زعموا لما انقمع فى بطنه والقمعة ايضا راس المسنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج
فى اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب تركب الابل والظباء
اذا اشتد الحر يقال الحمار يقمع اى يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل منة

قمع

قمع

وعمر الظباء فى الكناس تقمع وعن قوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع
ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه
حكاه يعقوب وقمعت الوطب اى وضعت فى راسه القمع والقمع والقمع ما على التمرة و
البسرة ابو عمرو اقتمعت السقاء لغة فى اقتبعت • القنوع السوال والتذلل للمسئلة وقد
قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره احب من القنوع يعنى من مسئلة
الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد وما خنت ذا عهد وايت بعهده ولم احرم المضطر
ان جاء قانعا يعنى سائلا وقال الفراء هو الذى يسالك فما اعطيته قبلته والقناعة بالفتح الرضا
بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ اذا ارضاه وقال بعض اهل
العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشدوا قالوا
قد رضيت فقلت كلا ولكن اعنى القنوع • وقال يزيد فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقى
بالمعيشة قانع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل
سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر وتقتله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى
الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال
عنترة ان تعدى دونى القناع فانى طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من
عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى يرضى
يقنع به ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى مقنع
ورضى وقال فقلت له يومئذ مرى لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدماء والقنعان بالكسر
من القنع وهو المستوى بين الكتفين سهلتين قال ذو الرمة يصف الخمر وابصرن ان القنع صار زنيطة
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة
وقنعت المراة اى البستها القناع فتقنعت هى وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا
رد برانسه الى راسه وقال ولا يزال مقنع براثلاه والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا
رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعى رؤوسهم وكذلك قول رؤبة اشرف رفاه صليفا

مقنعا

يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجوهه ليدعو
واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه واستقبلت
بجرية الماء ليمتلو قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جدول لا شبيه فاها وحلقها بالجدول يستقبل
به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت
بالفتح اذا مالت لما هاها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني قاع النخل
على الناقة يقوع قوعا وقياما اي نزا وهو قوب فقاعا واقتاع النخل اذا هاج والقاع المستوي
من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثله
القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاعة
قال وعلا الجمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالحطب

فصل الكاف

يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع
ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثال صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد
المؤنث تقول اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين
اكتعين ولا يتقدم جمع على كتع في التاكيد ولا بعده لانه اتباع ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه
حول كتيع اي تام هذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجمي وكتع اي
صرب وكثفت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت شحوطها وكتع اللبن وكتع اي
علا دسمه وخثورته راسه مثل كثاء وكثا وكثعت البئر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة
كاثعة اي ممتلئة غليظة والكرعة بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الدقاع يصف راعيا
بالرفق في رعاية الابل يسقيها آبل ما ان يجربها جزاء شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في
الماء يكرع كرعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع
في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا
اصابوا ماء وردوا البهم والكارعات والمكرعات الخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع
الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة
الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكارع ثم اكارع في

المثل

المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل و
الكراع انف يتقدم من الجرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحمر يمتد قال عوف بن
الاحوص ام اظلف من الشعراء عرضي كما ظلفت الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل
الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند الرسغ والكسع ان تضرب دبر الدابة
بيدك او بعصا وقد مر يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم
ومنه قول الشاعر كتيع الشتاء بسبعة غبر وردت الخيل يكسع بعضهم بعضا والكسع ماء
في اطراف النقب يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغيرها اي ضربت خلفها بالماء
البارد ليترا واللبن في ظهرها وذلك اذا اخفقت عليها الجدب في العام المقابل قال الحرث
بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو نعت
العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره
الا فتى مكتسع بغدره والكسع الكلب بذنبه اي استنفره والكسعة الحمير والكسوم بالحمير
الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم نداء الكسعي وهو رجل رمى بسهمه حتى اتخذ
منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظرائه اخطاء فكسر القوس فلما اصبح راى ما
اصبح من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما صنعت يداه
كمكمته فتكمكع اي جبسته فاحتبس واكمه الزق اذا حبسه عن وجهه وتكمكع اي جبن
لذة في تكاكاء ورجل كمكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كمكع يكمكع كمكوعا وحكى يونس يكمكع بالضم
قال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كمكع وكاع قال اذا كان كمكع القوم للرجل لانه ما وقال ابن يزيد
كعكعت وكعكعت لغتان مثل زلزلت وزلزلت الكلع شقاق في وسخ يكون بالقدم وقد كلعت وجله
بالكسر تكلع كلعا وانا كلع المتبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة النطفة من الغنم عن ابي عبيد
وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء الكبيع والكبيع الخبيع وكذلك الكبع بالكسر
قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي سلاحي لا اقل ولا اقطا وكاعه مثل ضاجعه والمكاعة
التي نهى عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كنع كنوعا انتبض وانضم
وكنع الاسراء ثوب وانشد ابن زيد انى اذا الموت كنع وكنع النجم اي مال للغروب وكنع

كسع

قوع

كتع

كثع

كرع

كلع

كعع

كمع

كنع

الرجل في جمع ولا ذاع مثله والف الصاب اذا صحت جناحيها الاخماص وكنست
بالكسر كنعا اي منعت وهذه ترابت صحت اخبرني كنع وانكنع انقبض منه
كنع الاسير في قده وانكنع الغلام اذا جمعوا الخلع والكاع وهو ذكر الذي في الاجهاض
يقال هن يقطع بحر عدها الكوع المنع الكنع واما ابو كاع بيت الكوع والقاع كاع بالجبل
كنع اي مشى على كوعه في الاول من شرح الحماسة وابت من اسوق الكوع وعلى وصفت
عن الاصمعي اذا اصبت وجنت ملاء عند جنوبه فصل اللام لذت الناقة
حرقة ولذة حاها اذا هاجه كلام يقال نحوه ما من قوله لذ به والتلاع الفرجة اجرى
وجعلها الهذلي الطريق اخدود الفواء لثغت الحية والعقرب تلثغ لثغا اللثغ
والقطع ايضا ان تضرب عرض الاسنان ثم تحركه تقول لثغها يلثغ بالكسر لثغا
اللثغ شرب جميع ما في الاناء والعرض كاسه والثغ بالتحريك ما عرض في بطن الشدق
ما يتبرى ذلك الموضع ان تلثغ ايضا تعاب الاسنان الاسنان خطوط من لبن واحدا لثغا
قال الراجز لهن لثغا وددت جبن اللثغاء ايضا الشقيق بلغ الجبع ذكره ابن دريد لعا
ما يعرى اول ما يبدو قال الاصمعي مت قبل ان يبدا لعا هذا لشد لابن مقبل كاه اللعاع من
الجوان لعطفا وجمع جن طيبا خاتفيل وانت الارض تلعا الحاما اذا ما ستاذان ارض
تكاد تنها فتحت خيبا وجر ما ستوى واحد خصبا لكم هاشم جبان قاد فلا من كتابا
بادوا قال يرعوها الحاصد الكلا المختلف ما يرعى ويرتع والمصلح السراب وتحلت حصيصة
من جبن لا تسبه وقد قال لقد ذا وما ما سر جوم لعلع حسابا اذا ما جاء الكبي يتلعلع
ضاحيا اي تصور والحصيد جبا بادرس وتحلت عقد تحلبت اي كسرت وكسر لعلع
راسه تحيبا اي نقاه وقلت الحارة ايضا تحيبا وتحلت الحارة بن طيها اي تحلبت وتحلت
ما تلعلع قال الشاعر تلعلع بعض سيرها عدوم تعدد عدوا اعلب ولعلع الرجل اذا
ما تحصرا ورى اذا اشتغل وتعلق ولعلع فلان اذا اخذ الشيب والاتلاع الاقاصي وتحلت
الاعلى بانيات الحضارت تلعلعه اي رماه بها وتلعلعه اي ما تلا اي اوجعه
ولعلع الاقاصي اذا تعلق في البعير واقاصيه اشتد الرجل اذا حمل جواب

لذع

لثغ

لعا

لعع

لعلع

لثغ

واتبع عدا اي هب وتجرد عن الثياب اي مثل اتبع لكع عليه الوجع لكعا اذا تعود وتزمه
عن الاصمعي ورجل لكع وانكع وبيان هو الذي يقبل بعيد النفس وامراة لكاع مثال ذفار
قال انت يا هوف ما اطوف ثم اذوي الى بيت ضيفه لكاع وتقول في النداء يا لكع والانثى
يا لكعاء وقد لكع لكاعة لكاعا وامراة لكعاء لا تعرف لكع في العربية لا معدود بين لكع
وقال ابو عبيدة يقال لعن الله من ترك لكع لا قال الكسائي وهذا يصرف في العربية لا يرفع لكا
المعدود الذي يقال لعن الله من ترك لكاع فانا اعرض منه لكاع وقد يقال لكعن وبعض
العلماء ايضا في حديث ابي هريرة ثم لكع يعني الحسن او الحسين فيهما السلام الكعة
الاناء الحلبة ونوا الكعة فهم قال علي بن عبد الله بن عباس عن ابيه عن جده عن حنظلة وما رجع
بعدت لكا ب حسن في الكعة في الكع الضيع وبه في الكلمة لم يجد صيغة تكلع
اي اسرع مره لكعا يعني فضل اسهمه الكعا ايضا المهموز الرضاع لكع اجرى ولعا
اي اضاء واتلع الشدو بما الحساب يجمع وشبه والحروب لا انشا جرا ان ما شكوا لعب
كما حشيش يوم دي فانا اذا ما جمع والاحد الغلاء وصفه عن ابن اعرابي بدون ليس ترتيع
ما عند رجلها الشدة والاعاد ايضا العصاب والحمة والحمة من البيت اذا اخفت في
الجبس لان اسكت يقال لعمة ثم احتلنا في تهاكت لان تعتق وكذا ما يستدل
من الحق وهو حت ولا يقال لها لعمة حتى يبقى لان يقال هذا بلاء ثم انت وهي ضعفه
والاعلى اذكى التوبة قال ابو حسن رجس الاسيد والاعلى الذي يقرك الغلو كان قد رتى
عصب الاعرج مثل متنع وكذلك الحقى ما نشد الاصمعي وكذلك ترى من جبى عكر يسوا
ذو عند الحق الاجهل وتلع العرس في الاناء اذا جاء الفوة ان تشرق الحل واسود ثم حتى
ابي عمرو ولعت بالحق واتلعت الحق اخشنت وبيا اتلع غيره اي وهب وتجرد والتلع من
الخيل الذي يكون في جميع تلع كانت سائر قوته فان كان فيها استقلاله تجوعه وعرفه
لعب حركته وقد لاعب الحب يلوعه اتلع قوله اي اخرجت من المنوق يقال ان لا عمة
العواء الى يجتنب قال الاصمعي في امثال العواء وهي في من اتلع وانشد لا تلتقي
سفيلا لا عمة العواء اي بعض ملاء ميتا يتبين اما في وكل جاع تلع اي جبان جميع وقد

لاع يلبع وحكى ابن السكيت لبعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هاع لاع
لجيعة اسم رجل **فصل الميم** متع النهار يمتع اى ارتفع وطال والمتاع الطويل من
كل شئ وقد متع الشئ ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا تحنى بتعها الصنا وسريه عم نواعم تهتز
وقول النابغة وميزانه فى سودة المجد ماتع اى راجح زائد وجبل ماتع اى جيد الفتل قيد
ماتع اى شديد الحمرة وكل شئ جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اى لتذهبن
به قال المشعب يمتع يا مشعب ان شيئا سبقت بها المات هو المتاع وبهذا البيت سمى مشعبا
وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة
النكاح ومتعة الطلاق ومتعه الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى يقال امتعت
بالشئ اى تمتعت به وانشد للراعى خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا
وابو عمرو مثله وانشد للراعى ولكنما اجدى وامتع جدع بعزق بخشبية بهجهج ناعقه اى
تمتع جدع بعزق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام يقول
ليس احدهما يفارق صاحبه الا امتعه بشئ يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين
صاحبه ان فارقه وروى البيت الثانى وامتع جدع بالنصب اى امتع الله جدعه ويقال امتعت عن
فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميرى **المجع** بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله
وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة
الحياء مثل جلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وتراقصا والمجيع
ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان فى دار ثابت جمالى فو دنا ان لو وضعن جميعا
جاءتى ثم هرتى ثم شاتى فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتى للخبيص والهر للفار وشاتى اذا اشتهيت
الكسائى مذع على الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذى
لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع بسوله اى رمى به المربع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل
يمين وايمان قال ابو ذويب اكل الجميم وطار عنه سمحج مثل القناة وان علته الامرع
قد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلا فهو مرع وامرعته اى اصبته مريعا فهو مرع وفى

متع

مذع

مرع

المثل

المثل مرعت فانزل يقال للقوم مرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض مرومة اى
خصيبة وامرع راسه بدهن اى اكثر منه واوسعه قال رؤبة كفعن بان عوده سرعرع كان رؤسها
من دهان يمرع يقول كان لونه يعلى بالدهن الصفائر والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة
عن ابن السكيت يقال مر الظبى يمرع اى يسرع وكذلك الفرس والتمريع التمزيق والمراة تمرع
القطن بيديها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تولفه فتحوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع
وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الى انه تمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشئ
ولكن احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى
التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالفتح قطعة لحم يقال ما عليه من عظم وما فى الاناء مزعة
من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المرقة من الخرق ومنه قول الشماخ
يصف ظليما مزع يطيره اذق خدوم اى سريع الاصمعى يقال لريح الشمال مسع ونسع قال
المتنخل الهذلى تدحال بين دريسيه ماوية مسع لها بعضاة الارض تهزين قوله ماوية اى
ريح تجئ مع الليل المشع الجمع والكسب ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم
تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك اى خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى
امتشع الرجل ثوب صاحبه اذا اختلسه وذئب مشوع مصعت الدابة بذنبها اذا حركته
قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح دبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع
مصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اى
يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو يمصع فى قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الوزلان ومصع البرق
اى ومض وشئ مامصع اى براق قال ابن مقبل فافرغت من مامصع لونه على قلص بنتهن السجال
ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى نحى ماصعة الدر وكل شئ وذهب قد مصع ويروى قوله
الشماخ يصف نعمة فمصعها شهرين ماء لحافها بالصاد غير معجمة تقول ترك عليها قشرا حتى
جف عليها ليطها وامصع القوم اى ذهبت البان قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله
مصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض امتصع
اى ذهب قال الاغلب العجلى وهن يمصعن امتصاع الاقب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة

مزع

مسع

مشع

مصع

بالمهمله

مظع ايضا ثمرة العوسج والجمع مصعة • مظعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشاعر يصف
قوسا فمظعها شهرين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل وقال الشماخ فصنعها حولين ماء
لحائها وينظر فيها ايها هو غامز • المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال
معع في الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرى بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر
يقال يوم معمعان ومعمع القوم اى سار وفي شدة الحر والمعمع المرأة التي امس ها مجمع لا تعطي
احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيبها اجمع والمعمعي الرجل
الذي يكون مع الغلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم
معع حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاء في معا • متع فلان بسوءة اى رمى
بها والمتع اشد الشرب والفصيل يمتع امه اذا رضعها قال الكسائي • يقال امتع لونه اذا تغير
ملع من حزن او فزع وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود • الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت
الناقة في سيرها واملعت وانشد ابو عمرو فتل المرافق محدوها تملع والمليع والملاع المفازة
التي لا نبات بها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد
والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والميلع ايضا
منع السريع قال الشاعر يصف فرسا • مليع التقريب يعبوب اذا ما دار الجوبة واحمر الانوق • المنع خلاف
الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه وما نعه الشيء
ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن
السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد
تمنع وقال الكلابي والمتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة بنائها ولانهما تشبعان
مع قبل الحلة قال وهما المتماكلتان الزمان عن انفسهما • الميع مصدر قولك ماع السمن يميع
اى ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض و
يميع مثله والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة
ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه
نبع شبه العجين فهو الميعة اليابسة • **فصل النون** نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج و

ينبوع

ينبوع عين الماء ومنه قوله تع حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع العين
المواضع التي يسيل منها عن ثم قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اى انبعث و
في المثل مخرنبق ينباع اى ساكت ينبعث ومطرق ينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي و
قال شمر النبع بريها التواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال ذو الرمة
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب ومن يس يقول انه برئ من فرع القضيب ليس
بعلق ونابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعته اذا رددم وبالغين المعجمة
نجع ايضا • نجع الطعام يتجع نجوعا اى هنأ الكلا وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو
اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال
انجع ونجع فيه الخضاب والوعظ والدواء اى دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه
تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء و
هؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب وفي كتاب لعقيل
ابن ابي طالب الى علي صلوات الله عليه ان عيشا اعيشه في هذه الدنيا بعدك لعيش غير هنئ
ولا مرئ ولا نجيع والنجيع ما نجع في البدن من طعام او شراب وانشد لمسعود اخي زلاقة
ولقد علمت اسماء ان حديثها نجيع والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء و
نجع يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة • النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان اى رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اى بعد عنها قال الكسائي من
ع من العرب من يقول قطعت نخاعة ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو منقطع النخا
بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من
باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة
نزع من اليمن رهط ابرهيم النخعي ونخعته النصيحة والود اخلصتها • نزعت الشيء من مكانه انزعه
نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحيوة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق
بعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومراعاها وقال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا
الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامر نزوعا انتهى عنه ونزع الى ابيه في الشبه اى

ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة
هو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرامي تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت الى
عراق ويقال هي التي انتزعت من قوم الى آخرين والنوازع من النساء اللواتي يزوجن في غير
عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا منذ
نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة
وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته
في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا
اي اشتاقت وانزع القوم اذا انزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر وقد اصاقوا نعموا
انزعوا ورايت فلانا منتزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي
اقتلعته فاقتلع وثمام منزع شدد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذويب ودمى
فانفذ طريته المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورائه وتدبيره قال الكسائي يقولون
والله لتعلمن ايينا اضعف منزعة قال خشاف الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت
في باب مفعلة ومفعل وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب
منقطع الشرب • النسعة التي تنسج عريضا للقتب والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى
تمثال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوي النسعا ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت
لثته عنها فاسترخت يقال نسع لثوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانجلع عودها عن ثاطلا
الاصمعي النسع والمنسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لفحة اما تابهم نسع
شاء مية فيها الاعاصير • النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض
او الصبي والنشوع بالغم المصدر وقد نشغت الصبي الوجور وانشغته مثل وجرته واوجرته
قال رؤبة قال المحازي وابن ان ينشغا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال المراد في السعوط
اليكم يا ايام الناس اني نشغت العز في ثني نشوعا وانتشغ الرجل مثل استعط وربما قالوا
نشغته الكلام اذا لقنته • الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال
الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده

بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه
وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الحزامى
بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالكا
من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له ابو عمرو انصع الرجل اي اظهر
ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كم يا حجى مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال
ابو يوسف قبح الله اما نصعت به اي ولدته وقول الشاعر ولما ان دعوت بني قعين اتوني
ناصعين الى الصباح اي قاصدين • النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز
يضربن بالاذنة الخدود واضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا
ما ظهر من الغار الاعلى فيه اثار كالتحدير يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اي تعمق الفصاح بتلة
معروفة وكذلك المنطع مقصور منه والنقع بالغم الطويل والتنقع التباعد ومنه قول ذي
الرمة طي التنانخ المتنقع قال ابن السكيت النقاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة • النقع ضد الضر
يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة • النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك
ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع من نقع البئر والنقع الارض الحمرة الطين
يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار والجمع وفي المثل انه شراب بانقع اي انه
معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده والانقوعة قبة الثريد والنقوع ما ينقع في
الماء من الليل لدواء او غيره وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم قدور صغيرة من حجارة
والمنقعة برنة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء
والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في
المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي
يرشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء يقال سم ناقع اي بالغ • وقال ابو نصر
ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما نال من قتلى رناج بعالج دم ناقع او جاسد غير
قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهي منكر
والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير

طبخ والتنبيع الصراخ نقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ننقع صراخ صادق يحلبوه
ذات جرس ورجل قال ابو يوسف التنبيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر
يصف فرسا قانئ له فى الصيف ظل بارد وتحتى ناجحة ومحض منقع قانى له اى دام له والنقيعة طعام
القادم من سفر قال مهلهل انا نضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب النقاد نقيعة القدام قال
ابو عبيد يقال القادم القادموف من سفر ويقال الملك ويقال لكل جزور تنحر للضيافة
فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وانتقعت واستنقعت اى نحرت وفى كلام العرب اذا لقى الرجل
منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اى يجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت
اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو السلمى النقيعة طعام الرجل ليلة يملك و
نقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت
شربة انقع منها ومنه ما نقعت بجمع فلان نقوعا اى ما بحث بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى
نقعت بالحنظل وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء فى الموضع اى استنقع وانتقعى الماء اى
ارويانى وانتقعت الشئ فى الماء ويقال طال انتقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد
انتقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع اى مربى قال فيها ذراريح وسم منقع يعنى فى كاس
الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضع ما لم يكن نقع
ولا لقلقة واتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانقع لونه فهو منقع
لغة فى امتقع واستنقعت فى الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتتبرد والموضع
مستنقع واستنقع الماء فى الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ فى الماء على ما لم يسم فاعله
نكعه عن الامر اى حبسه عنه ويقال رجل نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه
وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذى تتشر
انفه النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع
اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم
بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر
لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش والاستنقاع

التقدم

التقدم فى السير قال القطامى يصف ناقة وكانت ضربة من شد قمى اذا ما حثث الابل استنقاعا
نعم نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ **فصل الواو** الوباعة الاست يقال كذبت وباعته
وتباعته وتباغته كله بمعنى اى ردم الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال
وجبال ووجع فلان يوجع ويجع ويأجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجا
ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون يجع بالكسر ايضا وهم لا يقولون يعلم
استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياآن قويتا فاحتملت ما لم يحتمله المفردة وينشد
لمتمم بن نويرة فبيدك الا قشعيني ملامة ولا تنكاى فرح الفؤاد فيجعا وفلان يوجع راسه
نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسى ويوجعنى راسى
ولا يقل يوجعنى راسى والعامة تقول قال عمة بن عبد الله القشيرى تلفت نحو الحى حتى وجدنى
وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع مثل اليم بمعنى مولم
وتوجعت لفلان من كذا اى رثيت له والوجعاء السافذ وهى الدبر ومنه قول الشاعر وارتشيه
على وجعائها الشفر يعنى انها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابى عبيد ولست ادرى ما تقصد
التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع النحل اقتناؤه للنحلة وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله فى صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج
من البحر وهى خرز بيض تتفاوت فى الصغر والكبر قال ولا التى لذى الودعات سوطى اخدعه
وعنق اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبى يمرث الودعة
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه وادع الرجل فهو وديع اى ساكن وواديع ايضا
مثل حمقى فهو حامق يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اى صاحب
دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمدع اى بالسكينة و
الوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من الميسور والمعسور عسره ويسره وقولهم دع ذا
اى اتركه واصله يدع وقد امتنع ماضيه لا يقال ودعه ولكن تركه ولا وادع ولكن تارك
وربما جاء فى ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال الشاعر ليت شعرى عن
خليلى ما الذى غاله فى الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه

جدى وهو مودوع وواعد مصدق اى متروك لا يضرب ولا يزجر قال ودبيعة واحدة الودائع
قال الكسائى يقال اودعته مالا اى دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك
مالا يكون وديعة عندك قال ودعته ايضا اذا قبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا
استحفظتها اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاس فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس
المبدع والمبدعة واحدة المودع قال الكسائى هى الثياب الخلقان التى تبتذل مثل المعاوز والاوادع
اسم من اسماء الابل بوع وودعا اسم موضع • الودع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا
يذهبون بالودع الى الجبان وليس كذلك وانما الودع الضعيف الصغير الذى لا غناء عنده يقال
انما مال فلان اوداع اى ضعاف تقول منه ودع بالضم يودع وودعا وودعة وودوعا وودوعا ايضا بالضم
ساكنة الواو والودع بكسر الواو الرجل التقى وقد ودع يودع بالكسر فيهما ودعا وودعة يقال
فلان سيئ الودعة اى قليل الورع وتودع من كذا اى تحرج وودعته تودية اى فى حديث عمر رضى
تودع اللص ولا تراجعه اى اذا رايته فى منزلك فادفعه واكفنه ولا تنتظر ما يكون منه وودعت
الابل عن الماء وردتها والمودعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بنى النجار افعاله
والدى اذا العان لم يوجد له من يوادعه والوديعة اسم فرس • وزعته ازعه وزعا كفته فاتزع
هو اى كف واوزعته بالشئ اغريته به فاوزع به فهو موزوع به اى مغرى به ومنه قول النابغة
فهاب ضمان منه حيث يوزعه اى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت
الله شكره فاوزعنى اى استلهمته فالهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصلحه فيتقدم ويؤخر
وفى حديث ابى بكر رضى وقد شكى اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال
الحسن رضى لا بد للناس من وازع اى من سلطان يكفهم يقال وزعنا الجيش اذا حبست
اولهم على آخرهم قال تع فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع
القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والمنزع الشديد النزع واوزعت الناقة
بولها اى رمته دفعا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقى لهم بها
انواع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعى • وسعه الشئ
بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك اى وان يضيق عنك بل متى وسعنى شئ

وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه فى باب الهمز فى وطئ يطأ والوسع
والسعة الجدة والطاقة قال تع فلينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته والهاء عوض من
الواو واوسع الرجل اى صار ذا سعة ومنه قوله تع والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى
اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت
الشئ فاتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس اى تفسحوا فى فرش وساع بالفتح
اى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماآن بين سعد وبنى قشير وهما
الدحرضان الذى فى شعر عنترة ووسيع اسم من اسماء الدهر وقد ادخل عليه الالف واللام
وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا فى ضرورة الشعر وانشد الفراء وحدثنا
الوليد بن الزبير مباركا شديدا باحنا الخلافة كاهله وقرئ فليسع والتسع ايضا بالتسيع
الوشيعة لفيفة من غزل ويسمى القصبة التى يجعل النساج فيها سحمة الثوب للنسج وشيعة قال
الشاعر وبه ملعب من مصفات نجمة كنسج اليمانى برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد
الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة
فى البرد ووشعه الشيب اى علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم
فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار اذا صرت عن ابى سعيد الضرير والوشوع الوجوه
عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما
اقيم كالحفص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجد علينا
الوشيع المثماا اى تجد عزة يعنى تجمد جديدا • الوضع طائر اصغر من العصفور وفى الحديث
ان اسرافيل يتواضع لله حتى يصير كانه الوضع • الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت
الشئ من يدى وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الصاد لغة فى
الموضع سمعها الفراء وتقول فى الحجر واللبن اذا بنى به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة
كله بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهى اثقال القوم يقال
اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم
ارضا اخرى وهم الشحن والمساسح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع فى الجرار

وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الدنى من الناس
يقال فى حسبه ضعة وضعه والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة
البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته على شئ والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا
من الواو والذاهبة منه واو فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة
للشئ ترعاها وفوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت
تضع وضيعة فهى واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهى موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهو من
اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المراة خمارها واسراة واضع اى
لا خمار عليها ووضعت المراة وضعا بالفتح اى ولدت ووضعت وضعا بالضم اى حملت فى
آخر طهرها فى مقبل الحيضة فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا ايضا
وتضعا بالتحريك قال الراجز تقول والجدران فيها مكتع اما تخاف حبلا على تضع ووضع
البعير وغيره اى اسرع فى سيره وقال يا ليتنى فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضع
قال طرفة موضوع عهاد ذول ومن فوغها كمصوب لجب وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو
ان دليما قد اراح من ابى فقال انزلنى ولا ايضاع بى اى لا اقدر على ان لا اسير قال ابن بزرج
يقال وضع الرجل فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضعت فى تجارة
وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اى صار وضيعا ووضع منه
فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والانتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك
على عنقه فتركب قال الكميت اذا انتضعونا كارهين لبيعة انا خول الاخرى والانة تجذب
التوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق
خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهناد وعواع وهو نعت قبيح وسمعت
وعواع الناس اى ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعاث فى كبة
الوعواع والعير ابن السكيت عن ابى عمرو قال قال الطائى الوقيعة مثل السكة تتخذ من الحوافر
والحوص ولا تقل بالقاف الوقمة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة وسواقع
الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه

ومنقعه

ومنقعه الباز فى الموضع الذى يألفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التى يدق عليها
والميقعة المطرقة قال الحرث بن حلزة اعمى آل حرف مذكرة تهفو الحمى بمواقع خنس وقول
الشاعر ولقت له بايض مشرفى كان على مواقعه غبارا يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة
المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان الموتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع بالتحريك الحجارة
واحدتها وقعة والوقعة ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض
والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحداء يحتدى الحافى الوقع والوقيع ايضا السحاب الرقيق والحافر
الوقع الذى اصابته الحجارة فوقفته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى
حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ نواحذ من كالحداء الوقيع والوقائع المنافع
والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة فى
متن حجر فى سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون
قال ابن احمر الراجز العيس فى الاملس اعينها مثل الوقائع فى انصافها السمل ويقال كويته وقاعا
مثل قطام قال ابو عبيدة هى الدائرة على الجانبين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعنى ليس
لها موضع معلوم وقال وكنت اذا منيت بخصم سوء دلقت له فاكويه وقاع ووقعت فى القتال و
اوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعه فى القتال مواقعة ووقاعا
ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشئ وقوعا سقط واوقعه غيره واصل الكوفة ان يكون الفعل
المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها وحافر موقوع
مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل
وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا انحط للوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم
وتوقعت الشئ واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع
جائز وطريق موقع اى مذلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال قنا منكم
افناء بكر بن وائل لقاء تنا الاذلون موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يجدده
وسكين موقع اى محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر فاذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر
وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع المسوه لا يحسن شيئا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا نطق

ض

قيطا
ع

ع

تك

وقع
وقع
وقع
وقع
قيع

ولع

الشيء وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شيء سنفاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد
وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر على ان مكتوب الجمال وكيع يعني سنفاء اللبن والوكع
اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالقدرة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء
وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامراة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدتها اي اشتدت
طبيعته والميكعة سكة الحراثة وهو بالفارسية برزن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته
الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة المحاربي ودمي نبال مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا
نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع ضرع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب
ودع فان لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما
فيه ووكيع اسم رجل • الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولعا والولعا الاسم والمصدر جميعا بالفتح
واولعته بالشيء واوليته فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال
ولع واليع كما يقال يجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر ومن من
الاخلاف والولعان اي هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة
قال ابو يوسف يقال من فلان فما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما
والعته بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد
وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان
السواد والبلق فقل كانهما فقال كان ذلك وبلك توليع البهق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة
والوليع الطلع ما دام في تيقانه

هبع

فصل الهاء

الهبع الفصيل الذي نتج في آخر النتاج
يقال ماله هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سمعت جبير بن حبيب لم يسمع
الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربيعة النتاج اي في اوله وتنتج الهبع في الصيف فاذا مشى
الرباع ابطنته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
يصف بعيرا عوج بهذا الذاملات الهبعا وقال ولا يجمع هبع على هباع كما لا يجمع ربع على رباع
وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد اعناقها

دقر

هبلع
هبقع

وقول الراجز يستهبع الموامق المحاذي اي يمطره ذرعه فيحمله على ان يهبع • الهبلع مثال الدرهم
الاكول قال جرير وضع الخنزير فقيل اين مجاشع فقيل هجا فلا حراف هبلع • الهبقعة قعود
الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبقع المرموا الاحمق الذي عبث محادثة النساء
واهبقع الرجل اذا جلس الهبقعة وهي جلسة الهبقع قال الفرزدق وسهون نسوتهم
اذا ما انكحوا غذوى كل هبقع تبال • الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابن
قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع ويجمع من الليل مثل هزيع
وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليلة
والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للفاعل والمفعول
واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجاه اذا انكسر ولم يشبع وهجع فلان غرثه اذا سكن
ضرمه مثل اهجاه والهجع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما
هجع راس في سوداء مجلد من القطائف اعلى ثوبه الهدب • الهجرع مثال الدرهم الطويل •
هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهدوع
الغنام دم هدع اي جار بين الهدع وقد هدع ورجل هدع سريع البكاء والهدعة المراة التي
تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقد رتع وجاء
قوم يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم
يسم فاعله فهو مهرع اذا كان بين عدة من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح
هيرع اي سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يمر بها هيرعة ويراعة • واهرقع
الرجل اي اسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زائدة • مضى
هزيع من الليل طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع اي
انكسر واندق والمهزع المدق وقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية شبوج
الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف اهتزاز هما اذا هزا قال الراجز انا اذا قلت طحار
القنوع وصدر الشارب منها عن جزع نخلها البيض القليلات الطبع من كل عرام اذا عز
اهتزع مثل قدامى النسر ما مس يفع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان

او رويا يقال ما في كنانته اهزع • قال ابن السكيت • يتكلم به في الجهد لا ان الهزع نوبا اي جمع
غير الجهد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك فاهقه والهزعا وقولهم ما في الدار اهزع اي ما
فيها احد و من فلان يهزع اي يسرع مثل يهزع و هزع و اهتزع و تهزع كله بمعنى اسرع • •
هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا و اهطع اذا مد عنقه و صوبها
قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد و قد اري و نمر بن سعد لي مطيع و مهطع و بعير مهطع في
عنقه تصويب خلقة و اهطع في عدوه اي اسرع و الهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع • •
هعع هعّ يهعّ هعة لغة في هاع يهوع اي قاء • • الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس
وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا و الهقعة ثلثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض و هي رأس
الجوزاء بين لها القمر و يقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء و الاضطجاع بين القوم
و الهيقعة حكاية وقع السيف • و قال ابو عبيدة ان تضرب بالحد من فوق و انشد للهذلي
الطعن شغشغة و الضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا و الهقع بتشديد السيم
مثال الزملق مما التهب و هو في كتاب سيبويه • هكع هكوعا اي سكن و اطمان يقال هكعت
البقر تحت ظل الشجرة من شدة الحر و ذهب فلان فما يدري اين سكع و اين هكع اي اين توجه
و اين اقام و الهكعة مثال الهمزة الاحمق • • الهلع الخشن الجزع و قد هلع بالكسر فهو هلع و
هلوع و قد جاء في الحديث من شرها اوتي العبد شح هالع و جبن خالع اي يجزع فيه العبد
و يجبن كما يقال يوم عاصف و ليل نائم و يحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج و الخالع
الذي كانه يخلع فؤاده لشدته و حكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع و يجزع و
يستجيع سريعا و يقال ما له هلع و لا هلعة اي ما له جدي و لا عناق و ناقة هلواع و هلواعة
اي سريعة حديدة مذعان و قد هلوعت اي اسرعت و ذئب هلع بلع فالهلع من الحرص و
البلع من الابتلاع و الهالع النعام السريع في مضية و النعامة هالعة • • الهموع السائل و الهموع
بالضم السيلان و قد همعت عينه تهمع همعا و همعانا و همعت و كذلك الطل
اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال و قال بادر من ليل و طل همعا و سحاب هميع اي ماطر
و تهمع الرجل تباكى • و الهملع السريع من الابل و ربما سمي الذئب هملعا و اللام مشددة و انثاها

هطع

هعع

هكع

هلع

همع

زانة

هنع

زانة الهميسع بالفتح الرجل القوي زعموا اسم رجل ايضا • الهنعة سمة في مخفض العنق يقال
بعير مهنوع و قد هنع و الهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر و هي خمسة انجم مصطفة بين لها
القمر و الهنع تطامن في عنق البعير و هو ان تخدر قصرته و يرتفع راسه و يشرف حاركه و قد هنع
بالكسر يهنع هنعا و ظليم اهنع و نعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يعد الطائر
الطويل العنق و الكمة هنعاء قصيرة و هو ضد سطعاء و الهنع في العنز من الظباء خاصة دون الادم
لان في اعناق العنز قصرا • هاع يهوع هوعا و هيعوعة اي قاء يقال لا هو عنه ما اكل اي
لا يقيئه و التهوع التقيؤ و هاع القوم بعضهم الى بعض اي همّوا بالوثوب • هاع يهيع هيوعا
اي جبن و منه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع و فيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا
و هيعانا و الهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة و قد هاع يهيع هيعا و
و ماء هائع في الذوب و انهاع السرب و رجل هاع لاع و هائع لائع اي جبان جزوع و
امراة هاعة لاعة و الهائعة الصوت الشديد و الهيعة كل ما انزعك من صوت او فاحشة
تشاع قال ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني و ما سمعوا من صالح دفنوا و المعيعة هي المجحفة
ميقات اهل الشام • • الاهيع الزعفران قال رؤبة لما التقى يحموم حج ايدعا
و هنا ينصرف فان سميت به رجلا تصرفه في المعرفة للتعريف و وزن الفعل و صرفته في النكرة مثل
اكل و يدعت الشيء ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران و ايدع الحج على نفسه اي اوجبه و ذلك
اذا تطيب لاحرامه و ميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي و قال تشكي
العز و ميدوع و اضحى كاشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر العز فاز جلب
القروح • اليراع جمع يراعة و هو ذباب يطير بالليل كانه نار و اليراع القصب و اليراعة القصبة
و يقال للجبان يراع و يراعة و اما قول ابي ذؤيب يصف من ما اسبى من يراعة نعاه اقرع
ضحى و لوب فيقال انه اراد باليراعة الايمعة • اليفاع ما ارتفع من الارض و افيع الغلام اي ارتفع
فهو يافع و لا يقال موفع و هو من النوادر و غلام يفع و يفعة و غلمان ايفاع و يفعة ايضا • •
يفع

يمع الثمر يمع يمعا و يمّعا و يمّعا و يمّعا اي نضج و ايمع مثله و لم تسقط البارق المستقبل
لتمع بها باختها و قرئ و يمّعه و يمّعه و هو مثل النضج و النضج و اليمع و اليانع مثل النضيج و

يمع

الناضح قال عمرو بن معديكرب كان على عوارضهن راجا ينعق عليه رماة ينبع وجمع اليانع ينبع مثل
صاحب وصحب عن ابن كيسان ❊ والحمد لله شكرا كثيرا وصلواته على محمد وآله ❊❊❊

باب الغين من الصحاح في اللغة فصل الالف

عين اباغ بالفتح موضع بين الكوفة والرقة قالت من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان
قسيمها غير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تغيا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ
بالشر ونعم ابن الاعرابى ان بعض العرب غدر غدرة فهى البدغ مثال التعب ❊ شباب بزبرغ
بفتح الباء وبين زوغ وبين زاغ اى ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى سعد جاهلى حسبك
بعض القول لا تمدحى عنزك بن زاغ الشباب المزدحى قوله لا تمدحى يريد لا تمدحى ❊ بزغت
الشمس بزوغا طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابزغ البيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ
الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول الاعشى كبزغ البيطر النقف رهص الكوادن ❊ بطغ بالشئ
اى تلطخ به لغة فى بدغ وبطغ بالارض اى تمسح بها وتزحف قال الراجز لولا دبى قا استه لم يبطغ
البنيقة ضرب من الحديد والبغيغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال
بغيغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الدحال والمبغيغ السريع الجل ❊ بلغت المكان بلوغا وصلت
اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تع فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك وفى
الابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز
تنج من دينك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه لين يد فى جريه
وشئ بالغ اى جيد وقد بلغ فى الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قولك تع والله
بالغ امره قال الفراء اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ معناه يسمع به ولا يتم قال الكسائى اذا سمع
الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر
اى هو مع حماقته يبلغ ما يريد يقال بلغ يبلغ بالكسر والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم
اى صار بليغا والبلاغات كالبشايات والبلغين الداهية وفى الحديث ان عايشة رضوان الله
عليها قالت لعلى عليه السلام حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان فى امره اذا لم يقصر فيه

والبلغة

والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به من وتبلغت به العلة اى اشتدت والبالغاء
الاكارع فى لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية بايها ❊ البوغاء التربة الرخوة التى
كانها ذريرة عن ابى عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ
الرجل بصاحبه فقتله وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث عليكم بالحجامة لا تتبيغ باحدكم
الدم فيقتله اى لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

التفتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحمى تفتغة اذا اصاب بعضه بعضا سمعت صوته ❊❊

فصل الثاء

المثغثغ الذى اذا تكلم حرك راسه انه فى فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم
يبين كلامه قال ذو الرمة وعق عن الاذى والمثغثغ ❊ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والمثلغ
من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ ❊ ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائى
ثمغة الجبل علاه قال الفراء والذى سمعنا نا ثمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب اصبغته مشبعا
قال تركت بنى الغزيل غير فخر كان لحمهم صبغت بورس

فصل الدال

دبغ فلان
اهابه يدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به
يقال الجلد فى الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت
الجلد فاندبغ الدغدغة معروفة ❊ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت
الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهى الحارصة ثم الباضعة ثم
الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الامة ثم الدامغة وقال ابو عبيد
الدامغة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة
ان تركت افسدت النخلة

فصل الراء

ادبغ فلان بالبلد اذا تركها ترد الماء كيف شاءت
من غير وقت يقال تركت ابلهم عملا مدبغا الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد
وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ وردغ والردبغ الاحمق والمرادغ البادل وهى ما بين
العنق الى الترقوة والواحدة مرذغة ❊ المرذغة بالتحريك الوحل وارذغ المطر الارض اذا بلها
وبالغ ولد يسل قال طرفة يحيى وانت على الادنى شمال عدية شامية تزوى الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاب منها من زغ ومسيل يقول انت للبعداء كالصبا تسوق

بدغ
بزغ
بزغ
بطغ
بغغ
بلغ
دبغ
دمغ
دبغ
ردغ
ردغ
ورغ

السحاب من كل وجه فيكون فيها مطر مزرع ومطر مسيل وهو الذى يسيل التلاع والاودية
لمن رواه تذاب بالفتح جعله للمزرع ومن دفع جعله للصبا ثم قال منها مزرع ومنها مسيل
والزرع المرتطم وازرغت فى الرجل اذا استضعفته وعيبته قال رؤبة واعطى الذلة كف المزرع
ويقال احتفر القوم حتى ازرغوا اى بلغوا الطين الرطب ❊ الزرع من الدواب الموضع المستدق
الذى بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال زرع وزرع مثال عسر وعسر قال
العجاج فى مزرع لا يشتكى الحوشبا وجاء المطر فزرع اذا بلغ الماء الزرع والزراع حبل يشد
فى رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث فى المشى والرسغ استرخاء فى قوائم البعير
عن الاصمعى الزغزغة رفاهة العيش والزغزغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل
الرفه والزغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء ❊ الرفع السعة والخصب يقال رفع
عيشه بالضم رفاهة اتسع فهو عيش رافع ورفيع اى واسع طيب وترفع الرجل توسع فهو ترفه
من العيش مثال ثمانية والارفاع المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ
الراجز قذى وجونى حملا ذات حدب دقعة الارفاغ فخما الركب ❊ رفاغ الثعلب بين روغ ورفغا
ورروغانا وفى المثل روغى جعاد وانظرى اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغى الا للمؤنث
والاسم منه الرواغ والرتاغ والراغ بمعنى طلب واراد وتقول ارتغت الصيد وماذا ترتيغ اى تريد
وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اى مائل وقوله تع فراغ عليهم ضربا
باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ همنا انه اعتل عليهم روغا يفعل بالمتهم
ما فعل ويقال اريغونى اراغتكم اى اطلبونى طلبتكم وفلان يراوغ فى الامر مراوغة والمراوغة
ايضا المصارعة وهذه ريبانة بنى فلان للموضع الذى يضطرعون فيه عن اليزيدى واصله واغة
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا **فصل الزاء**
يقال كلمته بالزغزغيه وهى لغة لبعض العجم الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كل
وازاغه عن الطريق اى امالة وزاغت الشمس مالت وكذلك اذا فاء الفىء وقوم زاغة عن الشىء
اى زائغون والتزايغ التمايل قال ابن زيد تزينت المراة اى تزينت وتبرجت **فصل**
السين شىء سابغ اى كامل وافر وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ
الله

عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اى الفت ولدها وقد
اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة
وتسبيغه البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فيستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولا
لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعودة قال الاصمعى يقال بيضة لها سابغ ونخل سابغ اى
طويل الجدد ان وضعه الكمش ❊ سغسغت الشىء فى التراب دسسته فيه وتسغسغ فى الارض
اى دخل قال رؤبة ان لم يغثنى غائث المتسغسغ يعنى الموت وسغسغت راسى اذا وضعت
عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب واصله سغسغته بثلاث غينات انهم ابدلوا من
السين الوسطى غينا فرقا بين فعلل وفعل وانما ادوا السين دون سائر الحروف لان
فى الحروف سينا وكذلك القول فى جميع ما اشبه من المضاعف مثل لقلق وعثعث وكعكع ❊
سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن الذى خلف السديس وضلعت
فهى سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وكذلك فى السنة السادسة والسلوغ فى ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول فى ذوات الاخفاف لانهما انتهى اسنانهما لان ولد البقرة اول
السنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد
وولد الشاة اول السنة حمل ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم
اسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة فى تلبغه ❊ ساغ الشراب يسوغ سوغا
سهل مدخله فى الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته
اساغه يقال اسغ لى غصتى اى مهلنى ولا تعجلنى وقال ثع تجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ
بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا
ان حزت بغصه وساغ له ما فعل اى جاز له وانا سوغته له اى جوزته له ويقال هذا
سوغ هذا وسيغ هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هى اخته سوغه وسوغته ايضا
فصل الشين الشغشغة تحريك السنان فى المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخل و
تخرجه وانشد لعبيد مناف بنى ربيع الهذلى والطعن شغشغة والضرب هيقعه ضرب
المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذى يهف العالة وهو شبه الفلة يستتر بها من المطر

سغغ

سلغ

سوغ

اوجدى

غا

شغغ

صبغ

والشفنشفة ضرب من الهدب **فصل الصاد** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ
والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تع وصبغ للاكلين والجمع صباغ قال
الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسره لينة المصاغ بالملح او ماخف
من صباغ وصبغت الثوب واصبغته اصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ
اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ
من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه
والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت

صدغ

الصدغ الذي
ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس فقد وربما قالوا الصدغ بالسين قال
قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة
احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبال اثانية كن ام ثالثة
ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون صراط وسراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل و
سرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغر ومصدغر ويخرلكم ويخرلكم والسخب والصخب
والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت
الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وفي لهم فلان ما يصدغ
نمله من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغا اي ضعف فهو صديغ ويقال
للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما
صرفك وردك وانبع فلان بعيره فما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا نده

صلغ

الصلوغ في ذوات
الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة و
الحرب شهباء الكباش الصلغ

صمغ

الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال
له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك
اذا لم تترك له شيئا لانها تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عليها علقة وحبر مصمغ اي محدد منه
وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان

صوغ

تشرط شجره ليخرج منه شيء من فيغقد كالصبر عن الغوث

صغت الشيء اصوغه صوغا وتصوغه
صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه
وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا
صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو
استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصاغون

ضغغ

فصل الضاد قال ابو صاعد الكلابي
ضغيغه من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة الجبين الرقيق واقمنا عنده فلا
في ضغيع اي في خصب والضغضغة لوكك الدواء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين لحييها
ولا سن لها

فدغ

فصل الدال الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه اذ فدغا
فدغت من الشغل فدغ فدوغا وفداغا وتفدغت لكذا واستفدغت مجهودي في كذا اي بذلته و
فرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل جمع جماعا اي انصب وافرغته انا وحلقته مفرغة اي مصمتة
الجوانب وافرغت الدماء اراقتها وفرغتها تفريغا اي صببتها وافرغت اي صببت الماء على
نفسي وتفريغ الفروق اخلاؤها وبين يديه مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء
من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو الموخر وهما من منا
القمر كل واحد منهما كوكبان نيران بين كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغة ماء
الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وشربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات
الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به

فشغ

فشغه اي علاه حتى
غطاه قال الشاعر له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية المنتشرة
وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر
وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيت دخل
بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات ينتشغ على الشجر ويلتوي

فصل اللام

لثغ

اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما واللسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ
وامراة لثغاء

لدغ

لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ يقال لدغه بكلمة
اي نوه بها

لزغ

فصل الميم زغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك

والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لبتها الاخطل اى يتمرغ عليها الرجال و
مرغت السامة الخشب تمرغه مرغا والمرغ المحى الاعور لانه يرمى به وسحى اعور لانه كالكسر
كالمنفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اى سال لعابه وتمرغ اذا رشه من فيه قال الكميت يعاتب
قريشا فلم ارغ مما كان بينى وبينها ولم اتمرغ اذ تجحى عضوبها قوله فلم ارغ من رغاء البعير
وامرغ اذا اكثر الكلام فى غير صواب وامرغ البعير لغة فى امرغه اذا اكثر ماؤه حتى رق
المشغ ضرب من الاكل كالكلك القثاء وقول رؤبة اعلو وعرضى ليس بالمشغ اى ليس بالمكدر
مضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة
المضاغ والمضاغة بالفتح ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده و
الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان فى اللحيين المضغة الاختلاط
قال رؤبة ما منك خلط الخلق المضغ المغ بالكسر الاحمق الذى تكلم بالفحش يقال بلغ بلغ
وقد يفرد قال رؤبة والمغ يلغى بالكلام الامغ فدل على انه ليس باتباع **فصل النون**
نبغ الشئ ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اى ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن فى وارث الشعر ثم
قال واجاد ومنه سمى النوابغ من الشعراء نحو الذبيانى والجعدى وغيرهما قالت ليلى الاخيلية
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمى زياد بن معوية الذبيانى
نابغة لقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة ندغه اى نخسه باصبعه وندغه
والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذى من عادته الندغ ومنه
قول الشاعر ما لك اقوال الغوى المندغ والمنادغة كالمغاذلة والندغ بالفتح السعتر البرى
عن ابى عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة نزغ الشيطان
بينهم ينزغ نزغا اى افسد واغرى ونزغه بكلمة اى طعن فيه مثل نسغه وندغه النسغ
مثل الغمز يقال نسغه بالسوط اى نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت
الواشمة اذا غرزت فى اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب ما قطعت ابو عمرو النشغ
الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيدة وانما يفعل ذلك الانسان
شوقا الى صاحبه واسفا على عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه

عرفت انى ناشغ فى النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا
بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبى نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فلام من
نشغ المحارا والمنشغة المسعط قال الشاعر سا نشغة حتى لين شريسه بمنشغة فيها سمام
وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اى لقنته وعلمته وهو على التشبيه النغانغ لحمات
تكون فى الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالغين قال جرير عمن بن سرة يا فرزدق كيفها غمز
الطبيب نغانغ المعذور قال الفراء نغنغة الجبل علاه وكذلك نمغة الراس علاه ونمغه القوم نميا
فصل الواو الوباغة الاست بالعين والغين جميعا يقال كذبت وباغتك وبا غتك
اذا ضرطه الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله اى اهلكه و
اوتغ فلان دينه بالاثم ابو عمرو الوثيغة الدرجة التى تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها
وثغا اى اتخذها وثيغة الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما
تجاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا سوى فى
البطن والايناع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم
وقال بعض كاذان الفراء فضوله وطعن كايناع المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها
شئ وشغ بالتسكين اى قليل وتح يقال اوشغ عطيته اى اوتحها له ومنه قول رؤبة ليس كايشا
القليل الموشغ ولغ الكلب فى الاناء يلغ ولوغا اى شرب ما فيه باطراف لسانه ويلغ اى ولغه
صاحبه قال الشاعر ما سر يوم الاوعند صحابه لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شئ من الطير
يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفى شرابنا ومن شرابنا والمبلغ الاناء الذى
يلغ فيه فى الدم ورجل مستولغ لا يبالى دما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر
الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانك لا تقضى حاجتك بالاستقاء بها لصغرها
فصل الهاء هيغ يهيغ هيوغا اى نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعى يقول الهيغ
الموت المعجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلى يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا
من الموت بالهيغ الفاظة وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال ابن السكيت
يقال انهم لفى الاهيغين اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير

العشب وهيئت الشربة اذا اكثرت ودكها ووقع فلان في الاصفيرا اي في الاكل والشرب

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اثف — اثفت القدر تاثيفا اذا وضعتها على الاثافي ابن بري تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اي تكنفوه ومنه قول الشاعر تاثفك الاعداء بالرفد والاثف النابغ و

اردف — قد اثفته يا ثفة مثل كسرة يكسره اي تبعه الاردفة الحدو والجمع اردف مثال غرفة وغرف وهي معا

الحدو بين الردفين وفي الحديث عن عثمان الاردف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار

ازف — ويقول اي مال اقتسم وازف عليه فلا شفعة فيه ازف الرجل يازف اي دنا وافد ومنه قوله تع ازفت الآزفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل والمتازف القصير وهو

المتدافي قال ابن بري قلت لاعرابي ما الحبنطى قال المتكاكي قلت ما المتكاكي قال المتازف قلت

اسف — ما المتازف قال انت احمق وترثي ومن الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اي اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما

اشف — عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش الاشفى

اصف — للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل

اقف — الخيار فهو اللصف يقال اقاله واقفه وقفة اي قذ له والتنوين للتكثير وقد اقف تاقيفا اذا قال اف وقال الفراء ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف اف ويقال اف وتف وهو اتباع لم وقي لهم كان ذاك على افه وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء

اكف — على تيفة ذاك مثال تعفة ذاك وهو تفعلة الاكاف الحمار وكاف والجمع وكف وقد اكفت الحمار

الف — واوكفته اي شددت عليه الاكاف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدنا

الف

الف جاز والجمع الوف والآف والفة بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبتذح فارتقى الاعلام اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام خدرت الى وهو يريد وآلفت القوم ايلافا اي كلفتهم الفا وآلفوهم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدابة وآلفت هي والائف الايلاف يقال حنت الالف الى الائف وجمع الايلاف الائف مثل تبيع وتبايع وايل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد اخلية ايمانها شذب والائف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع آلفه مؤالفة والافا فصار صورته افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وايتلفا ويقال ايضا مؤلفة اي مكملة وتالفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تع لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه بعدها في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو الانف للانسان وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف الباب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء بعد وانف الشدا اي اشد العدو قال والانا في العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفة الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة أنف بالضم اي لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلاء أنفا وهو الذي لم يرع وانفتها انا فهي مونفة اذا اتبعت بها انف المرعى قال وقال الطائي ارض اخضه البنت اذا اسرعت النباتة وتلك ارض آنف بلا دالله وكاس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شرب بها مثل روضة أنف ويقال ايضا اتيك من ذي انف كما اتيك من ذي قبل اي فيما يستقبل وأنف من الشيء يأنف انفا وانفة اي استنكف يقال ما ابتا احمى انفا ولا آنف من فلان وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو أنف مثال تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال ما نوف لانه مفعول به كما قالوا مصدود للذي تشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا

الحرف بجاء شاذا عنهم و تقول آنفته اناينا فا اذا جعلته يستكى انفه والاستيناف الاستيناف
وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تجديد طرف الشئ ٭ الانفة العاهة وقد
ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اى اصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف **فصل التاء**
التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ٭ الترفة بالضم
هنة ناتئة فى وسط الشفة العليا خلقة وا ترفه النعمة اى اطغته ٭ التلف الهلاك وقد تلف الشئ
واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وظلفا بمعنى واحد اى هدرا ورجل متلاف
اى كثير الاتلاف لماله ٭ التنوفة المفازة وكذلك التنويفة كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها
فينسب اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفة لماعة فيها الندر **فصل الثاء** ثقف
الرجل ثقافة اى صار حاذقا خفيفا وهو ثقف مثال فخم فهو فخم ومنه المثاقفة والثقاف ما
يسوى به الرماح ومنه قول عمرو بن كلثوم اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا
وثقيتها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلغته بلغا اى صادفته وقال واما تثقفنى فاقتلونى فان
ثقف فسوف ترون بالى وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة فى ثقف اى صار حاذقا فطنا فهو
ثقف وثقف مثل حذر وحذر ونذس ونذس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسى والنسبة
اليه ثقفى ابن الاعرابى خل ثقيف بالتشديد اى حامض جدا مثال قولك بطل خريف **فصل**
الجيم جاذفه لغة فى جاذفه اى صرعه وجفاه ايضا بمعنى ذعره وقد جئف اشد الجاف
فهو مجؤوف مثال مجعوف اى خائف ورجل مجؤوف ايضا اى جايع حكاه ابو عبيد وقد جئف
اجئف به اى ذهب به والجئف به ايضا اى قاربه ودنا منه وجاجئفه اى زاحمه وداناه ويقال
الشئ مضرا ومجحفا اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شئ وذهب به وقال لها كفل
كضفاة المسيل ابو زيد عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابى عمرو ويقال موت جحاف يذهب
بكل شئ قال ذو الرمة وكم ذل عنها من جحاف القادر والجحاف ايضا مشى البطن عن تخمة والرجل
مجحوف قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والتبعر جلودهم الين من مس القمص والجحاف بكسر
الجيم ان تصيب الدلو فم البئر عند الاستقاء فينصب ماؤها وربما تخرقت قال الراجز قد علمت
دلو بنى مناف تقويم فرعيها عن الجحاف والجحوف الدلو التى تجحف الماء اى تاخذه وتذهب به

ايف
تحف
ترف
تلف
تنف
ثقف
ثعب
جاف
جحف

و قول الشاعر ولا يستوى الجحفان قال ابو عمرو يعنى اكل التمر بالزبد والضرب بالسيف
وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل
باهلها فسميت بجحفة ٭ جحف الرجل يجحف بالكسر جحفا اى تكبر فهو جحاف مثل جفاج
ويقال الجحيف ان تنتفخ الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر اراهم بحمد الله بعد جحيفهم غضابهم
اذ مسه النفس واقعا واما الذى فى حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جحيفه فيقال
هو غطيطه فى النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه فى الصوت الا فى هذا الحديث ٭ الكسائى جدف
الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعى
ومنه سمى مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان صحيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث
قال الفراء العرب تعقب بين الثاء والتاء فى اللغة فيقولون جدث وجدف وهى الاجداف و
الاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو فى حديث عمر حين سال المفقود الذى
كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال
الجدف وتفسيره فى الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن يحتاج الذى
ياكله الى ان يشرب عليه قال الاصمعى الجدف هو الكمء بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموى
هو استقلال ما اعطاه الله وفى الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالنعم القصير الغليظ الخلقة
قال جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع جنادف لا حق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب و
المراة جنادفة ابو عمرو جذفت الشئ جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال
ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها سيل من مشاتها باليد وقلت لابى الغوث ما
مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل فى مشيته اى اسرع وجذف
الطائر لغة فى جدف ٭ الجذف الاخذ الكثير وقد جرفت الشئ اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به
كله او جله وجرفت الطين كجمته ومنه سمى المجرفة والجذف والجذف مثل عشر وعشر ما تجرفه
السيول واكلت الارض ومنه قولهم تعلى شفا جرف هار والجمع جرف مثل حجر وحجرة وقد
جرفت السيول وتجرفت تجريفا وتجرفا قال الشاعر فان تكن الحادثات جرفتنى فلم ارها كالاخى
والجارف الموت العام تجرف مال القوم والجارف طاعون كان فى زمن ابن الزبير والجرف بالفتح

جحف
جدف
جرف

سنة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرنة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على
الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا يأتي على الطعام كله قال جرير
فشحما جماء فله جراف عيلع وبقال لضرب من الكيل جُراف وجراف قال الجواليقي كيل عداء بالجوف
المنتقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اي مولاتٍ • الجرف اخذ الشيء بجانب فم وجرفا
فارسي معرب • جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفر ابو قبيلة
من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد
كانما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كتولهم شاة
منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي • الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دعيت في
جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا تقل في غنية حتى تقسم جفة اي كلها و
كذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة
كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لي ماجنا في جف تغلب وارد الامرار يعني جماعتهم وكان
ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء
الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز يجر برأسها
كالكبنه تحمل جفا معها عرشنه وربما كان الجف من اصل نخل ينتزع والجفان بكر وتميم قال حميد بن
ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل المصرين سنط عمان ولصوص الحنين وقال ابو ميمون الصلتي تزنا
الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاة ما ينتثر من الحشيش والتبن
وجفاف الطير موضع قال جرير فما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا ثماريا والجنيف
ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيها شاءات من جنيف وتنيف قال والجنيف الارض
المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح
لغة فيها حكاها ابو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان
يبس كل اليبس قيل قد قف واصلها تجفجف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا
تبشبش اصلها تجشش وانشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب و
جففته انا تجفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان تبسه التجفاف والجمع التجافيف • قال ابو علي الهروي

التاء زائدة

التاء زائدة • الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي
تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته
واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس يقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلف
اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان
لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية
يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف والمجرف ايضا الرجل الذي قد جلفته السنون اي ذهبت
باموالهم يقال جلفت كحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة
بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة واصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج
بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف • الجنف الميل وقد جنف
بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تع فمن خاف من موص جنفا قال هم الموالي وان جنفوا علينا وانا من
لقائهم لزور وقال ابو عبيدة الموالي ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تع ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اذا جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخسر اي اتى بخسيس قال ابو كبير
ولقد نقيم اذا الخصوم تنافروا احلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تنافذوا بالقاف وتنافروا و
تجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وحنفي على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع
عن ابن السكيت • الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج
والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا و
اجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي
رددته وقال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني
وبينها مجوف علاني وقطع نمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي
اتسع قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق نوما مستجاف يعسل فيه الشكيم والجوان بالضم ضرب
من السمك والجوني مثله قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجونيا قد
باتوا يسلون النساء سلا سل النبيط الثقب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك صمد
قولك شيء اجوف وذلا جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي اجوف و

جرف

جعف

جفف

جنف

جوف

جلف

صلا

فيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابي جوفت وهي حونة بنقية دبياج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل
جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتابه الجوفي
كالحفق ذجلله البادي وتجوفت الخرصة العريخ وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى
من جوف هواسم وادي ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فسانوا
فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه
وفاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار ووادي جوف الحمار وجوف العير والحرب
من جوف حمار • الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

فصل الحاء

الحتف الموت والجمع الحتوف قال جنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف
ينبان بالحراء في كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه
فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حجر بن رباح بن يربوع
يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب بل جونتيهاء كظهر الجحفة يريد بالجونتيهاء
ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت و
المحاجف المقاتل صاحب الجحفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا
اي منعتها وظلفتها • حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال
يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا
اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد
ابن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجى تحت الوريد وحذفته
تحذيفا اي هيأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها جبهة كسراة الجن حذفها الصانع المقتدر
والحذك بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذكة وفي الحديث كانها بنات حذك
حرف كل شيء شفيره وطرفه وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف
التهجي وقد تج ومن الناس من يعبد الله على حرف قال على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء

دون الضراء • والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال جمالية حرف
سناد يشلها وظيف اوج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المرحلة
وقد احرفت ناقتي اذا حملتها وغيره يقول بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا
نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء
اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والراعي مبارك
بالتلعي الباتر وقد جرف كسب فلان اذا اشتد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي
حديث ابن مسعود موت المومن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند
الموت اي يشدد ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد
للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من
قولك رجل محارف اي منتقص الحظ لا يجوده مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضع
لحرفة احدهم اشد على من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف وفلان حريفي اي
معاملي قال الاصمعي هو يحرف لعياله اي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف • وحكى ابو عبيدة
حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر
جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها نادت على النقرا وتحريكها ضحا ويروى النقر وهو
الورم ويقال لخروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا
ويقال انحرف عنه وتحرف واحروف واي مال وعدل • قال الراجز يصف ثورا يحمي
كناسا وان اصاب عدوا احروفا عنها وولاها ظلفا فاظلفا اي ان اصاب موانع و
يقال مالي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى • ومنه قول ابي كبير
الهذلي ازهير هل عن شيبه من محرف • الحرجف الريح البادة الحرشف بفتح الحاء واسكان
الراء وفتح الشين فلوس السمكة وحرشف السلاح ايضا فلوس من فضة يزين بها والحرشف
ايضا نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الان من الغليظة تقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع • الحرقفة عظم الحجبة وهي راس الورك يقال المريض اذا طالت
ضجعته دبرت حرقفته وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقدت فوق

حرف
حرجف
حرشف
حرقف

حسف

الحراقف الخلق والحرقوفى الدابة المهزول ۞ الحسافة ما تناثر من الدم الفاسد وحسفت الدم
احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشئ اذا تنتت فى يدك وقولهم
فى صدره على حسيفه وحسافه اى غيظ وعداوة ۞ الحشف ارداء التمر وفى المثل احشفا وسوء
كيلة وقد احشفت النخلة اى صار ثمرها حشفا والحشف الضرع البالى والحشفة ما فى الخشان
والحشيف من الثياب الخلق قال ابو ليلى ذو حشيف اذا سامت على الملقات سامات ورجل
متحشف اى عليه الحار ۞ الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا و
الحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام
فتله واستحصف الشئ اى استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد ورجل مستحصف اى
ضيق واحصف الرجل والفرس مرساس يعاو ومنه قول الراجز ذار اذا لاقى العنان احصفا

حصف

حصف

حصف

أنطا البطحاء او هنا قطف واذ دكن اعجازا من الليل بعد ما اقام الصلاة العابد المتحنف و
الحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة و
حنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل • الحوف الرهط و
هو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه
الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته انا انتقصته من حافاته
فصل الخاء
الخذفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعما خذف امراة الياس
بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد اخذف الرجل اذا مشى مشيا جانبا
قدميه كانه يعترف بهما • الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر خذف اعسرا و
المخذفة المقلاع اي شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى اي ترميه قال الشاعر
كان افرحل شدبه خذوف من الحوناء هادية عنوف • الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي
بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا دريرا كخذروف الوليد امرة تتابع
كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل
الخذروف والخذراف ضرب من الحمص الواحدة خذرافة • الخذفة بالضم ما يحتفى من الفواكه يقال
التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي واجرتم
بافل تحسبانه نجعا ابان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر وضع تركتكم على مخرفة النعم
والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والمخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة
اشهر خرفا وحكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ومستنة كاستنا
الخروف قد قطع الحبل بالورود ولم يعرفه ابو العوث وحكى ابن زيد الخرائف اللاتي تخرص والخرف
احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي يجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على
غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض
فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافا اسم
رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن
النبي صلعم انه قال وخرافة حق والواو فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد

حوف
خذف
خذف
خذرف
خرف

به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف
وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال
ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف كتبان في الطريق الف
واخرفت الشاة ولدت في الخريف • وقال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد تردا مخرفة وذئب
اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت
فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف وبام قبيلتان من اليمن قال ابن دريد
المخرف الخطر باليد عند المشي والخرف بالتحريك الجن • خسف المكان يخسف خسوفا ذهب
في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تع فخسفنا به وبداره الارض
وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لا
نخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب
كسفت الشمس وخسف القمر هذا الجود الكلام والخسف النقصان يقال رمى فلان بالخسف اي
بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وساءه خسفا وخسفا ايضا
بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الدكية مخرج ما فيها حكاه ابو زيد و
الخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة و
الجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة • الخشفة الحس والحركة تقول منه
خشف الانسان يخشف بالكسر خشفا وخشف البلح وذلك في شدة البرد نسمع له خشفة
عند المشي قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف نما نصب
حين لانه جعل على فضلا في الكلام فاضافه الى جملة فتركت الجملة على اعرابها كما قال آخر على
حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف
الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر فخشخشت والخشف من الابل
التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد ابن الاعرابي ورشات كالظباء مجهمات
خشفا تحت السرى ورجل مخشف اي جرى على الليل والخشاف والخشاش ويقال الخطاف
وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض • الخضف الغلوات

خرف
خسف
خشف
خصف

الطراق وكل طراق منها خَصَفه والخَصَفَة بالتحريك الجلة التى تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف
وخِصاف وخُصَفة ايضا ابو حى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض
الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ادتنع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون
الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج فى صفة الصبح ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف
وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خُصِفت من ورائها
بخيل اى ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة
لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه التوابل
فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوشانى قال اذا ما الخصيف العوشانى سأنا تركناه ولخترنا التشديف
وخصفت النعل خرزتها فهى نعل خصيف وقد رقع وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول
يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قراءة الحسن يخصفان بالكسر
انما ادغم التاء فى الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة
التاء فنقلها حكاه الاخفش والخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصيف خصافا اذا القت ولد
وقد بلغ الشهر التاسع فهن خصوف ويقال الخصوف هى التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهر
والجمع ربشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفى المثل فهو اجراء من خاصى خصاف و
ذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه * خَصَفَ بها اى رَدَم
وانشد الاصمعى انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خصف ومنه قيل للاتى يا خصاف
الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خَطْفا وهى اللغة الجيدة وفيه لغة حكاها
الاخفش خَطَفَ بالفتح يخطِف وهى قليلة ردية لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس فى قوله تعالى
يخطِف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقراءة الحسن الا من خُطِّف الخَطْفة بالتشديد
يريد اختطف فادغم على ما فسره فى باب اللام فى قتل والخُطّاف طائر والخطاف حديدة حجناء
تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال اذا
علقت قرنا خطاطيف كنه راى الموت بالعينين سودا احمرا والخطاف بالفتح الذى فى الحديث هو
الشيطان يخطف السمع يستترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد ودريطة فتيان كخاطف

خصف

خطف

فظ

ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الوقواق اذا رأى ظله فى الماء اقبل
اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اى اخطأها
قال الراجز اذا اصاب صيده او اخطفا واخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف الحشا بضم
الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ
فيعلق قال ابن الاعرابى هو الجوكة وجمل خطيف اى سريع المركة يختطف فى مشيه عنقه
اى يجتذب وتلك السرعة هى الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية
بن عوف الشاعر سمى بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيفقا * خَطْرَف البعير فى سيره لغة فى خدف
اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة * الخَفّ واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التى
تلبس والخف فى الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز يحمل فى سحق من الخفاف تواد يا شين
من خلاف فانما يريد به كفا اتخذ من ساق خف والخُفّ بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس
ينزل الغلام الخف عن صهواته ويلوى باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان فى خف من
اصحابه اى فى جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلافا استثقله واستخف به اهانه
ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمى احد غربان العرب وخف الشئ يخف
خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اى قلوا وقد خفت رحمتهم وخف له فى الحدة يخف خفة
واخف الرجل اى خفت حاله وفى الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفون و
اخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابى زيد وخفان موضع وهو ماسرة ومنه قول الشاعر
مصور له فى غيل خفان اشبل * خَلْف نقيض القدام والخَلْف القرن بعد القرن يقال هو خلف
خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش باكنافهم وبقيت فى
خلف كجلد الاجرب والخلف الردى من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف
كلمة ثم تكلم بخطاء قال ابو يوسف وحدثنى ابن الاعرابى قال كان اعرابى مع قوم فجبق حبقة
فتشوروا فاشار بابهامه نحو استه فقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال
الحطيئة لزغب كاولاد القطا رات خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله قال الكسائى اراد حواصل
ماذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات الذى فيه علامة الجمع لان كل جمع بى

خطرف

خفف

خلف

على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ
ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الماء ترجع الى النهض و
هو موضع فى كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قوله
طرفة ابن العبد وطى محال كالحنى خلوفه واجرنه لزت بداى منضد ويقال ورا پشتك خلف چيد
وهو الحر بدو فاس ذات خلفين اى لها راسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك
ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر
ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ويعبر الخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من
شئ والخُلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى والخِلف بالكسر
حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا من يمشين خلفة اى تذهب هذه وتجئ
هذه ومنه قول زهير بن ابى سلمى بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من
كل مجثم ويقال ايضا القوم خِلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلوا خلفان وساقيا
وبئر فلان خِلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخِلفة اختلاف الليل والنهار ومنه
قوله تع وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضاء ويقال
من اين خلفتكم اى من اين تستقون والخِلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يهشم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيدة الخِلفة ما نبت فى الصيف والخَلِف بكسر اللام الحامل
وهى الحوامل من النوق الواحدة خَلِفة والمُخلِف من الابل الذى جاز البازل الذكر والانثى فيه
سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى ايد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عا
او نزل وكان ابو زيد يقول لنا ناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهى ولد
الى ان تنبت فتة عى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هى الواجع التى ظهر لهم انها تحمل ثم لم تكن
كذلك ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف لوعده والخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهى
كورها ولكل مخلاف منها اسم تعرف به ورجل خالفة اى كثير الخلاف ويقال ما ادرى اى

خالفة

خالفة هو اى اى الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف الا ترى انك فسرته بالناس و
فلان خالفة اى اهل بيته وخالف اهل بيته اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء و
الجمع الخوالف وقوله تع رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخالف المستقى والخليفى
بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضع لواطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين
وقال فلما جزمت به قربى تيممت اطرقه او خليفا ومنه قولهم ريح الخليف كما يقال ذيب غضا
قال الشاعر وذفرى كاهل ذبح الخليف اصاب فريقه ليل تعاثا وخليفا الناقة ابطاها
قال كثير كان خليفة ورداها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيدن المكاجمرا الثعلب والارنب و
نحوه والخليفة السلطان الاعظم وتذكيرنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت
خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاء به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء
من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء مثل ظريف وظرفاء لان فعيله
لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفته فى قومه خلافة ومنه قوله
تع هرون اخلفنى فى قومى وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخُلف فم الصائم خُلوفا اى تغيرت
رائحته وخُلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خُلف فلان اى فسد حكاه يعقوب
وخلقت الثوب اخلقه فهو خليق اذا بلى وسقط فاخرجت البالى منه ثم لفقته وحى خلوف
اى غيب قال ابو زيد اصبح البيت بيت آل بيان متشعرا والحى حى خلوف اى لم يبق منهم و
الخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف قوة لغة فى خلف اى تغير وخلقت
الثوب لغة فى خلقته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا يمشى بهن خفى الشخص مختبل كالنصل
اخلف اهداما باطمار اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او
شئ يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب منك فان كان قد هلك له والد او
عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال
اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اى وجده موعده
خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتله موعدا اى مضت الليلة
وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان نسيه

اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن متيل فاخلف واتلف انما المال عارة وكلمة
الدهر الذي هو آكله يقول استنفد خلف ما اكلت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله
واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه
شيله فيحقب اي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي حصى البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان
بولها من حيائها والحقب لا يبلغ الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله
خليفته وجلست خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تع فرح المخلفون بمقعدهم
خلاف رسول الله اي مخالفته رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروفة
وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف قوارسا سوين من خلاف فانما
يريد انها من شجر مختلف وليس بمعنى الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون
بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي يأتيها اذا غاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب
خالفها في بيت نوب عوامل بالخاء اي جاء الى عسلها وهي ترعى وتقول خلف ناقة تخليفا
اي صر منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عني اي تاخر
يقال في خلق فلان خلقته مثال درهمة اي الخلاف والمون نائح ❊ الخناف لين في ارساغ
البعير تقول خنف البعير يخنف خنافا اذا اساء فقلب خفه الى وحشيه وناقة خنوف قال
الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يديها خنافا لينا غير اجرد ويقال ايضا خنف البعير
يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خانف في البرى وقال ابو عبيد الخناف
في العنان تميله اذا مد بن مامها والخانف الذي يشيخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه
والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرفت عنا الخنف وابو مخنف الكسر
لقب لوط بن يحيى رجل من تغلب السيس ❊ خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف
وقوم خوف على الاصل وخيف على الاصل المفظ والامر منه خف بالفتح وربما قالوا رجل خاف اي
شديد الخوف وجاء وابه على فعل مثل فرق وفرع كما قالوا رجل صاف اي شديد الصوف والخيفة
الخوف والجمع خيف واصله الواو قال الهذلي فلا تقعدن على نزخة ونضمر في القلب وجدا وخيفا
وخاوفه فخافه يخوفه عليه بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف

خنف

خوف

اي يخيف

اي يخيف من راه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه اي
خفت وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف طود البلقة السفن
ومنه قوله تع او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تابط خافة
فيها مسار فاصبح يفترى مسدا بشيق الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء
ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا توا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع
يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الشدق وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين
الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل للناس
اخياف اي متفرقون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا
صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وضمورها
قال امرؤ القيس واركب في الروع خيفانة كساء وجهها شعف منتشر

فصل الدال

دفف

الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن
بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين
يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطائر مره
فوق الارض يقال عقاب دفوف الذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انقض قال امرؤ القيس يصف
فرسا ويشبهها بالعقاب كاني بفتحا الجاحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شمالا وداقت
الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال
الاصمعي يقال تدافف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن
وتسهل مثال استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امره اي استتب واستقام ❊ الدليف
المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال
دلفنا لهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدا
وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال وعلى القنا سرف
الحذو وركاب درج الدوالف فالقنا سرد لف وتدلف اليه اي مشى دنوا وابو دلف بفتح اللام
والدلفين دابة في البحر نحو الغريق ❊ الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف

دلف

دنف

وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع فان قلت رجل دَنِف بكسر النون قلت
امرأة دَنِفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنفه الله الف مثله
وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت
فادنفت للمغيب واصفرت ومنه قول الحجاج والشمس قد كادت تكون دنفا • دنفت الدواء
وغيرها اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال
مسحوق وليس يا فى مفعول من ذوات الثلثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدوف و
ثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء
اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط
على ما فسرناه فى باب الطاء • ودياف موضع بالجزيرة وهو نبيط الشام وهو من الواو قال الفرزدق
ولكن ديافى ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول الكوفى
البراغيث وحمل ديافى وهو الضخم الجليل

فصل الذال

• ذرف الدمع يذرف ذرفا
وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سالت بالدمع والمذارف المدامع والذرفان الشئ الضعيف
وذرف على المئة تذريفا اى زاد • اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها
واذرعفا الرجل فى القتال اى استقتل من الصف الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل
سقيته الذعاف وموت ذعاف وذعاف اى سريع يحل القتل • الذعيف السريع مثل الذميل و
قد ذعف يذعف بالكسر وخفيف ذعيف اى سريع والذعف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه
قول الحجاج اورد ثبة يعاتب رجلا ما انى ان عشت اطانى كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد
يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذفت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت
قتله والذفافا ايضا المال القليل ومنه قول ابى ذويب يذكر القبر يقولون لما حشت البئر اوردوا
وليس بها الا ذفاف لوارد • وذفافه بالضم اسم رجل • الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء
الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة
قال انما الذلفاء يا قوتة اخرجت من كيس دهقان • الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

• الرافة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رافة ورأفة ورأفت به ارأف ورؤفت

به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصارى نطيع نبينا
ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى المسلمين عليه حقا كفعل
الوالد الرؤف الرحيم • الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب
الشديد والارجاف الجيش سمى به لاضطرابه قال الشاعر • المطعمون الشحم كل عشية حتى تغيب الشمس
والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا فى الشئ اى خاضوا فيه • الرخفة والرخف الزبد
الرقيق ومنه قول الشاعر ارخف زبدا بسوام نهيد يقول ارقق هوام غليظ والرخف ايضا الجبن
الكثير الماء المسترخى وقد رخف الجبن رخفا مثال تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة
اى طينا رقيقا وقد يحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصبغ • الردف المتردف
وهو الذى يركب خلف الراكب وارداته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذى يركبه رداف وكل
شئ تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف فى الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شئ فان كان الفاصل بينهما غيرها وان
كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والرداف اسم من ارداف الملوك فى الجاهلية و
الردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس
واذا غنى الملك تعدى الردف فى موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة
الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة فى الجاهلية لبنى يربوع لانه لم يكن فى العرب احد
اكثر غارة على ملوك الحيرة من بنى يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل
العراق غارة قال جرير وهو من بنى يربوع ردفنا الملوك وظللوا وطاب الاحاليب الثمام
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكمل والجبن والرديف المتردف والجمع ردف والردف نجم
قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذى يتلوه من المشرق اذا غاب رقيبه فى المغرب ورفه
بالكسر اى تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال تبع تتبعها الرادفة والرا
دف الخلة والردافى على تعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيى احدهم خلفه الآخر قال
لبيد عذافرة تقمص بالردافى محنيها نزول وارداف امر لغة فى ردف مثل تبعة واتبعة
قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء ارداف الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعنى فاطمة بنت

يذكر بن عنزة احد القارظين وارد نت النجوم اى توالت ومرادفة الجراد دكوب الذكر الانثى
والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا تراد فنا اى لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا
فلانا فارتدفنا اى اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائى واسترد فه اى سأله ان يردفه والترادف
التتابع قال الاصمعى تعاقبوا عليه وترادفوا بمعنى ٭ الوسفان مشى المقيد وقد وسف بين وسفا
ووسفانا وحكى ابن زيد ارسفت الابل اى طردتها مقيدة ٭ الوشف المعق وقد وشفه بين وشفه
وبين شفه وارتشفه اى امتصه وفى المثل الوشف انقع اى اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن
للعطش والوشوف المراة الطيبة النفس ٭ الوصفة بالتحريك واحدة الوصف وهى جحارة مرصوف
بعضها الى بعض قال العجاج من وصف نازع سبيلا وصفا يقول منزج هذا الشراب من ماء وصف
نازع وصفا آخر لانه اصفى له وازق خذف الماء وهو يريد وجعل مسيله من وصف الى وصف منازع
منه اياه والوصفة ايضا واحدة الوصاف وهى العقب الذى يلوى فوق الرغظ والوصف بالتسكين
المصدر منهما جميعا تقول ان وصفت الحجارة فى البناء اوصفها وصفا اذا اصمت بعضها الى بعض
ووصفت السهم وصفا اذا شددت على موضع عقبة ومنه قول الراجز واشى سخفه موصوف
ويقال هذا امر لا يوصف بك اى لا يليق بك ووصف قدميه اى ضم احداهما الى الاخرى وتواصف
القوم فى الصف اى قام بعضهم الى لزق بعض والوصوف المراة الضيقة الفرج وعمل وصيف وجواب
وصيف اى محكم رصين ووصافه موضع ٭ الوضف الحجارة المحماة يوضع عليها اللبن واحدتها وضفة
وفى المثل خذ من الوضفة ما عليها ووضفه يوضفه بالكسر اى كواه بالوضفة والوضيف اللبن
يعلى بالوضفة وشواء موضوف يشوى على الوضف والموضوف القدر انضجت بالوضف قال الكميت
وموضوفه لم تان فى الطبخ ظاهيا عجلت الى محمومها حاجين غرغرا لم تان اى لم تحبس ولم تبطى ٭
الوعاف الدم يخرج من الحلم الانف وقد وعف الرجل يوعف ويعف بالضم لغة فيه
ضعيفة ويقال ريح واعف ما تقدمها للطعن او لما يقطر منها من الدم ووعف الفرس يوعف
ويعف اى سبق وتقدم واستوعف مثله واستوعف الحمى منسم البعير اى دماه والواعف
الفرس الذى يتقدم والواعف طرف الاذنية وانف الجبل ويقال فعلت ذاك على الرغم من مواعفه
مثل مراغمه واوعفه اى اعجله واوعف قربته اى ملاها حتى توعف ومنه قول الراجز يوعف

وسف
وشف
وصف
وصف
وعف

اعلاها

اعلاها من امتلاها وواعوفه البئر محفرة تترك على اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا
ادلوا سقيه البئر جلس المنتقى عليها وهو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقى و
فى الحديث انه حين سحر جعل سحره فى جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيه لغتان راعوفة و
اوعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد ٭ الوغيف من الخبز والجمع اوغفة ووغف ووغفان قال الراجز
ان الشواء والتشليل والوغف ٭ الوقف شبه الطاق والجمع وقوف ووقف من ضان اى جماعة
والوقف المعى والترشف وقد وقفت وارقف بالضم وفلان يوقفنا اى يحوطنا وفى المثل من حفنا
ووقفنا فليقتصد ومالحاف ولا راف ووقف لوتر يوقف بالكسر وقفا ووقيفا اى يوقف وثلاثة
وثوب وقيف اذا نتدت قال الاعشى يذكر شعراء امراة ومهاتوقف عنوبه يشفى المتيم ذا الهوى
والوقوف ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة وقوفة والوقوف ايضا كسر الخباء وجوانب
الدرع وما تدلى منها الواحدة وقوفة ووقوف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشئ يريد
ان يقع عليه والوقواف الطائر وهو خاطف ظلد عن ابى سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يوقوف
بجناحيه ثم يعدو ٭ الوقف بهراج البر والوانفة اسفل الالية وطرفها الذى يلى الارض من
الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفى الحديث كان اذا نزل
عليه وحى على القصواء تدوف عيناها وترتف باذنيها من ثقل الوحى ٭ اوهفت سيفى اى هزته
فهو موهف ٭ الريف ارض فيها زرع والجمع اريافه ورافت الماشية اى رعت الريف وارتفنا
الى صرنا الى الريف واراف الارض اى اخصبت وهى ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاء

زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون
الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف الى الارض قبل
ان يمشى والبعير اذا اعيى فجر فرسنه يقال هو يزحف وهى ابل زواحف الواحدة زاحفة قال
الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى و
ارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ان حفا البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادة
فهو مزحاف قال ابو زيد كان ادب مساحى القوم فى تهم طير تعيف على جون مزاحيف و
ازحف الرجل اى اعيى بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال لهذلى كان مزاحف

وقف
وقف
وهف
ريف
زحف

الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اى تمشى والزحوف من الذوق التى تجر رجليها
اذا مشت وناران زحفتين نار الشيخ والالاة لانه يسرع الاشتعال فيهما فين حف عنها وقيل
لامراة من العرب ما لنا نراكن زحفا قالت ارتحلنا ناران زحفتين قال الاصمعى • الزحلوفة آثار
تزحلق الصبيان من فوق التل الى اسفله وهى لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحالق
وقال ابن الاعرابى الزحلوفة مكان منحدر يجلس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لابن سكيت قبرى
كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف المدهن تعرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر
ثماد وما شال حمتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال
العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كى تزحلفا • الزخرف الذهب ثم يشبه به
كل مموه ومزور والمزخرف المزين ورخارف الماء طرائقه • الزرف فى المشى اسراع وناقة زرفة
ومزرافة اى سريعة وقد زرفت وازدرفتها انا اى حثثتها ومنه قول الراجز يزرفها الاعراء
اى زرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اى غزر واستقى بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة
من الناس وكان الفتانى يقول بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة بفتح الزاء وضمها
مخففة دابة يقال له بالفارسية اشتركاو بلنك • زعفه زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا
قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزعاف ايضا بالمعنى مثل ذعاف والزعفة بالكسر
القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يبرى اليبس حتى كانما
قوائمه فى جانبيه الزعانف اى كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته • الزغف درع تسكن و
تحرك وهى الدرع اللينة وقال الشيبانى هى الواسعة والجمع زغف قال الاصمعى يقال زغف وحد
اى زاد ورجل من غفنهم زغيب • الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هبق الزف
بين الزفف اى ذو زف ملتف وزففتا العروس الى زوجها الزف زفافا وزفافا وازففتها
وازففتها بمعنى والمزفة المحفة التى تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع
مثل الدفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اى اسرع وازفه صاحبه وزف القوم
فى مشيهم اى اسرعوا ومنه قوله تع فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف راسه
والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه فى ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها

زحلف

زخرف

زرف

زعف

زغف

زفف

فى الشجر وهى ريح زفزافة وريح زفزف • الزلف بالتحريك المصنعة المتلئة والجمع زلف ومنه
قول الراجز من بعد ما كانت بلاء كالزلف وهى المصانع والمزالف والبراغيل وهى البلاذين
الزليف والبرا الواحدة مزلفة وزلفة اى قربة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تع
وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى وهى اسم المصدر كانه قال بالتى تقربكم عندنا
زلفا وقول العجاج تاج طواه الاين مما وجفى طى الليالى زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى
يعنى منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفا
والزلف التقدم عن ابى زيد وتزلفوا وازدلفوا اى تقدموا ومن ذلك موضع بمكة • الزهف
النزق والخفة يقال ان زهفه وفيه ان زهافا اى استعجال وتهجم ومنه قول رؤبة فيه ان زهاف
ايمان زهاف نصب ايما على الحال وقال آخر يهوين بالبيد اذا الليل ان زهف اى دخل وتهجم
وحكى ابن الاعرابى ان عنقت له حديثا اى اتيته بالكذب ويقال ان عنقته الدابة اى صرعته
قال وقد ان عنف الطعن ابطالها وازهف الشئ اى ذهب به فهو مزهف وان عنقه فلان و
ان زهفه اى ذهب به واهلكه • زاف البعير يزيف اى تجنف فى مشيته والزيافة من النوق
المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جرت الذنابى
ودفع متقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها

زلف

زهف

زيف

فصل السين

ابو زيد سفت يده وتساف سافا اذا تشققت وتشعثت ماحول الظفار مثل سعفت • السجف والسجف الستر واسجفت الستر اى ارسلته • وقول النابغة ورفعته
الى السجفين فانفذ هما مصرعا الستر يكون فى مقدم الليل واسجف الليل مثل اسدف السجفة
الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد
سجفت الشحم عن ظهر الشاة سجفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو
السجيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سجوف وناقة سجوف والسجيفة المطرة تجرف
ما مرت به وسجف راسه اى حلقه وسمعت حفيف الرحى وسجيف الرحى قال ابو يوسف صوت
صوتها اذا طحنت والسجاف المسل يقال رجل مسجوف • السخفة الجوع رقة وهزال يقال به
سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفته

ظفار

سساف

سجف

سجف

سجف

سخف

سدف

مثل حامته ❁ قال الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من
الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيدة وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء و
الظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اي اظلم ومنه قول الحجاج
واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المراة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال زهير
العدو على ناره بان عن كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقبال ذكره الفراء وانشد لسعد
القرقرة نحن بعس الودي اعلمنا منابر كفر الجياد في السدف واسدف الصبح اي اضاء يقال
اسدف البياض اي فتحه حتى يبقى البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج و
السديف السنام ومنه قول الشاعر ترى كناه واخترنا السديف المسرهدا ❁ السرف ضد القصد
والسرف الاغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن
بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفه فقيل له في ذلك فقال من رب بكم
فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف
اي اغفال ويقال خطا اي لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق
ورجل سرف الفؤاد اي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امراء سرف الفؤاد يرى عسلا بماء
سحابة شتى والسرف الفراوة في الحديث ان للحم سرفا كسرف الحمى ويقال منه لا اسرافه و
سرف اسم موضع والاسراف في النفقة المتبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب
وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم متعوا ذما دي يوم جاءت
كتائب مسرف وبنو اللكيعة والسرفة دويبة تحذ لنفسها بيتا من دقاق العيدان
تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من
سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرف فيها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت
الشجرة فهي مسرفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال
الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين ❁ السرعوف كل شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المراة قالت عمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها
الفرس قال وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي اذا احسنت

سرف

سرعف

غذاءه

سعف

غذاءه وكذلك سرعته واسند ابو عمرو انك سرعفت غلاما جفرا ❁ السعفة بالتسكين
قروح تخرج براس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك عصف النخل
والجمع سعف والسعف ايضا الشعث حول الاظفار وقد سعفت بيع بالكسر مثل سئمت قال
ابن السكيت السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينها يقال
ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب
الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبع واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة ❁ السفيف حزام الرحل وسفيفه من خوص نسيجة من خوص وقد
سففت الخوص اسفه بالضم سفا واسففته ايضا اي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته
بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل داء يوخذ غير معجون فهو سفوف مثل
سفوف حب الرمان ونحوه وسفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة واسفة وجهه النور
اي ذر عليه قال ضابي بن الحرث البرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلا
نار فاصبح الكلا وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير وجهه فكانه ذر عليه شيء غيره قال
لبيد اذا رجع واشتد اسف نورها كفنا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة المطر
وجدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت الحمى
اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الارض دان
مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في
طيرانه والسفساف الردي من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور
واشرافها ويكره سفسافها ويرضى ويبغض وقد اسف الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه
قيل للشم المطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره
ويجري فويق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه ❁ السقف للبيت والجمع سقوف و
سُقُف ايضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقفا انما هو
جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف ايضا السماء
ويقال ايضا لحي سقف اي طويل مستريح والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة

سفف

سقف

والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما الحجاج اياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما
هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه
استقى استقف النصاري لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين • الاسكاف و
الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعيثا ميس براها اسكاف وانما هو على
التوهم كما قال آخر ولم تدر ما نسج ابن مرج قبلها وقصاب اعوص دارس متحدد وقال
آخر ولم تذق من البقول فستقا وقال آخر كاحمر عاد وقال آخر جانف القرعة اصنع حسب
ان القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب فهو اسكاف تعبير معروف واسكفة
الباب عتبته • سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به
الارض وفي حديث عمير لارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف
يسلف سلفا مثل طلب يطلب اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل ابائه
المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يجعل فيه الثمن وتضبط السلعة
بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني و
السلف بالتسكين الحباب الضخم والسلفة بالضم ما تعجله الرجل من الطعام قبل الغداء يقول
منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلفا الرجل زوج اختا امراته و
كذلك سلفه مثل كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا واربعين
ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف و
السالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى ثلث الترقوة والسالف والسليف المتقدم
والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب
قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله والسلفان الولد والجمل الواحد
سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة
لواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر اعالج سلفا نا صفارا تخالهم اذا صدروا بحر الجوا
وقال آخر خطفته خطف النقا حي السلف • السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال
ابو عبيدة وحكى الرواسي سلحفية مثال لهفية وهو ملحق بالجماسي بالف وانما صارت بالكسرة

سكف

سلف
عبيد الله بن

سلحف

ما قبلها قال ابو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر مقتلي
سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة
ومنه قول الراجز اتى السناف اثرا بانفضه وقال الاصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم
تمده حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا جمح بطن
البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير اسنفه واسنفه اذا شددت عليه السناف و
ابى الاصمعي الا اسنفت والمسناف البعير الذي يوخذ الرجل فيجعل له سناف ويقال الذي
يقدم الرجل واسنفا الفرس اذا تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسنفنه بكسر النون فهي من
هذا وهي الفرس يتقدم الخيل اذا سمعت مسنفنة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد
عليها ذلك وربما قالوا استنفوا امرهم اي احكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن
تحير في امره هي بالاسناف • سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاسفاف الاشتمام
والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد
هو امر على جور قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاف الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى سموا البعد مسافة والساف كل مرتفع من الحائط والسافة ارض بين الرمل والجلد والسافة
الرملة الدقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سافة طارت لغائله
او ميش سلب والاسواف موضع بالمدينة مخابي عبيد والسواف من المال وهلاكه يقال وقع
في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت عشاما المكفوف يقول لابي عمرو بن الاصمعي
السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو الصداع والدكاع والتلاب والحمال فقال ابو عمرو
لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة
تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا تفصل
بينها وبين يفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان نتات السوفاي يعيش الاماني
والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال اساف حتى ما
يشتكي السواف هذا اذا تعمد الحوادث ومنه قول الشاعر اساف من المال التلاد واعدما و
حكى ابن زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء • السيف جمعه

سوف

سيف

سيفان وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفاء
وسافة تسيفه اي ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف ورجل سائف اي ذو سيف وسيا
اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا
تضاربوا بالسيوف واسفت الخوص اي خرمته قال الراعي من الخرقاء اليدين مسيفة اخبت
بهن الخلفان واحدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان مطرفا
بالصول المسعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويشد نخل حوائي
نيل من ارطابها والسيف والليف على حدابها ❊ الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى
فتذهب يقال استاصل الله شافته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شفت
رجله شاوفا مثال تعب تعبا اذا خرجت به الشافة وشفت فلانا شافا بالتسكين اي ابغضته
الشدق بالتحريك الشخص والجمع شدوق وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن
دريد هو تصحيف ❊ الشرف العلو والمكان العالي وقال آتي الندي فلا يقرب مجلسي وانو للشر
الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع براي وكبرت فلا استطيع ان اركب في الارض حماري
الامن مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف
بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا
يقال شرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف من فلان ومنكب
اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة النصل واحدة الشرف وشرفة المال ايضا بيا
والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعانس وعنس ويقال سهم شارف
اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لوام فهو اعجف شارف
وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المرباء واشرفته اي علوته قال العجاج ومن باء عال لم نشرفا
اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف
الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو
من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن
لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الشيء اي اشرفت عليه وشارفت الرجل

اي فاخته

اي فاخته اينا اشرف والاشتراف الانتصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق واستشرفت
الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول
ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني وكان لم يرني وابعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي
عينتها والشريان ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فتقطع يقال شريت الزرع اذا
قطعت شرياته والشريف مصغرا ابني تميم والشاروف حبل وهو مولد والشاذوف المكنسة
وهو فارسي معرب ❊ الشراسيف مقاطع الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال
الشرشوف عضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ❊ الشاسفانيا يابس من الغمر والمرا
مثل الشاتب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطمنت سلا
عند معرضها ومن فوق كرياس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كاديس ❊ قال ابو زيد الشطف
الضيق والشدة مثل الضنف وقال وقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شطف الامور شدائد
وكذلك الشطاف ومنه قول الكميت وراج لئن تقلب عن شطاف لكتدن الصفا كيا يبينا ❊ و
الشطيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب نديته تقول منه شطف بالضم
قال الراجز وانعاج عودي كالشطيف الاخشن ويعير شطف الخلاط اي مخالطة الابل مخالطة
شديدة وشطف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم ❊ الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف
وشعاف وشعوف وشعفات وهي رؤس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شهر راسه
وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوابة يقال لذوابة الغلام شعفة والشعفاف
راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفها الحب
اي احرق قلبها وقال ابو زيد امرضها وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقد الحسن قد شعفها
حبا قال يطفها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن شعفين
كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة وراه عابرا يلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني
ما في خلقه ❊ الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة وقد
حال هم دون ذلك واجج ولج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا
غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد

شرف
شسف
شطف
شعف
شغف

شفف

شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف ❁ الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من
صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والريح تقول منه شفة يشف شفا مثل حمل
يحمل حملا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا
وشفيفا ايضا عن الكسائي اى رق حتى يرى خلفه وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه
يشف شفوفا اى نحل واشففت بعض ولدى على بعض اى فضلتهم والشفيف لذع البرد ومنه
قول الشاعر اذا ما الكلب لحاه الشفيف وفلان يجد فى اسنانه شفيفا اى بردا والشفان زبد
فى بدوة وهى غدات ذات شفان قال فى كناس ظاهر يستره من على الشفان هدابا النثر اى
من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء فى الاناء وقد تشافت ما فى الاناء
اذا شربته كله ولم تبق منه وفى المثل ليس الرى عن الشفاف لان القدر الذى يبقى الشارب
ليس مما يروى وكذلك الاستقصاء فى الامور والاشتفاف مثله وفى الحديث ام زرع قالت
شرب اشتف وشنه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفة ايضا ومنه قول الشنفرى قد
يخلق ما طال الغيور المشفشف ❁ الشفنف القرط الاعلى والجمع شفانف مثل فلس وفلوس و
شفنفت المراة تشفيفا فتشفنفت هى مثل قرطتها فتقرطت هى والشفنف بالتحريك البغض والتكره
وقد شفنفت له بالكسر اشفنف شفنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنئته بالهمز
والشنف المبغض قال وشفنفت الى الشئ بالفتح مثل شغفت وهو نظر فى اعتراض وانشد لجرير يصف
خيلا يشفنفن للنظر البعيد كانما انا نها يرون الاشطان ❁ رجل شخشف مثل جردحل اى
طويل وفى الحديث انك من قوم شخشفين ❁ شفت الشئ حليته وديناره مشوف اى مجلو قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اى تزينت وشفت
تشاف شوفا اى زينت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اى شامه ومنه
قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشئ اى طلعت يقال النساء يتشوفن
من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذى يستاف لهم واشاف على
الشئ اى اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه **فصل الصاد** الصحفة كالقصعة والجمع
صحاف قال الكسائى اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة ثم الصحفة ثم الشريعة ثم الصحفة تشبع

صحف

الخمسة ثم المكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة فى حروف فكسروا ميمها و
اصلها الضم من ذلك مصحف ومجذع ومطرف ومعزل ومجسد لانها فى المعنى ماخوذة من اصحف
اى جعلت فيها الصحف واطرف اى جعل فى طرفيه علمان واجسد اى الصق بالجسد وكذلك
المعزل انما هو ادير وقيل والتصحيف الخطاء فى الصحيفة ❁ صدف عنى اى اعرض ويقال اسواة
صدوف للتى تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفنى عنه كذا وكذا اى اماننى وصدف الدرة
غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متباعد الحافرين
فى التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل فى الحافر الى الشق الوحشى وقال الاصمعى
الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشى قال فان مال الى الانسى فهو
اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تع بين الصدفين قال الاصمعى الصدفان
كل شئ مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التى تاتى الابل على الحوض
فتقف عندها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هى ومنه قول الراجز الناظرات الغتب الصوا
الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم انه لتصرف
فى الامور وقال تع فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان
الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد يرى بشلقاء الزبرة يقال انه قلب
الاسد وسمى صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الحرز الذى يذكر فى
الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن
كان الصرف عليه الادم وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء
وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف
وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشدنى عنه ما ان اتم ذهبا ولا صريفا ولكن اتم الخزف
والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع جاريا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى ويحيى
اليه السيلحون ودونها صريفون فى انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفا
الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الرباب ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا

صدف

صرف

ام صوفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى اليها شيء احب اليها
من التمر الصوفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر هذا ام حديد و جندل و الصيرف
المحتال المتصرف في الامور قال قد كنت خراجا و نوجا صيرفا لم تحمني جيفي بيض لحماس وكذلك
و الصير في قال سويد بن ابي كاهل اليشكري و لسنا صيرفيا صار ما الحسام السيف ماس
والصير في الصراف من المصادر و قوم صيارفة والهاء للنسبة و قد جاء في الشعر الصياريف قال
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع
الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير و بين الدرهمين صرف اي فضل
لجودة فضة احدهما و في الحديث من طلب حرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه و صرفت الرجل عني فانصرف و المنصرف قد يكون مكانا و قد يكون مصدرا و صرفت
الصبيان قبلتهم و صرف الله عنك الاذى و كلبة صارف اذا اشتهت الفحل و قد صرفت تصرف
صروفا و صرافا و تصرفنا الحمى شربها صرفا و صرفت الرجل في امري فتصرف فيه و اصطرف في
طلب الكسب قال الراجز قد يكسب المال الهجان الحافي بغير ما عصف ولا اصطراف و استصرفت
الله مكانه و الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد فجاهلهم
لا يرونها خمرا لمكان اسمها و الصف واحد الصفوف و صافوهم في القتال و الصف الموقف في
الحرب و الجمع المصاف و الصف ان يحلب في محلبين او ثلاثة يصف بينها و انشد ابو زيد نا ثة شيخ
للادراب تصف في ثلاثة المحالب في اللبحين و الحن المقارب و قال آخر تن قد بعد الصف في فرقا
و هو جمع فرق و صفة الدار و السرج واحدة الصفف و يقال ناقة صفوف للتي تصف اقداحا من
لبنها كما يقال قرون و شفوح قال الراجز حلبانه ركبانه صفوف تخلط بين و بين وصوف و يقال
هي التي تصف يديها عند الحلب و الصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشوى و منه قول امرئ
القيس صفيف شواء او قديد مجعل نقول منه صففنا اللحم صفا و صففت القوم فاصطفوا اذا
اقمتهم في الحرب صفا و صفت الابل قوائمها فهي صافة و صواف و كذلك صففت للسرج جعلت
له صفة و الصفصف المستوى من الارض و الصفصاف شجر الخلاف و الصفاء الارض الصلبة
و المكان اصلف و الصليف عرض العنق و هما صليفان من الجانبين و الصليفان ايضا عودان

يعني

يعني ضمان على البيطر تشد بها الحامل و منه قول الشاعر اقب كان هاديه الصليف و الصلف
قلة تنزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء و سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد
في المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به و صلفت المرأة تصلف صلفا
اذا لم تحظ عند زوجها و ابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال النقاشي يذكر امرأة
لها و منة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف و قال الشيباني يقال
للمرأة اصلفنا الله و فمك اي بغضك الى زوجك و من امثالهم فاتمسك في الدين من يبيع في
الدين يصلف اي لا يخلى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة و زعم الخليل ان الصلف مجاوزة
قدر الظرف و الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف و قد تصلف و الصنف النوع و الضرب
و الصنف بالفتح لغة فيه و عود صنفي منسوب الى موضع و صنفة الازار بكسر النون طرفه و هي
جانبه الذي لا هدب له و يقال هي حاشية الثوب اي جانب كان و تصنيف الشيء جعله اصنافا
و تميز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا الحلوان ذي الكروم و ما صنف من ينه و من عنبه
الصوف للشاة و الصوفة الخص منه و يقال اخذت بصوف رقبته و بصاف رقبته و بظوف رقبته
و بظاف رقبته و بتوف رقبته و بتاف رقبته قال ابن الاعرابي بجلد رقبته و قال ابو السميدع
و ذلك اذا تبعه و قد ظن انه لن يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم يأخذ و قال ابن دريد اي شيء
المتدلي في نترة قفاه و قال الفراء اذا اخذ بقفاه جمعاء و قال ابو الغوث اي اخذة قهرا و يقال
ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته و قال ابو عبيد اي اعطاه مجانا و لم ياخذ ثمنا
و صوفة ابو حي من مضر و هو الغوث بن مر بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يجتنفون
الكعبة في الجاهلية و يجيزون الحاج اي يفيضون بهم و كان يقال في الحج اجيزي صوفة و
منه قول الشاعر حتى اجيزي و آل صوفانا و كبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش
يصوف صوفا و صؤوفا فهو صاف و صوف و صائف و كذلك صوف الكبش
بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي و صاف السهم عن الهدف يصوف
و يصيف اي عدل عنه و منه قولهم صاف عني شر فلان و اصاف الله عني شره و الصيف احد
فصول السنة و هو بعد الربيع الاول و قبل الخريف يقال صيف صائف و هو توكيد له كما يقال

صنف

صوف

صيف

صعف

صفف

صلف

ليل لائل وهجير هاجر وشئ صيفي قال الشاعر ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربيئون والصيف
ايضا المطر الذي يجئ في الصيف والمصيف الموج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كا
من ضاق ومنه قول ابي ذويب جواد سباقا دي للشعوف دوائبا وتنصب الها بامصينا كوابها ويوم
صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طارق وعامت
الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة التوم ميرتهم في الصيف
والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي قام به الصيف
واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو قلنا على ما لم
يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيفة اذا اصابها مطر الصيف
وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفه اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده
صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله عني
شر فلان اي صرفه وعدل به وصيفني هذا الشئ اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت
فهذا بيتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به حدا الربيع الى
شهور الصيف يعني به مطر السيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وي
تصيف من الصيف كما تقول تشتي من الشتاء **فصل الضاد** الضعف والضعف خلاف
القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي
عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان تزاد على اصل الشئ فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف
والمضاعفة يقال ضعفت الشئ وضاعفته واضعفته بمعنى وضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه وق
اضعافه امثاله وقوله تع اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا
يقول اضعفناك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشئ فهو مضعوف على غير
قياس عن ابي عمرو وقال ليبد وعالين مضعوفا وفردا سموط جمان ومرجان يشك المفاصلا
واضعف الرجل ضعفته ابته يقال هو ضعيف مضعف كما يقال قوي مقوي وضعفه السير اي اضعفه
والتضعيف ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الذي نسجت حلقتين حلقتين قال ابن السكيت

الضفف

الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وجهه ولا متاع
مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلعم من خبز ولحم الا على ضفف
قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تنا ولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على
الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال وقال
الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لبيته على
ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في رايه وهي ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس
على الماء والضفة الضفة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا وعليه قال الاصمعي ما مضفوف
اذا كثر عليه الناس مثل مشغوف قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب
ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مشغوف اذا تقدما عنده وضفنا الناقة لقد في ضبها اذا احلبها بالكف
كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على
الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر وهو البعيث الجاشي لقي
حملته امه وهي ضيفة فجاءت سبين للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا
وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول النمر وقد يرجى
فضله المتضيف وتضيفنا الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم
عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت الشئ اي امكنه واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان الكثيران تضيف وتجارا وانما غلب التانيث
لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث
قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشتق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا
لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة و
المضيفة والمضافة واضفته الى كذا اي الجاءته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال
طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاضة المنزق بالقوم ايضا و
ضافه الهم اي نزل به قال الراعي اخليدان اباك ضاف وسادره عسان باتجنة وخيلا قال الاصمعي
يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتمعن عود يستكي

اذا تضايقن عليه انسلا اى اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن الذى يجيء
مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما
تقرى الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه
والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه
فلا عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء** الطخاء السحاب الرقيق والطخف شيء من
الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر خداوية صفعاء الصقر يشها بطخفة يوم ذو ماء
ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طخفة بزيادة اللام مثال
حجمر اى شديد **الطرف** العين ولا يجمع لانه فى الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
وقال تع لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان على الجبهة وهما عينا الاسد
بين لهما النهر قال الاصمعى الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف وفرق قال
ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرك بالتحريك الناحية من
النواحى والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطراف ابواه و
اخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافى اذا ما شتمتنى وما بعد شتم
الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابى قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكوا عن
السكيت عن ابى عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعنى فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت اطراف المراعى ولم تختلط بالنوق
يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف
ايضا تقبض التقدد قال الاصمعى المطرف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء
شجر الواحدة طرفة وبها سمى بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامراة مطروفة
بالرجال اذا لحظت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت
مثل الهالكى وعرسه بغى الود من مطروفة الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان
اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهى ارديه من خز مربعة لها اعلام
قال الفراء واصله الضم لانه فى المعنى ماخوذ من اطرف اى جعل فى طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا

طخف

طرف

طرفة

العمة

العمة فكسروه واطرفت الشيء اى اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة
كانى من هوى خرقاء مطروف دامى الاظل بعيد الشاو مهيوم واستطرفته اى عده طريفا
واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذاك فى مستطرف الايام ومطرف الايام اى
فى مستانف الايام والطريف الطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والا
الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف فى النسب الكثير الاباء الى الجد
الاكبر وهو خلاف التقدد وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف الطرافة وقد
يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النخوة اذا اريغى وقد اطرف البلد اى كثرت
طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النخوة والصليبان اذا
اعتاقوا والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطوارف
من الحياء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفة عنه اى صرفه ورده ومنه قول
الشاعر وانك واسد لذو مدة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اى تستطرف
الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من
ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهى
مطروفة والطرفة نقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطرفاء
اى العيون ويقال طرف فلان اذا قالك حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيرد هم الى الطرف
ومنه سمى المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده بخلاف
ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال الشاة التى اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض
مطرفة **المطرهف** الحسن التام قال الراجز تجب منا مطرهفا فوهدا مجنزة شجيفين غلاما امردا
الطنيف التليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طفا المكوك و
طففه وفى الحديث كلكم بنو آدم طفا الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلى فلا ينقل والطفيف
ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفافة اذا بلغ
الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملا الى اصباره وقول
ابن عمر حين ذكر ان النبى صلعم سبق الخيل كنت قاسايرها منذ فسبقت الناس حتى طفقت

طرهف

طفف

الفرس مسجد بنو ذريق حتى كاد يساوى المسجد يعنى وثب بى والطفطفة الخاصرة والطفطاف
اطواف الشجر قال الكميت اوين الى ملاطفة تخضود لما كلهن طفطاف الدبول يعنى فراخ النعام
وانهن يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطواف الدبول وهى شجر وقى لهم خذ ما طف لك واطفت
واستطف لك اى خذ ما انتفع لك وامكن ٭ ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اى هدرا قال الاموى
الا ودى حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف ايضا العطاء والهبة يقال اطلفنى
واسلفنى والسلف ما يقتضى والطلفة اى اهدره ٭ الطنف بالتحريك الجيد من الحبل وما
من رؤوسه والمطنف الذى يعلوه وقال الشنفرى كان حفيفا النخل من فوق عجسها عوازب
نحل اخطاه الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار
والطنف ايضا السيور عن ابى عبيد وهم الطاولة فى جميع ذلك ٭ طاف حول الشئ يطوف طوفا
وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اى كثير الطواف والطوف قرب ينخ فيها
ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها والرمث وربما كان
من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز
ليغوط والطائف العسس وطائف بلا تثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر
والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله تع وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس
وضع الواحدة فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شئ قال تع فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها فى القياس طوفانة وانشد غير الجرمى من آياتها
خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه الهاج ظلام الليل بذلك فقال وهم طوفان
الظلام الاثاء با ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اى
طاف وتطوف اى اكثر التطواف واطاف به اى المربه وقاربه قال بشر ابو صبية شعث تطيف
بشخصه كواسح امثال الليعا سيب ضمن ٭ الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالى الصليان
والطهفان الذى تنفع والطهافة بالضم الذواية طيف الخيال يجئه فى النوم قال الاعشى يلقوم لطيف الخيال
اذ اتى من نايح ذى دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال انى الم بك الخيال
ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال

طلف

طنف

طوف

طهف

طيف

الهذلى فاذا بها واليك طيف جنون وقرى واذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
وهما بمعنى

فصل الظاء

الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان وظروف المكان عند
النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا
ظروف كانهم جمعوا ظرفا على ذلك بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمن له مذاكير لم يكسر على
ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اى تكلف الظرف ٭ الظلف للبقرة
والشاة والظبى واستعاره عمرو بن معد يكرب للافراس فقال وخيل تطاكره باظلافها ويقال
ظلوف ظلف اى شداد وهو توكيد لها قال الهاج وان اصاب عذواء احدوردفا عنها وهى
وديت الصيد فظلفته اى اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اى سيئ الحال
ومكان ظليف اى خشن وشئ ظليف اى شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كان خلقة
تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابن دريد يقال ذهب فلان بظلفى ظليفا اى
بغير ثمن قال ويقال اخذ الشئ بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو
ذهب دمه ظلفا وظلفا بالتسكين ايضا اى هدرا باطلا قال وسمعته بالظاء والظاء جميعا ويقال
ذهب به ظليفا اى مجانا اخذه بغير ثمن قال يا كلها ابن وعلة فى ظليف ويا من هيثم وابا سنان
وظلف نفسه عن الشئ يظلفها ظلفا اى منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر لقد اظلف
النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ويقال ايضا ظلفت اثرى واظلفته اذا مشيت فى الحزونة
لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء نفسى كما ظلف الوسيقة بالكرا
يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف بها اى اخذ بها فى ظلف من
الارض كيلا يتقص اثرها وظلفت نفسى عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اى كنت وامراة ظلفة النفس
اى عزيزة عند نفسها قال الاموى ارض ظلفة جنة الظلف اى غليظة لا تؤدى اثرا ومنه الظلف
فى المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهى الخشبات الاربع اللواتى يكن
على جنبى البعير تثنيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذلك
فى المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علاهما هما بلى العراقى هما العضدان واما الخشبات
المطولة على جنبى البعير فهى الاحناء يقال اخذه بظلف رقبته وبظاف رقبته لغة فى صوف رقبته

ظرف

ظلف

ظلفا ظلفا

ظوف

فصل العين

عرف

رجل عريف وعُرَفاء أي خبيث فاجر جرى مجرى العُرَفاء

عجف

بالضم الديك ٭ العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخلها الهاء قال الشاعر فتنبو العين عن كرم عجاف والعجفة اي هزلة قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم وفعل العجف اي رفق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه وقال ابن السكيت على ما كان من نحو وان دريت مطي وطولي لا عجف النفس على خليلي والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يزدها مدو لا تصيف ولا تعجيف ٭ جمل فيه تعجرف وعجرفية كان فيه خرق وقلة مبالاة لسن عنه وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجرفة

عجرف

ويقال للنخلة الطويلة الارجل ومجارف الدهر ومجاديفه حوادثه ٭ عذف يعذف عذفا اي اكل يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا اي شيئا وباتت الدابة على غير عذوف اي على غير علف

عذف

هذه لغة مضر والعذف بالتحريك القذى والعذفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عذفة من مال اي قطعة منه ومن عذف من الليل اي قطعة منه والعذفة كالصنيفة من الثوب العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وباتت الدابة على غير عذوف ٭ عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد بعض عني اي ما اعترفت

عرف

وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تع والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي متتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعروفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت ابكاك بالعرف الخزل وهو مثل عشر وعشر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في

القرآن

القرآن سور بين الجنة والنار وشيء اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه واعروف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيأ للشر واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عني الا بالخير اي ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كانت جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف ان يبين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تع فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات والعارف الصبور تقول اصيب فلان فوجد عارفا والمعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عروف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش وكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وتقول منه عرّف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين بين عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تع عرفها يقال طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرّفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البعير والعراف الكاهن والطبيب قال الشاعر فقلت لعرّاف اليمامة داوني فانك ان ابراحتي لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف القوم اذا ساقتهم من خير لتعرفه قال الشاعر اسائله عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وقفوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم تعترف خلاف النعامى من السام ريحا اي لم يعرف غير الجنوب لا بها ابل الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان

اى تطلبت حتى عرفت وتقول اتيت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف
بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها واحدها معرف قال الراعى
عرصف
متنفين على معارفنا ثقى فمن حواشى العصب ٭ العرصاف واحد عراصيف الرحل وهى اربعة
اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب فى راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل فيه
الظلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفورة وايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين
عرف
المتقدمين ٭ عرفت نفسى عن الشئ تعرف وتعرف عرفا اى زهدت فيه وانصرفت عنه قال
العرزدق يخاطب نفسه عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
والعريف صوت الجن وقد عرفت الجن تعرف بالكسر عريفا وسحاب عراف يسمع منه عريف
الرعد وهو دويه وانشد الاصمعى لاتسقه صيب عراف جؤر ويروى غراف والغراف ايضا رجل
لبنى سعد ويسمى ابرق الغراف وهو قريب من درود والمعارف الملاهى والعارف اللاعب بها
عسف
والمغنى وقد عرف عرفا وعزف الرياح اصواتها ٭ العسف الاخذ على غير طريق وكذلك
التعسف والاعتساف والعسفان ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف
اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعى قلت لرجل من البادية ما العساف
قال حين تمعن حجته اى ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل فى قوم نزل يوم الوقيم ثم اخو
الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع العسفاء و
عسقف
عسفان موضع ٭ عسقف الرجل اذا جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه ٭
عصف
العصف ورق الزرع عن الفراء وقد اعصف الرجل الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو
قيس بن الاسلت الانصارى اذا جمادى منعت قطرها ذان جنابى عطن معصف وقال الحسن
فى قوله تع كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى جزته قبل ان
يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح
وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نحو قولهم ليل نائم ودهم ناصب وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى
معصف ومعصفة والعصف الكشب ومنه قيل الواحن بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك
الاعتصاف واعصف النفس اذا امر سراسر بالغة فى احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اى

سريعة وهى التى تعصف براكبها فتمضيه والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم وتهلكهم قال
الاعشى فى فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدراع والحاسر وحكى ابو عبيدة ٭ اعصف الرجل اى
عدل والعصفة الورق المجتمع الذى فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره
عطف
عطفت اى ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت عليه
ما ثنيتنى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو حزرة العاطفون تحيين ما من
عاطف والمطعمون زمان اى المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا رفعت والعطفة خرزة
توخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ارتدت
بالرداء ومنه سمى السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض والناقة
المعطوف التى تعطف على ابن فترامه واستعطفته عليه فعطف وعطفت العيدان شد دلكثرة
قسى معطفة ولقاح معطفة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البان نعز على ذلك
بيد دون والقوس المعطوفة هى هذه العربية وعطفا الرجل جانباه ويقال ثنى فلان عن عطفه
عفف
اذا اعرض عنك ومنعطف الوادى منعرجه ومنحناه ٭ عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا
اى كف فهو عف وعفيف واعفه الله واستعف عن المسئلة اى عف وتعفف اى تكلف العفة و
العفة والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن فى الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه
النهار فما تجوه الا عفافة او فواق نصب النهار على الظرف وتعادى تباعد وتعفف الرجل اى شرب
العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى وتوقعهم جاء فلان على عفان ذلك
عقف
بكسر العين لغة فى فان ذاك اى حينه واوانه ٭ عقفت الشئ عقفا فانعقف اى عطفته فانعطف
واما قول حميد بن ثور الهلالى كانه عقف تولى يهرب من اكل يتبعهن الكلب فيقال هو الثعلب
والعقاف داء يأخذ الشاة فى قوائمها حتى يعوج والتعقيف التعويج واعرابى اعقف اى جاف
عكف
عكفه اى حبسه ووقفه وعكفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تع والهدى معكوفا يقال له
ما عكفك ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشئ يعكف ويعكف عكوفا اى
اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال تع فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم
وعكفوا حول الشئ اى استداروا ويقال عكفنا الجوهرى فى النظم قال الحجاج علقت النبيط يبيعون

العلف للدواب والجمع لا علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء
علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر
والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى الغض يخرج فترعاه الابل الواحدة علفة مثال تمرة وتمرة
وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعلوفة والعليقة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فهى
والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى هى الصاحب
الادنى وبينى وبينها بجوف علافى وقطع ونمرق والعلفوف الحافى من الرجال المسن عن يعقوب

عنف

قال الراعى يسرا ذاهب الشتاء واعلوا فى القوم غير لبنة علفوف قوله يسرا اى يابسة العنف
ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذى ليس له رفق بركوب الخيل
والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اى كرهتها وهذه ابل معتنفة
اذا كانت فى بلد لا توافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشئ اوله يقال هو فى عنفوان
شبابه وعنفوان النبات اوله

عوف

العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشانك قاله
ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابى عمرو فانكره العوفان فى سعد
عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو العوث فما صفراء
تكنى ام عوف كان رجليها مخلبان وتوقلهم لا حر بوادى عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن
شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف عوف وابى ان
يسلمه فقال الملك لاحر بوادى عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم
اياه وعوافة بالضم اسم رجل

عيف

عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه
فهو عائف وقال ابى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا
استنقعت من شربها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتنزع هى فتشرب
وعفت الطير اعينها عيافة اى زجرتها وهى ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف
المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف وتتردد ولا تمضى تريد
الوقوع فهى عائفة ومنه قول ابى زبيد طير تعيف على جون مزاحيف ولا تم العينة والعيوف

عذف

من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان

فصل العين

العذاف غراب القيظ

والجمع عذفان وربما سموا النسر الكثير الريش عذافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود
قال الكميت يصف الظليم ويضه يكسوه وخفا عذافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشداق والحدب
واعذفت المراة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فانى طب باخذ
الفارس المستلئم واعذف الليل اى ارخى سدوله واعذف الصياد الشبكة على الصيد وفى الحديث
ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذئب يصيبه من الصفور حين يعذف به

غرف

العرف شجر يدبغ
به يقال سقاء غرفى اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاءى خوارزمها مشلشل
ضيعته بينها الكتب يعنى مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب فى قوله كانه من
كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر اما مسى سقام خلا لا انيس به
الا السباع ومر الريح بالغرف سقام اسم واد يقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت
عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال كبرديه الغيل وسط الغريف
يسل الرصاف اليه غديرا وقيل الغريف فى هذا البيت ماء فى الاجمة والغريفة جلدة من ادم
نحو من شبر فارغة فى اسفل ثواب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر
مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذو غضون جعله خلقا لنعومته
وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر خوار
مثل الغرب عن ابى نصر وقيل الغريف البردى وانشد ولا حيجة بن الجلاح معن ورف اسيل
جياده بحافتيه الشوع والغريف وقال آخر باكنافه الشوع والغريف وغرفت الشئ فانغرف
اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام من كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف و
غرفت ناصية الفرس قطعتها وجزتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وغرفت الجلد دبغته
بالغرف وغرفت الماء بيدى غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم
للمغروف منه لانك ما لم تغرفه لم تسميه غرفة والجمع غرف مثل نطفة ونطف وزعموا ان ابنة
بلدى وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت فى البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق
فى البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنتل والمغرفة ما يغرف
به والغرفة الغلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاغلق

غرضف

دون غرقة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنتقل يعني به السماء السابعة ۞ الغرضوف ملاق
من العظم وهو الغضروف ايضا غضنفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذنه
يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف و
كلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش و
هو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش
اغضف اي ناعم بين الغضف اذا تغطت عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال عيش غا

غضف

والغضف النطا الجرذ وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر اذا تهدمت
اجالها وانغضفا الفم في الغبار دخلوا فيه ۞ الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل

غطف

اغضف وعطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال لو لم تكن غطفان لا
ذنوب لها لامت الى ذوي احسابها عمرا قال الاخفش لان يادة يريد لو لم تكن لها ذنوب
الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر فانك
ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبروت المتغطرف ويروى المتغترف ۞ الغفة البلغة

غفف

من العيش قال ثابت قطنة العتكي لاخير في طمع يهدي الى طبع وغفة من قوام العيش يكفيني
الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا اذا اصابت غفة من الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن
اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا قال وهو الكلاء المقارب والسمن
المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب التراث مطلب
يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرغبه باضمار هواي مطلب كما قال آخر ومنهل

غلف

فيه الغراب مبيتا اي هو مبيت ۞ الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفتها القارورة اي
جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف
الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعديكرب بن الحرث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحرث
يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك ذكره وقلب اغلف بين الغلف وقوس غلفاء وكذ
كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف ۞

غيف

غافت الشجرة غيفا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغييف النفس اذا تعطف ومالت

في احد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب تغييف اي كذب وجبن قال النظامي يغيفون ويرجع
والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

فوف

الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث
والجبة ايضا في باطن النواة التي تنبت فيها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض يقال ما اغنى
فلان عني فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف باتت تبيا حوضها مكوفا مثل الصفوف لا تفوف
وانت لا تغنين عني فوفا الواحدة فوفة قال الشاعر فاد سلتا الى سلمى بان النفس مشغوفة
فما جادت لنا سلمى بخير ولا فوفة ويقال الفوفة النشوة التي على النواة وبرد مفوف اي

فيف

رقيق وبرد افواف بالاضافة وهي جمع فوف ۞ الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف
قال رؤبة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحار والفيفاء
الصحراء الملساء والجمع الفياف قال المبرد الف فيفاء فائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى و
فيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معديكرب اخبرا لخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ام

فلح

اي رجعتم بالفلاح والظفر

فصل القاف

قحف

القحف العظم الذي فوق الدماغ وجه
جاء المثل رماه بالقحاف راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب
على مثاله كانه نصف قدح يقال ماله قدو لا قحف فالقدح من جلد والقحف من خشب وقحفته
قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت
بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقحاف وهما مثل الجحاف يذهب
بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد ۞ قذ قذف بالتحريك وفلاة قذف

قذف

وقذف ايضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة
واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما ذا من
رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وقال ابو عبيدة وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في
مسجد فيه قذاف هكذا يجد فيه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل
مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم يتحاذفون
ويقاذفون فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاه وقذف المحصنة اي رماها

والتقاذف التراجي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبكرة قذوف
اي طرح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شوك يرمى به قال المبرد قذيفة
شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم صرزم ❊ كل قشر قرق بالكسر ومنه قرق
الرمانة وقرق الجنين الذي تقشر منه ويبقى في التنور والقرقة القشرة والقرقة من الادوية
وفلان قرقي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرقي اي الذين عندهم الخبر طلبتي ويقال سل بني
فلان عن ناقتك فانهم قرقة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من زمام قرقة هي اسم
امراة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخل وهو
الخمر يطبخ بتوابل فيضرع فيه قال معن بن حمار البارقي وذو بيانية اوصت بنيها بان كذب القرا
والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنوها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا
اقرفت يدي اما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف
له دانا ه والمقرف الذي دانى البجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك
لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والبجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي
قشرتها وكذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة
باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم
فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصعفة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه
بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب ولا قراف الاكتساب و
قرفته بالشيء فاقترف به قال الاصمعي يعبر مقترفا اي اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء المدينة
فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف فلان
الخطيئة اي خالطها وقارف امراته اي جامعها ومنه حديث عايشة رضع ان النبي صلعم
كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم ❊ القرطف القطيفة ❊ القرقف الخمر قال هو اسم
والكمان تكون سميت بذلك لانها تعد شاربها رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا
اذا لوحته الشمس والقشف تغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي تبدو بالتقشف

قرف

قرطف
قرقف
قشف

وبالمرقع

وبالمرقع ❊ القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف شديد هشيم الشجر والتقصف التكسر
والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل
قصف سريع الانكسار عن الحجة والقصف ايضا والقصفة حديد البعير وهو شفرة رفغه والقصف
لغة في القصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل ستقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة
مثل القصعة وقصفة القوم ايضا تامهم وان دحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين
وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه وهربوا ❊ القضف
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد تقضف بالضم
قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف ❊ قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود و
يجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف وقت القطف والقطافة بالفتح ما يسقط
من العنب اذا قطف كالحراثة من القمح واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف
كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة
قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بآدرة الفقارة لم تخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف
عجلا اذا اتجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة
وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي توكل والقطوف الحذوش حكاه
ابو يوسف عن ابي عمرو والواحد قطف وقد قطفه يقطفه وانشد لحاتم ولكن وجه مولاك
والقطف ثياب رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرنك والقطيف
اسم موضع ❊ سيل قعاف مثل ثجاف اي جراف والقاعف مثل القاجف وهو المطر الشديد
وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في الجحف
وهو اشتغافك ما في الاناء اجمع ❊ القف بالفتح سبخ احمر البقول وذكورها يقال للشرب
اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال للابل

قصف

قضف

قطف

قطف

قعف

قفف

فيما شاءت من حفيف وقفيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف الذي يسوق
الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة و
الجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة اليابسة
والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها والقف
الشيخ اي انهم وتشنج واقفنا الدجاجة اقفافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال
الكسائي جمعتها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد تقفقفه واما قول ابن احمد
يصف ظليما يظل يحفهن تقفقفيه ويحفهن هنها فاخبينا نبيد انه يحف بيضه بجناحيه
ويجعل جناحيه لها كالحاف وهو رقيق مع نحفه ورجل اقلف بين القلف وهو الذي لم
يختن والقلفة بالضم الغرلة انشد في ابو الغوث كانما حشرته ابن خاتن قلفه طفل تحت موحى
خاتن وقلفها الخاتن قلفا اي قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في الشتاء فسحت
قلفته فصار كالمختون قال في حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما حفى القس والقلفة
بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها الحاء هاوقلفت
الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا حزنا الواحها بالليف وجعلت في خللها
القار والقليفة جلة التمر والاقتف الاسفل القفا من الخيل قال ابو عمرو والقتيف مثل
القتيب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد من قتيف من الليل اي قطعة منه ويقال طائفة
والقتيف ذو الماء الكثير والقتف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقتف والمراة قتفاء و
قول الراجز وتمسح القتفاء ذات الفروه يعني الذكر والقتاف الكبير الانف وقوف الاذن
اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء
قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غيرا في اخاف بان سيتم او تمم اي نجوت بنفسك وقاف
جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الاثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته
مثل قفوت وقال الاسود بن احمد كذبت عليك لا تنال تقوفني كما قاف اثار الوسيقة قائف
فاغراه بنفسه اي عليك بي واقتاف اثره مثل قاف يقال اقوف الناس

فصل الكاف

الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف

اي عريض

اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غرا ضيف كتفه انفراج والكتيفة
ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى ودائر صدوعه بالكتيف والكتيفة
السخينة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات
والكتفان الجراد اول ما يطير الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو
ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتفا المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفتا اذا رفعت
فروع اكتافها في المشي والكتفا ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الاخر وكتفت الرجل اي
شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك مثلع ياخذ من وجع في
الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء الكتافة الغلظ وقد كتف الشيء فهو
كثيف وتكاثف الشيء كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكوناف
اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد سقوط قطع السعف وما قطع مع السعف فهو
الكرب الواحدة كوناف وجمع الكوناف كرانيف الكوسف القطن ومنه كوسف الدواة
الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف
والكسفة واحد قال الاخفش من قرا كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله
جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته
والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست
تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوءها وبكاؤها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود
فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت
ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا
اي عبوسا مع بخل كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملا السماء و
كاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم
لبعض والكشوف الناقة التي يفرج بها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال
الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال

الكشنا القوم اى

زهير وتلح كشنا فاثم تنتج فتعظم وكشنت المهر والكشنا بالتحريك انقلاب من قصاص
الناصية كانها دائرة وهى شعيرات تنبت ضعفا والرجل اكشن وذلك الموضع كشنة و
الكشن فى الخيل التواء فى عسيب الذنب والاكشن الذى لا تراس معه فى الحرب ٭

كفف

الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته من حيث
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول
الذيل وكان الاصمعى يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته وكفة
الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهى
حبالته وكفة الشبكة وهى ما احدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف و
الكفف فى الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشئ جنباره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم
كافة اى كلهم واما قول ابن رواحة الانصارى فسرنا اليهم كافة فى مراحهم جميعا علينا
البيض لا نخشع فانما خفضه ضرورة لانه يجمع الجمع بين الساكنين فى حشو البيت وكذلك قوله
آخر جزى الله الوراب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع دابة ويقال للبعير
اذا كبرت فتقصرت اسنانه حتى يكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة
تكف كفوفا وكففت الثوب اى خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الميل وعينه مكفوفة
اى مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا
من الرزق القوت وهو ما كف عن ابن الاعرابى وكففت الرجل عن الشئ فكف يتعدى ويلزم
يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشئ بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت
وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشئ
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس ينظر الى الشئ هل تراه
واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسئل الناس يقال فلان يتكفف الناس وقال الفراء
استكفنا القوم حول الشئ اى احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل بها والعيون
المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابى زبيد الطائى فى سكتة فى كلام
وكفكفت عنكم الخلى وهى غثة وقول الشاعر نحن سراة وكف اخرى لنا حتى نجاوز هاد

يقول

كلف اى

يقول نظا قبيلة وتخللها وتكف اخرى اى ناخذ فى كفتها وهى ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر
عليها ٭ الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهى حمرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذى كلفت حمرته فهى تصف وبرى
فى طواف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعى اذا كان البعير شديد الحمرة يخالط
حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر
اى اولعت به وكلفه تكليفا اى امره بما يشق وتكلفت الشئ تجشمته والكلفة ما تكلفه من
الحق والمتكلف العريض اللاعينيه ويقال حملت الشئ تكلفه اذا لم تطقه والاسم التكلفة وهو تفعلة
كنفت الرجل اكنفه اى حطته وصنته واكنفته اى اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب
وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك فى كنفة الابل
مثل القذور الا انها استبعد كما استبعد القذور وحكى ابن زيد شاة كنفاء اى حذباء
وتكنفوه واكتنفوه اى احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاه مكنف اى احيط به من جوانبه
والكنف وعاء تكون فيه اداة الراعى وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر
ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا لابلهم كنيفا عن
يعقوب وكنفت عن الشئ اى عدلت ومنه قول الفقاعى ليعلم ما فينا عن البيع كانف ٭ الكوفة
الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة ايضا وكوفت تكويفا اى صرت الى
الكوفة عن يعقوب وانه لفى كوفان اى فى حزن ومنعة ويقال تركهم فى كوفان اى فى امر
مستدير ويقال فى عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى استداروا وتكوف
الرجل اى تشبه باهل الكوفة وتنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر
حروف الهجاء قال الشاعر كما ثبتت كاف تلوح ومیمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه
وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا وحنا كابن الماء
يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقى وقد تكون ضميرا لمخاطبا المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع

له من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك وذويك لانها ليست باسم متمكن وانما هي
للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث • الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف
ويقال فلان كهف اي ملجاء • كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب
كقوله تع كيف تكفرون بالله وانما ضمنت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل •
فصل اللام ابو عبيد اللحف مثل البسط وهو سرة الوادي ويقال اللحف حفر في
جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يجم ما منه في قعرها لحف فاستت الطبيب قذاها
ولحفت البئر تلحيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انحى معتقا او لحفا
قال الاصمعي تلحفت البئر اي تحفرت وبين فلان ملحفة • التحفت بالثوب تغطيت به و
اللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه
اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة بن العبد ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هدبا
ولاحفت الرجل ملاحفة كافته والحف السائل الخ يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة
واحدة الملاحف • قال الاصمعي اللحاف حجارة بيض دقيق واحدتها لحفة وفي حديث عمر
بن ثابت حين امره ابو بكر وضع ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
واللخاف والملحف مثل الرخف وهو الرقيق قال ابو عمرو واللحف الضرب الشديد حكاه
عنه ابو عبيد • اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبس كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر
ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال قد كنتا احسبكم اسود
خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء
لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف
من الله تع التوفيق والعصمة واللطفة بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا
لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الرفق له والطف الرجل
البعير اي ادخل تعذيبه في الحياء وذلك انه لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي
ادخله فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه غيره • لفت الشيء لفا ولفته شدد للمبالغة

كهف
كيف
لحف
لحف
لحف
لصف
لطف
لفف

ولفته حقه اي منعه وتلفت في ثوبه والتفاف البنت كثرة والشيء الملتف في
الجباد وطب اللبن في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز
اي بسمن او بتمر او الشيء الملتف في الجباد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
وقوله لهم جباه وادمن لف لفهم اي عرفيهم وتاشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من
قبائل شتى يقال جاءوا بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم وقوله تع جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين
مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه
وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثة نحو فوي وحوي والتفاف
الشجر يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تع وجنات الفافا واحدها لفا بالكسر ومنه قولهم كنا لفا
اي مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اي عي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت
ولا يهة سلغد الف كانه من الرعي المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفاء اي ضخمة الخدين مكتنزة وخدان لفاوان قال قساهم ثوبا هما نفي الدرع زادة وفي الخرط
لفاوان رد فهما جبل قوله قساهم اي تقارع ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض
بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي اللفا الموضع الملتف الكثير الاهل
وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا احبسن بمازم ضيق الف وصدع الاخشب •
لقفت الشيء بالكسر اللقه لقفا وتلقفته ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل لقف
لقف اي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحافر ولقد لقف الحوض لقفا اي تهور من
اسفله واتسع وحوض لقف قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء لحوض المنهل
واللقيف مثله ومنه قول ابي ذويب فلم يرعها دية لزاما كما يفجر الحوض اللقيف ويقال الملاقف
والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتهم لزاما كانهم لزموها ايضا
ما صح فيه والالتفاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف • لهف بالكسر
يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة تحسر
بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا ليت ولا لو اني اراد
لهفاء فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر • الليف للنخل

لقف
لقف
لهف
ليف

ناف

فصل النون

ابو زيد نبقت من الطعام اناف ناءة فاذا اكلت منه وقال غيره نبقت
نتف
في الشرب اى ارتوى ❊ نتفت الشعر نتفا فانتفت الشعر وتناتف وتنتفت الشعر شدد للكثرة
والمتناف المتناخ والمتافة ما سقط من النتف والنتفة ما نتفته باصبعك من البقل او غيره
نجف
والجمع نتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ❊ النجف
والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة و
هى سكفة الباب عن الاصمعى يقال لا يطا الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض
النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلى نجف بذلت لها خوافى ناهض حشر القوادم كالقناع الاهدل
اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسع ومنه
قوله يعنى انى حدث كالغار منجوف ويجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجليه او الى ظهره
وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك تقول تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يشد
على السناد والنجاف الشئ استخرجته يقال انجفت اذا استخرجت اقصى ما فى الضرع من اللبن
نجف
وانجفت الريح السحاب اذا استثارته ❊ انجاف الحوال وقد نجف بالضم فهو نجيف والنجفة
نذف
غيره ❊ نذف القطن ضربه بالمندف وربما استعين فى غيره قال الاعشى جالس عند النداى
فما ينفك يرقى بمن هو مندوف وندفت السماء بالثلج اى دمت به والدابة تندف فى سيرها نذفا
نزف
وهو سرعة رجع يديها والمذنب القطن المندوف ❊ نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله
ونزفت هى يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وقال الفراء انزفت البئر اى
ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف
العبرة من لاقى العبر وقال ايضا ان مان لا احسب شيئا منزفا وقوله تع لا يصدعون عنها
ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للاسود لعمرى لئن انزفتم صحوتم ليبئس الندامى كنتم آل
قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزف بالضم القليل من الماء
الشراب مثل النزف والجمع نزف ويقال نزف الدم اذا خرج منه دم كثير حتى اضعف فهو نزيف
ومنزوف وفى المثل اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيفا ايضا اى نزف عقله ونزف
الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ وهم

لا ينزفون

نسف

لا ينزفون بكسر الزاى وانزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع ❊ ابو زيد نسفت البناء
نسفا قلعته ونسف البعير الكلاء ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشئ اقتلعته قال
الراجز وانتسف الحالب من الذابر اعباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر
ركض الرجل يجنى البعير اذا انحنى عنه الوبر قال الراجز وقد تخدت رجلى الى جنب غرزها
نسيفا كاخفى القطاة المطرق وقول ابى ذويب فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منظرهم
نسب
قال الاصمعى انى ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من النزق يقصون به ويدا من الغرق
فهو خفى لئلا يندر بهم ولا نهم فى ارض عدو وقوله فضموا اى اجتمعوا وضموا اليهم رحالهم
ودوابهم ويقال هما يتناسفان اى يتسايران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به
الطعام وهو شئ طويل متصوب الصدر اعلاه من تنع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزلى
النسافة وكل الخالص يقال اتانا فلان كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة
آلة يقلع بها البناء عن ابى زيد ويقال انتسف لونه اى امتنع وبعير نسوف يقتلع الكلاء عن اصله
بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض فى عدوه و
كذلك اذا ادنى الفرس من رفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب من رفقيه وهو محمود قال
بشر بن ابى خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواطيها الغبار الى ترى الى قول الجعدى فى
من رفقيه تقارب ولد بن كدن وهو كبارة الحزم ❊ نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الثوب الماء
نشف
ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء
والنشفة ايضا حجارة الحرة وهى سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة
نشفة قال ابو عمرو هى التى تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له عرشفة ونشفة يملا
شكاكته
قال ابن السكيت النشافة الرغوة التى تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها ويقول
الصبى انشفونى اى اعطونى النشافة اشرب بها يقال امسحت ابلكم تنتشف وترعى اى لها نشافة ورغوة
من التنشيف والترعية ❊ النصف احد شقى الشئ والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من
نصف
الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سبيت وسبنى بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف
بالضم لغة فى النصف وقرا زيد بن ثابت رحمه الله فلها النصف واناء نصفان بالفتح اى ملء الماء

نصفه والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة
ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد
ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا
سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة الذبياني
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال
ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تجيف وفي الحديث ما بلغتم مد احدهم
ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره و
نصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضافة
اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر
غائضا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري بقي والماء غامره اخذ وفي الحال
ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب خدمهم قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بها
عجم ينصفون المتاع ولا قوله لها اي لظروف الحمد والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر
الميم الخادم وهذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل
يقال انصف في نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه
قول الشاعر اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استوى الحسن
كان بعض اعضا الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي
اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفت المال فاسمته على النصف
وتنصف اي خدم قالت بنت النعمن المنذر فيينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
سوقة نتنصف ۞ تنصف النصيل ما في ضرع اتانك اي امتك بالضاد المعجمة وكذلك نضفة بالكسر
نضفا ۞ النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف وانطفه ماء الرجل والجمع نطف والنا
التبيطي ونطفا الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح و
النطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي
متقرطة والنطف ايضا المتلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر

نصف
نطف
نطف

اذا

اذا اتهم بريبة وانطفه غيره وقد نطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشحمة على
الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز كوس الجبل النطف المجموز وما تنطفت
به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عندي كنز النطف ما عدا هواسم رجل من بني يربوع كان فقيرا
فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربته
العرب المثل ۞ النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته
والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال انظفته
النقف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نقف وسرو وخيف
والجمع نقاف قال الاصمعي يقال نقاف نقف كما يقال بطاح بطح واعوام عجم واتنقفت الشيء تركته
الى غيره ونا عفتا الطريق عارضته والنقفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل
حكاه ابو عبيد قال وهي العذبة والذوابة ايضا ۞ النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي
يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي او النغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي
يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج ومياجوج
يسلط عليهم النغف فياخذ في مراقبهم ۞ النغنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نغنف
النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل منا قفة ونقافا يقال اليوم مقاف وغدا
نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الحبيب ومنه قول امرء القيس
كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفت كذا لح اي اعطيتك العظم
تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجرادرعى وادبا وانقف وادبا اي اكثر بعضه فيه واستقفت
الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الضعيف
الاخدعين القليل اللحم ۞ النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الوداج
وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث
النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها
فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وفيه كانت
بين قريش وبني كنانة ونكمت الغيث وانتكفته اي اصطفته وذلك اذا انقطع عنك وهلما

نطف
نقف
نغف
نغف
نقف
نقف
نكف

غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اى ما اقطعه وفلان يحو لا ينكف
اى لا يتزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت الشئ ونكفا وانتكفته
وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدى اثرا فاعترضته فى مكان سهل ونكفت من ذلك الامر
بالكسر نكفا اى استنكفت منه عن ابى عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشئ اى
عدلت مثل كففت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانكفاء ومنه قول
ابى النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد التعزى للهوى والاجماقا ● النوف السنام والجمع انواف
ونافى الشئ ينوف اى طال وارتفع ذكر ابن دريد وينوف فى شعر امرئ القيس مضية فى جبلى
طى وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافى وكان القياس عبدى الا انهم عدلوا
عن القياس لازالة اللبس ● النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف
وما زيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثانى ونيف فلان على السبعين اى زاد
وتصر نيافا وناقه نيافا وجمل نيافا اى طويل فى ارتفاع قال الراجز يتمن وحى عهل نيافا و
قال امرؤ القيس نيافا تنزل الطير عن قدفاته يظل الغباب فوقه قد تعصرا وانا ف على الشئ
اى اشرف وانافت الدراهم على المائة اى زادت **فصل الواو** وجف الشئ اى اضطرب
وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
واوجفته انا يقال اوجف فاعجف وقال تع فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم
قال الصاحب ناح طواه الاين مما وجفا ● عشب وخف وواجف اى كثير والوخف الجناح الكثير
الريش وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم
الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة والمحرة السوداء وحفة
والجمع وحاف ووحاف القبر موضع وهو فى شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنسه الارض
وكذلك البعير ووحف توجيفا شد ومواجف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال
الراجز لما رايت الشارف الموحفا ● وخفت الخطو واوخفته ضربته حتى تزج والوخيفة
ما اوخفته من الخطو يقال للاحمق انه لموخف اى يوخف زيد كما يوخف الخطو ويقال له البحاق
ايضا وهو من كنايا تهم ● ودف الاناء اى قطر واستودفته الشحمة اى استقطرتها فودفت

الودفة

الودفة والودفية الروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها
واخضبت قال ابو سعيد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضفيفة من بقل ومن عشب
اذا كانت الروضة مخيلة يقال حلوانى ودفة منكرة وفى غدمة منكرة يقال مرت بتوكد زنى
سبتين لدحق دخل على بيت ابى بكر وقال ابو عمرو التودف التجتر وكان ابو عبيدة يقول التودف
الاسراع لقول بشر يعطى الجنائب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد تودف اى ويعطى الجياد
ظل ولف اى واسع عن الفراء وقد ودف يدف ودفا وودفا اى اتسع وودف النبت اى اهتز
فهو وارف اى ناضر دفاف شديد الخضرة ● وزف اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة و
الوزيف سير السير مثل الزفيف ● النوشف النقش قال ابن السكيت يقال للقرح الجديد اذا
يبس وتقشر وللجرب ايضا فى الابل اذا قمل قد نوشف جلده وتنوشف جلده كله بمعنى ● وصف الشئ
وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشئ من الوصف واتصف الشئ اى صار متواصفا
قال طرفة بن العبد انى كفانى من امر هممت به جار بجار الحذا فى الذى اتصفا اى صار موصوفا
بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا ما اولجت وصفت يداها يريد اجادت السير وسيع
للواصفة ان تبيع الشئ بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف
الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية و
بينه الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لداى اذا سالته ان يصف لك
ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم
من النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق
المعنى نحو مثل وشبه وما يجرى مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف
والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى
نفسه لان الصفة هى الموصوف عندهم الا ان الظريف هو الاخ ● رجل اوطف بين الوطف
هو كثرة شعر العين والحاجب وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت مستترخية الجوانب لكثرة
مائها والعيش الاوطف الرخى ● الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ونحوهما
والجمع الاوظفة قال الاصمعى يستحب من الفرس ان تعرض وظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه

وودف

وصف

وزف

وزف

وسف

وصف

صيغة

وطف

وظف

وغف

وقف

وكف

وظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال من يظفهم اي يتبعهم والوظيفة وظيفة كل
يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا ۞ الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف
ضعف البصر والوغف شيء يشد على يفن التيس لئلا ينزو ۞ الوقف سوار من عاج يقال وقفت
المراة توقيفا اذا جعلت في يدها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في
موضع الوقف ولم يعد ما الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا
ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر
الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح جاءحا في غواية ثم اوقفت رعني بالتقى وذوا البر ارض
وحكى ابن عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي امسكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد
في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف
فقلت له ما اقفك ههنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك ههنا اي شيء
اوقفك ههنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا
الفرس الهنتان في كتفيه ويقال للمراة انه لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب
ويقال موقف المراة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم
بالمواقف والتوقيف كالنفي وتواقف الفرسان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستو
اي سالته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل لتحبسه الكلاب الى محنة فلا يمكنه
ان ينزل حتى يصاد وقال فلان تحسبني شحمة من وقيفة مطرفة بما يصيدك سلفع وواقف بطن من
الانصار ومن بني سالم ابن مالك بن اوس ۞ وكف البيت وكفا ووكيفا ووكافا اي قطر وكف
البيت لغة فيه وناقة وكوف اي غزيرة والوكف النفع قال ابو ذويب تدلى عليها بين سبت وخيطة
بمحرداء مثل الوكف يكبو اغرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى اتيته والوكف با
لاثم وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اي منقصة و
عيب قال الحافظ اعورة العشيرة لا ياتيهم من ورائهم نكف ويروى نطف وقول الراجز يعلو
دكاديك ويعلو وكفا فهو سخ الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفت البغل واوكفته ۞

الولاف

ولف

وهف

هنف

هجف

هدف

هرف

هرشف

هفف

هلف

الولاف مثل الالف وهو الموالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا و
كذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقعى يساط ويكلب
اي مؤتلفة ويرق وليف اي متتابع ۞ وهف النبات يهف وهفا وهيفا اي ورق واهتز
مثل ورف ورفا وريفا وتوهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع **فصل الهاء** الهتف
الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات
صوت ۞ الهجف من الغنام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة ومن
يعاد به الهجف المثقل ۞ الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض
هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المغزال صوب راسه واعجبه هدف من الشد مخلف
واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه اي جاء واهدف لك الشيء
واستهدف اي انتصب قال الشاعر وحتى جمعنا خشف بيضاء جعدة على قدر
يعني بالمستهدف الحالب يتاصر للحلب يقول جمعنا صوة الرغوة يتساقط على قدم الحالب
يقال دك مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الهنة ۞ الهرف
الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف وهرف الرجل مثل احرف
اي نمى ماله وهرفت النخلة اي مجلت اناءها ۞ الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ما بالمطر
من الارض ثم يعصر في الجفنة وذلك في قلة الماء قال ذو الرمة لمن كان له هرشفة ونشفة بلا منها
وقال آخر كل مجوز راسها كالكنة تحمل جفنا معا هرشفة قال ابو عبيدة وبعضهم يقول الهرشفة
من نعت العجوز وهي الكبيرة الهزف من الغليم مثل الهجف ۞ الهفف بالكسر السحاب الرقيق
ليس فيه ماء وشهد هفف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهفف ايضا الزرع الذي يوخذ
حصاده فينسر حبه والهفف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف
هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اي رقيق
شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال رؤبة اذا ما نعسنا نعسة قلت عنا بخرقاء
وارفع من هفيف الرواجل وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب
والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب ۞ الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحمة قالت امراة

من العرب وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك واشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكمل وارق الى
الهنيات ارتاه في الجبل وعل اسم رجل وهو خالد تقول لا تجاوزنا في الشبه ٭ الاهنا في محك فيه
فتور كمحك المستهزى وكذلك المهانة والتهانف قال الكميت مهنهنة الكشحين بيضاء كعب
تهانف تجهال منها وتلعب ٭ الهوف الريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب
والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر ٭ هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف
لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى
من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهي من الهياف وكذلك المهياف واهتاف اي
عطش قال الاصمعي ورجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي
عطشتنا بلهم قال الراجز وقد اهافوا فاستعجلوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل
اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة ٭ ٭ ٭ ٭ ٭

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابق العبد يابق وياق ابقا اي هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن
اتاه الموت حيث لا يابق وقال الآخر لا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم ولا يق
بالتحريك القتب ومنه قول زهير القائل الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد ولا يقا
ارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ايتزقت على افتعلت فانا ارق وارقني كذا
تاريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو داء يصيب الناس ربما تصيب الزرع يقال
منه زرع مارق ومير وق وقولهم جاءنا بام الريق يعنون به الداهية قال ابو عبيد واصله
من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق وارق
بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان حفت مجامع من نعاج اراق عينا ٭ الازق الازك
وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفراء تازق صدري فلان
اي ضاق ٭ الافاق النواحي الواحد افق وافق مثال عسر وعسر ورجل افق بفتح الهمزة والفاء
اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افق بضمهما وهو القياس وفرس افق
بالضم اي رايض وكذلك الانثى قال الشاعر رجل لمتى واجد يلي وتحمل شكتي افق كميت والافق

الذي

الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس آفق قوي من آفق
وآفقة ٭ كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم تم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد
افق اديمه يافقه افقا اي دبغه الى ان صار ابيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يجفف
افيق والجمع آفقة مثل اديم وآدمة وغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق
في العطاء اي فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ٭ ولا الملك النعمان يوم لقيته
بنعمته يعطي القطوط ويافق واراد بالقطوط كتب الجوائز ٭ تالق البرق اي لمع والايتلاق مثل التالق
والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للقرة القة ولا يقال للذكر الق ولكن
قرة وراح قال الشاعر والقة ترفث رباحها والالق الجنون وهو فعل لانه يقال للمجنون
مالق على مفعول قال الشاعر وما لق انفجت كية راسه فتركته دفوا كريح الجوهر اي مجوفة
وان شئت جعلت الالق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالق على مفعول قال ابو زيد امراة
الق بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والالق المتالق وهو على وزن امع والالوقة طعام يصنع
من الزبد قال حديثك اشهى عندنا من الوقة يجعلها طيان شهوان للطعم ٭ الانق الفرح و
السرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشيء انق اي حسن معجب وانقني الشيء اي اعجبني وتانق في
الامر اذا عمله بخفة مثل تنوق وله اناقة وتاقة وتانق فلان في الرومنة اذا وقع فيها معجبا
بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد
يظفر بها لان اوكارها في رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال
الكميت وذاتا سمين والانوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وانما قال ذاتا سمين لانها تسمى
الرخمة والانوق ٭ الاوق الثقل يقال الق عليه اوقه وقد اق قة تاويقا اي حمله المشقة و
الكروه قال الراجز لجندل بن المثنى عن على عمك ان تاوقي وان تبيتي ليلة لم تغبقي وان
ترى كابا لم تبر نشتقي واما قول الشاعر تمتع من السيدان والاوق نظرة فقيك للسيدان
فهو اسم موضع ٭ الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال ليبد فعلا فروع الايهقان
واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي وفعلا للتثنية
اي الجود والرهام ضافا فلا فروع الايهقان وابتناها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو

ابق

ارق

ارق

افق

اوق

ايهق

بنق
بحق
برق

فصل الباء

بنق السيل موضع كذا يبنق بنقا وبنقا عن يعقوب اى خرقه وشقه
فانبنق اى انفجر • بحقت عينه انجحقها بحقا اى عورتها والبحق بالتحريك العور بانخساف العين
والبحق خوقة تتبع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقى الخمار من الدهن او الدهن
من العباد • برق السيف وغيره يبرق برقا وبروقا اى تلألأ والاسم البرق والبرق واحد بروق
السحاب يقال برق الحلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذى ليس فيه مطر
ويقال وعدت السماء وبرقت برقا اى لمعت ووعد الرجل وبرق اى تهدد ووعدت المرأة
وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف فى ارعد وابرق فى باب الدال وارعد القوم وابرقوا اى
اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا ان
شالت بذنبها وتلحقت وليست بلاغ فهى برواق ومبرق ونوق مباريق قال ابو مالك عدد
الكلابى البريقة اللبن تصب عليه اعالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بريقة اى
صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن وهى المباريق وهو شئ منه قليل لم
يستفوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلعم ليلة المعراج وبرقت
البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال الزهرى ولو ان امتن الحكيم تعرضت لعينيه مرة
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعنى بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الواء بنت الوبر
بروقة وفى المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق
برقا اذا اشكلت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحد النظر
والابريق واحد الاباريق فارسى معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق
غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق الاباريق وجمع البرقاء
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال قنعند برقة كما يقال ضب كدية والجمع ضبب
والابرق الحبل الذى فيه لونان وكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق
وغنم برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء وقال ومخدر من مراس برقاء حطه مخافة بين من
حبيب منازل يعنى ومعا المخدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة
ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقى الشاعر وبارق موضع

برزق
بزق
بسق
بصق
بطق
بطرق
بعق
بقق
بلعق
بلق

من الكوفة ومنه قول اسود بن يعفر اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات
من سنداد والبرق الحمل فارسى معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسى معرب
وتصغيره ابيرق • البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدنى ابن الكلبى لجهم بن جندب بن
العنبر بن عمرو بن تميم ردة تاجمع سابور وانتم بهواة متالفا كثير نظل جياده متطرات براذيقا
تصيح او تغير يعنى جماعات الخيل • البزنشق الفرخ المسرور وقد ابزنشق الشجر اذا ازهر
قال الراجز اوان ترى كايام تبزنشقى وقال الاصمعى حدثت الرشيد بحديث فابزنشق وجهه
قالوا ابزنشق الشجر اذا ازهر • البساق البصاق وقد بزق بزقا • البساق البصاق وقد بسق
بسقا وبسق النخل بسوقا اى طال ومنه قوله تع والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اى
علاهم وابسقت الناقة اذا وقع فى ضرعها اللبأ قال النابغة نجى مبسق ونوق مباسيق •
البصاق البزاق وقد بصق يبصق ويقال لجنس من الحجر يتلألأ بصاقة القمر • البطاقة بالكسر
رقيعة توضع فى الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من
حدب الثوب • البطريق قائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة • البعاق بالضم سحاب
يصيب بشدة وقد ابنعق المزن اذا ابنجح بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود هتون اذا تراقفا
جود كجود الغيث اذ تبعقا والابتعاق ان ينبعق عليك الشئ مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر
بينما المرء امن راعد رائع حتف لم يخش منه ابتعاقه وفى الحديث ان الله يكره الابتعاق فى الكلام
فرحم الله عبدا اوجز فى كلامه وبعقت الخمر تبعيقا اى شققته وفى الحديث يبعقون لقاضا
قال ابو عبيد اى يجرون اجلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعقاة مثل عنقاة • البقة
البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحرة ورجل بقاق وبقاقة اى كثير الكلام
والهاء للمبالغة قال الراجز اخرس فى النوكى بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى
كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت الحمامة وابقت اى كثر ولدها وبقت
السماء اى جادت بمطر شديد • البلعق نوع من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الغرض والبلق
البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلاقا وفى المثل
يجرى بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن

للسموأل بن عاديا بارض تيما وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما زباء
ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والابلق الشطاط قال امرؤ القيس فليات وطي
تيما بلقى وليات وسط خميسه رجلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الشام والبلقة اذا
فتحته كله فابلق ومنه قول الشاعر فالحصن مشلم والباب مبلق والبلايق المواضع الواحدة
بلوقة وهي المفازة ٭ البلاق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاق خضرا ماؤهن
اي كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر قال ابو زبيد البنيقة من القميص لبنته
وانشد كاضم ازرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس البندق الذي يرمى
به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظلة من سعد
العشيرة ومنه قولهم حداد بندقة وراك بندقة وقد ذكرناه في باب الحسن ٭ البوق الذي ينفخ
فيه وانشد الاصمعي لرجل من النصارى زمرت في البوق والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه
قول حسان بن ثابت الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة
من المطر انبجست منه والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذ
باقتهم بوق على فعول وابتاقت عليهم بائقة شر مثل ابتاجت اي انفتقت وابتاق عليهم
الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا تدخل الجنة من
لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت
عنك بائقة فلان والبائقة من البقل خزنة منه ٭ البعق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس
من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البعق **فصل التاء** تبق الشاء يتاق تاقا
اي امتلا واتاقته انا وتبق الرجل اي امتلا غضبا ومن امثال العرب انت تبق وانا امتق فحتى
تتفق قال الاموي التبق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا
اصمع الكلبين مهضوم الحشا سرطم الخيشوم معاج تبق وقال زهير بن سعد الصبي يصف فرسا
ضافي السبيب اسيل الخد مشترق حابي الضلوع شديد اسره تبق وقال ابو عمرو التاقة
بالتصريك شدة الغضب وسرعة الى الشر وهو يتاق ويتاقة ٭ التريا بكسر التاء دواء
السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر تريا قاتريا قه لانها تذهب بالخمر ومنه قول الاعشى

بلق
بنق
بوق
بعق
تاق
توق

ستتقي بصهباء تريا قه والتوقة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل
توقة بالضم وحكى ابو يوسف توقيت الرجل توقا اي اصبت توقته تاقت نفسي الى الشيء توقا
وتوقانا اي اشتاقت يقال المرء تواق الى ما لم ينل وامامقول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلا
شواذم يضحك منه التواقي يقال هو اسم ابيه ويروى التواق **فصل الثاء** ثدق المطر
اي جدد سحاب ثادق وادثادق اي سائل واما قول الشاعر وبايت تلوم على ثادق يبشرني
فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقولها عصيانها اي عصياني لها ٭ الثروق قمع التمرة و
انشد ابو عبيدة وكثروق النواة ضئل قال وقال المدبس الثروق ما يلتزق به القمع من
التمرة وقال الكسائي الثاريق قماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في
كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف ٭ و
الجموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق
بالتشديد وكسر اللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجوالق ايضا قال الراجز
ياجذاما في الجوالق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز
سيبويه الجوالقات والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصلها بالفارسية چله وهو كبة
غزل والكبير جلها وبها سمي الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب يفتح في حال فتحه واصفاقه
جلن على حدة وبلق على حدة وانشد الماني في فتحته طورا وطورا تجيئه فتسمع في الحالين منه جلنبلق
والجنبيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصله بالفارسية منجنيك اي ما اجود في رميه
مؤنثة قال زفر بن الحرث لقد تركتني بجنبيق ابن مجدل اجيد من العصفور حين يطير قال بعضهم
تقديرها منفعليل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل
الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون
زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا في الصفات التي ليست
على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف لصار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق
بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس
فصل الحاء الحبق بكسر الباء الدوام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن

ق
ثدق
ثفرق
جردق
جرمق
جلق
جوسق
جلاهق
جلبق
حبق

زهير العامري لهم حبق والسود بيض وبينهم والحبق بالتحريك النوع قال الاصمعي حدق الحبيق
ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون حدق
الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام مشددة غم صغار لا تكبر قال الشاعر واذكر عدانه
عدانا من نعمة من الحبلق تنمي حولها الصبيان • حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق
قال ابو ذويب فالعين بعد هم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والحديق شرق النظر
والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تع وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط و
حدقوا بالرجل واحدقوا به اي احاطوا والحندقوق نبت وهو الذرق نبطي معرب ولا تقل الخندقوق
والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا اراد حدقته في النظر والحدلقة مثل
الهدبد الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد وهي شيء من جسدها ولا
ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين • حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا
وحذاقة وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال اليوم الذي يختم فيه القرآن
هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق بائق وهو اتباع له وحذقت الجبل احذقه حذقا قطعته
والحاذق القاطع قال ابو ذويب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق
الحلق يحذق حذقا حمغ اي حذق فاه الحلق حذقا اي حمزه والحذيق المحتزم المقطوع ومنه قول
الشاعر وجبل الوشل منسك حذيق قال الحذاق الفصيح اللسان اللبق اللهجة قال طرفة اني كفاني
من امر محمنبه جاد بكار الحذاق الذي اتصفا يعني اباداد الايادي الشاعر وكان ابو داود جاد
كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده
الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن
واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحترق لانه حرق مائة من بني تميم
تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام
من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول
الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن
عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت

حدق

حذق

حرق

الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحذقه اي يحقد حتى
سمع له صرير وفلان يحرق عليك الارض غيظا قال الشاعر • نبيت احماء سليمى انما باتوا
غضابا يحرقون الارضا وقرأ علي عليه السلام لمحرقة اي لنبرد نه وحرق شعره بالكسر اي
تقطع ونسل فهو حرق للشعر والجناح ومنه قول ابي كبير ذهبت نشاشته واصبح وانحا حرق
المفاذق كالبراء الاعفر البراء البراية وهي الخاتة والاعفر الابيض وقال الطرماح يصف غرابا
شبح النشا حرق الجناح كانه في الدار اثر الطاعنين مقيد وسحاب حرق اي شديد البرق
ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في
عدوه والحراق والحراقة ما تنفع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد والحر وقاء لغة
فيه والحذاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول
الراجز يصفا بلا حرقها حمض بلا دفل يعني عطشها والحارقان دوس الفخذين في الوركين و
يقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حاذقته ويقال الذي زال وركه ومنه
قول الراجز يصف راعيا ظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق يقول لم يقوم على فرد رجل
يتطاول للافنان ويجتذبها بالمحجن ضيقتها للابل فكانه محروق وقال الآخر هم الغربان في حرمات
حار في الادنين حراق الوروك يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا كالغراب الذي لا
يعانا لدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على اذانهم كالمحروق الذي يمشي تجانفا وفي معونتهم
والذب عنهم واما قول الراجز نقسم بالله فسلم الحلقة ولا حرقا واختة الحرقة فهما ولدا النعمان
بن المنذر وقوله فسلم اي لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيثة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش
الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة و
الخرقاء المذاح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة • الحزق والحزقة الجماعة من
الناس والطير والخيل وغيرها وفي الحديث كانها حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل
قرقة وقرق وقال عنترة تاوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك
الحازقة والحزيق والحزيقة وقال ذو الرمة يصف حمرا لوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها

حزق

بالصلب من نهشه اكنا لها كلب والحُزُق القصير الذى يقارب الخطو قال الشاعر حزق اذا ما
القوم ابدوا نكاهة تنكراه اياه يعنى ان قردا والحُزُقة ايضا القصير قال امرؤ القيس فى يحيى
مشى الحُزُقة خالد كشئ اتا ن حلت عن مناهل وفى كلامهم حُزُقة ترق عين بقية ترق
اى ارق من قولك رقيت فى الدرجة وحزقته بالحبل احزقه حَزْقا شددته والمحزق الحبل المشدد
والحازق الذى ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا راى لحاقن ولا لحازق وحازق قلم
رجل من الخوارج فجعلته امراته حزاقا فقالت ترثيه اقلب عينى فى الفوارس لا ارى حزاقا
وعينى كالجماة من الظن قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه اى حبسه وضيق عليه قال
الاعشى بساباط حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيبانى يقول مُحْزَنْرِق بتقديم الراء
على الزاى الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقه اخص منه يقول هذه حقتى اى
حقى والحق ايضا الحقيقة الامر يقال لما عرف الحقه منى هرب وقولهم لحق لا تيك هو يمين
للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا انزلوا عنها اللام قالوا حقا لا تيك وقد
كان ذاك عند حق لقائها وحق لقائها ايضا بالكسر اى حين ثبت ذلك فيها والحُقه بالضم
معروفة والجمع حُق وحُقَق وحِقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل فى
الرابعة والانثى حِقة وحِق ايضا سمى بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به يقول هو حق
بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى وبحقها ربطت فى الجبين حق السديس لها قد اسن والجمع حِقاق
وحُقَق مثل كتاب وكُتُب ولم يرد بحقها صفة لها لانه لا يقال ذلك اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت فى الجبين رتقا كانت حقة الى ان اسن سديسا
اى نبت وجمع الحقاق حُقُق كما يقال كتاب وكُتُب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل نفاه
ودبما جمع على حقائق مثل اقال واقائل قال الراجز ومسدا من ايانق لسن بايات كاحقاق
قال الاصمعى اذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وانت الناقة على حقها اى
الوقت الذى ضرب فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اى وسط راسه وجئته فى
حاق الشتاء اى فى وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه
اى خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ولا حقا اى خصومة والتحاق

التخاصم

التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم
للواحد ودون الآخر واحتق الفرس اى صمم وطعنة محتقة اى لا زيغ فيها وقد نفذت وبقا
رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اى قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول
الشاعر من بين محتق لها ومشرم وحققت حقه احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان
يحذره ويقال ايضا احققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر و
احققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائى يقال حُق لك ان تفعل كذا اى حُققت
ان تفعل هذا بمعنى وحُق له ان تفعل كذا وحقيق ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق
له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشئ يحق بالكسر اى وجب واحققت الشئ اى اوجبته واستحققته
اى استوجبته وتحقق عنده الخبر اى صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اى صدقت وكلام محقق
اى رصين قال الراجز ذو خبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر
تسربل جدد وجه ايك انا كيناك المحققة الوقاة والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على
الرجل ان يحميه وفلان حامى الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس
الحامى حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذى لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار و
اقدم مشرف الصهوات ساط كميت لا لحق ولا شئيت وقال الاصمعى فى تفسير الابيات الاقدم
الذى يجوز حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه
واللاحق الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه ومصدره اللحق والحقحقة ارفع السير وتعبه
للظهر وفى الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها
والسيئة بين الحسنتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير فى اول الليل ونهى عن ذلك
الحَلْقه بالتسكين الدروع وكذلك حَلْقة الباب وحَلْقة القوم والجمع الحلق على غير قياس
وقال الاصمعى الجمع حِلَق مثل بَدْرة وبِدَر وقَصْعة وقِصَع وحكى يونس عن ابى عمرو بن العلاء
حلقة فى الواحد بالتحريك والجمع حَلَق وحَلَقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد
ابطا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفزعوا ان تكونوا طالما قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو
الشيبانى يقول ليس فى الكلام حلقة بالتحريك الا فى قولهم هولاء حلقة للقوم الذين يحلقون

الشعر جمع حالق والحالق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر نقاد
يحلق المنذرين محرق فتى منهم ترخوا البلاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق
والاحراف وتحليق الطائر ان تقاعد في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو
حلق تنفي العواذير بينها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة و
الخيل تعدو في الصعيد بدا والمحلق بكسر اللام اسم رجل من بني ابي بكر بن كلاب من بني عامر
الذي قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقي يفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان كانه محلق الشعر من خشونته قال الراجز يقفن
بالمشافر الحدائق نفكك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه اي حلقة ومنه
قول لبيد حتى اذا يئست واسحق حالق لم يبق الا رشاعها وقطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة
اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم
ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي مكان مشرف و
قولهم لا تفعل ذاك امك حالق اي ثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال
عند الامر يعجب منه خمشي عقرى حلقى كانه من العقر والحلق والخمش وهو الخدش وقال الا
قوعي او لو عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي
حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني جسدها وحلقها اصابها العقر
بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وصدره وكذلك
حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا ورؤسهم شدد للكثرة والا حتلاق
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق وحلية
حليق ولا يقال حليقه وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقه المعزى بالغم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق
ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحالق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار

بالكسر يحلق حلقا اذا سند فاصابه فساد في قتبيه من تقشر واحمرار فيداوى بالحضار قال
الشاعر خصيتك يا بن حمرة يا لقوافي كما يحفى من الحلق الحمار ويوم تحالق اللهم يوم تغلب
على بكر بني وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه
وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة
اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ❁ الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة
فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال بن بيد بن الحكم الثقفي قد يقتر
المحول التقي ويكثر الحمق اللئيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمقى وحماق
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد
احمق ونعجة محمقة وحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا ابيت خصيه معلقة
تقول لا ابالي ان اذا احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد
الحمقى فهي محاق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق و
حامقته اذا ساعدته على الحمق واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة و
يقال لا تحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثال السعال كالجدري يصيب
الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق ❁ حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
يقال جاء فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الا حمالق حدقته ويقال هو مغاظة الا
من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا
شديدا ❁ الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو محنوق
وقال ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق والحنق سنام البعير اي ضمر و
دق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز اوكدا محنقا والمحانيق الابل الضمر
الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحو
بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها ❁ حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قولهم ولا يحيق
المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء** قال
ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل فان شئت كسرت الباء اتباعا للفاء وفرس شق

حمق

حملق

جفان

حنق

ق حوق

حيق

خبق

خبق اى طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى فى العدو مثل الدفقى وينشد بعده
الخبقى والدفقى منعب ❊ الخدرنق العنكبوت والدال غير مهجة وقال ومنهل طام عليه الخدرنق
ينيرا ويبدى به الخدرنق فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن ❊ حذق الطائر ذنبه
وقد حذق يحذق ويحذق لغتان وقيل لمعويه اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه والمخذق بالكسر
الاست ❊ خرقت الثوب وخرقته فتخرق وانخرق واخرورق ويقال فى ثوبه خرق وهو فى
الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق الارض الواسعة تخرق فيها الرياح
وجمعها خروق قال الاعشى وانهما لجوا باخروق والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال
الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد فى خرق تشبع من
والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال
وهو شاذ وقياسه خريقة واختراق الريح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق
بالكسر السخى الكريم يقال هو تخرق فى السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال
ابو ذويب يصف رجلا يصحبه رجل كريم اتح له من القتبان خرق اخوثقه وخريق خشوف و
التخرق لغة فى التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوى شاعر
جاء على سجيته ذلك لقوله لما رات ابى هنى حمولتها جاءت بجما فاعليها الريش والخرق والمخراق
المنديل يلف ليضرب به عريفى صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدى لا
وفى حديث على عليه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان يخراق حرب اى صاحب حروب يخف
فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثرنا شنا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود ويقول يقوله
لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم والخرقة كلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف وقد
خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اى ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق
وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالفتح وفى المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان
العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا على الكيس والخرقاء من الغنم التى فى اذنها خرق وهو
ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذى الرمة وهى من بنى عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح
خرقاء اى شديدة ❊ خرقت الثوب اى شققته وربما قالوا خبرقت وهو مثل جذب وجبذ

خدرنق
خذق
خرق
خرق

يقال جد فلان فى خرباته اى فى ضربه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين
وخرقت الشئ مثل خرذلته اى قطعته وخرق عمله اى افسده والخريق ضرب من الادوية
والخرنبق المطرق السائك وفى المثل مخرنبق يضاع اى ليثبا اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت
لداهية يريدها ❊ الخرنق ولد الارنب فارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امراة
شاعرة وقال ابو عبيدة هى خرنق بنت هفان من بنى سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق
اسم قصر بالعراق فارسى معرب بناه النعمان الاكبر الذى يقال له الاعور وهو الذى ليس المسوح
فساح فى الارض قال عدى بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فاروعى قبله فقال وما غبطة نحو الى الجاهل
والخرق الطعن والخارق السنان يقال هو اعنى من خارق والخارق من السهام المقرطس
وقد خرق السهم يخرق ويقال خرقتهم بالسهام اى اصبتهم بها ❊ الخاسق لغة فى الخارق ❊
خفقت الراية تخفق ويخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا يقال خفق
البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو خفيفها اى دوى جريها واما قول رؤبة مشتبه الا
لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اى حرك راسه وهو ناعس وفى الحديث كانت
رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشئ عريض خفق يقال
خفقه بالسيف يخفق ويخفق اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة المدرة التى يضرب بها والمخفق
السيف العريض يقال خفق الطائر اى طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل شيئه اى
لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا قلت للغيب عن يعقوب يقال ورد تخفق
النجم اى وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائم
اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدد قدمه عريضا قال
الراجز يصف رجلا خديج الساقين خفاق القدم تدلفها الليل بساق حطم وامراة خفاقة
المشا اى خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان
فيهما وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اى سريعة جدا وكذلك
ظليم خيفق والخيفقيق الداهية يقال داهية خيفقيق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجبانة قال

خرق
خيفق
خفق
علام
ق

سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلعت ليلة كلها لجاءت به مؤنثا
خنفقيقا ويروى مؤنثا ● الخفقوق الانان التي يموت حيالها وذلك عند الهزال وقد خفق
الريح يخفق خفقيقا وكذلك قلب الفرس اذا صوت والخفخفة صوت القلب والريح اذا ضعف
ويقال اخفقت البكرة اذا اتسع خرقها وكذلك يقال الاخفوق لغة في اللخفوق وفي الحديث في
به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للفدين
اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في خق يبس ● الخلق التقدير يقال خلقت الاديم
اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال
العجاج ما خلقت الا فريت وكلا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع
بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله
ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة النظرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما
قول ذي الرمة ومختلق للملك ايفن قد عم اشم اجح العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة
يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه من يقدر فيه ذلك و
ترى فيه مخائله وهذا خلقه لذاك اي مجدرة له ونشأت لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها
اثر المطر قال الشاعر لا وعدت وعدة ولا برقت لكنها انشئت لها خلقة ومضغة مخلقة اي تامة
الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصفه فخلقته حتى اذا تم واستوى كحقة ساق له وكمتن اسام
قرنت بمتنه ثلثا فلم يرع عن القصد حتى بصرت بذمام وخلق الاديم واخلقه وتخلقه اي افتراه
ومنه قوله تع ويخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة اي غير قائلها والخلق والخلق
السجية يقال خالص المومن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر ان
الخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والخلق الاملس المصمت
وبحرة خلقاء بينة الخلوق اي فيها ليس وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء
راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل للمراة اذا لم تنتا خلقاء وملحفة خلق وثوب
خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر والخلق وهو الاملس والجمع
خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا ضيف

خنق

خلق

قصت

ق

خنق

خوق

دبق

دحق

درق

درق

دبيق

في تصغير امراة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا
يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسرته ثوبا اخلاقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله
كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق
فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرين من الانسان واخلوق السحاب اي استوى ويقال
صار خليقا للمطر واخلوق اي استوى بالارض ● الخنق بكسر النون مصدر نق لك
خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق فاختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة ومن موضعه
من العنق مخنقة بالتشديد يقال بلغ منه الخنق واخذت بخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ
بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن
يسمون الزقاق خانقا والمختنق المضيق ● الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على
دباة او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر نق لك مخانة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق
الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخاق باقا اسم للفرج لخوقها اي
سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز **فصل الدال** الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد
به الطير والدبق داء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبق لاستتم لم يطع ودابق اسم بلد ولا غلب عليه
التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين منه دابق وقد يؤنث ولا يصرف ●
الدحق البعيد المقعر وقد دحقه الناس اي لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت
الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اي ولدته والدحوق من الفرق التي
تخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت ● الدرقة الجحفة والجمع درق و
الدرياق لغة في الترياق وينشد هو ● اللغة دبقي ودرياقي شفاء السم والدردق الاطفال
يقال ولدان دردق ودرادق قال ● مشي يعيب الجلة الجراجمة كالبستان تحفى لدردق اطفال
ودربما قالوا لصغار الابل ● وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال و
الجمع الدرادق والدر ● ميال للشراب واراه فارسيا معربا ● المدرنق المسرع في السير يقال
ادرنق مرمة ● مض راشدا ● الدبيق ما في السراب وترقرقه قال يطرد يعانا السراب
الدبيق ● باسمعوا الحوض الملان بذلك وقد ملات الحوض حتى دبق اي ساح ماؤه قال

ابو عبيد الدبسق معرب وهو بالفارسية طشت خوان قال الاصمعي وحوره كامثال الدوسي
ومناصف وقدر وطباخ وصاع ودبسق ❊ دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطوء
دعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى ثلمته من جوانبه و
الدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير
وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حاظي عمرانهم لا يهمون بادعاق
فيقال هو جمع دعق وهو مصدر دعق همه اسما اي انهم اذا فزعوا لا ينفرون بابلهم فيرمون ولكن
يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم ❊ الدعشق دويبة ❊ قال الاصمعي عيش دعشق اي واسع قال
ابن الاعرابي عام دعفق اي مخصب مثل دعفل ❊ دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ساء
دافق اي مدفوق كالتقول سر كاتم اي مكتوم لانه من تولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال
دفق الماء علي ويقال دفق الله روحه اذا دعى عليه بالموت ودفقت كذا والمدى اي صببتا شدد
للكثرة والانداق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم جلا الوادي وناقة دفاق
بالكسر اي مندفقة في السير والدفق مثال الجحف السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفق
اذا اسرع وسير دفق اي سريع قال الراجز بين الدفق والبحا الادفق وقال ابو عبيدة هو المتهى
العنق ويقال بعير دفق بين الدفق اذا كانت اسنانه متصببة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة
واحدة بالضم اذا جاءوا بمرة واحدة ❊ الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدقاق بالكسر
مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق
دقة اي صار دقيقا وادقه غيره ودققته ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا ولا
جليلا والمداقة ايضا في الامر التناقش واستدق الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق و
الدقيق نعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض و
الجمع دق ومنه قول رؤبة يتدوننا اعلاه بعد العرق في قطع الاول وهبوات الدق والمدق و
المدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل على مفعل بالضم
قال العجاج بصفا الحمار والاتن يتبعن جا بالمدق المطير يعني مدوك المطار حسبانه يدق به
تصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل القطقطة الطقطقة ❊

دعق

دعشق
دعفق
دفق

دقق

الانداق

الانداق المتقدم وكل ماندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا
انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلته عن عدوه وكان يقال لعادة بن زياد العبسي
اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واند
السيل على القوم اي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اي مندلقة شديدة الدفعة قال
طرفة دلق في غارة مسفوحة كوعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر
بفتح الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر واليم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال
ابن زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوهق ثم لطلط ثم جمشرش ثم جمعاء ثم دلقم اذا استطعت امرأ
صرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك
دمق دمقا وادمقته انا يقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه اي كسرت اسنانه
وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحبوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز اذ تموتا او تخرج الما
والملتوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب ❊ ناقة دمشق اي سريعة جدا قال الزفيان و
منهل طام عليه الفلق ينسبن ويسدي به الخدرق ودته والليل داج ايق وصاحبوك تعب
دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضا قصبة الشام
المدملق من الحجر ومن الحافر الملس الدور مثل المدملك والدملج قال رؤبة بكل موقوع الفسور
الخلقا يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر وقال وحافر صلب الحجى مدملق وساق حيزانها معرق
الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا
المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والبغانق قتلن كل دامق وعاشق حتى تماه كالسليم
والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء
يقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين
غورها ❊ الدوق بالضم المذوق والخمق يقال احمق ما ذاق وقد داق يدوق دوقا ودوقانا و
دواقة ❊ ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق اي ممتلئة قال خداش بن زهير تانا عامر بن جو
قرانا فاتى عناله كاسا دهاقا وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو الدهق بالتحريك
ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجة قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك

دلق

دمق

دمشق

دملق

دنق

الدانق

دوق

دهق

دهدقته وانشد لمجد بن خالد يدحدق بضغ اللحم للباع والندى وبعضهم تعلى بهم مراحله ودحمته
بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدحمة لين الطعام ورقته وطيبه وكذلك كل شئ لين قال وانشدنى
خلف الاحمر فى نعت ارض جون روابى تربه دهامق ومنه حديث عمر رضى لو شئت ان يدهمق لى
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم فى حيوتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال**

ذرق الذرق الحذف قوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض نبتته وذرق الطائر
خرؤه وقد ذرق يذرق اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر رضى عن هجاء الحطيئة الزبرقان
بن بدر بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ما هجاه بل ذرق عليه و
حكى ابو زيد لبن منذر قاى حذيق

ذعلق الذعلوق بنت قال الراجز يا رب مهر من عتق مثيل او مثيرى
من لين الذعم الروق حتى نشا كالذعلوق

ذلق الذلق بالتحريك الفلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا
يقال اذلقت الضبا اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال العزاء الذلق بالتكسير مجرى المحور فى البكرة
وذلق كل شئ ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذولق السنان فهو ذلق
واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابى لسان ذلق
طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان
والشفة الواحد اذلق وهن ستة ثلاثة منها ذولقية وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى
الفاء والميم والباء وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة فى المنطق انما هى بطرف اللسان
والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل
محدد الطرف مذلق

ذوق ذقت الشئ اذوقه ذوقا وذقت الفرس اذا جنبت وترها لتنظر ما شدتها و
اذاقه الله وبال امره قال لطفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجن من الغيظ فى اكبادنا والقلوب وتذوقته
اى ذقته شيا بعد شئ وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين
ذنت عنه الجمائل مستذاق والذواق المذلول

ذبق **فصل الراء** الربق بالكسر حبل فيه
عدة عرى يشد به البهم الواحدة ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع
ربق وارباق ورباق وفى الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت
الجدى اربقه واربقته اذا جعلت راسه فى الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبى فى حبالتى اى علق و

الربقة

الربقة البهمة المربوقة فى الربق عن يعقوب وقولهم زمدت الضان فربق ربقا اى حيى الارباق
فانها تلد عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رقت رقا بالرقين
وام الربق الداهية

رفق الرفق ضد الفنق وقد رفقت الفتوا رفقه فارتفق اى اتكا ومنه قوله كانتا
فنقتا هما والرفق بالتحريك مصدر قولك امراة رفقاء بينة الرفق لا يستطاع جماعها لضيق ذلك
الموضع منها والرفاقان ثوبان يرفقان بجوانبهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء فى رفاق المرفق
صفوة الخمر

ترزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزم
بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند والترزق الجند اى اخذوا الرزقات وفى الرزق
وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم وهذا كقوله واسئل القرية اى اهل القرية وقد يسمى
المطر رزقا وذلك قوله تع وما انزل الله من السماء من رزق فاحيى به الارض ويقال وفى السماء رزقكم
وهو اتساع فى اللغة كما يقال القمر فى قمر القليب يعنى به سقى النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرزقية
ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظرفا الخمر لها غلل من ازرق وكرسف بايمان محجم يضفون
اى يجدمون الاقيال

ترزدق الزرداق لغة فى تعريب الرستاق والزردق السطر من النخل والصف من
الناس وهو معرب واصله بالفارسية رشته قال رؤبة منوا بما ترمى بهن الزردقا

رستق الرستاق فارسى معرب الحقه بقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق قال ابن سيده
هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق

رشق الرشق الرمى وقد رشقته بالنبل
ارشقه رشقا والرشق بالكسر اسم وهو الوجه من الرمى فاذا رمى القوم باجمعهم فى جهة واحدة
قالوا رمينا رشقا قال ابن برى يقال كل يوم ترميه منها برشق فصيب اوصاف غير بعيد ويقال رشقت
اذا احدث النظر ومنه قول الشاعر وبين وعنى مقل الصوار المرشق وارشقت الظبية اى مدت عنقها
ورجل رشيق اى حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاشيق بطن من السودان

رفق الرفق
ضد العنف وقد رفق يرفق وحكى ابن برى رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال
ايضا ارفقته اى نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم فى سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق وتقول
منه رافقته وترافقنا فى السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا عباسم الرفقة ولا
يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تع وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا

ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بالحبل من ان تسرع وذلك انها
خيف من ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل الذي هو الرفاق ومنه قول بشر واني والشكاة والسلام لكذا
الظعن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المنكب والمرفق من
الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قراءة ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن
قرا من رفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز من رفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به وسرافق الدار
مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي
متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انتقال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع
رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد ● الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء
الرقيق ويقال للارض اللينة رق قال الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله
تعالى في رق منشور والرق ايضا الظهر من السلاحف قال ابو عبيد رقق والرقة كل ارض الى جانب
واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح
ارض مستوية لينة التراب تحته صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كانها وهي تهادى بالرقق
والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال في ماله
رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق قال قلت
يخبز الجردق قلت والرقاق لانها اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة
ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل من صبوح ترقق وترققت له اذا رق له قلبك واسترق
الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارق وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق
البطن ما رق منه ولان لا واحد لها وترقرق الشيء وتلالا ولمع وترقرق السراب ما تلالا منه اي
جاء وذهب وكل شيء له تلالؤ فهو مترقرق ورقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا
دار في الحملاق قال الشاعر وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا ● ورمقته اي رقة
رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا ادام النظر مثل دبق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترمق
بعرق لا تحيى ولا تموت والمرامق الذي لم يرق في قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز وصاحب
مرامق اجبته دعته بالدعوى وطليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة وربما

رقق

رمق

اي بلغة وحبل رماق اي ضعيف وقد رماق الحبل ارميقا قال وارمق الامر مقا قال اي ضعف
وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج مرمقا من العيش فانيا له حادك لا يعمل الحبل ينزل
وعيش رمق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا احساه
وما رمقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته مليا جا يضويك ما لم تجمح منه منجحا ● الرنق
ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته
ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر قال ابو عبيد
الترنق الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال
الراجز وتحت كل خافق من رنق من طي كل فتق عشنق ورنق النوم اي خالط عينيه والترنيق ضعيف
يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق النوم في امر كذا اي خلطوا الراي ولقيت فلانا من رنقه
عينا اي منكسر الطرف من جوع وغيره والترنيق اماتة النظر هذه في الترميق والتدميق يقال رمدت
المعزى فرنق اي انتظر الولادة لانها ترى ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال
ايضا ورنق النوم بالمكان اذا اقاموا به فاحتبسوا ورنق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق
الصحو وغيرها ● الرونق الترنق والجمع الرواق ومعنى رونق من الليل اي طائفة والرونق ايضا
الرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة ارونقة والكثير رونق ويقال فعل في رونق شبابه ورنيق
شبابه ورنيق شبابه اي في اوله ورنيق كل شيء افضله وهو فعيل فادغم ويقال لكل فلان رونقه
اذا طال عمره حتى يحاتا سنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان رونقه بموضع كذا اذا
نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان رونقه ومناطنا به ويقال القى فلان
عليك رواقه وشراشره وهو ان يجنه حبا شديدا ويقال ايضا القى راقه اذا اعدا واشتد عدوه
حكاه ابو عبيد وربما قالوا ارواقه اذا اقام بالمكان واطمان به كما يقال القى عصاه والقت السحابة
ارواقها اي مطرها وويلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مرووق ومنه قول الاعشى
فظلت لديهم في خباء مرووق وربما قالوا رونق الليل اذا مد رواق ظلمته والقى رواقه وراقني
الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان رونقة وجوار رونقة وهو جمع راق مثل فاره وفرهة
وصاحب وصحبة ورونق ايضا مثل باذل وبذل ومنه قول الراجز مغيل او مغبق من لبن الدهم

رونق

والرَّوْق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل ارْوَق وقال لبيد يصف اسهما رقيا
عليها ناصعن تكلح الارْوَق مشهر والليل راق الشراب يروق رَوْقا اى صفا ورَوَّقته انا تروية
والمراوق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقة الماء ونحوه صبه ❊ رهقته بالكسر رَهَقَة
رَهَقا اى غشيه من قوله تع ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفى الحديث اذا صلى احدكم الشئ فليغشه
اى فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه يقال ارهقنى فلان اثما حتى رهقته
اى حملنى حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه طغيانا عسرا اى كلفه اياه يقال لا ترهقنى لا ارهقك الله
اى لا تعسر فى لا اعسرك الله قال الهذلى ولو لا نجاء رهقه ضهيب حسام الحد مذرو باخشيبا
والمرهق الذى ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى الموت
تغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفى ايديهم ثقة الجياد وللمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق
اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اى اخرها حتى يدنو وقتها الاخرى قال الاصمعى يقال رجل فيه
رهق اى غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الاذهر انشقت دجنته
فى الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تع فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقال ابو عبيدة فى قوله
تع فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رَهَقا اى حتى فوت منه
فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخص فلان اى دنا وازف واقد ورجل مرهق اذا كان يظن به
السوء وفى الحديث انه صلى على امراة ترهقا اى تتهم وتوبن بشر ويقال رجل مرهق اذا كان يشتم
الناس وينزل بهم الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد فى اللاواء غير طعن القدور
قال ابن هرمة تخير الرجال المرهقون لكل خير تلاع البلاد اكلوها قال ابو زيد يقال القوم زهاق ماتوا
زهاق مثة بكسر الزاء وفتحها اى زهاء مثة ومقدار مثة حكاه عنه ابن السكيت والزهقان الزعفران ❊
الريق الرضاب والريقة اخص منه ويجمع على اريا ق وقولهم اتيته على ريق نفسى اى لم اطعم شيئا
قال ابو عبيدة رجل ريق على الريق وهو فيعل يقال اتيته ريقا واتيته رائقا اى على ريق لم اطعم
شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شئ اوله وافضله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف
فيقال ريق قال لبيد مدحنا لها ريق الشباب نعارضت جناب الصبى فى كاتم السر اجمعا والماء الرائق
ان يشرب على الرائق غدوة ولا يقال للماء قال الكسائى هو يريق بنفسه زيقا اى يجود بها عند

رهق

رهقه

ريق

ورَاق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وتريق مثله ❊ **فصل الزاى** زنبق شعره
يزنبقه زنبقا شعده وازنبق اى دخل وهو مقلوب ازنقب وزنبق دهن اياسمين والزنبق فارسى
معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه بالزبرج والصيقل ودرهم مزنبق
والعامة تقول مُزَنْبَق ❊ زرقت الثوب اى صبغته بالزرقة والزرقان القمر وزبرقان بن بدر الفزارى
قال ابو يوسف سمى الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حُصَينا قال الجعل السعدى واشهد من
عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ❊ الزحالق لغة تميم فى الزحاليف الواحد زحلوفة
قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رايت ضرارا فى سلمة كانها حافاتها حافات زنبق
الربع شزرا ثم قلت له هذى المروة لا لعب الزحالق يعنى ضرار بن عمرو والضبى والزحلقة كالدحرجة
وقد تزحلق قال رؤبة لما رايت الشر قد القاه وفتنة ترمى بمن تصعقا من خرق طحاحيها تزحلقا ❊
الزندق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزنادية وقد
تزندق والاسم الزندقة عربت من الزند وهو كتاب لهم ❊ رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة
الزرق والاسم الزرقة وقد زرِقت عينه بالكسر قال لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبى من
اللوم ازرق وان زرقت عينه ازرقا وازراقت عينه ازريقاقا والزُّرقة الشديد الزرق والمراة
زرقاء ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرقاء ايضا اكثبة بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرقاء
بعد ما تغوب عن غربان داناها الخطر وزرقا الطائر يزرق ويزرِق اى زرق ويقال ايضا زرقت
عينه نحو ما اى انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى رماه به وزرقت
الناقة الرجل اى احتملته الى وراء فانزرق قال الراجز تعرز بدا ابن رحلى الشقاء منزرق يكفيكه الله و
حبل فى العنق يعنى اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء
الصافى ازرق قال ابو عمرو الزرقان سارتان تجيئان على راس البئر فتوضع عليهما العمامة وهى
الخشبة المعترضة عليها ثم تعلق القامة وهى البكرة من العمامة فان كان الزرقان من خشب فهما
دعامتان وقال الكلابى اذا كانا من خشب فهما العمامتان والمعترضة عليها هى الجحلة والعرب معلق
بالجحلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة صيطل يجاء مجحفرة دعائم الزورق تعمت زورق
اى نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو الباز ذى الابيض والجمع الزرازيق والزرا

زبرق

زحلق

زندق

زرق

زرقة

زرق

صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة ● الزرمانقة جبة صوف و
في الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف حق قال ابو عبيد اراها
عبرانية والتنسيس هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانة اي متاع الجمال ● الزرق
الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق زعقا فهو زعق وهو النشيط ●
الذي يمتنع مع نشاطه وقد زاعقته الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ان عقته فهو منزعق
على غير قياس وانشد يا رب مهر من عوق منتيل او منبوق اي مذعور كما الفراء وقال الاموي زعقته
فهو منزعق وانشد وانشد تعلمي ان عليك سابقا لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا لبابا بجمان الحلي لا حقا
والماء الزعاق الملح وطعام منزعق قد اكثر ملحه ● الزعفوق السوء الخلق وانشد ابو مهدي اني اذا
ما حملت الزعافق واضطربت من تحتها العنافق ● الزق السقاء وجمع القلة الزقاق والكثير زقاق و
زقان مثل ذباب وذبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم و
الزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق
والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حمار
وحمران واحمرة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة تزقيق الفرخ ● مكان زلق
بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وان لقها غيره والزلق
ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة استقطت والمزلقة الموضع
الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء و
المزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثيرة الازلاق و
الزليق السنطة وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زليق وزملق مثال
عديد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق
جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية
شيفته رنگ ● الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك
يؤت عدوا بارسك في زناق وهان والزنق موضع الزناق ومنه قول لبيد او متبع من زنقها
داعي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل

زعق

زعفق

زقق

زلق

زنق

وقال

زوق

وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كرها المنيح المشهر ● الزاووق الزيبق في لغة اهل الحجاز
وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق ويبقى
الذهب ثم قيل لكل منتمل مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته و
قومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المرأة مثل
تزينت اذا تزينت واكتحلت ● زهق الظهر زهوقا اي اكتنز لحمه وزهق الخ اذا اكتنز فهو زاهق
عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين الخ قال زهير القائل الخيل منكوبا دوابرها منها السنوق و
منها الزاهق الهمر واما قول الراجز ومسدام من ايانق لسن بانياب ولا حقانق ولا ضعاف مخهن
فان الفراء يقول هو من نوع والشمس مكفاء يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز
ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي
خرجت وفي الحديث ان الخمر في الحلق والبلة والنفس حتى تزهق وقال تع وتزهق انفسهم
وهم كافرون وقال المورج المزهق المقاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهقت النفس وزهقت
الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق
والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وان هتة الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وان هته صاحبه
وان هتنا الماء ملاتم وبايت قلانا من هتا اي مغدا في سيره وفرس مزهق اي ذات جري سريع
قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء مذ زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق
زهوقا لغة في زهقت فلان زهقا اي زق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن زهق
والزهق البئر البعيدة القعر وكذلك ج الجبل المشرف قال ابو ذويب يصف مشتار العسل واشث
ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهق وان هقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال
بالراء قال الراجز خاف ان تزهقه او ينزرق انشدنيه ابو الغوث بالزاي وان هقت الدابة اي طفرت من
الضرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمار الوحش اذا استوت متونها
من الشحم قبل حمرة مالق ● الزهزقة شدة الضحك **فصل السين** سابقته فسبقته سبقا
واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تع وذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة
في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا

زهق

سبق

السباق بالكسر الخطر

ستق

البازى قيداه من سير او غيره ● درهم سُتُوق وسُتُوق اى زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح
والساتق فراطوال الاكمام واحدتها ساتقة مفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية ستة فعربت

سحق

سحقت الشئ فانسحق اذا سحكته والسحق الثوب البالى والسحوق فى العدو فوق المشى ودون الحضر و
السُحق بالضم البعد يقال سُحقا له وكذلك السحق مثل عُسر وعُسُر وقد سحق الشئ بالضم فهو سحيق
اى بعيد واسحقه الله اى ابعده واسحق الثوب اى اخلق وبلى عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى
سُحِق واسحق الضرع اى ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله
ارضاعها ونطافها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اى طويل و
السوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه لانه غير منصرف فى المعرفة لانه غير من جهة فى قع
فى كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت الصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اى ابعده
صرفته لانه لم يتغير والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس
وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى شرب الشاة

سدق

سماحيق من شحم وارى الحمات فى هذه الكلمات زوائد ● السودق بالفتح السواد وانشد ابو عمرو ●
ترى السودق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الجبان يتقدما والسودق ايضا والسودنيق بفتح السين
فيهما الصقر وربما قالوا سنيذوق وانشد الفضل بن سهيل وحاديا كالسيذوق الازرق وكذلك
الشوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكانى بملجم سوذانقا اجدليا كره غيره وكل السذوق
ليلة الوقود وجميع ذلك فارسى معرب ● سرق منه مالا يسرق سَرَقا بالتحريك والاسم السرق و
السرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفى المثل سَرَق السارق فاتحى وسَرَقه اى نسبه
الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِق واسترق السمع اى استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه
اذا اختبل فعله ليظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد وفجعت
لوامع الحرير من رقرقان الماء المسجور سبابا بكسر الحرب الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفتح
سرق اى جيد نعربوع كما عربوا بيق للحمل وبلق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق
مسرقان موضعان قال بن بيدين مفزع الجمرى سقى هزم الاوساط منجس العرى منازلها من

مسرقان فسرقا

سردق

وسرادق بن جعشم من الصحابة ● السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من
كرسف فهو سرادق قال روبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود ويقال بيت مسردق
قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيل هو المدخل النعمان بيتا سماه وصيدد
الفيول بعد بيت مسردق

سفق

السَفَق من الفخ ضرب من البنت ● سفقت الباب واسفقته اى رددته فانسفق
وثوب سفيق اى صفيق وقد سَفُق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف
طرائقه فارسى معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها الفرند ومنه قول امرء القيس اقت بعضب ذى
سفاسق ميله ● السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السلق بزيادة

سلق

الميم والجمع السمالق وطحنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء
كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اذا صرعته ويقال سلقاها اذا بسطها ثم جامعها واستلقى الرجل
اذا نام على ظهره وهو افتعل ويقال سلنقى وهو افنعلى وسلقى لغة فى صلق اى صاح وسلقه بالكلام
سلقا اى آذاه وهو شدة القول بالمسان قال تع سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالفوافيكم بالكلام
والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم و
السماحة والجفرة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسلق ومسلقة المرأة
اى رهنتها قال الشاعر فرايان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاء خفيفة
والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان والسلق والسلقاء ثور البعير
اذا برات واسبغ موضعها والسلق ان تدخل احدى عروق الجوالق فى الاخرى قال الراجز وحق قرساعه
فدا تملق تقول قطبا ونعما ان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة
سلقة والسلق البنت الذى تؤكل والسليقة اثر الضبع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان
يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر
ومنه قول الراجز تسمع منها فى السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب الى اليها الدروع السلوقية
والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللاذقية تنسب اليها الكلاب السلوقية قال النظامى معهم ضار
من سلوق كانها حصن تجول بجمر الارسان ● سمق سمّوقا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذلك

سمق

السماق بالتشديد بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى النير تحيطان بعنق الثور كالطوق

سوق

السوق البشم يقال شرب الفصيل حتى سوق بالكسر وهو كالتخمة ❁ الساق ساق القدم والجمع سوق
مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق
ايضا الطويل الساقين قال ذو الرمة قب من التداوخقب فى سوق ويقال ولدت فلانة ثلثة بنين على ساق
واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حزقها القمارى قال
الكميت تغريد ساق على ساق بما وبها من الهواتف ذات الطوق والنهل عنى بالاول الورشان و
بالثانى ساق الشجرة وقوله تع يوم يكشف عن ساق اى شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه
قولهم ساق قد اى فاخرة اينما اشد وساقه الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر سوق
كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف
الملك قال نهشل بن حرى ولو ترى حرى سوقة مثل مالك ولا ملكا تحنى اليه مرانه يستوى فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن المنذر فينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة
اى نخدم الناس على وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شاء وامراين قد ما حسنا ناكلا الملوك و
بنا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال
الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقتا لى امراق صداقها وسقتا الرجل
اى اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما انا الا مثل سيقة
العدى ان استقدمت نحى وان جبانت عنق قال ابن بزرج السيق من السحاب الذى تسوقه الريح و
ليس فيه ماء ويقال استقتك بلا اى اعطيتك الا تسوقها والسياق نزع الروح يقال لم يات فلانا
يسوقا اى ينزع عند الموت والسوبق معروف ❁ السعوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن
الفراء

شبق

فصل الشين

الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال ذو الرمة لا يترك العنية من
عهد الشبق شبرقت الثوب شبرقه وشبرقا اى مزقته قال امرؤ القيس كما شبرق الولدان ثوب
المقدس وصار الثوب شبارقا اى قطعا وشبرقت اللحم وشربقته اى قطعته والشبرق بالكسر
نبت وهو ربيع الفصل والشبارق معرب الحنوة بعد الفاء ❁ الشدق جانب الفم يقال فتح شدقيه
والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمشدق
الذى يلوى شدقه للتفصح ❁ الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا اتيك ما ذر شارق

شدق

شرق

والشرقان

والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود فى الشمس وفيه اربع لغات مشرقة
ومشرق بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين واسكان الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه
وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى
دخل فى شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلالا وحسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا
اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بكسرها فهى شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجى
والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء
وفى الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من جبوة
من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا رسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت
ايام التشريق وهى ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرح فى الشمس ويقال
سميت بذلك لان الهدى لا تنحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق و
التشريق ايضا الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل ❁ الشفق
بقية ضوء الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس
الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب
كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتى
واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وسفيق اذا قلت اشفقت
منه فانما تعنى حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى
واكثر اهل اللغة والشفق الردى من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملكا غير
من الملوك تجلت للسائلين نداه غير مشفق ❁ الشق واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر وتقول
بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها
وربما ادتفع الى وطفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشئ يقال اخذت شق الشاة
وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع وجدنى فى اهل غنيمة بشق وقال
ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخى وشق نفسى وشق اسم كاهن من كهان
العرب والشق المشقة ومنه قوله تع لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة

شق

شق

والشقة شظية تنظى من خشبة او لوح يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم
من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا
اذا انشق الشئ نصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال
الشاعر وقد صغره يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خلفتنى لامر شديد والشقيقة الفرجة بين
الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بنى سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وى
انما اضيف اليه لانه حمى ارضا كثر ذلك فيها والشقيقة وجع ياخذ فى نصف الراس والوجه والشقيقة
اسم جدة النعمن بن المنذر قال ابن الكلبى هى بنت ابى مرثية بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبيانى
يعجو النعمان حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقران يزولا وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء
قال جابر اخو بنى معوية بن بكر التغلبى ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرجيلا فالى اية متسم
لينتزن من ارماحنا فانا لدا بو حنش عن ظهر شقاء صلدم ويروى عن سرج تقول حلف عدونا ليسن عن
ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققنا الشئ فانشق وشققت الشئ وشققت ثياب البعير اى طلع لغة فى شقا وشق فلان
العصا اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وى
شق على الشئ يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شئ لا يرتد اليه
طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذى حضره الموت والاستقاق اخذ الشئ وهو
نصفه والاشتقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من
الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الخطب وغيره فتشقق وى
شقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق فى موته والشقشقة بالكسر شئ كالرئة
يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب شقشقة فانما يشبه بالفحل * الشقاوى والشقراق
طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شر قراق مثل سرطراط * السمقق الطويل ومروان
بن محمد الشاعر يكنى ابا الشمقمق * الشق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث لا شناق
اى لا يؤخذ من الشق حتى يتم والشق ايضا ما دون الدية وذلك ان يشق ذو الجمالة الدية كاملة
فاذا كانت معاديات جراحات فذلك هى الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر

باشناق

باشناق الديات الى الكمول وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات به اذا البنون امرت فى قد حملا
والشنيق الدعى قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا يرد وسر دنى ولا يدعى ايه شنيق واشنقت
القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا
اذا كففته برمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما نال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التسجى
ليس الحنانى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه يتعدى ولا يتعدى والشنق الطول
والشناق الطويل قال الراجز قد قرنونى بامرء شناق شمردل يابس عظم الساق قال الكسائى لحم
مشنق اى مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموى يقال للبعير الذى يقطع ويعمل بالزيت
مشنق * الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشئ يقال شاقنى الشئ يشوقنى فهو شائق وانا مشوق
وشوقنى فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مى بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت
شوقى المشتق قال سيبويه هو من ما ليس بمهموز ضرورة * الشيق الجبل عن ابن الاعرابى قال ابو زيد
تابط خافة فيها ساب فاضحى يتيمى مسدا بشيق اراد يعترى شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب
موضع فى الجبل وانشد شفواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل النياط يقال شقت الظبية
الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة فى اخاه فجئت اليه والرماح يشقنه كوقع الصياصى فى النسيج المدد
ويروى تنوشه * شقق يشقق ويشقق ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة
يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق يضرب بن يزيد الهمام عن سكناه وطعن كتشهاق الغفا
بالنعق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاجة تقطع هم المشتاق
ذات اقاويل وضحك تشهاق علا اشتريت حنطة بالاستاق حمراء حمادرس ابن مخاق

فصل الصاد

الصدق خلاف الكذب وقد صدق فى الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفى الحديث
صدقنى سن بكره وذلك انه لما نفق قال له مبدع وهى كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقى
القتال وتصادقا فى الحديث وفى المودة والمصدق الذى يصدقك فى حديثك والذى ياخذ صدقات
الغنم والتصدق الذى يعطى الصدقة وسمرت برجل يسل ولا يقل تصدق والعامة تقوله لما المتصدق
الذى يعطى وقوله تع ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا
وادغمت فى مثلها والصداقة الخلة والمصادقة المخالة ورجل صديق والانثى صديقته والجمع اصدقاء

شقرق

شنق

شوق

شيق

شقق

هم

صدق

هم

صديق

وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبنا لهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن
ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا محذها
المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال النسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل
والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم
صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال
للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي حمادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق
فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن نبية اذا ما استحمنا ارضه من سماء جرى وهو مودوع وواعد
مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق ما عليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يرجو ويعدك
فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وك
كذلك الصدقة ومنه قوله تع وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد
اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق ابو زيد

صعق

الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصا
ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى
الغمرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تع فصعق من في السموات ومن في
الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي شديد وصعق اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اجنب رجل
ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق بن صعفوق خول بالبيامة قال الحجاج من آل صعفوق والتباع
الخز من طامعين لا يبالون المنى وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجمع على فعاول شيء
غيره واما الخز فوب فان الفصحاء يضمونه ويشددونه مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي
الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم ولا لهم رؤوس اموال فاذا اشتروا التجارة
شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال
ابو النجم يوم قدرنا والعنين من قدر وآبت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا الميس اراد
بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة لهم على قتالنا الصفق الضرب

صفق

الشديد الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد

التصويت

التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك
للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف و
قد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر مسكنا
تصفق ابوابه مسوح عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه
قال الشاعر اشبي اخاضاروة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق وامره وصفقت العود اذا
حركت اوتاره واصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دمالزق عنا واصطكاك المزاهر
والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال الشمر
تولب حتى اذا طرح المضيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في
اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد
الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطمن بترس شديد الصفاق من خشب
الجوز لم يتقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق
الناحية وصفق الخيل صفقه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في راس بئر تمنعت بعنقاء من صعب
حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديد فيحرك فيها فيصفق يقال ورد نا
ماء كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته
الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وذلك البينة والتصفيق الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي

صلق

وفي الحديث ليس منا من صلق وحلق قال ابيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل
واصلق لغة في صلق ومنه قول الحجاج يصف الحمار اصلق اباه صياح العصفور والفحل يصطلق
بنابه وذلك صرينه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم ترتبك حولك سها وتمادقت
صلقاتها كمنانات الاشجار وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة
حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو داود ترى فاه اذا اقبل
مثل الصلق الجدب قال ابو زيد صلقته بالعصا ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي
من خزاعة وصوت مصهصلق اي شديد والمصهصلق العجوز الخبابة ومنه قول الراجز مصهصلق
الصوت بعينها الصبر وقال الاصمعي المصهصلق مثله وانشد شديدة الصيحة مصهصلقا

ضيق

الضيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي جدود وقد بوكرت بضيق السنابك اعطانها وقال
آخر كما انقض تحت الضيق عوار والجمع ضيقة مثل جيف وجيفة ومنه قول ذو بة يترك ترب السيد

ضيق

مجنون الضيق **فصل الضاد** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا مخفف الضيق
قال الراجز درنا ودارت بكرة تحبس لا ضيقة المجرى ولا مرموس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي
الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق قال ابو عبيد ومنه
قول الاخطل بضيقة بين الفجر والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك
وضاق الرجل اي بخل واضاقا اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وفي لهم ضقت به ذرعا
اي ضاق بذرعي وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في منطق او مكان والضيق والضيق تانيث الاضيق
صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء** الطبق واحد الاطباق وفي لهم
وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن ابن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن
لا يقام لها فوافقتها طبق فاتصفت منها قبيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومعنى طبق من الليل
وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقتا اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكري و
الطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الاذهب الجذاع فلا ضياعا وابدي السيف عن
طبق نخاعا وطبق الشيء كل ما يعلوه فيطبقه وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق
وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عنا سود ويقال
اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها
فوق بعض وطباق الارض ما عداها ومطر طبق اي عام قال دبية عطلاء فيها وكلف طبق الارض تحري
وتدرو الطبق الحال كقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال
تابط شرا كانما حشحش احصا قواده او ام خشف بذي شدن وطباق يقال جمل طباق للذي لا يضرب
والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد حصونا ولم يقد كابا الى اكوارها
حين تعكف ويروى عيابا وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا ينبسط ويبع طبقة و
التطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو

قال

قال الشاعر يصف سيفا يهم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب المحجة انه يطبق
المفصل وتطبق الفرس تنزيه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال
سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو
واحد والتقهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة
الفرس في جريه ووضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء اي غطيته
وجعلته مطبقا فطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي
الدائمة لا تنفك ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر
الكبير فارسي معرب * الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق الدطو والجمع
اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قرحتي تيممت اطرقة او خليقا قال ابن عمرو الطريقة اطول
ما يكون من النخل لغة اليمانية حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله
عليه اباريل من الطير تعقب والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في طرف الذراع او اقل على قدر
البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا
رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق القوم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن
الفراء قال ومنه قول لبيد كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال
ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختضبت المراة طرة او طرتين اي مرة او مرتين
وانا اي فلانا في اليوم طرتين اي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل واحد قال
ابو زيد الطرق المطر وقت ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاح ماء سماء
جون آجن ولا مطروق ومنه قول ابن عمر الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء النحل
والطرق الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذاكر طرقك
اي هدابك وفي لهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكني بها عنها لانها اكثر ما تكون عند
والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل الغرفة والصف والزرق وحبالة الصائد ذات الكفف وابل
الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد
والطرق ايضا شجر القرية والجمع الطراق وهي اشاؤها اذا تخشبت وتشعبت واما قول ذو بة للعصا ذات خلفه

طرق

ماء الطرق فهو منا قع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة
طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة اما القطاة
فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخططة في ريشها طرق سود قوادمها صهب حوا
تقول منه اطرق جناح الطائر على افتعل اي التف قال الاصمعي رجل مطرق اي فيه رخاوة وضعف
قال ابن احمر ولا تصل بطروق اذا ما سرى في النوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة يقال ان تحت طريقك
لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال عنا مطراق عنا اي تلوه ونظيره وقافات
البغاة ابو البيداء مختزما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا
جاءت جميع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وانا فلان
طروقا اذا جاء بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طروقة مثال همزة اذا كان يسري
حتى يطرقا هله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول عند نحن بنات طارق
نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقه الرجل فخذه وعشيرته قال شكوت ذمائب
طارقتي اليها وطارقتي اكنافا الدروب والطرق الضرب بالعصى وهو ضرب من التكهن والطراق
المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما
الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل
للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق الجماد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضرب به يسمى
مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش لي سرا اطرقي ومشي قالا
يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرى
اطرق كرى ان النعامة في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال نغض الطرف والمطرق المسترخي
العين خلقة واطرقا على لفظ امرأتين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا بالبارات الخيام الا الثمام
والا العصى ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب
في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهب بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت
شتيتا وتركت داعيها مسيوتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والجمان المطرقة يطرق بعضها على
بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصا اي البست وترس مطرق وطراق النعل

ما الطرق

ما الطرق تحت ثوبه وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الشيئين اذا اضمر
بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل
مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه يطفح النيم حتى
ماله جوب قال الاصمعي طرقت القطاة اذا احمر خروج بيضها قال ابو عبيد ولا يقال ذلك في غير
القطاة قال المرقش العبدي لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كفحص القطاة المطرق
قال وطرقت الناقة بولدها اذا انشب ولم يهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة
ثم اسكانه كما طرقت بفناس بكر قال وضربه حتى طرق بجبهته قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده
ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلاء او غيره وطرقت له من الطريق الطرق الوظيفة
من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر رضي الله عنه الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما
ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطرق من ارضيهما • طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه
قوله تع وطفقا يخصفان قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا • الطقطقة اصوات
حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد الماذني وجدت
الخيل فقالت حبطقطق ولم اره هذا الحرف الا في كتابه • رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق
بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق لسان طلق
ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيهما
حر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على
ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلد ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او
شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بعد الابل وبين الماء ليلتان والليلة
الاولى الطلق يخلى الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد الغب ترد طوالق و
في الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق
القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي
بالفتح واطلق يمينه وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك بارجل بالريث ما ادويتها لا با
بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء

طفق
طقق
طلق

العجل

واللام اى غير مقيد والجمع اطلاق وحُبس فلان فى السجن طُلقًا اى بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق
احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت
طلق من هذا الامر اى خارج منه والانطلاق الذهاب تقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كانه يقال له
انقلع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون فقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لان الساكن
الذى كانت الهمزة احتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب القلب فيه كما تقول
دنيينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها
كقولهم اثفية واثافى فتس على ذلك واستطلاق البطن مشيد وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما
لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجمعه بعد العداد فهو مطلق قال تبيت الهموم الطارقات تعدنى
كانى تعترى الاحوال باس المطلق وقال النابغة الذبيانى تنادرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا
وحينا تراجع وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال الكميت
اجارتنا بينى فانك طالقة قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق كثير الطلاق للنساء وكذلك
رجل طُلَقة مثال همزة وناقة طالق ونجة طالق اى مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التى
ترك لها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء ويقال استطلق الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى
على شئ وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطلاق طيليق
بقلب الطاء تاء لتحرك الظاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيرب بقلب الطاء تاء لتحرك الضاد

طوق

الطوق واحد الاطواق وقد طوقه فتطوق اى البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق
والطوق الطاقة وقد اطاقت الشئ اطاقه وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقك الشئ اى كلفكه وطوقنى
الله اذا حملنى قوانى وطوعت له نفسه لغة فى طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش
الطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب من الثياب قال
الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقه ريحان والطاق
ناشئ ينشز من الجبل ويبدو وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل

عبق

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اى لزق به عقا وعباقة مثل ثمامة و

العباقية

العباقية ايضا الداهية وقد اعبقنى الرجل اى صار داهية وعقاب عقبناة وعبقناة اى ذات عقاب
حداد مثل جذب وجبذ ويقال ايضا به شين عباقيه وهو اش جراحة يبقى فى حد وجهه والعبقة
وضر السمن فى النحى يقال ما بقى فى النحى عبقة اى شئ من سمن

عتق

العتق الكرم يقال ما ابين العتق فى وجه
فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق
بالكسر عتقا وعتاقة وعتاقا فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتق وهو ولاء
عتيقة ومولى عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا
اى رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال عتقنا المال نعتق اى اصلحته
فصلح حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت فرس فلان يعتق عتقا اى سبقت فجئت واعتقها صاحبها
اى عجلها وانجاها وفلان معتاق اى سبيقة اذا اطرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلى حامى الحقيقة
نسال الوديقة معتاق اى سبيقة لا نكس ولا وان ولا تقل معتاق بالنون وعتق الشئ بالضم عتاقة اى قدم
وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق وهو نادر عتق وعتقته انا عتيقا والمعتقة الخمر
التى عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التى لم ينفض حنامها احد وهو قول الشاعر
او عاتق كدم الدريح مدام وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى
زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج البينونة اى لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من
القوس مثل العانكة وهى التى قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ
قطاة عاتقا وذلك اذا طار قاسقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اى يسبق واما قول ابى
اعل السبا بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذى طابت رائحته العتقة و
قوله بكل يعنى من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى حرك منها والعاتق موضع الرداء من
المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل ميل العاتق اى موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه لبن تعتق وعتقت
ايضا بالضم اذا قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر على اكية عتقت قديما فليس لها
وان طلبت مرام اى ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شئ وعتق قالوا رجل عتيق اى قديم
عن ابى عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شئ والخيار من كل شئ التمر والماء والبارى و
الشجر قال عنترة كذب العتيق وما شنى ردان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى فيقال هو الماء نفسه

وفرس عتيق اى رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها وللاوحسا تا العتاق النجائب والبيت
العتيق الكعبة وكان يقال لابى بكر الصديق وضع العتيق جماله ويقال لانا النبى صلعم قال له انت عتيق
من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى
الناعلة والجديد بمعنى المفعولة لتفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه ٭ العذق بالفتح النخلة
بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة تعذقت
سعفها وعذقت شددت للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق سعفا وعذق شاته يعذقه
بالضم عذقا اذا ربط فى صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله والعلاة تعذق بالفتح وعذق الاخرى
اعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمت به ٭ العرق الذى يرشح وقد عرق رجل
عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق اجله اى نتاجها والعرق السطر من الطير والخيل
وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدر من عرق سيد تمطر جمع الليل مسدول والعرق
السفينة المنسوجة من الخوص وغيره قيل ان يجعل منه الدبيل ومنه قيل للدبيل عرق وعرق الحلال ما
بين شحمك الرجل اى تعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا ساجعله مكان الفرن منى وما اعطيته
عرق الحلال يقول هذا اخذت السيف غنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعى يقال لفتيت من فلان عرق
القربة ومعناه الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره انما العرق هو الرجل لا للقربة قال واصله ان الفرس
انما تحمله الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق
لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تحشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين
اى طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذى يجعل فى سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين
جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنتج جوانب
الفسطاط وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافتى الحائط والعرقات المنسوع والعرقة واحدة
العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد
عرق وفى الحديث من احيا ارضا ميتة فهى له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجئ الرجل
الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا فى الشراب عرق
من الماء ليس بالكثير وفات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت الظهر اعرقه بالضم

عذق

عرق

عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال الكسائى من صديقى فان اجاء اليه فانى عارق كله
معرق والعرق ايضا العظم والذى اخذ عنه اللحم والجمع اعراق والجمع اعراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شئ من
الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توام وشاة ابى وغنم رباب وظبى وظوار وعرق واعراق ورجل
ورخال وفرس وفراد قال ولا نظير لها ورجل معرق فى النظام ومعرق اى قليل اللحم وتعرقت الظهر
مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسى معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق
الرجل اى صار الى العراق قال المرقش العبدى فان تنتهوا انجد خلا فاعليكم وان تمنعوا مستحقبى
الحرب اعرق قال ابو زيد اذا كان الجلد فى اسفل السقاء مشنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق
اذا سوى ثم خرز عليه غير مشنى فهو الطباب وقال الاصمعى العراق الطهابة وهى الجلدة التى تغطى بها
عين الخرز واعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذى له عرق فى الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق
يقال ذلك فى اللوم والكرم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امراء ليس بينه وبين آدم اب
حى لمعرق له فى الموت كما يقال لمعرق له فى الكرم اى له عرق فى ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات
اذا امتدت عروقه فى الارض وعرق فلان فى الارض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا اى ذهب
عارقا سم شاعر من طى سمى بذلك لقول له يحيين للظهر وانا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق اى
اى فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشرب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومزجا
معرق ويقال ايضا رجل معرق الحدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق فى الاناء اى اجعل فيه
دون الملء وعرقت فى الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها اما ترى
حبال من يستقيها وعرقة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقة وانما تضم فى لغة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصرة
والعرقتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو والجمع العراق وقال خذلت منها العراق فما تجنم
ارادبقوله منها الدلو وبقوله انجم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق
واصله عرقوة لا انه فعل به ما فعل بثلثة احق فى جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددتها
عليها وذات العراق الداهية قال عوف بن الاحوص لتنتهن من تدركم علينا وقتل سراتنا ذات العراق
يقال هى ماخوذة من عراقى الاكام وهى التى غلظت جدا لا ترقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما
الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل ومؤخره عرقتا الارض عرقوتها عرقوة اذا شققتها فهى

معنى وقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي يشق بها الارض معنق ومعنقة
وهي كالقدوم واكبر منها عسق به بالكسر اي ولع به ويقال لن مر ولن ق به وانشد لرؤبة نعف عن
اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقتنا الناقة
بالفعل اذا ادبت عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة
ولم يضنها بين فرك وعشق وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كما
كره الجمع بين كسرتين لان هذا عن بني الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق والعشق
تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لن وجها وعاشق قال الاصمعي العشنق الطويل الذي
ليس بمعتدل ولا فخم والمراة عشنقة العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا
انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا ضربها
عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اذا غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي تغيبا لغيبة وانه
ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء
وعفق بها اي جبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقة كذبا فتكا اذا جبق والعفق سرعة الاسراد وكثرته
وعفقت الابل يعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق
اي تكثر الرجوع قال الراجز تمسي الفضا من جانبي مشفق ضبا ومن ربع الحمى ومن يعفق اي من يرجع
الحمى تعطش ما شيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يعفق بالغين المعجمة والعفق النوم في حما
اي مغفوا فيها فاسر عفاق رجل مغفاق الزيادة اي لا يزال يجيء ويذهب زاما قال ولا تكن مغفاقا
الزيادة واجتنب اذا جئتنا كثرا الكلام المعيب وعفاقا اسم رجل كلمته باهلة في قطع اصابهم قال الشاعر
فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بني ابي عفاق عمرا الآن اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق
والعفلق بتسكين الفاء المخضم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة الخرقاء السيئة
المنطلق والعل والعلام زائدة العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه
عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واحتاب
اخرى جدبا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد
العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انفرج اي تسرب في السحاب وبه شبه

عسق

عشق

عشرق

عفق

السيف

السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي سلاحي لا افل ولا فطار وكل انشقاق فهو انعفاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تجمعت بالماء والعقيق ضرب من
الفصوص والعقيق وادبظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فهو عقيق والجمع اعقة
وعق بالسهم اذا رمى به وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صاحبا يبتغي في الغيم اذ سمعوا اللحى وذلك
السهم يسمى عقيقة وهو سهم لا عقاب وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم
لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا بالحجر وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن
الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا
بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاقوا وقالوا احدا الرمح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه
وكذلك اذا علق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثال عامس وعمس والجمع
عققة مثال كفرة وفي الحديث ذق عقوقا اي ذق جزاء فعلك يا عاق قال ابن هرمة عليه وهو مقتول
تقول منه اعق فلان اذا اتى بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة
رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل وروى العقوق نوى رخو يعلف الابل العقوق
ربما سموا ملك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلص وقلاص وسلب
وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد ولقد كنت
العين يدعى نجمه ويحوصا سجحا فيها عقق وفي لهم طلب الابل العقوق مثل لما يكون وذلك ان
الابل ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبتني بالعقوق اتيتهم
بالف او ديرا الى القوم اقرعا فيقال الابل ويقال موضع والعقوق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة
بطن من اليمن بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الحوال وما
عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقمه وعقانا الفصيل والكرم وما يخرج من اصولها واذا انقطع
العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة
دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القرية لغة في عرق القربة يقال حشت اليك علق القربة وذو
علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دجاء ذي علق ينفي الفراعيد عنها الاعصم
والعلق الذي تعلق به البكرة من القيانة يقال اعن في علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال

علق

نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فما اتى علق بقلبي من هواك قديم وقد علقتها
بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق بفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق يحبي
نعم مكب اذا غفلت غفلة تيب اي طفق يرده ويقال اجبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها
وهرا الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشا نها ثم مال الى صاحب البئر فادعى
جواره فقال له وما سبب ذاك فقال علقت رشاي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يتحول فقال
علقت معالقها وهرا الجندب اي جار الحمر ولا يكنى الرجل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل
العضاه اذا اسمنها اي رعتها من علاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء
فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما يتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة
بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لريق في منه علقة اي شيء واصاب ثوبي
علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به و
الجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس ربه قيل فقوده في السباب فانما
به الخمر مما عابذلك لنفاسته والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب تتخذه الصبي والعلوق ما يعلق
بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسالته ثعلبة بن سيرين وقد علقت ثعلبة العلوق
والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال المبرد
وما نحن كمناح العلوق ما ترى عداء تضرب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه
الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق
حتى لاط بهن الاحمرار من الخضب والسمن ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن
لونها عند اللقح والعليق التعنيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا اسمنتها وتناولتها بافواهها
وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته او فوق طاوية الحشا وعلية ان تدن من فنن
الاراك تعلق يقول كان قتودي فوق بقرة وخشبة وفي الحديث اراح الشهداء في حواصل طير خضر
تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا
له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقول علقت مع فلان
عليقة وان سلت معه عليقة قال الراجز اذا سلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين اذا قوم لا تهضم

يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والعلاق والمعلوق ما علق به الحمر او
غيب وكل شيء علق به فهو معلاق والمعالق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق ولما التقينا
بالاراك رماحنا اذا انت عشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما و
بالعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس
والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاقة اي شيء من مرعى قال الاعشى و
علاة كانها ظهر ترس ليس الا الربيع فيها علاق وقال لا تجد الابل فيها علاق الا ما تره من
جدتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا الرجع في ضرعها شيئا ورجل علاقة مثال ثمامة اذا علق
شيئا لم يتلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجوبا و
خصيما الدا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سن ندو وربما قالوا
العليق مثال التيقظ والعوليق العول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العوليق اي طويل
الذنب والعلق اظفارة في الشيء اي اشبها والاعلاق سال العلق على الموضع ليمص الدم وفي
الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال علقت المراة ولدها من
العلقة اذا دفعتها بيدها واعلقتها تقوسرا جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وانفلقت
اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجري مثال غمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد
اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة
الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي
احبه والمعلقة من النساء التي فقدن وجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به
بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت
معاذة لتلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق
باكل ما يشاء وعلق بنت من قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفها للتانيث فلا تنون قال
العجاج يصف ثورا نمط في علق وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وتكون الواحدة علقاة وتسمى
عالق يرعى العلق والعالق الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق ايضا
لطوله ٭ العمق والعمق قعر البئر والبحر والوادي وتميم البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق

عمق

الوكى عماقة وعمق النظر فى الامور تعميقا وتعمق فى كلامه اى تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد
من اطراف المفاوز قال رؤبة وقاتم الاعماق خاوى المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل
بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجر الجمان وتهامة يقال بعير عامق اذا
برعاه وعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزل لا يستلذه اعامق برقاوة فاجاوله

علق

العمالق والعمالقة قوم من ولد عملق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم تفرقوا فى البلاد

عنق

العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك مائلون اليك ومنتظرون
ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل العنق والانثى
عنقاء جبلة العنق واما قول ابن احمر فى راس خلفاء من عنقاء مشرفة لا شيخوخ ونها سهل ولا
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغى ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير
الدابة والابل وهو سير مسيطر قال الراجز يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمن فستريحا
ونصب تستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والعناق
المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه ومنه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال
وبات خيال طيفك لى عناقا الى ان جيل الداجى الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع
اعنق والعنوق والعناق ايضا شرخ من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقى منه اذى
عناقا اى داهية واما شديدا قال الراجز لما تمطين على العناق لقين منه اذى عناق اى من
الحادى او من الجمل والعناق الحنية فى قول الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا كرما تم بالعناق
قال ابن الاعرابى يقول افرحتم من ترجيع هذا الطائر فتركتم سبايا كرما تم بالحنية والعنقاء الداهية
يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول
الجسم مجهول الشخص والعنقاء رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد
اعنقتها الكلب اى جعلت فى عنقه القلادة

عوق

عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه
عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة
مثال همزة اى ذو تعويق وترجيه لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقتنا المراة عن
زوجها ولا وقت اى لم تلحق بقلبه والعيق نجم احمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا

عوهق

ق

لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق
صنم كان لقوم نوح عليه العوهق الطويل يستوى فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبى
ذات صباب دمشق خطباء وزقا السراة عوهق وقال آخر يصف فرسا انك لو شاهدتنا بالكر
يوم نضافى كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان فى
الزمن الاول تنسب اليه كرائم النجائب وانشد فى وصف ناقة قرواء فيها من بنات العوهق ضرب
وتصفيح كصفح الدونق واما قول الراجز يتبعن دونقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلى
يقال الغراب الاسود ويقال الثور الذى لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير
الاسود الجسيم وقلت الاعرابى ما العوهق فقال الطويل من الزبد وانشد كانى ضمنت مقلا عوهقا
اقتاد رحلى او كدرا مخنقا العيقة ساحل البحر فاجيته ذكره ابو عبيد فى المصنف

عيق

فصل الغين

غبق

العبوق الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالغين فاغتبق هو الماء الذى
الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيدق وغيداق اى ناعم والغيداق
الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال ابن دريد ولم احسن ثم غيداق ثم مفج ثم يكون ضبا
مدركا ولم يذكر المفج بعد المطيع وذكره خلف الاحمر والغيادق الحيات

غدق

غرق

غرق فى الماء غرقا
فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابى النجم من بين منتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو
مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقه
القابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلاء عام القحط ذكرا كان او انثى حتى
يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت ارباضها ثنى بكرة يتيما لم تضع
رؤى ما سلوبها والارباض الجبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها من الثانى وانما لم
تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق النازع فى القوس اى استوفى فى مدها والاغراق
الاستيعاب واغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغراق النفس استيعابه فى النزع
اغرورقت عيناه دمعا والغرنقة بالضم مثل الشرنقة من اللبن وغيره والجمع غرانق ذكره ابو عبيد فى
المصنف وانشد للشماخ يصف الابل تغضو وقد ضمنت ضراتها غرانقا من ناصع اللون خلطا لطعم مجهود

ق

رضعها تمتص

والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلى يصف غواصا ان لكم فوق

غسق

واذا وصف بها الرجال فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق
بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة ❊ الغسق اول
ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تع ومن شر
غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت
وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر المغرب
الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو والاخيران
غساقا بالتخفيف والكسائى بالتشديد قال ابن الاعرابى يقال ظل يغسق الشراب
اذا شربه يومه اجمع قال والغسق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز يرعى الغضا من
جانبى مشغق غبا ومن يرعى الحموض ينغسق والمغسق المرجع وانشد لرؤبة من بعد معز
اى وبعد المغسق قال والمنغسق المنصرف وقال الاصمعى والمنعطف وانشد لرؤبة حتى
ترى اربع فى المنغسق

غسق

غلق

❊ اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر
وباب اذا ما قال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى رديه متروه
قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
وغلقت الابواب شددت للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق مازلت
افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو بن
العلاء وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فخ وجذع نطل
والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغلاق
الاقلام وكل سهم فى الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق
وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه فى الوقت المشروط و
فى الحديث لا يغلق الرهن قال زهير ودارتك بر من لا تكاك له يوم الرواع فامسى
الرهن قد غلقا ويقال احتة فلان فنشب فى حدته وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر
غلقا لا يبرا واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق
اسم رجل من بنى تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن

لسكيت

غلق

لسكيت وهى شجرة يعطن بها اهل الطائف ❊ الغلقق الخضرة على راس الماء ويقال
نبت ينبت فى الماء ذو ورق عراض قال الزبيان ومنهل طام عليه الغلقق ينبرى
ليسدى به الخدد رقق وعيش غلقق اى رخى وقوس غلقق اى رخوة قال الراجز تحمل
فرع شوحط لم تحق لا كزة العود ولا بغلقق ويقال اللام فى هذه الحروف زائدة ❊
الغمق بالتحريك رطوبة الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة اى ذات ندى
وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق اذا وجدت له رائحة خمة وفساد من كثرة الماء
عليه ❊ غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال القلاخ بن حزن معاذ
الجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق ابعد كن الله من نياق وغيق الرجل
فى رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على شئ عزابى عبيد

غمق

نداء

غوق

فصل الفاء

❊ فقت الشئ فقا شققته وفققته تفقيقا مثله فتفتق وانفتق وفق المسك بغيره
استخراج رائحته بشئ تدخله عليه قال الشاعر كانما فق الكافور بالمسك فاتقه والفتق
شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وتنفق فى مراق البطن والفتق
بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق
الصبح والفتق ايضا الخصب وقال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه
فتق بالكسر وافتق القوم اذا اتفق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا
اصاب فتقا فى السحاب فيدامنه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الذى لم يمطر وقد
مطر ما حوله وانشد ان لها فى العام ذى الفتق وذلك الليلة والتصفيق رعية ربنا صبح
شفيق يظل تحتنا لفتن الورق يشول المجن كالمحروق قوله لها يعنى الابل وذو الفتق
القليل المطر وذلك الليلة ان ينزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء وامراة فتق بضم التاء
والتاء اى متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اى جديد اللسان ويقال ايضا
جمل فتيق اذا انتق سمنا عن الاصمعى قال والصبح الفتق وهو المشرق والفتيق البخار وهو
فيعل ومنه قول الاعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكى فى الباب فتيق
والسكى المسمار ❊ فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشئ تفريقا

فتق

فرق

وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد
بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيخذ منها
ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذت منها عرانين
البخاتي فاذا فرض راسها اتخذت منه القوادي تنصب بها الاخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه
من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق بكسر
معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير ياخذون الرشا
في اخوتهم فريق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل
بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف
ان يحلب في محلبين او ثلاثة يصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق بين الحق والباطل
فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرق والفرقان ايضا
وتفسيره الخسر والخسران قال الشاعر ومشركي كافرا بالفرق والفرقة الاسم من فارقته
مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضوان الله عليه والمفرق والمفرق
وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه الموضع
الذي ينشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق لانهم جعلوا كل موضع منه
مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي انجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق
فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي ومجنبون
كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه
الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يسيف سحابا له فرق منهن ينجز حوله يفتقن
بالميث الدماث السوابا فجعل له سوابق كسوابق الابل اتساعا في الكلام والفرق
بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقت امراة فروقة
ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فراقة يدعى ليثا والفرق ايضا
تباعد ما بين الشيئين وما بين المنسمين من العقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف
احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرق افرق ويقال ديك افرق بين الفرق

فرق

للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك الجمة
وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عشنونا كثير الافراق تنفخ ذفراه بمثل الدرياق
قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي بنتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن
متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم
العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامنع جده بفرق يخشيه بصبح ناعقه يعجو بعنا البيت
رجلا من بني نمير يلقب بالهلال وكان عيره بابله فجاءه الراعي وعيره بانه صاحب غنم
ومدح ابله يقول امتعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا تدري الى قوله قبل
هذا البيت وهي في تلك الهلال ولم يكن ليجعلها ابن الخبيثة خالته والفرق الفلق
من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين
الذي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افارق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة قال
الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال العابي الآخر ما اماد
افراق المورود فقال الرخصاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق
اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحليب للنفساء قال ابو كبير ولقد ورد
الماء لون جماء لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان يفرق منها قطعة
شاة او شاتان او ثلاث شياة فتذهب تحت الليل فتجاء الغنم قال الشاعر
ذفرى كاهل ريح الخليفا صاب فريقة ليل فماثا ومفرق النعم هو الظرب لانه
اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد
وهو معرب بَرَوَاك بالفارسية قال امرؤ القيس والفاذين ان رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش فرانقا والفريقية اسم بلاد
الفرندق جمع فرندقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية پرانده وبه سمي
الفرندق واسمه همام فاذا اجمعت تلك فمازق لان الاسم اذا كانت على خمسة
احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت

الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف
اولى والا فالقياس فان دو قولهم كذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت
في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف واحد زائد كان الحذف
اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير ❁ فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي جار قال
وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اي عن ماكله اتخم ولما رددهنا للامر فسق قال ابن الاعرابي
لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق
العائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق
ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف
واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام ❁ الفشق في التحريك والشين معجمة النشاط
وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته ❁ ❁
الفقفقة نباح الكلب عند الفزع ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذارة وكذلك
تفقاقة وفقفاق وافقق الشيء اي انفرج ❁ فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله
يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق
بالتحريك الصبح بينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه
فلق عاديه في اخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح فالقه واما قوله تع قل اعوذ برب
الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين
وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون
المكان المحدد بين الربوتين والفلق ايضا منقطة السجان والفلق الشق يقال مررت
بجدة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اي صار افلاقا والفلق
بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافلق وشاعر مفلق وقد
جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عميرا اذا عرضت داوية

فسق

فشق

فقق

فلق

مدلهمة

مدلهمة وعن دحاديها فرين بنا فلقا ❁ والفلق ايضا التقنيب يشق باثنين فيعمل
منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة
الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا تجري يقال منه للرجل
اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وسر يتفلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته
والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق في جوان البعير الموضع المطمئن
عند مجرى الحلقوم ❁ وانشد الاصمعي فليقه اجرد كالرمح الضلع والفليق الفم والتشديد
ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيا
تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اي نعمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجواري بالنعمة نا نعز الشفوف ينخن بالمسك وعيش مفانق وحرير
وناقة فنقاء اي فتية سمينة قال الراجز تنشطه كل هرجاب فنق وامراة فنقاء اي منعمة
والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وقال
ابن دريد الجمع افناق ❁ قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا اتسع فيه وتنطع
قال واصله التفهق وهو الامتلاء كانه ملاء به فمه قال ابو عمرو المتفهق الواسع وانشد
والعيس فوق الاحب معبد غير الحفي منفهق عمره وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا و
وفهقا اذا امتلاء حتى تصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراق وافهقت السقاء ملاته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تصبب ❁ و
الفهقة مظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته
فوق نقيض تحت وقوله تع ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال
ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من
ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره
وفلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يبيق بنفسه والفوق
موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فوقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه

فيلق

فنق

فهق

فوق

فانكسر وفوقته اى جعلت له فوقا والفوق السهم المكسور والفوق قال الاصمعى يقال
رجع فلان بافوق ناصل اى بسهم منكسر لا نصل فيه اى رجع بخط ليس بتمام وافقت
السهم اى وضعت فوقه فى الوتر ولا يقال وفقته ايضا ولا يقال فوقته وهو من
النوادر والفواق الذى ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التى تشخص من صدره
والفواق والفواق مقدار ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها
الفصيل لئلا درّ ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفى الحديث العيادة قدر فواق ناقة
وقولهم ما لها من فواق بفتحا بالفتح والضم اى ما لها من نظرة وراحة وافاقه والفيقة
بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى
يصف بقرة حتى اذا فيقة فى ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق
ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى وذو مولنا الدنيا وهم
يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع فى السحاب من ماء فهى
تمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تخ افاويقها حمال النطاف عليه غذاوا اى
تخ افاويقها على الثرى الوحشى كحمال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اى اجتمعت
الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة عن ابى عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اى
سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابى موسى
انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اى
لا اقرا جزئى جزئى لكنى اقرا منه شيئا بعد شئ فى آناء الليل والنهار والفاقة الفقر و
الحاجة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق والفائق من وصل العنق فى الراس وانما
قال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

فصل القاف

القرق بكسر الراء المكان المستوى يقال قاع قرق وقال يصف بلادا بالسهولة
كان ايديهن بالقاع القرق ايدى جوار يتعاطين الورق القربق اسم موضع وانشد الاصمعى
يتبعن ورهاء كلون العرمق لاحقة الرجل عنود المرفق يا بن ربيع هل لها من مفبق
ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير الضحاء الاوفق ورواه ابو عبيدة الكربق

بالقاف

بالقاف وبالكاف ايضا ويقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسى معرب
معنى كلبة الملق الانعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره رجل قوق وقاق اى قاش
الطول القيقاة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من
الواو يدل على ذلك قولهم فى الجمع القواق وهو فعلاء مثل سمراء وكذلك الزنزاة لانه
لا يكون فى الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياق قال الراجز اذا
تمطين على القياق اقبن منه اذنى عناق وقول ذو الرمة القيق يريد جمع قيقاة كانه اخرجه
على جمع قيقه

فصل اللام

اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد
لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريف القناة لبيقا ويقال ايضا لبق به الثوب اى
لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريد ملبقه اللثق بالتحريك
البلل وقد لثق الشئ بالكسر والتثق والتقه غيره وطائر لثق اى مبتل لحقه ولحق به
لحاقا بالفتح اى ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفى الدعاء ان عذابك بالكفار
ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اى ضمر والملحق الدعى الملتحق و
استلحقه اى ادعاه وتلاحقت المطايا اى لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شئ يلحق
بالاول واللحق ايضا من التمر الذى ياتى بعد الاول لا حق اسم فرس كان لمعوية بن ابى سفيان
اللحقوق شق فى الارض كالوجار وفى الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبى عليه فوقعت
به ناقته فى اخاتيق جرذان قال الاصمعى انما هو لحاقيق واحدها لحقوق وهى شقوق
فى الارض لزق به لزوقا والتزق به اى لصق به والزقه غيره ويقال فلان لزق ولزيق
اى بجنبى واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرا والملزق الشئ ليس بالمحكم لسق به
ولصق به والتسق به والتقق به والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان لسقى ولصقى و
بلسقى وبلصقى ولسيقى ولصيقى اى بجنبى واللسق مثل اللثق وهو لصق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول ذو الرمة وبل برد الماء اعطاف التسق والملصق
الدعى لعقتا الشئ بالكسر العقه لعقا اى لحسته ولعق فلان اصبعه اى مات وهو
كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح

فلق
قوق
قيق
لبق
لثق
لحق
لحق
لزق
لسق
لعق

لقق

المرة الواحدة يقال في الارض لمقة من ربيع ليس الا في الرطب يلمقها المال لمقًا
واللقوق اسم ما يلقق ورجل لقوق اي حريص وهو اتباع له ❊ لققت الثوب الققًا
وهو ان تقطع شقة الى اخرى فتخيطهما واللقق بكسر اللام احد لققي الملاءة وتلاقق

لقق

القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملققة اي اكاذيب مزخرفة يقال لق عينه اي
ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من لقلقه شر لقلقه واللقلاق الصوت قال
الراجز انا اذا ما ذيب الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وذاق
واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وهو تر
اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت

لمق

الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يفتر مكانه ❊ اللمق المحو قال ابو نصر سمعت
اعرابيا يذكر مصدقا لهم يقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقًا قال
هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا
اي شيئا هذا يصلح في الاكل والشرب وقال كبر قد لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم

لوق

قال ابو الهيثم ما تلمق بشيء اي ما تلمج ❊ اللوقة بالضم الزبدة وقد لوق طعامه اذا اصلحه
بالزبد يقال لا اكل من الطعام الا ما لوق لي اي لين لي حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن
الكلبي هو الزبد بالرطب فيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد في رجل
من عذرة واني لمن سالمتم لا لوقة واني لمن عاديتم سم اسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا

لهق

اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض وقال لهاق تلامذة
كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاساءة الهذلي ولا النعام وحفانه
طنيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا اي فهو
لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال الكسائي يقال اذا شغر الى
الحديق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم تبالغ من كلام
او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث ❊ اللهوقة ان تحسر بالشؤبان

تظهر

تظهر شيئا بالضحك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه بحيته قال
الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجن يهز يد مخلد وجنا وما عندي بلا صلف
ولا تلهوق ❊ لاقت الدواة تليقا اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي ليقة

ليق

اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا
لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولا اقي به
اي لا ذبه ولا اق به الثوب اي لق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يلق بك وفلان
ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال كفاه كف ما تليق درهما جودا و
اخرى تعط بالسيف دما وما بالارض ليا قا اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه
واستلاطوه قال الشاعر وهل كنت الا حنكيا الاقة بنو عمه حتى بغى وتجبرا ❊

فصل الميم

ماق

الماقة بالتحريك شبه النفاق يأخذ الانسان عند البكاء و
النشيج كانه نفس يتلعه من صدره وقد مق الصبي يماق ماقا وامتاق مثله ومنه قولهم
ام تابط شرا ولا ابنه مقا وفي المثل انت تمق وانا امق كيف تتفق قال رؤبة كانما عينها
بعد التأرق عولة تكلى ولولت بعد الماق وامأق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث
ما لم تضمر والا فماق يعني الغيظ والبكاء مما بين مكم من الصدقة ويقال ناديه العدد
والنكث ومق العين طرفها مما يلي الانف والاذن والحاظ طرفها التي يلي الاذن و
الجمع آماق وأماق ايضا مثل آباد وآباد وماق العين لغة في مؤق العين وهو فعلى و
ليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجد واله نظيرا
يلحقونه به لانه فعلى بكسر اللام نادر ولا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه ماق على التوهم
وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماق العين وماو
ى
الابل قال الفراء سمعتها بالكسر والكلام كله مفعل بالفتح نحو ميته مرمى ودعوته مدعى
ونحو ذلك مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط ❊ محقه يمحقه محقا

محق

اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وانمحق والمحاق من الشهر ثلث ليال من آخره ونعل محيق اي
مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال يثقب صدغه جرداء فيها نقيع السم او ترف محيق

واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقته الحمى اى احرقته ويوم ماحق اى شديد الحر
اى انه يمحق كل شئ ويحرقه قال الاصمعى يقال جآنا فى ماحق الصيف اى فى شدة حره قال
ساعدة بن جوية يصف الحمر ظلت صواف بالاوزان صادية فى ماحق من نهار الصيف محتدم
ومحقه الله اى ذهب ببركته والمحقة لغة فيه ردية وقال ابو عمرو الاماحق ان يهلك
الشئ كمحاق الهلال وانشد ابو كلا الذى يكوى انوف عنوقه بالطفاوة حتى امشق امحقا
المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان
يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص ٭ المرق معروف والمرق لحس
منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت
مرقها ومرق السهم من الرمية اى خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة
لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم فى المثل رويد
الغزو يتمرق واصله ان امراة كانت تغزو وخبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو
تمرقا اى مهلا الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مرّاق قال حميد الارقط ما فتئت مراق
اهل المصرين تسقط عمان ولصوص الحنين والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا
مصدر مرقت الاهاب اى نتفته من الجلد المطحون صوفه والمرق ايضا غناء الماء
والسفلة وهو اسم والمرق المخى وقد مرّق تمريقا والمراقة بالغم ما انتفته من الصوف
وربما قيل لما تنفته من الكلام القليل لئيم كمراقة وامرق الجلد اى حان له ان ينتف
مرقت الثوب امرقه مرقا خرقته ومنه قول العجاج كانما يمرقن بالمحجم الحمر ومرقت
الشئ تمريقا تمزيقا والمرق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الميم وكان الفراء يفتحها
وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن انت الكلى والا فادركنى ولما امزق
والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تع ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع
من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اى مر مرا وذهب
وناقة مزاق بكسر الميم وتزاق ايضا عن يعقوب اى سريعة ومن يقيناء لقب عمرو بن
عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالمشى ويكره

مذق

مرق

مرق

ان يعود

مشق

ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره ٭ المشق السرعة فى الطعن والضرب
والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة تكر يمشق طعنا فى حواشيها كانه
الاجر فى الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الكتان
الشعر ونحوهما والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق
الثوب مشقه وامشقت الشئ اى اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل
بالكسر اذا اصابت احدى وبنيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق
والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اى مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس
مشيق وممشق اى ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام ٭ التمطق التذوق والتصوت
باللسان والغار الاعلى قال حرث بن عتاب يجوبى ثعل دياليه تلف كان خطيبهم سراة
النحى فى سلحه يتمطق اى يسلحه ٭ المعق قلب العنق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اى
من بعد بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اى عميق والاماعق مثل
الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعيق جمع الجمع ٭ معقت
الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما فى ضرع امه اى شربه كله مثل امتكه وتمعقت
الشرب اذا شربته شيئا بعد شئ فاصابه جريج فما تمعقه اى لم يضره ولم يباله ذكره
ابن السكيت وفى سراة بين المعق اى طويل والمعاق الذى يتكلم باقصى حلقه وتقديره
فعاعل بتكرير الفاء ولا تقل معاق قال ابو عبيد يقال فيه معقة ولقاعات ٭ الملق
المحو مثل المعق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اى رضعها حكاه ابن الاعرابى
وملقه بالعصا اى ضربه ويقال تملق اليه وتملق له تملقا وتملاقا اى تودد اليه وتلطف
له وقال ثلثة احباب لحب علاقة وحب تملاق وحب عهد القتل والملق الود واللطف
الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يرطى
بلسانه ما ليس فى قلبه ومنه قول الشاعر اذا روى بحبل العهد سلمى لا ينصبك عهدها الملق
والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم الجحلج ملاخ الملق الواحدة
ملقة قال الاصمعى الملق مثل المخ وهو السير الشديد والملق السريع قال النابغة

مشق

مطق

معق

معق

ملق

تملا

ناج ملح فى الجنار ميلق كانه سود انق او نفق وا نملق الشئ وا ملق بالادغام اى صار املس
قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يعنى انسحج من حمل الاثقال وا نملق منى اى افلت و
الملقة الضاة الملساء قال الهذلى يصف صائدا اتج لها اقيد ذو حشيف اذا سامت على
الملقات سامًا والاملاق الافتقار وقال تع ولا تقتلوا اولادكم من املاق ❖ المُوق
جُمّق فى عباوة ويقال احمق ماق والجمع موق مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم
ومواقة ومُوقا والمُوق الذى يلبس فوق الخف فارسى معرب والمَوَق بالفتح مصدر
قولك ماق البيع يموق اى رخص ❖ الامعق الابيض الشديد البياض الخالص شئ من الحمرة
وليس بنير ولكن كلون الجعو ونحوه والمهق فى قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وتمهقت
الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة
نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمات وكلم ونخل منبق اى مُنعطف على سطر واحد وكذلك كل
شئ مستو مهذب ونبق ايضا اى كتب ونبق بها اى حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق
الرجل قال الاصمعى يقال انباق علينا بالكلام اى انبعث مثل انباع ❖ النتق الزعزعة
والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة
فى قوله تع واذ نتقنا الجبل اى زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت المرأة
من البيتين اى جذبته والبعير اذا انزعج حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتنتثر
ونتقت الجلد اى سلخته ونتقت المراة اى كثر ولدها فهى ناتق ومناتق وناقة ناتق
اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اى وار ❖ النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق
نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اى
نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا ❖ نسق نسقا اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق
منظم قال ابو زبيد يجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا ❖ النسق من
الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه
على بعض والتنسيق التنظيم قال ابن السكيت ❖ النشوق سعوط يجعل فى المنخرين وقد

انشقته انشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته فى الانف واستنشقت الريح
شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر وهذه ريح مكروهة النشق يعنى الشم والنشقة
بالضم الرتبة التى تجعل فى عناق البهم ونشق الفتى فى الجبالة اى علق فيها ورجل نشق اذا
كان يدخل فى امور لا يكاد يتخلص منها ❖ المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره ونا
واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان
الصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المراة وتشد وسطها ثم توسل الاعلى على الاسفل
الى الركبة والاسفل يجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق
وكان يقال لاسماء بنت ابى بكر رضع ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم الحمة
وقد انطقت المراة اى لبست النطاق وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو كل ما شددت
به وسطك وفى المثل من يفل هزابه ينتطق به اى من كثر بنوا بيه يتقوى بهم والمنطقة
معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اى شددها فى وسطه ومنه
قولهم جبل ثم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان متنطقا فرسه اذا جنبه ولم
يركبه قال وابيح ما ادام الله قومى على الاعداء متنطقا مجيدا نقول لا انال اجنب فرسى
جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد فى اثناء على قومى والناطقة الخاصرة ❖ النعيق
صوت الراعى بغنمه وقد نعق الراعى بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اى
صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك فى الخلاء
وحكى ابن كيسان ايضا نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة اى صاح والناعقان كوكبان
من كواكب الجوزاء ❖ نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اى صاح وناقة نغيق و
هى التى تهم وبعيدات بين اى مرة بعد مرة ❖ نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت ونفق
البيع نفاقا بالفتح اى راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق جمع النفقة من الدراهم
يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اى فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اى نفد وفرس نفق الجرى
اذا كان سريع انقطاع الجرى قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيره فى مشيه نفق ولا
الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اى نفقت سوقهم وانفق الرجل اى افتقر

وذهب ماله ومنه قوله تع اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة
ورجل منفاق اى كثير النفقة والنفق سرب فى الارض له مخلص الى مكان وفى المثل خل
درب يفق نفقه اى جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع ينقب
فاذا اتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء براسه فاستنفق اى خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا
مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا اى اخذ فى نافقائه ومنه اشتقاق المنافق
فى الدين وينفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول ينفق بكسر النون والمنتفق اسم
رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ❖ نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق
نقيقا اى صوت قال جرير كان نقيق الحب فى حاويائه فحيح الافاعى او نقيق العقارب
وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو واطعمت راعى من اليهير فظل يبكى حجما بشر خلف
استه مثل نقيق الهر والنقانقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضرعت والدجاجة تنقنق
للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق ❖ نمق الكتاب ينمقه بالضم
اى كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال النابغة الذبيانى كان مجرى الرماسات ذبن
عليه تضيم نمقته الصوانع ❖ النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة
حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التى تحت الرحل نمرقة عن ابى عبيد ❖ الناقة تنوق
نعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ونعلة بالتسكين
لا تجمع على ذلك وقد جمعت فى القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا
انوق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على
ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها
وانشد ابن بزيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تجئين من الوثاق وبعير منوق
اى مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذى يروض الامور ويصلحها
وفى المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث او صفة شئ ثم
يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن
علس ينشده شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنوق

نق

نقق

نمق

نمرق

نوق

ارفع موضع فى الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شعواء توطن بيزا الشيق والنيق و
تنوق فى الامر اى تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفى المثل خرقاء
ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتانق فى الارادة ذكره ابو
والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقى يعنى القسى وكان الكسائى
يقول هو من النيقة ❖ نهق الحمار صوته وقد نهق ينهق ونهيقا ونهاقا قال الاصمعى
الناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما
ايضا النواهق قال يصف فرسا يعارى النواهق صلت الجبين يستن كالقبس ذى الحلب
وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ونواهقه مخارج نهاقه
وانشد فشد نواهقه والنسا ❖ فصل الواو ❖ وبق يبق وبقا هلك والموبق مفعل
منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق
يبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اى اهلكه ❖ وثقت بفلان
اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها و
الجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابى حمى لا يحل الدهر
الا باذننا ولا نسأل الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله
تع وميثاقه الذى واثقكم به واوثقه فى الوثاق اى شده وقال تع فشدوا الوثاق والوثاق
بكسر الواو لغة فيه والوثيق المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اى صار وثيقا
ويقال اخذ بالوثيقة فى امره اى بالثقة ووثق فى امره مثله ووثقت الشئ توثيقا فهو مو
وناقة موثقة الخلق اى محكمته ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اى اخذت
منه الوثيقة ❖ الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اى قطر قال رؤبة فلا مزنة ودقت
ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه وفى المثل ودق العين الماء اى
دنا منه يضرب لمن خضع للشئ لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس ❖
تعنى بذيل المرط اذ جئت مودقى وذات ودقين الداهية اى ذات وجهين كانها جاءت
من وجهين قال الكميت وكاين دكم من ذات ودقين ضيلم ناد كنيت المسلمين غضا

عبيد

نهق

قم

وبق

وثق

ثق

ودق

لها

ووقت به ووقا استنشبه ويقال لذوات الحافر اذا اباد ت النخل ووقت تدوق
ووقا واوقت واستوقت واتاك ووق وفرس وتوق وودق ايضا وهما ودا
والوديقة شر الحمر قال الخليل جامع الحقيقة فسال الوديقة معتاق الوسيقة لا تكسر
والوادق الحديد قال صدق حسام وادق حد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة
والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رقين مثل ادة وارين
ومنه قولهم ان الرقين ان الرقين تنطحا فنا الانين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي
الورق لغات ثلاث حكاها الفراء ورق ورُق ورَق مثل كبد وكبد وكلمة
وكلِمة وكلِمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على
حالها ورجل ورّاق وهو الذي يورق ويكتب ورّاق ايضا كثير الدراهم قال الراجز
جارية من ساكني العراق تاكل من كيس امرئ ورّاق قال ابن الاعرابي كثير الورق والمال
الورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة وورقة اي كثيرة الاوراق
واما الوَراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف عيشا
بالكثرة كان جياد هن بن عن قف جواد قد اطاع له الوراق ويروى بن عن نزم ويقال ورّقت
الشجرة ارقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورّق
الشجر واورق والايف اكثر ورّق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة
واورق الرجل اي كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق
الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة اولد ورق وهو
مثل الرش والبصيرة مثل فرس البعير والحدية اعظم من ذلك والاسبآة في قول الجمع
الاسابي قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم قال الشاعر يصف قوما تطعوا الغارة اذا
ورق الضبان ضاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف ويروى وزائف والورق ايضا
المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول الحجاج اياك ادعو فتبل ملقى واغفر خطاياي
وثمر ورق ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج الفضل اذا كان خفيا
قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس

بمحمود

بمحمود عند هبر في عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذبيحة ورقاء قال ذو الرمة
فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء ذي ذيها المدمى وقال ابو فريد هو الذي يضرب لونه الى
الخضرة وقيل هو حمامة يام الدبق على اديق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى
الفول على جمل اورق كانه اباد وديقا تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل اقت ووقت
وكام اورق لا مطر فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع ورقاء وورّاق مثل محارب
ومحارى ونسبوا اليه ورقاوي ابدلوا من همزة التانيث واوا وفلان بن مورق
بالفتح وهو شاذ مثل موحد وسق الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله
تع والليل وما وسق قال ضابي بن الحرث البرجمي فاني واياكم وشوقي اليكم كقابض ماء
لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا
جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد
ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالمرفقة من الناس فاذا اسرقت طردت معا قال
كما قاف اثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل الجمل والبغل
حمل البغل والحمار وقيل هو حمل الجمل وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة
وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق
مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الظاعن يحدو هن حتى تبينت الحيا
من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام
ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال
الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حملا
واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم اوراق من يفضل عم موسقات وجنل ابكار قال
ابو عبيدة المساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والوشيق
والوشيقة اللحم يغلى غلاوة ثم يقدد ويجعل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد
وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث شانه اتى بوشيقة يابسة من لحم
صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واشققته مثله قال

الشاعر اذا اعرضت منها كماة حمينة قلاتهد منها والشق وتجنب واشق اسم كلب واسم
رجل ومنه بروع بنت واشق ❊ الوعيق والوعاق صوت يسمع من صوت بطن الدابة اذا
مشت بمنزلة الحقيق من قتب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل
وعق بكسر العين اى عسر به وعقة وهى الشراسة ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا
اى ان يقال انك لوعق ❊ الوفاق الموافقة والتوافق والاتفاق والتقاهر ووافقته اى صار
ووفقه الله من التوفيق واستوفقته اى سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بكسر
فيهما اى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين
الشيئين كالالتحام يقال حلوبة قدر عيالها اى لحالبين قدر كفايتهم لا فضل فيه قال المالفقير
الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال ايتك لوفق الامر وتوفاق الامر
وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك ليفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اى حين اهل الهلال
ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعته الفوق فى الوتر لترمى كانه قلبا وفقت
ولا يقال افوقت ❊ الوفوقة بناح الكلب عند الفوق والوفواق مثل الوكواك وهو الجبان
والوفواق ايضا شجر يتخذ منه الدوى وبلاد الوفواق فوق بلاد الصين ❊ الوفق الاسراع
عن ابى عمرو ويقال جاءت الابل تفوق اى تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به
عنس من الشام تلق والوفق اخف الطعن وقد وفقه يفقه وفقا ويقال وفقه بالسيف وفقا
اى ضربات والوفق ايضا الاستمرار فى السير وفى الكذب قرأت عايشة منع ان تفقونه
بالسنتكم والناقة تفد والوفق وهو عدو فيه نزو وناقة وفق سريعة والوفيقة طعام
يتخذ من دقيق وسمن والاوفق الجنون ومنه قوله لهمرك بى من حب اسماء اوفق وقال الاعشى
يصف ناقة وتصبح عن غب السرى وكانما المربه من طائف الجن اوفق وهو افعل لانهم
قالوا اوفق الرجل فهو ما فوق على مفعول ويقال ايضا ما وفق مثال معوق فان جعلته
من هذا فهو فوعل ❊ الفقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد وفقه يفقه بالكسر فيهما
اى احبه فهو وافق ❊ الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو
المواهقة مثل المواعدة والمواخذة ومواهقة الابل مداعنا قها فى السير يقال تواهقتا لركاب

وعق
وفق
فقة
وفق
وفق
وفق
وفق
وهق

اى تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها فى السير قال ابن احمر وتواهقت
اخفافها طبقا والظل لم يفصل ولم يكر ❊ فصل الهاء الهبنيق الرمسيف قال لبيد
والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات
واسمه يزيد بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة كان يضرب به المثل فى الحمق قال الشاعر عش
بجد وكن هبنقة التيمى او مثل شيبة بن الوليد ❊ الهبرق بالكسر الحداد والصانع قال
النابغة يصف ثورا كالهبرق تحتى ينفخ الفحما تقول اكب فى كناسة يحفر اصل الشجر كالصانع اذا
تحرف ينفخ الفحم قال الاصمعى المهرق الصحيفة فارسى معرب والجمع المهارق قال الاسماء
مثل المهرق البالى وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة
واصل اراق اريق واصل يريق يريق وانما قالوا اهريقه وهم لا يقولون اناء ريقه لاستثقال
الهمزتين وقد نال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل
يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت
الالف على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة
ثالثة اهراق يهريق اهريقا فهو مهريق ومهراق ايضا بالتحريك وهو شاذ ونظيره استطاع
يستطيع استيطاعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المستقبل لغة فى اطاع يطيع فجعلوا السين
عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء
عندى وفى الحديث اهريق منه وتقديره يهرق بفتح الهاء بفعل وتقديره مهراق بالتحريك
مفعل واما تقديره يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان
وكذلك تقديره مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق ❊ اهرق الرجل فى الضحك اى اكثر منه
والمهراق الكثيرة الضحك والهرق الرعد الشديد قال الاصمعى الهقهقة مثل الحقحقة
وهى السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اقب قهقاة اذا ما هقهقا
الهق من الكلاء الهش قال الراجز لبابة من همق هيشور ومشى الهق اذا مشى على جانب مدة
وعلى جانب مرة ❊ الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة ❊ فصل الياء اليرقان

هبق
هبرق
هرق
لهم
هرق
هقق
هيق
هيق
يرق

مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومئروق و
اليارق الجبارة وهو الد ستخدد العريض معرب الكساعى يقال ابيض يقق اى شديد البياض
ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق بكسر القاف الاولى ۞ اليلق الابيض من كل شئ ومنه قول
الشاعر واترك القرن فى الغبار وفى حصنيه ذرقاء منتها يلق واليلقة العنز البيضاء ۞
اليلمق القباء فارسى معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى تجلو البوارق عن مجر نمى لمق كانه
منتعى يلمق غرب والجمع اليلامق

باب الكاف من صحاح فى اللغة فصل الالف

الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تأرك وتأرك أرُوكا اذا رعت الاراك قال
الاصمعى اركت الابل بمكان كذا اذا نزعته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره اذا قال
أركت اذا اقامت فى الاراك وهو الحمض فهى آركة قال كثير وانما الذى ينوى من المال اهلها او
اركت لما تأتف وعاد يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع عدو هى ويكونان كالاوارك من
الابل والعوادى فى ترك الاجتماع فى مكان واراك الرجل بالمكان اى اقام به واراك الجرح أروكا
خشن ودمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت عشيته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم
يعلمه الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر تأركا اركا اذا
اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهى آركة واراكى مثل ملحة وطلاحى ودمثة ودماثى والاريكة
سرير مجد مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهى حجلة والجمع الارائك والاريك اسم
واد وأرك بالضم مكان ۞ الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما فتاه والماسوكة التى
خطلت خافضتها فاصابت غير موضع الختفض ۞ الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك
ورجل افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يافكه افكا اى قلبه وصرفه عن الشئ
ومنه قوله تع قالوا اجئتنا لتأفكنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة ما فوكا ففى
آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت فى قوم قد صرفوا من ذلك ايضا وايتفكت
البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط عليه والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفون

المأفون

المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تع يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه
من افن وارض مأفوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا
عزابى عبيدة ۞ قال الاصمعى الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة للحر المتقدم الذى
ريح فيه والاجة التوهج وقد آيتك يومنا وهو افتعل ويوم آك واكيك قال الراجز اذا الشتوى
اخذته اكة فخله حتى يكب بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا ۞ الالوك الرسالة قال
لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألكة والمألكة بضم اللام فيهما قال
الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذى قد يقال ملذوب ۞ الانك السرب وفى الحديث
من استمع الى قينة صب فى اذنيه الانك وافعل من بنية الجمع لم يجئ عليه الواحد الا انك واشد
ادمة الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهى الايضة ومن قرأ ليكة فهى
اسم القرية ويقال هما مثل مكة وبكة

فصل الباء

البتك القطع وقد بتكه يبتكه وبتكه
اى قطعه وسيف باتك اى صارم والبتكا ايضا ان تنبض على الشئ فتقتلعه فينبتك وكل
طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول زهير خارت وفى كفه من ريشها بتك والبتكة
ايضا جهضة من الليل وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة ۞ برك البعير يبرك بركا
اى استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك
حمل وكل شئ ثبت واقام فقد برك والابل الكثيرة تسمى بركا ومنه قول الشاعر فالكى شجوها البرك
والجمع البروك والبرك ايضا المصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدى
فى مرفقيه تقارب ولد بركة زور كجباة الحزم وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم
للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك سميت بذلك لاقامة الماء
فيها وابترك الرجل اى التقى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اى اسرع
فى العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات فى الحرب
والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجى من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال فى الدعاء
باركك اى اثر كما والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك
ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وبارك ۞ قال الله تع بورك من فى النار ومن حولها وتبارك
الله

اى بادك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت به و
البركة بالضم طائر من طير الماء ايضا والجمع بُرَك قال زهير يصف قطاة قرقت من صقر الى ماء ظامئ
على وجه الارض حتى اذا استكانت بماء لا رشاء له من الماء بالخ فى حافاته البُرَك والبراكة ضرب
من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبرك من النساء التى تتزوج
ولها ابن بالغ كبير وبُرَك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال مروان
بن منقذ اعرفتا الدار ام انكرتها بين تبراك فشرعبقر ٭ ناقة بشكى خفيفة المشى والروح
وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك
اى كذب يقال هو يبشك الكذب اى يخلقه والبشاك الكذاب ٭ بكّ فلان بكة اى زحم
ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكفه خلى بكّ بكّه يقول اذا ضجر الذى يورد الجمع اليك
لشدة الحر انظارا لخلة حتى يزاحمك وتباك القوم اذا ازدحموا وبكّ عنقه اى دقها وبكّة اسم
بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت به لانها تبكّ اعناق الجبابرة والابك موضع
قال الراجز جئت بكمر الابك لاضرع فيها ولا مذك وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد
ذكرناها عابرا فى حضرموت باب الباء والنسبة اليه بعلى وان شئت بكى على ما ذكرناه فى عبد شمس
بعكوكة الناس مجتمعهم ٭ البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة فى البلعق و
هو ضرب من التمر ٭ البنك الاصل وهو معرب يقال هو لاء من بُنك الارض والبنك كالنتاية
وقد تبنكوا فى موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى ٭ البناوك
البنائق ذكره ابن عبيد وانشد لابن الرقاع كانهم القيطرة علقت بناوكها منه بجذع مقوم
باك الحمار الا ان تبوكها بُوكا تزاحمها وغزوة تبوك لان النبى صلعم رأى قوما من اصحابه يبوكون
حوض تبوك اى يدخلون يده القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بُوكا فسميت
تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابن دريد يقال لقيته اول بُوك اى اول شئ
قال الكسائى بالكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى الكسائى ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة
والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمختار بمائكها ٭ فصل التاء ترك الشئ تركا خليته
وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهما اسم لفعل الامر قال تراكها من ابل تراكها امارى

بشك

بكك

بلعك

بنك

بندك

بوك

ترك

وقال فيه اترك اى ما ترك شيئا وهو افعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من
النساء التى تترك فلا تتزوجها احد قال الكميت ٭ اذا لا تبغى الى الترائك والفتى كف
والتريكة بيضة النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى وتلقى بها بيض النعام تراكها والتريكة
روضة فضلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع تترك ومنه قول لبيد
قرد ما نيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس ٭ التكّ واحدة التكك ويقال فلان
احمق فاك تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا وقد تكك
بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال اجت الا ان تحمق وتكك وقد تكه النبيذ مثل هكه وهو تجاذا
بلغ منه وتكتكت الشئ اى وطيته حتى شد ختمه ٭ تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو
تامك ٭ فصل الحاء الحباك والحبيك الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك
وجمع الحبيكة الحبائك وقوله تع والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر
كل شئ كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودروع الحديد لها
حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفى حديث الدجال ان شعره حبك حبك قال
زهير مكلل باصول النجم تنجره ريح خريق لضاحى ماءه حبك وحبك الثوب بالكسر حبكا اى
اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شئ احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفى الحديث ان
العايشة كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلاة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباس
عن الاصمعى والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج الدين فاعدت له مشى ذلك
محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة وهى الجبة من السويق ٭ حنك الرجل حنكا وحنكانا اى
مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادرى على اى وجه حنكوا وربما قالوا عتكوا اى تبرجوا
والحونك والحونكى التصبير الضاوى وقال وهل كنت الا حونكيا اسا قد بنى عمه حتى بنو تميما
والحوانك ديال النعام ٭ قال ابن دريد الحبرك القواد قالت خنساء فلست بمرضع ثدى حبرك
ابو من بنى هشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمر الجرمى قد جعل بعضهم الالف فى حبرك للتانيث
فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ القصير الظهر القصير الرجل فيقال حبرك وتصغير حبرك
لانا الالف المقصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة كما كانت للتانيث ولغيرها تقول

جاذر

تكك

تمك

حبك

يحبك صح

ك

حنك

حبرك

دقار

في قرري قرّ يقر وفي حجحبي حجحب وفي حولا يا حويلي وانما ثبتت الالف فيه اذا كانت ممدودة
حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراث الذي تحرك
به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل
وحنكته احنكه حنكا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهو رؤس
حزك الوركين ويقال اطراف الوركين ما يلي الارض اذا قعدت ٭ الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال
حسك الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزمته اي شددته ٭ الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره على حسكة
حشك وحساكة اي عداوة وضغن وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسكة التنفذ ٭ حشكت
الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلات واما قول زهير خاف العيون فلم تنظر به
وانما حيك للضرورة اي لم تنظر امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن
في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت
الناقة اذا تركتها ولم تحلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل و
الحشاك الشبام عنابي دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع
ولم يعرف ابو سعيد الا الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت
الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة
من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق الهبنشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك
حكك بالتشديد اسم نهر ٭ حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال
ما حك في صدري له كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان
يتحكك بي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمبارزة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت
في فيه حاكة اي سن والحكك حجارة يبقى رخوة وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل و
فعل والحكيك الحافر المحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك
والجذل المحكك الذي ينصب في المعطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر
حلك الانصاري انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفي برأيه وتدبيره ٭ حلك

الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب و
هو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره فاسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك القتر
الشديد السواد والحلكة مثل الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك
الحلكاء مثل العنقاء قال ابو زيد الحلكة القملة وجمعها حلك قال وقد يقال ذلك للذرة والحلك
الصغار من كل شيء ٭ حنكت الدابة احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك حنكته
حنك واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها وافى على نبتها وقوله تعالى عن ابليس لاحتنكن
ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي
استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا القدة التي تغم العواصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام
حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك
ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الشيء وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم حككته بحنكة
والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن
واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من
الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلقة لا يقال فيها ما افعله ٭ حاك الثوب يحوكه
حوك حوكا وحياكة فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا
حوكة كما قالوا خونة بثبات الواو فيهما مع تحركهما كما ثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الطرف
ولم يجئ الياء في ثاب وغار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علة غيب
وصيد في موضعهما والحوك الباذروج ٭ الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك
حيك منكبيه وفج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي مخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك
بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه
الكلام اي لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت
حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اذا رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا
ادرك الدقيق اذا نقي واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي
لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تع حتى اذا داركوا فيها جميعا واصله تدارك فادغمت التاء في الدال

واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثيابا اى ادرك شيء المطر شيئا الارض وقولهم دراك
اى ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسر تا الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر
والدمركة الطريقة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد فى طرف الرشاء الى عروة الدلو ليكون
هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء والدرك البقعة يسكن ويحرك يقال ما لجسمك مزدرك فعلق
خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والتعرا الآخرة درك ودرك
والدراك المدارك يقال دارك الرجل صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور
والكلاب فاحتل حضنيه دراك واتى جرجا الذارع طعنة فى شد قها نجل اى فى جانب الطعنة سعة
وذارع اسم كلب ايضا يقال لا بارك الله فيه ولا تادرك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن
الياس بن مضر لقب به لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وفلما تجى فعال من افعل
يفعل الا انهم قالوا حتا سر دراك لغة اوازدواج ❖ الدرمك دقيق الحوارى ❖ الدرنوك
ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد ❖
الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخمر اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرسا
ورجل دعمك اى محك والدعكة انه فى الدعقة وهى جماعة من الابل ❖ الدك الدق وقد دككت
الشيء اذكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تع فدكتا دكة واحدة قال
الاخفش هى الارض دك والجمع دكوك قال الله تع جعله دكا ويحتمل ان يكون مصدرا لانه جعين
قال جعله دكا انه قال دكة فقال دكا او اذاك جعله فادكك فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا
دكاء لان الجبل مذكر قال ابن زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الدكة اى فتته
بالتراب وتدككت الجبال اذا صارت دكاوات وهى حرواب من طين واحدها دكاء وناقة دكاء
لاسنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل والجمع الدكك مثال
تجن وتجنة وفرس ادك اذا كان متداينا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى
قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما اشتد منه مشيا
ولم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن متى له فقال سهل دكداك وسلم واراك وتلك
بيد وغيث بدكداك يرتين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب والجمع الدكادك والدكاديك

قال الراجز يا دار مى بالدكاديك البرق سقيا فقد صبحت شوق المشتاق وحول دكيك اى
تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال فابقى باطلى والجد منها كدكان الدراية المطين
وناس يجعلون النون اصلية ❖ دلكت الشيء بيدى اذلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت
قال الله تع اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام
قدمى رباح ذنب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى الرواح
جمع راحة وهى الكف تقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل
الفريضة اى ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملجئا يعنى بالمهر والدلك
ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد
وتمر كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية چنكال خست وتدلك الرجل اى دلك جسده
عند الاغتسال وقوس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف ❖ الدلمك مثل الدلامس وهى
الناقة الضخمة مع استرخاء فيها ❖ قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع
المس والدمك اسرع عدوا الارنب ورجل دموك سريعة الطعن والدموك اسم فرس وقال
ابن عمرو وهى الدموك حمراء فى حاركها سموك كان فاها قتب مفكوك ودمك الشيء يدمك
دمكا اى صار املس ويقال اصابتهم دامكة من ودامك الدهر اى داهية والمدمك المظلة
وهو ما يوضع به الخبز والمدماك الساقى من البناء وانشد الاصمعى يا ناقتى الميثاق مدماكا فدما
والدملك الشديد وربما قالوا رجل دملك اى شديد الطعن ❖ نصل مدملك اى املس مدود
تفول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الجمر
المدود ❖ داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب
قال الشاعر وجوجوا كداك الطيب مخضوب والمذوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات
القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى اختلاط ودوران ودفعوا فى دوكة وذوكة اى خصومة وشر
وتداوك القوم اى تفانيقوا فى حرب او شر قال ابن الاعرابى ❖ دهك الشيء يدهكه دهكا اذا
طحنه وكسره وانشد ودهته دهدت رجيعا بين ارحاء دهك وهو جمع دهوك ❖ الديك معروف
والجمع الديكة والديوك ❖ فصل الراء ❖ ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط

دلك

ك

دلعك

دمك

كا

دملك

دوك

دهك

ديك

ربك

دمرك

دنرك

دعك

دكك

ض

قار

وارتبك الرجل في الامر تشبب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربكة تموج
بسمن واقط فيوكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقال عنية الكلابية
ام الحما وسد الربكة الاقط والتمر والسمن يعلو رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق
والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا
اتى امه فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما
شبع قال كيف الطلاء امه ٭ ركتان البعير مقاربة خطوة لا يقال الا للبعير وقد ركت يركت
ركتا وارتكه صاحبه ٭ وركلت الفلو في عنقه اركه ركا اذا غلدت يده الى عنقه وركلت الذنب
في عنقه اذا الزمته اياه وركلت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فجاء من
حيس حاجات وركا والركك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالركك
واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركك الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم اظعمه من حيث ركك
والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك الغزل واستركه اي استضعفه
وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا
وقالوا ان موعدكم ماء بشرق سلمى فيه اودلك ٭ قال الاصمعي اصله ركك فاظهر التضعيف ضرورة
وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركك فقال كان مهناة
يسمى ركا وقول الراجز مشيته في الدار هاك ركا انما هو حكاية تجتره وسكران من تركك اذا الم
كلامه والركاكة المراة المظيمة الجبن والفخذين وقولهم في المثل شحمة الذنك على ثمل وهو الذي
يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك قد عولج واصلح ٭ رمك
بالمكان يرمك رمكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات
وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك وقال
والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال
ابو عبيد هو الذي اشتد تدكته حتى يدخلها سواد وقد ارمكا البعير ارمكاكا وبرموك موضع
بناحية الشام ومنه يوم اليرموك ٭ يقال سار الرجل يترموك كانه يموج في مشيته

فصل الزاي

زحك بعيره اي اعيى ومنه قول كثير وقد ابن انضاء وحزن واحك وقد زحك الرجل

زعك

اي اعيت دابته مثل ازحف ٭ اسد زعك القصير الشعر قال ذو الرمة على كل كهل ازعكي وبافع
من اللوم شيء بال جديد البنائق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك
وزعاعك ايضا واقتد القبائل تسترا ولا لهان عاكك ٭ المشي الزكيك المقرمط قال الراجز
مثل زكيك الناعض المحمم ويقال زكت الطراجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال
الراجز يا جذا جارية من عك تعقد المرط على مدك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاز ك
اي قليل دميم الزمكي مثل الزمجي وهو نبت ذنب الطائر ٭ لن وتك القصير الدميم وربما قالوا
الزوتك قالت امراة ترثي زوجها ولست بوكاك ولا بن وتك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه
ويروى بن وتوك

زكك

زنك

فصل السين

سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها والفضة
سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث يخرجكم الرعيم
منها كفنا كفنا الى سنبك من الارض فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة تبيه
اسحنكك الليل اي اظلم وشيء مسحنكك اي شديد السواد ٭ سدك به بالكسر اي لزمه ٭ ٭ ٭
سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك الصفاح وهو القادر على الكلام ٭ السكك
المسمار والجمع السكاك قال يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاف في الطي كالمبرد قوله مشدودة
منصوب لانه عطف على قوله واعددت للحرب وثابة وربما قالوا سكى كما قالوا ودوى ومنه قوله
الاعشى كما سك السكى في الباب ضيق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب
بالحديد والسكك صغار الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرقاء تلد والسكاء
التي لا اذن لها والشرقاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكة يسكه اذا اصطلم اذنيه و
هو يسك سكا اذا رق ما يجيء على منه من الغائط واستكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول
الشاعر وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم
يا لهف نفسي لو يدعو بنجي اسد واستك الثبت اي التف وانسد خصاصه قال الطرماح ٭ صنع
الحاجبين خرطه البقل دبا قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو السكة جديدة تحرث بها الارض
والسكة الطريقة المصطفة من النخل وقولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي
ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها ومابورة اي مصلحة قال ومعنى

سحك

سدك

سفك

سكك

هذا الكلام خير المال نتاج او ذريع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم
البئر الضيقة من اعلاها الى سفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من
الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك
ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن
حمير بن شبا والنسبة اليهم سكسكي ❊ السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء
فانسلك ادخلته فيه فدخل ومنه قوله فما قصد بذرعك وانظر اين تسلك وقال تع كذلك سلكناه
في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الجمل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل مرة
ومردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من الدعائين كان يقال له سليك
المقانب قال الشاعر على الحول امغى من سليك المقانب واسمه سلكة والطعنة السلكة
المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس فطعنهم سلكى ومخلوجة كرك الامين على نابل ويروى
كرّ كلامين ❊ سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي
عال والسمو كالتاء السماء ويقال سمك في اليوم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسمك
يكون في البناء يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رحليه سمكان من عشر مقبان لم يتقشر
وصقبان بدل من سمكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر والسماك
الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد وهما السمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع
السمك سماك وسمك والسمكاء الحساس ❊ السنهك والسنهوك الريح الشديدة مثل السنبج
والسنبوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كل عشية هيف تروح وسنهك تجري
وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك
التراب سنهك قال الكميت وما واطاته السواهك تندوا والمسهك مر الريح قال ابو كبير
الهذلي بمحابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة يشب لمصطل وسهكت الدابة اي جرت جريا
خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصداء الحديد يقال
يدي من السمك ومن صداء الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن ومن الزبد وضرة ومن القدم

غمرة

غمرة وتقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكة فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه سهكا لغة في سحقه ❊ السواك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب
قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات يمجه سوك الاسحل وسوكه تاه تسويكا واذا قلت استاك
او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد اضرب
الحر الجنفي الى الله تشكو ما نرى بجياد تساوى هزل محنهز قليل **فصل الشين**
الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابك وهي المشبكة من الحديد
والرجل مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما
سموا الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط ❊ الشريك يجمع
على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا
صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك
قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها واحسابها شرك البنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار
قال لبيد تطير عدائد الاشراك شنعا وترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا
اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشرك
مثل دود ودي وسك وسكي وقسر وقسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالعزق
اي بالفرقان وقوله تع واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا
والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق
ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلاء في بني فلان شرك اي طرائق عزا بني نصر الواحد شراك و
يقال للطعنة لها شرك بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كالطعم المنتقش من البعير قال
اوس بن حجر وما انا المستعد كاترى اخو شركي الوهد غير معتم اي ورد بعد ورد متتابع يقول
اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك ❊ الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت
وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة صف
ناقته وشبهها بحمار وحش وثب المسيح من عانات معقله كانه مستبان الشك او جنب يقول
تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي

جنبة والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي يدعو لاص شكها شك عجب وجوبها
القاتر من سيبا اليلب والشكوك المناقة التي يشك فيها ابها طرقام لا لكثرة وبرها فيلتبس
سنامها والشكة بالكسر السلاح وشكيبة عرينة تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق بها ويقال
رجل شاك السلاح وشاك في السلاح وشاك السلاح وهو شاك اللابس السلاح التام
وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الاهم
ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو
الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك اي ذو شوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا
دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشول ومنه قول
الشاعر لا تنقش برجل غير شوكة فتقي برجلك من قد شاكها يعني من دخل بين الشوك قال
الكسائي شكت الرجل اشوكه شوكا اي دخلت في جسده شوكة وشيكة هو مالم يسم فاعله مشاك
شوكا والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته
وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا
تهيأ للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اي طلعت انيابه وشوك تشويكا
مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة على مستقلات العيون سواهم شويكية يكسوها الدنا
وشوك الراس بعد الحلق اي نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوكت الحائط اي جعلت عليه
الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها حديد وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها
وشجرة مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السجاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة
المالك التي يسوى بها السداة واللحمة وهي الصيصية **فصل الصاد** ابو زيد يقال
صئك الرجل يصاك صاكا اذا اعرق فهاجت فيه ريح منتنة من فرا او غير ذلك الصعلوك الفقير
وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء
في حظيرة فيفرقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غبينا زمانا بالتصعلك والغنى
اي غشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها صكة اي ضربة قال الراجز يا
كرانا صكك فاكبانا ومنه قولهم صكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك

شوك

صاك

صعلك

صكك

بين الصك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه اروح طويل الرجلين
وربما اصاب تقارب ركبتيه بعضه بعضا اذا مشى ورجل مصك وحمار مصك اي قوي شديد
والانثى مصكة وانشد يعقوب ترى المصك يطرا لغواشيا جلنها والاخر الحواشيا والصك كتاب
وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الحاجة حرا يقال لقيته صكة
عمى وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما التمكوك والصميك من الرجال الغليظ الجافي
قال ابن السكيت ابن صميك وصكوك وهو اللزج واصاك اللبن بالمهزاي خثر جدا حتى صيك الجبن
واصاك الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد تقول لهم لقيته اول صكوك وبوك اي اول شيء صاك به
الطيب يصيكه اي لصق به ومنه قول الاعشى ومشك مجبة بالشباب وصاك العبير باجلادها

صمك
صوك
صيك

فصل الضاد رجل رجل ضباك اي ضخم وكذلك الضباك قال الراجز اعددت فيها
بازلا اضباكا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضباك بالفتح ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا
اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير فلقت لضحكته رقاب المال وضحكت منه وبه
بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة بالتسكين
يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامراة ضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب
مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع
ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب بفاء بمنزج لم يرا الناس
مثله هو الضحك الا انه عل الفل قال ابو عمرو شبه بياضا من العسل ببياضه ويقال الفرد يضحك اذا ضحكت
قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضره و
ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك فغيث انت للضركاء منا مسيبك حين
تنجدا وتغور وقال ايضا انا لا تبغي الى الترائك والضرائك كف حاتم الضكضكة ضرب من المشي
فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير وامراة ضكضاكة مكتنزة اللحم قال الكسائي اضكك اضكاكا
واضبكت ايضا اضبكاكا اذا اخرج بنتها وقال ابو زيد اضكاك البنت اذا دوى واخفض الضنك
الضيق والضناك بالفتح المراة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم
فصل العين ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الجبة من السويق واللبكة

ضرك

ضركك

ضكك

ضنك

عبك

عتك

قطعه ثريد وما في النحي عتكة اي شئ من سمن مثل عتمة ومنه قولهم ما اليه عتكة عتك به الطيب اي
لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء
النساء قال النبي صلعم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بن هلال
ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص ابن مرة بن هلال ام وهب
بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلعم من قبل امه امنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلعم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي

عوك

عوكت الشئ اعوكه عوكا ولكته وعوك البعير جنبه بمرفقه وعوكت القوم في الحرب عوكا والمعاوكة القتال والمعترك موضع
الحرب وكذلك المعرك والمعوكة والمعوكة ايضا بضم الواو واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اوردها
ابله العواك اذا اوردها جميعا الماء وتنصب نصبا المصادر اي اوردها عواكا ثم ادخل عليه الالف و
اللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والجماء نصب على ولم تعبر الالف واللام المصدر عن حاله
قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العواك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت يقال
هي عريكة السنام لنقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعوك من النوق مثل الشكوك وعوكت السنام اذا لمسته تنظر ايه طرق اي
وما معوك منه حتم عليه وارض معوكة عوكتها السائمة حتى اجدبت وعوكت الماة تعوك عوكا
اي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شهاد عاوك قال ابو عمرو العوك الذين يصدون السمك قال و
ليس انا العواك اسم الملاحين قال زهير تغشى الحماد بهم جر الكثيب كما تغشى السقاة موج اللجة العرك
ورواه ابو عبيد موج بالرفع وجعل العوك نعتا للموج يعني المتلاطم والعوك ايضا الصوت وكذلك العرك
بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عوك زاحمهم اشد اجتماع ويقال لقيته عوكة اي مرة واحدة
ولقيته عوكات اي مرات والعوكة المراة الضخمة قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عوكة ذات
لحم ريم العوك الحمل الضخم الغليظ القوي قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عوك التقى بوادي
زوره في المبرك

عقك

رجل اعقك اي احمق بين العقل قال الراجز ما انت الا اعقك بلئيم هو هاة هرة
عكته اي حبسته عن حاجته وكذا اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد
عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن

عكك

قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة
حيث عليه الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد عكت الناقة اذا تبدلت لقاحا
غير اولها سمنا والعكة والعكة قمرة الحمى وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القرمجر صادق
وعكيك البيظ ان جاء بقن ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يوما عكيكا ورجل عكاء
صلب وعكة بالسوط اي ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب
وعكته الحمى اي لزمته ملازمته وعك بن عدنان اخو معد وهو ابو يوم في اليمن وقولهم اتيتك فلان اذ دعة
عك وك وانزة عكى وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ازرة تجمع عكة
وشيته في الدار هاك وكا وعكة اسم بلد في الشعر وفي الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض
عكة تضاف ولا تضاف اي حادة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلول بتكرير العين وليس
من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحاية والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد
ابن دريد اذا اقترشن مبركا عكوكا

علك

العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا
لاك فيه قال خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وخيل تعلك اللجما وشئ مملك اي لزج
العولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال الاصمعي الكتافي العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون
في البضاعة غامضا داخلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر فتام خشيت ان تظهر فيه اورام
عولكين فلبا بالايلام وذلك ان امراتين ركبتا بعيرا له يسمى خناما واعتلكا الشعر اي احتلكا و
اجتمع

عنق

عنك اللبن اي خثر والعانك رملة فيها تعتدلا تقدر على المشي فيها الا ان تخبئ يقال قد اعتنك
البعير ومنه قول الراجز اوديت ان لم تحب حبوا لمعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعانك
الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما
وقال ابو عمرو اتانا بعد عنك من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك الفتق

فصل الفاء

فتك

الفاتك الجري والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل فيشد عليه فيقتله فيه
ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ردد وردد وردد ونعم ونعم وقد فتك به يفتك وفتك
وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن فتك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل

فرك

فركت الثوب
والسنبل يدعى افركه فركا وقلة مفركة وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك

فيوكل تقول للنبت اول ما يطلع نجم ثم تقول فرخ وقصب ثم اعصف ثم سبل ثم سنبل ثم احبت
واليت ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضرها بين فرك
وعشق تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه اى ابغضته فهى فروك وفارك وكذلك فرقها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف فى غير الزوجين ورجل مفرك بالتشديد للذى تبغضه النساء وكان
امرؤ القيس مفركا والافراك استرخاء المنكب والفنك بالتحريك استرخاء فى اصل الاذن يقال
اذن فنكاء وفركة ايضا عن يعقوب ❊ الفرسك ضرب من الخوخ وليس يتفلق عن فاه ❊ فككت
الشئ خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحى يقال امتلا
الرجل بين فكيه وفككت الصبى جعلت له واوفيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفى فرج يريدون
فرج لحييه وذلك فى الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا
وفك الرهن وافكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ما يفك به وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها
الكسائى وفك الرقبة اى اعتقها فانفكت رقبته من الرق ومما انفك فلان قائما اى ما زال قائما
وقول ذى الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمى بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة
فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفك انفساخ القدم ومنه
قول رؤبة عاجك من ارى كنهاض الفكك قال الاصمعى انما هو الفنك من قوله فكه يفكه فكا فاظهر
التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاستفكاك
والفكة والهاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك تاك اى احمق وفلان
يتفكك اذا لم يكن به تماسك من همّ والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعى سميها
الصبيان قصعة المساكين قال والفك الذى انفرج مشكه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه
ما كنت افك ولقد فككت تفك فكا ❊ فلكة المغزل حيث لاستدارتها والفلكة قطعة من
الادم والرمل تستديرة وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبك العراص ودمنتها
بناظرة ولا فلك الاميل ومنه قيل فلك ثدى الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو
التفليك ان يجعل الراعى من الحلب مثل الفلكة ثم يجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تع فى الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك

فرسك
فكك

التى تجرى

التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس فانث ويحتمل ان يكون واحدا وجمعا ❊ وقال حق اذا كنتم فى الفلك
وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فتؤنث وكان
سيبويه يقول الفلك التى هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد وليست مثل الجنب الذى هو واحد
وجمع والطفل ومما اشبههما لان فعلا وفعلا يشتركان فى الشئ الواحد مثل القرب والعرب
والنجم والنجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يمتنع ان يجمع فعل
على فعل والفلك واحدا فلاك النجوم ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب و
الفيلكون البردى ❊ الفنوك الجاج عن الكسائى وابو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الامر فنوكا
اى لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموى وفنك فى الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على
اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك فى الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذى يتخذ منه الفرو
قال ابو عبيد قيل لاعرابى ان فلانا يطن سراويله بفنك فقال النقى الثريان يعنى وبر الفنك وشعر
استه والفنيك طرف الطيبين عند العنفقة ويقال هو لا فنيك ولم يبن فه وفى الحديث اذا توضات
فلا تنس الفنكين يعنى جانبى العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة

فصل الكاف

الكركى طائر والجمع الكراكى ❊ الكعك خبز وهو فارسى معرب قال الراجز ياحبذا الكعك بلحم مشرود
وخشكنان مع سويق مقنود

فصل اللام

البنك الخلط وقد لبنكت الامر البنكة لبكا و
امر لبك اى مختلط قال زهير ردوا النيا جمال الحى فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك ولبكت
السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ذرح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من
لباب البر والتبك الامتناء اختلط قال الكسائى اقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا
جنه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عندة ولا لبكة ❊ الفكك
مداخلة الشئ فى الشئ والتفاكه به يقال لوجك فقار ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وشئ متلاحك اى
متداخل قال ابو عبيدة المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والفكة دويبة اظنها متولدة من الحلكة زعم
ابن السكيت الفكة دويبة شبيهة بالظباية تهرق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب الظباية فى
قوائمها خفة ❊ لكة اى ضربة مثل صكة والفك ايضا شئ احمر يصبغ به جلود المعز وغيره والفك بالضم
شد يركب به النصل فى النصاب والفك الفم اذ دهموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا يطموا فاه الورد عليه

فنك

فصل الكاف

كركى
كعك
لبك

لبك

فكك

فكك

والكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المدمج اللحم والجمع الكاك وجمل لكاك اى ضخم
يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلج عندنا بلجا
والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا دوى لحييه وانشد الفراء فلما رآنى قد جعلت تحالة تلمك لحييه
عليه التلمك * لكت الشئ فى فمى لوكا اذا اعلكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس
اى يتبع فيهم وقول الشعراء الكوفى فلا يزيدون به كرسولى وتحمل رسالتى وتعاكثوا من هذا
اللفظ قال الكسائى ليها عمرك الله بانى بآية ما جاءت اليناتهلايا وقال الاخفش الكسائى اليها وخير الرسول
اعلمهم بنواحى الخبر وقياسه ان يقال لهاكه بكاف الالكة وقد حكى هذا عن ابى زيد وهو وان كان
من اللوك فى المعنى وهو الرسالة فليس منه فى اللفظ لان اللوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان كان
مقلوبا او على التوهم **فصل الميم** المتك ما تنقيه الخاتنة واصل المتك الذى ما ورد
المتكاء من النساء التى لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا قال الفراء احدثنى شيخ من ثقات اهل البصرة
انه الذى ما ورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش * المحك الجاج وقد محك يمحك فهو محك
محك ومماحك والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان * امسكت بالشئ وتمسكت به واستمسكت به
وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر امسكت
عنى الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم
والسين يقال فيه امساك ومساك ومساكة اى بخل والمساك ايضا المكان الذى يمسك الماء عن
ابى زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم اى بقية والمسكة ايضا من الليف الصلبة التى لا تحتاج الى
طى والمسك من الطيب فارسى معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر ومزادة
المسك تنخ فانما اشد لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمشك بالفتح الجلد
ومنه قولهم انا فى مشكك وان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك السورة من ذبل او عاج قال جرير
ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة وتوجل مسكة مثال
همزة اى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشئ فيتخلص منه والجمع مسك * المعك المطال واللى يقال معكه
بدينه اى مطله به فهو رجل معك اى مطول وربما قالوا معكت الاديم اى دلكته
وتمعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال وقع فى معكوكاء اى فى شر مككت الشئ مككا

لمك
لوك
متك
محك
مسكت
معك

ورجل مكان مثل مصان ومجان هو الذى يرضع الغنم من لومه ولا يحلب وتمككت العظم
اخرجت مخه ويقال للحم المكاكة وفى الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا وامتك
الفصيل ما فى ضرع امه اى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات و
الكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطلة اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار و
ثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثه اسباع درهم والدرهم
ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس خمس درهم
وهو جزء من ثمنية واربعين جزءا من درهم والجمع المكاكيك * ملكت الشئ املكه ملكا وملكا الفرس
ايضا وسقه وقال اقامت على ملك الطريق فلكه لها والمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه
ملكا بالفتح اذا شددت بجمعه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفى فانهرت فتقها يرى قائم من دون
ما وراءها يعنى شددت وهذا الشئ ملك يمينى وبلك يمينى والفتح افصح وملكت المرأة اى
تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشئ تمليكا اى جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو
ملك قال النمر بن تولب فى خال هشام بن عبد الملك وما مثله فى الناس الا مملكا ابوا حى ابوه يقاربه
يقول ما مثله فى الناس حى يقاربه الا مملك ابوا ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء
مقدم وملك البنعة صلبها وذلك اذا يبسها فى الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالنيط الذى
تحت قشره كعنق يعض كنه النيط من عل ويروى فمن لك والاول اجود الا ترى الى قول الشماخ
يصف بنعة فصمها شهرين ما يلمسها والتمييع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ابيضها وذلك
اصلب لها وملكت العجين لغة فى ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد ملكنا فلانا
فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه لا من املاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من
الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهما الملك والعز وهو مليك
وملك ومتك مثل خبز وخبز كان الملك مخفف من الملك والملك مقصور من مالك او مليك
والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اى ملكه قهرا ومليك النخل بسوقها
قال الهذلى وما ضرب بيضاء يا ورى مليكها الى طنفسا حبى براق ونازل وعبد مملكة وتمملكة
اذا ملك ولم يملكا بماء * وفى الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر فمنع فرقا

ملك

نها

بهم

وكان قد استعبد هم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد
مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك وابوه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبده
وهو في الاصل اجداد ويقال القن المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اي لا يملك شيئا
وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهبن فاما
ملكك واما ملكك قال ويقال ايضا فاما ملكك واما ملكك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به و
يقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ولا ملاكة دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما لك
ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذاك اي ما تماسك وملك الدابة بالضم قوائمها وهادتها
ومنه قولهم جاءنا يقود ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك
بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل
من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوها ردوا اليها فقالوا ملائكة وملائك ايضا
قال امية بن ابي الصلت وكان يرتع والملائك حوله سجد قواكله القوائم اجرب ويقال ايضا المأ
ملك امر اي يقوم به الامر وقال ابو زبيد ولمن يكن ملك للقوم يتبعهم الا اصلاح قد تدوى على
ومالك الخنزير اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة **فصل النون**
النبك بالتصغير جمع نبكة وهي لكة تجمد والراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك
اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك النبزك بالكسر ذكر الضب ترعمه العرب ان
له نزكين وينشد سجل له نزكان كانا فتيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنبزك رمح قصير
كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النبازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزعه
وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته وهو منسوك
سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ غواصر ولو شبكت بالماء ستة اشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار
ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي

يذبح فيه المناسك وهي بمعنى قوله تعالى ولكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **النوك** بالضم الحمق قال
قيس بن الخطيم ودآء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل نوك ومستنوك اي احمق وقوم
نوك ونوك ايضا على القياس مثل هوج وهرج وقد نوكه اي وجدته نوكا وقالوا ما انوكه ولم
يقل نوك وهو قياس عن ابن السراج **نهكت** الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من
الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه و
يقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونفضت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه
نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضنى فهو منهوك يقال بات عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان
ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب والنهك الغسل
اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني
اجهدوهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي
صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع وانتهاكها الحرمة تناولها بما لا يحل
ورجل نائك من النيك وينائك شدد للكثرة وفي المثل من نيك العير نيكا **فصل الواو**
الودك دسم اللحم وحاجة وديكة اي سمينة وديك ودك وقولهم ما ادري اي اودك هو اي
اي الناس هو والودكاء رملة او موضع قال لم كنت تعنو آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء
قوله تعنو اي تدرس **الورك** ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الزاجر
ما بين ورك يها داعا عرضا وربما قالوا ثني وركه فنزل وقد ورك يرك وورك اي اضطجع كاستة
وضع ورك على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وما حديث ابراهيم
انه كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث
الآخر نهى ان يتورك الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع وركيه في السرج وكذلك
التوريك وتوركت الحمامة الضحى اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اي جاوزته
ووركته وركا اي جعلته جبال وركى حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير وورك في السوبان
يعلون متنه عليهن دلال الناعم المتنعم ويقال وركى عدلن وورك فلان ذنبه على غيره اي قرنه
به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وهو ركة ايضا

عن ابي عبيدة اذا كانت من الورك بعنى نهل الحنف وقال ابو عبيدة المؤدك والمؤدكة الموضع الذي
يشفي الراكب رجليه عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والورك النمرة التي تلبس
مقدم الرحل ثم تثنى تحته بين به والجمع ودك قال زهير متورة تبادى لاشوار لها الا التطويع
على الاجران والورك ٭ قو لهم وشك ذا خرج وجا بالغم يوشك وشكا اى سرع ويجيت من وشك
ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اى من سرعته من يعقوب
ويقال وشكان ذا خرج وجا اى يعجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اى سريعا و
امراة وشيك وندا وشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قو لهم يوشك ان يكون
كذا قال جرير يهجو العباس ابن يزيد الكندي اذا جهال الشق ولم يقدر يعفى الامر اوشك ايضا
والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة ردية قال ابو يوسف واشك ايضا شك وشاكا مثل اوشك
يقال انه مواشك مستعجل اى مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه
واشك ٭ الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا امرعته
في الثواب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة
السطة الشديدة في الحمى والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ٭ الوكوك الجبان
قالت امراة تحث زوجها ولست بوكوك ولا بن ونك مكانك حتى يبعث الحلق باعنه ويرى ضرتي
فصل الهاء الهتك خرق الستر عما وراه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شددة
للكثرة والاسم الهتكة بالفتح وتهتك اى افتضح ٭ الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على
غير قياس قال الاصمعي انهتك صلا المراة انفكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هتك فلانا البيت
اذا بلغ منه مثل تكه فانهتك والهتك تهور البئر وحكى ابن الاعرابي هتكه بالسيف ضربه ٭ هلك
الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالفتح قال الابيض
المتهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمتهلكة
المفازة وقال ابو عبيد تميم يقولون هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك
من تهلكا يريد مهلك كما يقال ليل غاص اى مغض ويقال اراد هالك المتهلكين اى من تعرج فيه
هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال ترى الاراميل والهلاك تتبعه يستن فيه عليهم وابل

يعني به الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان
فما يفتت اتم ثاش بن مكدم غداتيذا او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوايت
وتو لهم افعل هذا اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اى على كل حال وتهالك
الرجل على الشيء اى سقط واهتلكت النطاة خوف البازي اى رمت بنفسها في المهالك
والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك
الشيء الذي يهوى ويسقط قال الشاعر رات هلكا بجانب الغبيط فكادت تجحد لذاك الجحادا
والهلكة ايضا الهلاك ومنه قو لهم هي الهلكة الهلكاء وهي توكيد لها كما يقال هي هاجة والهالكي
الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون
قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف
مثل تحلب ومعناهما الباطل انهمك الرجل في الامر اى جد وبالغ وكذلك تهمك في الامر ٭
التهوك التحير وفي الحديث انتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون قلت للحسن
ما تهوكون فقال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ٭

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الآدميين فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت اُبيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما
قالوا للابل ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا البلان وغنمان فانما يريدون قطيعين
من الابل وارض مابلة ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات و
ابل ابل مثل قبر اى مهلة وان كانت للتثنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل وابل قال الاخفش
يقال جاءت ابلك اباييل اى فرقا وطيرا اباييل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي
لا واحد لها وقد قال بعضهم واحدها ابول مثال يعجول وقال بعضهم اييل قال ولم اجد العرب تعرف
له واحدا وابلت الابل والوحش تابل ابولا اى اجتزات بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو يجوز قد
الواحد آبل والجمع آبال مثال كافر وكفار وابل الرجل عن امراته اذا امتنع من غشيانها فهو آبل وفي
الحديث لقد تابل آدم عليه على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل

أبالة مثل شكس شكاسة وتيمة تيامة فهو أبل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس
اى اشدهم تأتيا فى مرعية الابل واعلمهم بها ورجل أبل بفتح الباء اى صاحب ابل وابّل الرجل اى اتخذ
ابلا واقتناها وقال حميد بن ثور الهلالى فابّل واستر نحوه الخطيب بعدما اساف ولو كاسعينا لم يزل
وابلت الابل اتخذت فهى موابلة وفلان لا يابّل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم
عليها فيما يصلحها عن ابى عبيد والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفى الحديث كل مآبل
اديت زكاته فقد ذهبت أبلته واصله وبلته من الوبال فابدل بالواو الالف لكون لهم احد واصله
وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفى المثل ضغث على ابالة اى حزمة على اخرى كانت قبلها
ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل صارة
ودنانة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لى كل
يوم من ذوالة ضغث بين على ابالة والأبلة بالضم واللام مشددة مدينة الى جنب البصرة والأبلة ايضا
الغدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيها كل ما زغ من فادنا وبابى الأبلة ثم مشى والأبيل راهب
النصارى قال عدى بن زيد انى واهو فاقبل ملقى بأبيل كلما صلى جاثو وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل
الأبيلين قال الشاعر اما وماء ما ترات تمالها على قمة الفرى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان
فى كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم تقلع حساما اذا ما صمّ بالكف صمما
اتل الرجل يأتل ائتلا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء انا بنى لا آتيك الا كانما
اسات وانت غضبان تأتل الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع اثلات وفى كلام
يتهم المكتب بغاية لكن بالاثلات لحم لا يفلل يعنى لحم اخوته النبل ومنه قيل للاصل أثلة يقال فلان
يحت أثلتنا اذا قال فى حسبه قبيحا قال الاعشى لست منتهيا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها
ما أطت الابل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد
يدرك المجد المؤثل امثالى ومال مؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفى الحديث فهى لليتيم يأكل من ماله
غير متأثل لها الأثال بالفتح المجد والأثال بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل أثالا وربما قالوا ثالثة بها
اى حسن تها قال ابو ذويب وقد ادر سكن فرا طهم فتأثلوا تليبا سناها كالسماء القواعد الأجل
مدة الشئ ويقال نفلت من أجلك ومن اجلك بفتح الهمزة وكسرها اى من جرّاك والأجل ايضا بالكسر

التقليع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت البهائم اى صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على
اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والأجل ايضا وجع فى العنق وقد اجل بالكسر اى نام على عنقه فاشتكا
والتأجيل المداواة منه يقال بى اجل فأجلونى اى داووني كما يقال طببته اذا عالجته من الطب و
استأجلته فأجلنى الى مدة والأجل لغة فى الأيل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذى يسمى بالفارسية
كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد
ابن الاعرابى كان فى اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الأجل قال يريد الايل والأجيل والأجلة
ضد العاجلة والعاجل واجل عليهم شرا يأجل ويأجل أجلا اى جنى وهجم قال خوات بن جبير
واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا فى عاجل انا آجله اى انا جانيه قال ابو عمرو الماجل بفتح
الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل اى مجتمع واجلى على فعلى اسم
موضع وهو من حمى لهم معروف ومنه قوله باجلى محلة الغريب وقى لهم اجلا نما هو جواب مثل نعم قال
الاخفش الا انه احسن من نعم فى التصديق ونعم احسن منه فى الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب
قلت اجل واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل قال الفراء الأذل وجع فى العنق مثل الأجل
والأذل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا باذلة مما تفاق حمضا اى من حموضتها
الأذل الضيق وقد اذل الرجل يأذل اذلا اى صار فى ضيق وجدب والأذل ايضا الحبس يقال اذلها
ما لهم بان لونه اذا حبسوه عن الرعى من خوف والمأذل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال اذله
صدّ بى وتأذل اى ضاق والإذل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون اذل حبك ليلى وودها
وقد كذبوا ما فى مودتها اذل والأذل بالتحريك الندم يقال اذل ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه
الكلمة قولهم للنديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا ايذ لى ثم ابدلت الياء الفا
لانها اخف فقالوا اذلى كما قالوا فى الدرع المنسوب الى ذى يزن اذنى وفصل اثنى الأسل شجر
ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع
ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو
على آسال من اليه مثل آسان اى على شبه من اليه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع
بواحد الآسال وما سلة بالفتح اسم رملة الأصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله

اى قلعة من اصله قال ابو يوسف قولهم جاءوا باصيلتهم اى باجمعهم قال الكسائى قولهم لا اصل
له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل
وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال امرؤ القيس لا تنت ابيتنا كم اهدا وافتدى فيما ثم بالاصائل ويجمع ايضا
على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلالا
ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى الخيانى
لقيته اصيلالا وقد آصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذته الشىء باصيلته اى
كله باصله ويقال رجل اصيل الراى اى محكم الراى وقد اصل اصالة مثل مخمر مخامرة ومجد امجيل
ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الدجال كان راسه
اصلة والجمع اصل اصطبل الاصطبل الدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها
الا الاسماء الجارية على افعالها وهى من الخمسة ابعد قال ابن عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب
الاطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الاطل اطال
افل افل اى غاب وقد افلت الشمس افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها
واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير مقانم شتى من افال مزنم والمافون ابدال المافون
اكل وهو الناقص العقل اكلت الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة
بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اى لقمة وهى القرصة ايضا وهذا الشىء اكلة لك اى طعمة لك
والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل من الدنيا اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع
قال الطيبانى الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس
كانه من قوله تع ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال انى لاجد
فى جسدى اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التى يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه
لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل ومنه قوله تع اكلها دائم ويقال للميت
الاكلة وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل
ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأى حكاه ابو نصر صاحب الاصمعى وقولهم هم اكلة راس اى قليل
يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل يقال اكلتنى مالم آكل بالتشديد واكلتنى ايضا اى اعتبته

اصطبل
اطل
افل
اكل

علىّ واكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد المبرد قوله فان كنت ماكولا فكن انت آكلا
قاد ركن ولما امرق قال له النعمان لا اكلك ولا اوكلك غيرى والايكال بين الناس السعى بينهم
بالنمائم واكلته ايكالا اى اطعمته واكلته مواكلة اى اكلت معه فصار اضلت وناعلت على مؤنة
واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا اى اطعمتها واكل النخل و
الزرع وكل شىء افاد الطعم والاكل سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والماكل الكسب
والماكلة الموضع الذى منه تاكل يقال اتخذت فلانا ماكلة وماكلة والمتكلة العصا التى يستحق
الحران يطبخ فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اى طعاما والاكال بالضم الحكة عن
الاصمعى والاكولة الشاة التى تعزل للاكل وتسمن ويكره للصدقة اخذها واما الاكيلة فهى المكان
يقال هى اكيلة للسبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى
ياكلك والاكيل ايضا الاكل قال لعمرك ان قرص ابى خبيب بطرح النفج محشوم الاكيل والكلت الناقة
اكالا مثل جمع سماما فهى اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها فى بطنها فحكها ذلك و
تاذت ويقال ايضا اكلتا سنانه من البكر اذا احتكت فذهبت وفى اسنانه اكل اى انها مواكلة وقد
ايتكلت اسنانه وتاكلت ويقال ايضا فلان ياكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ
يزيد بنى شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تاكل وفلان يستاكل الضعفاء اى ياخذ اموالهم و
قولهم ظل مالى يوكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالى وشربه اى اطعمه
الناس وتاكل السيف اى توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غرادة تلالؤه
برق فى جنى اكلا الله يؤكله الاطعمة بالحرية يقال ما له آل ولا ولا يؤل آلا اى صفا
وبرق وآل ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهرا بى الحجاب لا تشلى بارك فيك الله من ذى آلة اى
من فرس ذى سرعة وفرس شل اى سريع والاليل الاثنين قال ابن ميادة وقولى لها ما تامرين
برامق له بعد نومات العيون اليل وقد آل يئل آلا واليلا ويقال له الويل والاويل واما قول
الكميت يمدح رجلا وانت ما انت فى غبراء مظلمة اذا دعت اليها الكاعب النفل فيجوز ان يريد هو
ثم شىء كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية
اذا صرخت واليل الماء خريره وقسيبه والآل السقاء بالكسر اى قنيته ربحه وهذا احد ما جاء

باظهار التضعيف والالت اشتاته ايضا فسدت والإل بالكسر عهد الله تع والإل ايضا العهد و
القرابة قال حسان بن ثابت لعمر كان الك من قريش كإل السقب من رأل النعام والإل بالفتح
جمع آلة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الاعشى تداركه في منصل الإل بعد ما مضى غير أداء وقد
كاد يقطب ويجمع على الإل مثل جفنة وجفان واما الإل بالفتح فهو اسم جبل بين فات والالت
الشيء تأليلا اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذن ناقته بالحدة والانتصاب
مؤلتان تعرف العتق فيهما كسا معزى شاة بحومل مفرد ٭ الإمل الرجاء يقال امل خيره يأمله
املا وكذلك التأميل وفي لهم ما الطول اشلة اي املة وهو كالجلسة والركبة وتأملتني الشيء
اي نظرت اليه مستبينا له والإميل على فعيل جبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع
ايضا ٭ التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تأويلا وتأولته بمعنى ومنه قول الاعشى
على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تأول حبها اي تفسيره
ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل تنبت حتى اصحب فصار قديما هكذا السقب الصغير لم
يزل ينبت حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه قال
الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السهم والسلعا يعني جيش تبع و
الإل الشخص والإل الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي
حتى لحقنا هم تعدي فوارسنا كانا نثار عن قف يرفع الإل اراد يرفع الآل فقلبه والآلة
والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير
بعسفانة وبشيمة قوائمها بها وتعرفان منك فتهدي لربها الموضع آلات من الطلح اربع والآلة
الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة
يقال هو آلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة ٭ اترك الحاجز بالجمالة والجمع آل والإيالة
السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وإيالة اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام
بعضهم نحن آلنا وإيل علينا وآل ما له اي اصلحه وساسه والإيتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد
بصبوح صافية وجذب كرينة ٭ بموتر تأتاله ابهامها ٭ هو تفتعله من ألت كاتول تعتاله من قلت اي
تصلحه ابهامها وآل رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل النظر في المسئلة

اي خشن والآيل اللبن الخاثر والجمع آيل مثال قارح وقرح ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت
عليه الآيل وهو يعلم قال النابغة وبرد ذوته تبل البراذين ثغرها وقد شربت من آجن الطيف آيلا
والآيل ايضا الذكر من الاوعال وهو الذي يسمى بالفارسية كوشرف وكذلك الإتيل بكسر الهمزة
واول نذكره في فصل وأل ٭ الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال واهلة قد تبرئت
ودهم واجتهم في الحمد جهدي وتأملي اي رب من هو اهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك
طاقتي من تأملي والجمع أهلات واهلات واهال نادر وفيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على
ليال وفي الشعر آهال مثل نوح وانواح وذئد وأذآد وانشد الاخفش وبلدة ما للانيس بها
ومنزل آهل اي به اهله والإهالة الودك والمستاهل الذي ياخذ الإهالة او ياكلها قال لا
بل كلي إني واستاهلي ان الذي نعتقت من ماليه تقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل ولا
تقوله وتأهل فلان يأهل ويأهل أهولا اي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي اهلت بالرجل
اذا انست وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة وانيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابن
آهلك الله في الجنة ايها اي ادخلكها وزوجك فيها واهلك للخيرات تأهيلا ٭ ايل اسم موضع قال
حسان بن ثابت ملكا من جبل التلج الى جانبي ايل من عبد ود حن وايل اسم من اسماء الله تع عبراني او
سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء** البأدة
الحلة التي من الاباطح والشدوة والجمع البآدل قالت اخت بني يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد السيف
لا متانف ولا رهل لباته وبآدله ٭ بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش
لا ينصرف لتأنيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة
بلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء
العذراء والمنقطعة من الازواج ويقال هي من المنقطعة الى الله من الدنيا والبتول والبتيلة فعيلة
تكون للفعلة قد استغنت عن امهاتها تكن المبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما
دينك اذ جنبت اجمالها كالبتكر المبتل والجبلا كل عضو لجمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة
الثاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه على بعض ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع
عن الدنيا الى الله عز وجل وكذلك التبتل ومنه قوله تع وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اي

امل

اول

ايل

بال

بيد

بتل

بجل

انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز كانه تيس اران منبتل ❖ بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم
بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمار واتم تمار ولد بجيلة
وخثعم فصاروا باليمن الاترى ان جرير بن عبد الله البجلي لما فر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس
التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان تصرع اخوك تصرع فجعل نفسه له اخا
وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها
والشر بالشر عند الله مثلان اي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدا وكان سيبويه
يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني فلا يختلفون
فيه انه من فوع بالضمار الفاء وبجلة بطن من سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة
وفي الحي احوى منزل وبجلة ❖ وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى
يعقوب عن ابي الهيثم العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لمنق لباجل وكذلك لناقة والجمل وشيخ بجلا
وبجيل اي جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال نمير الهرتي خير الفتى فيهلكن وبه
من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالمشية جعل قوله يهدى حالا بيقاد كانه قال يقاد مهديا
ولولا ذاك لقال ويهدى بالواو وابجله الشيء اي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده لصدر البجل
والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش وهي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون
قدك لا انهم لا يقولون بجلي كما يقولون قدني ولكن يقولون بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى
اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل ❖ بجدل اسم رجل يقال بخلل الرجل بخلة وهو
ان يتفقد فقران اليربوع والفارة والظاء معجمة ❖ ابخل وابخل بالفتح عن الكسائي والبخل التحريك
كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وابخله انا اي وجدته بخيلا وبخله اي نسبته
الى البخل ويقال الولد بخنية بخلة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فداك بخال اودن الاورد ❖
بدل

البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل
قال ابو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين
وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم تات ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل و

الابدال

بذل

الابدال قوم من الصالحين لا تخلوا الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه آخر قال ابن دريد
الواحد بديل ❖ بذلت الشيء بذله بذلا اي عطيته وجدت به والبذلة والبذلة ما يمتهن من الثياب
يقال لجاريتنا فلان في مباذلها اي في ثياب بذلتها وابتذال الثوب وغيرها امتهانه والتبذل ترك
التصاون البرائل شفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقها قال الراجز
ولا يقال خرب متنع بمالاه والجناح بلع وقد بذال الديك بمالة اذا نتش بذاله ❖ البرطيل حجر
طويل والجمع براطيل وقال ضبر براطيل الى جلاميدا والبرغل بالضم قلنسوة وربما شدد ❖ البرغيل
واحد البراغيل قال ابو عبيد البلاذري بين الريف والبر مثل الابناد والقادسية ونحوهما ❖ برذل
البعير يبرذل برذلة نظرا به اي نتش فهو بارذل ذكرا كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما برذل
في السنة الثامنة والجمع برذل وبرذل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب
وشجة بازلة سال دمها وتبزل اي تشقق ومنه قول ذي الرمة تبزل ما بين العشرة بالدم والبزل الطلع
اي انشق وقد بهرما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب
ما عنده بازلة اي ليس له عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وانس
ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن شاس يتلقن راس الكوكب النجم بعد ما تدور رحى الحارث
الهمزة ذي البزل والبزل ما يصفي به الشراب والبزلاء والبزاء الجيد قال الشاعر من امرئ ذي
سماح لا تزال له بزلاء يعرب بها الجشاة البدن وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور المظ
قال ابن دريد اذا شغلت قوما فاض وجهه رحب المسالك نهاض ببزلاء اذا كان ❖ البسل الحرام والبسا
التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الحا
والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة
المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الانية من
شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن
جعفر وابسلني بنو بغيرجرم بعونا ولا بدم مراق وكان حمل على غني لبني قشير دم ابني الحضرمية
فتالوا زهير بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان
تسلم وانشد للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا

برطل

برغل

برذل

بسل

قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل
اي استقتل وهو يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او تقتل لا محالة قال ابن السكيت
الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله ❊ البصل معروف الواحدة
بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد قرد ما نيا وترك كالبصل ❊ الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على
غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه
بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا
وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال ❊ البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا
بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا قال يا رب بعل ساءها كان بعل و
قوله من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني
عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال
الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا
ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الانا وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان
لقوم الياس عليه وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في اسام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد
واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر ارض عريضة فيقال هي ارض محرقة لا يصيبها سيح ولا سيل
والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اي
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اذا دهش وامراة بعلة ❊ البغل واحد البغال التي تركب والانثى
بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير بمجرد كجرد البغال فهو البغل
البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة ❊ البقل معروف الواحدة بقلة و
البقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض
فهو بقل قال قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوة تهضم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا
خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث و
ذلك اذا ادنى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا ورس فهو وارس ولم
يقولوا موردس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا منزلة

ودقت

ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي و
بقل الحماد اي دعي البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنة غرد
اي لا يبقى ويقبل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل لبا قلاة اذا شددت اللام قصرت وان
خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيى من باقل هو اسم رجل من العرب وكان
اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له كم اشتريته ففتح كفيه على وفق اصابعه واخرج لسانه
يشير بذلك الى احد عشر فاضلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له اتانا وانا
سحبان وائل بيانا وعيا ما الذي هو قائل فما نال عند اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقول
الراجز ولم تذق من البقول فستقا قال هذا الاعرابي ان الفستق من البقول وهكذا يروى بالباء
وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل قال الاموي ❊ البكيلة السمن يخلط بالاقط
وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وقال ابن دريد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق
يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يوكلان في آناء
واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبله بالماء فتشربه كانك تريد ان
تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان
علينا حديثه اي خلطته وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب
قال ابو عبيد التبكل التغنم وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من مضاعة للمتمس معابها او تبكلا
اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من حمدان
ومنه قول الكميت لقد شركت فيها بكيل وارحب ❊ وبج بلة اي نبها بل وجاءنا فلان فلم ياتنا
بهلة ولا بلة اي شيئا البلة بالفتح ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى اذا اصحرن لا صائل و
فادتها بلة الاوابل يقول سرن في رمل الدواح الى الماء بعدما يبس الكلا والاوابل الوحوش التي
اجترات بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول عباس بن عبد المطلب
وضع في زمزم لاحلها للمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم
المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه والحمى
اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بجي

قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال
وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى قال وفيه لغة اخرى بذى بليان
وهو فعليان مثل سيلان وانشد الكسائى ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان
يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه فى سفر حتى صار والى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه و
بلال بن حمام رضع مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما فى سقائك بلالة
اى ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انجحوا الرحم ببلالها اى صلوها
بصلتها وندوها قال اوس كانى حلوت الشعر يوم مددته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ايضا
لا تبك عندى بلال مثال قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابى عقيل تبكك بعدها عند
فلو آسيته لخلاكه ذم وفارتكا ابن عمك غير قال ابن ابى عقيل كان مع توبة حين قتل فنفى عنه وهو
ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاته وبلوله وبلته وبلته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة
والعيب ودارته وفيه بقية من ود قال الشاعر طوينا بنى بشر على بلاتهم وذلك خير من لقاء
يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب موافق واجبته على
بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندو والبلل الندى والبليلة الريح فيها
ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهموم وسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من
الرجال الخفيف وقال قلانفس ثلاث وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اى اختلطت وتبلبلت
الابل الكلاء اذا اتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اى صح وقال اذا بل من دائه
خال انه نجا وبه الداء الذى هو قاتله يعنى الهرم وكذلك ابل واستبل اى برأ من مرضه قال الشاعر
يصف مجربا صحيحا لا تشتكى الدهر براسها ولو نكرتها حية لا بلت وبله يبله بالفم نداه وبلله
شدد للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفى الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام
اى ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بالزاى رزقك ندوله وبلبلت به بالكسر اى فلزت به وصار فى
يدك يقال لمن بلت بك يدى لا تفارقنى او تؤدى حقى قال ابن احمر وبلى ان بلبلت بارحمين
الفتيان لا يعصى بطينا ويروى فبلى يا فخر ورجل ابل بين البلل اذا كان حلالا فاظلوما وذكر ابو
عبيدة ان الابل الرجل الفاجر وانشد للسبيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقى الله

وقال الاصمعى ابل الرجل بلا اذا امتنع وغلب وقال الكسائى رجل ابل وامرأة بلاء وهو
الذى لا يدرك ما عنده من اللوم وامتناه بلاء اى ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف
الثانى على الاول فيبين منه مثل عرابه وهو للاضراب عن الاول الى الثانى كقولك ما جاءنى زيد بل
عمرو وما رايت زيدا بل عمرا ولو جاءنى اخوتك بل ابوك تعطف بها بعد النفى والاثبات جميعا و
ربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعنى رب مهمه كما يوضع الحرف
موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوزتها كظهر الجحفت وقوله تع ص والقرآن ذى الذكر بل الذين
كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل تجيء بمعنى ان فذلك صار القسم عليها
قال وربما استعملت العرب فى قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل
ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل بلدة ملء الافاح ما لها وقوله بل ليست من البيت و
لا تعد فى وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها بجهول وكذلك هل وقد ان
شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو هلو قد وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها
مثل آخر حروفها فيه غم فيقول بلى وهلى وقد بالتشديد البال واحد الابوال وقد بال يبول و
الاسم البيلة كالجلسة والبولة بالكسر كثرة بال فيه ويقال نبيذ الحنطة فى عرصاتكم وقول النمر بن تولب
الذى يسقى لينسد زوجتى كساع الى اسد الشرى يستبيلها اى ياخذ بولها فى يده ويقال رخى
من لحى والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالى والبال رخاء النفس يقال فلان رخى البال
البال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالى اى مما ابالى به والبال الحوت العظيم من حيتان
البحر وليس بعربى والبالة وعاء الطيب فارسى معرب واصله بالفارسية بيله قال ابو ذويب
كان عليها بالة قشية لها من خلال الداشين اريج وقولهم ما ابالى بالة تذكره فى المعتل البهل
اليسير قال الاموى البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله اى لعنة الله وباهلة
قبيلة من قيس عيلان وهو فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر انما هو كقولهم
تميم بنت مر فالتذكير للحى والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم فى الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل
لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك يا هلا غير ذات صرار وكذلك الناقة

لا عان عليها وكذلك لا سمة عليها والجمع بهل وقد بهلتها اى تركتها باهلا فهى مبهلة ومباهل
ومنه قيل فى بنى شيبان استبهلتها السواجل لا نهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان
يفعلون ما شاءوا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته واراده تر والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع
ويقال فى قوله تع ثم نبتهل اى نخلص فى الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك الابهل حمل شجرة
وهى العرعر قال الاحمر يقال هو الفلان بن بهلل غير مصروف معناه الباخل مثل ثهلل البهفصل
بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحماد بهفصل اى غليظ والبهفصلة من النساء النصيرة بهدلة اسم
رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابى النجود وبهدلة اسم امه فصل التاء التبل الترة
والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول واتبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اى مهلك
بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم وتبله الحب واتبله اى اسقمه وافنده
والتابل والتائل واحد تابل القدر ويقال منه توبلت القدر حكاه ابن عبيد فى المصنف وتابل بلد
باليمن خصبة وفى المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه ايا ها فلما اتاها استخف
فلم يدخلها قال لبيد كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها التنل شبيه بالبزق وهو اقل منه
اوله البزق ثم التنل ثم النعث ثم النخ وقد تنل يتنل ويتنل ومنه قول الشاعر متى يجرف مالح
القوم يتنل ومنه تنل الراقى ورجل تنل اى غير متطيب بين التنل والمراة متنال ومتنلة غيره قال
ابن الراجز يا ابن التى تعيد الى بابا وتشغل الضبر والصوابا قال اليزيدى التنل ولد
الثعلب والتاء زائدة التل واحد التلال ورجل تال تنال وجاء تا بالضلالة والتلالة وهو الضلالة
بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال دخ متل وقولهم ذهب يتال اى يطلب نفسه
خلاء وهو ينافل والتليل العنق والتلتلة مشرة تتخذ من قبعاة الطلع وتتلة اى ذعرة واقلقة
وتلتله قال الاصمعى التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعى واختل ذو المال والمثرون قد
بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله للجبين اى صرعه كما تتوله كبه لوجهه وقولهم هو تبلة سوء
انما هو كتبة بهيئة سوء اى بحالة سوء قال ابو زيد اتمهل الشحم اتمهلا اى طال ويقال عنده
وكذلك اتماق واتماة اى طال واشتد قال الفراء التولة والدولة مثال الهمزة الداهية يقال
جاءنا بتولاته وذولاته وهى الدواهى قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر

قال الاصمعى

قال الاصمعى التولة ما تحبب به المراة الى زوجها وقال ابن الاعرابى ان فلانا لذو تولات اذا كان
ذا لطف وتاتت حتى كانه يحمر صاحبه فصل الثاء الثول واحد الثآليل الثيتل
الوعل المسن والثيتل اسم جبل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل احثل اثجل بين الثجل
وامراة ثجلاء اى واسعة ومنه قول ابى النجم مشى الذوايا بالمزاد الاثجل وشئ مثجل اى مفخم وقولهم
طعن فلان فلانا الاثجلينا اى رماه بداهية من الكلام الثرملة سوء الاكل وان لا يبالى الا
كيف ياكل فتراه يتناثر على لحيته ويلطخ لديه والثرملة بالضم اثر الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما
ان راها ترملة وقال يا قوم بايت منكرة الثفل بالضم خلف زائد فى اخلاف الناقة وفى ضرع الشاة
يقال ما ابين ثفل هذه الشاة والجمع ثفول قال ابن همام السلولى يجعلها العلماء ودمثوا الناء الدنيا وهم
يرضعونها اناء وتوحتى ما يدر لها ثفل وانما ذكر الثفل للمبالغة فى الادتفاع والثفل لا يدر والثفل
بالتحريك زوائد فى الاسنان واختلاف فى منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثفل وامراة ثفلاء
وربما قالوا اثفل القوم علينا اذا خالفونا وثفالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثفلة بالفتح اى
كثيرة الثعالب كما قالوا مثعفرة للارض الكثيرة العقارب وثفل بوجى من طى وهو ثفل بن عمرو بن
نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بنى ثعل مخرج كفيه من سخطه الثفل
ما ثفل من كل شئ وقولهم تركت بنى فلان مثافلين اى ياكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن
لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حالا لبيدوى وجل ثفال بالفتح اى بطئ والثفال
بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فتطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعركم
عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم الاسنل مثل ذلك الثقل واحد الاثقال مثل جمل واجمال ومنه
قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تع واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بنى آدم والثقل متاع المسافر
تقول منه ثقل الشئ ثقلا مثال سقم سقما فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان
الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة فى جسدى اى ثقلا وثقوما حكاه الكسائى وثقلة القوم
بكسر القاف ثقالهم يقال احتمل القوم بثقلتهم اى باثقالهم كلها وثقل الشئ الشئ فى الوزن يثقله ثقلا
وثقلت الشاة ايضا اذا دنت ولادتها وذلك اذا نفخها الظرم اثقلها من خفتها وامراة ثقال بالفتح اى
دنان ذات حمل وكفل والثقيل ضد الخفيف وقد اثقلت الحمل واثقلت المراة فهى مثقل اى ثقل حملها

في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد
المثاقيل الذهب قال الاصمعي ثد دهر ثاقل اذا كان لا ينفق ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه وفي الحديث
النفي عليه مثاقيله اي موازنته حكاه ابو نصر ثكل الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك و
امراة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا والثكلة اسامه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال رحمة للوالدات
مثكلة لما يقال لولد مجنة مجنة والاثكال والاثكول لغة في الثكل والثكول هو الشماخ الذي
عليه البشر وانشد ابو عمرو قد ابصرت شعدى بها كتائل على بلة الافناء والاثاكل يقال للفتيان الكثيرة
ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فاذا اجتمعت
الضان والمعزى وكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء ثلة وحبل ثلة اي صوف
قال الراجز قد قرقرن في اسري قتر ثلة الحبل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع
الصوف والوبر والشعر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة
البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلثت الماية ثلثا اي ماتت وكذلك
كل ذي حافر وثلثت التراب في البئر وغيرها اذا اهلته وثلثت الدراهم ثلة حسبتها وثلثت البيت ثلة
هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو هول الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم
ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عنهم وقد ثل عرشهم ومنه قول زهير تمار كما الاحلاف قد ثل عرشها
كانهم هدم واهك والثلة اذا اموت باصلاح ما ثل منه والثل بالتحريك الهلاك تقول منه ثلت
الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحق تهم يا ثلل الثميلة
البقية من الماء في الصخرة او الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابو ذويب بجرداء ينتاب الثميل حمارها
اي يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية
تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكلما ثميلة وقال بشر يقال ما ثملت شرابي
بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة البقية
في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثمدة بالضم والثمدة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز
ملفوفة اعراضهم من ثملة كالبات بالهناء الثملة وهي المثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم اسم المنقع وكذلك
المثمل بالتشديد كانه الذي انقع فيثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الدردية وقد اثمل اللبن اي

كثرت

كثرت ثمالته والثمالة ايضا بالضم مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء والحوض وقد اثملت الشيء اي اصلحته
وثملته تثميلا بقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياثهم ثم يتوم
باسرهم قال الخليل الثمل الجماعة وثمل الرجل ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان الثول جماعة النخل
قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقد جمع ثويلة من الناس اي جماعة وجاءت من بيوت متفرقة وصبيان
ثمال حكاه يعقوب عن ابي صاعد ويقال تثول عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك
جنون يصيب الشاة فلا يمتنع تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر
ثلق الامان على حياض محمد ثولاء محزنة وذئب اطلس واثال عليه التراب اي انصب يقال اثال عليه
الناس من كل وجه اي انصبوا ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الفلان بن ثهلل مثل بهلل غير
مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والثيل
البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جبال اسم للضبع على فعيل وهو معرفة بلا الف ولام قال
الراجز قد رن وجو في جباء لا فيا حدب دقيقة الرقبتين مجحماء الوكب قال الكسائي هي جباء لة وقال ابو
علي النحوي ربما قالوا جبل للتخفيف وتركوا الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي
مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في باب
ونحوه لان الياء في نية السكون الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجاء وسلمى وجبله الله اي
خلقه واجبل القوم اذا صعدوا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن
السكيت وجبلة ابن ايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو
جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من عضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم من شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا نضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اي كثير وانشد
ابن عمرو وحاجب كردسة في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حي
جبل اي كثير ومنه قول ابي ذويب منايا يقرن الخوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يقول
الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامراة جبلة اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ
جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تع ولقد اضل منكم
جبلا كثيرا عن ابي عمرو جبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد

عن اهل المدينة وجَبَلَة بالفتح والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تع و
الجبلة الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجنبل قدح غليظ من خشب واتشدا بن
عمرو وكل هنيا ثم لا تن مثل وابع هديت بعبّاد جنبل ٭ ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة
وتستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة
النخلة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر اذا انتفش ريشه يقال جاء
الشتاء واجثال التيس واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز
وامكن لان يقبض عليه قال والجثل المنتصب قائما ٭ الجمال بالضم السم وانشد الاصمعي جرّ عداة الدنيا
والجمالا واما الجُمّال بالخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجُمّل البعوض العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط
لم يضم جناحيه والجُمّل ايضا السقاء المخضم والجُمّل الحرباء وهو كرام جبين ومنه قول ذي الرمة واقلّ
على عوده الجُمّل ويقال الجُمّل الجعل ويجملّه اي صرعه ويجملّه شدد للمبالغة قال الكميت ومال ابو
الشعثاء اشعث داميا وان ابا يجمل قتيل مجمل وربما قالوا اجملّه اذا صرعه والميم زائدة الجمدل
السيمين ويجمدله اي صرعه ٭ الجمفل الجيش ورجل جمفل اي عظيم القدر والجمفلة الجافر كالشفة للانسان
وجمفلة اي رماه وصرعه وربما قالوا اجمفله وتجمفل القوم اي اجتمعوا والجمفل الغليظ الشفة
بزيادة النون ٭ الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجدل النصر ومنه قول الكميت بجا
شد الواصفون اجتدالها وقال الاعشى في جدل يشدّ خياشيم لانه ظفر الطائر والجدال الملح اذا
اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى حين
خمسا فاصبحت يمس على ايدي الشتاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد ركب الاهالة
بعد الاهالة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله
اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته
فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول النقيف من رجال وغلام مجادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الرابع وهو الذي
قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل
مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الرشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان

جثل

جمل

جمفل

جدل

دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدة فلان للابل كان للنعمان
بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم امهم وهي
جديلة بنت سبيع بن صرم وبها يهنسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء من
الدروع المنسوجة وكذلك الجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح
النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير ٭ الجذل واحد الاجذال وهي اصول
الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبهه
بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجرب قال الشاعر لا تقت على الماء جذيلا واما
يقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل
فهو جذلان واجذله غيره اي اسره واجتذله اي انتهبه ٭ الجذل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول
والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كميا ثوى
وفوز من بعده جرول وارض جرولة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجوال ومنه قول جرير
من كل مشترف وان بقدامي ضرم الرقاق مناقل الاجوال وقد يكون جمع جرل مثل جبل وجبال
والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة
عليها وجريال النضار الدلاصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر
لونها وينشد للاعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء ٭ الجزل من الابل الضخم
الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فيها التذكير وفيها التأنيث في الحمل
جزل الحطب والجزيل العظيم العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي
اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كان ذات راي واللفظ الجزل خلاف
الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر النطفة
العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا حان من جزالها
والجزل بالتحريك ان تضيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطأطأ من موضعه يقال بعير اجزل
قال ابو النجم يغادر العمد كظهر الاجزل والجزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جزلا والجونة
السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة ستقرن كاشا من ذعاف وجونة

جذل

جرل

جرجل

جزل

جعل

جعلت كذا اجعله جعلا و جعلا و جعله بنيا اى صيره و جعلوا الملائكة اناثا اى سموهم و الجعل
النخل القصار الواحدة جعلة و منه قول الراجز او يستوى حشيتها و جعلها و الجعل بالضم ما جعل للانسان
من شئ على الشئ يفعله و كذلك الجعالة بالكسر و الجعيلة بالكسر مثله و الجعيلة دويبة و قد جعيل
الماء بالكسر اى كثر فيه الجعلان و الجعال الخرقة التى تتزل بها القدر على النار و الجمع جعل مثال
كتاب و كتب و اجعلت القدر اى انزلتها بالجعال و اجعلت لفلان من الجعل فى العطية و اجعلت
الكلبة و استجعلت فهى مجعل اذا ارادت السفاد و كذلك سائر السباع و اجتعل و جعل بمعنى قال
الشاعر ناط امر الضعاف و اجتعل الليل كحبل العادية الممدود

جفل

الجفل السحاب الذى يصرف
ماره ثم الجفل و الجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رضالا و اجز جفالا و احلب كثبا
ثقالا و لم تر مثلى ما لا قوله جفالا اى اجز جمة واحدة و ذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة و اسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا
و لا يوصف بالجفال الا و فيه كثرة و الجفال ايضا ما تنفاه السيل و جفالة القدر ما اخذته من رايها
بالمغرفة و اخذت جفلة من صوف اى جزة و هو اسم مفعول مثل قوله تع الا من اغترف غرفة قال ابو
زيد يقال دعوتهم الجفلى و الاجفلى و الاصمعى لم يعرف الا جفلى و هو ان تدعو الناس الى طعامك
عامة قال طرفة نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعى
فلان فى النقرى لا فى الجفلى و الاجفلى اى دعى فى الخاصة لا فى العامة و قال الفراء جاء القوم اجفلة
و ان فلانا اى جماعة و جاء ما جفلتهم و ازفلتهم اى بجماعتهم و قال بعضهم الاجفلى و الازفلى الجماعة
من كل شئ و جفل اى اسرع و الجافل المنزعج قال الشاعر مراجيع نجد بعد فرك و بضة مطلق يسرى
اصم القلب جافل الجبان و ظليم اجفيل يهرب من كل شئ و اجفل القوم اى صرموا اسرعين
و الجفالة من الناس الجماعة و اجفلت الريح فهى تجفل اى اسرعت و جافلة ايضا و اجفلت الريح
التراب اذهبته و طيرته و انشد الاصمعى و صاب كحمان الحمامة اجفلت به ريح تروح و الصبا كل مجفل

جلل

و اجفل القوم اى انقلعوا كلهم فضوا

الجلل بالفتح الشراع و الجمع جلول قال النظامى فى ذى
ل يتغنى الموت صاحبه اذا الصوارى من هوالة ارتسما و الجلة البعير يقال ان بنى فلان و قوهم
ذو قوهم الوالة و هم يحملون الجلة اى يقطرون البعر و الجل بالضم واحد الجلال جلال الدواب

وجمع الجلال اجلة و الجل الذى فى قول الاعشى و شاهدنا الجل و الياسمين هو الورد فارسى معرب
و جل الشئ معظمه و الجلى الامر العظيم و جمعها جلل مثال كبرى و كبر و منه قول طرفة موادع فى الجلى
و قال آخر فان دعوت الى جلى و مكرمة قوما كراما من الاقوام فادعينا و الجلة وعاء التمر و الجلة
بالكسر قصب الزرع اذا حصد و يقال ايضا ما لا دق و جل اى و فق و جليل و الجلة من الابل المسان
و هو جمع جليل مثل صبى و صبية قال النمر ان لم تاخذ الى سلاحها الى جلتها و لا ابكارها
شيخة جلة اى مسان و الجلة الصفيحة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب جلة و قوله
النابغة مجلتهم ذات الاله و دينهم قويم فما يرجون غير العواقب فارواه بالجيم فهو من عنا و من
رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيجلون مواضع مقدسة و جلال الله عظمته و قولهم فعلت من جلالك
اى من اجلك و انشد الكسائى و اكرمى العبدى من جلالها و الجلالة البقرة التى تتبع المخاسات
و فى الحديث نهى عن لبن الجلالة و الجلال بالضم العظيم و الجلالة الناقة العظيمة و الجلل العظيم قال
قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لاعفون جللا و لئن سطوت لاوهنن
و الجلل ايضا الهين و هو من الاضداد و قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شئ سواه جلل اى
هين و يسير و فعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال الشاعر و رسم دار و قفت فى طلله فلدت
اقضى الغداة من جلله اى من اجله و يقال من عظمه فى عينى و الجليل العظيم و الجليل الثمام و هو نبت
ضعيف يحشى به خصاص البيوت و قال الاعلبت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر و جليل
الواحدة جليلة و الجمع جلائل و قال يلوذ بحشى مرخة و جلائل و الجلجل واحد الجلاجل و صوته
الجلجلة و صوت الرعد ايضا و الجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد و جلجلت الشئ اذا حركته
بيدك و تجلجل فى الارض اى ساخ فيها و دخل و تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت و فى الحديث
ان قارون خرج على قومه متزينا فخسف به فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة
و هما رجلاجل بالضم اى صافى النهيق و جلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة اياظبية الوعساء بين
جلاجل و بين النقا انت ام ام سالم و يروى الجاء مضمومة و الجلجلان ثمرة الكزبرة و قال ابو النقش
هو السمسم فى قشره قبل ان يجصد و الجلجلان جبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه و جل
عن البلد يجلون بالضم جلوا اى جلوا و خرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان

الا من م

الجمالة كما يقال على الجمالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عن وصيران الصريم جلت ويقال ايضا
جل يعقر يجله جلا اى المنطقة ومنه سميت الدابة التى تاكل العقودة جلالة وكذلك اجتلت البعير
وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وآخرها بابن الله جل يعنى
الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلى الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقال ابن احمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعنى ما اجل ما بعدت وجل الرجل
ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابى نصر وجل الحاجز عن الولد اى صغرت واجللته
فى المرتبة واتيت فلانا فما اجلنى ولا احشانى اى اعطانى جليلة ولا حاشية فالجليلة التى تجعل بطنا
واحدا والحواشى صغار الابل ويقال ما اجلنى ولا ادقنى اى ما اعطانى كثيرا ولا قليلا ويقال ماله
جليلة ولا دقيقة اى ماله ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت فى البكاء واجلت اى انت
بقليل البكاء وكثيره وجلل الشئ تجليلا اى عم والجلل السحاب الذى يجلل الارض بالمطر اى يعم و
تجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجال التقاطر يقال فلان
يتجال عن ذلك اى يتنزه عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولى على غير
قياس مثل حرورى فى النسبة الى حروراء الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع
جمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وادبابه قال الشاعر لها جامل
ما يهتدى الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بنى
فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع ولها
اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشرد
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى و
انشد فهى جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقد ابوذويب جمالك ايها القلب التريح
يقال الزم جمالك وجمالك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال
للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كهيت وكهتان وجمل ابو حى من
كنانة وهو جمل بن سعد العشيرة منهم منذر بن محرز الجملى وكان مع على صلوات الله عليه فقتل
قال قاتله قتلت العلباء وهند الجملى وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب

اذا ردته

اذا ردته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجملت فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته
اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى و
الجاملة المعاملة بجميل ورجل جمالى بالضم والياء مشددة اى عظيمة الخلق وناقة جمالية تشبه
بالفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الاثمار الهجير
والحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا جبل السفينة التى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه
قراءة ابن عباس وضع حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل
الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهو ما
بقى فى الضرع من اللبن جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال وابى الذى ورده
الكلاب مسوما بالخيل تمت مجاجها المجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديه عن الفراء
والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد بعضه وحارث قد من
والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجوف فى البلاد اى طوف قال الاخفش
جلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جلا اى اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكايرنى
كم من دعى وامر حوله افاد رغيبات اللهى وجزالها وآخر يجتال بغير قراءة عنية لم يمن عليه اجتيا
ويتجاولون فى الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت جنهم مجاولات والمجول ثوب صغير يتجول
فيه الجارية ومنه قول امرء القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا و
والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد
رمانى بامر كنت منه ووالدى بريئا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال رددت معاولة خشما
مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول اى عقل وعن يمنعه
مثل جول البئر الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه
ذلك وليس به واستجهله اى عده جاهلا واستخفه ايضا قال نزوالغار استجهل الغرار والتجهيل
ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يجهل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة
لا اعلام فيها يقال قد ركبتها على مجهولها قال الشاعر كبتاها على مجهولها بصلاب الارض فيهن
شجيع وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء عنا تاكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكده كما يقال

وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم ❁ جيل من الناس اى صنف الترك جيل والروم جيلة
جيلان بالفتح حى من عبد القيس وجيلان الخصا ما اجالته الريح منه **فصل الحاء** الحبل
الرسن وجمع على حبال واحبل قال امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك احبلا والحبل
العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك
والحبل الوصال ويقال للرمل مما يستطيل حبل وحبل العاتق عصبه وحبل الوريد عرق فى العنق وحبل
الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد
لقد رايتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال نبت حايل بين الحبلة
والحبلة ايضا حمل يحمل فى القلائد قال وبينها فى الفخر حمل وانخ وقلائد من حبلة وسلوس والحبل
بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير فلا تعجلى يا عز ان شئتهن نخع الى الفاشئون ام بحبول ويقال للفا
مكانه كالاسد لا يترحبل براح والحبل الحمل وقد حبلت الحامة فهى حبلى ونسوة حبالى وحباليات
لانه ليس لها اصل فنادق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف
الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى
بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلناه فى الصحارى ولتكون الحبالى كحبلى فى ترك صرفها لانهم
لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط فى جوار والنسبة الى حبلى حبلىّ وحبلوىّ
وحبلاوى وقال ابن دريد يقال حبلى فى كل ذات ظفر وانشد اوذيحة حبلى مجح مقرب ويقال كان
ذلك فى محبل فلان اى فى وقت حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفى الحديث
نهى عن حبل الحبلة واحبلها اى الفحة والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التى يصاد بها والحابل الذى ينصب الحبالة للصيد وفى المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال
الحابل السدى فى هذا الموضع والنابل اللحمة والحبس الوحشى الذى نشب فى الحبالة والحابول الكر
هو الحبل الذى يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة ويحتبل الفرس اذا سافر ومنه قول
حاتم اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد
اصابه المسلمون فى الردة فقال فيه طليحة فان تك اذ زاد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال
والحنبل الرجل القصير والعنو ايضا واسم رجل يقال ما اجد منه حنبلا اى بدا وقال ابن دريد حالى

عنده حنبال بالهمز اى بدا ❁ ابو عبيد الحنبل مثال الهجيع ضرب من شجر الجبال وربما سمى الرجل
القصير بذلك والحنبالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا نقى وحنبالة
الدهن ثفله فكانه الردى من كل شئ واحنبلت الصبى اذا اشبعت غذاءه قال الشاعر بها الذئب يعوى
كان عواءه غواء فصيل آخر الليل محنبل ❁ الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل الكسر لغة فيها و
التحجيل بياض فى قوائم الفرس اذا فى ثلاث منها او فى رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا
يجاوز الركبتين والعرقوبين لانهما موضع الاحجال وهى الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد تحجلت
قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد محجل من الاصمعى فاذا كان البياض فى قوائمه الاربع فهو
محجل اربع وان كان فى الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ
فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض فى ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل
ثلاث مطلق يد او رجل لا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان
فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن او ممسك الايا سر مطلق الايا سر
وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل
حجلانا وذلك اذا انثنى فى مشيه كما يحجل البعير المقيد على ثلاث والعلام على رجل واحدة او على
رجلين قال فقد بهات بالحاجلات اقالها وسيف كريم لا ينال يصوعها يقول قد اشتت صفة
الابل بالحاجلات وهى التى ضربت يدوتها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهد
ذلك لانه يعرقبها والحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته فى اليمنى والحجلة
بالتحريك واحدة حجال العروس وهى بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا الحجة
والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على حجلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهى
دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال ارحم اصيبق الذين كانهم حجلى تربع فى الشرة وقع
والحجل مسار الدلو والابل وحشوها الواحدة حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وازدوى
اولادها صادت قرعا اى مثلما لكثرة ما يسيل عليها من لبنها تحلب امهاتها عليها لها حجلة
قد قرعت من ذوى سيها لها فى قرها ما تحلب واشل والحجلاء الشاة التى ابيضت اوظفتها والحجل
قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغؤور قلتان او حجلتا قارورة

حدل

وحجلت عينه تحجيلا اى غارت عن الاصمعى وتجدل اسم فرس وهو فى شعر لبيد ❖ حدل عليه يحدل
حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق
قال الشيبانى الاحدل الذى فى منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء التى قد امتنت

حذل

الحذل حاشية الازار او القميص وفى الحديث ما تى خذلك فجعل فيها المال وحذلت عينه تحذل
حذلا اى سقط هدبها من بثرة تكون فى اشفارها قال معقر بن حمار البارقى وما تى عينها
حذل تطوف الحذل ايضا شئ من الحب يختبز قال الراجز ان بواكا دهمها اكل ان يحذلوا فيكدوا
ويقال الحذال شئ يخرج من اصول السلم ينقع فى اللبن فيوكل قال ابو عبيد الدوم الذى يخرج من

حرجل

السمر هو الحذال ❖ الحرجل بالضم الطويل ❖ الحرمل هذا الحب الذى يدخن به احزال اى ارتفع قال

حرمل

الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادى اذا بركت خوت على ثنات محن يلات يقال احزالت

حزل

الابل فى السير ارتفعت واحزال الجبل اى ارتفع فوق السراب ❖ الحزبل القصير الموثق الخلق قال

حسل

ابو زيد يقال لفوخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وتوهم
فى المثل لا آتيك سن الحسل اى ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحدة
من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعى والحسالة مثل
المثالة والحسول مثل الغسول وهو الخذول وقد حسل اى رذله وحسل به اى اخس حظه وفلان
يحسل بنفسه اى يقص ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف الفحل الذى لم يكن حلا بشره فيسرون
باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيوكل فيها يقال بقوا نابلة من الحسيلة عن الكسائى ❖

حسكل

الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شئ والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعى انت سقيتنا الصبية

حصل

الغيا ما الدرر فى الحسكلة الغيا ما جنا جرا تحسبها جنيا ما ❖ حصلت الشئ تحصيلا وحاصل الشئ
ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والحصلة المراة التى تحصل تراب المعدن قال الشاعر
الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت اى تبيت تفعل كذا والبيت مضمر ويروى الا رجلا
بمعنى هات ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد
حصل القوس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر
تنازيته الواحدة حصلة قال الشاعر يخشن منهن السدى والحصل وقد حصل الفحل والحصالة بالضم

ما يبقى فى الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد

حظل

حوصل اى ملا حوصلته يقال حوصلى وطيرى ❖ الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه
يحظل بالضم قال فما يعدمك منه طبا يته فيحظل او يبادر ويقال رجل حظل وحظال للفقير الذى يحاسب
اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء تعسر فى الحظلان ام مفدر قلت لها لم تدر فيزيد ما
والحظلان بالتحريك مشى الغضبان وقد حظل المشى الغضبان يحظل اذا كنت بعض مشيه وانشد ابن
السكيت وحشوت النيط فى اضلاعه فهو يمشى حظلانا كالنقر والحنظل الشرى الواحدة حنظلة وقد
حظل البعير اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة فى تميم يقال لهم حنظلة
الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ❖

حفل

حفل القوم واحتفلوا اى اجتمعوا واحتشدوا
وعنه حفل من الناس اى جمع وهو فى الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم ومنزح حافل
اى ممتلئ بنا وشعبة حافل اى ممتلئ بنا وواد حافل اذا كثر سيلها وحفلت السماء حفلا اى
جدوتها وحفلته اى جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امراة واى درة بيضاء يحفل لونها
كغذبان البرير منقضب وحفلت كذا اى باليت به لا يقال لا تحفل به قال الكميت اهذى بنفيسة لو
تساعف دارها كلفا واحفل صرمها وابا لى والحفالة مثل المثالة قال الاصمعى يقال هو من حفالتهم
وحثالتهم اى ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما
اخذ فيه وجاء واجحفلتهم اى اجمعهم واخذ للامر حفلته اذا جد فيه ويقال احتفل الوادى
بالسيل اى امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو ان تحلب الشاة اياما لتجتمع اللبن فى ضرعها للبيع
والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل ❖

حقل

الحقل الزرع والحقل
القراع الطيب الواحدة حقلة وفى المثل انبت البقلة الحمقلة قال الاصمعى الحمقلة وجع يكون
فى البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رجم رجمة والجمع
احقال ومنه قول العجاج ذاك تشفى حقلة الاصراض والحقيلة ماء الرطب فى الاصمعى واما قول
الشاعر من ذى الاباريق اذا رعين حقيلا فهو اسم موضع والحاقلة بيع الزرع وهو فى سنبله بالبر
وقد نهى عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفنى عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت
او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال واراد المصدر فلما استوى خشن مزة

ان تصيرا او يا ثمخلة والحوقلة العنز بول اللبن وفى المتاخرين من يقوله بالتاء وين عم انه الكمية
النخلة ويجعله ماخوذا من الحقل وما اظنه سمعا وقلت لابى الغوث ما الحوقلة فقال هزا الشيخ الحوقل
الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال فى لسانه حكلة
اى عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل على الجبن اى اشكل واحتكل اى اشتكل والحنكل التصبير
الشيم قال الاخطل فكيف تسامينى وانت معلج هنا رمة جعد الانامل حنكل حلت الشدة
احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلة وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا
المكان الذى تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال
وهو ضد الحرام واما الحلال فى قول الراعى وعيش فى تلك الحلال ولم يكن يحملها ابن الخبيثة خا
فهو لقب رجل من بنى تميم وحل حل من الاحرام اى حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما
جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اى استثن وياحالف اذكر حلا وحل قوم اى نزول وفيهم كثرة وقال
لقد كان فى شيبان لو كنت عالما تهاب وحوحلة ودهاهم وكذلك حى حلال قال نهر حى لحى حلال هم
الناس امس هم انا طرقت احدى الليالى بمنظر واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا انا
وضعت اليك حلالها فيقال هو متاع وحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدى
ويقال ايضا هو فى حلة صدق اى بحله صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اى يحل به الناس
كثيرا وقوله تع حتى يبلغ الهدى محله وهو الموضع الذى يجوز فيه ويحل الدين ايضا اجله قال ابن عبيد
الحلل بردا اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة
الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليله
وهذه حليلته لمن يحاله فى دار واحدة وقال اوس ولست باطلس الثوبين يصبى حليلة اذا هدأ
النيام يعنى جارته والاحليل ذو حج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدى وحل بك الشئ يحل حلولا
وحلالا وهو حل بك اى طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدى يحل حلة وحلولا
اى بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اى وجب ويحل بالضم اى نزل وقرئ
ايضا قوله تع فيحل عليكم غضبى واما قوله تحل قريبا من دارهم فبالضم اى تنزل وحل الدين يحل
حلولا وحلت المراة اى خرجت من عدتها واما قول العرزدق فاحل من جهل حبى حلما شاكى

قال المعروف فيما يعتقد اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش
سمعنا من ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يدغم فى قيل الضم وكذلك
تشمهم فى المضعف مثل ردد وشد واحللته اى انزلته قال ابو يوسف انحللتان التبدد والترحى
قال فاذا قيل انحلاث فهى القدد والترحى والدلو والشنة والفاس اى من كان عنده هذه الادوا
حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا
يعدلون اتاويون تغض بهم نكباء مرتا بحاب الحلات اى لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب الحلات
فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اى لا ينبغى ان يعدل واحللت
الشئ اى جعلت له حلا يقال احللت المراة لزوجها واحل المحرم لغة فى حل وحل اى خرج الى
الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول نهر حيى وكم بالقنان من محل ومحرم اى من له ذمة ومن لا
ذمة له واحللنا اى دخلنا فى شهور الحل واحرمنا اى دخلنا فى شهور الحرم واحلت الشاة اذا
نزل اللبن فى ضرعها من غير نتاج قال الشقفى تحل بها الطروقة واللجاب والمحلل فى السبق الداخل بين
المراضين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل فى النكاح هو الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى
تحل للزوج الاول واحل بنفسه اى استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس فيه الحلول
قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانه لانه اذا
اكثر وابه الحلول كدره وعنى بالبكر دقة غير مشقوقة واحتل اى نزل وتحلل فى يمينه اى استثنى
واستحل الشئ اى عده حلالا وحللت القوم اى انزلتهم عن موضعهم وحللت بالناقة اذا قلت
لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين فى الوصل قال رؤبة وحل
زجر يحمل وعاج وتحلل من مكانه اى نال قال الشاعر ثهلان للهضبات لا يتحلل والحلان الجدى
تذكره فى باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غرمه تغريما وتغرمة و
قولهم فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينى ولم ابال فى الحديث لا يموت لمرء
ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما بر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها
كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شئ لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن
زهير وتمهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال آخر ادى

الى عاقت جدّ ودّ فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلّ فى البعير ضعف فى غرقيه فهو
احلّ بين الحلل فان كان فى الركبة فهو الطرف والاحلّ الذى فى رجله استرخاء وهو مذموم
فى كل شئ الا فى الذئب قال الشماخ يصيل به الذئب الاحلّ وقوته ذوات الهوادى من مناق ودرح
يصيل ان يقيم حَوْلًا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح • حملت الشئ على ظهرى احمله حملًا
ومنه قوله تع وساء لهم يوم القيامة حملًا اى وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى
حملت حملًا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان فى بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على
ظهر او راس شجرة يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت ومن
قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة وانشد تحفظت المنون له يوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت
شيئا على ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد
استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة فاما اهل البصرة
فانهم يقولون هذا غير مستعمل لان العرب تقول رجل حامل وامراة حامل مع الاشتراك
وقالوا امراة مصيبة وكلبة مجمية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال فى نعتهم حامل وطالق
وحائض واشباه ذلك من الصفات التى لا علامة فيها للتانيث فانما هى اوصاف مؤنثة مذكرة
وصف بها الاناث كما ان الربعة والدراية والجماة اوصاف مؤنثة بها الذكران والذكر ابن وديدان
حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل
عليه فى الحرب حملة قال ابن دريد يقال حملت على بنى فلان اذا ادلشت بينهم وحمل على نفسه فى
السير اى جهدها فيه وحملت به حمالة اى كفلت وحملت اولادها واحتملت بمعنى قال الشاعر اذا
فلم احمل وقالت فلم اجب اصابها اتى الظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال
كالسحل الابيض جلا لونها سح بماء الحمل الاسول والجماء السحاب نشاه فى نوء الحمل واحملته اى اعنته
على الحمل واحملت الناقة فهى محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اى سالته ان
يحملنى وحملته الرسالة اى كلفته حملها وتحمل الحمالة اى حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا
وتحامل عليه اى مال وتحاملت على نفسى اذا تكلفت الشئ على مشقة والتحامل قد يكون مصدرا
مصدرا تقول فى المكان هذا تحامل لنا وتقول فى المصدر ما فى فلان مقاتل اى تحامل ويقال ما على

فلان

فلان محمل مثال مجلس اى معتمد والحمل ايضا واحد الحامل الحاج والحمل مثال المرجل علاقة
السيف وهو السير الذى يتقلده المتقلد وقد سمى والرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه
فقال بثرن الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية والغرامة والحمالة
بالكسر اسم فرس لطليحة الاسدى وقال عويت لخمر صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال
والحمالة ايضا علاقة السيف مثل الحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعى حمائل السيف
لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التى تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه
الحى من حماره وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وتقول تدخل الهاء اذا كان بمعنى مفعولها
والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالفم بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن
عن ابى زيد والاحمال فى قول جرير ام تقوم لشدة الاحمال قوم من بنى يربوع هم ثعلبة وعمرو
والحوش والحميل الذى يحمل من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام والحميل ما حملة السيل من الغثاء و
الحميل الكفيل والحميل الدعى قال الكميت يعاتب قحطان عن تحولهم الى اليمن غلام فرلتم من غير فتق ولا
ضراء منزلة الحميل وحومل موضع • الحول الحيلة والقوة والحول والسنة وكل ذى حافر اول سنة
حولى والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اى مر وحالت الدار وحال الغلام اى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اى انقلبت عن حالها التى عرفت عليها وحصل فى قابها اعوجاج
قال ابن دريد وحالت كحال القوس علت وعظلت ثلاثا فاعى عجسها وظهارها يتغير تغيرت
اصل الحماة وكالقوس التى اصابها الظل فتدبت ونزع عليها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج
وحال فى متن فرسه اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا مشى بها الفحل فلم تحمل وكذلك
النخل وهى ابن حيال وحال عن العهد خؤولا انقلب وحال لونه اى تغير واسود عن ابى نصر وحال
الشئ يحول ويحيل اى جف وحال الى مكان آخر اى تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول
عن حاله ويقال قعد واحولّ وحوالّ وحواليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حيالك و
وبحياله اى بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال لقحن على حول وصادفن سنوة من العيش
حتى كلهن مقرع ويروى ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحوائل
وقد فسرناه فى عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت

الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء
الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء
بالكسر ممدود الا حولاء وعيناء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الغيم الاسود
وفي الحديث ان جبرئيل قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي
يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالبحلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال يحمي جده ما
منذ لدن فارقه الحال والحالة الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره
موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا جاء وقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب
والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذاك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل
من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تع خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول
الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اي اجال
وتكلم به واحال في متن فرسه اي وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط
يضربه اي اقبل قال وكنت كذئب السوء لما رآى دما بصاحبه يوما احال على الدم اي اقبل عليه
وفي المثل تجنب واحال يبعد واي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اي
حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت
الم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول الباكاء بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال ايضا
من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم
الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي صبه
وقلبها ومنه قول لبيد يميلون الجمال على المحال وحاولت الشيء اي اردته والاسم الحويل قال
الكميت وذات سحين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرحمة وحوله تحويلا وحول
ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي راته حنيفا
وفي قرن الضحى يتنصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف و
يروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعولا به والمحالة الحيلة يقال لمن
يجيء بالمحالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي

محتال

محتال قال الفراء يقال احول منك اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي يصير يحول
الامور وهو حولي قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول
وقد حولت عينه واحولت عينه ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس الحنيل بالفتح المعزى
الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا
قوة الا بالله في حول قال الفراء يقال هو احيل منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد
يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا ما في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل الجنون
يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبله والخبلة اذا افسد عقله وعضوه ورجل
مخبل كانه قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني تميم ودهر مخبل ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم
للدهر قال الحرث بن حلزة فضعوا عنا عك ان ريب مخبل اني نعما ويقال فلان خبال على اهله اي
عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا منا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة
الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو ضرب اهل النار قوله قفا اي قذف والردغة الطينة والخبال
الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال اذا اعرته ناقة لينتفع بها ربا وبادها والبانها وفرشا
يعني وعليه وهو مثل الاكماء ومنه قول زهير فلا كان يستحبلوا المال يخبلوا

ختل

خبلة وخاتله اي
خدعه والخبائل الخدائع

خجل

خجلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك الخجل الحصر
والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث فما
شبعتن خجلتن اي اشرن وبطرن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف
وفي حديث ابي هريرة ان رجلا صلت له اينق فاتى فاتى واو خجل معن خشب فوجد اينقه فيه امراة
خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخذلم بالكسر والميم زائدة

خدل

قال الفراء ليست بكرواء ولكن خذلم ولا بزلاء ولكن شتهم ويقال تخلخلها خدلا اي فخمة

خذل

خذلا انا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسا

فهو كالدلو يكن المستقى خذلت عنه العراق فانخذم اى بانيه العراق ويقال خذلت الوحشية
اذا اقامت على ولدها ويقال هو متلوب لانها هى المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه اى
ضعفتا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كبر وخذل عند اصحابه تمخزيلا اى حملهم على خذلانه
وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اى خاذل لا ينال يخذل ❖ الخذعل
بالكسر المراة الحمقاء ❖ الخذول معروف الواحدة خذولة وخذلت اللحم اى قطعته صغارا بالدال و
النال جميعا ❖ الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل ❖ انخزل الشئ اى انقطع والاختزال الاقتطاع
يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه والخزل والخزلى مشية فيها تفكك مثل الخزعلى ❖ خزعل فى
مشيه اى عرج وقال يصف ناقة متى ترده شدد تها بخزعل وناقة بها خزعال اى ظلع قال الفراء و
ليس فى الكلام فعلال مفتوح من غيره فاتا التضعيف يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد
ثعلب قهقاه وخالفه الناس وقالوا قهقر وزاد ابو مالك قشطال وهو العباد فاما فى الصفات عن
فعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجوهرى الخزعبيل الاباطيل والخزعبيلة ما اضحكت به
القوم يقال لها هات بعض خزعبيلاتك ❖ الخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد
اى مرذول وقوم خسل وخسال اى ضعفاء وقال ونحن الشريا وجوزاءها ونحن الذراعان والنثرة
وانتم كواكب مخسولة ترى فى السماء ولا تعلم ويروى مستخسلة ❖ الخشل المقل اليابس ويقال نوى
المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يستخرج الحشرات الخشر منها كان اردسها فى موجه
الواجرة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل
الردى من كل شئ وقد خشل قال ابو عمرو والخشليل الماضى ❖ الخضل فى النضال الحظ الذى يخاطر
عليه وتخاضل القوم اى تناهضوا فى الرمى يقال احرز فلان خضله اذا غلب وخضلت القوم خضلا
وخضالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الوسط
والخضلة الخلة والخضلة بالضم لبيقة من شعر والخضل الحران الشعر المتدلية والخضلة كل لحمة على
حرها من لحم الفخذين والعضدين والمخضل السيف القاطع لغة فى المنضل ❖ اخضلت الشئ اذا
بللته فهو مخضل وشئ خضل اى رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشئ اخضلالا
واخضوضل اى ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وتول مرباس

خذعل
خرذل
خرمل
خزل
خزعل

الذهبى

الذهبى اذا قلتان اليوم يوم خضله ولا شئ لا قيت الا مودا بجاد يا يعنى الخصب ونضارة العيش
اذن خطلاء بينة الخطل اى مسترخية وثلة خطل وهى الثلة المسترخية الاذان وكذلك الكلاب و
منه سمى الاخطل ورمح خطل اى مضطرب ورجل جواد خطل اى سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل فى كلامه بالكسر خطلا واخطل اى اخشن والخيطل السنور والخطول الذكر الطو
ل والقرن الطويل والخطولة واحدة الخطاطيل وهى قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الا
استبدلت بها خطاطيل آجال من العين خذل استبدلت يعنى مناز لها التى تركتها ولا عداد
المياه من الابل وكذلك الخطاطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة
نظل يوم ورد هامن عفرا وهى خطاطيل تجوس الخضرما ❖ الخيعل قميص لا كم له وانما استعملت النون
من كين للاضافة لان اللام كالحق لا يعتد بها فى مثل هذا الموضع كقولهم لا ابالك واصله لا اباك
الا ترى الى قول الشاعر ابا الموت الذى لا بد انى ملاق لا ابالك خوفنى ولقد لا عبدى لكلانه
بمنزلة لا عبدك ولا تحذف النون فى مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا
تاتى بمعنى الاضافة وتقول خيعلته تخييعلا اى البسته الخيعل فتلبسه ❖ الخلل معروف والخلل طريق
فى الرمل تذكر وتونث يقال حية خلل كما يقال انفحة مريمة والخلل الرجل الضعيف المختل الجسم ومنه
قول الشاعر ان جسمى بعد خالى لخلل والخلل الثوب البالى قال ابو عبيدة ما فلان بخل ولا اخمر اى
لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب علا سالت بعاديا ء وبيته والخل والخمر التى لم تمنع ورد
الذى لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعى يقال انا اخمر بترس
كانه فرس خلة والانثى خلة ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلته اى الثلمة التى ترك والخلة
الخمر الماضية قال ابو زبيد غقار كما ء التى ليست بمخطة ولا خلة يكوى الشرب شها بها يقول
هى فى لون ماء اللحم التى وليست كالمخطة التى لم تدرك بعد ولا كالخلة التى جاوزت الفتر حتى
كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال
لحمها اذا انسبت اليها بعير خلى وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض
والخلة الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة
وقال الاعشى ابلغا خلتى جابرا بان خليلك لم يقتل وقد جمع على خلال مثل قلة وتلال والخلة بالكسر

خطل
عداد
خعل
خلل

واحدة خلل الشيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي
ايضا سيور تلبس ظهور سيوف القوس والخلة ايضا ما يسقى بين الاسنان والخلل الود والصديق
الخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال وقرئ بهما قوله تع فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي
فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي يخلل به وما يخلل
به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث انا الخلال نبايع والخلال ايضا الخالة والمصادقة ومنه
قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال بالفتح البخل والخليل الصديق والانثى خليلة
والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
والخلالة بالضم ما يقع من الخلل يقال فلان ياكل خلالته وخلله وخلله اي ما يخرجه من بين اسنانه
اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت
خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عن قرب الذي قيل فيه سواعيد عن قريب
قال الكسائي خل لحمه يخل خلالا اي قل وتحف وذكر الفيافي في نوادره عم فلان في عاشه وخل وخلل
اي خفض ومنه قول الشاعر ابلغ كلابا وخلل في سراتهم وقال اوس فقربت حرجوجا وتجدت
معشرا تخبرهم فيما اقول واسال بني مالك اعني بسعد بن مالك ام بخير ضائع واخلل وخللت
لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يتدر على المعز قال امرئ القيس فكر اليه بمبراته كما
خل ظهر اللسان الجمر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان معدا قاتاه بفصيل مخلول و
يقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء بالخلال وقد
سالتك اذ خباؤك فوق رجلي وانت تخلله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخل به
يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك واخللت الابل اي رعيتها في الخلة واخلت النخل اذا اساءت
الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابخ النخل وارطب واخل الرجل بمركزه اي تركه و
اختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي
متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه وتخلل بالخلال بعد
الاكل وتخلل الشيء اي نفذ وتخلل المطر اذا اخفق ولم يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين ظهرانيهم
وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال بناقة الجيد ممتوت

والتخليل اتخاذ الخلل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك تخللت ٭ الخل الخذب و
الخل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس واكنات على الخل اي جالسات على الطنافس قال ابو حاتم
الخيلة الشجر المجتمع الكثير الكثيف وقال الاصمعي الخيلة دملة تنبت الشجر والخال العوج قال الكميت
اذا نضحت عرج الضباع خمالها قال ابو عبيد هو ضلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وانشد
للاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الصادق الذي لا نباهة له وقد
خمل يخمل خمولا واخملته انا ٭ الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله
الله الشيء اي ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل
مال وخول مال اي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلعم يتخولنا بالموعظة
مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخونتا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض
اي تعهدتها وتخولت في فلان خائلا من الخير اي اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل
وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبيد والامة قال الفراء وهو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو
ما اخوذ من التخويل وهو التمليك والخال الخؤولة والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبنو بني فلان
خؤولة وتقول استخول خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الا
وكان ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان يستخلوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع
من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من الندما عفر وخولة اسم
امراة من كلب شبيب بها طرفه وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطايرا الشرر اخول اخول اي متفرقا
وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابي يساقط عنه رؤوسه ضاريا تها سقاط
حديد الفين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اي تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا فبنيا
على الفتح الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال ولست بنازل الا للت بن جلى او خيالتها الكذا
والخيال خشبة عليها ثياب تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال اخو الاخيلية بعدة غيراتي
كراعي خيال يستطيف بلا نكو والخيال رمز يبنى تغلب قال لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرلة فالخيال
والخيال الانسان ومنه قوله تع واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بني سائك ورجالتك والخيل
ايضا الخيول ومنه قوله تع والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي

خمل

خول

استخوال

يكون في الجسد ويجمع على خيلان والخال الخلام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك
مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خُيَيل فيمن قال مخيل
ومخيول وخُوَيل فيمن قال مخول والخال والخُيَلاء والخِيَلاء والكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مَخِيلة اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل
اي مختال قال الشاعر وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب لخل وجمع الخالة خائل مثل
باعة وبايع وكذلك رجل خائل اي مختال كما قالوا اباتر واباين والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال
اعاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد خالت السحاب و
اخيلت وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحاب واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر يقال ما
احسن مخيلتها وخالها اي خلقتها للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت
وتهيات للمطر ووجدت السماء مخيلة ومخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن
هرمة سرى ثوبه عنك الصبى متغائل وقال آخر تاذر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء
واخلت فيه خلا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت مخيلة عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة
ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء
والخبر فان ابتدات بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال
الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللوم توعدني وفي الاراجيز خلت اللوم والخور وتقول في مستقبل
اخال بكسر الالف وهو الافصح وبفتحها سد تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه
يقال هذا امر لا يخيل اي لا يشتبه وخيّلت الناقة واخيلت اذا وضعت قريب ولدها خيلا لا يفرج
منه الذئب فلا يقربه وفلان يمشي على ما خيلت اي شبهت يعني على غير من غير يقين وخيّل اليه انه كذا
على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال و
خيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم المخيل قال وتخيلت
على الرجل اذا اخبرته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته تخيلا كما
يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت اقول لهم
بيم ايما فهم تخايلها في الندى لا شحل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشاءم به

قال الفرزدق اذا قطن بلقشيه ابن مدرك فلا قيت من طير الاحائل اخيلا وهو يفسر في النكرة
اذا وهو من لا يفسر فرق المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الارض صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن
ثابت ذرني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل وهط
ليلى الاخيلية وقولها نحن الاخائك فانما جعلت للقبيل باسم الاخيل بن معوية العقيلي

فصل الدال

دال

الدال الحبل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالهتل ومشي المثقل وذكر
الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي تقارب فيه الخطو ويتقي كانه مثقل من حمل والدأل والدألان الداهية
والجمع الدآليل يقال وقع القوم في دألان اي في اختلاط من امرهم والدؤل دويبة شبيهة بابن
عرس قال كعب بن مالك جاء وا بحيش لو تبين معرسه ما قيس الا مناوس الدؤل قال احمد بن يحيى
لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا
الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب كما ينسب الى نمر
ونمري قالوا ابو الاسود الدؤلي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة تخففها
ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤور جوور وفي مأن مؤن وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب
الهمزة ياء وجعل الكسرة فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن
عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل
بن بكر الكنانة انما هو الدؤل فترك اهل الحجاز الهمزة

دبلت

دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بامامك
والدبلة مثل الكتلة من العجين وغيره تقول منه دبّلت الشيء قال مهرة ودبلت امثال الاثافي كانها
نقاد قطعت يوم يجمع ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد
دبلته ودمثته ومنه سميت الجماعة دبولا لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال وقع
دبلا كابيا ثكلا ثكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجبا ر وقول الخوارج دبلا دبلا و
الدبلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد
والدبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخفل يلقب به ومنه قول جرير بكر ودبل لا يرى الله معه
الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب

دجل

ودجلة نهر بغداذ قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران

قال ابو عبيد فاذا مخى جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا اجعلته المساعد فذلك الدس قال
الاصمعي الدحل حفرة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال
وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل ويقرد تحول اي ذات تحول اذا اكل الماء
جوانبها ودحلت البئر ادحلها اذا احفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال في
رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكنس قال ابو عبيد هو ما اخرد من الدحل
اي صار في جانب الجباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائدو الظباء من الخشب والدحل
الخب الخبيث عن ابي عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندفق
البطن دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه انك تريد دخلت في البيت وحذفت حرف الجر
فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهمة ومحدودة فالمبهمة نحو جهات الجسم الست
خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء
واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبل فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا
لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قدما لغيرك فاما المحدود الذي خلقه وشخصه واقطاره
تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو
دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر ادخل
وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تدخل ويقال تدخل الشيء اي دخل قليلا قليلا
وقد تداخلوه منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والتهمة ومن كلامهم ترى الفتيان
كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله
تع ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا
منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل
صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخلت تقول ادخلته مدخل صدق وادخل بضم الميم
وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم
يقال هو عالم بدخلة ودخيل الرجل ودخلته الذي يداخله في امره ويختص به والدخل ظار صغير

دحل

دخل

والجمع الدخاخيل والدخل من الكلاء ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر تباشير اجوف
دخل وحميم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرده من الغد الى الحوض ويدخل بين ضمرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتلقى البلاعيم في برده وتوفي
الدنوف بشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة
الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من خوص يجعل فيه الركب يشد ولا مده و
يخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع الدربلة ضرب من المشي الدربل ثقل ضرب من الثياب
حكاه ابو عبيد الدزكلة بالكسر لغة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على
اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة الدرجل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة الدغل بالتحريك النساء مثل الدخل يقال قد ادغل
في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه وينسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض
الدواخل الدواهي عن ابي عبيد الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد
بني شيبان وعيشه دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد
للعجاج واذ زمان الناس دغفل الدفلى نبت من تكون واحدا وجمعا يثنون ولا يثنون فمن جعل
الالف للالحاق فونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه الدقل الخصاب الواحدة دقلة والدقل
سهم السفينة واصله الاول والدقل الاداء التمر وقد ادقل النخل ويقال وقل فلان اذا اختفى
بشيء من ما كول ابو زيد تدكل الرجل اي تدقل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز
على بالدهنا تدكلينا والاصمعي مثله وانشدهم لحسان عنازة التدكل وانشد ابو عمرو تدكلت بعد
والمتها الطين ونحن نعدو في الحبار والحنف يعني الجمل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك
الطين الرقيق والدكلة القوم الذين لا يحبون السلطان من غيرهم يقال هم يتدكلون على السلطان
اي يتدللون الدليل ما يستدل به والدليل الدال قد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة
ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد في امرئ يا لطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج
والشكل وقد دللت المرأة تدل بالكسر وتدللت هي حسنة الدل والدلال ويقال اول فاضل دلالة
دلان يدل على اقرانه في الحرب كالباذي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال

دربل

دغل

دفل

دقل

دكل

دلل

ابن عبيد الدل قريبا المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك
وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به
وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنا فذو قول ابو معدان
الباهلي جاء الجزائر والذبان ذلدلا لا سابقين ولا مع الظعان اي يتدلدلون مع الناس الى
هؤلاء ولا الى هؤلاء ❊ الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت
قال الكميت راى ارة منها تمش لتنة وايقاد داج ان يكون دمالها يقول يرجوا ان يكون سبب هذه
الحرب كان ان الدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة
يقال دامل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدماميل واحدة دمامل القرو
الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول
والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع
دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن قول الله تع
كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح
في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري
ما فرق ما بينهما واما انا والله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادل لي فلان
وانصرني عليه وادالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته
هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداول بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد
شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده
يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن الكميت
الدول في بني حنيفة ينسب اليهم الدولي والدبل في عبد القيس ينسب اليهم الدبلي وهما
بطنان احدهما الدبل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والآخر الدبل بن عمرو بن ودبعة بن
افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الذؤل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرنا
من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدؤلي النبت

الذي

الذي اتى عليه عام وهو فصيل والدؤلة لغة في الذؤلة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه **فصل**

الذال الذلان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى
السحين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤالة بالحبالة قال ابن
السكيت ذألان الذئب يجمع على ذآئل بالالف ❊ الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية ومنه
قول جرير يصف امراة ترى العبس الحولي جؤنا بكورها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة
والجمع الذبال وذبل النبل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل
الفرس بضم وهو قول امرء القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل و
يذبل اسم جبل ❊ الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول ❊ الذلذ شدة
العدو وذلذل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة
يقال دابة ذلول بين الذل من دوابّ ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاصل والمال وعير المذلة
الوتد لا تربط رائسه وذلاذل القميص وهو قصره الذلاذل ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل
قمقم وقماقم قال الزنيان شمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص وهو قصره الذلاذل واذلة
واذلله واستذله كله بمعنى وقوله تع وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها وذليت و
تذلل له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء فلان على اذلاله اي على وجهه
يقال رعه على اذلاله اي على حاله وامره الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وقطرها وانشد
ابن عمرو يتجمل المنية بعد العتق المفاد ربا لمحوالاتها اي فنست آسى على شيء بعده ❊ الذميل ضرب
من سير الابل قال ابو عبيد اذا رفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعيري ما وليلة الا مهري ❊
ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت
بالكسر ذهلا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن
ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال الحيا في يقال جاء بعد ذهل من الليل و
اي بعد هدء ❊ الذيل واحد اذيال القميص وذيل ذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذيلت
المراة تذييلا اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس

ذال

ذبل

ذحل

ذلل

ذمل

ذهل

ذيل

ترى ربّها اذيال سحل ممدد و ثلاء مذيّل اى طويل الذيل واذالت المراة قناعها اى ارسلته والاذالة
الاهانة يقال اذال فرسه و غلامه و فى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها
ويقال فى المثل الخيل من عذالة وهى الامة لانها تهان وهى تبتذل وفرس ذائل اى طويل الذنب و
الانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال اى طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب
فيذكر ون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل يعنى سليمن
بن داود عليه ويقال فويل ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم جاء اذيال من الناس اى اواخر منهم

ذال

تليين **فصل الراء** الدال ولد النعام والانثى راءلة والجمع ريال ورئلان وذات الريال رئة
والرئال كواكب واستمالت الرئال كبرت واستمال النبات اذا طال شبه بعنق الرئال ومن فلان
مرئلا اذا اسنع ٭ الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تنظرت بورق

ربل

اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام او يزالى ملاطفة خضر لما كلهن
اطراف الربول يقول يا وبزالها ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر ليأكلن والربلة بالضم
الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعى التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت فيش
الماء فى الربلات منها فشبيش الاضف فى اللبن الوغير والربال الاسد وهو مهموز والجمع الراءل
وفلان يترأبل اى يغير على الناس ذيفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يهمز فيه ترك الهمز وانشد يا
ربا سيل البلاد يخفن من ذيب ربال ولعمر ربال وربل القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربلت المراة
اى اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم
عن ابى عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب فى الربيلة والغض

ربل

جارية ربلة اى ممتلئة مثل سجلة ٭ الرتيل فى القراءة التى مثل فيها والتبيين بغير كلام
رتل بالتحريك اى مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوى النبات ورجل رتل مثال تعب بين الرتل
اى منفلج الاسنان ٭ الرجل واحد الراجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى على عهده وفى
والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد [illegible] فى كلامهم
كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدده
وتطاير الحفو عن حوافرها كانما القزاء عن نفنا لها رجل جراد طار عن خذا لها قال الخليل رجل

القوس

القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الليل
لا يقدر النصيل ان يرضع معه لا يحل قال الكميت صرير رجل الغراب ملكك فى الناس على ما اراد فيه
التجبر والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة
تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهى مسائل الماء قال يبيد يلج البيارض يلجا فى المذرى من
مراجيع دياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل اى بقى راجلا وارجله غيره وارجله ايضا
بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امهاتها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال
وصاف غلامنا رجلا عليها اراده ان يبتهاد ضاعا تقول منه ارجلت النصيل وقد رجل النصيل
امه برجلها رجلا اى رضعها ورجلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذى فى احدى رجليه بياض
ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال سيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فسح
بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر
من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان
ايضا الراجل والجمع رجل ورجال مثل مجلان ومجلى ومجال يقال ايضا رجل ورجالى مثل مجل و
مجالى وامراة رجلى مثل مجلى ونسوة رجال مثل مجال ورجال مثل مجالى والرجل خلاف المراة
والجمع رجال ورجلات مثل جمال وجملات وراجل قال ابو ذؤيب اهم بيد صيفهم وشتائهم وقالوا اسهم قعدا اى نفرن
عنا ويقال للمراة رجلة ايضا وقال من قوا جيب فتاتهم بها لواحزمة الرجلة ويقال كانت عائشة
رجلة الراى وتصغير الرجل رجيل ورويل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم
مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية ورجل جيد الرجلة
وفرس ارجل بين الرجل والرجلة وقال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الانامل
مثال الفيصل قال ابن زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اى بقيت راجلا والكسائى مثله والرجيل
من الخيل الذى لا يفتق برجل رجيل اى قوى على المشى وحدة رجلاء اى مستوية كثيرة الجمادة
يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه
رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه

من غيرة بينة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا اخلط العنق بشيء من العجلة فراوح بين شيء من هذا وشيء
من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كالدخان مرتجل شب ضرما
وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال
الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصاب شتى من كلاب ونابل ٭ الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وتثنية الرحل ومنه قولهم في
القذف يا ابن ملقى رحل الركبان والرحال ايضا الضرائب الجبرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه
برودها ورحالها ومرط مرحل ان رفيد فلم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره
الرحل قال الاعشى مرحلت سحيقة غدوة اجالها غضبى عليك فما تقول بدالها وقال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له مشيا واصبرت اذاه ورحل فلان
وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اي سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الذي
الذي تريده يقال ثم رحلتي اي الذي ارتحل اليه والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا
وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا اعنته على مرحلته
وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل
اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحلة اي شديدة
قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابي عمرو قال وانها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي
تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل
الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاة التي ابيض ظهرها واسود
سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها الاغبر
والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه الرلف الشديد والجمع الرحائل قال رؤبة
ابن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاضراب وقال عنترة اذ لا انال على
رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك
واما قول امرئ القيس يخاطب امراة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالطرف تخفق اكفاني
فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة والرحلة واحدة المراحل يقال بين وبين

كذا من رحلة او من رحلتان ٭ الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال
وقد رخال بالضم ايضا وقول الكميت ما دعدع المترخل يريد صاحب الرخال الذي يرعاها ٭ الرذل
الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم
رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديه
شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا على رسلك
بالكسر اي ايسر فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة
والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها
وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وتبارسل القوم اي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل
بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز اقول للنائح خوض برسل اني اخاف الناتبات بالاول
والجمع الارسال قال الراجز يا ناعيها خوضا بارسال ولا تذودها ذيادا الضلال ويقال جاءت
الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا وناقة مراسلة فهو مراسيل ورسيل وامراة مراسيل وهي التي
يموت زوجها او احتشت منه اتريد تطليقها فهي تزين الاحمق وترسله ومنه قول جرير يمشي
هبيرة بعد منتشر شيخه مشي المراسيل وذنت بطلاق يقول ليس بطلب جدم ابيه وارسلت فلانا
في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول
ايضا الرسالة وقال الاخطل ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون
ما بحت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تع انا رسول ربك ولم يقل انا رسل ربك لان
فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع والواحد مثل عدو وصديق والرسال سهم
قصير والرسال الناقة السهلة السير والرسل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او
غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر اي صار سبطا واسترسل اليه اي انبسط واستانس
وترسل في قراءته اي اتاد فيها ٭ الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشاعر
تدهينه وتكسيره ٭ الرعلة القطعة من الجبل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال قد قذف في
مسفوحة كرعال الطير سرابا تمحى واسترعلت الغنم اي تتابعت في السير واسترعل اي خرج في اول
الرعيل واراعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين

رحل

رخل

رذل

رسل

رطل

رعل

كانه زمة والشاة رغلاء وناقة رغلاء والجمع رغل قال الشنفرى رايت الغنية الاعنال مثل الانيق
الرغل وارعلتا العوسجة خدجت عطلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال سعة
الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهى الطوال من الخيل قال ابن الاعرابى يقال من فلان
يجئ رعلة اى ثيابه قال فاتركت عيالا رعلة اى كثيرا ويقال لما تهدل من النبات ارعل والراعل
الدقل والمرعل خيار المال قال بانا بقتلانا وسقنا بسبينا نساء وجئنا بالهجان المرعل والرغلة
بقل ويقال هو الطرفوف ورغل ذكر ان قبيلتان من سليم ٭ رغلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز
ترى الملوك حوله من جلده ويروى مغربله وثوب مرغل اى من قز ويقال جاء فلان فى رغل اصيل
اى فى اطمار واخلاق وابو ذبيان بن الرغل ٭ الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الناس السرمق
والجمع ارغال وقد رغلت الارض اذا انبتته وارغلت المراة ارضعت بالواو والهمز اى جميعا وارغلت
الابل عن مراتعها اى ضلت وعيش ارغل واغل اى واسع وغلام ارغل بين الرغل اى اغول وهو
الاقلف وابن رغال بن جرهم قبيلة وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات فى الطريق والرغلة
رضاعة فى غفلة يقال رغل الجدى امه رضعها قال يسبق فيها الحمل لجيا رغلا اذا اما آنس الشيا
يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال ابو زيد يقال فلان رغل
رغل اذا اغتنم كل شئ واكله قال ابو وجزة السعدى ربم رغل اذا اغبرت موارده ولا ينام لديه
اذا اختر فما يقول اذا الجدب لم يحقر شيئا وشره اليه وان اخصب لم يتم جاره خوفا من غائلته ٭
رغل فى ثيابه يرغل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو مرغل وانشد الاصمعى فى الدب وشواش وفى لحق
وكذلك ارغل فى ثيابه وامراة رغلة مرغل فى مشيها فان لم تحسن المشى فى ثيابها قيل رغلاء والرغل
ايضا الاحمق ومعيشة رغلة اى واسعة وثوب رغل مثال مجيف وفرس رغل اى طويل الذنب وكذلك
البعير قال الجعدى فمر فنا هرة تاخذه مقرناه بمنراض رغل ابد الكاهل جلد جاز الخلف البازل
اوبزل وربما وصف به اذا كان واسع الجلد قال الراجز جعد الدبابيك رغل الجلاد والترغيل
ثم قال ذو الرمة اذا اخمر رغلنا اماء سادقومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر وترغيل الركبة
مثلها ٭ الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهى الطوال من الخيل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل
البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة المرقال

رعل

رغل

رقل

عليا صلوات الله عليه دفع اليه الراية يوم صفين وكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يصعد به النخل
هو الهابول والكرب ٭ الرقل الضرب بالرجل الواحدة وقد رقله يركله فتراكل القوم والمرقل الطريق ومرا
الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حرك للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيق سرج على جبل
الشوى نهد مراكله بغيل المخدم اى انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا اكدت بحوافر الخيل
ومنه قول امرء القيس جلف الخيل اثر النباد بالكديا المركل وتركل الرجل بسحاته اذا ضرب بها برجله
لتدخل فى الارض قال الاخطل ربت وربا فى كرمها ابن مدينة يقل على سحاته تتركل ٭ الرمل واحد
الرمال والرملة الخرء منه قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والترمل با
لهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملانا ورملا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من
المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون فى قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابن
عبيدة الارمل من الشاء الذى اسودت قوائمه والانثى رملاء والارمل الرجل الذى لا امراة له والارملة
المراة التى لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا ماتت عنها زوجها قال هذى الارامل قد قضيت حاجتها
فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم
وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اى سففته وارملته مثله اذا لا ينال على طريق
لا جب وكان صفحة حصير من مثل وقد رمل سرية وارملة اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهارة
يقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورملة
بالدم فترمل وارتمل اى تلطخ قال ابن بى ومكوز بالدم شنشنة اعرفها من اخرم ٭ ارمعل الصبى
ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع اى تتابع قطراته بالعين والغين جميعا قال الغنى فقد صبح
يغفل والقطر من مقلتيه من معل كنظم اللؤلؤ من معل تلفه نكباء او شمال وارمعل الشواء اى سال دسمه
وانشد ابن عمرو وانصب لها الدهماء طاهى ومجلس لنا بشواة من معل ذوبها قال الفراء ارمعل
الرجل اى شرق والاصمعى مثله وانشد يكى جن عامر ان يموت واجهشت اليه الجن شى وارمعل
وقى لهم اورنق من معلا اى امض وانشد ٭ ولت الخبن تويلا اذا ولكتها به ولكا شد بيد
النفس اذا ادلى البقول والرمال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رماله والنفس يرمله

ركل

رمل

رمعل

رول

في مخلاته والواو دل مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم ان الواو دل سنن زائدة في الانسان
والفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الدوال والدعابة والمرح والبصاق كله بمعنى ٭ دهل
لحمه بالكسر اي اضطرب واستخى وفرس دهل الصدر قال الشاعر فوقد تدنا السيف لا متآنف و
لا دهل لبانه وبادله ودهل اللحم ترهيلا الرعبلة ضرب من المشي يقال جاء يدهل فصل

ذبل الذال ٭ الذبل بالكسر السرجين وموضعه مذبلة ومذبلة ايضا بفتح الباء يقال ذبلت الارض اذا
سمدتها والذابل والذابل للقصير وقال حذيفة ذبل الحضنين قدم ذابل والذبيل معروف فان كسرته
شددته فقلت ذبيل وذبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وذبالة موضع ويقال ايضا ما في الارض
ذبالة اي شيء والذبال بالكسر ما تحمله الفتيلة فيها يقال ما رأيت ذبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا

زجل قال ابن مقبل يصف خلا كريم النجار حوض طهرة فلم يرتا بن كبيت ذبالا ٭ الزجلة بالضم الطائفة من
الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام
الهادي والزجل الرنان والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاعشى
فهان عليه ان تجف وطابكم اذا جنبت فيها الذبيح الزواجل واما نحو الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم بهمزة
لا يهمز قال ابن امير وما يضاء ذي لبد مجفف شقين بالزجل حق دينا والزجل بالتحريك الصوت يقال
سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل الحمز والزنجبيل معروف والزجل بالضم الرجل الضعيف البدن
عن الفراء ويقال الزنجبيل بالنون قال ابن عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز
لما رأت زنوجها زنجبيلا طفيشاء لا يملك النصيلا والطفيشاء الضعيف ولست ادريه وانما نقلته
من كتاب ٭ زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحليل والمزحل الموضع الذي
يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك لمزحلا اي منتجعا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف

زعل مثل عمر ٭ الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذويب وازعله الاسرع
به الزعل المتفود جوعا ٭ زعبل اسم ويقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الشيء

زعبل الذي لا يجمع فيه الغذاء فتظهر بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا بين ولدة زعابلا والسمط القتير

زغل الزغل بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ان غلت الناقة بولها اي دفعت به دفعا وقطعته زغلة
زغلة وان غلت الطعنة بالدم مثل وزغت وان غل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر الظباء

وفرخها وانها سقته حتى شربت فان غلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشفتر ويقال ازغل لي

زغل زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا ٭ الازغلة الجماعة
من الناس يقال جاء وابازغلتهم اي بجماعتهم وقال اني لاعلم ما قوم بازغلة جاء والاخبر من ليلى
جاء والاخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته ازغلة بكسر

زلل الهمز وتشديد اللام اي خفة والازغلى مثال الاجفلى ٭ الزلزلة في التصريف تقول زلزلت يا فلان
تزلزلا اذا زلت في طين او منطق وقال الفراء زلزلت بالكسر تزلزلا والاسم الزلزلة والزليل و
استزل له غيره وقول الراجز وزليل النية والتصفيق يعني انه يزلزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء
والنية الموضع الذي ينوى المسير اليه وزحلوفة زلل اي زلق قال الشاعر لمن زحلوفة زلل بها
العينان تنهل وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي زحلوفة زلل وزلت الدراهم
تزلزلا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فهي
هي والزلزال بالفتح الاسم والازل الشدائد والزلزل المتاع والاثاث على فعلل بفتح العين وكسر
اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاء وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الضعيف
الركبين وامرأة زلاء اي دعجاء جنبه الزلل وقال ولا بن لاو لكن ستهم والسمع الازل الذنب لانه
يتولد بين الذنب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من الذنب
الازل وماء زلال اي عذب واذللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من اذلت اليه نعمة فليشكر
واذللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلايا ٭ الازمل الصوت والشدة ويقال

زمل تضب لثاث الخيل في جمامها وتسمع من تحت العجاج لها ازمل يريد لها ازمل فحذف الهمزة كما قال
ويل امه ويقال اخذته الشيء بازمله اي كله ويقال عياله ازمل ازمله اي كثيرة ابو عمرو والازمولة بالضم
الصوت من الرعول وغيرها وقال يصف وعلا عوادا احم القوى لها زمولة وقلا على مات اليه يتبع
ويقال هو ازمولة بكسر الالف وفتح الجيم والازميل شفرة الحذاء والزميل والزمل والزمل
بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا ابكي ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول و
ام تابط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شرب للقيل يعني بالليل لمكتب الخيل والزمل
الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير

نزول

وزمله فى ثوبه اى لفه وتزمل بثيابه اى تدثر وازمله اى احتمله والزميل الرديف • الزول الجبت
قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف
الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمراة زولة ويقال هى الظلمة الداجية والزوال الذى
يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو البختر المجذر الزوال والزائلة
كل شئ يتحرك وقال وكنت امرا ادعى الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت دعوى الزوائل والازيال الاماكن
وقال من اراد ان دعا لها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما
ماكنت جبانا ولكنى زاولت ملكا موجلا وقال زهير فبتنا وقوفا عند راس جوادنا يزاولنا عن
نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا ونال الشئ من مكانه يزول زولا والازالة وازاله غيره وزوله فانزال وما
زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه فى كاد • الزلزول الملسوع
زهل

زيل

زلت الشئ من مكانه ازيله زيلا لغة فى ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله
بمعنى اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هنا النهار بدا لها من حبها يا لها بالليل زال زوالها
ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة ويبضاء لا تخاش منا وامها اذا ما رأتنا زيل منا زويلها
اى تزيل قلبها من الفزع وزلت الشئ ازيله زيلا اى مزته وفرقته ويقال زل ضانك من معزاك
وزلته فلم يزل وزمرته فلم يزمر وزيلته فتزيل اى فرقته فتفرق ومنه قوله تع فزيلنا بينهم وهو
فعلت لانك تقول فى مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة
وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك ما بين الفخذين كالفج

فصل السين

سال

السؤل ما تسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشئ وسألته
عن الشئ سؤالا ومسألة وقوله تع سأل سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش خرجنا نسأل
عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال قال الشاعر ومن حق سال متاعا باحسنه
لم يستغن وحما هى الموت تغشاه والامر منه بحركة الحرف الثانى من المستقبل ومن الاول اسأل
وتسأل سؤالا كثيرا وتساءلوا اى سأل بعضهم بعضا واسأله سؤلته ومسألته اى
قضيت حاجته السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اى خرج سنبله
سبل

وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعنى به الرمح واسبل

المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر وبين السحاب والارض
حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اى ارخاه وسبل اسم فرس نجيب فى العرب
قال الاصمعى هى ام اعوج كانت لغنى واعوج بنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر قال عوف بن
ابن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء فى العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعين وفى حمر و
السبيل الطريق يذكر ويؤنث قال تع قل هذه سبيلى فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه
سبيلا فذكر وسبل ضيعته اى جعلها فى سبيل الله وقوله تع يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا
اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيد لجرير ابعد مقتلكم خليل محمد ترجو التبوء مع الرسول سبيلا
اى سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة فى الطرقات واسبال الدلو شفاهها
قال الشاعر اذا ارسلوا فى ماءها بدلا بهم فلا تهما علقا الماء اسبالها يقول يشق فى ظاهرا تراتهم
فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة
الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا اخرج سنبله
والسنبلة برج فى السماء وسلسبيل اسم عين فى الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال
الاخفش هى معرفة ولكن لما كان راس الآية وكان مقتوحا زيدت فيه الالف كما قال قواريرا
قواريرا • السجل على وزن الجبت الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية والاسجل جملة مثل
رجلة يقال سقاء سجل وسجلل ايضا عن ابن السكيت وسجل الرجل اذا قال سبحان الله • اسبغل
الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعنى البا طل قال
الاصمعى جاء الرجل يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ وقال عمر منع ابى سلمة ان ارى
احدكم سبهللا لا فى عمل دنياه ولا فى عمل آخرته قال الكسائى جاءنا فلان سبهللا اى ليس معه
شئ وانشد اذا الجاهل لم يعلم بجهله فصار حريبا فى الديار سبهللا قطعنا له من غفوة المال
عيشة فاتى فلا ينفى سوانا محولا • السجل مذكر ولهو الدلو اذا كان فيها قل او كثر ولا يقال لها
هى فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها واعطها سجيلة
ان لم تكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب وانسجلت الحوض ملاته قال الشاعر
وغادر الاخدود الا وجاد متروكة تطفو وانسجل انهاء وغدرانا والسجيل من الضروع الطويل يقال

سجل
سبغل
سبهل
سجل

ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجّل الحاكم تسجيلا وقوله تع حجارة من سجّيل قالوا هي حجارة من
طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيه اسماء القوم لقوله تع لنرسل عليهم حجارة من طين والمسجلة
المفاخرة بان تصنع مثل صنعه في جدى او سقى واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة
ابن ابي لهب من يسا جلني يسا جل ما جدا يملاء الدلو الى عتد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال و
تساجلوا اى تفاخروا والمسجّل المبذول المباح الذى لا يمنع من احد وانشد الضبى انحت قلوص
بالمديب ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجّل اراد بالرحل المنزل وقوله تع هل جزاء الاحسان الا
الاحسان قال فيه محمد بن الحنفية رضع هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعى اى مرسلة لم يشترط
فيها بر دون فاجر يقال سجلت الكلام اى ارسلته والسجنجل المراة وهو رومى معرب قال امرؤ
القيس تراثيها مصقولة كالسجنجل ٭ السحل الثوب الابيض من ثياب اليمن قال المسيب بن علس
يذكر ظعنا في الآل يرفعها ويخفضها ريح يلوح كانه سحل شبّه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول و
يجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال المتخل كالسحل البيض جلا ريحه نجاء الحمل الاصول و
كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب
اليه والسحل النقد من الدراهم قال بنات يجمع ثم آل الى من فاصبح داء دا يتنحى المرج بالسحل والسحلة
مثال الهمزة الادب الصغيرة التي قد انفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل المسا
الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى
ومسحل اسم ناقة الاعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له ٭ جهنام جدعا للهجين المذمم
ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان له طاق واحد والمبرم المفتول من
طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذى يفتل فتلة
واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين سحيلين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو
مسحول ويقال سحل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فاسحلت لغة املاسته
وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها
ببعض وسحلت مئة سوط اى ضربة واصل السحل النشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض
كنسفت ادمتها الاصمعى باتت السماء تسحل بسلتها اى تصبّ قال الاخطل مستفرغ باتت عزاليه تسحل

سحل

سحل

ويقال للخطيب اسحل بالكلام اذا جهر به وركب سحلة اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوف
الذى يتدرد في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة سحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والسا جل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء
سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال ساويع نطبى وسا وكر
السحيل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحيل ايضا اسم واد بعينه قال
الشاعر الهفى بقرا سحيل حين احلت علينا الولايا والعدو المباسل وقوى اسم ماء ٭ ابو زيد يقال
لاولاد النعم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال
ايضا في قول الشاعر وحلت علية بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل
المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا جئته
وضعفته وجرانة هذيل وكواكب سخولة اى مجهولة وقال راتم كواكب سخولة ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مخمولة ٭ سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اى ارخاه وشعر منسدل والسدل والتسديل
ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السبط من الجوهر والجمع سدل
وقال ذو الرمة الاشيلة بالسدول والسدلى على فعلى معرب واصله بالفارسية سدله كانه بلاشه يوت
في بيت كالحادى بكمين والسمندل طائر ياكل البيش عن الجاحظ ٭ السربال القميص وسربله فتسربل
اى البسته السربال السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة
وهي اعجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهي مصروفة في النكرة
قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة احرف
مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفها ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من
اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل نفى فارسى في سراويل رامح والعمل على القول
الاول والثاني اقوى وسروله البسته السراويل فتسروّل وحمامة مسرولة في رجليها ريش
ويقال فرس ابلق مسروّل للذى يجاوز بياض تحجيله الحا لضدين والفخذين ٭ السطل معروف
والسيطل مثله ٭ سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة الخبث الغيلان و
كذلك السعلاء بمد ويقصر والجمع السعالى واستسعلت المراة صارت سعلاة اذا صارت مخابية

سدل

سربل

سروال

سطل

سعل

سفل

بدية السفل المضطرب الاعضاء السيء الخلق والغذاء يقال صبي سفل بين السفل قال سلامة بن
جندل يصف فرسا ليس باسفى ولا اقنى ولا سفل يسقى وداء قنى اسكن مربوب ويقال عن المتقدم
سفيل المهزول والسفلة بن زيادة الميم الناقة الطويلة سفيل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن و
سفل راسه بالدهن اى دواه السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالفتح نقيض
العلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال تعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث
والسفالة باناء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح المذالة وقد سفل بالضم والسافلة
المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة
ولا تقل هو سفلة لانه جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف
فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصويب و
الاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى اجانها الى جلد منها قليل الاسافل
سلل السفر جلد معروف والجمع سفارج سللت الشيء اسله سلا بيل سللت السيف واستللته بمعنى
واتينا عمر عند السلة الى استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة
والسلة السرقة يقال لي في بني فلان سلة وفي من شديد السلة وهو دفعته في سباته يقال خرجت
سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جائز وجوزان
والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن
معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام السلولي الشاعر و
السليل الولد والانثى سليلة وقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا ولدت الناقة ولدا ما
ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال
سليل من سمن كما يقال غال من سلم قال ذو الرمة كان عيني وقد سال السليل بهم جؤذرة وجبيرة
ما اصرموا انها ام ويقال سليلة من شعر لما استل من ضربته وهو شيء ينقش منه ثم يطوى
ويدرج طولا طول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع وتشد ثم تسل منه المراة الشيء
بعد الشيء فتعزله والسلال بالضم السل يقال سله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء
ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اى سرق والاسلال الرشوة وفي

الحديث

الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا واسل من جنبها اى خرج
وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلل الماء في الحوض جدى وسلسلته انا صببته
فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله
ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس غدير جرف
متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما
استطال منه في عرض السحاب قال ابن عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض ويتقاد
سمل الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رجل اقضاء وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل
يبقى في اسفل الحوض وغيره مثل الغيلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في اضافها السمل وتحمى
عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان غبونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عذابي
عنزة وانشد تترك اسمال الحياض يبسا والسملة بالضم مثل السمل ولو سمال كنية رجل من بني اسد
وسمل العين فقؤها يقال جبت عينه حتى انفتت بحديدة محماة قال اعرابي فقاء جدنا احمين رجل
فسمينا بني سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت وينادي قعود هم
في الامور عمن يسم ومن يسمل اى تبعد غايتهم عمن يبادي ويدامض والساسل الساعي في صلاح
معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسوملة السحابة
الصغيرة واسمال اسميلا اى سمن وقول الشاعر ورد النظاة اذا اسمال النبع اى رجع الظل
سهل الى اصل العود وسمول بن عاديا مهموز وهو فعول السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة
اليهم سهلي بالفتح على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر
السين رمل يسير بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهالة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم و
اسهل الدواء طبيعته والتسهيل والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم
سول سولت له نفسه امرا اى زينته له والسول ستر خاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة
سولاء وقوم سول وسحاب اسول اى مسترخ بين السول وقال ابو نجاء الجبل الاسول
سبيل السبيل واحد السبيل والسيال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيلة ايضا ومسيل الماء موضع
سيله والجمع مسائل وبجمع هنا على مسل واسيلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو

مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف وزغف وارغفة وزغاف
ويقال للسيل ايضا مسل بالتحريك والسالة الغدة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد
سالت الغدة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشماريخ وتسايلت الكتائب اذا سالت
من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في الضاب قال ابو عبيدة قد سمعته
ولم اسمعه من عالم ومسالة الرجل جانبا لحيته الواحد مسال قال رؤبة فلو كان في الحي لجى سواده
لما مسحت تلك المسالات عارض ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما نشناه على الرحل مشى
مسالية عنه من وراء ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي
من الفضاء قال ذو الرمة يصف الابل مثل مجاري السيال

فصل الشين

الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا تبع
ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت
في بني فلان اذا نشات فيهم وقد شبل الغلام احسن شبوله اذا نشاء واشبل عليه اي عطف
ورجل شتل الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه
في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما
لانه عربي وفاق في السراويل لانها اعجمية فاما قول الشاعر ايسلمني الى قوم شراحي قال الفراء اراد
شراحيل فرخم في غير النداء وقال اسلمني وجه الكلام اسلمي بحذف النون كما تقول هو ضارب
الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل سحيفة وسحف والشعلة
واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذه اهل البادية من ادم يجعله بعضه الى بعض كالمطبخ
يشد الى اربع قوائم من خشب فيصيف كالحوض يغتسل فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة اصغى
مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجمارا ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل لابن وتامر
وليس له نبل قال عمرو بن الاطنابة ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالمشاعل
واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انكسرت قال جرير يخاطب
رجلا عابت مشعلة الرعال كانها طير تناول في شمام مكورا وكذلك خيل مشعل اذا انتشرت
جرى في كل وجه يقال جاء واكالجمار المشعل واما قولهم جاء فلان كالحمين المشعل فمفتوحة

العين

العين لانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل يده بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت
القربة والمزادة اذا سال ماؤهما متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واستعلت النار
اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط
البياض الذنب اي في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والاشعل شعلاء وقد
اشعل اشعلا لا فانا يعني الذنب كله او الطرف فهو اصبغ وشعل اسم رجل وذهب اللهم شعالبل
مثل شعاريرا اذا تفرقوا الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت
فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال شغلت
عنك بكذا وكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا اما اشغلة وهو شاذ لانه تعجب مما لم يسم
فاعله الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر
الدل ويقال امراة ذات شكل والاشكل من النساء الذي يعني الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل
الشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون
في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا
كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السد
الجبلي وقال عوجا كما اعوجت قياس الاشكل وقال آخر او وجبة من جناة اشكل يعني سرة جبلية
والشاكلة الحامية وهي الطنفسة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته قال تطرب الشاكل
ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يجعل بين القيد
كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو ان يدار ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون
ثلاث قوائم محجلة واحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجل قال
ابن عبيد وليس الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس شكول وهو كبرة وفي الحديث ان
النبي صلعم كره الشكال في الخيل والشكل الاسر اي التبس قال الكسائي اشكل الظبي اي طاب وطبه و
ادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت
شكاله من القيد والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال
ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ان لت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من

شلل

غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب ❁ شللت الابل اشلها شلا اذا
طردتها فانشلت والاسم الشلل ومن فلان يشلهم بالسيف اى يكسفهم ويطردهم وجاء وشلا
اذا جاء وايطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال واما والذى جمعت قريش قطينة شلا
ومولى كل باق وهالك والقطينة سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل
اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل فى ثوبك والشلل فساد فى اليد يقال شلت
يمينه تشل بالفتح واشلها الله يقال فى الدعاء لا تشل ولا تكل وقد شللت يا رجل الكسر تشل شللا
اى صرت اشل والمواة شلاء ويقال لمن اجاد الرمى او الطعن لا شللا ولا هبى ولا شل عشركما اى
اصابك قال الراجز مهرا بى الحجاب لا تشلى حوكة قافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال الآخر
ايها الليل الطويل الا انجلى وشللت الماء اى فطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته
بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اى ذو قطران وانشد الاصمعى فاصبحت النفس اهتمام ذى
السقم ووافت الليل بشلشال بجم والصبى يشلشل بوله والمتشلشل الذى قد تحدر دمه و
قال وانفض الغلا بالشاجب المتشلشل ورجل شلشل بالضم اى خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة
التى تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة قال
اوس بن حجر وجنابها شهباء ذات اشلة لها عار من فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذى يكون
على عجز البعير وقال كسون القاد سبنة كل قرن وذين الاشلة بالسدول والشليل من الوادى وسطه
حيث يسيل معظم سيله والشلة بالضم البنية والامر البعيد قال ابو ذويب وقلت تجنبن سخط ابن
عم ومطلب شلة وهى الطريح ❁ شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة و لم
يعرفها الاصمعى وانشد لابن الرقيات كيف نومى على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى تتفرق
وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم وفرق الله شملهم اى ما اجتمع من امورهم والشمل
بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتى لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة فى
الشمل وانشد ابو زيد فى نوادره للبعيث قد يغش الله الفتى بعد مشرة وقد يجمع الله فتى الشتيت من
الشمل قال ابو عمرو الجرمى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت
يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخصبنا اصوبة بالبلد ايضا اى اصابنا

شمل

منه شئ قليل ورايت شملا من الناس والابل قليلا وما على المخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شمال
وهو الشئ القليل يبقى عليها من حملها والشمايل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤوسها
كنحو شماريخ العذق قال العجاج ❁ وقد تردى من رادا ملحفا منها شمايل وما تدفنا وذهب القوم شمايل
اى تفرقوا وثوب شمايل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يتغطى به يشد
المشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات
شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمال مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام
قال الزفيان تلفه بكباء او شمال والجمع شمالات قال جديمة الابرش ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى
فاد خلن الفدن الخفيفة فى الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل جمالة
وجمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان انامرة من الجوه لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للحمى مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت
عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع الشمل مثل عنق واذرع لانها مؤنثة
وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تع عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومى لحى
من شمالها والجمع الشمائل وطيب شمال كل طيب يتشام به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة
وكذلك المخلة اذا اشدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض مقول منه شملت الشاة اشملها شملا
وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اى تهوت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة وشملال وشميلك
مثله وقد شمل شملة اذا اسرع ومنه قول امرء القيس فرشاكا فى بضحاء الجناحين دفوف من
العقبان طاطات شملالى قال ابو عمرو شملالى اراد به بين الشمال قال والشملال والشمال كواء وشمل
القوم اذا دخلوا فى ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون قال ابو زيد شمل الفحل
شوله شملا اذا الخ النصف منها الى الشفرين فاذا لقحها كلها قيل اقحها واشمل فلان خرائطه اذا
لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا التحف واشتمال الصماء ان يلبس جسده كله بالكساء
او بالازار ❁ الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره قال اذا قلت عود واعاد كل شمردل
اشم من الفتيان جذل مواهبه وقال ابو زياد الكلابى الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه
عنه ابو عبيد اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بملة مشمعل و

شمردل

آخر فوق دار تهيادى و شملة اليهود قرانهم والشملة ايضا المناقة السريعة وقد اشملت الناقة
فهى مشملة قال ربيعة بن مقروم الضبى كان هويها لما اشملت هوى الطير تبتدر الاياما قال
الخليل اشملت الابل اذا امعنت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشملت القادة فى العدو كذلك قال
اوس بن معن التميمى وهم عند الحروب اذا اشملت بنو هاشم والمنتوبونا ❊ شلت بالجمرة اشولها
شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجمرة فانشالت هى وقال ابى تاكلها مضنا
خماض سن ومشيلا سنا اى تاخذ بنت لبون فتقول هذه بنت مخاض فقد خفتها عن سنها
التى هى بينها وتكون له بنت مخاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التى هى له الى سن اخرى اعلى
منها وتكون له بنت لبون فياخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها
تشول واشالته اى رفعته قال الغنوى تولب يصف فرسا احموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض
عرتها سراجا وشالت بذنبها اى ارتفع وقال آخر تابرى باخبية الفسيل تابرى من خنذ فشولى اى
ارتفعى ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا فى القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء
القليل فى اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصبت رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التى
خفت لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو
جمع على غير القياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما
العشر عنها شولا يعنى ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهى الناقة التى تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال الراجز كان فى اذنابهن الشول وشولة العقرب
ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متقاربان بين لهما القمر يقال
هما حمة العقرب والمشول مخيل مغيب وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل
شول اى خفيف فى العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم فى المثل للانسان ينفع القوم انت شول
الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان وعناء وكانت تنفع لمواليها فتعود نصيحتها وبالا
عليهم لحمقها ❊ الشهلة فى العين ان تشوب سوادها زرقة وعين شهلاء وركبان الشهل العين
بين الشهل واشد الغناء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها قال وبعض
قضاعة وبنى اسد ينصبون اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ام لم يتم والشهلاء الحاجة وامراة

شول

شهلة

شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل ان تبنى دولة تبنى يا كا
تبنى شهلة صبيا وشهل بن شيبان الذهلى ما فى الملقب بينه والمشاهلة المشاداة والمقارضة والمقاطعة
فى الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت فضبى ابا دله

فصل الصاد

يقال
فى صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز
فلم يزل صحيبا ولم يزل حتى علا الصوت بصوح ومحل وكلما اوفى على نشز اصحل ❊ الصندل البعير الضخم
الواسع قال الراجز دات رعيد وابنة الشريش عنادلا صنادل الرءوس والصندل شجر طيب الرائحة
والصندلانى لغة فى الصيدلانى ❊ الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامراة صعلاء
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وجمادى صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل حوار
الى كل صلعة والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند فى ايديهم صعل ❊ الصفصل بالكسر نبت
قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل والبعضيدا ❊ الصقل بالضم الخاصرة والصقلة
مثله وقل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل
الصقلتين وصقل السيف وسقله ايضا صقلا وصقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع صقلة قال لم تعد
ان افرش عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف
ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس فى صقاله اى فى صوانه وصنعته الصقعل على وزن
السبحل الفتى البابس يقع فى البئر الجليب حكاه ابو عبيد ❊ الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد
يقال خف جيد الصلة وقد صللت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهى النقع من الامطار المتفرقة
يقع منها الشىء بعد الشىء والصلال ايضا الشب ثم سمى باسم المطر والصل بالكسر الحية التى لا تنفع منها
يقال انها لصل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل صلا
اى حية من الحيات واصله فى الحيات شبه الرجل بها قال النابغة بيانه ماذا زينابه من حية ذكر
نضناضة بالذنابا صل اصلال والصل ايضا بنت قال الراجز الصل والصفصل والبعضيدا والصليان نبتة
وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف جذها جذ الصليانة وذلك ان العين
ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا رتعها والصلصل بالضم الناخة والصلصل ايضا ناصية الفرس
والصلصلة ايضا بقية الماء فى الاداوة او فى اسفل القدر قال العجاج صلاصل الزيت الى التطرد

شبّه اعينها حيث غارت بالجحر فيها الذي يأتي الى اضافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل يتصلصل اذا جفّ فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيد وصلصلة اللجام صوته اذا نفخ فيه وتصلصل الحلي اي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صُلولاً اي انتن مطبوخا كان او نيّا قال الحطيئة ذاك فتى سذل ذا قدرة لا يصيد اللحم لديه الصُلول واصل مثله وصلّلت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل السمار في يصل صليلاً اي صوت قال لبيد كل حق باذا اكره صلّ وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد وقال وصادفت اخضر الجالين صلالا يقول صادفت ناقتي الحوض يابسا وجادت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اي صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم اي اصابتهم الداهية ٭ صَلَّ الشيء صُلولاً اصلب واشتد ورجل صَلّ بتشديد اللام اي شديد الخلق وصَلّ الشجر اذا لم يجد يابسا فخشن والصائل اليابس وقال ترى جاذ[illegible] عدان ونادة عليها عدا ميل الهشيم والعدوّ القديم يقول على النار حطب يابس واصلّ الشيء اصليلاً بالهمز اي اشتد واصلّ النبات اذا التف والمصيلة الداهية قال الكميت ولا مصيلتها الضئيل ٭ صال عليه اذا استطال وصال عليه صَوْلاً وصَوْلة وثب يقال دبّ قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصبيان والصبيان والغلمان يتصاولان اي يتواثبان وصال البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صوّل البعير الهمز يصوّله صَوْلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صوّول وصيول لهم كذا اي ايتج لهم قال خفاف بن ندبة فصيل لهم قوم كان بكفه شهابا بجانبي ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصوّل شيء يقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع نسا صرطال في صوّل سلسلة كانت حية بالسوس مقتول ٭ الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النعيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهّال

فصل الضاد

رجل ضئل الجسم اذا كان ضعيفا وقد ضأل ضأولة ابو زيد ضؤل دابة اذا صغر وقال دابة ودجل متضائل اي شحمت قال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيل الحية الدقيقة ٭ الضبل بالكسر والهمز ... ثم الداهية وربما جاء منه الباء فيهما قال ثعلبة لم يعلم في الكلام فعلل فان كان هذا الحرف فان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا

مما جاءت

مما جاءت هكذا قال الكميت ولم تتكادم المعضلات ولا معضلتها ٭ ضبل الماء التقليل وهو الضخضاخ ومنه اتان الضبل لانه لا يغرها القلة وامضل الشيء اي ذهب وفي لغة الكلابيين امضل الشيء بتقديم الميم حكاه ابو زيد وامضل اصحاب تشنج ٭ الضبكل الرجل العريان مخالفتي وقال واما آل ذيال فانا كنا هم ضبكلة عيا ما ٭ ضلّ الشيء يضلّ اي ضاع وهلك قال الاصم الضلّ بالضم ومنه قولهم ضلّ بن ضلّ اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن الضلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلّة بالفتح يضلّ فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يكون مضلة اذا لم يهتد في الرشاد في عقله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانها الضلاضل والضلضلة بفتح الضاد ... اللام وكسر الثانية تجمد قدما يقيد الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وبعد ذخن على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال الله تع قال ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضلّ وهو ضالّ وهي الضلالة والتلالة والضلاء اي اضاعه واهلكه يقال اضلّ الميت اذا دفن وقال وآب مضلوه بعين حلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت ضللت بعيري اذا ذهب منك وضللنا المجد الدار اذا لم تعرف موضعها وكذلك كل شيء متيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي انك لعلى الله بن يد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى انا ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله تضلّ تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المضلال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك الكساني وقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل نخيب وتهلك كلمة لا يعرف ويقال للباطل مثل يتضلل قال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت ليلى لات حين ادكارها وقد حجبت الاضلاع مثل يتضلل وقول ابي ذؤيب وادها الفواد فاستقل ضلاله يعني طلب منه ان يضل فضلّ كما يقال جُنّ جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال قبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جيوان وابن المضلل ٭ الاصمعي ضهل اليه اي رجع اليه على وجه المقاتلة والمغالبة وضهد اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا وعطية ضهلة اي نزرة وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل اليكم خير اي وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل

وبئر تخوّل متهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة متهول قليلة اللبن وقد تهلت وجمة
ضئيل مناهلة قليلة الماء واضهلت النخلة اذ طيبت وقد قالوا اضهل البئر اذا بدا فيه الماء وطاب الضال
السدر البرى الواحدة ضالة وقول ابن ميادة تقعت بضلال المشاش يدها على الكره فيها ضالة
وجديل يريد الحشاشة الخذة من الضال قال الفراء اضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل
طبل اغيلت المرأة واغالت **فصل الطاء** الطبل الذى يضرب به والطبل الدرامة وغيرها معروف
والطبل الحلق يقال ما ادرى اى الطبل هو اى الناس هو قال لبيد ستعلمون من خيار الطبل والطول
النجعة وجمعها طوبلات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعانى حنانة طوبالة تسف بهيسا من الشرى
طحل الطحلة لون بين الغبرة والبياض ودما طحل وشرابا طحل اذا لم يكن صافيا ويقال فرس اطحل الذنب
يعلو خضرته قليل صفرة والطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن ادبن طابخة يقال ثور الطحل لانه
نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اى
لا جسارة له واطحلته اى اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد
طربل وتغيرت رائحته وطهل الماء مثله الطربال القلعة العالية من الجبال والصخرة العظيمة المشرفة من
الجبل وطرابل الشام سواحلها ويقال طربل بولده اذا امده الى فوق الطرجهالة كالفجاءة وربما قالوا
طسل طرجهارة بالراء قال الاعشى ولقد شربت الخمر حتى في اناء الطرجهاره ماء طسل ونهر طسل اى
كثير والطسل الغبار والطسل اضطراب الشراب الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل
الجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا بنات
منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهى قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع
مطافل ومطافيل قال ابو ذويب وان حديثا منك لو تبذليه جنى النحل فى البان عود مطافل طفيل
ابكار حديث نتاجها يشابه بماء مثل ماء المغاسل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة
اى ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس
بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر فلهذا قال حميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف
طفل فان غيلا منها اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا منه وتطفيل الشمس ميلها للغروب يقال
اتيته طفلا والطفل ايضا مطر وقال ابو حماد جادة طفل الثريا وطفلت الابل تطفيلا اذا كان ضعها

اولادها فقت بها فى السير حتى تلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل وقال وهل اردن
بى ماء مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل وقى لحم طفيل الذى يدخل وليمة لم يدع اليها وقد
تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بنى عبد الله بن غطفان وكان
يأتى الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول ودت
ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى منها شئ والعرب تسمى الطفيلى الوارش الطل اضعف المطر
طلل والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطللها المندى فهى مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن
حسان بن هانى بن مسعود بن قيس بن خالد انى نابتنا هضبا اسافا تادة طلق من تنام والتنام
من النوق واسافا اسم رجل وهو طلة اى لذيذة قال حميد بن ثور وكرو الحيا طله شاب ماؤها
من عقار اراه الكروم ذ يجب والطلل ما شخص من اثار الديار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلا
ويقال حياك الله طللك وطلالتك بمعنى اى شخصك قال يعقوب وحكى عنابى عمرو ما بانا طلة
بالضم اى ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهى الداء الفعال الذى لا دواء له والداهية ابو
زيد طل دمه فهو مطلول وقال دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم المذودة واطل دمه وطله
الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالنخ وابو عبيدة والكسائى يقولانه وقال ابو عبيدة فيه
ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اى اشرف قال جرير انا البازى المطل على
نميرا تجم من السماء له انصبابا وتقول عنا من مطل اى ليس بمسفر وتطال اى مد عنقه ينظر الى
الشئ بعد منه وقال كنى حزنا انى تطالت كما ارى ذرى قلق مح فما تزيانه الطلة والطلاء
طلة الحماة والطين يبقى فى اسفل الحوض يقال صار الماء طلة كما يقال دكلة والطل ما فى الحوض فلم
يترك فيه قطرة وهو افعل منه والطل بالكسر اللص قال لبيد واسرع فى الفواحش كل طل يجر
المخزيات ولا يبالى والمطلة ما توسع به الخبزة وطلت الخبزة وسعتها وطلت الناقة طلا سرقها
سيرا فسيحا الطول خلاف العرض وطال الشئ اى امتد وطلت اصله طولت بضم الواو ولا يكن تقول
طويل فتلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلت لانه لا يتعدى
لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طولته واطلته واما قولك طاولنى فلان فطلته فانما تعنى
بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طيلك وطوالك اى عمرك ويقال غيبتك قاتلة

انتظامي انا محتوك فاسم ايها الطلك وان بليت وان طالت بك الليل ويروى الطول ويقال ايضا
طال طيلك وطولك ساكنة الواو والياء وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كلاهما
حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني ويقال ارخ للفرس من طوله
وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطاء الفتى لكالطول المرخى
وثنياه باليد وهي الطويلة ايضا وقوله ما اخطاء الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة
فقال تمن فنستحل بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تال قتلى وقد يفعلون مثل ذلك كثيرا
في الشعر ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنة من اجل القطن ويقال ايضا طولك
فرسك اي ارخ طويلة في المرعى والطوال بالضم الطويل وطوال فاذا امر لك في الطول قيل طوال بالتشديد
والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطوال الدهر بمعنى ويقال
تلابس طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول
مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العرب من هي كلمة مولدة وجمل طول اذا طالت شفته العليا
وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء
ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يجعل منه بطائل لا يكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اي
عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وطاولته في الامر ما
طلته واطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود
وقلما وصال على طول الصدود وقد يديم الوصال يديم واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث
ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم
اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى تطالت والطوالة
بالتشديد طائر وطيلة الريح سمتها ما على السماء طهلة اي شيء من غيم وهو فعلة وهمزتها زائدة
كهمزة الكوثرة والغرقى الطهمل الجسيم التبيع الخلقة والمراة طهمل ويقال يصبحن عن قس الاذى
عرا فلا لا جعبريات ولا طهما ملا فصل الظاء الظل معروف والجمع الظلال والظلال ما
اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف الناج
المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامة البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء

ظهل

ظلل

شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الصبي ظله يضرب للرجل
المنفرد لان الظل اذا انفرد من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي
في كنفه والظله بالضم لهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الاراك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظلك
عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قال فيهم تحته سموم والظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وكن
توقد في مظلة وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاثلات لحم لا يظلل قاله يهنس في اخوته المتوثبين
لما قالوا ظللوا الحم جزورهم والاظل ما تحت منسم البعير وقال يشكو الوجى من اظلل واخلل انما اظهر
التضعيف للضرورة واظا عن منا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك
كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر اي دنا منك واشتظل بالشجرة استدرى بها وظللت
اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تظلمت تفكهون وهو من شواذ التخفيف
وقد فسرناه في مسس وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله اراد واظل عليه فصل العين
ورجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة عبلة
تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل مخمات ومخام وعبلة اسم جارية وامية الضمري وصهر من قريش
يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت
الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق منتول مثل ورق الاراك والاثل والطرفاء
ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الاراك اذا غلظ هدبه في الغيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال
ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها باغنان من ريح الصبا متعبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا
اذا حنت ورقها الا سمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في سدرة شجرة من تحتها سبعون
نبيا فهي لا تشوك ولا تعبل ولا يجتمد اي لا تنبت فيها شوكة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل
جمادة بيض وشجرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال
الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخففة الورم الجبلي ويقال في عبالته بتشديد اللام
اي ثقله والعنبل والعنبلة البطن والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها وتر غنابل تزل عن صفحته المغازل
عبهل الابل اي اصلها مثل بهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل مهبلة لا راعي لها ولا حافظ وقال
عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه العتلة بيرم

عبل

عبهل

عتل

الجماد والجثاث والعتلة الصرادة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي ابداتها والعتلة واحدة العتل و
هي التي لها رسية قال ابو العلت الثقفي يمون من عتل كانها غبط بن محرز يحمل المرسى مجملا وجديلة طي
تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا لجذ به جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر
وقال يصف فرسا نفرعدتي عاد فسننا فتيلة قال ابن السكيت عتلة وعتنه باللام والنون جميعا والعتل
الغليظ الجافي وقال ثم عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي
سريع الى الشر ويقال لا انتل بعدك اي لا ابرح مكاني • ورجل عثول اي قدم مسترخ مثل العثول و
في كتاب سيبويه عثول وعثول مثل ويقال للضبع ام عثيل ابو عبيد • العثجل مثل الاعثجل وهو العظيم
البطن • العثكول والعثكال الشماريخ وهو ما عليه اليبس من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود
في الكرم وقول الراجز وابصرت سعدى بها كتا على طويلة الافناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة
وتعثكل العذق كثرت شماريخه وعثكل الرمح اي زين • العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل
والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل فانما حرك
الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية حركة ما قبله كما قال رضي بالبها بنت يلجج
والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونعوج
ناعجة ومحض متبع حتى اذا نبح الظباء بداله عجل كاحمرة الصريمة اربع قاني له اي دام له وقوله نبح الظباء
لان الظبي اذا اسن وبدت في قرنه عقد وحيود نبح عند طلوع البعض كما ينبح الكلب وقوله كاحمرة الصريمة
يعني الصخرة الملساء لان العجل الحلمة يقال لها اتان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي اتان النخل فلما
لم يمكنه ان يقول كاتان الصريمة وضع الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربعة اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في كتاز هاتدم
اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل رحمة ورحام وذبحة وذباح • قال الشاعر على ان مكتوب
العجال وكيع والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال عليك سرداحا من السرداح ذا عجلة وذا نعوضاح
والعجلة بالتحريك التي يحمل عليها الشود والجمع عجل وعجال والعجلة المجنون يستقى عليها والجمع عجل قال
الكلابي العجلة خشبة معترضة على اعلى البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد

عثول

عثكل

عجل

عجل بالكسر ورجل عجل وعجل ومعجول ومعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما
قالوا رجال وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الاجل والاعجلة وعاجله بذنبه
اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي استبقتم واعجلوا العجول من الابل الوالد التي تفدت
ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتقى عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل
الشيب عجالة الراكب ومعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت
منه الكرا كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل الذي يأتي
اهله بلا عجالة ولا عجالة ما يعجله الراعي من اللبن قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما
مزادتا متعجل فرايان لما تدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال الظلمي
واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط الورادة • العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية
فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي
رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا
تجعله اسما للمثل تفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة دنان وعجوز ذين للفرق وقال الفراء
العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل ويقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك
اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما
كسرها بعض العرب وكانه توهم غلط قال وقد اجمعوا على واجد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي
يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويتيمه اي يميل بين الامرين ايهما يأتي قال
ابن الرقاع فان يك في منا سهام وجاء فقد لقيت منا سهامها العدالا والعدال ان تقول واحدة بقيه
ويقول الاخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل النخل عن الابل اذا
ترك الضراب وعادلت بين الشيئين عدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدول
ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تع وان تعدل كل عدل لا
يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي

عدل

يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لتاسط عادل وانما كفرته وقولهم وضع فلان على يدى
عدل ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولى شرع تبع وكان تبع اذا اراد قتل
رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدى عدل ثم قيل ذلك لكل شئ يئس منه والعدلية فى شعر
طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدلى والعدولى الملاح ❁ العدل الفدية وكذلك
العدل مثل وقال ترى جاذريه يرعدان وناده عليها عداميل الهشيم وما هلة ❁ العندل البعير الضخم
الراس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فعل طلاحيا تها عنادل الهامات صنعلاتها
شدائق الاشداق شدقاتها وقال ابن عمرو العندل الطويل والانثى عندلة وانشد ليست بعصلاء ولا
بالكلب نكهتها ولا بعندلة تضحك ثناياها والبلبل يعندل اى يصوت والعنديب طائر يقال له الهزار
العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلنا فلانا فاعتذل اى لام نفسه واعتب
ورجل عذلة اى يعذل الناس كثيرا مثل هزأة وضحكة والعاذل اسم للعرق الذى يسيل منه دم
الاستحاضة وسئل ابن عباس وضع عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو ولتستثفر بثوب
ولتصل قوله يغذو اى يسيل وايام معتذلات شديدات الحر ورجل معذل اى يعذل لا قرابة له فى الجهة
شدد للكثرة ❁ العرجلة الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال
الشاعر وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال الخليل العرجلة الطبخ
من الخيل قال وهى لغة بنى تميم الحرجلة ❁ العرنال موضع تتخذه الناطور فى قاطاف الشجر ترى امن
الاسد والعرنال ما يجمعه الصائد فى الفترة من القديد العرطلا الضخمة ❁ العراقيل الدواهى وعراقيل
الامور وعراقيبها صعابها ❁ اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاخوص يا بيت عاتكة الذى اتعزل حذر
العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذى لا سلاح معه وقوم عزل
وعزلان وعزل بالتشديد وسمى احد السماكين الاعزل كانه لا سلاح معه كما كان مع الراعى والاعزل
من الخيل الذى كان ابيض ذنبه فى جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحابة لا مطر فيه
والاعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالى بكسر اللام وان شئت فتحت مثل
الصحارى والصحارى والعذارى والعذارى قال الكميت من تيه الجنوب فلما اكفهرت عنا اليه الشمال
وعزلته اى افرزته يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد

عدل
عندل
عذل
عرجل
عزل
عرنل
عزل

وعزله عن العمل اى نحاه عنه فعزل وعزل عزامته والمعزال الذى لا يعتزل جماشيته ويرعاها بعيدا
من الناس وانشد الاصمعى اذا الحدق المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة المظلل والجمع المعازيل
وقال آخر اذا اشرف الديك يعفو اسرته الى الصباح وضمر قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين
رماح معهم قال الكميت ولكنهم قوم معازيل حشوة ولا يمنع الجيران بالقوم والعذل والمعزال الضعيف
الاحمق والمعزال الذى يعتزل اهل البيت لؤما ❁ العزاميل الابل المهملة الواحد عزمول ❁ العسل
ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اى عملته بالعسل وزنجبيل معسل اى معمول بالعسل
والعاسل الذى يأخذ العسل من بيت العسل النحل وقال وادى دبور شارة النحل عاسل اى من النحل
وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعنى من النسب وما اعرف له مضرب
عسلة يعنى اعراقه وعسل اليهود علامتهم وفى الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وضمرت
بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه ان يذهب العسلة وهى القطعة منه كما يقال
للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التى تجمع بها العطر وقال فى نحى بعيره لا اكون
مدحق كنا حت بى ما محنة بعسيل اراد كناحت محنة بى ما خال بين المضاف والمضاف اليه لان الوقت
عندهم كالفصل فى الكلام والعسيل تصغير العسل ويقال جاء وايستعسلون اى يطلبون العسل
عسلتهم تعسيلا اى زودتهم العسل والعسل والعسلان الجذب يقال عسل الذئب يعسل عسلا
وعسلانا اذا اعتق واسرع وكذلك الانسان وفى الحديث كذب عليكم العسل اى عليكم بسرعة المشى
قال النابغة الجعدى عسلان الذئب امسى قارب الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل
والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب وقال تقاك بكعب واحد وتذيه يداك اذا ما
شئت بالكف يعسل والرمح عسال وقال بكل عسال اذا هز عثنوا العسل الشديد الضرب السريع دقع
والعسل الناقة السريعة قال الاعشى اقطع الجوف جرفا للاة بالحزة البازل العسل والنون زائدة
العسقلة نوع العساقيل وهى السراب ولم اسمع بواحده وقال عيرانة كانان الفحل ناجية اذا ترقص
بالقنو العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهى الكماة البكار البيض يقال لها شحمة الارض وقال واغبر فى منيف
الربى عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينة وهى بحدود الشام ❁ العصل واحد العصالى

عزل
عسل
عسقل
عصل

وهي الاعتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم ترمي به الجرع الى اعضالها والعضل التواء في عسيب
الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعضل جمع عضلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها
سلحت تسلحها وقال كسلاح النيب يا كلن العضل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غارب
وناب اعضل بين العضل اي معوج شديد العوج ويقال للمعوج الساق اعضل وشجرة عضلة عوجاء
وسهام عضل معوجة والمعضل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعضل البرى و
العضلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي تسميه الاطباء الاستقال يكون منه خلل من اسفل بين كل
العضل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العضلين وطريق العضل هو طريق من اليمامة الى
البصرة ❁ العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجزء قال
ابو نصر العضلان الجذان والجمع عضل الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة
اخوالد يعيش وهما القارة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيى الاطباء واعضلني فلان اي اعياني
امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي
يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اي اذا ضيقت عليه
في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا انشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك
المراة وهي شاة معضلة ومعضل ايضا بلا هاء وغم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس
ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيس عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترى
في غصن معضله من قوة اعضالها الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها والتفت ❁ العطل التخلي
مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه وتمامه والعطل الشماخ من شماريخ النخلة والعطل
ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل وعطال وقد
يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل
وعطل مثال عنس وعنس وقوس عطل ايضا وتي عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها
وناقة عطلة بالكسر وفوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة و
الاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التشريع وبئر معطلة ليس داخلها في الحديث

عضل

عضل

عطل

عن عايشة دفع في مراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل
معطلة لا راعي لها والعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والنعام
وقال ذو الرمة عيطل ادماء بكر واما قول الراجز بات يهادي شمشعات ذبلا فهي تمشي بهما وعيطلا و
قد وجدناها بيدا وهلا فهما اسمان لناقة واحدة ❁ العطبول من النساء الحسنة التامة وقال
ان من اعجبها الجانب عندي قتل بيضاء حرة عطبول والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو مثل
العذاري الحسن العطابل ❁ عاظلت ❁ الكلاب تعاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في
السفاد وكذلك الجراد وكل ما تشب وجراد عاظل وعظل قال ابو زحف الكلبي تمشي الكلب دشا
للكلبة يعني العظال مجحرا بالسوة ويوم العظالي يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا
ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة وقال فان تك في يوم العظالي ملامة فيوم الغبيط
كان اخزى والوما وتعظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في التراقي التفيين يقال فلان لا يبارح
بين التراقي ❁ العقل بحش الشاة بين رجليه اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا
جبرينا القفا شبعان يربض جمرة حديث الخصا وادم العقل معبر والعقل والعقلة بالتحريك فيهما
شيء يخرج من قبل النساء وحيا الناقة شبيه بالاودة التي للرجال والمراة عقلاء ❁ العنشليل
الرجل الجافي الثقيل ومجموز عنشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العنشليل الكساء الجافي ❁
العقل الجمر والنهي ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال
سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا في على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول كانه
عقل له شيء اي حبس وايد وشد وقال ويستغنى بهذا عن العقل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء اولياء المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته واحمر او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا و
رقما كاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الجلها والجمع
العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لوان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء
الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من التحير
وقد عيت له مشرة والمعقل الجلاء وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر

عطبل

عظل

عقد

عنشليل

عقل

تنسب اليهم فهي بالبصرة والطب المعقل واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع وبا
خبرا يقال لها حمقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسكا الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة
حنا وتية او عوهج معقلية تزود باعطاف الرمال الحوائل والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان محمد
من معقلة اى بقية من دية كانت عليه وضمان دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا بدفعه اى ضمانا
عن ما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اى على ما كانوا بها قلون في الجاهلية
كذلك بها قلون في الاسلام والعقال ضرب ضلع ياخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التميم لا تظلمونا
انا نظلم التميم ذو عقال وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج
منه وعوا قيل الامور ما التبس منها وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل
شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد
سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان اى صدقة سنتين ويكره ان يشتري الصدقة حتى يقبلها
الساعي وعقلت الابل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو
بن معدي كرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تقتلوا الهمردعي وعقلت عن فلان اى
غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه و
عقلت له وفي الحديث لا يعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال
ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وهو به الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان
الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال وكلمنا ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة
الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير عقلا وهو ان تثني وظيفه
مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الرجل اى اشتغل
في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الرجل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل
عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعقلون دية من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والحماة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى قرابته فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على
النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اى امسكه وعقل الظل اى قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته
اعقله بالضم اى غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع

كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم جدا قال الجعدي
يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلاء واعقل القوم اذا عقل الظل اى بلغ وقلص عند انتصاف
النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة اذا
وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل
الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصادمه فاعتقله الشغنبة وهو ان يلوي رجله
على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به وعقلت
المراة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اى دع عنك الشك وستدل
بهذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تسال
فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذه عنك
وسر عنك وقال يكرمان في سالت اباذيد والاصمعي وابا مالك والاخفش جميعا عن هذا الحرف
فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا مذ خلقت اسال عن هذا والمستقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصاديق العقب عقنقلا ❁ العقبول والعقبول الحلا
وهو قريح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل ❁ عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدته
بعضه على بعض وعكلة حبسة يقال عكلوه هم معكل سوء وعكلة سرعة وعكل في الامر جد وعكل
فلان مات وعكلة اى ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل
هو العكال قال الفراء اعكل على الخبز واعتكل اى اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا
وعكل براثنه اى حدس به وعكلت المسرجة بالكسر اى اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل
قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة
الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عواتك ❁ العل القراد المهزول والعل الرجل
المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سمي بذلك لان
الذي تزوجها على اولى قد كانت قبل هذه ثم على من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد
نهل وعله يعله وبعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم
شربت الجمهر العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب

اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها السوم
عرضا بالغ فيه كالعرض على الناهلة والعلل لا بل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق
من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه
عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعته عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل
لا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتلة اذا اعتاقه عن امر واعتلة تجني عليه وقاسه
على علاته اي على كل حال وقال فان ضربت على العلات احب احج الحقل من خيط النعام وقال
زهير ان الجميل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء لهاه به كما يعلل الصبي
بشيء من الطعام تجزاه به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتجلد وتعلل به اي تلهى به وتجزاه و
على الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة
بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جوى النفس وبقية كل شيء
يقال لقاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس و
العلية بالكسر الغنة والجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعل وعلل لغتان بمعنى يقال علك تعل
وعلى فعل وعلى افعل وربما قالوا علني وعلني وانشد ابن زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني
ارى ما ترين او يخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو مخوف
وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وان ولكن وليت وكان ولكن الا انها تعمل عمل الفعل
لشبهها به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخففها ما بعدها
فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلفل بالضم الوعابة التي تشرف
على البطن من العظم كانه لسان والعلفل الذكر من القنابر والعلفل عضو الرجل والابعاليل بحيث
بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكميت كان جمانا واعي السلك فوقه كما انهل من بعض
تشكب ويقال ابعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عملا واعمله غيره واستعمله ايضا اي
طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال ان الكريم واياك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
وعمل اسم رجل وقالت امراة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الخيرات زناؤه
في الجبل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول والعملة الناقة النجيبة المطبوعة على

العمل

العمل وطريق معمل اي لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وعمود ذنابة الثعلب وعاملة حي من
اليمن وهو عاملة بن سبا وبن عمر نسابة مضرانة من ولد قاسط قال الاعشى عامل حق بنو مبين
الى غير والدك الاكرم ووالد كر قاسط فان رجعوا الى النسب الاتحد الاقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل
توبية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم وزق العامل قال الاصمعي العميل الذي يلزمه
وقال الخليل العميل البطن الذي يسيل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد
لابي النجم ليس بلتاث ولا عميل وقال ابن زيد في كتاب الابل العميلة الناقة الجسيمة والعميل
الاسد عمل ابن عمر والعندل الطويل وقال ابن زيد هو العظيم الراس مثل القنادل واما العنادل جمع
العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاء وزنه اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه
يرد الى ثلاثي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي
وتبنى منه عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول
عليه يعذب واعولت النوس صوتت ابن زيد اعولت عليه ادللت عليه واتكلت عليه يقال
عول علي بما شئت اي استقر بي كانه يقول احمل علي ما احببت وعالة في القوم من معول والاسم العولة
وقال تابط شرا لكما عولي ان كنت ذا عول على صبر بكسب المجد سباق والعالة شبه الظلة يستتر
بها من المطر مخففا اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالعين
شنشنة والضرب صيقعة ضرب المعول تحت الدمية العضدا وعال عيالة يعول لهم عولا وعيالة
اي قاتهم وانفق عليهم يقال عل شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كالخامس في حضنها ام
عامس لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى عال بالغين المعجمة اي اخذ جوالها وقوله لذي الحبل اي للصائد
الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مائل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول
الله واطيعوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد
من نفسه غير عائل ومنه قوله تع ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال
في الحكم اي جار وعال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم و
عيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل يعجب من كلامه

عمثل

عندل

عول

او غيره ذلك وهو على مذهب الدعاء قال الغنوي قوله واجب حبيبك حبا ويدا فليس يعدو كان نصوره
وقول الشاعر وعالت البقر اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا
يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يفرون فيها
النار وهم صعدون بها في الجبل فيطرون توقهم زعموا قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة اذمة
تخيل بالناس ترى للقضاء فيها مرابا على كوكب نيره ولا ريح جنوب ولا ترى لحمزوا ويسوقوف
باقرا السهل للطود مهاريل خشية ان تبدوا عاقدين النيران في ذنب الاذناب منها لكي تهيج البحر اسلع
ما ومثله عشرما وعائلا وعالت البقر ايضا الغول الغريضة وقد عالت اي ارتفعت و
هو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك
ان الفريضة اذا عالت فهو ميل على اهل الفريضة جميعا فينتقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض و
اعالها بمعنى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع عوالي
ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقل بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة
الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لفظ المعاول في بيوت حداد فان المعاول وحداد حيان من الازد و
عول كلمة بمعنى ويب يقال عولك وعول زيد وعول زيد وقد ذكر في ويب عهل العيهل من الوفر المتقن
قال ابو حاتم لا يقال حمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال ناشوا الرجال
فشالت كل عيهلة غير السفار ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددة في ضرورة الشعر وقال
ان تخلي يا جمل او تصبحي في الظاعن المولى بياذل وجنا او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا
لا تستقي من قاودي عيهل شديدة والعاجل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي
لا زوج لها عاجل عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفا في مشيته وتمايل فهو فرس عيال باوصال
ويروى عيار والعيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا شبعه في المغاذة ويقال للناس من مضر
بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر
لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحرث الا انما قيس بن عيلان بنية اذا وجدت لم يعصبه
والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عالة وعيلة اذا افتقر
قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل

دعو

وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده بنات عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة
قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت للعالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجه
تعتمد وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اهمك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا
اي حرض فصل الغين غزل عيش اغزل اي واسع وغلام اغزل اي اقلف والغزلة المتلفة و
رجل غزل اي مستخف الخلق ابو عمرو الغزيل والغزرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير بعد ضع
الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل الفادودة من الثفل وقال الاصمعي هو ان ياتي
السيل فيبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب
المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض غريرا كان او يابسا غربل الغربال معروف وغربلت
الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو زيد المغربل المقتول المنتخ وانشد ترى الملوك حوله مغربل
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقلت البيضة اي مذرت غرمل الغرمول الذكر الغزال الشادن
حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن
ومساودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى
اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة واشرقت الغزالة راسي جزوي اراقبهم وما
اغني قبالا يعني الاظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة تغزل
تغزيلا وغزالا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم
وانما هو منا غزل اي اوبر وفتل واغزلت الماء ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتق وهو
ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولحق رجل غزل اي صاحب غزل وقد
غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من اي القبس غسلت الشيء بالفتح غسلا والاسم الغسل
بالضم يقال غسل الكبيت بعيث حماد وحش تحت الاراك في نوحين من غسل يا تا عليه بتيجال وتقطا
يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي
غيره وانشد ابن الاعرابي فيما يليل ان الغسل ما دمت ايما على حمام ما يمسي الغسل اي لا اجامع
غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انسل من لحوم

غزل

غزبل

غرمل

غزل

غسل

اهل النار و دماؤهم و يزيد فيه الياء والنون كان يدى عفريت و يقال غسلة مطحاة وهي آس يطبخ
بالماء الطيب و يمتشط به ولا يقال غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك
المغتسل قال الازهري هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر
السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول و
ملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو الذبيحة ونخل غسلة مثال همزة
للذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم بدر فغسلته
الملائكة ٭ اغفلت الشجرة لغة في اغفالت ٭ الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكبير الملتف قال امرؤ
القيس نقل يريح في غيطل كاستدير الحمار والنعو والغيطلة واحدة الغياطل وهو نبات اللبن من الضأن
والبقر واما قول زهير كاستغاث بسي قرة غيطلة خاف الغيون فلم يتظهر بالحشك فيقال هي الشجر الملتف
اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل اختلاط
غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه
وتغفلته اذا اقبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي
ارض غفل لم تحفر وداية غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل مغفل لم يجرب الامور والمغفلة
التي في الحديث جانبا العنق ٭ الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الازهري
يجيء من مثل حمام الاغيال وقع يد عجلى ورجل شملال يقول يجي هذا الفرس من خيل سراع في الغارة
كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض فيجف راتيلا
فيجفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من رائق وكرسف باريان مجموز نصفون للنساء
يعني النعام الذي على راس الاباريق ويروى بعضهم غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة
الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم
كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالفتح شديد العطش في معنى
ظمآن وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشجيع هذا اي الطعام الذي يدخل بحوته على تعول بفتح الفاء و
الغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل
صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من

غضل

غطل

غفل

غلل

حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قيل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيتصل
وغلت يده الى عنقه وقد غل غلا فهو مغلول يقال ما له ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش
وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غلا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الغضا والحقد مثل
الغل والغليل الذي يخلط بالتبن فتعلفه الناقة قال علقمة شلاة كعصا الهندي غل لها من نوى قران
وغلة فانغل اي دخله قد دخل قال العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش اي يدخل قفيه من غير ان
يرفع الاليه وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المقاوز دخلها وتوسطها وغل من
المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل
الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل و
يغل فمعنى يغل اي يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يوخذ من غنيمته والآخر يخون
اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نرى من الخيانة ولا من الحقد وما بين
ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير
ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال الحسن توفي جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل
بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا ارسال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغل ضمان ٭ وقال النبي صلعم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من
الضغن واغلت الضياع من الغلة قال اقيل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا
بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي يأتيهم بالغلة واغل الجاذر في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم
ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا شدد النظر واستغل
عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي على بحة
تغلت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في طيبك او شاربك فنعم وكذلك غلت بها الحبق
شدد للكثرة ٭ غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليستر حتى ويسيح
اذا جذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك القماش اذا فعلت به ذلك يده
ورجل مغمول التي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغمل نفق
بالمتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تنزعا والغمل موضع وقال بالعمل ليلا والرحال تنفض

بعض

غمل

الغيلول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر وغمام او ظلمة حتى تسمى المراة غيلة
غالة الشيء واغتالته اي اخذته من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا
يحفن رملا في اصل ارطاة يرى دونها غولا من الرمل غائلا واما قوله بخوت بدغولها فرجامها فانها
موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال رؤبة به تمطت غول كل ميلة وقوله تع لا فيها
غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها ولا
ينزفون وقال ابو عبيدة الغول اي اغتيال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالها وتذهب بالاول
الاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال
غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اتيه غولا غول من
الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة يعيا
المناط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقال زهير يصف صقرا جمعنا الحالب لا يغتاله الشبع اي يهيج
بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال رؤبة والرمة اذا ذاك اصحالت كولها
تغولت بها الريد فوحي والنعام السوارح والمغاولة المباداة قال جرير يذكر جملا اغارت عليه الفحل
عانت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكور واغتالته قتله غيلة والاصل الواو والمغتول
سيف دقيق له تغاير كون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي
عبيد الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس لا يدخلها والجمع غيول قال جرير يرى
الشباب كانها سقية برد نمتها غيل لها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر
الغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة
وهو ان يخدعه فيذهب الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا امرت الغيلة بولد فلان اذا امرت
امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال التمام تابط شرا كالا
ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها الغيل فهي مغيل واغيلت ايضا اذا استقت ولدها الغيل فهي
مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالحيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده
اذا اغتذى امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي
بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدوالي ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الذراع المتلوي قال الراجز

غول

غيل

كالعيب مائلة في الطفيتين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر
الغوائل الدواهي وام غيلان شجرا اسمها واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول
يا واجد يقال تفالت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والافتعال منه قال
الكميت يصف خيلا اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت بايمن فال الراجزين اغتيالها والجمع افوال قال
الكميت ولا اسال الطير عما تقول ولا اتعاطى الافوال والفال لعبة للصبيان يجيئون الشيء في التراب
ثم يتسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كاقسم الترب المفال باليد الفتيلة الدبالة
ذبال مفتل شد وللكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ
وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خدعته
وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين الرفغين عن
جنبي البعير يقال مر فوق افتل بين افتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر
بسلمى اجلا منشدود النخل معروف والواحدة نخلة والنخلة مشي فيه استرخاء كمشية الشيخ وقال
نصرت امشي التغول والنخلة النخل معروف والجمع النخول والنخال والنخالة ايضا مثل الجمالة وقال
نخالة تطرد عنا شولها والمصدر النخلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا النخل تشبيها له بنخل الرمل
لاعتراله النجوم وذلك ان النخل اذا قرع الابل اعترلها ويسمي علقمة الشاعر النخل لانه تزوج بام
جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر والخلة اذا اعطيته فلا يضرب في بلد وخلت
ابلي اذا ارسلت فيها خلا وقال فخلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا عنا اهتزع اي
نعوتها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما مجيبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الاعشى
كانت بجانب منذر ومحرق اما تهن وطن تهن فحيلا وفحال النخل والجمع فحاحيل وهو ما كان من
ذكور فحلا لاناثه وقال يطفن بفال كان يطفن يطوفون الموالي يوم عيد تعمدت وقد يقال فيه
فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز يا بري يا خيرة الفحيل اذ من اهل النخل بالفحول
والنخل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار في ناحية
البيت فحل من تلك النخول فامر بناحية منه فنحيت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل

فال

فتل

فحل

فحل

فرعل

اى تشبه بالفحل وامراة فحلة سليطة ❁ الفرعل ولد الضبع وفى المثل اغدل من فرعل وهو من

فسل

الغرلة والمودة ❁ الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو

فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال اذا ما عدا اربعة فسال فرنوجك خامس وابوك

سادى وفسالة الحديد جمالته والمفسلة الماءة التى اذا انشطر زوجها لتشبهها اعتلت والفسيلة

فسكل

والفسيل الوادى وهو صغار النخل والجمع الفسلان ❁ الفسكل بالكسر الذى يجئ فى الحلبة الخامس الفسيل

ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فشكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلى وهو

السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المتاح ثم المؤمل ثم الحظى ثم اللطيم ثم السكيت

فشل

وهو الفسكل والتاشور ❁ الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع الافشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا

فصل

جبن والفشل شئ من اداة الهودج وتفشل الماء اى سال والفيشلة ماء الذكر ❁ الفصل واحد الفصول

وفصلت الشئ فانفصل اى قطعته فانقطع وفصل من الناحية اى خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا

وافصلته اذا فطمته وفاصلت شريكى والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذى فى شعر ابى ذويب

تشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعى هى منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض

وحصى صغار يسيل ماؤه ويبرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة فى العروض الصغرى والكبرى

فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربها

والفاصلة التى فى الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره فى الحديث انها التى فصلت

بين ايمانه وكفره والفصيل حائط صغير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن

امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل دعطة الادنون يقال جاءوا بفصيلتهم اى باجمعهم وعقد

مفصل اى جميل بين كل لونين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اى اعضاها

فضل

والفيصل الحاكم ويقال للقضاء بين الحق والباطل ❁ الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال

الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذا فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى

والمتفضل الذى يدعى الفضل على قرابته ومنه قوله تع يريدان يتفضل عليكم وافضلت منه الشئ و

استفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته

اذا غلبته بالفضل والفضالة والفضالة ما فضل من شئ وفضل منه شئ يفضل مثل دخل يدخل وفيه

لغة

لغة اخرى فضل يفضل مثال جذب يجذب حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة من كبة منهما فضل يفضل

بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجئ على لغتين قال وكذلك نعم ينعم وبئس

تمرت وكدت تكاد وتفضلت المراة فى بيتها اذا كانت فى ثوب واحد كالحفيل ونحوه وذلك الثوب

فطحل

مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابى زيد مثال

الجلسة والركبة ❁ الفطحل على وزن الجحنبر من لم يحلق بعد قال الجمحى سالت ابا عبيدة عن فقا

الاعواب تقول لزمن كانت الجمادة ذهبية وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل والضخم يستل كطين

الوحل وفطحل بفتح الحاء واسم رجل وقال بتاعد منى فطحل اذا ما تيه امين فزاد الله ما بيننا بعدا ❁

فعل

الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقوا بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم و

الجمع الفعال مثل تبوح وتباح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم على هدية منى وبالجيم على عظم

زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة

فكل

او قبيحة وافعل عليه كذا بادوا اى اختلق وفعلت الشئ فانفعل كقولك كسرته فانكسر ❁ الفكل

على افعل الوعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اى ارتعد من برد او خوف وهو يتصرف قال

سيبويه رجلا لم تصرفه فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته فى النكرة ❁ الفل

فلل

السيف وهى كسور فى حده وسيف افل بين الفلل وفتى مفلل اذا اصابه الجمادة فكسرته وتفللت

مضاربه اى تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم اى منهزموهم بينتوى فيه الواحد والجمع يقال رجل

فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفلة بالضم يقال فلة فافلل اى

كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن اسر فل والفل بالكسر الارض التى لم تمطر ولا نبات بها قال

ويصف الغزى وهى شجرة كانت تعبد والى التى بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخبر معزل

اى خال من الخير ويروى ومن دونها اى الصنم المنصوب حول الغزى وقال الراجز يصف بلا

حوتها حمص بلا فل وفتم بجم غير مستقل يقال افللنا اى صرنا فى فل من الارض وافل الرجل ايضا

اى ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير اذا اثلم والفلفل بالضم حب معروف

وشرب مفلفل اى يلذع لذع الفلفل وتفلفل قاد متا الضرع اذا اسودت حلمتاها قال ابن مقبل

لها ثوابيان لم يتفلفلا والثوابيان قاد متا الضرع وقولهم فى النداء يا فل مخففا انما هو محذوف

من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة وقال
ابو النجم في بنة امسك فلانا عن فلا يقال هو الفلال بن فهل غير مصروف من اسماء الباطل مثل فهل
الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت لا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز
ان يكون اصل الفيل فعل بكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش عندي لا يكون في الواحد
انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي وقال بني دب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فعندكم
الفيل والجمع افيال ورجل فيل قال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال رايتك يا اخيطل اذ جئتنا وجئت
الفراسة كنت فيلا وقد قال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه وهو فيل الراي ابو عبيد
الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل من قافي الفخذ قال الراجز كانما
يجمع من قا اليفند وحلق فائله وهما عرقان في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك
خربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف
عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العبير في مكون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ومكون الفائل دمه يقول نحن نطعنه بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى
شنج النسا له هجيات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه والفول الباقلي ويقال الحمر

فصل القاف

قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر وقع السهم قبل الهدف وبذبره
وقد قبصه من دبر ومن قبل بالتثقيل اي من موخره ومن مقدمه ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي سفحه
وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذن اقبل قبلك اي اقصد قصدك و
اتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلي نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا
لم يهتد لجهة امره وما للكلام قبلة اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس
قبالته بالضم اي تجاهه وحواليه يكون ظرفا وقبال الفعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع
الوسطى والتي تليها يقال قابلت الفعل واقبلتها اذا اجعلت لها قبالين واخذت الامر بقبل اي
باوله وحده ثانية والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل ويقال الله منه
ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه ما فعل وقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو صدر
شاذ وحكى ابن يزيدي عن ابي عمرو العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول

اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال قال الريح طيبة قبول وقد قبلت
الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مقبوح والمصدر منهم والقبيل بالتحريك نشز من الارض
يستقبلك رايت بذلك القبيل شخصا قال الجعدي انما ذكرى كناد يقبل والقبيل ايضا الجبل وهو ان
يتدانى صدر الفرسين ويتباعد عقباه ويقال ايضا رايناه الهلال قبيلا اذا لم يكن روي قبل ذلك والقبل
في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي كانه
ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما ان رايت الخيل قبلا تبارى بالجلود شبا العوالي وشاة
قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها
ولم يكن هياء لها ذلك قبل شيئا وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له والاصمعي حجة
قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي خرزة شبيهة بالفلكة تعلق في اعناق
الخيل وهي ايضا ضرب من الخذ يؤخذ بها وتقول الساجد يا قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة
تدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته قبلا بكسر القاف وقال تع اتوا
العقاب قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حقاي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف
وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت المراة القابلة تقبلها قبالة اذا قبلت
الولد اي تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الولد من المستقبل قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال كعب خبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل
ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى
مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقبائل تع وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا
قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الناس وهي اقطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها
الشعوب وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحدة والقبيل ما اقبلت به المراة
من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل تقبيلا ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخل
مدخلا صدق وفي الحديث سئل الغرب الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت الفعل
مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلت الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم
واقبلت الابل افواه الاودية والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل

ابيه وقال ان كنت فى بكر تحت خذ ملة فانا المقابل فى ذوى الاحلام واقبل امره اى استانفه ورجل
مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقبل الخطبة اى ادبجلها والاستقبال ضد الاستدبار و
مقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت
من اخر فهى مدابرة ❁ القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان
المواضع التى اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين نكبه وقتلت الشئ خبرا قال تعد ما قتلوه يقينا
اى لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب من حتى بالماء قال حسان ان التى ناولتنى فردتها قتلت قتلت
فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقتيالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يطيقون القتال والقتل بالكسر العدو وقال واعزاى عن عامر بن لوى فى بلاد كثيرة الاقتال
ويقال ايضا هما قتلان اى مثلان وحتفان واقتلت فلانا عدوه للقتل عن ابى عبيد وقتلوا قتيلا
شدد للكثرة ورجل مقتل اى مجرب وقلب مقتل اى مذلل قتله العشق واستقتل اى استماث ورجل
قتيل اى مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيل بنى فلان وكذلك
مررت بقتيلة لانك تسلك به عن طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة وقال قتول لعينيها ومنكرة انما
سهام الفتى فى القتالات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة
قال ذو الرمة يدعن الجلس نجلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وقاده ويقال قتل الرجل
فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتل حكاه الفراء عن الكسائى ❁ قال ولا يقال فى هذين الا اقتل
قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل ويقتل الرجل لحاجته اى
لها وتقتلت المراة فى مشيتها اذا تثنت وتكسرت قال تقتلت لى حتى اذا ما قتلتنى تملكتنى
كما ذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم
فيقول قتلوا يقتلون فيفتل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون
وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين
والفاعل من الاول مقتتل ومن الثانى مقتتل بكسر التاء واهل مكة يقولون مقتتل بتعوين الفتحة
الفتحة قال سيبويه وحدثنى الخليل وهو دون ان اناسا يقولون من دنين يريدون من تدنين
اتبعوا الفتحة الفتحة وقول الراجز تعرضت لى بمكان حل تعرض المهرة فى الطول تعرضا لم تال عن قتلى

قتل

ادا

قتل
قتل
قتل
قتل
قتل
قرزل
قرطل
قرقل
قرمل
قزل
قسطل

اراد عن قتلى فلما ادخل عليه لاما مشددة كما ادخل فى تاء مشددة فى قوله احب منك موضع القرطين
وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما تفتح فى قولك مررت بتمرة وبرجل وبرجلين ابو زيد
القتول العيى المستحى مثل البخيل وانشد لا يجملنى كمنى قتول ❁ ث كجبل الثلة المبتل ❁ القل الشئ
يقل قلا يبس فهو ناقل والمنقل الرجل اليابس الجلد السئ الحال وقل بالكسر قلا مثله فهو قل
وقل الشيخ قلا يبس جلده على عظمه وشيخ قل بالتسكين وانقل ايضا بكسر الهمزة اى مسن جدا
واقلت الشئ استه والقال داء يصيب الغنم تجف جلودها ❁ القذال جماع مؤخر الراس وهو
مقعد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذال ما اكتنف فاس القفا من عن يمين وشمال و
يجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجمع ❁ ابو عمرو رجل قذعمل مثال سحلبل
صبى خبيس واقذعل وعسرابن يريد ما عندى قذعملة اى شئ المراة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذعيمة
وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل ❁ الاصمعى القذعل قيل الضخم قال المخزوم السعدى
تحت رحلى جدة دهول ماشرة الضبعين قذعيل للدرى اخفافها صليل وانا الطنه معى باكانه شبه
ناقة قذعيل يقال له بالفارسية كندفيل ❁ قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل الشئم
قال هدبة بن الخشرم ولا قرزل وسط الرجال جناده اذا ما مشى وقال قرزلا تبتغا ❁ القرطالة واحدة
القرطال القرطبلانة دويبة عريضة مجبطنة عظيمة البطن واصله قرطبل فزدت فيه ثلاثة احرف
لان الاسم يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريطبلة ❁ الاموى القرقل القصير النساء واحدها
قرقلة وهو الذى تسميه العامة القرقرة ❁ القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفى المثل ذليل عاذ بقرملة قال
جرير كان القرزل الذى اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل بالكسر والفتح والقرمل
الابل ذات السنامين والقرامل ما تشدها المراة فى شعرها ❁ القزل بالتحريك اسواء العرج وقد
قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلا اذا مشى مشية العرجان ❁ القسطل
والقصطل بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كانه مصدر ومنه مع قلة فعلال فى غير المضاعف
وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرى رجلا ونعم وفد القوم ينظر فيه ولنعم حشو الدرع والسربال و
نعم ما رى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال ❁ قال آخر كانه قسطال يوم ذى ريح و
القسطلانية قوس قوية وحمرة المشقر ايضا قال مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه

ترابا كلون القسطلا فى هاتيا القصل القطع وسيف مقصل وقصال اى قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت
الدابة علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف النسل وانشد ليس بقصل حلس جلسم عند اليسو
ر اشن مقم والقصال ما يتوقى من البرا قاتى ثم ياس الثانية والقصل فى الطعام مثل الدوان وقال
قد غربلت وكربلت من القصل والقطل من الاجل نحو الصرمة قصلة اى قطعة والمقصل الشديد العصا
من الرغاء قال ابو النجم وليس بالشادة المقصل لان الراعى انما يصف بلين العصا القصعل مثل القرد
اللئيم القطل القطع يقال قطله فهو مقطول قال المتنخل الهذلى يصف قتيلا مجدلا يكسو جلده دمه كا
تقطر جذع الدومة القطل يرويه يستقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من
الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على جلة قطرل بالضم وتشديد الراء موضع
بالعراق القعال نوع العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق فعاله وتناش والقاعدة واحدة القواعد
وهى الطوال من الجبال وقعول الرجل اى مشى مشية من يجثى التراب باحدى قدميه على الاخرى فيقبل
فيهما وقال نضرت امشى القعول والقعلة قال الاصمعى القشلة مشية مثل القعولة والمقعشل نبت ليس
الذى لم يرب يا جيدا قال لبيد فى بيت القوم وشقا صا نبا ليس بالفعل ولا بالمتعل القتل معروف
والقتل بالفتح ما يبس من الشجر والقتيل شد والقتيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك
يا بشا قر شبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة واذن والقفول الرجوع من السفر وقفل يقفل
بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر القفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد غضفا
دواجن قافلا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفلنا اى يبسنا واقفلت البلد من مبعثهم واقفل الباب
وقفل الاسباب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال الحدق فى اليد يضدد وهو معرب
اقفعلت يداه اقفعلالا اى تقبضت وتشنجت القفشليل المغرفة فارسى معرب القواقل قوم من الخوارج
وكان يقال فى الجاهلية للرجل اذا استجاد شيئا ثوب قوقل ثم قدامنت شئ قليل وجمعه قلل مثل شريف
وشرف وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليل وقد قل الشئ يقل قلة واقله غيره وقلله
بمعنى وقلل فى عينه اى اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل
الذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفى الحديث الرجا وان كثر فهو قل
قل وانشد الاصمعى وقد يقصر القل القوة دون عمرو قد كان لولا القل طلاع انجده ويقال هو قل من قل

قصعل
قطل
قعل
قعشل
قفل
قفعل
قفل
قل

اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يريدون بالادوات
كثر لهم القران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة على الجبل وقلة كل شئ اعلاه وراس
الانسان قلة وانشد سيبويه بجانب تبدى الشيب فى قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذى الرمة يذكر
فراخ النعامة ويشبه رؤوسها بالبناء وقد اشتدت اكصدوع البنج فى قلل مثل الدجاج لم ينبت لها ذنب
والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد جمع على قلل وقال وظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الخمام فى
قلله وقلال بحر شبيه بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة ويقال اخذته قل من الغضب واستقلت عدة
قليلا واستقلت السماء اذا تغيمت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل
اى خفيف وفرس قلقل اى سريع والقلقلان طائر كالناخة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت
كحب اسود قال ابو النجم وامنت البهى كقلقل الصيقل وحانت الريح بيس القلقل وفى المثل وتكل من
بالنجا وحب القلقل والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعى هو تصحيف انما هو بالقاف وهو صلب
ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اى صوت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل
اى حرك فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال القلل
معروف الواحدة قلة وقد قل راسه بالكسر قلالا وقيل بطنه ايضا اى تخمه واما قول الشاعر حتى
اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعنى به كثرت قبائلكم والقلك بالتحريك الرجل الحقير والقمل
دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة
اخرى تطير كالجراد فى خلقة الحلم وجمعها قمل والقمل العريض والرمشاء ابدا ورقه صغارا اول ما ينفطر
القنبيل النبيع المشية والقنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلثين الى الاربعين والجمع القنابل وكذلك
القنبلة من الناس طائفة منهم الناس ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو فى القندل
انه العظيم الراس شدد والعندل الطويل قال ابو النجم يهدى بنا كل ريان عندل دكب فى فحم الذفارى
والقنديل معروف وهو القنفل الكبال الضخم وقال كيل عداء بالنجاف القنفل من صبرة
مثل الكثيب الاهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنقل قال يقول قوم لا وقوم لذى مقالة ومقالة ويقال
كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفى حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم
قال الحق الذى فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز

قنبل
قندل
قنفل
قول

ان يكون بالضم لانه لا يتعدى وتجل قولك وقوم قول مثل مسبور وصبر وان شئت سكنت الواو وقلت
مقول ومقوال وقولة وقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول الملك
القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من دانق وكسوف بايمان يجم يمقنون المقاول
والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمواة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذي له قول
اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل
مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الاوه فلا وه الاصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القلة وانشد كان
نزو فراخ الحمام بينهن نزو القلاة قلاها قال قايلنا ويقال قولني مالم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه
اي كذب عليه واقال عليه نحكم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقال من حكم على لبيب وقالوه
في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقال لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتا لها الا السعيدا ي ولا يقيها
والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما
يدنين ام قاسما وقاسما نصب القلص كما ينتصب بالظن وقال آخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال
آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون منصرف قلت في غير الاستفهام
ايضا مجرى الظن فيتعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز ان يعد القول قال الكسائي اقتهل
رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة وانشد
لعا اذا لاقيته تقهلا والتقهل كفران الاحسان وقد تقهل يتقهل تقهلا اذا اتى ثناء قبيحا واقهل الرجل يقهل
ما لا يعنيه ودنس نفسه واقهل ضعف وسقط القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون
بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلا وقيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل
وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلاه قائلة اي نومه ولا يقال ما اقيلة كما قالوا
تركت ولم يقولوا وعته لا لعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيله فتقيل اي سقاه نصف النهار
فشرب قال الراجز يا رب مهما من عتق مقيل ومنبوق من ابن الدهم الروق ويقال هو شرب القيل
اذا كان مهيا فاذا بقي الخمر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس و
الخزرج واقلت البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قيلته البيع وهي لغة قليلة واستقلت البيع فاقالني و
تقيل فلان اباه اي اشبهه وقيال بالتاء اسم جبل بالبادية قال **فصل الكاف** الكوائل

قهل

قيل

كال

القصير وقد اكوال الرجل فهو مكوئل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته اذا قيدته فهو مكبول
ومكبّل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو بالكسر وفروع كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة ان تبا
الدلو الى جنب دلوك وانت محتاج اليها فتقول شراها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وتمكنه
ذلك وفي حديث عثمان رضي اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدث الدور فلا يحبس احد عن حقه
كانه كان لا يرى الشفعة للجار الكتلة الطعنة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة
عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيد بلغة طيء الخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعد
بها كتائل مثل العذارى الحسن الطايل طويلة الاقناء والاثاكل والطايل جمع الطويل ويروى الحسن
بالراء والكتل ضرب من المشي والكتال بالضم القصير والنون زائدة والكتال سوء العيش قال ابن دريد
التي عليه كتالة اي ثقله وهو في شعر ابن الطثرية الكوثل من خرا السفينة وهو بشد دفيقال كوثل بيا
لسنة الجحل كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اي اتتهم
وقال الاموي كحل السماء اذا اما المراضيع الخماص تاوهت ولم تند من انواء كحل جنوب بها يقال صرحت
كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بهم تهم ما وي الضريك وما وي كحل
والقرضوب ههنا الفقير ومن امثال الحربات عداء كحل اذا اقتل القاتل بمقتول له يقال كانتا بتمرتين قتلت
احديهما بالاخرى والكحل بالضم معروف قال ابو عبيد يقال مغى لفلان كحل اي مال كثير والكحل عرق
في اليد يغصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل
من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الملول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين
من الفرس والكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة
وكحلت عيني وتكحلت والكحيل مبني على التصغير الذي يطلي به الابل الجرب هو النطف قال
والنطران انما يطلى به للدبر والقمل واشباه ذلك الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي
مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا عذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء وسوبا
بالنقل قد غربلت وكربلت من الفشل والكربال المندف الذي ينفش به القطن وانشد الشيباني ترمي
اللقام على هاماتها قذعا كالبرس طيره ضربا الكاسل وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي صلوات
الله عليهما الكسل الثاقل من الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت

كبل

ع

كتل

ى

كثل

كحل

قرضوب

كربل

كسل

كسرت اللام كما قلنا في الحبارى وامرأة بكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى والكسل
الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا ❁ الكفل الضعف قال تع يؤتكم كفلين
من رحمته ويقال الخصيب ذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على
ظهور الخيل وقال كفل الغزو سنة دائم الاعصام والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا غوار يدي
الصحيا ولا عزل ولا اكفال وايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب
ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل
ايضا من يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اى واصلت الصوم قال النظا
يصف ابلا بقلة الشرب يلذن باعقاد الحياض كانها نساء المضارى اصبحت وهى كفل وكفلته المال اى
ضمنته اياه وكفلت اياه فكفل صوبه كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بينه تكفلا والكافل الذي يكفل
امتانا يعوله ومنه قوله تع وكفلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك
الدابة وغيرها يقال اكتفلت بكذا اذا ركبته كذلك والكفيلة اللحمة النخة ❁ الكل العيال والثقل قال
الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل
يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق وشيخ
قناة الملك غير كلالة عن ابي مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الابا عد وحكى
عن اعرابي انه قال ما لي كشيء وترثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكللة النسب اى تطرفه
كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عمي والكلا
وابن عم كلالة اذا لم يكن لهما ولد وكان رجلا من العشيرة وكللت من الشيء اكل كلالا وكلالة اى اعييت و
كذلك البعير اذا اعيى وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف
كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا ما البصرة اسما من كل على فعلاء ولا
يعرفونه والمعنى انه موضع تكل فيه الريح عن عملها وغير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث اخرق
والكلة الستر الرقيق يخالط كالبيت يتوقى فيه من البرق وكل الفقه واحد ومعناه جمع فصل هذا يقول لكل
حضر وكل حضرها على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام
وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويتوج الملوك

كفل

كلل

كهل

كهل

كول

الكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كان
غشاءه البسة والاكليل الملك بنت يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشدد
وقال كان مهواه على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل اللحم وكلاكل ايضا اى قصير غليظ مع شدة
واكل الرجل بعيره اى اعياه واكل الرجل ايضا اى كل بعيره واصبحت مكلة اى ذا قرابات وهم علي عيال
وسحاب مكلل اى ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن واكلل الغمام
بالبرق اى لمع وكلة اى البسته الاكليل وروضة مكللة اى حفت بالنور والمكلل الحاد يقال هل تكلل
اى مضى قدما ولم ينحرف وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه فنقب تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد
يكون بمعنى حين يقال حمل فما كلل اى ما كذب ولا جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سهل
ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخذ للملتين بالسلم والتكل الرجل اكلا اذا تبسم قال الاعشى وتكل
عن ضرب عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال كشر وافتر والتكل كل ذلك تبدو منه الاسنان
والتكلال الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه ❁ الكمال التمام وفيه ثلث لغات كمل و
كمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل واكتمل اتاه ورجل كامل وقوم كمل مثل حائد وحفدة ويقال اعطه
هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس يزيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه وقول حميد
حتى اذا ما حاجبا الشمس دمج تذكر البيض بكمول فلج من نون الكمول قال هو مفازة وفلج يريد فلج في
المسير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكمول بنت وهو بالفارسية بر غشت حكاه ابو
تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير ❁ الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ودخله الشيب
واسماه كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كهلا يا امرس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من
كاهل اى من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم
كاهل مضر وعليها الحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس
واكتهل اى صار كهلا واكتهل النبات اى تم طوله وظهر نضره وكهل بالكسر اسم موضع اى ماء ❁
الكهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان
دوح الكهبل والنون زائدة ❁ الكولان بالفتح نبت وهو البردى وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه
الكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مثل كسر

الميزان يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل كالمعيض من الاعتياض والاسم الكيلة بالكسر يقال انه
لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي تجمع بين ان تعطيني حشفا وان
تسيء الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه بالكيل
كالمعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول
مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام ويوع واسطرها الشيخ الصيدلاني وستوق ما له يتبدل الياء
واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكاليته وتكاليتنا اذا كال لك و
كلت له فهو تكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الاثاثك ولا تعتبر فيه المساواة
في القتل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج ناريا والكيول من خرا الصفوف وفي الحديث ان رجلا
اتى رسول الله صلعم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في
الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يحمز ويقول في امرؤ عاهد في خليله لا اقوم الا
اضرب بسيف الله والرسول وانما يسكن الياء في اضرب لكثرة الحركات وتكلى الرجل اي قام في الكيول
والاصل تكيل وهو مقلوب منه **فصل اللام** لعل كلمة شك واصلها علّ ولام اولها لام قال
يقول اناس علّ محمدا عاش يوم سلوا قلت اني لما يا ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى
الليل
واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره
اهل واهال ويقال كان لا مثل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل اليل شديد الظلمة قال
الفرزدق والليل مختلط الضياء جلل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد الكسائي
عاملته ثلاث ليلة كاتقول بيا ومتى من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليال قال الراجز لم ادر ما صاحب الثعالي
اللابسات البدن الحوالي شبها لليل خيمة الليالي وذكر قوم ان الليل يلد الكواكب والنهار والليالي
وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الذوق النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم**
مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هذا مثل هذا
وهما امثال لهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به الامثال ومثل الشيء
ايضا صفته والمثال الغراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل و
مثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه

مثلا اي انتصب قائما ومنه قيل لمناة المسرجة ماثلة ومثل اي لطار بالارض وهو من الامتداد و
قال فنها مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الرسم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم
المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة
يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي
ادناهم لخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث
الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وهو اليوم امثل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت
بمعنى وامثل امرة اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن وباع لها مذاود في العهد عند حماشات
ذحل ما يراد امتثالها **مجل** مجلت يداه تمجل مجلا اي تنفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا و
امجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل اي متلئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلا ويقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض تحول كما قالوا بلد سنبسب
وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل
البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه
شمطا فاصبح كالثغام المحول وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو
ماحل وتحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو
متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسنبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة
اي فتن يحول امرها وتحول ابي ذويب واشعث يوشي شغبنا الحاجة غداة اذي جرذة متماحل فهو
من صفة الاشعث والحال والحالة البقرة العظيمة الذي يستنقى بها الابل وقال يرد ون والليل مرم طائره
ورد الحال قلقت بحاوره والحالة ايضا القفارة والمحل بفتح الحاء مشدد اللبن الذي ذهب عنه حلاوة
الحليب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت ثملا منذ عام اول الا من القادس والمحل **مدل** المدل بكسر الميم
الرجل الخفي الشخص النحيل الجسم بالدال والذال جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تندل **مذل** رجل مذل اي صغير
الجثة مثل مذل والمذل الباذل لما عنده من مال او سرور وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن
يعفر ولقد اروح الى النجاء من جلا مذل يخالي ايضا اجلادي يقال مذلت بسرى امذل بالضم مذلا
اي قلقت وضجرت حتى فشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسرى بالكسر ومذلت من كلامه

قلت ومذلت رجلي ايضا اى حذرت وانشد ابو زيد وان مذلته رجلى دعوتك اشتقى بدعاك من مذ
بها يتون والامذلال الاسترخاء والتنور والمذل مثله والمذيل الموبغ الذى لا يتقار وهو منعيف قال
الراعى ما بال دنك بالنعاش مذيلا اقدى بعينك ام ارد تردحيلا ٭ المرجل مضرب من ثياب الوشى قال
العجاج بشية كشبيه المرجل قال سيبويه مراجل سيها من فضل الحرف وهى ثياب الوشى ٭ مرطلد الطين
وغيره اى لطخه وقال مغيرة اعراضهم مرطلة ابن سكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك ٭ المغل
معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله فى وعاء خوص وغيره حتى يقطر ماؤه والذى يسيل منه المصالة
والمصالة ايضا القطارة الحب ومصل الجريح اى سال منه شئ يسير وحكى ابو عبيد مصلت استه اذا قطرت
واعطاه عطاء ما صلا اى قليلا ٭ تر يحلب من الناقة لبنا ما صلا وامصل مالك اى افسده وصرفه فيما لا خير
فيه وقال يعاتب امراة لعمرى لقد امصلت مالى كله وما شئت من شئ فربك ما حقه وامصلت الحاة
اى القت ولدها وهى مضغة وامصل الراعى الغنم اذا احلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل للبن
يصير لبنها متن يلا قبل ان يختن ٭ مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا مضى بها ومددتها لتطول وكل ممدود
ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو التسويف به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة فى المكاسحة
معلت الشئ معلا اذا اختلسته والمعل السرعة فى السير ومعلنى عن حاجتى وامعلنى اى اعجلنى ابو عمرو ٭
معلت الحمار وغيره مغلا وهو مغول اذا استلت خصيتاه ومعلتا مسك اى عجلت به وقطعته فى افسده
ويقال لا تمغلوا كلكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض ٭ مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع
البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالمبسم تحت السرة و
امغل القوم اى مغلت ابلهم والمغل الغيمة او العنز تحبل فى السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك
حالها وهى غنم مغال قال القطامى بيضاء محطوطة المتنين يهكنة ديا الرواد فلم تمغل باولاد وقال ابو عمرو
المغل التى تحمل قبل الضراب والصبى وتلد كل سنة ويقال امغل بى فلان عند السلطان اى وشى بى ومغل به
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة ٭ المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين
التى تجمع البياض والسواد ابو عمرو المقل النظر يقال ما مقلته عينى منذ اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه
بمقلتى ومقلة فى الماء مقلا غمسه وفى الحديث اذا وقع الذباب فى الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه
سما وفى الآخر الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التى تلقى فى الماء ليعرف

قدر

قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء فى المفاوز قال قد فوا سيد عمرو فى ورطة قد زلت
المقلة وسط المعترك واما التى فى حديث ابن مسعود فى مسح الحصا قال مرة وتر كها خير من مئة ناقة
لمقلة اى من مئة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كاليد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تعاطا
فى الماء ٭ مكلت البئر اى قل ماؤها واجتمع فى وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت الفتح
الثانى فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اطفى مكلة ركيتك اى جمة ركيتك والبئر مكول والجمع
مكل ٭ مللت الشئ بالكسر امله ومللت منه ايضا مللا وملة وملالا اذا استثقلته واستملته كذلك
وقال لا يستمل ولا يكرى بحالتها ولا يمل من الهوى ثناجيها ورجل ملول وذو ملة وامراة
ملولة وقال لك والله لذو ملة يطرفك الا دنى عن الا بعد وامله واملى عليه اى اسامة يقال املى فاملى
وامل عليه بمعنى ايضا املى يقال املت عليه الكتاب وملت الثوب بالفتح املا اذا اخرطته الخياطة
الاولى قبل وملت الخبزة ملا وامتلتها اذا عملتها فى الملة واسخنتك الخبز المليل والممول وكذلك
اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال بانك
الله فى ابيات معتنى عن الكلام لاعف ولا قاد صلد الندى زاهد فى كل مكرمة كانما ضيفه فى ملة النادر
قال ابو عبيد الملة الهنة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهى حمى فى الظهر يقال به مليلة وملالة
ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة وملل اسم موضع وطريق مملل
اى لحب مسلوك وهو فلان يمتل اذا مر مراسيا ٭ والملة الدين والشريعة والممول المليل الذى يحمل
به المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير المال
انشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مهزأ ونال نداه كل دان وجانب ومال الرجل يمول
يمال مولا وموولا اذا صار ذا مال وتمول مثله ومولته غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت والواحدة
مولة وانشد واملاى من الماء كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة ٭ المهل بالتحريك التؤدة وامهله
اى انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل فى امره اى اناد واتمهل
اتمهلا اى اعتدل واتصب والامتهلال ايضا شكون وفتور وقد امهلا يا رجل وكذلك للاثنين
والجمع والمؤنث وهى موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا و
الله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل وما عظة

وقوله تع يغاثوا بماء كالمهل يقال هو الفاس المذاب وقال ابن عمرو المهل ردى الزيت قال والمهل ايضا
النحاس والصديد وفي حديث ابي بكر رضع ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب ميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في
الظلم واما ال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة تقول منه رجل ميل العاتق في شقه ميل و
الاميل الذي لا سيف معه على اهل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل
الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكفاهم ميل والميلاء من الابل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع
ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصبيان قاصية ابعاد من على اعداها كتب ميلاء موضعه
خفض لانه من نعت ارطاة في قوله فبات ضبعا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتقب وتميل
في مشيته تميلا واستمال عقله والتميل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض
منتهى مد البصر من ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والنوع ثلثة اميال فصل
النون النال مشي الذي كانه ينهض باسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به ويقال
رجل نؤول وضيع فؤول اذا فعلت ذلك النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد
جمعوها على نبال وانبال وقال وكنت اذا رميت ذوي سواد بانبال من قن من السواد والنبال بالتشديد
صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وجئني بنبال يعني وليس بذي نبل وكان القياس ان
يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان النبل حقه ان يكون بالتشديد و
الفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي
قوم افواتها وتر سها انبل عدوان كلهم صنعا اي علمهم بالنبل ويقال ما انبل بنبله الا باخرة اي
ما انبته له وما بالي به قال يعقوب وفيه اربع لغات نبله ونبالة ونبالة ونبالة والنبلة العطية
والنبل والنبالة الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال بشر نبيلة موضع الجعلين خود وفي الكشخين ابطن اضطمار والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد
وقال الفرج ان اولاد الكرام وان اودت ذوو دائمها نبلا يقول افرح بصغار الابل وقد ذنبت
بكبار الكرام وبعضهم يرويه شماطيطا نبلا يريد جمع نبلة وهي العظيمة والنبل ايضا حجارة المستحجر
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها

نبل

نبل

ليس

دنابلته

دنابلته فنبلته اذا كنت اجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا رميته بالنبل
ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا شققتها سوقا شديدا وقال لاتاديا للعيس وانبلاها فانها
ما سلمت قواها بعيدة المعيج من مسماها واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني جهاده الاستنجاء
اي اعطيني ونبلت فلانا طعاما ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل مقتبل نبله اذا كان معه نبل
وتنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي
تنبل الانسان ايضا وغيره والنبلة الجيفة والتنبال القصير استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه و
واستنتل للامر استعد له والنتل جدب الى قدم والنتل ايضا سيف النعام بملاء ماء فيه فرخ في المفازة
والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يمشي لها في النيقظ يهبطها الا الذين لهم فيها اتوا نتل
واما قول ابي النجم يقفن حول نتل وذوات فيقال هو العبد الضخم وناتل بفتح التاء اسم رجل من العرب
ابو حمزة وتناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن
السكيت يقال قد نثل درعه اي التاما عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيشة وهي تراب البئر وقد
نثلت البئر وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفرتك نثل بالتحريك محفورة والنثيل الدرث
قال الاحمر يقال لكل حافر ونثل اذا راث وقال يصف بردونا مثل على آدبه الدرث مثل ونثلت
كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا انتفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي
اضبعوا النجل النسل ونجل ابوه اي ولده يقال فتح الله ناجليه ونفس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل
الشيء اي دمي به والناقة تنجل الحصا بمناسمها نجلا اي ترمي به وقد نقفه ونجله اي طعنه فاوسع شقه
ونجلت الاهاب اذا شققت عن قوبه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت
الارض اخصرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بقدم رجلك فقد حرج يقال من نجل الناس نجلوه اي من
شاء هم شاؤوه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من
ورق الحرم وهو ضرب من الحمض قال ابو خراش يصف ماء آجنا له عن معن مستاسد ونجيل والنوا
من الابل التي تراعاه والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل نجل والعين نجلاء والجمع
نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والضحضاح الانجل هو الواسع
ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه يذكر ويمن نث فمن اثث اراد الصحيفة ومن

نتل

نثل

نجل

نحل

ذكر اراد الكتاب ۞ النحل والنحلة الذي يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناجل وقد
يدعن الجلس نحلا تنالها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى
ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تاخذ عوضا يقال اعطا
مهرها نحلة بالكسر ۞ وقال ابو عمرو هي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا نحما الصداق وتبيئة والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والنحل
افتح وجمل ناجل مهزول والناجل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلت القول انحله
نحلا بالفتح اذا اضفته اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه
لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا ونحلة مثله قال الفرزدق انما ما
قلت قافية شرود انتحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه ۞

نخل

النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قال الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل ينبع والكروم
قال النخل قال الواضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والنخل ما ينخل
به وهو واحد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت
الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناتئ ويطن نخلة موضع بين مكة والطائف
والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال له المنخل حتى يؤدب النخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي

ندل

والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان من هذيل ۞ المندل النقل والاختلاف
يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح
قوم دارين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيس بهم ويحيى جن من دارين يحيا الحقائب على حين الهنا
جل امورهم فتنة لا ذريق المال ندل الثعالب يقول اندلى يا ذريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة
والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانجلى الكساء
تمندلت والمندلي عطر يشبه الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذا والمندلي المطيب والنبيه لان بفتح الدال وقد تضم الكابوس والنود لان الثديان والمنود
الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودت خصياه اي استرختا الاصمعي مشى الرجل منودا اذا مشى
مسترخيا وانشد منود الخصيتين رخو المشرج وانتال بطن الانسان والدابة اذا اسال ۞

ندل

نزل

النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس وقال اقيد رحمون انقطاع نذيله
النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع تقول طعام كثير النزل والنزل بالتحريك
وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل منها وفي مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر
خط نزل اي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلائهم اي منازلهم قال الفراء الناس على
نزلائهم اي استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنن
علي بسلام عليكما هل الا ان من اللاي مضين دوارج والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلانا اي حطه عن
مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول
تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال ارى ذكرتك الدار منزل لها جمل يكيت فدمع العين منحدر يجمل
المنزل الاثر مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل
قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انشد الشاعر يقول ونفم حشو الدرع انت اذا دعيت
نزال في الذعر والنزال في الحرب اي يتنازل الفريقان والتنزل النزول في المهلة والنازلة الشدة
من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اقاموا قال عامر
بن الطفيل انا فارس الحمراء لم تعرفوا له اسمي لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ابن احمر وانت لنا انا
نزلت ان المنازل مما تجمع الجبا اي انت منا والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى
ولقد رآه نزلة اخرى قال الرامة اخرى والنزل الضيف وقال نزل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول بعضهم على بعض يقال ما زلنا
عندكم نزلا ۞ النسل الولد وقد نسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير نسل
بالضم والنسولة التي تنتج النسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج من نفسه من الاحليل والنسيل العسل
اذا ذاب وفاق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر وريش البعير وغيره و
يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اي حان لها
ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل
نسلانا اي اسرع وقال تع الى ربهم ينسلون ۞ فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ

نسل

نشل

بلا توابل قال الراجز ان الشواء والنشيل والزفف وكشلت اللحم عن القدر انشلته بالضم وانتشلته اذا
انتزعته منها والمنشل والمنشال جديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من
الخنصر وهو في الحديث ❊ النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال وفي
المنصل والمنصل السيف ❊ نصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا نال عنه الخضاب
يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم دماء باقوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم
اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا اذا انزعت نصله وهو فوق
قوت البعير وقذيت العين اذا انزعت منه القذاة والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من
الاضداد وانصلت الرمح اذا انزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل
الاسل لانهم ينزعون الاسنة فيه ولا يغيرون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى
تعاد كة في منصل الاسل بعد ما مضى غيرها داء وقد كاد يعطب والنصيل منصل ما بين الثنى والراس
من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرا وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته بقاله
استنصل السيف السقا اذا استقاته ❊ ناضله اي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته
وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان ينافح عن
فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من
القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة
الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذويب فلو ان ما عند
ابن بحرة عندها من الخمر لم تبلل لها بناطل والنيطل الدلو وقال ابا هبتهم بنيطل جرون والنيطل
الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على
راسه قليلا قليلا ❊ النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت واتعلت اذا احتذيت
ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل احدى فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره ولنعلت
خرقي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديد وفضة وقال ذو الرمة الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا و
ان كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض

في موخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستديره يقال فرس منعل يدكذا او رجل كذا
فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحذيم وودية منعلة اذا قلعت من مهابكرها
النعل الذكر من الضباع ونعل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان وضع اذا نيل منه وعيب شبه
بذلك الرجل لطول لحيته والنعلة مثل النقلة وهي مشية الشيخ ❊ ونعل الاديم بالكسر فسد فهو نعل ونعل
منه قولهم فلان نعل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نعل وتعل تجده على اي منعل يقال نعلت
شيئا تعلا اي فسدت وبرئ الجرح وفيه شيء من نعل بالتحريك اي فساد والنعل ايضا الافساد بين القوم
والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا ❊
النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنها نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل
من الشيء اي استثنى منه وتنفل كانه ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن حد معركة لا تلفنا عن دماء
القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل وبكرة واصيلا
تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحزن والنفل ويقال ثلث
من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل الجمل والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال يا ابا الظلامة منه النو
فل اسم رجل والنوفلة الملحفة ❊ نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الحفنة الخلق
والنمل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك
المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالحقوة المنقل اي يصيب صاحبه الحقو
ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان في
بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث
والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من
مراحل السفر والنقل بالضم ما ينقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع والنقل
بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا العب والنقل ايضا
الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الافهار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل
في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المطاق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر
الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعد ان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا

حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة
المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنعل والجمع نقائل
ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانتقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته من تنقيلا اذا اكثر
نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومنا قلة الفرس
ان يضع يده ورجله على غير جهة لحسن نقله في الجادة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجمال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بنفسها من غير احد يقال فرس
منقل وقد نقلتها انا وقال يصف فرسا فنقلنا منعه حتى شتانا عم البال لجوجا في السفن والناقد من
الناس خلاف المقلان والاقتلاء ضرب من التمر بالشام النقتلة مشية الشيخ يشير التراب اذا مشى
وقال قاد بت اشي النقتلى والفيلمد وتادة انبت بنتا نقتله النكل بالكسر القيد والنكل ايضا
حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداءه
ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل
بالانسان وقال رجل من هذيل وادم على قفا نهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالفتح
جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله
تعالى يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على النفس المجرب النمل معروف الواحدة
نملة وان من نملة ذات نمل وطعام منمل اصابه النمل يشي رصغار مع ودم يسير ثم يتفرج فيسود ويتبع
ويسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخت ثم خط على النملة شفي صاحبها
وقال ولا عيب فينا غير انا لمشي كرام وانما نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهي شق
في الحافر من الاشعر الى الخط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالفتح اي كثير الحركة
والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عذاب محمود وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا ان
الكلم المحفظات للاقرين ولا انمل ولا نملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع ابو عمرو
المنوال الخشب الذي ينفخ عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت
احلامهم هم على منوال واحد وهم على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال الاودي على اي منوال
هواي على اي وجه هو وقولهم فلك ان تفعل كذا وكذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانك

نقتل

نكل

نمل

نول

قلت تناول لك كذا وكذا قال العجاج هاجت وشلى قوله ان بها حمامة صاحت حمامها اي حقها ان
يكن وما فلك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا
ونلته العطية ونولته اعطيته قولا قال وضاح اليمن فما نولت حتى تفرعت عندها وانبا تهامة رخص
الله في اللمم يعني القبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال ونا ولته الشيء
فتناوله وقول عبيد جن عت وليس ذلك بالنوال اي بالصواب المنهل المورد وهو عين ماء ترده
الابل في الماجي وتسمى المناهل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة
الى المنهل وقال لم ياقب هناك ناهلة الواشين لما لبس هذا ناهلها ابو زيد الناهل العطشان والناهل
الريان وهو من الاضداد وقال ينهل منه الاسل الناهل قال ابو عبيد هو مهمنا المشارب وان شئت
العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز اكرف
شاق النهال يمثل ان تدارك العجلا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل
تسقى في اول الورد وتترد الى المعطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل
النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه وهو ينصرف في لانه فعلل واذا كان في الكلام
مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لتيطين زنة يكون النهشل نال خيرا ينال نيلا اي اصاب
نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا له غيره والاسم منه نيل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرته والنيل
بعض معدن والنائلة اسم امراة ونائلة صنم كانت لقريش فصل الواو المؤبل الجماء ولذلك لانه
مثال المهلكة وقد قال يمثل وائلا وهو لا على فعول اي لجاء ووائل منه على فاعل اي طلبا لنجاة والوائلة
مثال وعلة الدمنة والسرحين يقال ان بني فلان وقود هما الوائلة الاصمعي والت الماشية في الكلا
على افعلت اثرت فيه بارعالها وابعادها قال العجاج اجن ومصفر الجمام ثم آل واستتوالت الاول حتى
والاول تقبض الآخر واصله اوأل على افعل مضموم الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على
ذلك قولهم هذا اول اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال بعضهم اصله وأل على
فعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع
وهو اذا جعلته صفة لم تصرف فتقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا
قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله

نهل

نيل

وبل

صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال منذ عام قبل عامنا وقلت بما بينهما
اول منصبه على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابتداءه اول فعلك كما تقول
قبل فعلك وتقول ما رايته منذ امس فان لم ترد يوما قبل امس قلت ما رايته منذ اول من اول من امس فان
لم ترد منذ يومين قبل امس قلت ما رايته منذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول يوم لاولية
قال الشاعر ماح التلاد لنا في اولينا على حسد الاعادي ما نحم ثم قوله ذي الرمة وما لخمن ليست له
اولية تعدا اذا عدّ التقديم ولا ذكر يعني مما لخما باسره وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل الحسنى و
الاخرى وكذلك جماعة النساء والرجال من حيث التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعني ناقة مسنة
على طريق قديم وان شئت قلت الاوّلون وواثل قبيلة وهو واثل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى
الوبلة بالتحريك مثل الابلة وقد وبل الموضع بالضم وبلا ووبلا فهو وبل اي وخيم ويقال ايضا بالشاة وبلة
شديدة اي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اي استوخمته وذلك اذا لم يوافقك في
بدنك وان كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة وقال في اصبح في يمنى يدي منسم ما مها في كفي الاخرى وبيلة
وكذلك الوبل بكسر الباء وقال ذو الرمة حوية انى عبد لها اسعى لها واكسبها الحمّاة والوبل ايضا الخرقة
من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل المذرّد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل
والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذناه وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد
والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد ووبال اسم ماء لبني اسد الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل
الليف وسحيم بن وثيل واثلة اسم رجل الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا ووجلا بالفتح وهذا موجل
بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد والمستقبل منه ايجل لغات يوجل ويأجل ويجل ويجل بكسر الياء
وكذلك فيما اشبهه في باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال
يجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون انا اجل ونحن نجل وانت تجل كلها بالكسر وهم يكسرون
الياء في يعلم لاستثقال الضمة الكسرة على الياء وانما يكسرون في يجل لتقرب احد الياءين الاخرى ومن
قال يجل بناه على منذ ولكنه فتح الياء كالفتحة هاهنا ويعلم والامر منه اجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وتكون الوجل منه لا وجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل
بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرنا قال فاصبح العين دكوا وحلا الاوشاز ان يرتفع

بالموحل

بالموحل يريد كاكى بالفتح والكسر يقول وقفت بقرا وحش على اولاد بها في مخافة الوحل لكثرة الوحل المطر والوحل
بالتسكين لغة ردية واستوحل المكان ووحل الوحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره واحله فوحل
اي غلبه فيه قال ابو عمرو قال لنا ابو نجدة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة النطفة من الفضة
وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد تزوذلوا منه والوذل دابة مثل الضب
والجمع وذلان واوذل بالهمز الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل
والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة
يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل و
موسل ماء لطيء قال واقدنا لنظريف الطائي وكان قد مر من نجي الماء واللبن تبن المعزى بماء موسل
بفاني ذاء انى يستقيم الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وعل بالوشل او شال وشل الماء وشلا
اي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اتوا على الوشل السلام وقل له كل المشارب تجري
فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اي تتبع بعضهم والوشول الضعف
والضعف وفلان واشل الخطا اي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن وصلت الشيء وصلا وصيلة ووصل
اليه وصولا اي بلغ واوصله غيره ووصل ايضا بمعنى اتصل اي دعوة الجاهلية وان يقول يال فلان
قال تع الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل
وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل
بشيء فهما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة
تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا
وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال يحرم
مجرى السائبة والوصيلة العمامة والخشب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل ذلك بها
وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلا اذا اكثر من الوصل والواصلة
مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل
من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بموصل ولقد علق فيه طرف الموصل دعا الرجل اي لا وصل هنا

الحي بهذا الميت اي لا مات معه ثم قال ولقد علق فيه طرفي الموصل على انه ستيصل اي قد علق في الحي
السبب الذي يصل به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا او
الموصلان ومنا المص بالحريم يريد الموصل والجزيرة واصل اسم دجيل والجمع اواصل فقلب الواو همزة كراهية
اجتماع الواوين • الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث يظهر الحوت الوعول اي يغلب
الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وام اوعال لها اواق بانها فهي هضبة ويقال هم عليه وعل
واجد بالتسكين اي ضلع واجد الاصمعي الوعل الجبل وانشد لذي الرمة حتى اذا لم تجد وعلا ونجيجها خافة
الردى حتى كلها هيم فقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذاك وعل وعلى اي مالي منه بد وقال
الفراء ما لي عنه وعل بالتسكين الجهة اي لجا وانشد هذا البيت وقوله الجبل علوته مثل قولك وعلته وعلا اسم
شاعر من جرم • وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وقوادي فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا
دخل على القوم في شرابهم بغير شرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشرب مثل الوارش في الطعام
قال امرؤ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشرب الذي
يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكينا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا
الذل من الرجال وانشد وحاجب كرسه في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل الغوار مالي
مالي عن هذا الامر وغل اي بد والوغل بكسر الغين السوء الثناء والاغيال السير السريع والاسم الغيل
قال الاعشى تقطع الامعز المكوب وخدا بخاج سريعة الاغيال وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد
الوقل بالتسكين شجر المقل وقد قلت الجبل علوته يقال منه وعل وقل ووقل مثل نوس وندس وحذو
وحذو وقد وقل بالفتح اذا قرقل في الجبل اي تصعد وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس
وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال • وجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة ووكلة يقال
فلان وكلة وكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة ولا تكون ثرثارة كهوف وكل ومتوكل
بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن ابرهة الذي الفينه قد كان خلد قبل غزة موكل وهو
شاذ مثل موحد وواكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى
الضرب يقال دابة فيها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلت بامر كذا اي كيلا والاسم
الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم الاتكلان واتكلت على فلان في امري

اذا

اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال
ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم يكن فيها تلك العلة نحو اتكان التاء اصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتراث والتقوى واذا
صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تهيمة لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع ووكله
الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقول كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني ووكلت
فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك • وقولت المراة وقولة وولولة اذا عولت قال العجاج كان
اصوات كلاب تهترش هاجت بولول ولجت في حوش لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة المرة و
الوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهلا ووهل وهلا وهو وهل وهل قال القطامي يصفها بلا وترى لجبهتهن عند
رحيلنا وهلا كان بهن جنة اي فزع ابو زيد وهل عن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه
بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت • ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب
يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويل منك يا رجل وقد تدخلها الالف
فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب
لانك لو لم تضفه لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيها الجبال لماعت من حره

فصل الهاء

الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبل
من النساء الثكول والمهبل القحم الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الفيشة والرحم قال الكميت اذا لقوا
الامر بالمعضلات ينتا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال فلا حشاك مشقعا
اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبل اللحم اذا كثر
عليه ودب بعضه ببعض واهبلة يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو الملعز وقالت
عايشة رضي في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يكثرن اللحم والاهتبال الاغتنام
والاحتيال يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وعاش في غابر منها بشقشقة تحمل المكافي والمكفود يهتبل
والهبال الصياد الذي يهبل الصيد اي يفتق قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الى اباه بذاك
الكسب يكتسب وذو هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة بزيادة الهاء مشية

الضبع المرجاء • الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للحجاج ضرب السواري منه بالتهتال • يقال
هتن
مثلت السماء هتلا وتهتلا وسحائب هتل • المهتل الكلام الخفي وقد هتل • الهجل غائط بين الجبال
هجل
مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الدنانير وهجل به تهجيلا اسمعه التهجيل وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها
اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وبعد اشاد تهجر بالسياط هوجلا
لبلتها هوجل اي في ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال شهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة
الا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والاول في كل مراد هوجل
هدبل
كانها بصحيحان الاعجل تطن سحام بايادي غزل • الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل
الخالع الرجل وسطها من ابنى سكير ينوء متوف الهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا
مثل يهدر قال ذو الرمة ادى ناقتي عند المصب شاقها وراح اليماني والهديل المرجع والهديل
نوح كان على عهد نوح عليه فصادة جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال
الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته
وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل
يهدل
ما دام يرضع هدلا اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر هدلا قال الراجز بكل
شعشاع صهابي هدل وبعيرا هدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجرة
اي تدلت والهدال ما لا تدلى من الضرع وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باد وية ذوات هدال
هدمل
الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا يجوز عليها هدمل ذات خيمل والهدملة على وزن السحلبة
هذل
الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد وقال كانها بالهدملات الرواسيم • الهذلول الرجل الخفيف والسهم
الخفيف والهذاليل الثلال الصغار الواحد هذلول وهو ذلول البعير يولد اذا اهتن بوله وتحرك وهو
السقاء اذا تمحض وهو ذلول الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هو ذلة المشاة في قصر
هذل
الخطوى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر • الهذملة ضرب من المشي
هرجل
الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت • الهرجل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهرجلة
هرجل
من النوق النجيبة الراجلة • الهرطل الطويل • الهرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا
هرطل
هرقل على وزن وشق • الهركلة على وزن البرذونة الجارية النفخة المرنجة الاطراف والهركلة
هركل

من ماء البحر حيث تكثفه الامواج قال ابن احمر يصف درة رآى من دونها الغواص هولا هراكلة و
حيتانا ونونا • هرمل اي تنتف شعره وشعر هراميل اذا سقط قال ذو الرمة قد هرملا الصيف عن
هرمل
اعناقها الوبرا • الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو • الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل
هزول
قال يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها
هزل
انا هزالا فهي هزيل واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت • ابن السكيت ما فيه هشيلة
هشل
اي شيء • الهشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث يرده
وقال وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم الاجمال • ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف
هضل
ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت
وحول سريرك من غالب ثنى العز والعربا الهيضل • الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت
هطل
السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل
وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وعنز اكثر لهم نوش ودوحاء وهي الذكية ولا يقال للذكر ادوع و
امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس • ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر
ابو عبيد الهطل بالكسر البعير المعي وناقة هطلى تمشي مرويدا وقال ابا ليل هطلى من سراح ومهمل
والهطال اسم جبل وقال علي هطالهم منهم بيت كان العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة يغزى
بهم ليسوا بالكثير ويقال الهيا طلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد فجاء ستان
هقل
واتراك فخلوا لهم بقايا غنم والهيطل يقال هو الثعلب • الهقل النوق من النعام والانثى هقلة
هكل
الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى
هلل
وهو بيت الاصنام • الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم قمر والهلال ما يغم بين الخنوين من
حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال اسم التليل في اسفل الورك والهلال
السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه • قول ذي الرمة
اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في مرضت يتقلب قال يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلالا
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل
المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول

لا اله الا الله والتهليل التكوص يقال هل فما هلّل اى فما جبّن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت
والهلّل الفرق يقال هلّل فلان هلّلا اى فرقا • ابو زيد الهلّل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك
فى اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهلّ الصبى اذا صاح عند الولادة واهلّ المعتمر اذا رفع صوته
بالتلبية واهلّ بالتسمية على الذبيحة وقولهم ما اهلّ به لغير الله اى نودى عليه بغير اسم الله واصله رفع
الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر واهلّ الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله
ويقال ايضا استهلّ هو بمعنى تبين ولا يقال اهلّ ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلّ
كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والمهلهل اسم وهو معرب ويقال ثوب مهلهل اى سخيف النسج وقد
هلهل النساج الثوب اذا ادق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يات بالحق
الذى هو ساطع ويروى لهذا وشعر هلهل رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل
مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمى بقوله لما قتل فى الكراع هجينهم مهلهلنا ثاكلا ما الكا او
ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافى ويقال ذهب بذى هليان
بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربى وهل حرف استفهام
فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابى القيس هل لك فى ثريدة كان ودكها عيون الضباب
فقال اشدد الهل ابن السكيت اذا قيل لك هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه او ان لى فيه او مالى فيه ولا
تقل ان لى فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة حذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الهاء ذكر لفظه
كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيئا وقد فسرناه فى بلة ابو عبيدة فى قوله تع
هل اتى على الانسان قال معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحارس هل هى الا حظة او تطليق
اى ما هى فهذا او خلت الا وقومهم هلا استجهال وحث يقال حى هلا الثريد ومعناه وهلم الى الثريد
فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى بالفعل ويستوى
فيه الواحد والجمع والمؤنث فاذا وقفت عليه قلت حى هلا والالف بيان الحركة كالهاء فى قوله كتابيه و
حسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة
عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمرا اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز فى هلا بالتنوين يجعل الكلمة واحدة
حى هلا بالتنوين فانما يجوز فى الوقف فاما فى الادراج فهى لغة ردية • واما قول لبيد يذكر صاحبا

لى

لى

له فى السفر كان اسوه بالرحيل يمادى فى الذى قلت له وقد يسمع قول حى هل فانما سكنه للقافية
وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم فى الاذان حى على الصلوة حى على الفلاح و
انما هى دعاء الى الصلوة والفلاح • قال ابن احمر انشات اسالة ما بال ذفنته حى الحول فان الركب قد
قال انشاه يسال غلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابى الخطاب ان بعض العرب يقول حى على الصلاة
يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حى على الصلوة وقد جعل المؤذن كانه يقال حوقل وتعبشم مركبا من كلمتين
قال الشاعر الا رب طيف بات منك معانقى الى ان دعوا حى الصلوة فحيهلا وقال آخر اقول لها ودمع
العين جار لم يمنك حيعلة المنادى وربما الحقوا به الكاف فقالوا حى هلك كما يقال رويدك والكاف
للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابن عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابى رجلا
يدعو بالفارسية رجلا يقول له ذو فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حى هلك اى هلم
وتعالى وقول الشاعر وهيهاذه وحيهلة فانما جعله اسما ولم يامر به احدا • الهمل بالتسكين مصدر
قولك همّلت عينه تهمل همّلا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفس
الا ان النفس لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهامل وهمال وهوامل وهمّلتها
همّلا اى سدّى اذا ارسلتها ترعى ليلا او نهارا بلا راع وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له
راع والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشئ خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف
المستعمل • هاله الشئ يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة مهيل اياف لها فيف
وكذلك مكان مهال قال الهذلى اجاذا ايسا على بعد مهاوى خرق مهاب مهال وهلته فاهتال اى
فزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شئ وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان فى ليلة
لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجليه خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة
يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كاصدر عن نار المهول حالف واسم
تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهوله ما او قد المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا والتهاويل ايضا
الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد
تهوّلت للناقة تهوّلا اذا تزينت لها وقد فسرناه فى الذنب والهالة الدارة حول القمر والهول قول
الرجل الخفيف • هلت الدقيق فى الجراب صببته من غير كيل وكل شئ ارسلته ارسالا من رمل

همل

هول

هيل

او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفى المثل محسنة فهيل و
تهيل تصبب واهلت الدقيق لغة فى هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء
بالهيل والهيلهان قال ابو عبيد اى الرمل والريح وهيلان فى شعر الجعدى حى من اليمن ويقال
هو مكان

يلل **فصل الياء** الليل تصر الاسنان العليا ويقال انطانها الى داخل الفم ورجل
ايل وامراة يلاء قال لبيد دقيات عليها ناصفن كلح الادوق منهم والايلاى رميتهم بسهام ويليل
موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عينى معزل تقطعت جبالها باعلى يليل ٥ ٥ ٥

باب الميم من كتاب الصحاح فى اللغة ٥

اتم **فصل الالف** الاتم القضاة واصله فى السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال ابن
نحاسية اتم والماتم عند العرب النساء يجتمعن فى الحزن والشر قال ابو عطاء السندى عشية قامت
الناعيات وشققت جيوب بايدى مآتم وخدود اى بايدى نساء وقال ابو حية النميرى رمته
اماة من ربيعة عامر تقوم الضحى فى ماتم يريد فى نساء اى مآتم والجمع المآتم وعند العامة
المصيبة يقولون كما فى ماتم بنى فلان والصواب ان يقال كما فى مناحة بنى فلان والاتم فى قول النابغة

اثم فاودهن بطى الاتم شعثا يعنى المشى كالحباء التوام اسم واد والاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر
اثما وماثما اذا وقع فى الاثم فهو آثم واثيم واثم ايضا واثمه الله فى كذا ياثمه اى عده عليه اثما فهو
مأثوم وانشد الفراء فهل يأثمنى الله فى ان ذكرتها وعللت اصحابى ليلة النفر يعنى بكسر التاء وضمها
وآثمه بالمدينة اوقعه فى الاثم واثمه بالتشديد اى قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال شربت
الاثم حتى ضل عقلى كذاك الاثم يذهب بالعقول وتاثم اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال
تع يلق اثاما وناقة آثمة ونوق آثمات اى مبطيات قال الاعشى جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب
الاثمات الهجيرا

اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجمة واجام وآجام واجم كما قلناه فى الاكمة
والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ
القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل وقال الاصمعى هو يخفف ويثقل و
الجمع آجام مثل عنق واعناق وتاجم النهار اشتد حره وتاجمنا النار مثل تاججت وان لها لاجيجا
واجيجا قال عبيد بن ايوب العنبرى ويعم كتنور الاما سجره حلن عليه الجذل حتى تاجما رميت

بنفسى فى الهيج سحوه ويا لليس حتى جاش منسمها دما وفلان يتاجم على فلان ويتاطم اذا اشتد
غضبه وتلهب ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المنادمة عليه فانا آجم على فاعل والاجم موضع
بالشام يقرب الغمارس

ادم الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وارغفة عن
ابى نصر وربما سمى وجه الارض ادما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا
والادمة باطن الجلد الذى يلى اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم بشرى اى قد جمع بين الادمة وحشونة
البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمتنا اى اسوتهم والادمة الصحرة والادمة ايضا الوسيلة الى
الشئ عن الفراء والادم من الناس الاسمر والجمع ادمات وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا
انهم لينوا الثانية فاذا احققت الى تحقيقها جعلتها واوا وقلت اوادم فى الجميع لانه ليس لها اصل فى الياء معروف
فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعى والادم من الظباء يعنى يعلو عفرة جلده فيهن غبرة
تسكن الجبال قال وهى على الوان الحباب يقال ظبية ادماء وقد جاء فى شعر ذى الرمة ادمانة قال
اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة بين بيها الاجاليد والكره الاصمعى والادمة فى الابل البياض
الشديد يقال ابيض آدم والجمع ادم قال فان اجبة بيضاء كالبيض باذل من الادم ورب صفحتاه وغاربه
ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز يأدمه
بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال آدم الله بينهما اى اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل و
افعل بمعنى واحد وفى الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعنى ان يكون بينكما المحبة
والاتفاق قال والابيض لا يؤدم الا مؤدما اى الا محبا وادمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع

ادم والاياديم متون الارض واحدها

ادم الادم جمادة تنصب علما فى المفازة والجمع ادام وادوم مثل ضلع
واضلاع وضلوع وقوله تع ادم ذات العماد فمن لم يضف جعل ادم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا
اسم ابيه وادم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يجره جعله اسم امهم او اسم
بلدة والادوم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال صخر الغى يصور رجلا تبين اذا ابنا عجها يالم
قرنا اى يالم قرنه وقد جاء على هذا احرف منها قولهم جمع ظهرا ويشتكى عينا اى يشتكى عينه ونصب
تيس على الذم ابو زيد ما يالذاد اديم وما بها ادم وادم على الشئ يادم بالكسر اى عض عليه وادم
ايضا اكله قال الكميت وتادم كل ناتية ذعاف وحشا شاهن وحاطبينا اى من كن تبرى قوله لهن

اى للنابتة ومنة سنة آدمة اى مستتاصلة يقال ادمت السنة باموالنا اى اكلت كل شئ وادمت
الحبل آدمه أدما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يشد على جبله ويادمه ويروى بالزاء والادم
كانه جمع ادم يقال فلان يحرق عليك الادم اذا تغيظ فكك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر تبيت
احما سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الادما وقولهم جارية مادمة حسنة الادم اذا كانت مجدولة
الخلق ويقال ادم الجادة قال نفيع بن شميل سالت نوح بن جبير الحنظلى عن قول الشاعر يلوك من
خرد على الادما قال الحصى ✿ الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمة اى استاصلتهم
وازم علينا الدهر يازم ازما اى اشتد وقل خيره ويقال ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابى
زيد وازمه ايضا اى عضه وازم عن الشئ اى امسك عنه قال ابو زيد الازم الذى فيه شفتيه وفى
الحديث ان عمر رضى سال الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب ابو زيد
ازمت الخيط اذا فتلته بالراء والزاء جميعا قال والازم ضرب من الضفن وتازم القوم وازمهم اذا
اطالوا الاقامة بها والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعى عن ابى مهدية هذا طريق يازم المآزما
وعضوات تمشق الاهازما ويروى عضوات وهى جمع عضاة وتمشق تضرب والمازم كل طريق ضيق
بين جبلين وموضع الحرب ايضا ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر وعرفة مازمين الاصمعى المازم
فى سنده مضيق بين جمع وعرفة وفى الحديث بين المازمين وانشد لساعدة بن جوية الهذلى ومقام من
اذا احبسن بمازم ضيق انت وصدر عن الاخشب ✿ يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة
عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذا دعيت نزال ولج فى الذعر اسامة
اسم رجل والاسم فمذكره فى المثل لان الالف زائدة ✿ الاضم الغضب ويجمع على الاضمات وقد اضم
عليه بالكسر يأضم اضما والاضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت باعلى اضمين من اضم
الاطم مثل الاجر يخفف ويثقل والجمع آطام وهى حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدى
بث الجنود لهم فى الارض فتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة اطمة مثل كمة وبالبين بعين
يعرف باطم الاطيط وهو اطيط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان اغار على
اهل صنعاء وبنى بها اطما وقال وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطعن فى اللبات والضرب وتلهم
وابحث بلد تهمر واقت حولا كاملا اسبى وبنيت اطما فى بلاد همر لاثبت التنهير بالغضب

والاطام

والاطام بالضم احتباس البول تقول منه اوتطم على الرجل قال ابو زيد بعيرما طوم وقد اطوم كذلك اذا
لم يبل مزداد يكون به والاطمة موقد النار قال الاموية فى موقدة دب الشباك كانما فيه الرجال على
الاطائم واللفظ والاطم السلحفاة البرية الاصمعى فلان يتاطم على فلان مثل يتاجم قال الاصمعى
تاطم السيل اذا ارتفعت فى وجهه كالامواج تكسر بعضها على بعض ✿ الاكمة معروفة والجمع اكم
واكم وجمع الاكم اكام مثل جبال وجبل وجمع الاكام اكر مثل كتاب وكتب وجمع الاكر اكام مثل عنق
اعناق كما قلناه فى جمع تمرة والمالكة الجبينة والجمع المالكم ✿ الالم الوجع وقد الم يألم المأوقد لهم
ألمت بظنك كقولهم رشدت امرى اى الم بظنك ورشد امرك والتالم التوجع والايلام الايجاع
والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع ✿ الام الشئ اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات
وقال فرجت الظلام بامائكا واصل الام أمهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهق جنيدف اليات
وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ماكنت امنا ولقد امت امومة وتصغيرها
امية واميمة اسم امراة ويقال يا امتب لا تفعل ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء
الاضافة ويقف عليها بالهاء والام العلم الذى تتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام
شوال صاحبة منزلكم وام البيعين فى شعر ابى ذؤاد واتانا يسعى تحت شام البيعين يريد النعامة وام رئبس
القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه فى قول الشاعر تخفض بها ام الطريق عيالها ويقال هى
الضبع وام الدماغ الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقولهم هذا ام الكتاب ولم يقل
امهات لانه على الحكاية وهو كما يقول الرجل ليس لى معين فتقول نحن معينك نحكيه وكذلك قولهم جعلنا
للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هى فى اللفظ واحد وفى المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة
وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه
طوال الامم والامة الطريقة فى الدين يقال لا امة له اى لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوى
ذو امة وكفور وقولهم كنت خير امة اخرجت للناس قال الاخفش يريد اهل امة اى خير اهل دين
وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وطائع والامة الحين قال تع واذكر بعد
امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا الدين
الامة وهى الطريقة فى الدين عن ابن زيد قال الاعشى واما ب غير ذلك امة فانا لها وقولهم ويل امه

يريدون ويل امه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندم زيدات تعرف
من اراك تعيب يريد عند ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال
لا ام لك وهو هم ودنيا وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا
وما ذا يؤدي الليل حين يؤوب والام بالفتح القصد يقال امه وامّه وتامّه اذا قصده واسم ايضا
اذا شجة شجة آمة بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل ايم
وما موم للذي يهدى من ام راسه والايم جمع يشدخ به الراس قال الجنيفيات وبالامام ويقال
للبعير القمد المتاكل السنام ما ظوم وامت القوم في الصلوة امامة وايتم به اي اقتدى به وامتا المراة
صارت اما والامام خشبة البناء يسوى عليها البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى لحجة سابق
او كتن امام قال الاصمعي يصف سهما الاترى الى قد بعد قرنت بجفوة تثنا فلم ينزع عن القصد لما يقرت
يد مام والامام الصقع من الارض والطريق قال تو وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به والجمع
ائمة او مة على افعلة مثل اناء وآنية واداة وآلة فاذا دخلت الميم نقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها
بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر قال الاخفش فجعل الهمزة ياء لانها في موضع كسر هاو
ما قبلها مفتوح فلم يجز اجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همزة قال وتصغيرها
اويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني اويمة ولم يقلب وتقول كنت اماما اي قدوة
وتقول تو وكل شيء احببناه في امام مبين وامامة اسم امراة ابن السكيت الام من القرب والبعد
وهو من المقاربة والام الشيء اليسير يقال ما سالت الا اما ولو ظلمت ظلما اما وقول زهير و
جيرة ما هم رأوا نهم ام يقول اي جيرة لي كانوا لو نهم بالقرب مني يقال اخذت ذلك من الام و
هو القرب يقال هذا امر مام مثل مضار ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مام وتامم اي اتخذت
اما قال الكميت ومن عجب يجيل لعمر ام غذتك وغيرها تتامم بنا وقول الشاعر وما اتى وام الى
لما تقرع في مناري المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر البيت
واما ام مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام بمعنى اي تقول لزيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما
فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاة
يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انها شاة فانصرف

عن الاول

عن الاول وقلت ام شاة بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون
وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو ويا فتى انما اضربت عن سوالك عن انطلاق زيد وجعلت
عن عمرو وقام معها ظن واستفهام واضراب انشد الاخفش كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس
الظلام من الرباب خيالا قال تو لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا لم يكن اصله الاستفهام
وليس قوله افتراه شكا ولكنه قال هذا التقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان يبنيه على
ما قالوا نحو قولك للرجل اخبرني احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تبني عنده
ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقد تدخل هل على ام وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته
اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا يدخل ام على الالف لا تقول ام عندك زيد ام عندك عمرو لان اصل ما وضع
للاستفهام حرفان احدهما الالف فلا يقع الا في اول الكلام والثاني ام فلا يقع الا في وسط الكلام
وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط فلذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة كقول
الشاعر عدا عمرو عن عمرو مجيبا لضرباني اومه دوضا التفاف ربيعا اي تاويم والمأوم العظيم الخلق الرسغ قال
عنترة وكانما تاتاي بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مأوم يعني سنودا والاوام بالضم حر العطش
الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايائم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان
تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد امتاما المراة من زوجها تيم ايمة وايما
وايمة ما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة وتايمت المراة وتايم الرجل زمانا اذا امكث زمانا لا يتزوج
قال يزيد بن الحكم الثقفي كلا امرئ يستبيح منه العرس ما منها يتيم وقال آخر نجوت بنفس نفسك غير ان
الخال بان سيتم او تيم اي يتم ابنك وتيم امراتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول اي
يكون على الايم نصبي يقول ما يقع بيدي بعد تركي التزوج اي امراة صالحة او غير ذلك وايمة امنا ايما
وتوامنا مالك ام وعام اي هلكت امراته وما شيته حتى يتم ويعم فيميان الى اللبن وايمان الى النساء
والحرب ما ثمة اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد امتها فانا ايمها مثال امتها فانا ايمها
والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايم فخفف مثل لين وهين وانشد لابي كبير الهذلي الا عواسكا لها
معيدة بالليل من دوايم متغضف والجمع ايم والايام الدخان والجمع ايام وآمى الرجل ايما اذا دخن

على النحل تخرج من الحلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها بالايام تحينت ثبات
عليها ذبالها واكتابها **فصل الباء** البجام الدواهي ٭ ثوب ذو بذم اى كثير الغزل وقد بجل
ذو بذم اى سمين ويقال ذو راى وحزم وقال الاموى ذو نفس وقال الكسائى ذو احتمال لما حمل وقال
الخليل هو الماقل ذو الغضب ٭ البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وبرم مشدد وابرمه
اى امله وانجمه والبرم ايضا الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر والجمع ابرام وقال ولا ابن ما تهدى النسا
لعرسه وفى المثل برما قرونا اى هو برم ويا كل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة
برمة وبرمة كل العضاه صغار الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرم مثل الشئ
احكمه والبرم والبرم الحبل الذى جمع بين المفتولين فتلا محبلا واحدا مثل ماء مسخن وسخين وحبل معقد
وعقيد وميزان مترص ومرصص وقال ابو عبيد البرم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدوه بالماء
على وسطها وعضدها وانشدنا الاصمعى اذا المرضع العوجاء حال بريها وقد يعلق على الصبى يدفع به
العين ومنه قيل للجيش برم لالوان شعار القبائل فيه وقال ليقو ومن اصل الحجاز برما والبرم من الثياب
المفتول الغزل طاقين ومنه سمى البرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشولنا من برمها اى
من الكبد والسنام يقتان طرية ويقتان بجيئة او غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام وسوا الكبد
والبرام بالكسر جمع برمة وهى القدر والبرام بالضم الثواد ويثرم الجاد فارسى معرب ٭ البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهى مفاصل الاصابع التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤس السلاميات من
ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن
عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفى المثل ان الشقى واجد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق
تسعة وتسعين رجلا من بنى تميم والبراجم قوم من تميم ٭ البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو
مبرسم والابرسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط فى الشئ الذى ليس من كلامهم قال ابن السكيت
هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن الاعرابى هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين
وقال ليس فى الكلام افعيلل ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميته على
جهة التلقيب انصرف فى المعرفة والنكرة لان العرب مما تحولها اعربته فى نكرته وادخلت عليه الالف
واللام واجريته مجرى ما اصل بنائه كالخمر وكذلك الفرند والديباج والراوند والسهرين والاجر و

بجم
بذم
برم

فى النبرود والزنجبيل وليس كذلك اسحاق ويعقوب وابرهيم لان العرب ما اعربتها الا فى حال تعريبها
ولم تخلق بها الاسماء ولم تنقلها من تعريف الى تنكير ٭ برشم الرجل اذا وهم واظهر الحزن وابرشمة
ادامة النظر والبرشام حدة النظر ٭ البرعوم الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا
اخرجت براعيمها ٭ البرطام الرجل الضخم السفلة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل اى
تغضب من كلام ٭ البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر اعون الهوينا برهما وابرهيم اسم
اعجمى وفيه ثلث لغات ابرهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به ابراهم انى لك
اللهم عان راغم وتصغير ابرهيم ابيرهة وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها اربعة احرف
اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة نادرة فى اولها وذلك يوجب حذف آخرها كما يحذف من مسفرجل
فيقال شفيرج وكذلك القول فى اسمعيل واسماعيل وهذا قول الخليل وبعضهم يرى ان الهمزة فى
اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على برهيم وسميعيل وهذا قول سيبويه وهو حسن
والاول قياس ومنهم من يقول برهيم بطرح الهمزة والميم والباهمة قوم يجورون على ابدعته ان يقول
برنم عليه بنذم اى عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا برنم منه الناقة اذا احلبتها بالسبابة والابهام
والبرمة فى الاكل مثل الوجبة وكذلك الوذمة والابزيم الذى فى راس المنطقة والجمع الابازيم وابزيم
خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم فى كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طال برنمها وقال آخر تركت
سلونى بجاد اخيرته كانك ذات الودع اودى برنمها وقول الشاعر وجاءنى اثاثرين فلم يزوبوا بالجمة
تشد على بزيم فيبدى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليفتح
ثم يشد بخوصة ٭ التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والجسم الثغر مثالة
المجلس من جلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن
مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس وخسرو بكسر الباء ٭ البشم
التخمة ويقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز
ولم يبشى عن طعام بشمه وبشمت منه بشما اى سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به قال جرير اتذكر
يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام حكى القزوزى عن ابى عبيدة البشم ما بين طرف الخنصر
الى طرف البنصر والعتب ما بين السبابة والوسطى والذنب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين

برشم
برعم
برطم
برهم
برنم
بسم
بشم

بطم

السباية والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفتر ما بين كل اصبعين طولا ❊ البطم الحبة
الخضراء ❊ بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وبغام الناقة صوتها تبغم به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت
الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء
مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يتقنصن لى جاذر كالدمى بيا غمن من وراء الحجاب ❊

بغم

البقم صبغ معروف وهو الحمدم قال العجاج بطعنة تجلاء فيها المدمجيش ما بين تراقيه ومدكر جلد
الصباغ جاش بقمه وقلت لابى على الفارسى اعربى هو فقال معرب وليس فى كلامهم اسم على فعل الا
خمسة نحو ختم ابن عمرو بن تميم وبالفعل سمى بقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما العبريان وبذوا اسم ما
من مياه العرب وعنى موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعل ليس فى اصول اسمائهم وانما
يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل والصرف فى النكرة ❊

بكم

رجل ابكم وبكم اى اخرس بين البكم وقال نفيلة لسانى كان نصفين منهما بكم ونصف عند مجرى الكواكب
ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلة شديدة ورايت شفتيه مبلمتين اذا ورمتا
والمبلام الناقة التى لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امرأة اى لا تقبح امرأة
ولا بلم خرص المقل وفيه ثلث لغات البلم والبلم والبلم الواحدة بالهاء يقال المال بين وبنك شق لا بلمة
وبلم الجاد لغة فى البيرم ❊ بلدم الرجل اذا فزع فسكت بدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من
حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابى زيد وقال الاصمعى فى كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه و
مريئه وجرانه وقرأته على ابى سعيد بذال معجمة والبلذم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما

بلدم

انت الا اعفك بلذم حردبة هوهاة مزدرم ❊ البلغم بالضم والبلغوم مجرى الطعام فى الحلق وهو الى
والبلعة الابتلاع والبلغم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة ❊ البلغم احد الطبائع
الاربع ❊ البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر ❊ البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى
او فيار فيخفض بالذكر ❊ البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهى اولاد الضان والبهمة اسم المذكر و
المؤنث والسبال الاولاد المعنى فاذا اجتمعتا البهام والسبال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد
الاصمعى لو انى كنت من عاد ومن ارم غذى بهم ولبانا وذا جدن لان الغذى السخلة وقد جعل بيد
الاولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها ويقال هو بهمة

بلغم

بهم

بوم

بهم

البهم

البهم بهما اذا فرقوه عن امهاته فى غزوة وحده قال ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذى لا يدرى
من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث
غابة وامر مبهم اى لا ماق له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هى اسماء الاشارات
نحو ذلك هذا وهؤلاء واولئك واستبهم عليه الكلام اى استغلق وتبهمه ايضا عن ابى زيد اذا اولج
عليه وفى الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اى ليس معهم شئ ويقال اصحاء ولا بهام الاصبع الخنصر
وهى مؤنثة والجمع الابا هيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم اى مصمت وهو الذى
لا يخالط لونه شئ سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهمى بنت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا
والبها للتانيث فلا تنون وقال قوم البها للالحاق والواحدة بهماة وقال المبرد وهذا لا يعرف ولا يكون
الف فعلى بالضم لغير التانيث فاجتنبه الا من كثر جماها ❊ فصل التاء ❊ تامت المرأة اذا وضعت اثنين
فى بطن فهى متئم فاذا كان ذلك عادتها فهى متام والولدان توامان يقال هذا توام هذا على فعل وهذه
توامة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتوأم ايضا على ما فسرناه فى عناق قال الشاعر قالت لنا وهى
كالدمى اذا سلمه النظام على الذين امر تعلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون فى الاء ومبيرى كما ان موتشة
يجمع بالتاء قال الشاعر فلا تخفرن بنى نهار بعلات ولبسوا قما بينا والتوام الثانى من سهام الميسر
قال الخليل تقدير توام على تقدير فوعل واصله وأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا توجج من وجج وتولج
ايضا قصبة عمان مما يلى الساحل وينسب اليها الدد قال سويد كالتوامية ان باشرتها بقيال فى شئ متائم
للذى يأتى بجدى بعد جدى قال العجاج عافى الوقاف بنهب موائم وفى الدهاس مضر متائم وثوب متائم
اذا كان سداه ولحمته طاقين وقد تامت متاءمة على مفاعلة اذا فجعته على خيطين خيطين وتامها اى
افضاها وقال وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر اتامها القبيل ❊ التحى ضرب من البرود وقال
وعليها التحى نجيد من نجد هو نزهم غزلته ام خلفى كل يوم وزن درهم ❊ التخم منتهى كل قرية وارض يقال
فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل قفل وقفول وقال الشاعر يا بنى التخوم كما تقلموها ان ظلم التخوم
ذو غمقال وقال الفراء تخوم واحدوها الا ترى انه قال كما تقلموها ولم يقل كما تقلموه وقال ابن السكيت يقال
ابا خمر ويقال هى تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد الاصمعى من بنى سليم فان الخمر يجمد
بنى سليم اكن منها التخومة والسرارا والتخمة اصلها الواو فتذكر ثم تريم موضع وقال تبلاع تريم ها

تامر

تام

تحم

تخم

تمم

التلام التلاميذ استقلت منه الذال ❊ تم الشئ تماما واتمه غيره وتممه واستتممه بمعنى وتمتم بن نويرة
شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام
وقس تمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسورا غير وهو طول الليلة في السنة قال فبتنا كابد ليل التمام
والتلب من خشية مقشعر ويقال ابى قائلها الا تماما وتما وتما ثلث لغات اى تماما ومعنى على قوله و
لم يرجع عنه والكتمام فحج وقال حتى ودون لتم خمس بالغف ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق
على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن
واسماء الله فلا باس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي فيه
تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتامّوا اى جاءوا كلهم وتما والمستتم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كساته والموهوب تمة ❊ التنوم شجر له حمل مثل مثار يتفلق عن حب يأكله اهل
البادية الواحدة تنومة قال ذو الرمة كاصك مصلم الاذنين اجنى له بالتنوم وآه ❊ التومة بالضم والواحدة
التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدودة وقول ذي الرمة وحتى اتى يوم يكاد من اللقى به التوم في الخوص
قال ابو عبيد يعني البيض تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل
يماني وشامي الا ان الالف في تهام من نفسها والالف في شآم ويمان عوض من ياء النسبة قال ابن
احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا مجدا وتهاميا فالتقى التهامي منهما بالطائف واخلط
هذا الاديم مكانيا وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي
بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كانه الحرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك
مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنانا ورودها الوثم شبت بأغلى عاذرين
من اثم واتهم الرجل اى صار الى تهامة وقال فان تتهموا انجد خيلا فانا عليكم وان تغنوا مستحقبي الحرب
والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة وقال الاصمعي انهما انهما منا هيم وانا منا نجد متاهيم يقول نحن ناقة
نجد اتم كثيرا ما تاخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر هناك ❊ تيم الله حي من بكر يقال لهم
اللهاذم وهو تيم الله ثعلبة بن عكابة وتيم الله في القرين قاسط وتيم الله عبد الله واصله من قولهم
تيمه الحب اى عبده وذلك فهو متيم ويقال ايضا تامته ثلاثة قال لبيط بن زرارة تامت فؤادك لم تحزن
ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم قريش رهط ابي بكر الصديق رضي وهو تيم بن مرة بن

تيم

كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الاديم
بن عبد مناة بن ادبن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهو تيم ابن شيبان
بن ثعلبة واسمه الفهاد واما قول امرء القيس نحو تيم مصابيح الظلام فهو نحو تيم بن ثعلبة تيس في طيء والتيمة
بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل
يتام اتياما اذا ربح تيمته وهو افعل قال الخطيئة فما تام جادة آل الاقى ولكن يعنون لها قرا اما والتيماء
الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

يقال ثمت خرزها افسدته ❊ اثجم المطر اذا كثر ودام
يقال اثجمت السماء اياما ثم انجمت ❊ الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم
وثرمته انا بالفتح ثرما اذا اضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله
اثرم ❊ الثرم بالضم ما فضل في الاناء من طعام وادم وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضربهم بالسيف
حسوا الثرم ❊ ثمت الشئ نزعته وثمتنوا من فلان اى اجتثوه رواه ابو زيد بالنون ❊ الثمام بالفتح
نبت يكون في الجبل ضعيف اذا يبس يقال له بالفارسية ورمنه سبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثمامة
قال الشاعر يخاطب نفسه اعلا قدام الولد بعدما افنان راسك كالثمام المخلس والثغر الضاري
منا الكلاب ❊ ثمم الطريق بالتحريك وسطه والثمم ايضا مصدر ثمم بالمكان بالكسر اذا اقام وثممت
الطريق ايضا اذا الزمته ❊ الثملة الخلل في الحائط وغيره وقد ثملت اثمه بالكسر ثملا يقال في السيف
ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شئ وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشئ فانثلم و
وثلم وثلم الشئ بالكسر يثلم فهو ثلم بين الثلم والثلمة ايضا شدة والكثرة والمثلم اسم موضع ❊ الثمام نبت
ضعيف له خوص واشبيه بالخوص ورمحا حشيه وسدبه خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل
ثمامة وثممت الشئ اثمه بالضم ثما اذا اصلحته وسددته بالثمام ومنه قيل ثممت امورى اذا اصلحتها و
رممتها قال الشاعر ثممت حاجتي ورواتات بشر اجنس معدس الركبا لسغاب ومنه قوله كما اهل
ثمه ورمه وثممت الشاة النبت بفيها اى قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشئ جمعته يقال هو يثمه ويثمه
اى يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومثمر بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة مثمة ايضا الهاء
للمبالغة وقال اعرابي جميع والله ثمر عن ثمه ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت الشئ جمعته بيدي

تثلم
ترمم
تعمم
تكمم
تلم
تمم

لجر

يدى بالارض اى مسحت بالحشيش واثم عليه اى اثال عليه واثم جسم فلان اهذا ب مثلا انهم عن ابن
السكيت والثمه بالضم النبقة من الحشيش وقى لهم ما له ثم ولا ثم وما يملك ثما ولا ثما ابن السكيت
فالثم قماش اينتهم واساقهم والثم من نبة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخى زمانا
او خلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبنى فمضيت ثمت قلت لا يعنينى وثم بمعنى هناك وهو
للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم الغرس بالفتح منقطع سريره والمثمة مثله ابن السكيت ثمت العظم تثميتا
وذلك اذا كان هنيئا فابنته والثمام الذى اذا اخذ الشئ كسره الثوم معروف ويقال لتبيعه السيف
ثومة

فصل الجيم

جثم

جثم الطير اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال ولو اجن
اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو شبوج المختطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنوم الذى لا يستيقظ
والجثمة المصبورة الا انها فى الطير خاصة والارانب واشباه ذلك يجثم ثم يرمى حتى يقتل وقد نهى عن
ذلك ابن يزيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اى جسده قال المنزق العبدى
وقد دعوا الى اقوامنا وقد غسلوا بالسدر والماء جثمانى والطباق وقال الاصمعى الجثمان الشخص والجسمان
الجسم قال بشر امونك كان العبادى فوقها سنام بجثمان البنية اتلعا يعنى بالبنية الكعبة وهى شخص
ليس بجسد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان النقاة

جحم

الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة فى فلاة
فهى جحيم من قوله تع قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه فى الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى والموت
جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكى على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحم
الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمنى بعينه تجحيما اى احد الى النظر والاجحم الشديد حمرة
العين مع سعتها والحاة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشئ كف عنه مثل اجحم

جحرم

الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم

جحشم

الجحشم البعير المنتفخ الجنبين

جحظم

الجحظم العظيم العينين

جدم

جحلمه اى سرقه

جدمة

الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الردية

جذم

الجذم بالكسر اصل الشئ وقد يفتح وقال وعفنت من ابى على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره
ويسمى السوط جذمة وقال ساعدة بن جوية الهذلى يوشى نهى اذا ما آنسوا فزعا تحت السنور الاقتا
وجذمت الشئ جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفى
الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو اجذم قال المتلمس كف له اخرى فاصبح اجذما

جرم

جذمى مثل حمق وفوك والاجذام الانقطاع قال النابغة واسى حبلها انجذما والجذام داء وقد جذم
الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نساب مضر
انهم من معد قال الكميت يذكر انتقاضهم الى اليمن بنسبهم نعام جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا
للدعائم والاصل والجذامة من الورع ما بقى بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمى
بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسيد قال سيبويه حدثنى من اثق به فانما هنيئى ورجل جذامة اى سريع
القطع للمودة واجذم البعير فى سيره اى اسرع والاجذام الاقلاع عن الشئ قال الربيع بن زياد حرقى
قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة
بن مالك بن فهم بن دوس من الازد

جرم

الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى
والجرم الحرفا بيرى معرب والجرم من البلاد خلاف الصرد وجرم بطنان فى العرب احدهما
فى قضاعة وهو جرم ذبان والآخر فى طيء وبنو جارم قوم من العرب والجارمى عبيدها والجرم القطع
وقد جرم النخل واجترمه اى صرمه فهو جارم وقوم جرم وجذام وجذام وهذان من الجرام والجرام وجرمت
صوف الشاة اى جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم
اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره قال ابن حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافى
الجرم اى الصوت او الخلق وهو خطاء والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال امرؤ
القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم جرم اى كسب وفلان جرمية اهله
اى كاسبهم وقال جريمة ناهض فى رأس نيق وقوله تع ولا يجرمنكم شنآن قوم اى لا يحملنكم ويقال
لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصرم وحكى ابو عمرو الجرام
بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت فى باب فعيل مثل شحيح وشحاح و
كهيم وكهام وعقيم وعقام وبهيل وبهال وصحيح الاديم وصحاح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل
كريم وكرام ويقال جملة جريم عظيم الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اى تامة
وتجرمت السنون اى اتفقت وتجرم الليل ذهب قال لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اى تكلف
تجرم على فلان اى ادعى بنا لم افعله قال الشاعر تعد على الذنب ان ظننت به وان لا تجد ذنبا على
وقى لهم لا اجرم قال الفراء هى كلمة كانت فى الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة تجرى على ذلك حتى تحولت

الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك فلا يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا ترام يقولون
لا جرم لا تنيك قال وقول من قال جرمت حققت ليس بشئ وانما ليس عليهم الشاعر ولقد طعنت ابا
عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة
اى جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابن عبيدة احقت عليهم الغضب اى احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا
وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اى حقا ❊ الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريتها وتجرثم
الشئ واجرثم اذا اجتمع ❊ الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشى
فى وجاره تنبغض وسكن ❊ الجردمة فى الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ❊ الجرشام البرشام
جرشم وجرشب بمعنى اى اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اى احد النظر وجرشم كره وجهه
الجرغم والجراغم الاكول ❊ جرهم حى من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام وجل جراهم وناقة جراجمة
اى ضخمة ❊ جزمت الشئ قطعته ومنه جزم الحرف وهو فى الاعراب كالسكون فى البناء تقول جزمت
الحرف فانجزم وجزمت العتبة ملاتها والتجزيم مثله وقال ضمن فلما جزمتها قربتها تميمت اطرافها خليفا
ابن عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته وقال كالنخل طاف به المجتزم يروى بالزاى والراى
جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم يجزمون اذا قال ولكنى مضيت ولم اجزم وكان الصبر هاديا لنا
والعرب تسمى خطئا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموى والجزم شئ يدخل فى جياء الناقة
لتحسبه ولدها فتقامه والجزم بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضان ❊ قال ابن زيد الجسم الجسد
وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعى الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم
الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشئ اى عظم فهو جسيم وجسام بالضم
والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اى اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول
تاجته الى قصدت وشخصه وانشد تجسمته من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها
تريد قال لو اجد يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للحطى منهم ليس يمانى عقب التجسم اى ليس
ينتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اى تركبت اجسمه وجسيمة اى مدخلة قال وكذلك تجسمت
الرمل والجبل اى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال قاسم بن الطفيل لقد علم الحى من عامر بان لنا
الذروة والاجسم وجاسم قرية بالشام ❊ جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمت اذا تكلفت على مشقة

جرثم
جرجم
جردم
جرشم
جرشم
جرغم
جزم
جشم

وجشمته الامر تجشيما والجشمة اذا كلفت اياه قال مهما تجشمنى فانى جاشم والقى فلان على جشمه
اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حى من انصار وهو جشم بن خزرج وكان يقال ان سرك
العز فجمع جشم وجشم ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حى من تغلب وهم الاراقم وجشم فى هوازن
وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن ❊ الجعمة بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما وجعم ايضا
اذا قدم الى اللحم وهو فى ذلك اكول قال العجاج اذ جعم الذعلان كل مجعم اى جمعوا الى الشر وجعمت
الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقدم الى ذلك فتقضم العظام وخرؤ الكلاب قرما الى ذلك
جعم الرجل اذا لم يشته الطعماء والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم ❊ الجعشم الرجل القصير الغليظ
مع شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح ❊ جلمت الشئ جلما اى قطعته وجلمت الجمل واجلمها جلما اذا
اخذت ما على عظامها من اللحم واخذتها الشئ مجلمة ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وجلمة الشاة مسلوخها
بلا حشو ولا قوائم والجلم الذى يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الحداء قال الاعشى سوام جذى منها
كالجلام اقرح منها القياد النسور ❊ يقال اجلخم القوم اجلخاما اجتمعوا ويقال اسبكروا وقاف
نضرب جميعهم اذا اجلخموا ❊ الجلهمة بالضم الذى فى حديث ابى سفيان ما كدت تاذن لى حتى تاذن
بجمادة الجلهمتين قال ابن عبيد اراد جانبى الوادى والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا
فى هذا الحديث وما جاءت الا ولها الفضل والجلهمة بالضم اسم رجل ❊ جم المال وغيره اذا كثر والجم
الكثير قال تعبون المال حبا جما وجم ملك من ملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال
ضمنا الهذلى فخضخضت صفنى فى جمه خيفا المدابر قد حاعطو فا والجمة المكان الذى يجتمع فيه ماؤه
والجم الجمام والجموم بالفتح البئر الكثيرة الماء والجثوم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر
فى البئر واجتمع بعد ما استقى ماؤها وقال يزيد ما مجح الدلاء جموما والجموم ايضا بالفتح من الافراس
الذى كلما ذهب منه جرى جاء جرى آخر قال الاخفش تولب جموم الشد شائلة الذنابى مخالط ياض
غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى يعنى انها ترفع ذنبها فى العدو ويقال جاء فى جمة وجمة عظيمة اى
فى جماعة يساوون الدية وقال وجمة نسائى اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهى اكثر من الوفرة
ويقال للرجل الطويل الجمة جمأ بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمئى
وجمام المكوك وجمامه وجمومه بالتحريك وهو ما على راسه فوق طفافه وجمة المكيال وجمته

جعم
جعشم
جلم
جلهم
جم

فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك ذو بفتح
بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال وكل قتل جمام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما على راسه بعد
الامتلاء يقال اعطنى جمام المكوك اذا اعطاه ما يحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس
جما وجماما اذا ذهبا عياؤه وكذلك اذا ترك الضراب تجم وتجمم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على
ما لم يسم فاعله وجمم ويقال اجمم فتسكن يوما او يومين واجم الامن اى دنا وحضر ويقال اجم الفراق
اذا حان وانشد الاصمعى حييا ذكا لفتال الاعما ان يكن ذلك الفراق اجما وجمة قدوم فلان جمة ما
اى دنا وحان وبنيان اجم لا شرف له وامراة جماء المرافق ورجل اجم لا درع معه فى الحرب قال ادرب
وليهم معشر اجما بهم من الرماح وفى المعروف تنكير وقال الاعشى متى تدفعهم لقراع الكماة تانك
خيل لهم غير جم والجماء الغنمين جماعة الناس وقد ذكرناه فى باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينه
الجمم واستجم الفرس والبعير اى جمة ويقال انى لاستجمه قلبى بشئ من اللهو لاقوى به على الحق وتجمجم
الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة العظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب
وديار الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمى بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر
فى سبخة وجماجم العرب القبائل التى تجمع البطون فينسب اليها وفيهم نحو كلب بن وبرة اذا اقلت الكلبى
استغنيت عن ان تنسبه الى شئ من بطونهم والجميم البنت الذى طال بعض الطول ولم يتم وقال رعى ارض
البقى جميما وبشرة وصعاء حتى انتهت فما لها ورجل جهم الوجه اى كالح الوجه تقول منه جهمت
الرجل وتجهمته اذا كلحت فى وجهه وانشد ابو عبيدة فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بناء اذا طوى تحته
عوامل قال الشيبانى اراد انه ليس بناء اذا كان الطى لاذاء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار بلسن
الوجه ورجل جهم اى عاجز قال وبلدة تجهم الجهوما اى تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول
ما خيل الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب فى
الجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع والجهفم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه فى
الجرنتم الاسد والتجهفم كالتقطر والتقطرس وجهنم من اسماء النار التى يعذب الله بها عباده وهى
فى بالجماع تشديد الحرف الثالث منه لا يجرى للعلمية والتانيث ويقال هو فارسى معرب وركية
جهنام بكسر الجيم والهاء اى بعيدة القعر رواه ابو شمر عن دفية وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن

من بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال الاعشى وعوت خليلى
مسحلا ودعا له جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

الحتم احكام الامر والجمع الحتوم قال
امية بن ابى الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشئ اوجبته و
الحاتم القاضى والحاتم الغراب الاسود قال الموقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم لا
يحتم عند هتر بالعراق وقال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وحاتم
الطائى يضرب به المثل وهو فى الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حاتم
لوان فى القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خففه على البدل من الهاء من جوده وقول الشاعر
وحاتم الطائى وهاب المائى وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون زلا لالتقاء الساكنين
حذف النون للضرورة والحثامة ما بقى على المائدة من الطعام والتحتم هشاشة الشئ المأكول يقال
هو ذو تحتم وهو عفن المحتم وحتم له حتما اى اعطاه وحتمت الشئ ذلك والحتمة الاكمة الحمراء و
بها سميت المراة حتمة الحترمة بالكسر الداهية فى وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قيل حترمة
ايضا وقال كانما حتمة بن عاتن قذفت طفل تحت موج خاتن حجم الشئ حيزه يقال ليس لمرفقه
حجم اى نتوء والحجم فضل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورة
وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبى ثدى امه اى ما مصه والحجام بالكسر شئ
يجعل فى خطم البعير كيلا يعض يقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت عليه حجاما وذلك اذا هاج
وفى الحديث كالجمل المحجوم وقد لهم افرغ من حجام ساباط لانه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من
الكساد حتى رجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشئ احجمه اى كففته عنه يقال حجمته عن الشئ فاحجم
اى كففته فكف وهو من الغوادر مثل كبيته فاكب ابو عبيدة الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم
احتدمت النار انتهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك
صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود الفراء وقد حدمة سرعة الغلى وهى ضد
الصلود حذمت الشئ حذما قطعته وسيف حذيم والحذم الشئ الخفيف وكل شئ اسرعت فيه فقد
حذمته يقال حذم فى قراءته وقال عمر مضع اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة الحلمة
وقال ذو الخريع العنقفير الحذمة يوم ما لحل شديد الصمه وحذيمة بن اليربوع بن غيظ بن مرة و

حتم

حترم

حجم

حدم

حذم

جهم

جهفم

جهنم

حزام اسم امراة مثل قطام حذام اسم رجل وحذام الضبي من التابعين والحذامة مثل الحذلة وهو الاسترخاء
يقال تحذم اذا مشى كانه يتدحرج ❁ الحزم بالضم الاحرام قالت عايشة رضي كنت اطيبه لحله ولحرمه
اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك الحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحزمة
الرجل خرمه واحدة ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قتال وقتل وفي الاربعة حرم ايضا وهي
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلث سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا
حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين ينسيون ايام الشهور الموسم يقولون حرمنا
عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور و
الحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها قال الكسائي معناه واجب و
الحرمة بالكسر الفلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسبون الحياء و
الحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى
الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرم ايضا
في الشاة كالضبعة في الوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع ويقال استحرمت الشاة وكل انثى
من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامي مثال جمال وجمالي
كانه قد قيل لمذكره فقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادتا الفحل وقولهم حرام
الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم
الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لمن يهوج حتى ينام الوزع
المهوج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تنتهكها واحدتها محرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد
محرم اي لم تتم دباغته بعد وسوط محترم لم يلين بعد وقال الاعشى تماذر كفي والتطبيع المحترما وناقة محترمة
اي لم تتم رياضتها عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حول لها من مرافقها وحقوقها
والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تلف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال كفي
حزنا مرى عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحرمة
ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على حرما وحرمه الشيء
يحرمه حرما مثل سرق قد سرقا بكسر الراء حرمة وحرمية وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وكان

تميم بن مقبل

حرم

بيضا مراة وثبتها احرمت قرونها تنتخ في معشر آخرينا والحريم بكسر الراء ايضا الحرمان قال الاصمعي
وانا اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما ولغ يقول وهو جانب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على انها الفاء ابو زيد حريم الرجل بالكسر
يحرم حرما اي قرب واحرمته انا اذا قربته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المراة لغة
في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل
قتاله ومن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلة ابن عفان الخليفة محرما
ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرم فاذلوا ولم يمتنع بكفن يريد قتل شيرويه
اباه ابرويز ابن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء
والاحرام ايضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا له ذبة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مسغب
وقولهم لقي المسائل والمحروم قال ابن عباس هو الحارف والحرمة البقرة والجمع حرم وقال تبدلا دما
من ظباء وحرما ❁ احمر نجم القوم ان وحموا قال الفراء الحمر نجم العدد الكثير وانشد الفراء اقوت بعد
محمر نجم من معرب فيها ومن معجم وحرمت الابل واحرمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض و
اجتمعت وقال عاين حيا كالجراح فهمه يكون اقصى شلله محمر نجمه ❁ حزمت الشيء حزما اذا شددته و
الحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد وكان تعلى الحزن لما اشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم و
الحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى
اي تشد وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعدوت حزمة
وهي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قول لهم جاوز الحزام الطبيين يقول منه حزمتا الفا
قال لبيد والقى قتيبا الحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم
بالتحريك كالغمص في العدد يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس
احزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان اذنا بنتان من باهلة بن حمويين شلبة وهما حزيمة ونزيمة
قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم بما اذبانهن ذلك سائقين ولا مع القطان فجبت من عوف وما ذا
كلفت وتجوز عوف آخر الركبان والحزيم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت
لضا الامس حزيمي وحزيم اسم فرس من خيل الملائكة ❁ حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق في

حزجم

حزم

حسم

الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفى حديث آخر عليكم بالسموم
فانه محسمة للعرق ومنحة صحة للاشر ويقال للسبى اسبى المنقاد محسوم وقيل فى قوله تع وثمانية ايام حسوما
اى متتابعة ويقال الحسوم الشؤم بقال الليالى المنحوسة لانها تحسم الخير من اهلها والحسام السيف القاطع
وحسام السيف ايضا طرفه الذى يضرب به وقول الهذلى ولولا نحن ارعدة صهيب حسام الحد مذروبا
يعنى سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال عنا حسم من فرتنا فالتوع
وحسى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يغادرها قال النابغة فاصبح
عاقلا بجبال حسمى فاق الترب محتزم القتام وفى حديث ابى هريرة تحتز حكم الروم منها كما كنا الى سنبك
من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسى جذام ✿ ابن زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان
يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابى حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمر كان قرص
ابى خبيب بطرح النخع محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعى الحشمة
انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك كما يحشم بنى فلان
اى يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف فى اعين الناس وضيعا
قل منه احتشابى ورجل حشم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب لرسوا بذلك لانهم يغضبون له
وقال النضر حشمت الدواب صلحت ✿ حطم بها اى حبق فاتحطم العود انكسر قال ابن مقبل وبيا ضا احدثته
لقى مثل جيدان الحصا والمحطم ابن السكيت يقال للرجل الضيق المجتمل جسمه والجسم اول العنب وحطرم
قوسه اى شد توترها ✿ ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا الحن وخالف الاعراب فى كلامه ✿ حطمت حطما
اى كسرته فانحطم وتحطم وتحطيم التكسير واما بتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الرمة قال الطهوى
وحطمة حتى من اشجارنا ورقا نارس العود ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهى دفعته والحطم
المتكسر فى نفسه يقال للفرس اذا اشتد الطول عمره حطمه ويقال حطمت الدابة بالكسر اى اسنت والمصدر
الحطم وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة
للكثير الاكل ورجل حطمة وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفى المثل شر
الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للمكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل
شئ قال ابن عباس الحطيم الجدر يعنى جدار حجر مكة والحطام ما تكسر من اليبيس ✿ الحطم ضرب من الطير

حشم

حطم

حضرم

حطم

حقم

يقال انه لحمام ✿ الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى وشكم قضى له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم
والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم ايضا اى صار حكيما قال الفرزدق قد ابغض
بغيضك بغضا ويحا الا انك حاولت ان تحكما قال الاصمعى اى اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قوله
انما بغدر الحكم حكم فتادة الحى اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الامر فاستحكم اى صار محكما
والحكم بالتحريك الحاكم وفى المثل فى بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حى من اليمن وحكمة الشاة دقتها وحكمة
ما الحائط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تحذها من القد والاوتار
تصدم الشجاعة الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والاتار يريد
قد احكمت بحكمات القد وبحكمات الاوتار فحذف الحكمات واقام الاوتار مقامها ويروى محكومة حكمات القد
والاوتار على الفتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير بنى حنيفة
احكموا سفهاءكم انى اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الدابة تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمت فى
مال اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم على فى ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة
ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم الحكمين وقولهم
لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذى فى شعر طرفة وهو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذى
فى الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا
الثبات على الاسلام مع القتل ✿ الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت كذا
وحلمته ايضا قال فلمتها وخير فيرة دونها لا يعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه
حلم الرجل بالضم اذا صار حليما وتحلم تكلف الحلم وقال الشاعر تحلم عن الاذنين واستبق ودهم ولن تستطيع
الحلم حتى تحلما وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاصابع فى العمل ويقع
فيه دود فينتقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى على كدابغة وقد حلم الاديم وحلمة
راس الثدى وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعى هى الحلمة والينمة وتحلم الصبى
والضباء اذا سمن واكتنز قال اوس لحوتهم لحوا عضا ظرد تهم الى سنة جدا نهالم تحلم وبين حليم اى
سمين وقال مالك فى اصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو قبيل العلق وجمعها حلم والحلم ايضا دويبة
تقع فى جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هنا نظر الاصمعى فاذا دبغ زال ذلك الموضع دقيقا بقاء

حكم

حلم

منه لتعين الجلد وحلم الادم وحلميات بضم الحاء موضع وحلى الكرات بيطن فلج و محلم في قول الاعشى
ونحن غداة اعين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم نهض ياخذ من عين محجن قال لبيد يصف ظعنا و
يشبهها بخيل كرعت في هذا النهض غصب كوابع في خليج محلم حملت فنها من كل مكوم و محلم ايضا اسم رجل
وحلمتا الرجل تحليما جعلتا حلميا قال الخليل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستبدلت
الحلم بتالا طاطخوا الذي يامن صهر بالحلم والحلام الجدي من خذ من يطن امه قال الاصمعي الحلام بالحلاء
بالميم والنون صغار الغنم والحالم ابن يعلظ فيصير شبيها بالجبن الى طيب وليس به الحلقوم الحلق و
حلقمة اي قطع حلقومه الحم ما يبقى من الاهلة بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال الراجز
يهم فيه الغيم هم الحم وحممت الاهلة اي اذبتها والحمة العين الحارة تستشفى بها الاعلاء والمرضى ذو الحمة
العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رآني قد حممت آتحاله
تلمك لو يجدي عليه التلمك قال الفراء يعني عجلت او تحالة يقال حممت او تحال البعير اي عجلته وحممت
الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشيء ولحم اي قدر فهو محموم وحممت
الحمرة تحمم بالفتح اذا صارت حمضة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحممته انا اي اسخنته واحم خوفا حما
اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو اجم بالجيم واذا قلت حم بالحاء فهو قد دنا ولم يقع
احم قال الكسائي احم الامر واحم اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتنهض ان لم تنهض ايتنت ان لم
تزد ان قد احم من المتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير واجمت يروى بالجيم
والحاء ويحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات الحمى والحميم الماء
الحار والحميمة مثله وقد استحممت به اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء
كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة
الحر والحميم العرق واستحم اي عرق وقال يصف فرسا وكان لما استحم بما يرحو رفض بان ارواح اوطا
وحميك قربك الذي تهتم لامره والحميم المتيقظ والحم بالكسر الفحم الصغير يسخن فيه الماء وحمم اسماء تنه
اي منعها بشيء بعد من الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل
سخمت وجهه بالفحم والحممة بالكسر الشديد السواد والاحمة الاسود يقال رجل احم بين الحممة والحمة
الله جعله احم وكبت احم بين الحممة قال الاصمعي في الكتب نونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا

حم واشد الخيل جلودا وحوافرا الكمت الحمر والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة
وحممة الفرس وتحممه وهو صوته اذا طلب العلف والحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والتبعان
وفارس الحموم والحموم ايضا الدخان والحماة على فعلاء سافلة الانسان والحمر جمع والحمية واحدة
الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ما لدم ولا حم غيرك اي ما لدم
غيرك وقد يعنيان ايضا وما لي منه حم وحمراء يده واحممت مثل اهممت الامر حامته اي جانبته
والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحيات ايضا معظمه وحمة العقرب ايضا ما قدر وقيل
الاصمعي يقال يجعلت بناديكم حمة العقرب اي قدره واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض
وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق كالفواخت والحمادي وساق حر والقطا و
الهازشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث
عند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة
دعت ساق حر ترجعه ورنما والحمامة قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي
اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه رد قاله اليمامة نظرت الى قطا الا ترى على قولها لبيت الحمام
ليه الى حماميه ونصفه قديه ثم القطا مثيه وقال الاموي والدواجن التي تستنفرخ في البيوت حمام ايضا
وانشد قوا طنا مكة من ورق الحمى يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما
يحذف المدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام
وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حمامتا تفرقا وتما نظارا وقال الجواني و
ذكر في الصبي بعد الشتاء حمامة ايكة تدعو حمامتا والحمام يشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام
فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري
واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم هي الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف
حامة الرجل اي اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حاميم سورة في القرآن قال ابن مسعود آل
حاميم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان نسب السور كلها الى حم قال الكميت
وجدنا لكم في آل حاميم آية تاولها منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب
وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد بالحواميم التي قد سبعت قال والاول

ختم
خدم

ان يجمع بذوات حمر وحمان بفتح الحاء اسم رجل ❊ الحنتم الجرة الحضراء والخاتم سحاب سود لا ماء
لسواد عند هم خضرة ❊ الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وانا لنرواد ورنا لمقنب الهدى
الحندمان اللوم كابت وطابها حام الطير وغيره حمل الشيء يحمه حوما وحوماناً اى داره والحوم الطبيخ
الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف
ثورا وحشا واضحى يتقى حوما الحومان فرد الفضل السيف حوم ث بالصقال وحام احد نوح عليه السلم
وحواب السودان يقال غلام حامى وعبد حامى ❊ فصل الخاء ❊ ختمنا الشيء ختما فهو مختوم و
مختم مشدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمنا القرآن بلغت آخره واختمنا الشيء تقيض افتحته والخاتم
والخاتم والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمنا ذا البسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم
الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذى يختم به وقوله تع ختامه مسك اى آخره لان آخر ما يجد
رائحة المسك وقول الاعشى وابرز ما عليها ختم اى عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى سفوض و
قبض بمعنى مقبوض ❊ الختم بالتحريك عرض الانف وثور اختم قال الاعشى على طهر طاو اشمع الحد
اختما وقد ختم المعول مكان منزلها وقال ردت معاولة ختما منفلة ونعل مختمة عريضة وخيشة اسم رجل
الختادم بالضم الرجل المظلم قاله ابو عبيدة وانشد لهشيم بن عدى ولست بهياب اذا شد رحله يقول
عدا فى اليوم واق وحاتم ولكنه يمضى على ذاك مقبلا اذا صد عن تلك الهنات الختادم وعمرو بن الختادم
البجلى ❊ ختيم ابو قبيلة وهو ختيم بن انمار من اليمن ويقال هو من معد وعاد وابا اليمن ❊ خدمه يخدمه
خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادما والخدمة سير يشد فى رسغ
البعير يشد اليه سير يجمة النعل وبه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان من سير وركب فيه الذهب والفضة
والجمع خدام وقد سمى حلقة القوم خدمة وفى الحديث نفض خدمتكم اى فرق جمعكم والمخدمة موضع
الخدام من الساق والتخديم ان يقص بها من التجميل فى الوظيف فيستدير باد ساغ رجليه دون يديه
فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اى مخدومون
يراد به كثرة الخدم والخشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الجلاء
وقول الاعشى تبيض الاوح الخدماء فاما يريد وعلا ابيضت اوظفته ❊ خذمه خذما اى قطعه والتخذيم
التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سخ عند العطاء والخذماء العنز

خزم

تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة فى السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزج
يطيره اذن خذوم وابن خزام رجل من الشعراء فى قول امرئ القيس كما بكى ابن خزام ❊ الخزم انف الجبل
والخزام مصدر قولك خزمت الخزام اخزمه بالكسر اذا شددته وما خزمت منه شيئا اى ما نقصت وما
قطعت وما خزم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخزم بين الخزم وهو الذى قطعت وترة انفه او طرف
انفه لا يبلغ الجدع والاخزم ايضا المثقوب الاذن وقد انخزم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك
الموضع منه الخزمة والخزم الكنف طرف غيره والخزم بكسر الزاء منقطع انف الجبل والجمع الخزام وهى افواه
الفجاج وعين ذات خزام اى ذات مخارج ومخزمة بالفتح اسم رجل واخزمهم الدهر وتخزمهم اى اقطعهم
واستاصلهم وتخزم زيد فلانا اى سكن غضبه وتخزم اى دان بدين الخزمية وهم اصحاب التناسخ والاخزمان
والخزمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخزمان والخزم صخرة فيها خروق والخزرمة ادنية الانسان
الخزاء الخزنبر المتغطرس المتكبر فى نفسه والخزنبر ايضا المتغيظ الدون الذاهب المخر عن ابى عمرو ❊ الخزطوم
الانف وخراطيم القوم سادتهم والخزطوم الخمر قال الشاعر صهباء خزطوما عقار اقرقفا والخزنطم
الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخزرجان ❊ الخزم بالتحريك
شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر
والاخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيد اخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر
لابى اخزم الطائى وهو جد حاتم طى او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فتبنى
بنيا فى مكان واحد على جد هم فاذا ان بنى مرثد فى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان
عاقا وخزم ناقة بالخزامة وهى حلقة من شعر يجعل فى وترة انفه فيشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب
مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد فى
الدوم نظمته وتخازمت الرجل وهو ان تاخذ فى طريق وياخذ هو فى غيره حتى تلتقيا فى مكان واحد ولخزمة
البقرة بلغة هذيل قال الهذلى ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج محجب والخزامى
خبيرى البر وقال وديع الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حى من قريش وهم مخزوم بن يقظة بن مرة بن
كعب بن لوى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد ❊ الخيشوم اقصى الانف وقد خشمه خشما
كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذى له انف

خزم
خزطم
خزم
خشم

غليظ وجل اخشم بين الخشم وهو داء يعترى الانف والخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر
وخشم اللحم تغير • الخشرم الدبر والناب قال الفتى يجذ منها الجص وخشرم الاصمعى لا واحد له من لفظه
وربما سميت الناب خشرما وقال كسوام دبر الخشرم المشدود والخشرم الجمادة التى يجذ منها الجص وخشرم
اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات • الخصم معروف يستوى الجمع والمؤنث لان فى الاصل مصدر ومن
العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما
والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرا حمزة تاخذهم
وهم يخصمون لان ما كان من فوعل فاعلت ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من
حروف الحلق من اى باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح
لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيته وسعيت فان جميع ذلك
يرد الى الكسر الا ذوات الواو فان ذلك يرد الى الضم يقال رامنيته فرميته وخاونى فخفته اخفه وليس
فى كل شئ يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرا يخصمون بريد
يختصمون فمقلب التاء صادا ليدغمه وينقل حركة الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين
الساكنين فيه لحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالفتح جانب العدل وناويته يقال للمتاع
اذا وقع فى زاويتها او عاد من خرج او جاء او عيبة قد وقع فى خصم الوعاء وفى زاوية الوعاء وكل شئ ثنيته
وجانبه واخصام العين ما خفت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكلا
من حدته • خضفت الشئ بالكسر اخضفه خضفا قال الاصمعى وهو الاكل بجميع الفم والخضفة بضم الضاد والميم
مشددة مستغلظ الذراع ويقال ان الخضفة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم
ايضا الجمع الكثير وقال فاجمع الخضم والخضم ايضا فى قول ابى دجنة المسن من الابل والخضيبة
حنظلة تطبخ بالماء حتى تنبخ وخضم على وزن بهم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة بنو عمرو الخضم
انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو الضخم لانه من ابنية الاعلام دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقالت
ليلى الاخيلية ما سكنا خضما ولا طللنا بالمشاى ثبتا وهو شاذ على ما ذكرناه فى بهم • لحم مخضم بفتح الميم
لا يدرى من ذكى هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذى ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل

خشرم

خصم

خضم

مخضرم

مخضرم النسب اى دعى وناقة مخضرمة تقطع طرف اذنها وامراة مخضرمة والمخضرم بالكسر
الكثير العطية مشبه بالبحر المخضرم وهو الكثير الماء والاكل الاصمعى المخضرم فى وصف البحر وكل شئ كثير
واسع خضرم والجمع المخضارم قال جرير لبحاج تجد بها شيئا خضرما والخضارمة قوم بالشام وذكر ابان
قوما من العجم خرجوا فى اول الاسلام فنزلوا فى بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة و
من اقام منهم بالكوفة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة
فهم الجرامقة ويقال الجراجمة بالجزيرة والموصل والخضرم مثال الغليظ ولد الضب قال الاصمعى اول ما
يسل ثم مطيخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الضياق وذكره ابو زيد • الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة
مقدم انفه وفمه والخاطوم الانف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام
وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة وفوق مخطمة شدد للكثرة والمخطم ايضا البئر اذا صادت فيه
خطوط وطرائق وقيس بن المخطم شاعر وخطمة من الانصار وبنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن
الجبل والخطمى بالكسر الذى يغسل به الراس • الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبى والخالم
المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا البئس الحرب اخلامها كشافا وهيجت الاهل المخلم
الطويل • قال ابو عمرو لحم خام ومخمر اى منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ
ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثنى عليه هو السمن لا يخم واخمة مثله وخم البئر يخمها بالضم اى
كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختام مثله وقلب مخموم اى نقى من الغل والحسد وهو فى
الحديث الخمامة الثمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس على فعلان بالضم
والفتح اى من رذالهم والخمان من الرياح الضعيف والخمخمة مثل الخمخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه
مخنون تكبرا وهذا ايضا نوع من الاكل قبيح والمخمر بالكسر نبت يعلف حبه الابل قال عنترة •
تسف حب المخمر ويقال هو بالماء وقد يخم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل •
الخامة النضة الرطبة من النبت وفى الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة
هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يان يان محتفنه والخيمة بيت تبنيه العرب
من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق الا آل خيم منضد
والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمة اى جعل كالخيمة وخيم بالمكان اى اقام وقال الاعشى وكان

خلم

خمم

خيم

انطلاق الشاء من حيث خيما وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم السجية والطبيعة لا واحد له من
لفظه وخيم اسم جبل قال جرير ابدت من نجران او جنبي خيم وخامته يخيم خيمة اي جبن وجبت رجلي
خيما اذا دفنها واشد ضلب راوا وقرة بالساق من خاو كواجودي لما ان راوا في اخيمها فصل

دام الدال تدام الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز تحت ظلال الموج اذ تدامه ويقال ايضا تدام النخل
المنافة اذا تجللها وتكاثفه الاموج بعضها بعضا اي تراكم عليه وتزاحم والدامان الجص على فعلان قال
الاقوه الاودي والليل كالدامان مستشعر مزونه لونا كلون السندوس ودامت الحمائط اي رفعته
مثل دعمته ۞ الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما ۞ الدحسان بالفتح قلب الدحسان
هو الادم اسمين ۞ ودحشم اسم رجل ۞ ودرمت الادنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرما لا اذا
قاربت المخطى ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى حمارا وذلك
ان اباه لما اتاه قوم في حمالة فقال له يحيا ابتغي بحبل يطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من
ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب ان يجاوز الخصر حتى لا يكون له حجم
وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرعا ساقا بخدلة وكعبا ادرما وهو مرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الادنب ودرمت اسنان الرجل
بالكسر اي تهاتت وهو ادرم ودريع درية اي لينة مقسقسة والادرم من العقارب الذي عظمت ابرته
وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت دوامعها والدردم بالكسر الناقة المسنة
والدرداة المرأة القصيرة قال الشاعر من البيض الدرداة قملية تبذ نساء الناس رأسا وميسما ودرم بكسر
الراء اسم رجل من شيبان في قول الاعشى او ذي درم لانه قتل ولم يدرك بثاره قال المرج فقد الناظر
العتري ۞ الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيان نهل كشحين صل صفاد اهبة
الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر لوان عندي مئتي درهام لهان
في آفاتها خاتامي وجمع الدرهم دراهم ودراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اي مسن وقد ادرهم ادرهاما اي سقط من الكبر وقال
انا الفلاح في بناي مقسما اقسمت لا اسام حتى يسأما ويدرهم هرما واهرما ۞ الدسم معروف وتقول
منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ والد

دعم
دغم
دقم
دلم
دلقم
دهم
دسم

الدني من الرجال وثياب دنس وسخة وقال اوذم جمالي ثياب دنس والدسام بالكسر ما يسد به الثقب
القارورة ونحوها والدسيم ولد الذئب وقلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال الماهو
الا ولد الذئب والدسيم نبات والدسيمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم ۞ دعمت الشيء دعما والدعامة
عماد البيت وقد دعمت اذا اتكيت عليها وهو افتعلت منه وسمي السيد الدعامة والدعامتان خشبتا
البكرة فان كانتا من طين فهما ذرنوقان وقال نزعت من غاذ عن الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن له
قوة ولا سند قال ولا دعم بي لكن بليلى دعم جارية في ودكيها شحم ودعمي قبيلة وهو دعمي بن اسد بن وبرة بن
تغلب بن معد ۞ دغمهم الحر ودغمهم بالكسر واذغمهم اي عشيهم والادغم من الخيل الذي لونه وجهه
وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم دريه والاثنى
دغماء بينة الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب اذغم ولم يقل فالدغمة لانه
لكان الذياب دغم فربما اتهم بالوقوع وعن جابر يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالفتح
من الرجال الاسود وادغمنا الفرس اللجام اي ادخلته في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغمت الحرف
وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما ۞ دقم فاه مثل دقو على القلب اي كسر اسنانه
الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلم الرجل والحمار ادليما ولبوة ادلمة كنية رجل والدليم الداهية
وانشد ابو زيد يصف سهما اغفت اعيانا وعين كيما استبطنات قصبا صفودا يحمل نخفاء وعنقفيرا والدلو
والدليم وان فيها وكلها دواء واعيانا الفصول هي الناتية في وسطها ودعيهن كيما الحماد كونهن في النار
ثم دكين في قصب السهام والدليم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض
الديلم يقال هو ضبة لانهم اوغلوا فيهم ولم يقال الديلم الاعداء والديلم مجتمع النخل والقوم ان عندنا عقار
الحياض واعطان الابل والدليم ذكر الدراج ۞ الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والجمع دلالق و
قد ذكر في القاف ليلة مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم رجل ۞ الدمام بالكسر داء يطلي به جبهة الصبي
وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن القصد حتى
بصرت بدمام وقد دمت الشيء ادمه بالفتح اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم المتلوث
شحما من البعير وغيره وقد دم بالشحم اي اوقر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى نجل البرد عنه وهو محتفز
عرض اللوى ازلق المتينين مدموم وقد دمت مدمة ودميم اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دمت

يا فلان تدم دمامة اى صرت دميما والدمة لعبة والدمة الطريقة والدية بالكسر البعرة والدامة اسم
جمرة اليربوع مثل الرامكة والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدمة ايضا على وزن الحمة ودمة
اليربوع جحره اى كبسه والدمادم من الارض دماب سهلة ودمدمت الشئ اذا الزقته بالارض ودمدمت
ودمدم الله عليهم اى اهلكهم والدجى تمة المفازة لا ماء فيها والمدمم الملطوى من الكواد قال الشاعر
تريع بالناوين ثم مصيرها الى كل كر من لصاف مدمم ٭ الدنامة القصيرة وكذلك الدنمة مثل الدرنابة والدنية
دام الشئ يدوم ويدام دوما ودوما ودوامة وادامه غيره ودومت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها فى الجو تدويم كانها لا تمضى قال لا صمعى ودومت الحمى شاربها اذا اسكرتها ويقال اخذه ذو دام اى
اى دوار ودوخ دوار الراس ودام الشئ سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودومت
البئر دوامتها اذا اسكنت عليها شيئا من الماء ودومت الشئ بللته قال ابن احمر وقد يدوم ريق الطامع
اى يبلله وتدويم الزعفران دونه قال الفراء التدويم ان يلوك لسانه لئلا يحبس ريقه قال ذو الرمة يصف
بعيرا يهدد فى شقشقته وقشاه تتاح الغمام الخزيما دوم فيها ذو دوار صحا وتدويم الطير تحليقه وهو
دورانه فى طيرانه يرتفع الى السماء وقد جعل له الرمة التدويم فى الارض يقول يصف ثورا حتى اذا دومت
فى الارض راجعه كبر شابى نفسه الهرب والكر لا صمعى ذلك وقال انما يقال دوى فى الارض ودوم فى
السماء وكان بعضهم يصوب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالفتح والتشديد وهى فلكة
يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر
اذا سكنت عليها نارها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وصدات والتدام مثل التدويم و
انشد الاحمر فى نعت الخيل فهن يعلكن حدائدها جعن النواصى بجماتها كالطير تبقى متداوما تها
قوله تبقى اى تنظر اليها انت وترجيها وقوله متداوما تها اى مدومات دائمات عائمات على شئ وقالت
بعضهم تدويم الكلب اسمانه فى الهرب والدوم شجر المقل والفل الدوم اى الدائم ودومة الجندل حصن و
اصحاب اللغة يقولونه بفتح الدال واصحاب الحديث يضمونها وقول لبيد يصف بنات الدهر واصفر نابوى
من ياس حصنه واتى لن بالاسباب رب المشقق يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر
والمديم الواعف واستدمت الامر اذا تاينت به وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم
وقال الاخر وانى على ليلى لزاد وانى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى منتظران تعتبنى بحين والمداومة

على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا
كما تستعمل المصادر ظروفا يقال لا اجلس ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
قال الفراء الدودم على وزن الحديد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال ما نبت السمرة اذا
خرج منها ذلك ٭ دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم
العدد الكثير والجمع الدهوم ويقال جئنا بدهم يريدهم الدهوم ما يجر كان فوقه النجوم والدهمة السواد
يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذى فيه فان زاد
على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم ادهما اذا صار ادهم وادهام الشئ اسوداده وهما ما
اسوداد قال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شرح الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود
وسمى قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطاة الدهماء القديمة والحمأ المدهمة
والدهماء سحنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء المائلة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير
الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدنى بالسجن والاداهم
والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهى واصل الدهيم اسم ناقة تحمى وبن الزبان الذهلى قتل هو واخوته
وحملت دوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشام من الدهيم ٭ ارض دهمة اى سهلة ودهكة
دهم اى سهل الخلق التدهكم لا نفحام فى الشئ والدهكم الشيخ الفانى ٭ ابو زيد الديمة المطر الدائم
الذى ليس فيه رعد ولا برق واقد ثبت النهار او ثبت الليل واكثر ما يقع من الديمة والجمع ديم قال لبيد
يا ثبت واسبل واكف من ديمة تروى الخمائل دانيا تسجامها ثم يشبه به غيره وفى الحديث كان عهد ديمة قد
ديمت السماء تديما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء ديما جادوان جاد وابل والديا ميم المفاوز وهى
اى دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن ابى زيد

فصل الذال

الذام العيب يقال ذمه يذمه ذما
يقال ذامه ويذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذموم وقال اوس بن حجر فان كنت لا تدعالى
خيرا فمن فذلك فى واكبم من بدالك واذام قال الفراء اذامتنى على كذا اى اكرهتنى عليه ٭ الذم نقيض المدح
يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب المعنى
خلاك ذم اى لا تذم ويبرذة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال على جمع بات كان عيونها ذمام الوكايا
اكن تها المواخر وماء ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى للعراب مواشكة تستعجل الى كفى بتنى نضاخى

والذميم الخائط والبول الذي يذم ويذن من قضيب الميس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال ابن
قتيبة لا اخلاف لها من خلقها نسلا مثل الذميم على تذم ايعا مبين واحد ما يعمو والذميم ايضا شيء يخرج من
مسام الماء دن كيفي الحمل وقال وترى الذميم على موا سنهم ريم الحياج كان ذن الحمل وقد ذم انه وذن
ايضا والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه ويسعى بذمتهم
ادناهم واذمه اي اجاره واذمه اي وجده شيء ما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم
اذم به تهاون واذم الرجل اي بما يذم عليه واذم به بعيبه واذمت دكاب القوم اي اعييت وتاخرت عن
جماعة الابل ولم يلحق بها واخذتني منه مذمة اي تبرم وعار من ترك الحرمة يقال اذممت منهم شيء
اي اعطيتهم شيئا فان لحقه ذمام ما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال خرة عبدا وامة
يعني بذمة الرضاع ذمام المرضعة وكانا الخفي يقول في تفسيره كانوا يستحبون ان يرضعوا عند فصال
الصبي اي ياس واللطف بشيء سدى لا جن فكانه سالذا اي شيء يسقط عني حتى اذا ضعفت حتى كيف قد
اديته كاملا والمحل مذمة بالفتح لا غير اي ما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لم اترك الكذب تاثما
اتركته تذمما ورجل مذموم اي مذموم جدا ورجل مذمم لا احماكه به وشيء مذمم اي معيب ٭ الذميم والذام
العيب وفي المثل لا تصدم الحسناء ذاما تقول منه ذممته اذمه ذميما وذاما وذممته وذممت كله بمعنى
عن الاخفش فهو مذمم على التفعيل ومذموم على التمام ومذموم اذا اهمزت ومذموم من المضاعف ٭ فصل
الراء ذامت الناقة ولدها ذياما اذا احبته ويقال للبو والولد ذمام والناقة ذوم ورائمة وذامنا
الناقة عطفنا ها على الذمام وقال الاموي الذوم من النشاء التي تلبس ثياب من يربها وكل من احببت شيئا
والفته فقد ذممته الشيباني ذامت شعب القرح اذا اصطبرته وانشد وقتلى يحتفف من وادة جدلت
صدعن قتلى بالم تمام شعوبها الاصمعي الاذام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال وكل
تسكن الى مل والرؤية الغزلة الذي يلصق به الشحم ابو زيد ذم الجرح ذيما ناحسنا اذا التام وافاته
انا اذا داويته حتى يرا او يتمم ٭ الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة قال
منه ارتمت الرجل انا تما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسنا فليس بمغن عنك عقدا ورتاتم والرتم
بالضم ضرب من الشجر والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التهمر الى سنا نار وقد رتما الرتم ٭
شبت باعلى عاذرين من انعم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد عضدين منها فان رجع و

وجدهما

وجد هما على حالها قال ان اهلك تخنه ولا فقد خانته وقال علي يتفكك اليوم ان عمت بهم كثرة ما
توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته يقال رتم الله بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم
وقال لا صبح رتما قاق الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها ٭ رثمت انفه
اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة تحتي النقاب على عرنين ارثمة
ثماء ماء زنها بالكسر من رثم كانه جعل المسك في الماء زن شبيها بالدم في الانف المرثوم والرثم جماعة في
جمعلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثاما صار ارثم وهي الرثمة وخف مرثوم اذا اصابته جماعة
الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة ضخام وربما جعلت على القبر يسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجام اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك
في وصيته ارسوا قبري رسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجمة بالضم
القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخف في حيوته ولم اخذه لما قتيب في الرجم والرجام الموجاء
وربما شدد بطرف عروة الدلو لتكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم
به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجمان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب
يقال ما ارد رجما لا يرتد على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالجارة اي
تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنا تابد غولها فرجامها
الرجامان خشبتان تنصبان على راس البئر عليهما القعو والرجمة بالضم وجمار الضبع وقال وقد رجم
كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجمة مثل زعفران وزعافر ومصحفان ومصاحف و
يقال ترجمان ذلك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل صرصر وبرثن قال الراجز الا الحمام الورق
والظباء تهتف يلفظن به الفاظا كالترجمان لقي الالفاظا ٭ الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد
رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرجر رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم
ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال الاعشى لما طالب فحة تمتها وصال رحم قد برت بلا ها
الرحمان والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة ندمان وندمان وهما بمعنى يجمعهما

الاسمين اذا اختلفا اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمان اسم مختص بالله
تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه
غيره وكان مسيلمة الكذاب يسمى برحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم قال عملس عقيل فاما اذا
عضت به الحرب عضة فانك معطوف على رحيم والرحم بالضم الرحمة قال الله تع واقرب رحما وقد حركه زهير فقال
ومن ضربته التقوى ويعصمه من سيء العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء
مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما ❊ الرخمة طائر
ابيع يشبه النسر في الخلقة يقال له الاقوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب و
الرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمة اي محبة ولينة قال ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة
وهما سواء قال الشاعر كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي
التيت عليه رخمة الله اي حبها والفها وانشد لابي النجم مدلل يشتمنا ونرخمه اطيب شيء شتمه وملقمه و
شاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المخرة ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام
رخيم اي رقيق وقد رخم رخامة ورخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو
ان يحذف من آخره حرف او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا احضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال
ايضا ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخمه هو واي ترخم هو مثل جندب وجندب
وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم هي من هبير قال الاعشى يحبب آل الحي فتيان كلما اوفى نقيا من
اياد ي وترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتخمتها فردة فرخامها والرخامى
شجر مثل الفتال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاما ها وتعلق ضالها ❊ ردمت الثلمة
اردمها بالكسر ردما اذا سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الجبوب قد ردم يردم
بالضم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت ورددمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اي مرقع وترديم
الثوب اي خلق واسترقع فهو مترددم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم يقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى وارددمت الحي وامتن
يقال ورد مرددم وسحاب مردم ❊ ردم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم وارذم على الخسيس زاد الرازي من الابل الثابت على

الارض

الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء
والهزال ولم تتحرك فهي رازمة ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثل هيع وقول ساعدة ترجو
يعتش عليهم من الاملاك نابحة من النباح مثل الحادر الرزم قال ابو العيل والحادر الغليظ الكسائي
رازم القوم وارصحوا اذا اطالوا الاقامة بها ورزم الرجل اذا اضنى به المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت
الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي
المثل رزمة فلا درة يضرب لمن يعد فلا يفي وقد ارزمت الناقة يقال افضل ذاك مما ارزمت ام حائل و
الارزام صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم الزمير وقال الاسود عن ابي الطريق رزيم والمرزمان
مرزم الشعرين وهما نجمان احدهما في الشعرى والاخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابي
تنشر على الله ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكادة من الثياب والفتح لغة وقد رزمتها تريمها
اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل الملازمة كما يلازم الرجل بين الجراد والتمر وارزمت الابل اذا تلفت
بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد مواظبة الحمايل ورزام بن ارزام الرجل ارزيما اذا غضب و
رزام ابو حي من تميم وهو رزام بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال وفود الارجال من رزام اعنة ولا
سبيع او اسوك علقما اراد ان اسوك علقما اي يا علقمة ❊ الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها
لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال اذن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك
وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تخمغ او تبغي وقال ترسم الشيخ وضرب المنتاد والرسم الرسم ويقال
الرسم شيء يجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل برسم والرسم خشبة فيها كتابة يختم بها
الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرسام الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء
وقد رسمت ترسيما ورسمت له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على
دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل
وهو فوق الذميل يقال رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد ومار بها الضبعان مرتعا
وكلفت بعيري غلاما الرسيم فارسمها قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلاما يعسر بها ولم يرد ارسم البعير
والرسوم الذي يسقى على السير يوما وليلة ❊ الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا اخمته والرشم
اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن الكثبة

والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص
عليه وقال لقي حملته امه وهي مخيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي به رشم وخطوط
وارشم البرق مثل وشم وغيث ارشم قليل منه موم ٭ الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض
في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الحجر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء
بالحجر ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى
بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج ٭ ورطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي
ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق
ورطم الرجل نعل والراطم اللازم للشيء ٭ شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرغام بالضم وهو المخاط و
قد رعمت الشاة وارغمت والرغامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ارعمها اذا دنت
عشيا وهو في شعر الطرماح ٭ الرغام بالفتح التراب وقال وام آت البيوت مطنبات باكثية فردن
من الرغام اي اتردن ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عايشة رغم في الخضاب لسنته
وارغميه والرغامى مثل الرغامى بالعين والغين جميعا زيادة الكبد ويقال تصب الرية قال الشماخ يصف
الحمر لها بالرغامى والمنيا شيم جادني والمراغمة المفاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم
والتي رغم التغضب ورغما جاء بالفاء والرغم ايضا الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة
مثله قال النبي صلعم بعثت من غمرة وتقول فعلت ذاك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر
على الانتصار يقال رغمه الله رغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ بارکانه عزيز
المراغم والمهرب ومنه قولهم يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قال الفراء المراغم المضطرب في الارض و
المهرب ٭ الرقم الكتابة والختم قال الله تع كتاب مرقوم وقولهم رقمت الماء اي بلغ من حذقه بالامور
ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما
مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش يدي لقد ملكت اسوك حقبة زمانا فهلا مستزيد
العقم والرقم والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال ذو الرمة دار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم
في نواشر معصم والرقومة الارض بها نباتة قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالقرنين
ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقيات سهام تنسب الى موضع

يقال

يقال رقيات عليها تاصين تحكم الاوتاد منصور والابل ويوم الرقم من ايام العرب عقر فيه قومه لقيس
عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما
لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والارقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب و
قد ذكر اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري
ما الرقيم اكتاب ام بنيان ٭ ركم الشيء يركمه اذا جمعه والتي بعضه على بعض واركم الشيء وتراكم اذا اجتمع و
الركمة الظبي الجميع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومنكم الطريق بفتح الكاف
جادته ٭ رمت الشيء ارمه رما ورمة اذا اصلحته يقال قد رم شانه ورته ايضا بمعنى اكله وفي الحديث
البقول ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر اخيه بن الحارث وقول الحوالي فيه كما اعل ثم
ورم حتى استوى على عمه قال ابو عبيد هكذا يجيء ثم ثم بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح فالثم من الاصلاح
والرم من الاكل واستريم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالكسر شفة
البقرة وكل ذات ظلف لانها تاكل والرمة بالفتح نفسه فيه وارتمت الشاة من الارض اي رمت والكلت وتاني
منه حمة ولا رمة اي بدة وقد يضمان ويقال ايضا ما له رمة ولا رم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له
ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالرم من رمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام
وبها سمي والرمة القوة لا شعث باقي رمة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه برمته واصله ان رجلا
دفع الى رجل بعيرا يحمل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى يخاطب خمارا
فقلت له هات آنها بادماء في جبل متقادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم
البعير العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال تع قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المؤنث والمذكر والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالعظم
والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا النتن والحمة تقول منه ارم العظم اي حمي فيه الرم وقال بعضهم
لما ان ارمت عظامه ولو كان في الاعراب مات هن الا قال ابو زيد ناقة مرمة رمامة اي نقي ونجيبة رمامة
ايضا ويقال للشاة من ولدها ما يرم منها ضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يعصب فيه مخ وارم القوم
اي سكتوا وقال يرد ان والليل مرم طائره وترم اذا حرك فاه للكلام وقال ومستجيب مما يرى من آياتنا
بيلم يترم والرمام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع وبين مرم جبل و

رغم

وربما قالوا الجلم ۞ الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والرنم مثل وترنم الطائر
في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنمات الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال
ابو تراب انشدني العبدي في القوس تجاوب الصوت بين نمو تها يستخرج الحية من تابوتها يعني جيب الثوب
من الجوف ۞ رنمت الشيء ادرته رنما اذا اطلقته ورنم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفية
يضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بنية الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما
قال اومن رنم اجمال وفاذق جبية وصياح غراب البين انت حزين قوله اومن رنم تقطيعه فعولن ولا يجوز
تسكين العين وكذلك قوله شهر رمضان فيمن اخفى انما هي بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الهاء الاولى ساكنة
لانها الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الاصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا
غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهتدي ويجمعون واشباهه
ولا معتبر بقول الفراء ان هذا وهمة منهم لانهم لا يجعلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع
لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما استطاعوا لان سين استفعال لا يجوز
تصريفها بوجه من الوجوه قال ابن الاعرابي رنمت فلانا ورنمت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء الذي المطلب
ورامة اسم موضع بالبادية فيه جاء المثل يسالني برامتين ضلحا والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك
النسبة الى رام حرمي وهو بلد وان شئت حرمزي والرام ضرب من الشجر وذو رمان بالضم اسم رجل والرمم
حرمن ولد الروم بن عيصو يقال رومي ورومي مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا ياء مشددة كما
تقول تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء ۞ الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع
رهم ورهام ورهمة من حرمة قال ابن زيد ومن الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا
وارهمنا السحابة اتت بالرهام وتن لنا بفلان فكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما وذهر بالضم اسم امراة
والمذهر الذي يوضع على الجراحات معرب ۞ رامة ترميه رميا اي برحة يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال
فالتقى انتهى منهما بطائره واحلط هذا الاديم مكانيا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال
الاعشى ابانا فلان مت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اي لا برحت والديم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور
انشد ابن السكيت وكنتم لعظم الديم لم يدر جاذر على اي بدئ مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب بن واير يحمك
وقال ابن الاعرابي الديم القبر وقال اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الديم اسقيتنا الغمام الغوادي والرنم

رهم

رهم

ره

قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير من يلقى به من تزنخا ويروى بالواء ۞ الزقوم اسم طعام لهم
فيه تمر وزبد والزقر اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تع ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر
بالزبد نتزقف فانزل الله تع انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين واذقته الشيء اي
ابلغته فان ذقته اي بتلعه والتزقر التلقم قال ابن دريد يقال تزقر فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا
الزقوم باللام الحلقوم ۞ الزكام معروف وقد زكم الرجل وانزكمه الله فهو مزكوم بني على زنمكم وفلان زكمة
ابويه اذا كان الخن ولديهما ۞ يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال الكسائي
اي حقا قال الفيا في يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة يقال هو العبد زلما يا فتى اي قد اخذ زلما وهما
الحماة التي ليست بطويلة امرأة زلمة مثل متدة ورجل مزلم ومتدد اذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت
قال ويقال قدح مزلم ورجل مزلم اي طويل جيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال
ذو الرمة كاد حاد قد دلتها المناقي شبه خف البعير بالرحا اي قد اخذت المعاول من حروفها والمزلم
السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح ۞ قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم وكذلك
الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الرباط الجمع
الازلام عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون الهمز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في
الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال ترك بني ماء السماء وفعلهم
واشتبهت تيسا بالحمار من زنماء والزلم ايضا الزنم الذي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقالت
يا بئس لو لم اكن منكم بمنزلة التي على يديه الازلم الجذع وذلت الحوض ملأته وذلت عطاءه قلته وازلام القوم
ان لبيا ما اي ولوا سراعا وقال ابن زيد ازلمتها وازلمت الشيء اتعبت وازلام النهار اول تنفع ضحاؤه ۞
الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام بالنعل
ما يشد فيه الشسع يقال زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رايت عجبا حمار
قبان يسوق ارنبا خاطمها ان امها ان يذهبا فقلت ارنبا فقال مرحبا اراد زنا مع الهمزة مضمومة
لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسودت وزم اي تقدم في السير وزم بانفه اي تكبر فهو زام
قوم زم اي شمخ بانوفهم من الكبر قال الراجز شداخة تتبع هام الزم وزم الجبال شدد للكثرة ويقال
اخذه الذيب محلة تذهب بها زاما ساسة اي رابطا ساسة وتدزمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة

صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر مكة وزمزم و
عيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال اذا اتاني زمزم
من زمزم وقال الشيباني الزمزم ايضا الجلبة من الابل قال وكذلك الزمزيم ودادي من دادية زمزم اي
قريب وقال ابو علي الاذى وجعي زمزم بيته ما كان كذا وكذا اي تجاهه ولقاءه وامر بني فلان زمزم اي
قصد كما يقال امم وزمم بالفم موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط بجرادم يقول ما كان
هواها الا نظرة ۞ يقال هو العبد زمة وزمة وزمة اي قده قد العبيد وقال الكسائي اي حقا و
الزمة شيء يقطع على مناذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زم وناقة
ومزم وناقة زمة وزماء ومزمة والمزم لغة في مزم الذي يكون خلف الظلف واما الذي في الحديث
الضائنة المزمة فهي الكريمة لان الضائنة لا تزم لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت
خلمة دهس صفايا يسوع عنوقها الحوى زم والمزم المستطيل في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه
فكانه فيهم زمة والمزم ايضا صغار الابل ويقال المزم اسم فحل وبين ذي قول من هذين من قال من زم بلا
على هذا وقوله تع فحمل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه مثل الشاة تعرف بزنمتها
والزنم بطن من بني ربوع وقال قوم انها عضوة لحسبتها مسوسة تدعوا عبيدا وانما ۞ الزنم بالفتح
الشحمة قال ابو الهجم يصف كلبا يذكر زنم الكفل المشرف وحاوزنمان اسم كلب والزنمة الريح المنتنة والزنم
بالتحريك مصدر قولهم زنمت يدي بالكسر من الزنمة فهي مزنمة اي وسخة والزنم ايضا السمين قال
زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الرامح الزنم ابو زيد المزاهمة الغرب يقال
زاهم الحسين اي دانا ها زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر و
يقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس
ابنا حزن بن وهب بن عوف بن واحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بفتح وهما
اللذان اردا كاجاجب بن زرارة يوم جبلة لياسوا فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة الفشيري وفيهما
قال قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكراة وقال ابو عبيد هما زهدم
وكردم لا اصمعي الحمر الزنيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزنيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة و
التانيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم ۞ فصل السين ۞ ابن زيد سمت من الشيء

نزقر
نكم
نلم
نزم
نزمر
نزهم
نزهدم
نزهر
نزيم
سام

ستم

اسام سأما وسآمة اذا ملته ورجل سؤوم المشتهى الاستة والمم زائدة • سجم الدمع يسجم سجوما و
سجما سال وانسجم سجما بفتح العين دمعها وعين سجوم وادمن سجوم اى ممطورة وانسجمت السماء صبت
سحم مثل انجمت والاسحم الجمل الذى لا يرى غواربه لسحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم فى قول رهير باسحم مدلج
القرن وفى قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفى قول الاعشى باسحم داج عوض لا يتنفس يقال الدم
برق تغمس فيه اليد عند المحالفة ويقال الرجم ويقال بسواد حلبة الفدى ويقال الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة انا الغريمة
سخم ما غ اى ما اخذنا ما كان من سحم بها وسفار والسحماء مثله والسحمان جبل بعينه بكسر السين وفى الحماء • السخمة
السواد والاسخم الاسود والسخام سواد القدر وسخم الله وجهه اى سوده ويقال هذا ثوب سخام
المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين رقيق وتفل سخام وليس هو من السواد قال رؤبة
النخل كانها الصحصحان الاسخل تفل سخام باياد مخول ومنه قيل للخز سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة
سدم والسخمية الضغيسة والموجدة فى النفس • السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل
نادم سادم ونادمان سدمان ويقال هما اتباع ومالهم ولا سدم الا ذلك وركبة سدم وقال لبيد
سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان وهو مثل عمرو عشرا اذا دفنت قال الراجز سدم
المساقى اجنات صفرا والسدم النخل العظيم الهائج وقال تطلت الدهر كالسدم المعنى تشدد فى مشق فانه
ورجل سدم اى مغتاظ وفيق مسدم جعل على فمه الكمام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط عليه وسلم
سرم قاضى سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين اسوا كعصف فى سدوم مصرم • السرم مخرج الثقل وهو
سرجم طرف المعا المستقيم كلمة مولدة • السرجم الطويل مثل السجرم • السأسم بالفتح شجر اسود قال الاخفش
سسم اذا شاده طالع سجرمة ترى حولها النبع والسأسما • السرطم الطويل قال الشاعر اصبح الكبير مهضوم
سطم الحشا سرطم الطحين معاج تنق • يقال فلان فى سطمة قومه اى فى سطهم واشرفهم وقال وصلت من
حنظلة الاسطم ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاطمة مثله على القلب وقال يا
ليتها خلت جت من فمه حتى يعود الملك فى اطمة اى فى اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اساتم تقابل
بين الطاء والتاء والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى حدهم
سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نقادية سعوما قوى لد نقادية ابل منسوم

سقم

الى بنى الفلاد وهم قوم من ثكل • السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن
وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله تع والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابن
خراش الهذلى اسقى سقاه خلالا انيس به السباع وما لريح بالغرف ويروى الا الثمام قال ابن
عبيدة ابو عمرو ينفع الا الثمام وغيره ينبعه • ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين
سلم وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلى طيئ وسلمى حى من عامر وقال تميم بن سلمى وليست
بقضاعة ولو كنت من سلمى تخرعت دارما وفى بنى قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة النمر والسلمية
بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو
سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة فى جذام من اليمن وابو سلمى بفتح السين
والدهيم بن ملك سلمى الشاعر وليس فى العرب غيره واخذ ربيعة بن رياح من بنى مازن وسلمان اسم
جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السدك والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من
العضاه الواحدة سلمة وسلم اسم رجل وسلمة بكسر اللام اسم رجل وبنى سلمة بطن من الانصار وليس
فى العرب سلمة غير هذه والسلمة ايضا واحدة السلام وهى الحجارة وقال ذاك خليلى وذو يعاتبنى يرمى
ورائى بالسهم والسلمة يريد والسلمة وهى لغة حمير والسلم واحد السلاليم التى يرتقى عليها ويرمى بها
الغول بذلك قال الرئيس التغلبى يصف ناقة مطاوة قلب ان ثنى الرحل ربها بسلم غرنى فى مناخ تقاتله
وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت
وقرا ابو عمرو واد خلوا فى السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر و
يؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمنى والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم
من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تع والسلام ايضا شجر قال بشر بصلحة فى سرتها السلام والسلام
البراءة من العيوب قال ميه سلامك ما سرت بكل خ بريا ما تعيبك الربوع نعيبة على الحصد وقرى
ورجلا سلما والسلامان اسم شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيدة السلامى فى الاصل عظم
فى فرس البعير يقال ان اخذ ما يبقى فيه الخ من البعير اذا يجف السلامى والعين فاذا ذهب منه لم يكن
لها بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما ابقين ما دام مخ فى سلامى او عين واحدة وجمعه سلام وقد
جمع على سلاميات ويقال للجلدة التى بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر فى ابنه سالم يبيد وفى

عن سالم وادبيه وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه في كتاب الحجاج
انت سالم والسلم والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال
ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتشتم لا بذي تسلمان والجماعة لا بذي تسلمون والمؤنث لا
بذي تسلمين والجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك
ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يافتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش
وقوله ذي وضافت الى تسلم وكذلك قول الشاعر يا بيت تقعد مون الخيل ذو مرة كان على سنابكها مدامة اعناب
اية الى يتقدمون وهما ناوبان لانه ليس شيء من الاسماء ينضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولهم هذا
يوم ينفعك اي ينفعك فيه وتقول سلم فلان من الافات سلامة وسلمه الله منها وسلمنا الشيء فتسلمه اي
خذه والتسليم بذل الرقبة بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى
اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح و
المسالمة المصالحة واستسلم الحجر اي لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يمتنع لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما
تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وقول المطيئة جدعا وصحكة من صنع سلام يعني
سلمين بن داود عليه وكذلك قول النابغة ونجى سليم كل قضاء ذائل وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا رميته
بالسلم قال لبيد بعقابيل سرب الجنادب مدلة تلق المحالة جارن مسلوم والاسليم عرق بين الخنصر والبنصر
والسلام بالكسر ماء قال بشر كان قتودي على احقب بين يديه نعامة قوام السلام ماء السلم بالكسر الداهية
والغول والسنة الصعبة السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم
والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد السلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهما
السنة الذئب ومنه سم الخياط وسمم الانسان وسمامة فمه ومنخره واذنه اذا جدع وشم وكذلك السم
القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالورع يخرج من البحر قال الفراء
ما له سم ولا حم غيرك وقد يعنيان ايضا والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسمه
اي جعل فيه السم وسمت السهم اي قصدت قصدك وسمت بينهما سما اي اصلحت وسمت القاروزة و
نحوها اي سددت وسمت النعمة اي خصت قال الحجاج هو الذي انعم فسمت على الذين اسلموا وسمت
اي جعلت لها سمة السامة الخاصة يقال كيف السامة والهامة والسامة ذات السم وسام ابو حي من كهلان والد

قال

قال لا موتى اهل السمة الخاصة والاقارب واهل الحياة الذين يسمون باقارب وفلان يسم ذلك الامر
بالضم اي يسبه وينقص ما غيره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يوم فهو مسموم والجمع
سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح
جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا غزيرة والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم
ايضا من ضبع يسمسم اي عن يمين سمسم ورجل سمسام اي خفيف سريع وشتمنا في بالضم مثله والسمسم حب الجلجلان
والسمسمة الحلة الحمراء والجمع سماسم السنام واحدة اسنمة الابل وسنام الارض نجدها ووسطها واسنمة
بفتح الهمزة وفتح النون الكثيرة معروفة بقرب طخفة قال بشر كان ظباء عليها كواسي قالصا عنها المقاذ ونبت
سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالشبل قال الراجز والحاذ يا ذا السنم الجرما
ويعني سنم اي عظيم السنام وماء سنم على وجه الارض واسنم الدخان ارتفع وقال كدخان نار ساطع
اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري
فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه السوم بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحديث
ايضا يقال منه تسوموا وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في ماله اذا حكمته في
ماله عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال لا خفش يكون
معلمين ويكون من سيمين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون
لان الخيل يشرف ركابها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابن يد سومت ارجل
اذا اخليته وسومه اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعشت فيهم والسام عدو والذي
الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لوي بن غالب وقال قيس بن الخطيم لوانك تلقى حنظلا فوق مضمار تدحرج
عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه وعن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع الى البيعة والسام الموت
وسام احد بني نوح عليه وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية
تسوم سوما اذا رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واحتجنا اذا اخرجتها الى الرعي قال الله
فيه تسيمون والسوم في المبايعة يقال منه ساومت على سوامها واستام على وتساومنا وسمتك بعبدك
سيمة حسنة وانه لغال السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه وارددته عليه وسام اي مر وقال ابو لحا
اقيد نادو حشيفا اذا سامت على الملقات سائما وسوم الرياح مرها والسيما مقصورة العلامة قال الله

سيماء صفة في وجهه وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودة تعرف قال غلام دعاه الله بالحسن يا خالد سيماء

سهم

لا تشق على البصراء يعرج به من نظر اليه * السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع سهمان وسهم البيت جاءته والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يؤكل الناضح الناعي وقد يقطع ذو السهمة الثوب والسهمة النصيب والسهام بالفتح جمع السهوم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السهوم والسهام بالضم الفضل والتغير وقد سهم وجهه بالفتح والضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخاتنا ما اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديره حلب يقول ناد الخيال اخاتنا اغفى قام عندنا ناقة ضامرة مهزولة يمنعها قروح من اثار الحبال والاخلق الاملس وابل ساهم اذا غفت ما السفن الاموي السهام وادبيب الابل يقال بعير سهوم وبه سهام وابل سهمة وقال ابن نخيلة ولم يتقلق في النعم المسهم وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع لا استهموا اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة اسلهمه الشيء اسلهما اي تغير بريحه وسهم حي من مذحج

شام

فصل الشين

الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شام وما جاء في ضرورة الشعر لحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشآمية بخفة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة ويقال قعد فلان شآمة ويقال يا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شآمة اي ذات الشمال ونظرت يمنة وشآمة والشوم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشؤوم والاشائم نقيض الايامن يقال ما اشام فلانا والعامة تقول ما ايمنه وقد شام فلان على قومه يشاؤهم فهو شائم اذا جعل عليهم الشوم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا اصاب شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها دونا عبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول ذي الرمة تنتج لكم غلمان اشام كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فانه اراد غلمان شوم فجعل اسم الشوم اشام كما جعلوا اسم الفتى الفتاء فلهذا لم يقولوا شاما كما لم يقولوا امس للمذكور فلكان لا يقع بين مذكر ومؤنث فصل لانه بمعنى المصدر وتشام الرجل انتسب الى الشام مثل تفيس وتكوفن وتشام الرجل اذا اتى الشام وقال بشر بن ابي خازم ضربت حباك في الخليط المشئم * الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابن عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد ابن بري

غمامة

شبرم

تمامة في مرقب غدا شبما ينفض بين الجماجم والشبام خشبة تعترض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبام خيطان في البرقع تشده المرأة في قفاها والشبام حي من العرب * الشبرم حب شبيه بالحمص قال عنترة تسقي جلالة الى جثمان بحتى لا اراكم يقينه والشبرم يقينه من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد لصيان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم وشبرم اسم رجل وشبرمان موضع وقال يصف حميرات ترتع في كلر رقاق قسطلا فصبحت من شبرمان منهلا * الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التسابب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم الحيا وقد شتم بالضم شتامة * الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط وشحمة الارض الكماة البيضاء ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم شحامة وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام بينه وشحم يشحم به وقد شحم بالكسر * الشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمة فيه ونشة قد بشت شخمه اي فاسده * شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت عربية الانساب او شدقمية يعلن الى البيد الفافذ فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة * الشيذم مان بضم الذال الذئب * الشرم الشريم المواة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل علاوة ولا يحتاج الى ماء ساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه وقال وقد شرمن مواجلة فالشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيدان يغلظ جريها وقال ابن كبير من بين محتق لها ومشرم والشرم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضي انه اشترى ناقة فوجد بها تشريم الظباء فردها وتشرم الشيء تشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تثوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل للبرهة الاشرم * الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع * ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يهن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للعظى منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقحم الغبار عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم ويروى واجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع * رجل شغموم ورجل شغموم بالغين معجمة اي طويل قال الحطيئة وع السعدي وتحت رحلي بازل شغموم ململم غاد به مدموم ويقال الشغاميم الطوال من الناس الشكم بالضم الجفاء فاذا كان الكلام ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اي جزيته وفي الحديث انه

شبرم

شتم

شحم

شخم

شدقم

شذرم

شرم

شرذم

شظم

شغم

شكم

عليها احتفره ثم قال اشكوه اى اعطوه اجرة قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائلة جزل العطاء وعاجل الشكم
وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس التى فيها الفارس والجمع
شكائم قال ابو داود فهى شوهاء كالحوالى فوها مستحفا يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان
شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس يخاطب امراته فى ابنه عمارة و
ان عمارا ان يكن ذا شكيمة تقاعسها منه فما املكا اشيم وشكت الوالى اذا وشوته كانك شددت فمه بالشكيمة
وقال قوم شكيم شكما وشكيما عنقه قال جرير اصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل ❊
شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن
الفعل ❊ الشلجم الذى بقل وهو معرب قال اعرابى تاتى برامتين شلجما ❊ شممت الشىء اشمه شما وشميما
وقال ابو عبيدة شممت بالفتح اشم لغة وفى الصحاح ابن شاشة الوزنة كلمة معناها التنزه واشممته الطيب فشممه
واشممته بمعنى وتشممت الشىء شممته فى مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشاشة الدنو من
العدو حين يراى الفريقان ويقال شام فلانا اى نظر ما عنده وشامت الرجل اذا قاربته ودنوت منه
وشمام اسم جبل قال جرير كانها طبية تنازل فى شمام وكذا روى بكسر الميم ولسان بيمان ابن شمام قال لبيد فهل يثبت عن اخوين زوامل على الاحداث الا ابنى شمام والشمم ارتفاع فى
قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيهما احديداب فهو القنى ورجل اشم الانف وجبل اشم طويل الراس
بين الشمم فيهما قال ابن حمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو ان يرفع راسه وقال بينا هو فى وجه اذا شمى
اى عدا قال وسمعت الكلابى يقول القوم اذا جادوا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالى
اشممنى يدك وهو احسن من ناولنى يدك وعرفت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان تشم الضمة
او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف
الذى فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر هى انام لا يرون نفى الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطى
قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتدت بحركة الاشمام لا كسر البيت ولصار تقطيع نفى
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا بيت من الرجز وقتب شميم اى من تمنع وقال عبيرة بن عمرو
المهرى يصف فرسا ملاعبة الصبيان بعضن بان الى كتفين كالقتب السميم والمشموم المسك قال علقمة يصف
اترجة نفخ العبير بها كان ثيابها فى الانف مشموم ❊ شمة اى نزهة قال زهير والريح طاوى الحشا قصرت عنه

شلم
شلجم
شمم
شهم

محوجة مستدق نفى من نبات القتن مشموم اى منه عرفه وشهم الرجل بالضم شهامة فهو شهم اى جلد وكى
الفؤاد والشيم الذكر من الضان فذ وقال الاعشى لترحلن منى على ظهر شيظم قال الاصمعى الشهام الشعلة
الشام جمع شامة وهى الخال وهى من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول ومالك شامة
ولا دواء اى ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك
وقال قل لطعام الازد لا تبطرو بالشيم والحريث والكمد والشوم السود قال ابو ذويب يصف خمرا فلا
يشترى الا بريح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها اى سودها وبيضها قال الاصمعى عكدنا
سمعتها واظنها اجمعا واحدها اشيم وروى ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرش واصله مفعلة فسكنت الياء
والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف غمدته وشمت سللته وهو من الاضداد وشمت هنائك الشىء اذا
تطلعت نحوها يصرك منتظرا او شمت البرق اذا نظرت الى محابته اين تمطر وتشيمة الغرام اى دخلة
وكان غاب تشيمه غرام مثقب ويروى تسمة وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام فى الشىء
الدخول فيه وقول الشاعر وعل يبدو زل شامة وطفيل فهما جبلان والشيمة المنقن قال الاصمعى
الشيمة التراب يحفر من الارض وهو فى شعر الطرماح والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من الناس

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين رجل صتم اى غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم
بالتحريك اى غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين اى غليظ قال العاشى
ابن الاعراب ومنتظرى صتما فقال رايته نحيفا وقد اجزى عن الرجل الصتم والذى صتم اى نام ولمال صتم
واموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والنقيم التكميل يقال الف مصتم اى مكمل وشىء
صتم اى محكم تام ❊ الاصحم الاسود الذى يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا واصحم حالم جامعته
خناية جيدى بالدحال واصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت
اصطخمت فانا مصطخم اذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب قائما ❊ صدمه صدما ضربه بجسده وصادمته
فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفى الحديث الصبر عند الصدمة
الاولى معناه ان كل مرزية تصاب الصبر ولكنا انما يحمد عند جدتها والصدام بالكسر داء ياخذ فى
رؤس الدواب والعامة تعنى وهو النباس ❊ صرمت الشىء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا
قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اى جدده واصرم النخل اى حان له ان يصرم واصطرام اجتراء والاصطراء
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والتصريم التقطيع وتصرم اى تجلد وتصريم الحبال تقطيعها

شيم
صتم
صحم
صدم
صرم

شدة الكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع طبيها ليس لاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان
ابو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الاجباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا
يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد الناد من الغرب والصرم بالكسر ما يات مجتمعة والجمع اصرام
واصارم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة ترجى
مع الليل من مرداها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت انهما اضرما من الناس
اي انقطعا وانشد للنمار على صرماء فيها اصرماها وخديت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء المفازة
التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم لحس اللبن بعد التضرير اذا احتاج اليه الرجل حلبة
ضرودة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر وآخره وهو مثل قول ابن
عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد الهيثم في الكميت ما شيرما كان الذخاء
حسانة اذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر مخل المفازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم
اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصرامها بصرام والصريم
الصبح وهو من الاضداد وقال بشر تجلى عن صريمته الظلام والصريم الجد والمقطوع قال تميم فاصبحت كالصريم
اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال انهم صريمة
وصريمة من غضا ومن سلمة اي جماعة منه والصريمة الارض المحصورة بنفسها والصريم الوجبة يقال فلان
ياكل الصريم ❊ قال الفراء صكته ضربته ودفعته والصكة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكت صواكم
الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه وعدا به ❊ ورجل اصم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت
اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتهما ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من اصولهما ويقال مصلم الاذنين
كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق
الصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا
والاصطلام الاستيصال ❊ الصلخم الصلخم انتصب قائما والصلخم الثابت الصلخم الشديد من
الابل والميم زائدة ❊ فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب و
انشد ابن السكيت فتحي المستن الذقب الرادم شدقين في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح ❊
الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة ❊ صمام القادورة سدادها تقول صممت القادورة اي
سددتها واصمتت القادورة اي جعلت لها صماما وجمع اصم صلب مصمتة والصماء الداهية وفتنة صماء شديد

صكم
صلم
صلخم
صلدم
صلقم
صمم

ورجل اصم بين الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك
لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا صهلة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية
صمصام مثل قطام وهي الداهية اي تزيدي ويقولون صمي لبنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامموا في السكوت
وصمه بالعصا اي ضربه بها وضمة مجمر وصم صداه اي هدك قال ابو عبيدة واشتمال الصماء ان تحتبي جسدك
بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو
ان يشتمل بثوب واحد حتى ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه قال
قلت فلان اشتمل الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بها الا انه لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم
بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والحية الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي
دريد بن الصمة وقول جرير سعدت عليك الحرب تعلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد بالصمتين
اراد ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحمد وصميم البرد اشده قال خفاف
بن ندبة فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا قال ابو عبيد وكان صميم خيله يوم مذحج
اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان الارض الغليظة والصمان موضع الجنب رجل
صامج والصمصام والصمصامة السيف الصارم القاطع الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو بن معديكرب
وقال خليل لم اخذه ولم يجيء على الصمصامة السيف السلام وصم في السير وغيره اي مضى قال حميد وصمصم
في مهمه الصفا ثنتاه وباه يسلمي نواة ثم صمما وصم اي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصم السيف اذا مضى
في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر صيف سيفا يصم احيانا وحينا
يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت تسائل ما اصم عن السؤول يقول تسائل شيئا قد صم عن
السؤال واصمته وجدته اصم وتصام ادى من نفسه انه اصم وليس به ورجل مصمم بالكسر اي غليظ ويقال
هو الجبوي الماضي وقد تصمصمه حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى في الثيب حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع
على الارض وهذا المعنى اراد بقوله امي في القيس صمي لبنة الجبل ويقال اراد الصدى ❊ الصمم واحد الاصنام
يقال انه معرب شمن وهو الوثن ❊ الصميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد
ابو عبيد في الجيش ان تميما خلفت ملوما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما قوما ترى واجدهم صميما

صنم
صمم

الناس وكلا من حرمًا والصهميم السوى الخلق من الابل والصهميم الذى لا يثنى عن مراده ۞ قال الخليل الصوم
قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صومًا وصيامًا وتوم صوّم بالتشديد وصيّم ايضا و
رجل صومان اى صائم وصام الفرس صومًا اى قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبيانى خيل صيام وخيل
غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار وصومًا اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم زكوة
الربيع وصام الفرس وصامانه من قدة قال كان الثريا علقت فى مصامها وقوله والبكرات شزن الصائمه
يعنى التى لا تدور وقوله تع انى نذرت للرحمن صومًا قالوا ابن عباس صمتا وقال ابن عبيدة وكل ممسك عن
طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذوق النعاتة والصوم البيعة والصوم شجر فى لغة هذيل فصل
الضاد الضيارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ۞ الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدل غينه ثاء وفى الصحاح
الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالباء وهو من الضبث وهو التبغز والميم زائدة ۞ الضجم العوج وتضاجم
الامس بينهما اذا اختلفا والضجران يميل الانف الى احد جانبى الوجه والرجل ضجم والضجم ايضا اعوجاج
احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال فروة ثنوا الثورة المتضاجم وضبيعة الضجم قوم من العرب ۞
الضخم الغليظ من كل شئ والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يجوز اذا كان اسما مثل حنبات
وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخمًا مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا الضخم منه وقد
شدد فى الشعر وقال رؤبة ضخما يحب الخلق الاضخما انهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ساكنا قبل
متحرك كما يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضخمة عظاية الحمارة ۞ الضرام بالكسر اشتعال النار فى
الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذى يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشجرة
فى طرفها نار يقال ما بها نابح فضرمة اى احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشئ بالكسر اشتد حره
يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرم
شدد للمبالغة وتضرم عليه اى تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضريم الجامع والضرم فرخ العقاب
الضرزمة شدة العض والتصميم عليه والضرزم شديد العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما
الاثعوان والشجاع الشجعما ۞ وذات قرنين ضرزما ضرزما وقال ابن السكيت ۞ الضرزم من النوق القليلة
اللبن مثل ضرزمى وزنى انه من قولهم رجل ضرزم اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة وامّا
الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال مزرد واخو الشماخ قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضرزما
فى لحاذم ضرزم

وقد كان

وقد كان مجاكعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف اردالهجا وقد صار ساقصيرة منواة فى لحاذم بأ
لانها كبيرة السن لا يرجى بروها كما يرجى بروها الصغير ۞ الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضا
فى الحرب الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمت ولقمته وقال ابو عبيد الضيغم
الذى يعض والياء زائدة والضيغم الاسد ۞ ضممت الشئ الى الشئ فانضم اليه وضامه وتضامّ القوم
اذا انضم بعضهم الى بعض وانضمت عليه الضلوع اى اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع
الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة ويقال للفرس سباق الاضاميم اى الجماعات والضمام
بالكسر ما تضم به شيئا الى شئ واسد ضمامة يضم كل شئ وضمضم مثل وجرجر ضمضم اى غضبان وضمضم اسم رجل
الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اى مظلوم وقد ضيمتنا وظلمت على ما لم يسم
فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيّم وضوّم كما قلناه فى بيع قال الشافعى وان عز الحق وان قل نفعه وقوع
اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل فى قول الهذلى يصفها فصل الطاء طخمة السيل
دفعته ومعظمه وكذلك طخمة الليل وانتنا الطخمة من الناس اى جماعة ورجل طخمة مثل همزة شديد العرك
والطخا اذا ضرب من النبت طخمت السقاء وطخمته بمعنى اى ملاته وكذلك القوس اذا وترتها ۞ الطخمة
سواد فى مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة فى الاذغم ۞ الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف
الشهد ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا فى بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف
قال رؤبة فى مكفهر الطريم الشثن نبث والطرامة بالضم الخفرة على الاسنان وقد اطرمتا سنانه والطارمة
بيت من خشب فارسى معرب الطرخم اى شيخ بالنبطية وتعظم الطرخمان وشباب مطرخم اى حسن تام
قال الهجاج وجامع القطرين مطرخم يعنى عينيه المعى المعى ۞ طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله ۞ اطرمسة
اطرمساما فهو مطرمس وهو الشاب المعتدل قال ابن احمر اجى شبابا مطرمسا مصحة وكيف رجلة
المرء ما ليس لا قيا ۞ طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق طمس على القلب قال الهجاج ودرب هذا
الاثنا المقسم من عهد ابن هيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور فى القرآن جمعت على غير قياس وانشد
ابو عبيدة والطواسيم التى قد ثلثت والحواميم التى قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد
فيقال ذوات طسم وحم ۞ الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفى حديث ابى سعيد كنا نخرج صدقة
الفطرة على عهد رسول الله صلعم صاعًا من طعام او صاعًا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال

طعمه مرة والطعم ايضا ما يشتهى يقال ليس له طعم وما فلان بذى طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام
قال ابو خراش اراد شجاع البطن في تعليمه واوش غيرى من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهى اذا
انا اسى المسنح ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثانى ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل و
ذاق مثل غنم يغنم فهو غانم قال تع فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تع ومن لم يطعمه فانه منى اى من لم يذقه وتقول
فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب
يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردى المكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة
بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفى الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا
عليه واطعمته الطعام الفاء يقال جن وطعوم وطعيم اذا كانت بين الثنية والسمين واطعمت النخلة اذا
ادرك ثمرها واطعمت البسرة اذا صار لها طعم واخذت اللحم وهو افتعل من اللحم مثل اطب و
القرو من الطرو ومستطعم النرس جماله قال الاصمعى يستحب فى الفرس ان يدق مستطعمه ورجل مطعم
بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم من ذوق والمطعمة الفرس قال وفى الشمال من الشريان مطعمة
كبداء فى مجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابى بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام
كثير الاطعام والقرى وقوم لهم تطعمة تطعم اى ذق حتى تشتهى وتاكل والمطعمتان ورجل كل ضما
الاصبعتان المتقدمتان المتقابلتان ٭ الطعام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على
الطعام الواحد والجمع سواء والطعام ايضا دال الطير الواحدة طعامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن
يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق ٭ الطلمة بالضم الخبزة وهى التى تسميها العامة الملة و
انما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى يمثل فيها فهى الطلمة والخبزة والمليل وفى الحديث انه عليه س بن رجل
يعالج طلمة لاصحابه فى السفر وقد مرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا ٭ الطلخمة مثل اطرخمة واطلخمة
الليل اى اسحنكك وطلخام فى قول لبيد منها وخاف التهما او طلخامها اسم موضع وحكى عن ثعلب انه كان
يرويه بالحاء غير معجمة والطلخام النيلة والطلخوم الماء الاجن ٭ جاء السيل فطمه اى دفنها و
سواها وكل شئ كثر حتى علا وغلب فقد طمه يطمه ويقال غرق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة
وطم شعره اى جزه ويقال طم شعره ايضا طموما اذا اعتقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اى كان
له ان يطمه اى يجزه واستطمه مثله قال ابن نصر يقال للطامة اذا وقع على غصن قد طمه تطميما وسنة يطمه

بالكسر يطمه طميما اى يعده وعدا سهلا قال الراجز جون ما من برق الغنيم بالجون والرفق بالطميم
ورجل طمطم بالكسر اى فى لسانه عجمة لا ينفع ومنه قول عنترة جزق بجانبه طمطم وطمطمانى مثله
بالضم والطمة الجنية يقال جاء بالطمة والرمة اى بالمال الكثير ٭ فرس مطمم ورجل مطمم قال الاصمعى
المطمم التام من كل شئ على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطمم اى مجتمع مدور ومنه الحديث فى
وصف النبى عليه س لم يكن بالمطمم ولا بالمكلثم اى لم يكن المدور الوجه ولا بالمجن ولكنه مستدير الوجه
ويقال تطممنا الطعام اذا كمت وما ادرى اى الطمم هو وطمطمان اسم رجل ٭ ابن السكيت طامة الله
على الخير يطمه اى جبله مثل طاحة ٭ فصل الظاء الظام الكلام والجلبة مثل الظاب ٭ ظلمه
يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشئ فى غير موضعه وقال تع ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفى المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظلمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك
وتظلمنى فلان اى ظلمنى مالى وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم و
انظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذى يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اى يسأل
فوق طاقته ويروى فيظلم اى يكلفه وفى الفعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر
الطاء والظاء جميعا فيقول اضطلم ومنه من يدغم الظاء فى الطاء فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من
يكره ان يدغم الاصلى فى الزائد فيقول اتظلم واما اضطجع فيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير
الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز
يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة ويوم ظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى اضواء
واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال تع فاذا هم مظلمون ويقال لتيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شئ قال
الاموى ادنى ظلم القرب وقال الخليل لتيته اول ذى ظلمة اى اول شئ يسد بصرك فى الدنية ولا يشترط منه
فعل ويقال لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والظلوم الذى يشرب قبل ان يبلغ الرى وكذلك الظليم والظلية وقد ظلم وظلمه
ظلما اذا سقى منه قبل ان يروى ويخرج ذنبه وقال وقائلة ظلمت لكم سقائى وهل يخفى على العكد الظليم
وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة فى دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون

طعم
طلم
طلخم
طمم
طمه
طيم
ظام
ظلم

وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك
التراب الظليم وقال يرثي رجلا فاصبح في غبراء بعدا شاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من
النعام والقلم بالتحريك ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل فطم السن من شدة البياض كمن نما بسيف
وقال الى شغباء مشرقة المشايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ابتسمت لم تنتهر في
وتبسمت ثنايا لها كالبرق من ظلومها واقلم موضع

فصل العين

عبم العبام العيل الثقيل قال اوس
بن حجر يذكر انه في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سيقها مجلأ فزعا

عتم العتمة وقت
صلوة العشاء قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا
بقية اللبن يبقى بها النعم تكلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتم الناقة التي لا تكاد الا عتمة والعتم الابطاء يقال
جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطيء مسن وقد عتم قراه اي ابطاه وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا
بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطاه وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربه والعامة تقول فرغ
فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قراه اذ بع فقال عتمة ويع اي قدر ما يحبس في عشائه
واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطاه به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك
الوقت وعن شتا اوري فما عتم منها شيء اي ما ابطاه والعتم شجر الزيتون البري

عثم العثم الكسر اذا
انحنى على غير استواء وعثمته اذا تعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمة من النوق الشديدة والذكر عثم والعثم
الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطاده وقال خبعثن شبيه عثم وعثمة الحاة المنادة واعثمتها اذا اخبرتها
خبرا غير محكم وفي المثل الا كن ضغانا في اعثم اي ان لم اكن حاذقا فانا عمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا
فاعثم به اي استعن به ولا تصحبن رجل عيشوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها الكلف الحذيف
محتبر من الحمال كثير اللحم عيشوم وقال الفتوى العيشوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء
كانما ولطمت عليه بخفها العيشوم وايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال

عجم العثمان نوع الحبارى العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجما ايضا سفاد الابل نحو بنات
المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوي فيها الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما
كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذويب يصف سلفا وهو المفازة مستو قد في حصاه الشمس
تصهره كانه مجم بالبيد مضروح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب

والعامة

والعامة تقول عجم بالتسكين والعجمة خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرجل اخذه والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم
التي تعجم الغضاء والقتاد والشوك تجتنبا ذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما
سميت لانها لا تتكلم وكل من لا يتقيد على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم ولا عجم ايضا الذي لا ينطق
ولا يبين كلامه وان كان من العرب عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر ولا عجم ايضا الذي في لسانه عجمة
وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه
فيقال لسان اعجمي وقلب اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجم واعجمي
بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسري وقعسري هذا اذا ورد والم يمكن رده واما قول الشاعر كان
قواري صدره طيقهما جلبين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو مثل
الروم ولا عجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينفع الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر
فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان
وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال الاخطل ابى عوده المعجوم الا صلابة وكان الاناة من
ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي سمن وقوة وبقية على السير وما عجمك عيني
منذ كذا اي ما اخذتك وبايت فلانا فعجمت عينه تعجمه كانها تعرفه والنصل يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة
يبلوه ومعجم السيف هزه للجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم
مثله ولا يقال عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المنقطعة التي تختص بالنقط من بين سائر حروف الاعجم
ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة
الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان
تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال رؤبة والشعر لا يستطيعه من يظلم يريد ان يعربه فيعجمه
اي ياتي به عجميا يعني يلحن فيه قال الفراء وقد علي الخاء لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لو تركه موقع المرفوع لانه اراد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله يعجم موضع قوله يقع وقد انشد
الفراء الدار اقوت بعد محمد نجمه من معرب فيها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام
استبهم ابو عمرو العجعجة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد بات يباري ورشاء كالظبا

عجرم

عجمجات خشنا تحت الثرى • العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وذ بما
كنى عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع • عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على
غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك
المجد والحمد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو
معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اى ما يعدمني قال ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير ملول
المختبل يقول ليس معي غير نفسي وفرسي احد والعدام نوع من الذهب يكون بالمدينة يجيء آخذ الوطيدة
عدامة ماء لبني جشم • العندم البقم ويقال دم الاخوين وقال اما ودماء ما ثرات تعالها على قمة العرى
وبالنسر عندما • العذم العض والاكل بجفاء ويقال فرس عذم للذي يعذم باسنانه اى يكدم والعذم
اللوم والاخذ باللسان وقال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم
والاسم العذمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه • العرم المسناة
الواحد عرمة يقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا اعرقته وكذلك عرمت
الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وضبع عارم بين العرام
بالضم اى شرس وقد عرم يعرم عراما بالفتح وقال دبت عليها عارما ليث بارى خبيثا ثها وبين ذى
ذريات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبعض القطا عرم وحية عرماء وقطيع اعرم
بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية حيا كدى سطح القطيع الاعرم والعرمة بياض
يكون بمرتة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بين بعد ما يدرس ليذرى قال
الراجز تدق معزا الطريق العاذر دق الدياس عرم الاناديس والعرمة مصغرة رملة لبني فزارة وقال
قال بشر بن ابي خازم ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وضفادي والعرمرم الجيش الكثير
وغمام الجيش كثرته • العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اى على رغم
انفه وهي العرتبة بالباء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي قال ابو عبيد العردام العود الذي يكون فيه
الشماريخ • العزم الشديد المجتمع والاعزام الاجتماع قال زهاد بن توسعة ومن مترب ذعذعت
بالسيف ماله قفل وقد ما كان معتزم الكدر [illegible] حمل عواهم مثل جرا صرو ناقة عراهمة اى
ضخمة • عزمت على كذا عزما وعزيمة وعزائما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال تع ولم نجد له عزما

عدم

عندم

عذم

عرم

عرتم

عزم

اى عزيمة

اى صريمة امر وقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعزمت على كذا وعزمت بمعنى واحد
الزعم القصد في الشيء والعزائم الذي لا صمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز
وانشد الفراء لقد غدوت خلقا اثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية صغار فاكل ولا حس وا
العسم في الكف والقدم ان يبس منفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم وامراة
عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر يعسم فيه اى لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالجمل يعسم
فيه عاسم ومالك في فلان عسم اى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اتهمهم حتى خالطهم غير
مكترث في حرب كان او في غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اى يجتهد في الامر ويعمل نفسه
فيه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي الى كل واحدة ولدها
العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هرمة والعشم الخبز اليابس المتقطعة
منه عشمة وعاشم نقا بعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كاتناوح يوم الريح عيشوم الواحدة
عيشومة قال ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واش من القطران والخضاب وغيرهما والعضم بالضم مثله قال
الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطيني عضم حنانك اى ما سلت منه والعصمة تلمع يقال عصمة
الطعام اى منعة من الجوع وابو عاصم كنية السوق واما قول الراجز ارجد راس شيخة عيصوم فيقال
هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اى امتنعت
بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقد تع الاعاصم اليوم من امر الله يجيرنا من بين لا معصوم اى
لا اذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة و
ارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي
في جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كتف لهم الا بلق العقوق ويبغي الاعصم
لكل شيء يعني وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة
الذي ياخذ يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعن عصماء واذا كان احدى يديه الفرس بياض
قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان يديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو
محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضح باحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه
اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي يحمل به قال الشاعر

عسم

عشم

ق

وقرية اقوام جعلت عصاما مهاعلى كاهل منى قول مرحل قال ابن السكيت اعصمنا القرية جعلت لها عصاما
واعصمت فلانا اذا هيات له فى الرحل والسرج كما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشئ
من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كمثل الفرسة دائم الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم واعصم
الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما ادراك ياعصام هو اسم حاجب النعمن بن المنذر وفى المثل كن عصاميا ولا
تكن عظاميا يريدون قولك نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقدام والعواصم بلاد وقصبتها انطاكية
العظم لوح الفخذ الذى فى راسه الجديرة والعظم الخشبة الذى يدرى بها الطعام والعظم مقبض القوس
والعظم عسيب البعير والجمع اعظمة عظم الشئ عظما كبر فهو عظيم والنظام بالضم مثله وعظم الشئ
اكثر ومعظمه وقولهم فى التعجب عظم البطن بطنك يعنى عظمه انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما
كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على فعل ويشبه صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن
لا ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن
وجهك لانه لا يصلح فيه فعل ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فتسرع عليه واعظم الامر وعظمه اى
فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عظيما واستعظم عنده وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظم امر كذا ويقال
اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم عنده شئ والعظمة والمعظمة النازلة الشديدة والعظاية والعظاءة
كالوساءة تعظم بها المراة مجبين تها وكذلك العظمة بالضم والعظاءة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة
الذراع ايضا مستثقلها والعظم واحد العظام وعظم الرجل ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة • العظلم
نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه • العقم والعقمة
بالفتح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق
وانشد ابن عمرو وانت عقام لا يصاب له هوى وذو همة فى المال وهو مضيع والعقام ايضا الداء الذى
لا يجاء منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم قال سيبويه عند
الخافى معقم والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بعد لوك المعاقم مخنقا اى ليس برخو والمعقم ايضا عقدة
فى التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائى رجل معقوة اى مسدودة
لا تلد ومصدره العقر بالفتح والضم وكلام عقمى اى غامض ويقال عقمت مناصل يديه ورجليه اذا يبست
وفى الحديث تعلم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه

عظم

عظم
عقم

على الملك وريح عقيم لا تلقح شجرا ولا تنشئ سحابا ويوم التيه يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة
عقم وقد يسكن وقال عقم النساء فلا يكدن شبيهه ان النساء بمثله عقم والانتقام ان تحفر البئر فاذا قربت
من الماء احتفرت بئرا صغيرا بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا
اذا انحنى معتقها او لجفا وقول الشاعر وماء آجن الجمات قفر تعقم فى جوانبه السباع اى اختفت ويقال ترددت
وعاقمت فلانا اذا خاصمته • العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا غط تجعل فيه المراة ذخيرتها
قال مزرد ولما غدت تامى بحيى بناتها اغرت على العكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين مجمرة
الى صاع سمن وسطه بين يديه وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذى يعكم به وعكمت البعير شددت عليه
العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اى حلبتها له وعكمته اى اعنته على العكم وعكم
عنا فلان عكما اذا اعرض عن زيارتك وقال ابن هرمة لعل عزان شيبة من شيبة من معكم اى معدن ومعرف والعكم
الانتظار قال اوس بغال ولم يعكم وشيع امرة اى لم ينتظر ولم يكن وعكمت الابل تعكيما حسنت وحملت شحما
على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم • العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة
بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرمة واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر يريد عكرمة فحذف
الهاء فى غير نداء ضرورة • العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجندب اذا قطعن علما بعلم والعلم
علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشتق فى الشفة العليا والمراة علماء وعلمت
الشئ اعلمه علما عرفته وعلمت الرجل تعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثل كسرته
اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اى عالم جدا والهاء لتاكيد كما نهجر يريدون به داهية واستعلمنى
الخيل علمته اياه واعلم الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
فهو معلم قال الاخطل ما نال فرسان رباط الخيل معلمة وفى كليب رباط الدوم والعلان قوله معلمة بكسر اللام
وعلمته الشئ فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم فى موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب
تعلم ابن عمرو ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمعنى
علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت و
تعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذى الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الما
فحذفوا اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الكرم

عكم

عكرم

علم

الكثيرة الماء وقال من العيابيم الخسف والعيلم النار المتاجم والعيلام الذكر من الضباع والعالم المتفرق
الجمع العوام والعالمون اصناف الخلق ۞ العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم
من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها ۞ العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء
مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجموع واما علقمة بن علاثة
فهو من بني جعفر ۞ العلكوم الشديدة من الابل مثل العجوم الذكر ولا انثى فيه سواء قال يصف ستوى الحماس
باذل علكوم والعلائم العظام من الابل ۞ العم اخ الاب فالجمع اعمام وهو مؤنثة مثل العمة يقال ما كنت
عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم
تثنيت لغات وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء التنبيه فحذفها وعم يتسا لون اصله
عما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال الله تعالى وتنادوا العم والعم المحول الكثير
الاعمام والاخوال والكثير يعمهم وقد يكسران وتقول هما ابناعم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممت عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمة
واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في الهجم تيج و
فلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى واعتم النبت اكتهل ويقال للشاة اذا
طال قداعتم وشيء عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر وغيث وغيث ويقال استوى فلان على عميمه
يريدون به تمام جسمه وشبابه ومالده في حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخوالنا
فيه كنا اهل ثمد ورمد حتى استوى على عميمه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميم ونخل عم اذا كان طوالا
وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبس البعير وهو من عميمه اي من صميمه وجسم عم اي تام
وقال فان عمادا ان يكن غير رابخ فاني احب الجون ذا المنكب العم والعمامة خلاف الخاصة وعم الشيء
يعم عموما شمل الجماعة يقال عمتهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر والعمائم الجماعات المتفرقون قال ابيه
لكيلا يكون السندوي نديدي واجعل اقوامنا عموما عما اي اجعل اقوامنا مجتمعين فرقا وهذا كما قيل
من بين جمع غير جماع وهم اللبن ادعى كان رغوته شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم
ونزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخلدة والمعتم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته
وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معتمة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب

الى عما قاله الاخفش ۞ العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخنزوب
الشامي وقال فلم اسمع بمرضعة اماتت لهاة الطفل بالعنم المشوك وينشد قول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد
فهذا يدل على انه نبت لا دق وبنان معنم اي مخضوب ۞ العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل
والسفينة وعوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها نفس اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز
يصف ناقة تقدم البحري عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود حضنا تشمه والعام السنة يقال
سنون عوما وهو توكيد للاول كما يقال شغل شاغل قال الحجاج من مواعام السنين العوم وهو في التقدير
جمع عائم لانه يعوم بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وبنت عامي اي يابس اي عليه عام وعام مسنم
كان لهم وعاء وموت الخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة
المنهي عنها ان تبيع ذرع عامك وفي لهم لقيته ذات العوم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات
الزمين وذات مرة والعوام اسم رجل والعام الذي يسبح في جريه والتعويم وضع الحديد قبضة
فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا الطرف الذي يركب في الماء والعامة كورة الحمامة وقال وعامة
عوم مها في العامة ۞ العيهمة من الذوق السريعة قال الاعشى وكور علاف وقطع ونمرق ووجناء من قال
الحواجن عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق و
قال وقد اتيم العيهمان الواقدا ۞ العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة
عيمى واعامه الله تركه يعيم لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا
افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القوم الى اللحم والوحمة قال والعيمة بالكسر نباذ
المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته **فصل الغين**
الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حتى تهاجرن تهاجر غتم بلاد فل وغتم نجم غير مستقل اي غير
ثبات للحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة الظلمة والاغتم
الذي لا ينفع شيئا والجمع غتم ورجل غتي ۞ الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى
شيبا علاني اغثم لهن خدي به ملتزم والغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثما اذا دفعت
اليه دفعة من المال جيدة والغثية طعام يتخذ ويجعل فيه جراد ۞ غذمت له من المال غذما مثل
غثمت قال شقران مولى سلامان من قضاعة ثقال الحفان والحلوم رجاحة رحى الماء يكتالون

كيلا غذ مذما يعني جنا فا وتكريره يدل على التكرير والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر
وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذام
بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال النطامي في عشب ينبت الحوذان والغذما والغذمة
الارض من تنبت الغذم يقال حلوا في غذمة منكرة ٭ غذمت الشيء وغذمته اذا بعته جزافا وكيل
غذارم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي فلهف ابنة المجنون لا تصيبه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما
ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامس ٭ ابن الاعرابي الغرام الشيء الدائم والعذاب قال بشر بن
ابي خازم ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان
يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل
مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي
اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريمي السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين
وقال كثير فقض كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته اغرامة وغرمته بمعنى والغرامة
ما يغرم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية ٭ الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل
اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة واشد لسادة بن جوية وظل يرقبه حتى اذا دميتنا
العشاء باسداف من الغسم ٭ الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي
يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريده ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد
المظعم الجرا العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال جحف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق ٭ الغلام
معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير بابه
كانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم ينطقوا به كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس
يقال غلام بين الغلومية والغلوتة والانثى غلامة وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلمة بالضم
شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اي هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من
السلاحف والغيلم في شمس عنزة واصلها بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد الغلمة ٭ الغلصمة رأس
الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته ٭ الغمم واحد الغموم تقول منه غممت فاغتم
غممت الحمار وغيره اذا الممت فمه وغممته الغمامة بالكسر وهي كالعمامة والجمع الغمائم وغممته غطيته فاغتم

غذم

غرم

ان

غسم

غشم

غطم

غلم

غلصم

غمم

قال اوس

قال اوس بن ثابة شربها قال حين اجد الذكاء وادركت قريحة حسى من شريج مغمم والغمة الكرب
قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا غمة لم تفرج غما يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال
تع ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة ايضا قعر البحر وغيره
وغم يغم بالفتح فهو يغم غما اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يغم مثله وليلة غم اي
قاتمة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور قال الخليل اذا كانا مظلمين وحكى ابو عبيدة عن ابي زيد
ليلة غمى بالفتح وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استبهم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس
اذا استتر عنهم غيم او غيره فلم يروه ويقال غمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء غمنا للغمى بالفتح
والضم جميعا قال الراجز ليلة غمى كاس هلالها او غلقها مكره ايغالها وغمنا للغماء على فعلاء
بالفتح والمد والغمام بالفتح السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت والغمر ان يسيل
الشعر حتى يغطي الجبهة والقفا ورجل اغم وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم فلا تشكن ان فرق الدهر
بيننا اغم القفا والوجه ليس باغاء وتكرا الغماء من فاحص الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر
الغيم الغميس وهو الكلاء تحت اليبس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
اصوات الشيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين ٭ الغنم
اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها او حلتها الهاء
قلت غنيمة لان الاسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها
لازم يقال لها خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان غلبت الكباش اذا كان قلة الغنم لان
العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنما كان تفعل كذا اي غانيك والذي تغنمه وغنمته
تغنيما اذا نلته وغنمته وغنمته وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعينه قال يا صاح ما اصبر ظهر
غنام وغنم بالتسكين ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل ٭ الغيم السحاب وقد غامت
السماء وغامت وغيمت وتغيمت وغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابن عمرو الغيم
العطش وحمار الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى اناق غيمها المجهود تقول منه غام
يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال نظلت صوافن حزرا العين الى الشمس من هبة ان تغيما

غنم

غيم

فصل الفاء

فام

افأمت النبت والرجل اذا سعته وزدت فيه وفأمته تفئيما مثله و
رجل مُفام ومُفأم قال زهير على كل قيني قشيب ومُفام ويقال للبعير اذا امتلاء شحما قد انفيم
حاد كدو هو مفأم ابن الاعرابي فام البعير اذا ملأ فاه من العشب قال الراجز ظلت بمرمل فاما
تسنمه في صليان وفي تفأمه والفيئام الجماعة من الناس لا واحد لها من لفظه والعامة تقول
فيام بلا همز والفيئام ايضا وطاء يكون للمشاجب والهوادج وجمعه فوم على فعل مثل مماد ومُمُد
قال لبيد واذ يدفاس الهجيا اذا ما تقعرت المشاجب بالفيئام

فحم

الفحم معروف الواحدة فحمة
وقد يحرك مثل نهد ونهر قال قد قالوا لو سخنوا في فحم ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة
وانى هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطالب والمنكبا وفحمة العشاء ظلمته ويقال افحموا من الليل
اي لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا والتفحيم مثله وشعر فاحم اي اسود وفحم
وجهه تفحيما سوده الكسائي فحم الصبي الفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته
حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول للشعر ويقال هاجينا
فما افحمنا كرونا فما الكبش حتى فحم اي صار في صوته بحوحة

فخم

فخم الرجل بالفتح فخامة اي تفخم
رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق فخم اي جزل

فدم

ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع و
الفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة
التي يشد بها المجروح فمه قال العجاج كان ذا فداة منطقا تنفت من اعنابه ما تطفا يريد صاحب
فداة تقول منه فدمت الاناء تفديما والمفدمات الاباريق الدنان ويقال ايضا فدمت
على فمه بالفدام فدما اذا غطيته ومنه رجل فدم اي عي ثقيل بين الفداة والفدوية

فدغم

الفدغم بالغين معجمة من الرجال الجسيم عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين شقي
به الحرب شعشاع وابيض فدغم وخد فدغم اي حسن ممتلئ قال الكميت وادنين البرود
على خدود ينين الفدغم لا سيل

فرم

الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق
يقال منه استفرمت المرأة قال يصف خيلا مستفرمات بالمعوجا فلا يقتل من شدة
جريها تدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت

فرزم

الاناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع وقال ابن فرس انفق في هذا الموضع على فرماء عالية شتوا
كان بها ضرة فحار يقول علت قمامته فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر
الفراء السحناء قال ابن كيسان اما ثاداء والسحناء فانما حركا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك
في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة و
نظيرها الجمزى في باب القصر

فطم

الفرزم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونه
الجباة هكذا قراءة علي ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف
وسالت عنه في البادية فلم يعرف

فطم

الفطم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة

فعجم

الفعجم
بالفتح الواسع الصدر والميم زائدة

فعم

فعم الشيء كسره من غير ان يبين قال تعالى انفصام لها وتفعم مثله
قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة به في سلب من جواري الحي مفعوم
لشيبه وانحنائه اذا قام ولم يقل مفصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين ولد فعم المطا اي قلع واضعت عنه
الحمى

فطم

فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي يفطم والجمع فطم مثل سرير وسرر
وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ جوارها سنة فتفطم وانشد من كل كوماء
السنام فاطم تنحا المستن الذنوب الثائم شدقين في راس لها صلادم قال ابن نصر فطمت الجبل قطعته

فعم

الفعم المسك يقال ساجد فعم وقد فعم بالضم فعومة وفعامة وافعمت الاناء ملأته وقال فصبحت والفجر
لم تكلم جائية طخت بسيل مفعم وافعمت البيت بريح العود وافعم المسك البيت ملاه بريحه وافعمت الرجل
ملأته غضبا

فغم

وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمني الطيب اذا سد حياشيمك وفغم الورد وتفغم
اي تفتح وتفغمه اي قبله قال الاعلب العجلي بعد شحيم شاغف وفغم وكذلك المفاغة قال الراجز والله
ما يشفي الفواد الهائما نفث الرقى وعقد كل التمائما ولا اللثام دون ان تفاغما

فقم

ولا الفغام دون ان تفاغما
وتركب التوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم كفرح بالكسر اذا لم يه وحرص عليه وقال
لا عشق وانت بآل عقيل فغم وكلب فغم على الصيد

فقم

الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من خرف ما بين
فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا والرجل افقم
ولا فقم من الامر الاصرح والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من المال حتى فقم عزاني وبدو
تفاقم الامر اي عظم والمفاقمة البضاع قال ولا النقام دون ان تفاقما وفقيم حي من كنانة

فيلم

والنسبة اليهم فتمي مثل هذلي وهم نساة الشهور ۞ ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد ابن بري
الهذلي ويحيى المضاف اذا ماء ما اذا فزه والليلة الفيلم ۞ الفلتم الواسع ۞ الفم اصله فوه تصغير
منه الهاء ثم تحمل الواو الاعراب لسكونها وعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى
اصله وقلت فويه وافواه ولا يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت فوي تجمع بين العوض
وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فمان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر
محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما
نفثا في فيّ من فميهما على النابح العادي اشد رجام قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل
شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تع فقد صغت قلوبكما الا انه يجيء في الشعر ما لا يجيء
في الكلام وفيه لغات يقال هذا فمه رايت فماه ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يكسر
الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فمُه رايت فماه ومررت بفمِه واما تشديد
الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يبرد المكك في اسطمه قال ابن السكيت
ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز ۞ الفوم الثوم في قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد
الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفوم السنبلة
وانشد وقال رئيسهم لما اتانا بكفه فومة اي فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم
الحمص لغة شامية وبالهمز فوءمي مغير عن فوءمي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا شُهلي و
دُهري ويقال فوءما لنا اي اختبر وقال الفراء هي لغة قديمة والفوءم من اهل مصر قتل بها مروان
بن محمد آخر ملوك بني امية ۞ فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان افهم وقد استفهمني
الشيء فافهمته وتفهمته تفهيما وتفهما الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قليلة

فصل القاف

قثم

القثام البنار والقثمة لون فيه غبرة وحمرة والاقثم الذي تعلوه القثمة وقد اقثم
اقثمامًا وبان اقثم الريش وقد قثم قثمًا واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت
في القلب والابدال ومكان قاتم لا عماق اي مغبر النواحي ۞ الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه
دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي يقال
للرجل اذا كان كثير العطاء ما ثخ قثم الاصمعي قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثم

رجل

الجموع تحيس ويقال في الشراب ايضا قثم واقثم وانشد فلكبرا اكل حيث شاؤا وللصغرا اكل فراقثام
وقثم ايضا اسم للضبعان والاثي قثام مثل خذام سميت بذلك لتلطخها بجمرها ويقال لامة قثام
كما يقال دفار ۞ شيخ قثم اي هم مثل خمل وقثم في الامر قوما دخل بنفسه فيه من غير روية والقثمة
بالفم المهلكة وقثم الطريق صاحبه والقثم قثم اي انها تقثم بصاحبه على ما لا يريده والقثمة السنة
الشديدة يقال اصابت الاعراب القثمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا القثم اهل
البادية على ما لا يريم فاهله اذا اجدبوا فدخلوا الريف والقثم فرسه النهر فاقتحم واقتحم النهر ايضا دخل
وفي الحديث الخمر يابن سيناء الله وقثم الفرس فارسه تقثيما على وجهه اذا رماه وتقثيم النفس في
الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازورته وقد يكون الذي تقحمه عينك فترفضه فوق سنة
لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبون فظنه حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يرعى
يثني في سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن المخاض والمقحام الفحل
الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها ۞ قدم من سفره قدومًا وقدمًا بفتح الدال يقال ومرت
مقدم الحاج يجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدومًا اي تقدم
قال تع يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم
على الامر اقداما ولا اقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو ذجي للفيل كانه يرمي بالاقدام وفي حديث
المعاري اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الحمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى و
قدمها وكانت عادة منه اذا هي عودت اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال تع لا
تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدمًا كان كذا وكذا وهو اسم من
القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومعنى قدمًا بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امراة فا
تمضي اذا جرت عن سوة قدمًا كانها هدم في الجمض منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا
السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا
فكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل
قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابن عمرو اسراق قد علمت معداتي قدم اذا كره الجبان حسره
والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه ن ع على

تحيس عليه

وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني
سرجك اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جري المتقدم بضم الميم وفتح الدال اي على نجري عند
الاقدام ومقدم العين بكسر الدال وهي شطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح
الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه
وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر ويقال ضرب
مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومعنى القدم التقدمية اذا اقتدموا قال سيبويه التاء
زائدة وقال الفراء بين التقدمية بالمهندة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة
بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما ابنتان ويصغران قديدمة ودمية وقديمة
ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديدمة الجحيب والحلم التي ارى
غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادم من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف
وقابهم ضرب القداد نتيجة القدام ويقال هو الملك والقادمتان الخلفان المتقدمان من
اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمتي الرحل ست لغات تقدم ومقدمة بكسر الدال
مخففة ومقدم وبفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة
الرحل وقال كان من آخرها القادم يحزم بحد فارع المخاريم اراد من آخرها الى القادم فحذف
احدى اللامين لالتقاء الساكنين الاولى والتقدم التي نبتت به مخفف قال ابن السكيت ولا تقل تقدم بالتشديد
والجمع قدم قال الاعشى قام به شاهبوه الجنود حولين تقرب فيه القدم وجمع القدم قدام مثل
قلص وقلاص والقدوم ايضا اسم موضع ٭ القذم على وزن جحف الشديد والقذم ايضا السريع
وانقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قمت وقذم مثل قم ورجل قذم مثل خضم اذا
كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير ٭ المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلك
لكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك
واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة بالضم ان تقطع جلدة من انف
البعير لا تبين ثم تجمع فتترك على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال
ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقرمة وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا

قذم

قرم

ما التقرق

ما التقرق من الجنين بالتنوير وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم
وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام سير فيه رقم ونقش وكذلك المقرم والمقرمة
وقال يصف دارا على ظهر جدعاء البحور كانها دوائر رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه
اي صار قرما ٭ القرد ما نا مقصور وهو كرد ياء وهي وقال ابو عبيدة القرد ما في قفاه محشوة
تتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر يا بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخة ذفراء ترى العرى
قرد ما يا ونرى كالنصل الفراء ذهبوا شمائيل بقرد حمة اي بين قرا ٭ القرشم القراد العظيم
القرطم حب العصفر والقرطم مثله ٭ المقرقر الذي لا يشب وتسميه العرب شبر زده
ويقال قرقرت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الراجز مقرقرين ومجوعا اسملقا ٭ القرم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقرم ذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في
كتائبها فوارس الخيل لا ميل ولا قرم يقال رجل قرم الذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه
في الاصل مصدر والقرم اداء المال وشاة قرم ويقال القرام اللئام وقال احضنوا امهم
من عبد هم تلك اعمال القرام الوكعة اي ذو جواذ كر ابن دريد ان القرم بالقاف مضمومة
لوح الاسكاف المدور ويشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى ٭ القسم مصدر قسمت
الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر انا القلاخ
في قناي مقسما فهو اسم غلام له قرن منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا
والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اي يقدره ويخلد فيه كيف يفعل واقسمت
حلفت واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم على التحريك اليمين
كذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمهر بها الدماء
يعني الدماء بمكة والقسيم الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف يكسر سينها
ويفتح وانشد لخير بن مكعبر الشني كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاؤه
القسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ابن ماقولا فينا بوجه مقسم كان ظبية
تعطو الى وارق السلم وما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من
الفم فيقال هي اليمين ويقال لامراة حسنة الوجه ويقال موضع وشيء مقسم اي محسن قال

قردم

قرشم

قرطم

قرقر

قرم

قسم

الحجاج ودب هذا الاثر المقسم يعني مقام ابرهيم عليه السلم وقال ابو ميمون يصف فرسا كل طويل
الساق حر الخدين متسم الوجه هو بيت الشد تيزي قاسمه حلف له وقاسمة المال وتقاسماه و
اقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال فاذن قوهم منه بعد قوله واذا احضر القسمة لانها
في معنى الميراث والمال نذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم
التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا نقسم ما فيها فان حي قسمت فذاك وان اكرت فعز اهلها تكرى
قال ابو عمرو قسمت عمت في القسم واكرت نقبت واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقسام الذي
يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طيه قال رؤبة طي القسام حبره العصاب وقول ذي الرمة
ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول اني ظننت ان لا تقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا
وامرا واحدا يعني الكبر والشيب ۞ القثم الاكل وقثمت الطعام قثما اذا نفيت الردي منه وقال
ما اصابت الابل منه مقثما اذا لم تصب ما ترعاه وقثمت الخبز قثما اذا اشتقته لتسنه والقثم
بالكسر الجسم يقال ادى صبيكم محتلا قد ذهب قثمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي لطيح نجاذا و
طيح اميمة دقيق العظام سبي القثم املط يقول كانت امه به حاملا وبها نجاذا اي سعال وجدري
فجاءت به ضاويا والقثم بالتحريك البسر الا يبلغ الذي يوكل قبل ان يدرك وهو خلو ويقال اصاب
النخل القثام بالضم اذا انتفض ما عليه بسرا والقثام والقثام ما بقي على النخلة ونحوها مما لا خير
فيه وقثام في قول الراجز يا ليت اني وقثاما نلتقي اسم رجل باع ۞ القثم من النسور والرجال المسن
وام قثم المنية والداهية والقثمان مثال القلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور ۞ قمت
الشيء قما اذا كسرته حتى يبين يقول قمحه فانقمم وتقمم ورجل قمم الشبة اذا كان منكسرها من
النصف بين القمم يقال جاءكم القمماء يذهب به الى تانيث الشبة قال ابن دريد القمماء من المعز
المكسور القرن الداخل وهو المشاش والقمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن
قمة السواك والقمة بالفتح من قاة الدرجة مثل القصعة ورجل قمم سريع الانكسار وقمم
مثال ثم يحطم ما لقي والقميمة رملة تنبت الغضا والجمع قميم وقال حيث استفاض كاد كل قميم
والقيموم نبت وقال بلاد بها القيموم والشيح والغضا ۞ القمم الاكل باطراف الاسنان يقال
قممت الدابة شعيرها بالكسر تقممه قمما وما ذقت قمامة اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة

قال

قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقمم وليست ببلاد مخمم فالمخمم اكل بجميع
الفم والمقمم دون ذلك وقد لهم يبلغ المخمم بالقمم ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعنا
ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الشباب جديدها و بالقمم حوقه
المخمم بالقمم والقمم بالتحريك جمع قميم وهو الجلد الا يبقى يكتب فيه ومنه قول النابغة كان مجدة
الرامسات ذبن لها عليه قميم فمحقته الصوانع والقميم شعير الدابة وقد اقممتها اي علفتها القميم
والقمم بكسر القاف السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قمم بالتحريك اي
اي تكسر ۞ قطم الشيء عنه وذوقه وقال واذا قطمتهم قطمت ملاقما وقاضي الذي يقارض اقتضم
والقطم بالتحريك شهوة الغراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان للحم وقطم النخل اي اهتاج
واراد الغراب وقطما الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي لقب شاعر من بني تغلب واسمه عمير بن
شتيم والقطامي الصقر ايضا وينتج والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز
يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في مرقاش من
باب الشين ۞ اقمم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقممته الحية والقمم بالتحريك ميل في الانف ۞
قلمت ظفري وقلمت الخمار شده للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم
الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الحلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة
من الارض والقلام بالتشديد الناقلي وهو من الحمر المقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء
الاقلام ومقالم الدمع كعوبه وابن قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيوف ۞ القلمة
المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة قال ابن السكيت القلتم البئر العزيزة وقال
ان لنا قليذما هموما يزيدها محض الدلاجو ما ويروى ضجعت قليذما ۞ القلهذم البحر الكثير
الماء والقلهذم ايضا الخفيف ۞ القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة ايضا والقامة جماعة الناس والقمة اعلى الراس
واعلى كل شيء والحمقة مقمة النهر وكل ذات ظلف يعني سفيه وفحلها لغة وقمت الشاة من
الارض واقتمتها اذا كلت من المقمة ثم يستعار فيقال قمم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمم
فهو رجل مقمم والمقمة المكنسة وقممت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام قال الاصمعي يقال

قطم

قمم

قلم

قلهذم

قمم

ليس البتل قيم وأقم النخل لا بل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت يقال شد الفرس على المجرى
فقممها اى تسنمها وتقم اى تبع القمامة فى الكناسة وتقم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة
معروفة قال الاصمعى هى رومية وفى المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا صار معنى الحنبيذ
مثلا للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على بدى دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قمقام
بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع فى قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد
الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار من القدران وضرب من الفهد شديد الشبث باصول
الشعر الواحدة قمقامة ٭ القمة بالتحريك خبثة ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال يدى من
الزيت قمة وقد قمم سقاؤه بالكسر قمما اى سمه وقمم الجوز فهو قامم اى فاسد والاقاميم
واحدها اقمم واحسبها رومية ٭ القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال تعالى
وما ادرى وسوف احال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقال تع لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء
من نساء وربما دخل النساء فيه على طريق التبع لان كل قوم هى رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع
الجمع اقاويم وقال ابو محمد فان يعذر القلب العشيه فى الصبى فما ذكر لا يعذرك فيه الاقاويم وعنى
بالقلب العقل وقال ابن السكيت اقائم واقاويم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التى لا واحد
لها من لفظها اذا كانت للادميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم وقال تع وكذب به قومك
فذكر وقال كذبت قوم نوح وانث وان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير و
انما لحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم
له فاما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة
اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة
وقفت من الكلال وقال اللحيانى قامت السوق اى كسدت كانها وقفت وقال الفراء قامت السوق
نفقت وقاومته فى المصارعة وغيرها وقاوموا فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان
اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله قواما واقامة من موضعه واقام الشئ اى اداه من
قوله تع ويقيموا الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس و
اما المقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا

قمم

قوم

جعلته من قام يقوم فتفتح وان جعلته من اقام يقيم فضمه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالموضع
مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربع نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تع لا مقام لكم و
حسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعنى الاقامة و
القيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشئ يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون
استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تع فاستقيموا
اليه اى فى التوجه اليه دون الالهة وقد قومت الشئ فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه
شاذ وقوله تع ذلك الدين القيمة انما انثه لانه اراد به الملة الحنيفية والقوام العدل قال تع وكان
بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقوامهم وهو الذى يقيم شانهم
ومنه قوله تع ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى يقوم
به قال لبيد وهاديتا الصواد قوامها وقد يفتح والقانة البكرة باداتها وقال لما رايت انها لا قامة
وانى موف على الساتة تزعت نزعان عنزع الدعامة والجمع قيم مثل ثمرة وثمر وقامة الانسان
قدره وتجمع على قامات وقيم وهو مقصور قيام لحقه التغيير لاجل حرف الحلق وفاد قويحة
ودحا حيث لم يقولوا دحب كما قالوا قيم وتيس وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة
قوائم الدابة والمقوم الخشبة التى يمسكها الحراث ابن السكيت ما فضل قوام يعترى هذه الدابة لتنهم
اذا كان يقوم فلا ينبعث قال الكسائى القوام داء ياخذ الشاة فى قوائمها تقوم منه والقيوم اسم
من اسماء الله تع وقوامى موضع الى القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف ٭ اقهم الرجل عن الطعام
اذا لم يشته مثل اقمى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمنا السماء اذا انقشع الغيم عنها فصل
الكاف ٭ كمت الشئ كمتا وكمتانا واكتممته ايضا وسحاب مكتم لا رعد فيه وسر كاتم اى
مكتوم ومكتم بالتشديد يدعى لغة فى كمتانه واستكمتته سرى سالته ان يكتمه وكاتمنى سره كتمه عنى و
رجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الريق
بشدكان خفيف منخره اذا ما كتمن الريق سوكيه مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الريق اذا كتم غيره
من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتم القوس التى لا شق فيها وقال كتم طلاع الكتلا دلو

قمم

كتم

ملئها ولا تحبسها عن موضع الكلأ افضلا وناقة كوم لا ترعى اذا ركبت وخوت كتيم لا يخرج منه الماء
وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يختلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم جبل وكتامة قبيلة من البربر
اكتم قربته ملأها والاكتم الواسع البطن ويقال الشبعان وكتمه عن الامر منعه عنه واكتم اسم
رجل ❊ الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بجديدة
وقال سقته ايام الشمس لا لثاثة اسنت فلم تكدم عليه باثمة ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به
اثمة ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض بالكتانة بقية كل شيء اكل ❊ الكرم نقيض اللؤم وقد كرم
الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة كرم
قال فتنبوا العين عن كرم مجاني والكرام بالضم مثل الكريم فاذا اقرد في الكرم قيل كرام بالتشديد
كادمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح والكرم البحار
اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله اءكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين
فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون بالتاء همزة فحذفوا الواو
من بعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم استطالوا مع الالف والتاء والنون فان اضطر الشاعر
جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه
لي وهو شاذ لا يقاس في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء
اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والمكرم القلادة ايضا يقال رأيت في
عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تهتز مكرما ترائبه اشقاها بعين ولا كحلا
والكرمة راس الخنا المستدير كانه جوزة تتردد في قلب الورك وقال في صفة الفرس امست عرزيلا
وبطنت كرمة الى كل راب وضلب موثق والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت
جيدة النبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس
عليهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الذي لا ان لا ان لزمته
على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من بنية
الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء فتيقن قولك
يا ملامان من اللوم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال الشاعر تكرم لقتاب الجميل ولن ترى اخا
كرم الا بان يتكرما

كثم
كدم
كرم

وكرم

والكرم الرجل اي باوا كرام واستكرم استحدث عليقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام
بالضم والتشديد وكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الجب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وساءلت عنه
في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة
قال وحكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة ❊ الفراء الكرنم والكرنن الفارس قال
جرير واي رئك الفين العلاة ومن جلاء وتقويم اخرات الغدوس الكرانم والكرنيم والكرنين
بالكسر مثله ❊ الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح
اذا عدا على جنبه واحد ❊ الكرم ان عفران النطفة من كرمه بالضم وبه سمي وكاء الكرم ❊ كزم
شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال البعير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجعفلة
وقصرها يقال فرس اكزم بين الكزم والكزمة ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء
والكزم الناقة التي لم تبق في فيها سن من الهرم ❊ الكسم تفتك الشيء بيدك ولا يكون الا من
شيء يابس والكسوم والحشيش الكثير وخيل كاسم اي كثير يكاد يركب بعضه بعضا كثرة وابو كسوم
الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحيرة مخلدا في الدهر الفاه ابو كسوم ❊ رجل اكثم
اي ناقص الخلق بين الكثم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال له جانب واف وآخر
اكثم اي ابوه حر وامه امة والكثم قطع الانف باستيصال ❊ كظم فيظه كظما اجترعه فهو كاظم
كظيم والغيظ مكظوم والكظيم خلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك
عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول العرب ابل كظوما لا تجترو قوم كظم اي ساكتون
قال العجاج ودبا شراب مجمج كظم عن اللغاء ونفث الكلم ويقال اخذت بكظمة اي بمخنق قميصه
والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر بينهما مجرى في بطن الوادي وفي
الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظامها والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان وفي حرف
الحديث والكظامة العقب الذي على رؤس الفذة مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر
القوس العربية ثم يداس بظهر السية العليا ❊ الكمام شيء يجعل في فم البعير يقال كممت البعير
اذا شددت به فمه في هياجه فهو مكموم وكممت الوعاء اذا شددت رأسه وكممه الخوف فلا يرجع

كثم
كظم
كمم

والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل ∴ الكلام اسم جنس يقع على
القليل والكثير والكلم لا تكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد تفسير ثلثة اشياء الاسم والفعل
والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر
الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد ودرق ودرق ودرق
قال والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال الكلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا
وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر يقال كانا متصارمين فاصبحا
يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما احد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلمان المنطق والكلم
الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وتوا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم و
تسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذا نال على رجالا سابح نهد تعاوده الكماة مكلم وعيسى عليه
كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله ∴ الكلثم
الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امراة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير
ان تكون مهاجهة الوجه وام كلثوم كنية امراة ∴ الكم للقميص والجمع اكمام وكمة مثل حبة وحب والكمة
المكنسوة المدودة لانها تغطي الراس والكم بالكسر الكمام وعاء الطلع وعطاء النور والجمع كمام
واكمة واكمام قال الشماخ بوابج في اكمامها لم تفتق والاكاسيم ايضا قال ذو الرمة واضربت عنه الاكاسيم
وكمت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخيلا حملت فنها موقر مكموم وكم الفسيل ايضا اذا اشفق
عليه فستر حتى يقوى قال الحجاج لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لم تنعج غنما تكموا اي
اغمي عليهم وغطوا واكمت وكمت اي اخرجت كمامها والكمامة والكمام بالكسر ما تكم به فم البعير
لئلا يعض ويقال منه بعير مكموم اي مجموم وكمت الشيء غطيته يقال كمت الحب اذا شددته
قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال بطينها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وكمت التمر جعلت
له كمين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهما
انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض به لانه في التكثير يقيضه رب في التقليل وان شئت

كلم

كلثم

كمم

ضبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكثرة ∴
كام الفرس اتاه يكومها كوما اذا اتى عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب و
رفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك ضبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة والكوم القطعة
من الابل والكيماء معروف مثل السيماء ∴ سيف كمام اي كليل ولسان كمام اي عيي وفرس
كمام اي بطيء ورجل كميم وكمام اي مسن لا غناء عنده وقوم كمام ايضا ويقال اكمم بصره اذا كل وقد

كوم

كمم

فصل اللام

اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لوم النفس بالضم لوما على فعل وملامة
على مفعلة واللائمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأما ان خلاف قولك يا مكرمان والملام والملام
على مفعل ومفعال وهو الذي يتهم بعذر اللئام قال ابن دريد لام الامر ما اذا صنع ما يعد عليه الناس
عليه لئيما قال والملام الذي يغنم اللئام واللومة جماعة الناس وكل ما يخلي الانسان لحسنه
من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لامة وهي الدرع وتجمع ايضا على لؤم مثل فعل على غير قياس كانه
جمع لؤمة واستلام الرجل اي لبس اللامة والملام بالتشديد المدرع ولام اسم رجل وقال اوس
بن حارثة بن لام ليتعفى حاجتي فيمن قضاها واللام القذة الملتئمة وهي التي يلي بطن القذة منها
ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون منه تقول منه لامت السهم لاما وسهم لام ايضا اي عليه ريش
لئام قال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس لفتك لامين على نابل ويقال ايضا لامثل الجمح والصدع
اذا سددته بشيء فالتام وشيء لام اي ملتئم مجتمع ولامت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت
اذا اتفق الشيئان فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من
اللوم وفي الحديث فليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والماء عوض من الهمزة الذاهبة من مسئلة
واللئيم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا دعيت يوما تميم بن عامر وايت وجوها قد
تبين لئيمها وبين الهمزة كالتين في اللئام جمع لئيم ∴ اللئم الطعن في الخمر مثل اللتب ∴ لئم
البعير الجمارة بخفه يلئمها اذا اكسرها وخف ملئم يصيب الجمارة ويقال ايضا لئمت الجمارة خف
البعير اذا اصابته واذا مته وخف ملئم مثل مرثوم واللئم بالضم جمع لائم قال الفراء اللئام على ما كان
على الفم من النقاب واللفام ما كان على الالية تقال لئمت المراة تلئم لئما والتئمت وتلئمت اذا
شدت اللثام وهي حسنة اللئمة واللئم ايضا القبلة وقد لئمت فاها بالكسر اذا قبلتها ولئمت

لئم

لئم

لجم

جماء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلمثت فاها آخذا بقرونها بالفتح ٭ اللجام
فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقولي
استثفري وفي لهم جاء فلان وقد لبث الجام اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء و
العطش كما يقول جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل ٭ اللحم معروف واللحمة اخص منه و
الجمع لحام ولحمان ولحوم قال يهجو قوما رايت بني الخدواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم
بودكم وتلتم لبك منك اقرب او جذام يقول لما انتت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عن اللحمة
بالضم القتابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا واللحمة
الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو وفي القتال والملاحمة الشجة التي
اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم الصيد
سنر وقي منه ولاحمت الشيء بالشيء الصقته به وحبل ملاحم مشدود الفتيل واللحم الملصق والضم
عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم الفتيل وقد لحم اي فتل وانشد لساعدة بن جوية فقالوا تركنا القوم
قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه
ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا
لاحم ولا تقل لحمت والاصمعي يقول لا يقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل تامر ولابن والحافر
الذي يبيع اللحم ولحمت المظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتر كالكل مظم لحمه والحم الدابة اذا وقف
فلم يبرح فاحتيج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنته منه ليشتمه والحمته سيفي والحمة
الناسج الثوب وفي المثل الحمه ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته
اللحم والحم النزع اذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء ٭ لخم حي من اليمن
منهم كانت ملوك من العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي اللخم واللخم بالضم ضرب من
سمك البحر يقال له الكوسج قال الاصمعي اللدم صوت الجماع والشيء يقع في الارض وليس بالصوت
الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتعاد ثم يسمى الضرب لدما
يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر ولدمناه وجيب تحتنا بعد لدم الغلام وراء الغيب المجن
فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت الحماة وجهها ضربته ولدمت جن والملة اذا ضربته

والالتام

والالتام الاضطراب والتام الشاضبهن صدورهن في التناصر واللديم الثوب الخلق و
لدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رفعته فهو ملدم ولديم اي موقع ومصلح واللدام مثل الرقاع
يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا
يتعدى مثل ترحم والدمت عليه الحمى اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق
الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام جمجم يوضع به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك لحم
في القوابات ويقال انما سميت الحوتة اللدم لانها للدم القتابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم
اللدم اذا اراد واتق كيد الحماة اي حوشتا وحرمتكم وبيتاه بيتكم لا فرق بينا ٭ ابو زيد لذمت
بالمكان بالكسر لذما لزمته والزمت فلانا بفلان الزاما ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي
والذم به اي ولع به فهو ملذم به ٭ لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والتزام الملازمة
قال ابو ذويب فلم يرعني ضير عادية لزاما كما يتخطى الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم
اي خيلتهم لتام كانهم لزمه لا يفارقون ما صرفيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في
لازب قال كثير فاوفى والدنيا بباق لاهله ولا سدة البلوى بضربة لازم والزمته الشيء فالتزمه
والالتزام الاعتناق قال الكسائي يقول سببته سبة تكون لزاما مثل قطام والملزم بالكسر
خشبتان تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والابارين ٭ اللطم الضرب على الوجه
يقال لطمن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امراة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم
من الخيل الذي ياخذ البياض خديه ويقال هو ان يكون في احد شقي وجهه بياض يقال منه
لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شديد للكثرة واللطيبة العبد
التي يجعل الطيب وبنا التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيبة قال والذي يصف ارطاة تكنس فيها
الشهر الوحشي كانها بيت عطار تضمنه الطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه
والعجل الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال
له الاتري سهيلا وانه لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل
ولا طمة فتلاطما وانتلطمت الامواج ضرب بعضها بعضا يقال بالة لطمية قال ابو ذويب كان
عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين ارج ابو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه و

لذم

لزم

لطم

لغم

تلغ وقال الخليل لكل عنه وتبعه لغام البعير ريقه والملاغم ما حول الفم الذى يبلغه اللسان وبسبه
ان يكون منعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته فى الملاغم وقال ابن الاعرابى تلغمت السير
فقال تلغموا جمع السبت يعنى فكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به • الكسائى لغمت الا

لغم

اللغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشئ لا يستيقنه • اللغام ما كان على طرف الانف من التراب
وقد لغمت المراة فاها بلغامها اذا نقبته ولغمت وتلغمت به والتغمت اذا شدت اللغام قال الاصمعى
اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللغام كما قالوا الدفائى والدثائى قال الشاعر وقد زال عن
غمات الشايا لغامها وقال ابو زيد تلغمت تلغما اذا اخذت عما تجعله على فيك شبه النقاب ولم
تبلغ بها ارنبة الانف ولا ما فوقه وبنو تميم تقول فى هذا المعنى لثمت تلثما قال فاذا انتهى الى الانف

لثم

فتشمنا او بعضه فهو فى النقاب • اللثم بالتحريك وسط الطريق واللثم بالتسكين مصدر قولك
لثمت الطريق وغيره اللثم بالضم اذا سددت فمه والتمت اللقمة اذا ابتلعتها ولثمتها بالكسر لثما
وتلثمتها اذا ابتلعتها فى مهلة ولثمتها غيرى تلثيما والتمته مجتمعا ورجل تلقامة اى كثير اللقم ولقمان
صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الافاق حرصا ليا كل راس لقمان بن عاد

لكم

لكمته اللكمة لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة الفرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد حبل الشا

لحم

ومنكم اسم ماء بمكة • لم الله شعثه اى اصلح وجمع ما تفرق من امره ومنه قولهم ان دار كم
لومة اى تلم الناس وتنهم وتجمعهم وقال المرتاب الطابى يمدح علقمة بن سيف واجتنى
حب العلى ولم الهدى الى الكريم الماجد والامام المنزول وقد الم به اى نزل به وغلام ملم قارب
البلوغ وفى الحديث فان ما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اى يقرب من ذلك والم رجل من اللمم
وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد لك لا الما ويقال هو مقارب للمعصية
من غير مواقعة وقال الاخفش المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم
اى به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهى المس والشئ القليل وقال اذا ذكر يا كيشه
لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التى تصيب بسوء يقال
اعيذه من كل عاينة لامة فاما قول الاعشى من حادثات الدهر فيقال هو الدهر ويقال الشرة وانشد
الفراء على صروف الدهر او دونها يد لنا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة

الاذن

الاذن فاذا بلغت المنكبين فهى جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مقبل غ شذخت عبرة السوابق
منهم فى وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان ذو لمامة اى فى الاحايين وملمة الفيل
خرطومه وكتيبة ملمومة وملمة ايضا اى مجتمعة مضموم بعضها الى بعض ومحنة ملمة ملحة
اى مستدرجة صلبة ويلم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تع وتاكلون التراث اكلا لما
اى نصيبه ونصيب صاحبه وقال ابو عبيدة لمته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تع وان كلا
لما ليوفينهم بالتشديد اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهرى
لما بالتنوين اى جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من
قال لما بمعنى الا فليس بمعرف فى اللغة ولم حرف نفى لما مضى تقول لم يفعل فان تريد انه لم يكن
ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهى جازمة وحروف الجزم لم ولما ولام ولما قال سيبويه
لم نفى لقولك هو يفعل اذا كان فى حال الفعل ولما لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان
فتقول لما يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اى ولم اصل
اليك وقد يغنى معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب و
لما لم يذهب وقد يحذف الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يجتزا
الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولا اصل لما ثم تحذف منه الالف
قال تع عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الها فى الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبا والدهر جم عجبه من غزرى سبنى لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها
اللوم العذل تقول لامه على كذا الوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع اللائم
مثل راكع وركع واللاءمة الملاءمة وكذلك اللوم على فعلى يقال ما زلنا نجتمع فيك اللواحم والملاو
جمع الملاءمة واللائمة الاسلام عليه والاسلام الرجل اذا اتى بما لا يلام عليه يقال لام فلان غير مليم
وفى المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما وكذلك استلام الرجل الى الناس
اى استذم ابو عبيدة يقال المته بمعنى لمته وانشد لمقبل بن خويلد الهذلى حدثنا الله ان امسى
ربيع بداء الذل ملحيا ملاما والملاءمة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاومها اى لام بعضهم بعضا و
رجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزاة وهماة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الا

لوم

نسان

شخصه غير مهموز وقال مُهَرِّيٌّ تخطئ في هذا مما لم يبق منها السين غير لامها واللام من حروف
الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد
ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولهم ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ
فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجيء حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على
مثل اصحاب البعوضة فاخشى لك الويل حتى الوجد او يبكيك من بكا اراد ليبك فحذف اللام وكذلك
لام الامر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها اراد لتاذن
فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول تعلم واما لام التاكيد فعلى خمسة اضرب منها لام
الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان
ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا
مومنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل الموكد بالنون
كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التاكيد يصلح ان يكون
جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة تتوصل
باخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحرف يسميها النحويون
جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترضة وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا
خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقوم زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في آخره النون خفيفة او شديدة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك
ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ما ان فعلت والله ان
فعلت بمعناها ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف
الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال
لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم
الاربعاء اما يفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا بالجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا
الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويقولون المستغاث
له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اراد عمر فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها

لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر
انشرن لي كليبا يا لبكر انشروا كليبا استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فحذفوا الهمزة كما
قال جرير يا آل باري فيم سبب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب
احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته لتاديب
اي لكي يتاديب ولاجل التاديب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها
كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن لا يصحب
النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلث
خلون اي بعد ثلاث حتى ورد في الحديث لخمس بقين واما لامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام
التعريف فلسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف
كقولك والرجل والثاني لام الامر اذا ابتدات بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا
من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل ❊ اللهم الا
وقد لحمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس و
الخيل وقال الاخطل تحسبن بها شاء منقصة ان اللهاميم في اقرابها ثكن واللهام الجيش الكثير كانه
يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم شال يجف سباق كانه يلتهم
الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر اهم اهم اورد
انت الدارين يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم
بالفتح عوض وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بملهم من الوارد البطحاء من
نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة واللهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله و
استلهمه الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه ❊ طريق لهجم اي واسع واللهجم
العس الضخم وانشد ابو زيد ناقة شيج للاد ما هب تصف في ثلاثة المحالب في اللهجمين والمزر
المقاديب يعني بالقاديب العس بين العسين واللهجم الذلوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي
كان وعي الصردان في جوف ضالة تلهجم لحيه اذا ما تلهجما يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير
وعي الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع ❊ لهذم اي

لهم

لهجم

لهذم

اقطعه والهاذة اللهوص عن ابى عمرو واللهذم من الاسنة القاطع الماضى قال زهير يطيع
العوالى رکبت کل لهذم ❊ لهزم الشيب خديه اى خالطهما وقال اما ترى شيبا علا فى لحيتى لهزم
لحدى به ملهذمة واللهذمتان عظمان ناتئان فى اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضيغتان
ناتيتان تحتهما والواحدة لهذمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خاذبا ان ادسل اللهازما وقال آخر
ادوح انوح لا يهش الى الندى قوى ما قرى للضرس بين اللهازم وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال
لهم اللهازم وهم حلفاء بنى مجدل فصل الميم اللوم الشمع معرب والموم الميس سام يقال لمنه ميم
الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف ماء ثمادا اذا قوحس دكنا من سنابكها او كان صاحب ارض او
به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادى والميم حرف من حروف المعجم وقال كافا ويمن
وسينا طاسما ❊ مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك فصل النون
النأمة بالتسكين الصوت يقال سكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم
فيجعل من المضاعف والنميم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينيم ونامت القوس تنيما وسمعت
نئيم الاسد ❊ نجم الشئ ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم
الخارجى يقال نجمت ناجمه بمى ضع كذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اى معدنه
والمنجم بالكسر الحديدة المعترضة فى الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه
سمى المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم
ملا محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تع والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه
الالف واللام تركوا النجمة ضرب من النبت قال الشاعر احصيتى مما رظل يكدم نجمة ابو كل بيت فى
وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت يقال
انجمتنا يا ماثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قوة الشتاء وكانت تداقامت
بكلية وتطاول ❊ النجيم الزجير والتنجيخ وقد نجم الرجل ينجم بالكسر فهو نجام قال طرفة ترادى
قبر نجام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد والنجام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال
له بالفارسية سرخ آوى والنجام ايضا اسم فرس سليك بن سلكة السعدى عن الاصمعى فى كتاب

الفرس

الفرس ❊ النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع ❊ ندم على ما فعل ندامة وندما وتندم
مثله وفى الحديث المندم توبة واندم الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث ومندمة
قال ليبد ولم يبق هذا الدهر فى العيش مندما وناد منى فلان على الشراب فهو نديمى وندمانى قال
الشاعر فان كنت ندمانى فبالاكبر اسقنى ولا تسقنى بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمرأة ندمانه والنشوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامة لانه يريد من شرب
الشراب مع نديمه لان القلب فى كلامهم كثير كالقسى من القوس وجذب وجبذ وما اطيبه و
ايطبه وخنزل الحمير وخزنل وواحد وحادى ❊ النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما
ونسيمانا ونسيم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة
اى حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا الانسان وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسم
روح الحيوة اى وجد انسيمها وناسمه اى شاته والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائى
هو مشتق من النعل يقال نسم يدخم نسيما وقال الاصمعى قالوا منسم النعامة كما قالوه للبعير
يقال ايضا من اين منسمك اى من اين وجهتك ❊ نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة
كريهة يقال يدى من الجبن ونحوه ونشمة ونشم القوم فى الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا
فى الشر ومنه قولهم نشم الماشى مشمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسى والنشم ايضا
مثل النمش على القلب يقال نشم بالكسر فهو نشم اى فيه نقط بيض ونقط سود وقال الاصمعى
منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكان خزاعة وجرهم اذا اراد القتال تطيبن
بطيبها وكانوا اذا تقاتلوا ولكثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشام من عطر منشم فصار مثلا
قال زهير تداعوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان ❊ نظمت اللؤلؤ اى جمعته فى
السلك والنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من
لؤلؤ وهو فى الاصل مصدر وجاء نظم من جراد وهو الكثير يقال لثلثة كواكب من الجوزاء نظم
والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اى اختلفه والنظامان من الضب كثيبتان منظومتان
من جانبى كليته طويلتان وانتظمت الدجاجة اذا صار فى بطنها بيض ❊ النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان

واسع النعمة اى واسع المال وفى الصحاح نعمت ذلك منها ونعمت يريدون ونعمتا الخصلة والتاء ثم
فى الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل بيضاء مجفرة ودعائم الزوز نعمت ودرق البلد ونعم وبئس
فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح و
بئس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم
تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثانى
وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم
المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احد
ان يكون مبتدا تقدم خبره والثانى ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل
قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب فى حذف
المبتدا او الخبر اذا عرف ان المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلان زيد فقد اضمرت فى نعم الرجل
بالالف واللام من فيها وفسرته بقولك رجلان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام
وما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة و
لا يليهما علم ولا غيره ويتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما
قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع
كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما وتمما تكتفى بها نعم عن صلة اى نعم ما غسلته والنعم خلاف البئس
بالفتح يقال يوم نعم ويوم بئس والجمع انعم وابئس ونعم الشئ بالفتح نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك
نعم ينعم مثل جلد يجلد وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهى نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
مثل نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة
ومناعمة بمعنى وجل منعام اى منفضال ويقال ابيت ارض فلان فنعمتنى اذا وافقته وتقول
انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اى قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد
وانعم الله بك عينا اى اقر عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نعم نعمة ونعمة ونعمة
ونعمك ايضا مثله والنعمة واحدة النعام وهى المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل
قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام

يذكر

يذكر ويؤنث قال الله تع فى موضع مما فى بطونه وفى موضع مما فى بطونها وجمع الجمع انا عيم ويراد
به التكثير فقط والضرب المختلفة قال ذو الرمة وانعمت عنه الانا عيم ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس فى عندك وديعة فتقول نعم تصديق ما قبله و
بلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائى والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة المشبهة المعترضة على الفرقين يقال للقوم
اذا ارتحلوا عن منزل لهم وتفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم قال عنترة وابن النعامة
يوم ذلك من كبى قال الاصمعى هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق فى الرجل يقال سمعته منهم حكاه
فى المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء ظلوم جاء
على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز وقال ابو ذويب يصف
طرق المفاوز بهن نعام بناه الرجال لتلقى التقاض فيه السريحا وقال تابط شرا لا شئ فى يديها
الا نعامتها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم
منزل من منازل القمر وهى ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعام
لقب بهس ونعامة اسم فرس فى قول لبيد تكاثر قيزل والبون فيها وتجعل والنعامة والجبال وابو
نعامة كنية قطرى بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم قربها ويقال نعم عينى ونعام عين
ونعامة عين ونعمى عين كله بمعنى اى اضل ذلك كرامة لك وانعامك لعينك وما اشبهه والنعامى
بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر
ملك العرب نسب اليه الشقائق لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان
لانه كان آخر همزه نعمان بالفتح واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال تفتح مسكا
بلى نعمان ان مشت به زينب فى نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والناصات بذات
عرق ومن صلى بنعمان الاراك وقوله عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول
كل من اكل يا كل يحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم
موضع ونعم بالضم اسم امراة ٭ النغم الكلام الخفى تقول منه نغم ينغم ونغم تنغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت فى القراءة ٭ نغمت على الرجل

انعم بالكسر فانا ناعم اذا عمتت عليه ويقال ما نعمت منه الا احسان وقال الكسائي نعمت بالكسر
لغة ونعمت الامر ايضا ونعمته اذا كرهته وانعم الله منه اى عافيه والاسم منه النعمة والجمع نعمات
ونعم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت العين ونقلتها الى النون فقلت نعمة والجمع نعم
مثل نعمة ونعم وفلان يعيش في النعيمة وهو بدل النقيمة وناعم لقب عامر بن سعد بن عدى بن
حدان بن جديلة والناعمية هى رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنا هوى الناعمية
برهة فقد جعلت آسان وصل تقطع ٭ نعم الحديث نعمه ونعمه نعما اى فتنه والاسم النعمة والرجل
نعم ونعام اى فتات والنعام بنت لبيب الواحدة والنعمة ايضا النعس والحركة ومنهم من لهم اسكت
الله ناعمته اى ما انعم عليه من حركة وقد نعمن فجعل من النعيم وقول ابى ذويب ونعمة من قانص
متلبب في كفه جشع واقطع قال الاصمعى اراد به صوت وتر اودعها استرخت حتى الحق وانكر
وهما هما من قانص قال لانه اشد خبلا للقنيص من ان يهمهم للوحش الا تسمع الى قول دؤبة في
الوتر لو يمضغ شئ باما بعق ونعم الشئ نعمة اى رقشه وزخرفه وثوب منعم اى موشى ومنه
قيل للبياض الذى يكون على اظفار الاحداث نعمة بالكسر والنعمى بالضم البنفس الرومية قال ابو عبيد
هو الدرهم الذى فيه رسم او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهى لم تجرب وباع
لها من النقاض بالشئ سنسبير ٭ الواحدة نعمة وهما بطن نعم اى ما بالدار احد ٭ النوم معروف
وقد نام ينام فهو نائم والجمع النائمة فنم على الاصل ونيم على اللغة تقول نمت واصله
نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان
حق النون ان يضم ليدل على الواو الساقطة كما ضمت التاء في قلت الا انهم كسروها للفرق
بين المضموم والمفتوح واما كلت فانهم كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائى
فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بالضم واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح
النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الساقطة لاجتماع الساكنين وتقول يا نومان
للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء نمته ونومته بمعنى واخذه نوام بالضم اذا جعل
النوم يعتريه وتنادم ادى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك
تقول نائمه فنامه يتنمه ونامت الشوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اى سكن

نهم

اليه واطمان ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اى لا يوبه له ورجل نومة بفتح الواو اى نؤوم وهو
الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهما للتطيفة قال الكميت عليه
المنامة ذات الفضول من النهمن والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة عذب اصيبها متقاذ
وربما سموا الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى
مفعول فيه ٭ النهمة بلوغ الهمة في الشئ وتنهمه بكذا فهو منهوم اى مولع به وفي الحديث منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهما لغة في نهم ينهم اى نهم والرجل
بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك
نهمت الابل انهمها بالفتح نهما ونهيما اذا رجعتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الاصمعى
انهمها انهاما هيم واتانا مناجد متاهيم وانما نهمها القوم الهيم والمنهام في الابل التى تطيع
على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالعصى ونحوه لان السائق قد يفعل ذلك وقال
ينهمن بالدار العصى المنهوما والنهيم مثل النحيم وهو صوت الاسد والفيل ويقال
نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعى والنهام الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من
الطير النيم الدريج التى تكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها
في ملمعة مثل الاديم لها من عبوة نيم والنيم الفرو والخلق قال ساعدة بن جوية الهذلى من نيم
ومن كتم مما تجران

فصل الواو

ابون يد المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة وآما اذا فعل
كما يفعل وفي المثل لولا الوآم لهلك الانام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة
لكانت الهلكة ويقال لولا الوآم لهلك الليام والوآم المباعاة اى ان الليام ليسوا ياتون للجمل
من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونه مباعاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا
الوثم الدق والكسر وثم يثم اى عدا وخف ميثم شديد الوطئ كانه يثم الارض اى يدقها قال
عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من
الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقوله تعالى والذى اخرج المرعى من الوثيمة اى من
الصخر والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة ٭ وجم من الامر وجوما والواجم الذى اشتد
حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لى اراك واجما ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فوعاوضر

نهم

نيم

وام

وثم

وجم

وجيم اى شديد الحمرة وهى بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اى مسنية والوجمة مثل الوجبة
وهى الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات وابنية يهتدى بها فى الصحارى
وجمت وجمة قصدته والوجام من الدواب ان تستصعب عند الحمل وقد وجمت بالكسر و
الوجام شهوة الحبل وليس الوحام الا فى شهوة الحبل خاصة وقد وحمت تؤحم وحما وهى امرأة
وحمى من نسوة وحامى وفى المثل وهى لا تحبل وقد وحمناها توحيما الحمناها اما تشتهيه ويقال
ايضا وحمنا لها اى ذبحنا ٭ رجل وخم ووخم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام
يقال واوخمنى طعامه وشئ وخم ووخيم اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد
استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته وقال زهير الى كلاء مستوبل موخم
ووخم الرجل بالكسر اى اتخمه وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكر
فى وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخمه واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمه بالفتح و
اصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد
جاء ذلك فى شعر انشده ابو زيد واذا المعدة جاشت فادمها بالمجنبق ثلاث من نبيذ ليس الحلو
الرقيق تهضم التخمة مضاحين يجرى فى العروق ٭ الوذم السيور التى بين آذان الدلو واطراف القوائم
الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون فى رحم
الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش
والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وثمار وفى حديث على رضى الله عنه ليت بنى امية لا تفتنهم تفتن القصار
الثياب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو تفتن القصار
الوذام التى قد سقطت فى الثياب فربت والقصار ينفضها واوذم الحج اوجبه على
نفسه وقال الاعشى ان عامر بن جهم اوذم حجا فى ثياب دسم اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية
الى بيت رسول الله صلعم تى الحمام والجمع الوذائم وهى الاموال التى نذرت فيها النذور وقال الشاعر
فان كنت لم اذكرك والتوم بعضهم غضابى على بعض فمالى وذائم ٭ اى مالى كله فى سبيل الله و
التوذيم ان توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها ٭ الوذم واحد
الاوذام يقال منه وذم جلده يذم بالكسر فيهما وهو شاذ وتوذم مثله وذمته توذيما وذم

انفه اى غضب ووذم فلان بانفه توذيما اذا شمخ بانفه وتجبر واوذمت الناقة اذا وذم منها
الوذمة فى الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوذيم اللحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابى
يقول الوذيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيبى كل قال وهى من الجراد ايضا ورجل
وذيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقى اخا تميم فجئ بعطين ذوى وذيم بغادسى واخ للريم
والوذيم تابع من البقلة سمعته من ابى سعيد يحكيه عن ابى الاذهر عن بندار وانشد وجاءوا
ثاثين فلم يؤبوا بايلة تشد على وذيم ويروى على بزيم ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
بخوصة الواحدة وذيمة ورجل متوذم اى شديد الوطئ ٭ وسمه وسما وسمة اذا اثرت فيه
بسمة وكى والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين المعلم يختضب به وتسكينها لغة ولا يقال
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت قوسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض فى النبات نسب
الى الوسم والارض موشومة قال الاصمعى قوسم الرجل طلب كلاء الوسمى وانشد واصبحن كالدوم
النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمى بذلك معلم يجتمع اليه وقول
الشاعر عن حياض مباك عد منها المواسم يريد اهل المواسم ويقال اراد الابل الموسومة ووسم الشاعر
قوسيا شهد والموسم كالميقات فى العيد عيد والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت فى
جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان
عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه والسيمى وقيم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووسامًا ايضا بحذف الهاء
مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حمد وجه عليه عقبة السن وظاهرا والوسام وفلان موسوم
بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست وواسمت فلانا فى سمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو ٭ وشم يشم وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع وشام واستوشمه اى سأله ان يشمه وفى الحديث لعن الله
الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصبته وشمة اى كلمة وما اصابنا العام وشمة اى قطرة مطر
ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر وعداوة وواشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمعا
خفيفا قال ابن زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت فى الشئ نظرت فيه والوشم بلد ونخل

وصم

به قبائل من ربيعة و مضر و في اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة ● الوصم الصدع في العود من
غير بينونة يقال بهن الفتاة وصم و قد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة و الوصم العيب و العار
يقال ما في فلان وصمة و قال فان تكن جرم ذات وصم فانما دلتنا الى جرم بالام من جرم و التوصيم
في الجسد كالتكسير و الفترة و الكسل قال و اذا رمت رحيلا فاد تحمل و اعص ما يأمر توصيم الكسل

وضم

يقال وصمتنا الحمى قال الراجز لم تبت به حمى توصمه ● الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او
بارية يرقق به الارض و قال ليس براعي ابل و لا غنم و لا بجذاذ على ظهر وضم يقال وضمت اللحم اضمه
وضما اذا وضعته على الوضم و اوضمته اذا جعلت له وضما و قال ابن دريد اوضمت اللحم و اوضمت له
و توضم الحي وضمة واحدة بالتسكين اي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة و الوضيمة صرمة
من الناس يكون فيه ميتا انسان او ثلثمائة و الوضيمة القوم يقل عددهم فيذلون على قوم و قد
وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم و الوضيمة مثل الوليمة من الكلاء قال الفراء الوضيمة
طعام المأتم و استوضمت الرجل اذا ظلمته و استضمته و توضم الرجل المرأة اذا وقع عليها ●

وغم

الكسائي وغمت بالحبر اغم وغما اذا غبرت من غبار تستقيه مثل لغت بالغين معجمة و وغم
عليه بالكسر اي حقد و توغم اذا اغتاظ و الوغم الترة و الاوغام التراث ● الاصمعي وقد اي جزه

وقم

و قال ابو عبيد قهره قال الشاعر به اقم الشجاع له حصاص من القطين اذ فوا الليث القطم الهائج
و الوقم جذبك العنان و وقمت الرجل عن حاجته رددته اقمع الرد و الموقوم الشديد الحزن عن
الكسائي و الوقم كسر الرجل و تذليله يقال وقم الله العدو و اذله و وقمت الارض اي وطئت و اكل
نباتها و ربما قالوا وكمت بالكاف و كذلك الموكوم و توقمت الصيد قتلته و فلان يتوقم كلامي اي

وكم

يحفظه و يعيه و واقم اطم من اطام المدينة و حرة واقم مضافة اليه و قال لو ان الردى يرجع عن
ذي مهابة لهاب حضيرا يوم اخلق واقما و هو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب الموكوم
و توقمت مثل الموقوم يقال وكمه الامراض حزنه و وكمت الارض اذا وطئت و اكل نباتها ● الواهمة

وهم

طعام العرس و قد اولمت و في الحديث اولم و لو بشاة ● و نيم الذباب سلحه و انشد الاصمعي

وهم

لقد وهم الذباب عليه حتى كان و نيمه نقط المداد ● و هممت في الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه

وهك

و سهوت و وهمت الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب اليه و انت تريد غيره و توهمتني ظننت

و اوهمت غيري ايهاما و التوهيم مثله و اتهمت فلانا بكذا و اتهم الفتحة بالتحريك و اصل التاء فيه الواو
على ما ذكرناه في وكل و اوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مئة اي اسقط و اوهم
من صلاته ركعة ابن زيد يقال للرجل اذا اتهمت اتهاما مثل ادوات ادوام يقال قد اتهم الرجل على
فعل اذا صار به الريبة و الوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كانها جمل وهم و ما
بقيت الا الضفيرة و الاواح و العصب و الاتي وهمة قال الكميت تجتاب اردية السراب و تارة قمص
الظلام بوهمة شملال و الوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره و يعين صاحبه ثم
اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل و يقال لا وهم من كذا اي لا بد منه

فصل الهاء

هتم

الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه و رجل اهتم بين الهتم و الهتم
لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب و تهمت اسنانه اي

هثم

تكسرت و الهثامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه ● هثم له من ماله كما تقول قثم حكاها ابن الاعرابي

هجم

و الهيثم فرخ العقاب و منه سمي الرجل هيثما و الهيثم الكثيب الاحمر ● هجمت على الشيء اهجم هجوما
و هجمت غيري يتعدى و لا يتعدى و هجم الشتاء دخل و هجمت عينه اي فاجأت الاصمعي هجمت ماء
الضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه و هجمت البيت هجما هدمته و ريح هجوم تقلع البيوت و الثمام و

هجم

انهجمتنا العين دمعت و الهجم القدح الضخم و قال فملاء الهجم عفوا كهى وادعة حتى كاد شفاه الهجم
ابو عبيد الهجمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الحديد ثم تشربه و لا تمخضه قال ابن يوسف و سمعت
ابا مهدي الكلابي يقول ما له ريب اي لم يخشر و قد الهاج لان يروب و الهجمانة الدرهم و هجمانة
اسم امرأة و هي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم ● هدمت الشيء هدما فانهدم و تهدم و هدموا بيتهم

هدم

شددوه للكثرة و تهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه و الهدم بالكسر الثوب البالي و الجمع اهدام
قال اوس بن حجر و ذات هدم عار نواشرها تصب بالماء تولبا جدعا و المهدوم من اللبن الوثيقة و
الهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها و قال يصف امرأة فاجرة تمخي اذا خرجت
عن سواة قدم كانها هدم في الجفن منقاض و يقال ما ذهم بينهم هدم اي هدة و هذم ايضا بالتسكين
و ذلك اذا لم يرد الهدة الدفعة من المطر و ناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع
من شدة الضبعة و قد هدمت بالكسر و انشد منها هديم ضبع هواس و يقال هذا شيء منهدم اي

هذم

مسلح على متداد وهو معرب واصله بالفارسية انجام مثل مهند سواصله انداذه ۞ الهذم القطع والاكل
في سرعة قال ابو عبيد الهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهيذام الشجاع ۞ الهذمة
السرعة في القراءة يقال هذمهم ودده اى هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في
المجلس جم الهذمة لينا على الداهية المكتمة ۞ الهذم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة
هذمة ويقال بعير هاذم للذي يرعاه وابل هواذم ويقال هو اذل من هذمة وابن هرمة شاعر والهرم
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر وا هرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وهرم ايضا اسم رجل وهو
بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب ذي هرم الذي
يقول فيه ان الجنيل ملوم حيث كان ولكن الجاد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني
فزارة وهو الذي تنافى اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام ينا هرمك ولا تدري بم يلاع
هرمك اى عقلك ونفسك والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان وفلان يتهارم يرى من نفسه
انه هرم وليس به والهرمان بناء بمصر وترك العشاء مهرة ۞ الهرشمة الاسد ومنه سمي الرجل هرشمة
الهرشم الجمل الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الجرف وانشد هرشمة في جبل هرشم يبذل
للجار ولا ابن العم الهرشمة بكسر الهاء وتشديد الميم من الغنم الغزيرة عن الفراء ۞ الهزمة النقرة في
الصدر وفي القناة ونحوها وهزم الضريع اذا كسر منه والمهزم الكسر يقال تهزم السقاء اذا
يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال ابن الاعرابي حكم
وسمي شكى ولسانى عارم والبحر حيث تنكد الهزائم وقوله وسمي من السمة وشكى اى موجع وتنكد
اى يتغير ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا
جاش فيه حميه غلى مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما و
غيث هزم متبعق لا يستمسك وقال زيد بن مفرغ بنفي هزم الاوساط منحس العرى منان لها
من مسرقان وشرقا وقول جرير وتلعب المهزاما وهو ضرب من اللعب ۞ الهشم كسر الشيء اليابس
يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو العلى هشم الثريد
لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها
الخاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن

هذم
هرم
هرشم
هزم
هشم

وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في الضرع الناقة اذا احتلبه الهضم الكسر والهضيم من
الرجال القوي ۞ هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت
لك من حقي طائفة اى تركته وتهضمه ظلمه ورجل مهضوم ومهتضم اى مظلوم والهضيمة ان يهتضمك
القوم شيئا اى يظلمونك فتهضمت لهم تهضما اى انقدت لهم وتهاضمت ابو زيد اهضمت الابل الاهضام
وللاسدا يس جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له خوار
لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من
كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومن ماء مهضم لانه
فيما يقال اكسار يهضم بعضها الى بعض وقال بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم
والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف
الليل واهضام الوادي يقال احذر فانك لا تدري لعل هناك من الاين من اغتيالك قال لبيد والضيف
والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها قال ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين و
هو في الفرس عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي ولم يسبق في الحلبة فرس
اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه ولا شيء مهضام ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة ولا خير فيه
غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم ۞ الهتم الرجل الشديد
الجوع وقد هتم بالكسر هتما والهتم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهتم ايضا البحر والهيتم الظليم
الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيتم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيتما وهيتما
وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهتم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما ۞ تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم
عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري غنيت وذلك اذا
انبريت تغني له بصوت ۞ هكم يا رجل بفتح الميم تعالى قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه
اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال و
جعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع في لغة اهل الحجاز قال الله تع والقائلين لاخوانهم
هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلمن
والاول افصح وتقديره صل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون

هضم
هكم
هلم

الثقيل قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن
يا رجال بضم الميم وهلمنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت لام اهلم مفتوحة الهمزة
والهاء كانك قلت لام الم وثوكت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه
اي لا اعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان ايضا بفتح اللام وضمها
الهلقام الفحم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل ٭ الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر
اقلقك وحزنك يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني الدين اذا بقي قال الراجز يهم فيه
همة الحمة واتهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بالامر ويقال لما اذيب من السنام الهاء
قال الهجاج يصف بعيرا وانهم هاموم السديف الوادي وقال الآخر يضحك من كالبرد المنهمر والهمة
واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة وهممت بالشيء اهم همما اذا اردته يقال لا مهمة لي بالفتح ولا
همام اي لا اهتم بذلك ولا افعله قال الكميت عاد لا غير همه من الناس طرا بهمه لا همام لي لا همام وهو
مبني على الكسر مثل نظام والهميم الذئب وقد همت اهم بالكسر همما وقال يصف سيفا ترى
ماءه في صفحتيه كانها مدارج شيثان لهن هميم والهم بالكسر الشجاع النافي للحماة همة والهمام الملك
العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ابن الناقة يصف ما هموما يزيدها منج الدلاء جموما
الهيا في سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء تقول همهام اي لم يبق شيء وانشد
اولمت يا خنوت شر ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيناهم
فقالوا همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم
الهامة هذا ابن السكيت الهمهمة مطربين دفاق النظر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وهمهم
يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها الاحق
الصقلين همهم وهمت الماء في راس الصبي وذلك اذا انمته بصوت ترققه له ويقال في صبتاتهم
اي اطلبه ٭ الهينمة الصوت الخفي والهمنة مثال الهلمة خنزة كان النساء يخدن بها الرجال
همم الرجل اذا هنم راسه من النعاس وقال ما تطعم العين منا غير تهميم وقد همومنا ٭ الهامة الرأس
والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة
في ظل اخضر يدعو هامة البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة

هلقم
همم

فتن قوا

فتن قوا تقول استقوني استقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد جرير بقوله ومنا الذي لبى
صدى بن مالك ونفر طير عن جعادة وقعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير من قبره وهام على وجهه
يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالفتح اشد العطش وفي
الهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض يقال ناقة هيماء قال كثير
كما اذ نتت هيماء ثم استبلت والهيماء ايضا المفازة التي لا ماء فيها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك
ان يسيل من ايدي لينه ومنه قول لبيد يحتاب اصلا قالصا متنبذا بعيد الانقاء يميل هيامها والجمع
هيم مثل قتال وقتل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى
فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم مشية
حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع يعد وينصر قال الشاعر وعاثرة فيها الهيماء ايتها وقد هنها من
داخل الحلب مجذع

فصل الياء

اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر يتم يتما
بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام يقال ايتمت الماء فهي مؤتم
اي صار ولادها ايتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فقد يتيم يقال درة يتيمة ويتمهم الله تيتيما اي
جعلهم ايتاما وقال يعقوب فتاة يتيم وتيتيم وارتان ويقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطا قال ولا
فسيري مثل ما سار راكب تيمم خمسا ليس في سيره يتم ويروى ايتم ٭ الياسمين معرب وبعض العرب
تقول شمت الياسمين وهذا ياسمون فجمعه بجمعي الجمع كما قلنا في نسيبين وقد جاء ايضا في الشعر
ياسم وقال من ياسم يفن ويروا زهر ٭ يلملم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن ٭ يممته قصدته
قال ذو الرمة ازهر لين لدن بنجم الثخ ميمم البيت كريم السخ ويممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة
واصله التعمد والتوخي من قولك تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا
لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي
تيميما اي توخيته وقصدته دون من سواه قال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هدى المودة لا لعبا لزحاليق
ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت
واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة

يتم

يسم

يلم

يمم

واليمامة بلاد كان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة
الى اليمامة يمامي واليمّ البحر وقد يمّ الرجل فهو ميموم اذا طمح في البحر ٭ اليم بالتحريك ضرب من
النعت الواحدة يمة ٭ اليوم معروف والجمع ايام واصله ايام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى أليس
على المتقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملت مياومة
كما تقول مشاهرة وربما عبر وا عن الشدة باليوم فيقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخو
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه اى من اليوم فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث ما
طرفا كما قالوا اول في جمعه ايوال وايام وخارف قبيلتان من اليمن وايام بن نوح عرق في الطوفان قال ابن
السكيت ٭ اليهمان عند اهل البادية السيل والحمل الصعود لما يخرج يقوده منهما وهما الاعميان قال
وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابن عبيد وانما سمي ايهما لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا
ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء والبر ايهم قال الاعشى
به يهماء بالليل نطشى الفلاة يرى نسفى صوت فيادها ولا يهم من الرجال الاصم ولا يهم الجماع
وجبلة بن ايهم آخر ملوك غسان تم ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة ٥

فصل الالف ابنه بشيء يابنه اتهمه به والابنة بالضم المعقدة في العود ومنه قول الاعشى تضيب
شراء كثير الابن ويقال ايضا بينهم ابن اى عداوات وفلان يرى بن بكذا اى يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس
رسول الله صلعم لقوين فيه الحكم اى لا تذكر ابن يزيد ابنت الشيء رققته قال اوس يصف الحمار يقول
الراوون هناك راكب يرى شخصا فوق عليماء واقف وقال الاصمعي التابين ان تتفوا من الشيء وابنت
الرجل تابينا اذا بكيت واثنيت عليه بعد الموت قال دؤبة فابيح هلاء غير ما مومن تقول غير
هالك اى غير مبكى ومنه قول لبيد وابنا ملاعب الرماح وابان الشيء بالكسر والتشديد رقة يقال
كلا الفاكهة في ابانها اى في رقتها وابانان جبلان قال بشر يصف الطائر فتم بها الحداة مياه نخل
وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان وابان احدهما ولا آخر متابع كما يقال القمران قال لبيد
درس المنا بمتالع فابان تتقول هذا ابانان حسنين تصيب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان
الاما كن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالنا الحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان تريد

النعت

النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن ههنا لانه نكرة وصفت به نكرة ٭ الاتان الحمارة
ولا تقل اتانة وتثنى اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن والماتوناء الاتن مثل المعيوراء واستاتن
الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقد لهم كان حمارا فاستاتنا اى صار اتانا يضرب للرجل
يهون بعد الهنن والاتان مقام المستنق على فم البئر وهي صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة الملمسة
فاذا كان في الماء انضحاض قيل اتانا النخل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال عمر انه كاتان النخل
ناجية اذا تقى بالقوم العسا قيل وقال الآخر بحرة كاتان النخل اضمرها بعد الوبا لة حالي ٭
واتق الرجل اتانا اتانة في قتل الملا نا اذا قاب الخطوات بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هذا
الموقد والجمع الاتانين والعامة تخففه ويقال هو مولد ٭ الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقال
قارورها ماء كان جمامه من الاجن جناء معا وضبيب وقد اجن الماء ياجن اجنا واجونا ايضا
قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون ذيت وحكى ابن يزيد اجن الماء بالكسر
ياجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجانين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة
وهي واحدة الاجنان واجن القصار الثوب اى دقه ٭ يقال في صدره على اجنة اى حقد والاجنة والجمع
اجن وقد اجنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صدر ابن عمك اجنة فلا تستشرها سوف يبدو
والاجنة المعاداة ٭ اذن له في الشيء اذنا يقال ايذن لي على الامير وقول الشاعر قلت لبواب
لديه دارها ائذن فاني حمو ها وجارها قال ابو جعفر اراد لتاذن وجاز في الشعر حذف اللام
وكسر التاء على لغة من يقول تعلم وقرئ بذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب
من الله ورسوله واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا سمع اذا سمعوا خيرا ذكروه وان ذكرت بشر عندهم اذنوا وما
اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان والاذان والايذان الاعلام واذان الصلوة معروف والاذين
مثله وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال وافى اذين ان رجعت مملكا بسير ترى
منه الفرانق اذوه وقال قوم الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية واشد واطهر الحمى كانت
اذينا ولم يكن بها ريبة مما تخاف تريب والاذن تخفف وتثقل وتصغير ها اذينة ولو سميت بها
رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث لان الالتباس عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم

اتن

اجن

احن

اذن

العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد
يستوي فيه الواحد والجمع ورجل اذان عظيم الاذنين ونجحة اذناه وكبش آذن واذنت الفعل وغيرها
تاذينا اذا اجملت لها اذنا واذنتا الصبي عركت اذنه وآذنتك بالشيء اعلمتكه والاذن الحاجب وقال
تبدل بآذانك المرتشي وقد آذن وتاذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتقول تاذن الامير في الناس
اذا ناداي فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقولهم واذ تاذن ربكم اي اعلم واذ احرف مكا
وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها غير اذا قال لك قائل الليلة ان ورك قلت انا
اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك اذا فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان
الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وقعت على اذا قلت اذا كما تقول زيدا فان وسطتها وجعلت
الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذا اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة
بالفن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت
وان شئت اعملت ❊ الغراء الاذن النشاط يقال اذن البعير بالكسر ياذن اذنا اذا مرح مرحا
فهو اذن اي نشيط قال ابو عمرو الاذان تابوت من خشب قال طرفة امون كالواح الاذان نسائها
قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كاذان الميت عولين فوق عوج رسال والاذان كناس
الوحش والميزان مثله والجمع ماذين وقال كانه تيس اذان منبتل اي منبت واذنة الحوباء بالضم موضعه
من العود اذا انتصب عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء اذنة ❊ الاذنون والاذيان نبتة في الغور ورق
الضبان والعامة تقول ربون ❊ الاسن من الماء مثل الاجن وقد اسن الماء ياسن اسونا ويقال
ايضا آسن الماء بالكسر ياسن اسنا فهو اسن واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة
من ريح البئر او غيرذلك فغشي عليه او دار به قال زهير قد اتوك الفتن مصغرا انا ملء يميد
في الرمح ميد المائح الاسن ويروى الوسن وتاسن الماء تغير ويزيد تاسن على تاسنا اعتل وابطأ
ابو عمرو تاسن الرجل اباه اذا انتخا خلاقه وقال اللحيانى اذا نزع اليه في الشبه ويقال هو على آسان
من ابيه اي على شمائل من ابيه او على اخلاق من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن واحد
الاسنان وهي طاقات السبع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنتما اعوى
الناقية حقبة فقد جعلتا آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن اسن

اي عن

اي عن شحم الاذن قديم والجمع آسان ❊ ابو زيد الماقوك والافق بالتحريك ضعف الراي وقد افق
بالكسر وافق فهو مافوق وفي المثل ان الرقين تغطى افق وافقه الله يافقه افقا فهو مافوق
الجوز المافوق الحشف والافق النقص والمتافق المتنقص وافق الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله
افق الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافق الحلب خلاف المحسن وهو ان تحلبها اي وقت شئت
من غير وقت معلوم قال الخليل اذا افقت ادوى عياك افقها وان حيثت ادبى على الوطب حينها لافقت
الناقة بالكسر قل لبنها فهي افقة مقصورة قال ابو عمرو تجامنا على افان ذلك اي على حين ذلك ❊ الافقة
بيت من حجر والجمع آفق مثل ركبة وركب قال الطرماح في شنا تلى اقن بيتها عرة الظبي كصوت النعام
الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وآمنت غيري من الامن والامان والايمان التصديق
والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل امن بمعنى بين لينت الثانية ومنه المهيمن
واصله مأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة الامن و
منه قولهم امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته
على كذا وايتمنته بمعنى وقرئ مالك لا تامننا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش و
الادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على مالم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية
واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها
واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن وآية واستامن اليه
اي دخل في امانه وقولهم وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الامن وهو من الامن قال وقد
يقال الامين المأمون كما قال الشاعر لم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخانا مينى اي
مأمونى والامان بالفتح والتشديد الامين وقال ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرابه و
الامون الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وآمين يمد ويقصر قال الشاعر في المد
يا رب لا تسلطني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطل انا
رايته اميين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم فيه خطاء ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني
على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امن الرجل تامينا ❊ ان الرجل من الوجع
يئن انينا قال ذو الرمة كان المريض الى عواده الوصب والانان مثل الانين وقال ابا كم جمعت

مسئلة وحين صاعدنا الفتى زحارا اتانا وكذلك التاتان وقال انا وجدنا لحدوا الهوامل خيرا من
التاتان والمسائل وما لدآته ولا حاجة اى ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان فى السماء نجم اى ما
كان فى السماء نجم لغة فى عن وما ان فى الفرات قطرة اى ما كان فى الفرات قطرة ولا افعله ما ان
فى السماء سماء وان وان حرفان سخيفان الاسماء وترفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها
الخبر المفتوحة وما بعدها فى تاويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا فان اشبتا عملت وان
شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه فتقول كانه شمس وقد تخففان ايضا فلا تعمل شيئا قال
كان وريداه رشاء اخلب ويروى كان وريديه وقال آخر ووجه مشرق الجبين كان ثدياه حقان
ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة لا
ايهذا الناجرى احضر الوغى ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تع قل اغير الله تامرونى
اعبد ايها الجاهلون وان فانى بمعنى وكذلك كانى وكانى ولكنى ولكنى لانه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التى تلى الياء وكذلك لعلى ولعلنى لان اللام
قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعليل كقوله تع انما الصدقات للفقراء لانه يوجب شيئا
الحكم المذكور وفيه معناه فاما ان تكون مع الفعل المستقبل فى معنى مصدر فتنصبه فتقول
اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر فتدفع الا
انها لا تعمل تقول اعجبنى ان قمت والمعنى اعجبنى قيامك الذى مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل تقول بمعنى ان زيدا خارج قال تع ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما ان المكسورة فهى
حرف للجزاء تقع اثانى من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتنى آتك وان جئتنى اكرمتك ويكون
بمعنى ما فى النفى كقوله تع ان الكافرون الا فى غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كما قال ما ان رايناك
اغاذا اكثر منه قوة وقارا وقد يكون فى جواب القسم تقول والله ان فعلت اى ما فعلت واما قول
قيس الرقيات بكرت على عواذلى يعذلننى والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه
اى انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيدة وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه
واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تاويله ليس انه موضوع فى اللغة كذلك قال وهذه الهاء
ادخلت للسكون قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تع وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون

وفى قراءة

وفى قراءة ابى لعلها وان قد تكون بمعنى اى كقوله تع وانطلق الملا منهم ان امشوا واصبروا وان
قد تكون صلة للما كقوله تع فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة مع ما كقوله تع وما لهم ان لا
يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وان قد تكون زائدة مع ما كقوله تع ما ان يقوم زيد
وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من ان تدخل اللام فى خبرها عوضا مما حذف من التشديد
كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيدا لخوك لئلا يلتبس بان التى بمعنى ما للنفى واما نحن
انا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانما بنى على الفتح فرقا بينه وبين انا التى هى حرف ناصب للفعل
والالف الاخيرة انما هى لبيان الحركة فى الوقف فان وصلت سقطت لانها زائدة كما قال انا سيف
العشيرة فاعرفونى حميدا قد تذريت السناما واعلم انه قد يسكن بها تاء المخاطب فتصير ان كالشئ
الواحد من غير ان تكون مضافة اليها تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليه كاف
التشبيه تقول انا كانت وانت كانا حكى عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر
تقول انت كزيد ولا تقول انت كى لان المضمر المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن دخول
المتصل الا ون الدعة والسكينة والرفق تقول منه اتت اون اونا ورجل آتن اى هادئ وادع
والاون ايضا المشى الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز غيرى يا بنت الحليس لونى ما الليالى
واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون ويقال ان على نفسك اى ارفق فى السير وادع وبيننا
وبين مكة ليال اوانى اى دوانه وعشر ليال آتنات اى وادعات والاون احد جانبى الخرج تقول
خرج ذو اونين وهما كالبدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلاء بطنه وامتدت
خاصرتاه فصار مثل الاون وقال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اونت تاويب العنق
يريد جمع العنق وهو الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وزمنة
قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الاوانة اذا كان يصنع مرارا ويدعه مرارا قال ابو زيد هال
اثقال هل الوانة اعظيم الجهد منى بلدما اسع والاوان والايوان الصفة المظلمة كالايوج ومنه
ايوان كسرى وقال شمر نوى من اهله بالايوان وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان
ايوانات واوايين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدل من احدى الواوين ياء الاوان
العوجون الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايم

وآن اينك اى آن انك اى حان حينك وآن لك ان تفعل كذا اين اينا عن ابى زيد اى حان مثل انى
لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما بين لى ان تجلى مواتى واقصر عن ليلى بل قد انى لما لجمع
بين اللغتين واين سوال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسال عن مكانه وايان معناه اى حين
وهو سوال عن زمان مثل متى قال الله تع ايان مرسيها والين بكسر الهمزة لغة سليم حكاها
الفراء وبه قرا السلمى ايان يبعثون ولان اسم للوقت انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع
معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا منه اللام وحذفوا
الهمزتين وانشد الاخفش وقد كنت تخفى حب سمراء حقبة فيح لان منها بالذى انت بائح

فصل الباء

بثن

البثنة بالتسكين الارض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة
منسوبة الى موضع بالشام وفى حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وصلا عن ابى
واستعمل غيرى وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت فى الارض السهلة وهى بثنية خلاف الجبلية
فجعل من الاول بجن بجنة اسم امراة نسبت اليها نخلات كن عند بيتها تقول من بناق فقيل بناة
بجنة والبجنة القرية الواسعة الواو زائدة والبجون العظيم البطن بدن بدن الانسان جسده قوله
تع فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسدك لا روح فيه قال الاخفش وقول من قال بدنك فليس بشيء
ورجل بدن اى مسن قال الاسود هل لشباب فات من مطلب ام بكاء البدن الشيب وبدن
وعل مثله وقال يصف كلبة قد ضمها والبدن الحقاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او
بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن والاكتناز
وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كانها من بدن وايقار ربت عليها ذو بات الانباد وبرى
من سمن وايقار تقول منه بدن الرجل يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو
بادن وامراة بادنا ايضا وبدين وبدن اى اسن قال حميد بن الارقط وكنت خلت الشيب و
التبدينا والضم زائد هل القرينا وفى الحديث انى قد بدنت فلا تبادرونى بالركوع والسجود قال
الاصمعى البراثن من السباع والطير وهى بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن
قال امرؤ القيس واقعا بين ثنة ما ينعقر دون حى من بنى اسد وقال لذ وادليلى منكم آل برثن
على الحول امعن من سليك المقانب البرنى ضرب من التمر قال الراجز المطعان اللحم بالسيخ وبالبرنى

برذن

كسر البريخ فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف وبرين موضع يقال رملة برين البرذون
الدابة قال الكسائى الانثى من البراذين برذونة وانشد اذا ايت اذ جالت بك الخيل جولة وانت
على برذونة غير طائل البرذن بالكسر الثلثة وهى مشربة تتخذ من قشر الطلع قال ولنا خابية
موضوعة بجنة يتبها برذنها فاذا ما حاردت او بكرت فك عن حاجب اخرى عليها البرهان
الحجة وقد برهن عليه اى اقام الحجة البزين بالضم السند من حسن بسن اتباع له وبسان
موضع بنواحى الشام قال ابو دواد نخلات من نخل بسان اينعن جميعا وتبتهن قوام البطن
خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابى عبيدة ان تانيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن
الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع
البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال اذا ضربته
فابطن له فوق قصيراه ودون الجلد اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره
وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادى دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن
فى صفة الله تع وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه و
بطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال التلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه
نفسة على غدن والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذى يجعل تحت بطن
البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة الصدر تقول منه ابطنت البعير
ابطانا اذا شددت بطانه والابطن فى ذراع الفرس عرق فى باطنهما وهما ابطنان وبطانة الثوب
خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف
كشحى وبطنت الثوب اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس
كانى لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلاء جولت فيه وابطنت
الناقة عشرة ابطن اى نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا
يقال ليس للبطنة خير من همة تتبعها والبطن الذى لا يهمه الا بطنه والمبطون والعليل البطن
والبطان الذى له بطن عظيم مضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والحواة مبطنة
قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جوامل فى البرى قصباخدلا والبطين العظيم البطن يقال

شاه وبطين والبطين من منازل القمر وهو ثلث كواكب صغار مستوية المثلث كانها اثافي وهو
بطن الحمل وصغرها ان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا البتة
البلسن بالضم حب كالعدس وليس به ❊ يقال هو في لهنية من العيش اي في سعة وبه فاغية وهي
ملق بالحماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ❊ ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة
طيبة كانت او منتنة وقال وعيد تخرج الى آم منه ونكرة بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو
الرمة يصف الثور الوحشي ابن بها عود المباة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباة
اي قرن قديم الكناس وانما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه الاضافة فصار به قولهم
هو ضارب زيدا ومنه قوله تع الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات لاحياء وامواتا
ارجت ريح مباتها مما اصاب ابعاده من المطر وعيش مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعرا الظباء والبنة
واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع المثلة بنانات يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الهاء فانه يؤنث ويذكر وربما استعاروا ابناء اكثر العدد قال وقال خمس بنان
قاني الاظفار يريد خمس من البنانة وبنانة بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لوي بن غالب بن فهر
وينسب ولدها اليها وهو رهط ثابت البناني واما البنى الذي يؤتدم فمعرب بوانة بالضم اسم
موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نضيا كاعراف الكاوين اسحما وقال وضاح اليمن يا مخلة
وادي بوانة حينا اذا نام حراس النخيل جنا كما ❊ وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكرت
من الاظعان ظعائنا من نخوذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد
والبيان بكسر الباء عود من اعواد الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة وقال
البانة المنتظر ومنه دهن البان ❊ البهنانة المراة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امراة مثل قطام
وقال الاقاليت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم قال الهوبر امراة بهكنة غضة وهي ذات
شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكنل مثل الكثيب الاهيل وعوبه ذات شباب
البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد
تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف اي تقطع ما
بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه بيونة وبينه وبينهما بون بعيد والواو انفع فاما البعد

بلسن
بهن
بنن
بون
بهن
بين

فيقال

فيقال ان بينهما بينا الاخير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان سحرا وفلان
ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل نسب اليه حصن يقال حصن ابين والبيان
ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بينا اتضح فهو بين والجمع ابناء مثل هين وهينا
وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق صفاة لاجلد ابان من اثاره حدوره وابنته
انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه
الثلاثة والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي
تبين قال النابغة الا اواري لا ياما ابينها يعني ابينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر
انما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاء ولم يجيء بالكسر الا حرفان وهما
التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده اي فصله فهو مبين ومبين ايضا اسم
ماء وقال يا ربها اليمم على مبين جر والتميم لجاء باليم مع النون وهو جائز للضرورة
على قبحه يقول يا ربي ناقتي على هذا الماء فاخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة
تباين القوم تباينا جرا والبائن الذي ياتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلى الذي ياتي من قبل
يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والباينة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما
التي قربت من وترها حتى كاد يلتقي بها فهي الباينة بتقديم النون وكلاهما عيب والباينة البئر
البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان تبين عن جوانبها كثيرا قال جرير يصف
خيلا يستعن للنظر البعيد كانما اذنابهن بوان الاشطان وغرابا البين هو الابقع قال عنترة يصف
الذين فراقهم اتوقع وجرى بينهم الغراب الابقع خرق الجناح كان لحي راسه جلمان بالاحناء
هش مولع قال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه
يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف
وان جعلته اسما اعربته تقول تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلا قته بيلقعة براح فصلاف
بين عينيه الجبي باد يقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا
الشيء بين بيزاي بين الجيد والردي وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة
تسمى همزة بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة

فهي بين الهمزة والالف مثال سأل وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة
فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالتعقب من الساكن لا انها وان كانت قد
تدقربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها
كما قال عبيد بن الابرص تحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير متعدية
وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينا زيدت عليه ما والمعنى واحد يقول بينا نحن نرقبه
اتانا والالف متولدة من اشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين اوقات نحن نرقبه اتانا اي اتانا
بين اوقات رقبتنا اياه والجمل مما تضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير
حذف المضاف الذي هو اوقات ودل الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها
كقوله تع وسئل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا اصلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذويب
بالكسر بينا تعتنقه الكماة ودوعة يوما اتح له جري سلنقع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على
الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل
يخاطب الخيال بسرو حميرا بوالا يغال بها اي تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
ذهب بالتانيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية من ابي عمرو

تبن

فصل التاء

التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن
اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس ويروي الثلثة والاربعة ثم
القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها
تبنا علفتها التبن والتبانة الطيانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا اي صار تبنا فهو
تبن اي فطن وقيل الفطن في الامور وقد تبن تبنا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال
كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى ما تبنتم اي حتى ادقتم النظر
فعلمتم عن ذلك والتبان الذي يبيع التبن والتبان ان جعلته فعلانا من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة

تتن

فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار وضع انه صلى في تبان فقال اني مشتون اي اتقان الامور
احكامه ورجل تتن بكسر التاء حاذق وتتن ايضا اسم رجل كان جيدا لدي يضرب به المثل يرمي

بها ادمي من اين تتن ويقال للفصاحة من تتنه اي من سوسه وطبعه

تلن

التلنة بالضم وتشديد النون
والتلنة الحاجة يقال لي قبلك تلنة وتلنة قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث الاصمعي
يقال تلان في معنى الان وانشد نولي قبل نأي دارها وصلينا كان عنت تلانا قال ابو عبيد
اصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين

تتن

التتن بالكسر الحمق يقال فلان تتن وهما
تتنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتن المرتعش الصبي
اذا قبضته فهو لا يشب والتتين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء

تين

التين الذي يؤكل
الواحدة تينة وقوله تع والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان
بالشام

ثبن

فصل الثاء

ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبثت
والثبان بالكسر وعاء يخاط كطرف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا يقال منه ثبنت الشيء على صغلت
اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه بحجزة سراويلك من قدام

ثتن

ثتن اللحم اثتن
مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال ولثة قد ثتنت مثخنة

ثخن

ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو
ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاك واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قول
الاعشى تمهل في الحرب حتى تثخن اصله اثخن فادغم

ثدن

ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والثدن
الرجل الكثير اللحم وكذلك الثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز
بجعلني عبدا ذا اسرة ضخما سرادقه وطي المركب وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا
معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثدوة تشبيها له بها في النقص والاجتماع فالقياس

ثفن

ان يقال مثدد الا ان يكون مقلوبا

الثفنة واحدة ثفنات البعير وهي ما يقع على الارض من
اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال خوي على مستويات خمس كركبة وثفنات
مكلس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود تداعى
في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتيك بثفنة ركبته
ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا امنته عليه وثفنا المزادة جانبها الخرزة وثفنته الناقة
تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واثفنا العمل يده

الثكنة

بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى ليدعو كما في حمام ثكن ويقال خل له عن ثكن

ثمن

الطريق اى عن محجه وثكن جبل بفتح الثاء ثمانية رجال وثمانى نسوة وهو فى الاصل منسوب الى
الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهى ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون فى النسب كما قالوا
دهرى وشعلى وحذفوا منه احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا فى المنسوب الى اليمن
ثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضى فتقول ثمانية نسوة وثمانى مئة كما تقول قاضى عبد الله
وتسقطها مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى جوارى وسوار
فى ترك الصرف وما جاء فى الشعر غير منصرف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبيع فى ثمانين
كان حقه ان يقال فى ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهو مؤنثة والعرض يشبه بالشبر وهو
مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما اراد بالصوم
الايام دون الليالى ولو ذكر الايام لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت فيه بالخيار ان
شئت حذفت الياء فقلت ثميمنة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولكان تعوض فيهما
واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقول
ثمانى عشرة وانما حذف الياء على لغة من قال لحالى الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلى فى يعملات
دوامى الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر
اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشئ مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا ورث
البلد ثمنا وهو ثمن من الطمانها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر
كسرى ببشرى سرته فقال سلنى ما شئت فقال اسالك ضانا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال
اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير وعن ثامن البدن فمن دماه بفتح الميم يريد اكثر
ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل ذمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال والقيت
سهمى فيهم حين اوخشوا فما صادلى فى القسم الا ثمينها وشئ ثمين اى مرتفع الثمن وثمانية اسم
موضع والمثمنة كالمخلاة ثنه الشعرات التى فى مؤخر الدابة التى تسبلت على ام القروان كلام
تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعى لربيعة بن خشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو
الذى يخلط بشعره شعر امرء القيس لها ثنن كما فى العقاب سود ينبين اذا تن يريد ينبين
غير مهموز اى يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمجرة ولا شعر عليها والثنة ايضا

ثمن

ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبس الحشيش وقال تكفى اللقوح اكلة من ثن

فصل الجيم

جبن

الجبن الذى يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغتان فيهما
وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا فهو جبين و
قالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبيئا
نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبانة بالتشديد
الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها

جحن

سمى جحن سمى الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغابنها وجادت بذرتها
فرى جحن قتين يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته اساغ غذاءه ابو زيد الجحن
البطء الشباب والجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحا
نهر بالشام ذو جدن قيل من اقيال حمير ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعود الامر

جدن

ومرن عليه قد جدن يجدن جدونا وجدن الثوب جدونا اضحق وكان فهو جادن وكذلك

جرن

الدرع قال لبيد وجادن يبض وكل طهرة بيد وعليها الترتين فلام يعنى درعا لينة والجادن
ولد الحية وقال ابو الجراح الجادن الطرين الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو
ندكك بعدى والهتها الطين ونحن نعدو فى الجنادر والجرن ويقال هو مبدل من الجول والجول
والجرين موضع التمر الذى يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع
جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من تميم واسمه المستورد وانما لقب بذلك
لانه خاطب امراته يقول لها خذاه زيا جادق فانى رايت جران العود قد كاد يصلح يعنى انه كان
اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجريان لغة فى الجريال وجيرون باب من ابواب
دمشق

جوشن

الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال
مضى جوشن من الليل اى صدره قال ابن احمر يصف سحابة يغوث صبيرها فى ذى حبق
جواشن ليلها بينا فبينا اى فى جواشن الليل والبين القطعة من الارض

جعثن

الجعثن بالكسر
اصول الصليان وجعثن اخت الزبرقان

جفن

الجفن جفن العين والجفن غمد السيف والجفن
ايضا موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفنات والجفنات

بالتحريك لان ثانى فعله يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا او ياء فيسكن جينئذ وجهينة
قبيلة من اليمن وقد لهم عند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم نجم ولا تقل جهينة وقال
ابو عبيد فى كتاب الامثال هذا قول الاصمعى واما هشام بن الكلبى فانه اخبرنا جهينة وكان
من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له
الاخنس فنزل منزلا فقام الجهنى الى الكلابى وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت مخزومة بنت معبد
تبكيه فى المواسم فقال الاخنس تسايل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان
ابن الكلبى بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعى ❖ الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها
جمان قال لبيد يصف بقرة وتغنى فى وجه الظلام منيرة كجمان البحرى سل نظامها ❖ جن عليه
يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنة الليل واجنة الليل بمعنى والجن خلاف الانس الواحد منهم جنى
يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل يجن
وقد لهم فى المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب ما اضربه ولا فى المسئول
ما اسئله واما قول موسى بن جابر الحنفى فما نفرت جنى ولا قل مبردى ولا اصبحت طيرى من
الخوف وقعا فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا ربما رسل
خادف المساكين بحاجة مسبلة العثانين تحدد ما فى السحق الجماثين وجن البنت جنونا اى
طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اى كثر موته وقول الشاعر وجن الحناذ بازبه جنونا يحتمل
هذين الوجهين ويقال كان ذلك فى جن صباه اى فى اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر يجن
ذلك ويجدثانه قال المخبل ادرى يجن العهد سلمى ولا ينفعك عهد الملك المؤل يريد الغيث
الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى يجدثان نزوله من السحاب قبل تغيره
ثم نهى نفسه ان ينصبه خب من هو ملق وجننت الميت واجننته اى واريته واجننت الشئ
فى صدرى اكننته واجننا الحماة ولدا والجنين الولد ما دام فى البطن والجمع الاجنة والجنين
المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة الستر والجمع الجنن يقال استجن بجنه
اى استتر بستره والجن الترس والجمع الجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان ومنه
جنات عدن والعرب تسمى النخيل جنة وقال كان عينى فى عنى مقتله من النواضح تسقى جنة سحقا

جمن

جنن

والجنان

والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يوارينى وجنان الليل ايضا
اولهما ساه وقال ولد الاجنان الليل ادركه بذى الدمث ولا ذى عباء من بن ناشب قال
ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستترت ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن
ومنه قوله تع من الجنة والناس والجنة الجنون ومنه قوله تعالى به جنة والاسم والمصدر على صورة
واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة
كانت وهى سائمة اذ نابها حتى زهاها الجنن والجنن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط و
حيطان والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن وتجان اذا ادعى من نفسه انه مجنون و
ارض مجنة اى ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان
بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ
اسواقا فى الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذى يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان
الاستطاب وقولهم اجنك كذا اى من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا وتقول اكسرة
اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندى احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحيرات والجنا
عظام الصدور الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الدواء بالتى يستقى عليها ويقال
المجنين ايضا وهو ائى وانشد الاصمعى ومجنون كالاتان الفارق ❖ الجون الابيض والشد
ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لو فى صما الليالى واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود
وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنم وقوم صنم والجون من الخيل ومن الابل
الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما يسمى جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب
وقال يا دار الجونة ان تغيبا والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى تغنا ولما يبح ديكنا
الى جونة عند حذادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل النبسة والفرهة والجونة ايضا
جونة العطار وربما همزوا والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا
اذا اردت سوادها وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجون قريب
من السواد البطون والاجحفة وهى اكبر من الكدرى تعدل جونية بكدريتين ❖ جهينة قبيلة

جهن

قال الشاعر فقلنا احسني ملأ جهينا وفي المثل عند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي عند
جهينة والاصمعي مثله والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرنزل والجون فيها وتجمل والنعامة
والجبال **فصل الحاء** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن وبه حبن
والمرأة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة معرفة مثل ابن عرس واسامة
ابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه الالف واللام ثم لا
يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يتقي المحتلون عري سرتسم شوى
ام الحبين وراس نيل ويقال لها ايضا حبينة واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان
بالالف واللام تعريف الجنس ❖ الحتن والحتن المثل والتون يقال هما حتنان وحتنان اي
سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما متحاتنان
ووقعت النبل حتنى اي متساوية وختن الحوا اشتد ويوم حاتن استوى اوله وآخره في الحر
والمحتنن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحتنان بلد ❖ الحجن بالتحريك
الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنتا الشيء واحتجنته اذا جذبته
بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمكه الى نفسك
وامساكه اياه وحجنة المغزل بالضم هي المتعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا خرجت
حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى
الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا ناقة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي
البعيدة الطويلة ❖ الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عمرو يا بن التي حذنتاها بالـ
فرس حدون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي
صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال
الشاعر اما قريش فخلا ملكها فان الخلافة في اهله لدب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة
العادلة قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاق بن الحزنة ذي الصوفة بن اعوج قال
وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول
الشماخ من موقفة حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب

بالحرون

حبن

حتن

حجن

حذن

حرن

بالحرون والحارون من النخل اللواتي يلصقن بالشهد فيمنعن عن الحاضن وقال ينفرا لحا بعض ينزعن
الحارينا ويقال حرن في البيع اذا لم يرد ولم ينقض وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان
والنسبة اليه حراني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى مانى والقياس مانوي وحراني
على ما عليه العامة الحدرون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب ❖ الحزن والحزن خلاف السرور
وحزن الرجل بالكسر فهو حزين وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه وحزن
بني عليه قال الليث يدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال
العجاج بكيت واحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يحزن بامرهم وفلان
يتأبا بالتحزن اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير
حزن يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذويب يصف مطرا خط من الحزن المغفرات والطير
تلتف حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن
بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسالة الصبر من غسان
اذ حضن او الحزن كيف قراه الغلة الحشن والحزون الشاة السيئة الخلق ❖ الحسن نقيض القبح
والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن
الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه
يشبه في جواز النقل نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في
معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما اراد واحسن ذا ادبا اراد
حسن هذا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء
ولم يقولوا رجل احسن وهذا اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرد
فهو يذكر من غير تانيث ابو عمرو والحاء حسن الضم وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه
وبه يحسن الشيء اي يعمله ويستحسنه بيده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف
المساوي والمحسوب خلاف السوءى والحسان احسن من الحسن بالضم والانثى حسانة قال الشماخ
دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية قطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني
ويروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم

حزن

حسن

رجلان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته من الحسن وهو الشكل او الحس بالشيء وتصغير
فعال حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر الجلوان في طيء بطنين يقال لهما الحسن و
الحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني
قتله عاصم بن خليف الضبي قال وهما جبلان ونقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لحمد
هذين الجبلين الحسن والجبيل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام بن قيس لام
الارض ويل ما اجنت بحيث اضي بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالنواصف من
حسين نسا الحي يتقلن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين
لاقت بني شيبان آجالا قصارا شككنا بالسنان وهن زور صحاحي كبشهم حتى استدارا قوله
وهن زور يعني الخيل ❊ الحشنة بالكسر الجلد وانشد ابو عبيد الاصمعي فاحشنة في فراده
يجمعها الاسبيد ودفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا احتقن فيه ولم يتعهد بالغسل ❊ المحصن
واحد المحصنون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير اقوم آل حصن ام نساء بن يدحصن
بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج
فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها
زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال احصنوا امهاتكم من عبدهم تلك افعال التزام الوكعه اي زوجوا قوي فاذا احصن
على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح
وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين الحصن ويقال انه سمي حصانا لا
متن بمسة فلم يبن الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال
الين يدي سالني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني
قال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصنا في اجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري
فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا ❊ الحفن ما دون الابط الى الكشح وحفنا الشيء
جانباه ونواحي كل شيء احفانه والحفن ايضا الحفنة وقال ابن بقية بوص اذا ادبرت هضيم

الحشا

الحشا ثخنته المحتقن وحفن الضبع وجاده قال الكميت كما خامرت في حفنها ام عامر وحفن
الطائر بيضه يحفنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا احتضنت ولدها وحاضنة
الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحفنت الرجل عن كذا حفنا وحفانه اذا اغنيته عنه واستبددت
به دونه وحفنته عن حاجته احفنه بالضم اي حبسته عنها واحتفنته على كذا مثله واحتفنت
الشيء جعلته في حفني والحفون من الشاء الشعور وهي التي احد طبييها اطول من الآخر يقال
شاة حفون بينة الحفان بالكسر وحفن جبل باعلى نجد والعرب تقول نجد من رأى حفنا
اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحفن في بعض اللغات العاج و
ينشد في ذلك وابرزت عن مجان اللون كالحفن ابو زيد احتفنت الرجل ارتميت به ❊
الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه
ورحمته وحفنت الشيء اذا حرقته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه
وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفا
تلعته من الاصل حكاه عنه ابو زيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام
وهن من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والانثى ❊ حقنت اللبن
احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت على حليبه على مرائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء
المحقن وفي المثل ابى الحقين الفذرة اي العنز وحقنت دمه منعته ان يسفك قال الكسائي
حقنت البول وانكرا حقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن ابو عمرو الحاقنة
النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لا لحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة
طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين سحري وهو ما بين الترقوتين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن
والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا
فاذا بال اكثر ❊ الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه مبدل من حلام وهما بمعنى
قال ابن احمر يهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا وان جعلته من الحلال
فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن

حشن

حصن

حفن

حقن

حلن

السكيت هو الذبح الذي صح ان يذبح للمنسك والحلان الجدي الصغير الذي لا يصلح للمنسك ويقال
في الضب حلان وفي اليربوع جفرة وقال ابو عبيد في الحلان تفسير آخر وهو ان اهل الجاهلية
كان احدهم اذا ولد له جدي حن في اذنه حزاه قال الكسائي ان عاش فتقي وان مات فذكي فان عاش
فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز اكله بذلك ❊ الحلزون دويبة تكون في
الرمث بفتح الحاء واللام ❊ حلقتز البسر فهي محلقتز اذا بلغ الاذكاب ثلثيه ❊ حمنة اسم امراة
بالفتح والحمنانة قرادة قال الاصمعي وله فقاتة صغير جدا ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ثم حلم ثم طلح و
الحمانة واحد الحوامين وهي اماكن فلاة منقادة ومنه قول نهشل بحمانة الدياج فالمتنثل
الحنين الشوق وقد حان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة تقول
منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تع وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الاية
انه قال ما لدي ما الحنان والحنان ذو الرحمة يقال ايضا طريق حنان اي واضح وابن الحنان
موضع وقيس حنانة تحن عند الاباعر وقال ذو منكبي حنانة عود بنعة يحنين هالي سوق
مكة بايع اي في سوق مكة وتحنن عليه ترحم وتقول العرب حنانيك يا رب وحنانيك يا رب
بمعنى واحد اي رحمتك وقال امرؤ القيس ويحنها بنو شجى بن جرم معين هم حنانك ذا الحنان
وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين
الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم واع في قول طرفة نعا في حنانة على بالة تسف
بهيسا من العشرق وحنة الرجل امراته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يهمس في حنة وبيت
وحنة البعير رغاوه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله وقال الاعشى ترى
الشيخ منها الحب الاباب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صدد ويقال ايضا
ما يحنني شيئا من شره اي ما يهمني والحنون ربع لها حنين كحنين الابل وقال تذعذعها
مذعذعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلدة والموضع ذكرته وصرفته
كقوله تع ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا
نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم اكل الابطال وقد لهم رجع بحنين قال ابن السكيت عن ابي
البقطان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب

حلزن
حلقتز
حمن
حنن

وعليه خمار احمر فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب وثياب هاشم ما اعرف
شامل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فضاه مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من
اهل الحيرة ساوم اعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم
فطرح الاخر ولكن له فجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه
الاخر لاشتريته فتقدم وراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى
الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والجن بالكسر الحي من الجن وقال ابيت
اسرى في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وجن ورجل مجنون اي مجنون وبه جنة اي جنة
ويقال الجن خلق من الجن والانس وجن بالضم اسم رجل ❊ الجين الوقت يقال جينئذ قال خويلد كان
الرماد عظيم الندى جفنته جين الشتاء لكوم المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة
الغالبون تجين الامن غالب والمطعمون زمان ما من مطعم والجين ايضا المدة ومنه قوله تعالى
هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب
وقته وقال وان سلوني عن جميل لساعة من الدهر وحان له ان يفعل كذا حانت ولا حان حينها
وعامله محاينة مثل مساعدة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها
في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال الفضل اذا افتت ارى عيالك انها وان حينت ارى على
الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المدة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا
احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا استخذ وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال
حان الرجل اي هلك والحانة الله والحانات المواضع تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة
الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد
الاسم الى بناء اربعة احرف الى الياء في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه
احد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا
غطفته وخبنته ليقص وخبنت الطعام اذا اخبيته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك
وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى ❊ الختن ما

جين
خبن
ختن

كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهما الختانان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم
زوج ابنته وختنت الصبي ختانا والاسم الختان والختانة يقال لمحوت ختانته اذا استقصيت
خبعش في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان ٭ الخبعثنة الضخم الشديد
مثل القذعملة وانشد ابو عمرو خبعثنا الخلق في اخلاق ردعي قال ابو زيد الطائي في وصف الاسد
خبعثنة في ساعديه تنايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف ابلا حواسان المشاش
خدن خبعثنات اذا انتكاء عادمنت الشبا ٭ الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه
خزن خدن الجارية قال تع ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا ٭ خزنت المال واختزنته
جعلته في الخزانة وخزنت البعث واختزنته كمنته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن
وخزن اللحم بالكسر انتن مثل خزن مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فيها لحمها انما يخزن لحم المذخور
خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو
للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والخشن
مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز اللين مسا في حوايا البطن من ثريات قنا ذو خشن يعني
الجدد وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكنية خشناء كثيرة السلاح ومعشر خشن وبجوة
تمحي كه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته وقال وخشنت صدر
خفض جيبه لكنا مع والخشنة الخشونة وقال حكيم بن معيب تشكو الى الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما
خمن بالكلب او اكثر ٭ الخافضة المغازلة قال الطرماح والفتا لي القول منهن ذو لة تخافض او ترفق
خمن القول المخافض ٭ التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الريح الضعيف وقناة خمانة
خنن خمان الناس خشاد تهم ٭ الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست
من الوخشن ولا من السود القصار الخن والخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة
القوم حين يمهم وخننت الجلة اذا استخنى جبت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف
وقد خن يخن والمخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف
خوف الخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها ٭ خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه
منه قوله تع يختانون انفسكم اي بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا الهاء للمبالغة مثل

علامة

علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع
خنه كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوت الواو والخنان للاسد ابو عمرو التخنن التعهد يقال الحي تخنه
اي تعهده وانشد لذي الرمة ينعش الطرف لا ما تخنه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال
ناعش لا يرفع طرفه الا ان يحيا اسمه وهي المتعهدة له ويقال لا ما ينقص نومه دعاء امه له والتخنن ايضا
النقص يقال تخنني فلان حتى اذا انتقصك قال ذو الرمة بل ضاء الشوق من دار تخننها من ساحة
وما بايح شرب وقال لبيد تخننها نزوني دار تحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخنان بالكسر الذي
يركل عليه معرب وثلث اخوته والكثير خنن ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخنان الذي للتجارة

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو وقال النابغة الذبياني وعلى
الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت في الجاهلية تسمى الدفينة ثم
تطير وابها فسموها الدثينة ٭ الدجن ابا من الغيم السماء وقد دجن يدجن بالضم دجنا ودجونا
دجن قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الديان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن و
يوم دجنة بالتشديد ويوم دجن ويوم دجنة قال وكذلك الليلة على وجهين بالوصف والاضافة قال
والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وارجنت السماء
دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة
والجمع دجن ودجنات والدجنة في الوان الابل ابيض السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن ابلكما
دجونا اقام بها ودجن مثله ابن السكيت شاة داجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب
من يقول لها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها
دحن اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري ٭ ابو عمرو والدحن
الخبيث مثل الدخل والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحنة مثله وانشد
دحن مكدس بندح اذا جاد شد يكبح وقد دحن يدحن دحنا ٭ دخان النار معروف والجمع ادخنة
دخن كما قالوا عثان وعواش وابناء دخان فتى وباهلة والدخن ايضا الدخان قال لا عشى تبارى الريح
تغاوين هاشا طيلها في مرجل كالدخن ومنه هذنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا
الكدورة الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لابن حسام لا يليق مضربة في متنه دخن واثر الملمس

ودخنت النار تدخن دخنا تبع دخانها وادخنت مثلها على افعلت وقد دخنت النار بالكسر اذا اقبلت
عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ويقال ايضا دخن الطبخ اذا تدخنت القدر ورجل دخن
الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذبيرة يدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد
وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخناء ❊ الدد اللهو واللعب قال عدي ايها القلب
تعلل بددان هي في سماع وادان والدد ان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم
يوجد الدد والعين من جنس واحد من غير فاصلة بينهما وهما متحركتان الا في هاتين الكلمتين و
الديدن الدأب والعادة وكذلك الديدبان قال ولا يقال عندهم حقانه ديدانه وذاديدانه والديدن
اللهو ❊ الددن الوسخ وقد ددن الثوب بالكسر فهو دَدِن وادرنه مساجد وداردين اسم فرند بالهند
ينسب اليها المسك يقال مسك داردين والنسبة اليها داري قال الفرزدق كان تربة من ماء مزن
داري الذكي من المدام والدردين خطام المدى اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقيل ما تنتفع به الابل
قال ودخن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخوم الدرينا ويقال للارض الجدبة ام دردين قال الشاعر
تعالى نسقط حب دعدو نقتدي سوادين والمدى ام دردين يقول تعالى نلزم جبنا وان ضاق العيش
دردنا موضع وقال حل اهلي ما بين دردنا فجادة ولي وحلت علوة بالسخال والرجل دردن في الحرامة دردبة
وقال وان لحمت دردبة لعيا لها تطيب ثديا حاده كاد يجبنها ❊ الدرابنة البوابون فارسي معرب قال
الشاعر صيف ناقة فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين ❊ الددخمين الداهية يقال
شرحبيل قال الراجز انت من حيات بهل كشحين صل صفا داهية دردخمين ❊ دفنت الشيء دفنا
مددفون ودفنين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى ودادفنين لا يعلم به ودكية دفنين ودفان اذا
اندفن بعضها ودكايا دفن قال لبيد سدما قليلا عدده بانيسه من بين اصفن ناصع ودفان الادفان
ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ العبد من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفن اذا
كان فوقا لذلك وكان ابن عبيدة يقول هو ان لا يغيب من المص في عنيته وناقة دفن اذا كان
من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو تكشف عيب
بعضكم لبعض وبئر دافنة دافنة الجذم وهي التي انسحقت اضراسها من الهرم والمدفان السقاء البالي
والدفني ابيض يكون ضرب من الثياب المخططة ❊ الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب دكنا

دردن

دردبن

دردخمين

دفن

دكن

وقال

وقال سلمت عرضا ثوبها يدكن والشيء ادكن قال لبيد اعلى السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح
جاد في لونه وبراحته لتعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب ❊ الدمن البعر قال
لبيد رابح الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسيل وفلان دمن مال كما يقال اناء مال والدمنة اثاث
الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن الغنم الدثار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال
ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنجعة يدمن اجواف المياه وتيرها والماء مندمن اذا سقطت فيه
ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اي
ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها
قال الاصمعي اذا انسفت الخلة عن عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان بالفتح ودمن مشدد موضع
وقال دمن انا معشر يمانون وانتم اهلها محبون ❊ فرس ادن بين الدن تقصير اليدين قال الاصمعي
ومن اسواء العيوب الدن في كل ذي اربع وهو نوع الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر
بين ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم
ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لتمره قال حسان بن
ثابت كالسيل يغشى بعول الدندن الحالي ❊ دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا
والدون الحقير اليسير وقال اذا ما علا المرء رام العلاء ويلتمع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه
فعل وبعضهم يقول دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي لم يدن وغيره يدن ولم يدن
بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دق يدق اي ضعف ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه و
يقال في الاغراء بالشيء دونك وقال تميم للحجاج اقبل ناصحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان
اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه جمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين
وقد دونت الدواوين ❊ الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عاد الدهني والدهان
الاديم الاحمر ومنه قولك نكأت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد
والانثى ورداء قال رؤبة كمفتن بان عوده سرعرع كان ورد امن دهان يمرع اي يكثر دهنه يقول
كان لونه يطلى بالدهن لنضارته قال الاعشى واجرد من نعول الخيل طرف كان على شواكله دهانا وقال
لبيد وكل مدماة كميت كانها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان

دمن

دون

دهن

ادهنه وتدهن هو واد هن ايضا على انفعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا
المطار الضعيفة واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر انا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ان فى
هى مدهنة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم اثار النعم والمدهن بالضم المعنى قاروره الدهن
وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اخذ مدهنا والجمع المداهن و
المدهن نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهرى نشف المدهن ويبس الجعثن وقال
اوس تقلب تيدود اكان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله
قال تع ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى رايت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين
قليلة اللبن وقال لسانك مبرة لا عيب فيه ودرك درجا دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانا عن
ابى زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوى والدهناء بنت مسحل احدبنى
مالك بن سعد بن تميم وهى امراة الحجاج وكان قد ظن عنها فقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل ان
الامير بالقضاء يعجل عن كسلاى والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف حيكل ٭ الدهقان معربان
جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل ولد دهقنة بموضع كذا من قبله لانه فعلان وان جعلته
من الدهق لم تصرفه لانه فعلان ٭ الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز لا جعلن لابنه غنم فما حتى
يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدد بالدال وفى المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب ابو
عبيد ٭ الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا
استقرض وسار عليه دين وهو دائن وانشد الاصمعى ندين ويقضى الله منا وقد نرى مصارع قوم لا يدين
ورجل مديون اذا كثر ما عليه من الدين وقال مستاورب عضه السلطان مديون ومديان اذا كان
من عادته ان ياخذ بالدين يستقرض وادان فلان اداته اذا باع الى اجل فصار له عليهم دين تقول
منه ادنى عشرة دراهم قال ابو ذويب ادان وابناه الاولون بان المدان مولى وفى ادان استقرض
وهو انفعل وفى الحديث اداين معرضا اى استدان وهو الذى يعترض الناس فيستدين من امكنه
وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودايت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين
وتدايناكما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدينة اى بتاخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تعالى
اذا دينات لما وضعوا هذا دينه ابا ودينى ودانه اى اذله واستعبده ويقال دنته فدان وفى الحديث

الكيس

الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اى اذلها ثم قال وانت بعد
الرباب اى ذلت له واطاعت والدين المكافاة والجزاء يقال دانه يدينه دينا اى جازاه يقال كما تدين
تدان اى لما تجازى تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تع انا لمدينون اى مجزيون محاسبون و
منه الديان فى صفة الله تعالى وقوم دين اى دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد
والمدينة الامة كانها اذلتها العمل قال الاخطل دب وربانى كرها ابن مدينة يعضل على سحاتيرة كل
قال ابو عبيدة اى ابن امة العماء يقال دنته ملكته واستذله لحظة لقد دينت امس نبيك حتى تركتهم ارق
من الطين يعنى ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمى المصر مدينة والدين الطاعة وان
له اى اطاعة قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان
بكذا يدين به وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدبيرا اذا وكلته الى دينه وقول ذى الاصبع
العدوانى عمك لا فضلت فى حسب عنى ولا انت دياننى فتخزونى قال ابن السكيت اى ولا انت مالكى امرى
فتسوسنى فصل الذال الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذانون اى ياخذون الذاذين
اذعن له اى خضع وذل ٭ ذقن الانسان مجتمع لحييه وفى المثل مثقل استعان بذقنه يضرب للرجل
ذليل استعان باخس منه واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على
الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتى وفى المثل الحقن حاقنك بذاقنك قال
ابن زيد الذاقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخى ذقنها فى السير وذلك ذقونى وقد ذقنت بالكسر
اذا خرج ثهابها ثم شفتها مائلة ٭ الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال
الشماخ غمائل من معك اضبت حوالب اسهر بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال و
ذننت يا رجل تذن ذنا وانت اذن والمراة ذناء والذناء ايضا المراة لا تنقطع حيضها والذنانة بقية
الشئ الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هرما المرضا وفلان يذان فلانا على
حاجة يطلبها منه اى يطلب اليه ويساله اياها والذنانة بقية الدين والبدة تبقى لك عند القوم وهو
اذم من الذنانة لان الذنانة بالباء بقية شئ صحيح والذنانة بالنون بقية شئ ضعيف هالك تذنها شيئا
بعد شئ ابن السكيت ذنا ذن الضعيف ذلا وله الواحد ذنذن وذلذل ٭ الذان العيب قال ابن
السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد وقال الاصمعى ودنا

ذهن

الكتيبة مقلولة بها افنها وبها ذا انها وقال كنانة الجرمي بها افنها وبها ذا ابها بالباء • الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال آتوه برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة

ذثن

فصل الراء • الذثن الخلط ومنه المرثنة ابو زيد الذثان من المطر التقاد المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة تثنيا • الارثغان الاستخفاء • رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الابل مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزلت ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم امرهم اي اختلط وارتجن الزبد لج فلم يصف وفسد • ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاسيا فارفع يدا اي اذا مال وارتفع رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء اذا وقع بحركة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تجيء بجاجا غير ذلك الرجل

ردن

الردن بالضم الكم يقال قميص واسع الردن وارتدنت القميص وردنته جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سوءات النساء نخ بالمسكا ردانها وارتدنت الحمى مثل ارتمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تشنج وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد وقد الهي يكن شاردن مسها الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الاموه ويجتاب بها كشق الغزابي ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولد وقول العرب هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا ضممته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والارداد بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد اخذتني فسنة اردان ومرحب مبرها معين والاردن ايضا اسم كورة ونهر بالاردن والشاة الردينية والرمح الردينيان عجما انه منسوب الى امراة سمهر دينة وكانا يقولان الفتا بخط هجر وفي كلام بعضهم في خطبة ردن ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكرم ويقال للشيء اذا خالط حمرة صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر • الزردن المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء والجمع زردون وزردان مثل فراخ وفروخ قال حميد احقب سيفاء على الزردن ابن عبيدة الزردان منابع الماء واحدها زردنة بالكسر والزردنة انا الوقاد وقد زردن الرجل بالضم فهو زردن زاي وقوم وامراة زردان اذا كانت

زرسن

زرنيته في مجلسها قال الشاعر حمان زردان ماتزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل وزردنت الشيء ازردنه زردنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء زردين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصي انشد ابن الاعرابي وجدك لا اقضي الغريم وان حانا القضاء ولا رقت له كبدي الا عصا ارزن طارت بمايتها تتوى وضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الزرنة الكوة وهي معربة • الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرزون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر عصيت قصير عذار الجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا • الراشن الذي ياتي الريبة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتخير وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الكلب اذا تلطف ودخل بغير اذن وقال يصف امراة بالشره تشرب ما في فوطها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب رشن والرشن الكوة • الرصو رصنت الشيء ارصنه رصنا احكمته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في مركبة الفرس اطراف القصب الموكب في الرصغة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلسانه رصنا اي شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال يقول له انه رصين الجوف فاسقني • ابو زيد رصنت الشيء معرفة اي غلبته • الرطانة الكلام بالعجمية تقول رطنت له رطانة ورطانا رطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال صوا تهم كتراطن الفرس قال الفراء اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة بالفتح والرطوة وقال رطانة من يلقها يجنب الرعن بالتحريك الاستخفاء وقال يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن اي استرخاء ولم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه مزاوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيا كمشي بعلطين والرعن الجبل المتقدم والجمع الرعان والرعان ثم شبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابن غيبة عمرو والرجاء له ما

كانت البصرة الرعناء الى وكلنا ويقال الجيش الارعن وهو المضطرب لكثرته ❊ الرعن الاصغاء والى
القول وقيل له والارعان مثله قال الفراء لا ترعن له في ذلك اي لا تطمعه فيه ويقال ذعن الى الصلح وكن
اليه ❊ فن سرعرفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رنل وقال النابغة وهم دلوا بهجن في خميس
رحيب السرب ارعن من مجن بكل مجرب كالليث يعمو الى اوصال ذيال رفن اراد رنل فحول اللام نونا
وارفان الرجل ادفينا ناعلى وزن الطمان نعوثم سكن يقال ارفان عضى يقال هو في رفنية اي سعة
ورفاغية وهو ملحق الخماسي بالف في اخره وانما صار تياء لكسرة ما قبلها ❊ الرقن والرقان الحناء
يقال ترقنت المراة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقن مثل المرقم والترقين
في كتاب الحسبانات تسوية الموضع لئلا يتوهم انه ابعض كيلا يقع فيه حساب ❊ ركن اليه يركن بالضم
وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال تع ولا ترکنوا الى الذين
ظلموا فتمسكم النار واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن
الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل راكن له اركان عالية والمركن من
الضروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب
عن الاصمعي ورجل راكن اي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم ركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو
الذي طلق امراته البتة فخلفه النبي صلعم انه لم يرد الثلثة ❊ الرمان معروف الواحدة رمانة قال
سيبويه سالته يعني الخليل عن الرمان اذا سميه فقال لا اسمي فدفي المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له
معنى يعرف به اي لا يدري من اي شيء اشتقاقه فيحمله على الاكثر ولا اكثر زيادة الالف والنون وقال
الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحمامن وقال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطي وارمينية
بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم ❊ الرنة الصوت تقول رنت المراة ترن
رنينا وان نت ايضا صاحت وفي كلام ابي زيد الطائي يخبر اوه مغنة والطيارة مرنة قال الشاعر
عدا فعلت ذاك بيدا في اخالان هلكت لم ترني وان نت القوس صوتت وقال ترن ارنانا اذا انقضا
ورنتها انا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنين شيء يصيح في الماء ايام الصيف وقال ولم يعد
له الرنين الا دونان الصوت وقال بها حاضر من غير جن يروعه ولا انس ذاد دونان وذو رجل
ويوم ادونان وليلة اذونانه شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدي وظل لنسوة النعمان منا

النفاس في العين وما انت الحمى عليه غلبته وقال القتال الاعرابي مرين بها اي انقطع بها وبات نفسه
تزين وينا اي خبثت وغثت وارانا القوم اي هلكت ما شيتهم وهم مزينون **فصل الزاي**
كلبد حي بالحزن وهو القصير ولا تقل صيني والزوان الذي يخالط البر الزبن الدفع وزبنت الناقة
اذا ضربت بثفناتي رجلها عند الحلب والزبن بالثفنات والركض بالرجل والحبط باليد وناقة زبوت
تضرب حالبها وتدفعه وحرب ذبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب
الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم
زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله
من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة
اي مانع جانبه وقال بذو الذم عن حسبي بمالي وزبونا تيا شوس تيمان وزبانيا العقرب قرناها
والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب يزبن الفرس وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في
رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن وزخص في العرايا والزبنة
فسرناه في الحزمية واما الزبون للغبي والحريف وليس من كلام اهل البادية زحن يزحن زحنا ابعد
وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء اذا فعله مع كراهية له الزرجون بالتحريك الحمن ويقال الكرم
وقال كان بالبناء المعلول ماء دوالي زرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب
قال الجوهري هو صبغ احمر الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة
الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفيف الشديد زفنت الحمل زفنه اذا حملته وان زفنت فلانا
اعنته على الحمل زكنته بالكسر اذكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلوبهم
ايعاد زكنت منهم على مثل الذي زكنوا قوله على مقحمة الاصمعي اتركين التشبيه يقال زكن عليهم
زكم اي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا النقرش والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته وكان
يقال منه رجل زكن وهو ابن زكن من اياس وهو اياس بن معوية المزني وقد ازكنته وان كانت العامة
قد اولعت به وانما يقال ان كنته شيئا اذا اعلمته اياه وافهمته حتى تزكنه الزمن والزمان اسم لقليل
الوقت وكثيره يجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك في الوقت كانه
لقيته ذات العويم اي بين الاعوام الكسائي فاملة مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر

والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان
بن تيم الله بن ثعلبة عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الهند الزمانيون ازنته بشيء اتهمته
وهو يزن بكذا وقال ان كنت ازنتني بها كذبا جزيته فلاقيت مثلها مجلدا ويقال انه لزنة اي متهم مثل ظنة
انا التهمة وابو زنة كنية القرد الزوز الصنم وكل شيء يتخذ ويعبد وقال مشى الحمار بذنبه يزوز
وهو مثل الزور ورجل زوزن بالتشديد اي قصير والحماة زوزنة والزوزنى القصير والزوان حب يخالط
البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز الزينة ما تزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزينة
وزينة بمعنى وقال فيما باذ سيرت ليل من الهوى فزن في بعينيها كان نشاليا ورجل مزين اي متقذ
الشعر والجمام مزين وزنين وازان بمعنى وهو افعل من الزنة الا ان التاء لما لزمت جعلوا لها تواقي
الزاي لشدتها بدلوا منها الا فقيل مزان وازان اذا عمت قلت مزان وتصغير مزان مزين مثل مخيس
تصغير مختار ومزين انما عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزائين ويقال ازينت الارض بعشبها
وازينت مثله اصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشيخ
كانك ديك ما مثل الزين اعور يعني عمرو **فصل السين** ابو عبيد الاستن اصول الشجر البالية
الواحدة استنة قال النابغة يصيد عرانا استن سود اسافله مثل الاماء الغواري تحمل الغرباء
السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل
ضربا تواصت به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة
هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن
سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والشاكلة قال ابو عبيدة
لم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما هو كنا المكان حوف الحلق والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة وتسحنت الحال فرايت سحناء حسنة وفرس سحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر
كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم
سخنة فيهما ويروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى
قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترس وترس ومبرم وبرم وانشد مشعشعة كان الخمر
فيها اذا ما المائها لها سخينا قال واما قول من قال جدنا بامواتنا فليس بشيء وماء سخاخين على فعاعيل

بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كانها تسخن ويوم سخن وساخن وسخنا اي حار وليلة سخنة
وسخناء وان الاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسخن العين تقيف
قرنها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخنا الله عينه اي بكاه والسخون من الحرق ما يسخن
وقال يعجبه السخون والبرود والتمر خبايا الله من يدري حتى والسخينة طعام يتخذ من الدقيق ودك
العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما يأكلون السخينة والمغيثة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال
وكانت قريش تعير بها والسخين مسحاة مسطحة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث
انه اسي هران يسخنوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل القماشيب * السادن خادم الكعبة
وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكان السدانة والدواء لبني
عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلعم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول
الحوادج قال الفراء ان ما تذكر قد من الاظعان طوالا كما من نخو ذي يوان كان ما علقن بالاسدان رابع
حامض وارجوان وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله * السرجن بالكسر معرب لا نفيس
في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرتين * الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو فعوانة مثل اخوانة
يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هي فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والف
جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على
اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جرير من منى اسطوانا اعتقا *
السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقى بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها
وقطنها والجمع سعنة مثل عضن وعضنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء * السفن ما
ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وانت في كفك الميراة والسفن يقول انك تجاد وقال ذو الرمة تعرف
الرحل منها تامكا قرحا كما تعرف ظهر البنعة السفن يعني متقوفا والسفن ايضا جلد خشن كجلود التماسيح
يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجاء فتيا يسفن الارض
بطنه ترى الترب منه كالدقيق كل ملزق وانما جاء متبلدا على الارض لئلا يراه الصيد فيفر منه وسفنت
التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها
وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة

سدن

سرجن

سطن

سعن

سفن

كانها تسفن الماء اي تقشره * سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوقار والوقار و
سكنت داري واسكنها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكا
ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل
الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسجن اهل الدار قال ذو الرمة فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار
المستحلل المتبدل وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن
قد في مظلمه والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان بن السكن وكان الاصمعي يقول بجزم الكاف
وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد تكون بمعنى الذلة و
الضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شا
وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتعلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير
قال وقلت لاعرابي اي الفقير فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة و
اللقمتان وانما المسكين الذي لا يسئل ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما
قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكين
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكينة بكسر الكاف تعدى
الراس من الدق وقال بضرب بين الهام عن سكناته وطعن كتبها في العظام بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على
سكناتهما اي على استقامتهما عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير
قال يرى ناصحا فيها بما فاذا اخلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكن بالفتح حي من اليمن و
سكينة بنت الحسين عليه والطرة السكينية منسوبة اليها * السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على
سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له سمنا اقطا وسمنا
وحسبك من غنى شبع ورى وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا اتيته بالسمن وقال عظيم الفقار ذهب
المخاصر اهبت له بحجة سمينة وحبير والسمان ان جعلته بايع السمن ان صرف وان جعلته من السمن لم
ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا ذودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريل
واتى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو

سكن

سمن

سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء واسمن الرجل
ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاء وايستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن
وقول الراجز فباكر تاجفنة بطينة لحم جزور غثه جمينه اي مسمن من السمان لا من السمن والسمان طائر
ولا يقال سمان بالتشديد وقال نفسي تمقس من سماني لا فتبر الواحدة سمانات والجمع سمانيات والسمينة
بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام يقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من المنزل سن
لا يرد وجهه وتنح من سنن الخيل اي عن وجهه وعن سنن الطريق وعن سننه وعن سننه ثلاث لغات
وجاءت الريح سنائن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن
من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت
سن الرجل البلد اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وجيا من
بني اسد قاموا فقالوا حبانا غير مقرب ضلت حلومهم عنهم وعزهم سن العبيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحرث بن حصن الفزاري
قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلانا سنوا سطواته وقال المبرد سنوا المال اذا اسلموه في الرعي
والحماء المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس
بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون الملس و
حكى ان يزيد بن معوية قال لابي ان عبد الرحمن بن حسان يشبب باسمائك فقال معوية وما
قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون قال وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه وفي وجهه
طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والنخل
يسان الناقة مسانة وسنانا اذا طردها حتى تنوخها ليسندها وسننت السكين احددته بالمسن
يحجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلي الضعيف والسنانا ايضا سنان
الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد

الاسنان

الاسنان ويجمعان تجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب
فاعطوا الركب اسنتها اي مكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن
عن العمر وقد لهجوا آتيك سن الجبل اي ابدا لان الجبل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف
الابل فجاءت كسن الظبي لم ارمثلها سناء قتيل او حلوة جانح اي هي ثنيان لان الثني هو الذي
يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة من ثوم قطعة منه والسنة ايضا السكة وهي
الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القوم من ضع البري يقال اطل سن
قلمك وسمنها وحرف قطتك واعينها واسن الرجل كبر واسن سدس الناقة اي نبت وذلك في
السنة الثامنة قال الاعشى بحقها دبطت في الجبين حتى السدس لما قد اسن واسنها الله اي
انبتها والسنا سين رؤوس المحالة وحروف فقاء الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنان
وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا
حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته
ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلت بالشين المعجمة وسننت الناقة سرتها سيرا شديدا و
المسان من الابل خلاف الاقناء السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات و
قد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابن يزيد من العرب من يجعل
السين تاء وانشد يا تيم الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار الناتِ ليسوا اعفاء ولا اكياتِ يريد
الناس والاكياس ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طالما عصيتا و
طال ما عنيتنا اليكا لنغرين بسيفنا فتيكا قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينة من شعبه
من شعبه وهو دون ثلاث شعب وقوله تع يس كقوله تع الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان
لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل وهو طور اضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور
سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح و
الكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر ردي في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء
ممدود مكسور الاول غير معروف الا ان تجعله اعجميا وروى ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما
للبقعة وكان ابن عمرو بن العلاء يختار الكسر ويفسره بطور سينين وهو اكثر في القراءة واختار

شان

الكسائي الفتح وهما لغتان في النحو **فصل الشين** الشأن الامر والحال يقال ما شأنك شأنهما اي
ما قصدك امرهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجري الدموع
قال ابن السكيت الشأنان عرقان يخرجان من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال ما شأنك شأنك

شثن

اي عمل ما تحسنه وشانت شانة اي تصدت قصده وما شانت له اي لم اكترث له **الشثن** بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وتلفت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال وتعطو

شجن

برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافرها بل من اكل الشوك **ابن يزيد الشجن**
بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سابدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بخدي وشجن لي بلاد السند
والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن
الجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد
شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن
وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما ابيت مدى الغوم تسلبهم طلع الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر
اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كذبا بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا الا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويجمع
وبينه شجنة رحم وشجنه رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة

شحن

من الرحمن يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحنت** السفينة ملاتها قال تعالى في الفلك
المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شحنة من الخيل اي مرابطة ويقال من يشحنهم شحنا اي
يظهرهم ويشلهم ويكسو هم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي

شدن

اي للبكاء ومنه قول الهذلي قد همت باشجان **شدن** الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه و
استغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية
فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مكاظل ومظاهل والشدنيات من الثيران

شزن

منسوبة الى موضع باليمن **الشزن** بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض
من مهمه ذي شزن والشزن مثل الطنب الناتية والجانب وقال فلا يرمين عن شزن حزينا ويقال
ما ادري على اي شزن نيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب في الخصومة وغيرها والشزن بالكسر

شطن

يلبب به **الشطن** الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان وصف اعرابي فرسا لا يعني
تقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده
ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه من نية وجهه وبئر شطون بعيدة القعر وفي شطون
بعيد قال النابغة نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل
عات من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعوني الشيطان من غزل وكن يهوينني
اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا قال يصف ناقة تلاعب مشي حضرمي كانه تيج شيطان
بذي خروع تفنى وقوله تيج طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العرب ثلاثة اوجه احدها
ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض
الحيات شيطانا وهذا العرف تيج الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطا
نون اصلية قال لامية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال ايضا انها نائدة فان جعلته
فعلانا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيطان لم تصرفه لانه فعلان **اشعان** شعره

شعن

اشعينا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس اشعث **الاموي الشفن** بالتسكين الكبير العاقل

شفن

وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بموخر عينك فانا شافن وشفون وقال حداد
من قتب شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفقت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد
هو ان يرفع الانسان طرفه نحو الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للنظامي يذكر بلادا

شقن

اذا اشفن الى الطريق رايته لهفا كثاكلة الحمان الابلق **ابو عبيد** قليل شقن اتباع له مثل ويح و

شن

ويس وهي الشقرة وقد قلت عطيته وشقنت بالغم وشقنتها انا شقنا واشقنتها اذا قللتها **شن الماء**
على الشرب فرقه عليه وقال نشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبشا شنا ومنه قيل شن عليهم
الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة يجيء
تبادى كل اجرد شرجب والشنين نظران الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم
متفرق وقال جماء سنان زعزعت منه الصبا رجاءت عليه ربية بعد وابل والماء الذي يقطر من
قربة او شجب شنانة ايضا والشنانة الحلق والشنة والشنة ايضا وكانها صفية والجمع
الشنان وفي المثل لا يقتلع لي بالشنان قال النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه

والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الاخوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو
الشنان وفنا وتشننت البئر وتشانت اخلقت والتشن الشيخ واليبس في جلد الانسان عند الهرم
قال الشاعر عنده اقوى الجلد والتشن ابن عمرو وتشان الجلد يبس وتشنج وليس بخلق وشن حي
من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
ومنهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين
والشنون في قول الطرماح كالذيب الشنون هو الجائع لانه يومئ بالسمن والهزال والشنشنة
الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل هزل قال الخليل الشين
خلاف الزين يقال شأنه يشينه والمشائن المقابح والمعائب وقول لبيد يشين محاح اليد كل مشيه
بعوج السراء عنده باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويحظون بتسييم على الاذين فكانهم شأنوها
بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم **فصل الصاد** الاصمعي يقال صبنت عنا
الهدية اي ما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كنفت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو
وكان الكاس مجراها اليمينا واسوى القاموس الكبيتين في الكف ثم ضرب بهما قبل قد صبن يقال
اجل ولا تصبن والصابون معروف صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنات اي ضربته وناقة صحون
اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا فيه
والصحن طسيت وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر قال الراجز سامري اصوات صحن ملمة وصوت
صحنى قينة مغنية والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك يعمد ويقص والصحناة اخص منه الصيدنا
الصيدلاني والصيداني دويبة قال ابن عبيد تعمل لنفسها بيتا وتحميه ويقال له الصيدن ايضا قال الكثير
كان خليقي زودها وحاها بني مكوين ثلما بعد صيدن والصيدن الملك قال رؤبة اني اذا استغلق
باب الصيدن الصفن بكسر الصاد وتشديد النون الظليم الصفن بالتحريك جلده يغشاه
والجمع اصفان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ
فيه قال يحيى الحذاني يصف ماء وردة فخضخضت صفنى في جمة خيا من الدابر قد حاطونا وقال
ابن عمرو الصفن خريطة تكون للداعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه
سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلين ومساب وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وانما يكون

بالمقلة

بالمقلة يسقي الرجل قبل ما يمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاثة قوائم وقد اقام الرجل على طرف
الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا
خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا واذا سجد تبعناه اي قمنا صافين اقدامنا وصفين
موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق الصين بالكسر بول البعير وهو منتن جدا قال جرير
تظل وهي سيئة المعرى بصين الابن تحسبه ملابا والصين ايضا يوم من ايام الهجير والصين ايضا شبه
السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والضيفان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له ضنان واصن اذا شج
بالتنة تكبرا وقال ابو زيد كلها مصنا ومنه قولهم اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل الاصمعي
فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون على النقص ومصون على التمام وقد فسرناه في دون وجعلت الثوب في صيانة وصوانة
بالضم والكسر وصيانة ايضا وهو وعاؤه والذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من
يجيء وحفي قال النابغة وما حاولتما فيها وخيل يصن الورد فيها والكميت واما قوله فاورده من
بطن الاثم شعثا يصن المشي كالحداء التوام فلم يفسره الاصمعي وقال غيره يتقين بعض المشي ويقال
يتوجين في المشي من حفي والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصوا
الاواني منسوبة اليه **فصل الضاد** الضائن خلاف الماعز والجمع الضان والمعز مثل تاجر
وتجر وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غائب
وغيب والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضان الرجل كثر ضانه الضبن بالكسر ما بين الابط و
الكشح واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنت
الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والضبنى
الزمن ويشبه قلبا لباء من الميم الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى لحلقاء من هضبات
وكذلك قول ابن مقبل قوم السير للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة الضيزن
الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس وكلهم لا يبد ضيزن سلف وقال الضيزن الذي ما حكم
عنده استقاء في البير وضيزن اسم صنم الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر
ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك

صنن
صون
صبن
صحن
صيدن
ضان
ضبن
ضجن
ضيزن
ضغن

وانشد الاحمر كانه مضلعن صبيا اى حامله فى حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحى عند مفرقها
ومن فوق كرياس السيف اذا شسفا وتن ضاغن يعلى ما عنده من الجرى بالضرب قال الشارح
كما قرئت ضغن الشحن بس الهاء وان قيل فى الناقة هى ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال
الخليل يقال للمخض اذا وهمت واستعصبت على الحالب انها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة
اى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركنا اليها وضغنى الى فلان اى ميلى اليه ❖ ضغن
البعير برجله اذا خبط بها وضغن بنائله رمى به وضغن على ناقته حمل اليها ابو زيد ضغنت الى
القوم اضغن ضغنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضغنت الرجل اذا اضربت برجلك على مجن وانضغن
هو اذا اضرب بقدمه من خلف نفسه وصفت بالانسان الارض ضربته بها وانضغن على فرسه الجحفة
الاحق من الرجال مع عظم خلق والضغن ذكر ناه مع الضيف ❖ ضمنت الشئ ضمانا كفلت به فانا
ضامن وضمين وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه اى مثل غرمته وكل شئ جعلته فى وعاء فقد ضمنته
اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لم يتم معناه الا بالذى يليه وفهمت ما
تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه وافدته ضمن كتابى اى فى طيه والضمنة بالضم من قولك
كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه ورجل ضمن وهو الذى به الضمانة فى جسده من بلاء او كسر
او غيره وانشد الاحمر ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمانة
قال ابن احمر وكان قد سقى بطنه اليك الاله الخلق ادفع وعتى عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اى زمن مبتلى وفى الحديث من اكتتب
ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى والضمنى والضامنة من النخيل ما يكون فى
القرية وفى الحديث انه عليه السلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدوته الجندل من كلب ان لها الضامنة
من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضامنة هى الظاهرة التى فى البر من النخل والبعل الذى يشرب
بعروقه من غير سقى والضامنة ما تضمنها امصار هجر وقراهم من النخل والضامين ما فى اصلاب
الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح ❖ ضننت بالشئ اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به وهو
ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول تعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من
خلقى انى اجود لاقوام وان ضننوا يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضن وهو وفلان ضنى من بين اخوانى

ضغن

ضمن

ضنن

وهو شبه الاختصاص وفى الحديث ان لله ضنا من خلقه يحميهم فى عافيه ويمتهم فى عافيه وهذا
علق مضنة بكسر الضاد وفتحها اى نفيس مما يضن به وضنة قبيله والمضنون الغالية وانشد ثعلب
قد اكتنت بياك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون دهنا بالصبر والحرون ❖ الضنين المستوهب
الذكر والجمع الضنائن بحتا لواو فى جمعها لصحتها فى الواحد وانما لم تدغم فى الواحد لانه اسم موضوع
وليس على وجه الفعل وكذلك جبيرة اسم رجل وفاد قاهينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه فى
تصغيره ضنين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اسايد ومن قال سيود فى التصغير لم يمتنع
ان يقول ضنيئون ❖ فصل الطاء الطبن بالتحريك النطنة يقال طبن لديطبن طبنا وكذلك
طبن كرما بالفتح يطبن طبانة وطبنة فهو طبن وطابن اى فطن حاذق وطبنت النار وفتها اطلا
تطفاء وكذلك الموضع الطابن ويقال طابن هذه الحفرة وطالبها والمطبن مثل المطمن يقال
اطبان مثل اطمان وما ادرى اى الطبن هو بالتسكين اى الناس هو والطبنة لغة يقال لها
بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو قد لكت بعدى والهتها الطبن
ونحن نغدو فى الجياد والجون ❖ الطجن والطاجن الطابن يقال عليه وكلاهما معرب لان الطاء
والجيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب ❖ طحنت الرحى وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر
الدقيق وطحنت الامر ترحت واستدارت فهى طحان قال الشاعر بحى شاء مطحان كان فحيحها
اذا فرغت ماء حريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل
الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دية وقال اذا دآف واحدا او فى عين بعض فوطر
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره
طعنه بالرمح وطعن فى السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال
وافظها هو الشنآن طعنانا وقول ما لا يقال وطعن فى المفازة يطعن ويطعن ايضا اى ذهب
وقال والطعن بالقدم شطر الملوك حتى اذا خفق الجدح وقال حميد بن ثور وطعنى اليك الليل خصيبه
اتى لتلك اذا هابا لهدان فقول قال ابو عبيدة وطعنى حضنى الليل اليك والفرس يطعن فى العنان
وتنحى ويرد الحمانة اذا مدح وتبسط فى السير قال ليد ترقى ولطعن فى العنان وتنحى ويرد الحمانة
اذا جدحها اى كدرها الحمانة والقراء بجبين الفتح فى جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو

طبن

طجن

طحن

قوله المطعان الطعن

طعن

وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في
اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين ۞ اطمان الرجل اطمينانا وطمانينة
اي سكن وهو مطمئن الى كذا واطمان اليه مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من
اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زيادة وطمان
ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت ۞ الطنين صوت الذباب والطست والبطة
تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم خوزة القصب والقصبة
الواحدة قصبة من الخيزرانة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها بها وبذلك صوت القطع ۞ الطين
معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم يبكي التشديد ويقول طننت السطح فهو مطين
وانشد فابقى بالطلى والجد منها كدكان الدوابة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من
الطينة الاولة وطان فلان كتابه بختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه
وانشد لك نفس طين فيها حياء وهاء ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وتلطين
بكسر التاء بلد ۞ فصل الظاء ۞ ظعن سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم
ظعنكم والظعنة سيرة والظعينة الهودج كانت فيها امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن والظعان
البعير لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء ام لم يكن وهذا بعيرة
تظعنه المراة اي تركبه وهو تنتقله والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست
بظعينة وقال قتى قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذي
يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال كعب بن زهير له عنق تلوي بما وصلت
به ودفان يشتفان كل ظعان ۞ اظعن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال فقلت لهم ظنوا بآلي
مدحج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخفف عدوه بالتيقن لا بالشك وتقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما مبتدا وخبر
والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واظنه بالظاء والطاء اذا اتهمه
وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فاء ثم قال الشاعر
ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى

طمن

طنن

طنن

طين

ظعن

ظنن

الثانية

الثانية تاء ومظنة الشيء موضعه وما انه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا من فلان
اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى مظية والدين
الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر لا يدري فيها
ماء ام لا ويقال للقليلة الماء قال لا عشو ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوبا لجبا طرمثل الساقي
اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر ۞ فصل العين ۞ نفس عبن مشدد والنون اي عظيم
وكذلك الجمل الضخم وعبنى مشدد ملحق بفعلى بناء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال
الراجز هان على مزة بنت الشماج مهدي جمال مالك في الادلاج بالسيف اردافه وجيفا الحجاج
كل عبنى بالعلاوي مجاج بحيث لا مستودع ولا ناج ۞ العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها
عثائن وعواثن ولا يعرف لهما تثنية وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الفساد
عثانا وعثنت ثوبي بالضم تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين
كما قالوا للمنطق الراس مفاوق وعثنون الريح والمطر ولها ابنة يدا العثانين المطر بين السحاب
والارض مثل السبل واحدها عثنون ۞ العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت
اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في السير وهي عاجن وعجن الرجل
اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كبيرا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت
وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية
والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما اقتلا يقال ناقة عجناء وعجنة العجن
والعجان الاحمق من الخليل ۞ العلجن المراة الحمقاء واللام زائدة ۞ العجاهن بالضم الخادم والطباخ
والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وينصبن الله ورشمات بيان عن العجاهنة الرهنا يريد جمع
الرهنة والمراة عجاهنة وقد تعجهن ۞ عدنت البلد قوطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف
والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله
واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري وتقل فيقال اراد به عدن فزاد فيه الالف
للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة

عبن

عثن

عجن

علجن عجهن

عدن

بهيزن للشيء وصاله منعة من الجنوب تحمى عيدان بين يا وعدنان بن اد ابن معد والجديدة رقعة
في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال ضرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز بن قمة قال والغرب ذا العدينة
المرعبا والعدانات الفرق من الناس ۞ عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين
الانف تحت مجتمع الحاجبين وعوارل الانف حيث يكون فيه الشم يقال عرنثم العرانين والعرانين بالضم
ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانينه وظلمة لم تدع
نقاوة لخلا ۞ الاصمعي العران الغوغاء الذي يجعل في وتره انف المجتى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم
عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمي سنانه بالعران وهو المسمار
العران بعد الدار يقال دار صعر عانة اي بعيدة والعرن جساة في رجل الدابة فوق الرسغ من الخف
وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو
قرح يأخذ في عنقه فيحتك منه ودبما برئ الى اصل شجرة واحتك بها قال وداؤه ان يحرق عليه
الشجر وعرينة بالضم اسم قبيلة ومن هطل من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلعم والعرين والعرينة
ما وارى الاسد الذي يأوي اليه ويقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين
اللحم وينشد من شمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من
بجيلة وقال عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الصريح الاطاق
وعرنان اسم جبل بالجناب دون الوادي الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب اللحم
وهو شجر ابو عمر والعرنة عروق العرنين ۞ العرنين والعرنين والعرنان الذي تسميه العامة
الزبن يقال عرنته اذا اعطيته ذلك ۞ العرثن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنثن مثل قرنفل
حذفت منه النون وترك على صورته يقال عرثن مثل عرنج واديم معرثن اي مدبوغ بالعرثن وعرثنا
موضع وقد ذكر ناصر نه في عرفات ۞ العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى
على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون ۞ جمل عراهن مثل غراهم ۞ العسن نجوع العلف في الدلو
وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلاء وسمنت ودابة عسن اي شكور والعسن النجم القديم
مثل الاسن واعسان الشيء اتاه ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت
الشيء طلبت اثره ومكانه ۞ عشن وعشن اي قال بمائه ويقال العشانة اصل السعفة ويقال ابن عشنا

عرن

عرنثن

عرثن

عرجن

عرهن

عسن

عشن

العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف فتاة عشوزنة اذا غمزت ان نت تشج
قنا المثقف والجينا ۞ عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت ملحه وهو نبت او قرظا فاطنا
فالقيت الجلد فيه وغمسته ليتفسخ صوفه ويستخرج ثم تلقيه في الدباغ وعطن الجلد بالكسر يعطن عطنا
فهو عطن اذا انتن وسقط في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن
وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب مللا بعد نهل فاذا استوفت رجعت الى المراعي والاظماء عطنت
الابل بالفتح تعطن وتعطن عطنا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن قال
كثير بن زهير بالادخال والاعطان وقد اعطنها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم
ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب
الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظره قال لبيد عافتا الماء فلم تعطنها
انما يعطن من يرجو العلل ۞ شيء عفن بين العفونة وقد عفن الجبل بالكسر عفنا بل من الماء ۞ المكن
الطين الذي في البطن من السمن والجمع مكن واعكان وتمكن البطن صار ذا مكن ونعم مكنان بالتحريك
اي كثيرة وقد يسكن وقال وصحيح الماء بعد عكنان ۞ العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا
وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة
يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته ۞ العلجن الناقة المكتنزة اللحم
ويقال فرة نائدة والعلجن المرأة الماجنة عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام
فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان ۞ عن لي كذا يعن عنا اي عرض واعترض
يقال لا افعل ما عن لي اي لم يخطر ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب
ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول
مثل خريج وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم عليه القاضي بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى الخيم من نابل قد ذرى ورطب يفوق
والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن جبلاه ويقال
للرجل انه لطرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما
كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في علاها في

عطن

عفن

عكن

علن

علجن

عمن

عنن

احسابها شرك العنان فما ولدت نساء بنى هلال وما ولدت نساء بنى ابان وعنانا كان تفعل كذا على
وزن تفعاد اى جهدك وغايتك كانه من المعانة من عنّ يعن اى اعترض وعننت الفرس حبسته
بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اى عرضته لكذا و
صرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هى اللغة الفصيحة وقال ابن طلل لعنوان الكتاب وقد يكسر فيقال
عنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنّيته ايضا ابدلوا من احدى النونات
ياء ولا عنّان الا عتراض والعنّون من الدواب المتقدمة فى السير وقولهم اعطيته عين عنة اى
الساعة من غير ان طلبته واعننته بعنة ما ادرى ما هى اى تعرضت لشئ لا اعرفه والعنان بالفتح
السحابة الواحدة عنانة والعانة ايضا مشددة النون واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كانه جمع عنّ قال يونس ليس لمتقدمى البيان بها ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعانة تقول عنان
السماء والعنعنة فى تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عنّ فى موضع ان قال ذو الرمة اعن ترسمت من
خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما عن مخففة فعنا ما ما عدا الشئ تقول رميت عن
القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمته من جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه
وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل حرف الجر لانك تقول جئت من عن يمينه اى من ناحية
يمينه قال فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحيا نظرة قبل وانما بنيت لضارعته الحرف وقد
توضع عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال اى بعد حيال وقال قوم الضحى لم تنطق عن
وربما وضع موضع كما قال الامام ابن مكى لا افضلت فى حسب عنى ولا انت دياني فتخزوني ٭ العوان الضعف
فى سنها من كل شئ والجمع عون وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا اى عانت
تعون عونا والعوان من الحروب التى قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان وفاقع
ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة
ولا عون قال الكسائى المعون المعونة قال جميل بثين الزمى لا ان لزمته على كثرة الواشين اى
يقول نعم العون قولك لا فى رمى الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس فى الكلام مفعل
بواحدة وقد فسرناه فى مكرم وتقول ما اخلاقى فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير
المعونة للناس واستعنت بفلان فاعاننى وعاونى وفى الدعاء وباعنى ولا تعن على وتعاون القوم

عون

اذا اعان

اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحتا الواو لصحتها فى تعاون لان معناهما واحد فبنى
عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التى طعنت فى السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعاء
القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على
الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدان عتقا وربما قالوا عاناتى كما
قالوا عرفة وعرفات والقول فى صرف عاناتى كالقول فى عرفات واذرعات ٭ العاهن واحد
العواهن وهى السعفات اللواتى يلين النبقة فى لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافى
منه سمى جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق فى رحم الناقة وقد عهنت عواهن الفحل تعهن
بالضم اى يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيد العهن العوف والقطعة
منه عهنة والجمع عهون وفلان عهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه
اى من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام
العين حاسة الرؤية وهى مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان قال لا من كاعيان الجمار المنظم
وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء و
عين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان فى مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين
الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم
يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين
قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمى وان تك خيلى قد اصيب
صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عاينه وادعى عائنة اى قبل كل شئ وعين الشئ
خياره وعين الشئ نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا احد الا وهى بعينه وفى المثل ان
الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اى بعد معاينة وعاينة بنى فلان اموالهم ودعيانهم
وما بها عائن وكذلك ما بها عين اى احد وبلد قليل العين اى قليل الناس والعين ماء عن يمين قبلة
العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اى اول شئ
واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الاسيم وراس عين بلدة
وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام

عهن

عين

وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين
اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من اندك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك
والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما ملكت يداه فاذا غبت فلا وقاك
ومن هو عبد العين ما لقاه فخلو واما غيبه نظتن ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا
قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي واش دقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعيّن
الجلد وسقاء عيّن وتعيّن وقال ما بال عيني كالشعب العين وتعيّن الرجل المال اذا اصابه يعيّن
وتعيّن عليه الشيء لزمه بعينه وحلفت حتى عنت اي بلغت العين والماء معين ومعيون واعتنت
الماء مثله وعان الدمع والماء عينانا بالتحريك اي سال وشربت من عائن الماء من ماء سائل وعنت
الرجل اعينه اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا ولخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من
الجملة وعيّنت التربة اذا صبت فيها ماء لتنبخ عيون الخزف فتفسد قال جرير بلى فان نفس ومك
غيرتنا كما عيّنت بالسرب الظباء والمعيّن فحل الشاء قال جرير بن حريش ومعينا يحوي الصواد
متخمطا تطمّ اذا ما بريا وعيّنت اللؤلؤة ثقبتها وعيّنت فلانا اخبرت بمساويه في وجهه وقالت
الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابناء عيان خطان يخطان في الارض بين جريهما الطير واذا علم ان
الناس يفوتونه قد حه قيل جرى ابناء عيان والعيان حديدة تكون في متاع الدنان والجمع عين وهو
فعل فنقلوا الياء اخف من الواو والعيّن بالتحريك اهل الدار وقال تشرب ما في وطبها قبل
وجاء فلان في عيّن اي في جماعة وقالوا ذا رآني واحدا او في عيّن يعرفني بطرقاطراق الجفن ورجل
اعين واسع العين والجمع عين واعين فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والشهر اعين والبقرة
عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره
مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذه عينة وخيارا
واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربية وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم
عينا ويقال اذهب فاعتن لنا متر اي ارتد **فصل الغين** الغبن بالتسكين في
البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن ثانية

بالكسر

بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في سفه نفسه والغبيبة
من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن يوم القيامة
لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابنة الادفاع وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت اراينك مغدودنا اذا ما تنوه به آمها واغدودن النبت
اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداف الغض قال رؤبة بعد غداف الشباب
والغدن الاستخاء والفتوة قال الفلاخ ولم تضع اولادها من البغن ولم تصبه غضة على غدن
وغدانه حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا من ثمة من الحبلق تبني حولها الصير **الغرين**
مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض ثيابا او يابسا وكذلك النيل و
هو مبدل منه **الغسن** خصل الشعر من العرف والناصية والذؤابة قال الاعشى علا تيل يجذع
الهضاب حر الغدال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسنات وقال ابن الذي يخبط في غسناته اذ
صعد الدهر على عفراته فاجتاحها بشفرتي ميراته هكذا يرويه ابن كيسان والغسان حدة الشباب
ان جعلته فيعالا من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة
ردهة الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **الغصن** الشجر والجمع الاغصان والغصن والغضنة
مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته واما الغصن كنية بحتى **غضنت** الرجل غضنا اي حبسته يقال
ما اغضنك عنا اي ما حبسك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن
والتغضن ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة
مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للجلد وداذا لبس الجدري جلده اصبح
جلده غضنة واحدة وقد يقال بالباء **غمنت** الجلد اغمنه بالغم اي غممته ليتنسج عنه صوفه فهو
غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك **الغنة** صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم
من قبل خياشيمه يقال طير اغن وبارغن اي كثير الغنة والشب لانه اذا كان كذلك الفه الذباب وفي
اصواتها غنة ومنه قيل للقبر الكثير الاهل والشب غناء واما قولهم بارغن فهو الذي صار فيه
صوت الذباب ولا يكون الا في ماء مخضب بعشب والغن السقاء اذا امتلأ واغن الوادي فهو مغن
الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل مثل فاثت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا

غدن

غرن

غسن

غضن

غضن

غمن

غنن

غين

كاني بين خافتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين وغين على كذا اي غطى عليه ومنه الحديث انه ليغان
على قلبي واغان الغين السماء اي ابسها قال ابو عبيدة امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكنان غيم
غين فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وقا
نفسه تغين غثت ابن عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان
والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال ابو العيثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان
بماء فهو الغيضة وغيناء شبير شجر في بمانيه **فصل الفاء** الفتنة الامتحان والاختبار
تقول فتنت الذهب اذا ادخلتها النار لتنظر ما جودته ودينا ومفتون قال الله تع ان الذين فتنوا
المؤمنات ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعها الماء
الشجر ويتعاونان على الفتان ويروى بفتح الماء وضمها فمن روى بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم
فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تع يوم هم على النار يفتنون ويروى فتنوا اي فضة
محرقة ويقال للحرة فتنين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة
فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تع وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا
يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال وخيم الكلام تطبع اليتام امسى فوادي بها فاتنا و
فتنته المرأة اذا اذلهته وافتتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس
افتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم والكر الاصمعي افتنت بالالف الفاتن المضل عن الحق قال
الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بفتنين ممن افتنت واما قوله تع
بايكم المفتون فالباء زائدة كان بدت في قوله تع كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول
والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتدا والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء و
ما قبله خبره كقولهم من مروك وعلى ايهم زنوك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا
فهو مفتون جبا والفتان بكسر الفاء غشاء الرحل من ادم قال لبيد فتيت كفي والفتان ومن ق
ومكانهن الكور والنسعان **الفجن** السحاب **الفدن** القصر والفدان آلة الشهرين للحرث
هو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **الفرن** الذي
يخبز عليه الفرن وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي نقاتل جمعهم

فرجن
فرسن
فرعون
فطن
فنن
فكن
فلكن
فنين
فدن
فرن
فتن

من الفرن

من الفرن في بين عيها الجميل ويروى نقاتل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي كالفرنية الحمراء
فرتني مقصورا اسم امراة والعرب تسمي الامة فرتنى وفرتنى ايضا قصر بن ورد وذكان ابن خادم قد حاص
فيه ذو بين بن ذي العدوي الذي يقال له الجناز مره **الفرجون** المحسة وقد فرجنت الدابة اي
حسستها **الفرسن** من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج الفرسن
نائبة لانها من فرست وقد ذكر **فرعون** لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون و
العتاة الفراعنة وقد تفرعن هو ذو فرعنة اي دهاء ومكر وفي الحديث احذنا فرعون هذه الامة
الفطنة كالفهم يقال فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية
والمفاطنة مفاعلة منه **الفكن** التفكن التندم على ما فات **الفنن** واحد الفنون وهي الانواع والافانين
الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتنن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا
جاء بالافانين وهو مثلا اشتق قال ابو ذؤيب بعد تمام الدهر ناجية مثل الحمارة تنيا بكرها ابدو
الفنا الطرد تقول فننت الابل اي طردتها وقال والبيض قد عنست وطال جماحها ونشان في فرن وفاني
وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال يصف رجلا حاد مام من افانين
وشجرة فناء اي ذات افنان وفناء ايضا على غير قياس وقول الراجز لا جعلن الله عثم فناء اي مرا
عجبا ويقال عناء اي آخذ عليها بالعناء حتى تهب لي مهرها والفنين الخليط يقال ثوب فيه تفنين
اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامراة مفنة والعنان في شعر الاعشى
الحماد ابو حشى الذي يأتي بفنون من العدو **ابن السراج** فلان كناية من اسم سمي به المحدث عنه خاص
غالب ويقال في النداء يا فل تحذف منه الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما
جاء على ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والجمة كثرة الاصوات ومعناه
امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **الفيلكن** زبيدي و
هو فيعلول **الفينات** الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت
حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندوى وفي ندى ورجل فينان حسن الشعر
طويله وهو فعلان **فصل القاف** قبن في الارض قبنا ذهب وجاء قبان ودويبة قبان
هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على

فرجن
فرسن
فرعون
فطن
فنن
فكن
فلكن
فنين
فدن
فرن
قبن

قتن

فلان اى امين عليه واقتان تعبق مثل كبانة ❊ قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل العلم فهو قتين و
امراة قتين ايضا ويسمى القتاد قتينا لقلة ريه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدر تها قرى
حجن قتين ❊ ابو زيد يقال ضربه فتخنه اى صرعه وقال ابن الاعرابى ضربه حتى تحزن اى حتى وقع قال القتر
التخنة الهزاوة وانشد جلدت جعاد عند باب وحارها تحزن من جنبها جلدات ❊ القتن للثوب
وغيره والقتن الخصل من الشعر ومنه قول ابى سفيان فى الروم ذاتا القرون قال الاصمعى اراد قرون
شعور هم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اى صغيرتان قال الاسدى كنتم قريش
الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تمر وتحلب اراد يا بنى التى شاب قرناها فاضمر وذو القرنين لقب
اسكندر الرومى وكان يقال لسندرين ماء السماء وذو القرنين لصغيرتين كان يضفرهما فى قرنى الرأس
فيرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن خلبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعى تغضب
لا سائل كل يوم تسنى على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقناه والقرن
ثمانون سنة ويقال ثلثون سنة والقرن مشلك فى السن يقال هو على قرنى اى على سنى والقرن من
الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذى انت فيهم وخلفت فى قرن فانت غريب والقرن
ايضا العقلة الصغيرة عن الاصمعى واختصم الى شريح فى جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب
الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الحيوان قال حاجب المازنى صحا
قلبى واقصر غيا فى هش اذا سرت على الحول كون الفارسية كل قرن فى قرنه الاشلة بالسدول
والقرن جانب الراس ويقال منه سمى ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه والقرنان
مناوتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقهما خشب فتعلق البكرة فيه وقرن الشمس اعلاها
واول ما يبدو منها فى الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعى القرن جعبة من جلود تكون
مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ابن هشام اهلك الناس
نكلهم بعد وبقى س وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن
حبل يقرن به البعيران وقال ابن لدى الباب كالمشدود فى القرن والاقران الجبال عن ابن السكيت
والقرن البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان السليطى عرست رفاقرن منها وكاس عقير
القرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرنى والقرن مصدر قولك رجل قرن بين القرنين

قرن

قرن

مقرون الحاجبين والقرن بالكسر كقولك فى التجاعيد والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شىء
يقال قرنة الجبل وقرنة الفصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر
وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما فى حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس
يقرن اذا وقعت حافر رجليه مواقع حافر يديه يقرن بالضم فى جميع ذلك وقرنت الشىء بالشىء وصلته
وقرنت الاسارى فى الحبال شددته للكثرة وقال تع مقرنين فى الاصفاد واقترن الشىء بغيره وقارنه
قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين
تاكلهما الاصمعى القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران
اى والوا بين سهمين سهمين واقترن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقترن الرجل
حان ان يتفقا واقترن الدم فى العرق واستقرن اى كثر واقترن له اى اطاقه وقوى عليه قال تع وما
كنا له مقرنين اى مطيقين والمقرن ايضا الذى غلبته ضيعته تكون له ابل او غنم ولا معين له عليها
او يكون يستولى عليه ولا ذا يده ودها قاله ابن السكيت والقرنان المصاحب والقرنان ابو بكر
وطلحة رضى لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرنين وقرن
الرجل امراته وقرنها اذا جذبته قرينته بهما اى اذا قرنت به الشدة اطاقها وغلبها ودوقران
اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال سمحت قرينه وقرونه وقرينته وقرونته اى ذلت نفسه وتابعته
على الامر والقرون الناقة التى تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذى يقرن سيرا
القرون الذى تقع حافر رجليه مواقع حافر يديه وكذلك الناقة التى تقترن ركبتيها اذا بركت عن
الاصمعى والقرون التى تجمع خلفاها القادمان والاخران فيتدانيان والقرون الذى يجمع بين
تمرتين فى الاكل يقال ابن ماقرونا وقارونا اسم رجل يضرب به المثل فى الغنى ولا ينصرف للعجمة
والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوى ومقرنى مقصور ويمد بالقرنوة قال ابن السكيت هى
عشبة تنبت فى الرمل ورقها اغبر يشبه الحندقوقى ولم يجئ على هذا
المثال الا ترنوة وعرقوة وتندوة ❊ اقسان الرجل اقسانا اذا كبر وعسا قال يا مسد
المخوص نعوة منى ان تكد لنا فانى ما شيت من اشط مقسين ابو عبيدة اقسانه من اقسان
العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه ❊ قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو

قسن

قطن

قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزى وغاربة
غريب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير يرايت
ذوى الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبتا البقل وقال جرير هذا ابن عمى فى دمشق خليفة
لو شئت ساقكم الى قطينا والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن العامر
اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبنى اسد والقطنة والقطنه بكسر الطاء مثال الحدة والحدة التى تكون مع
الكوش ذات الاطباق التى يسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت
قطنة العتكى والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف فتعرف بها الاسماء كما قيل
قيس قفة وزيد بطة وسعيد كوز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى
دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدد ضرورة ولا يجوز مثله فى الكلام ويجوز قطن
قطن مثل عنس وعنس وقول لبيد فتنسكوا قطنا تضى خيامها اراد بها ثياب القطن والمقطنة التى
ينزع فيها القطان والقطنية بالكسر واحدة القطانى كالعدس وشبهه والقيطن ما لا ساق
له من النبات كشجر الترمس ونحوه والقيطنة الترمس الى طبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر وتقيطن
للكوم اذا بدت ثمراته قد قطن تقطينا • قعين بطن من بنى اسد والقيعون نبت • القفينة الشاة
تذبح من قفاها وقد قفنها تقفينا وهو منهى عنه وفى حديث ابرهيم النخعى انه ذبح فابان الراس
فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفيه ويقال القفن فى القفا ايضا وفيه
نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الانار والقفن وقول عمرو بن معد يكرب انى
استعمل الرجل الفاجر لاستعين بفجوره ثم اكون على قفانه يعنى قفاه اى تبع امره والنون زائدة
وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذى يوزن به يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اى خليق وجدير لا
يجمع ولا يثنى ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اى
مخلقة له ومحمدرة وتقمنت فى هذا الامر موافقتك اى توخيتها • القن الارض اذا ملكت هو وابواه
ويستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم تجمع على اقنة قال ويشد لجرير
اولاد قوم خلقوا اقنة وقن القيصوم وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد
القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الاودية وبالفارسية بيرزة

قعن
قفن

قمن

قنن

والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال اما ودماء ما يات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقناة واقتن الرجل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعى والرجل مقتن
اقتنان الاعصم والقنان جبل لبنى اسد وقال وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من
الجرذان والقنقن بالكسر ايضا الدليل الهادى والبصير بالماء فى حفر القنى وكذلك القناق بالضم والجمع
القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والقنا فى الجمع والقوانين الاصول
الواحد قانون وليس بعربى • القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد
قان يقين قينا يقال قن اناك هذا عند القين وقنت الشئ اقينه قينا لمته وانشد ولى كبد بحر وجة
قد يرى بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفى المثل اذا سمعت بسرى القين فاتهم مصبح وهو سعد
القين صار مثلا فى الكذب والباطل يقال ده دين وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة
فى زمن عبد الملك بن مروان قال عوين القوافى صبحنا هم غدات بناة قين ملمة لها بجب فحمنا
ويقال لبنى القين من بنى اسد بلقين كما قالوا بحرث وبلحجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم
قلت قينى ولا تقل بقينى والقينان موضع القيد من وظيفى يد البعير قال ذو الرمة وانى لدا القيد
فى ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناميم يريد جمع الانعام وهى الابل واقتان النبت اقتانا
اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا
زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هى
تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير ردوا القيان جمال الحى
فاحتملوا الى الظهيرة امس بينهم ربك قال ابو عمرو وكل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض
الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول نهير على كل قينى قشيب ومقام يعنى
رحلا قينة البخارى وعمله ويقال نسبه الى بنى القين

فصل الكاف

الاصمعى الكبن ما
ثنى من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كفنت حول شفتها وكبنت
عن الشئ عدلت كبنت الشئ غيبته وهو مثل الجبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقص الجبل وقال
فى القوم غير كبنة بلغوف الاموى كبن الظبى اذا الطأ الارض والكبان انتفخ وقال باكرها
سك فاكبانا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يعير مكبون

كبن

كتن

الكتان بالفتح معروف وحذف الهاء منه الالف للضرورة فقال بين الحرير وبين الكتن كما حذفها
ابن هرمة في قوله بينا انس مدحا ما ومرثية هذا لعمرك شر دينه عدة دينه دابر والعدو الاعداء
وهو اختياج وجمع الدبيج والكتن الدهن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جمائل البعير من
اكل العشب اذا انتفخ جوفه اثر خضرة قال ابن مقبل والعين تنفخ في المكان قد كتنت منه جمائله والعفر
وسقام كتن اذا اتلج به الدهن

كدن

الكدن بالكسر ما توطئ به الحراة لنفسها في الهودج من الثياب و
الجمع كدون والكدن شيء من جلود يدبغ فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن
الكدنة وبعيره وكدنة وكدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكدن ابن ذؤبان يشبه
به البليد يقال ما ابن الكداتة فيه اي الفجنة والكدن مثال الفن جوف ذقاق التراب عليه درد
الزيت تجلى به الدروع قال النابغة طلين بكدن والبلق كرة فهن اضاميات الفلائل

كرن

الكران
العود ويقال للصبح قال لبيد صقل كسا فلد الفتا ظنبوبة وكان جوجو صفيح كران والكرينة المغنية

كفن كهن

الكفن والكفن بالكسر فاس مثل الكهن والكفن يم عن الفراء الكفن نخل الصوف يقال كفن
يكفن قال ذو الرمة لا ريب تهتبد والكفنة شجر والكفن معروف والكفنة شجر والكفن معروف يقال

كمن

كفنت الميت تكفينا

كتن

كمن كمنا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم اللقاح وهي ان تحمل
لم تشل بذنبها وحزن مكتن في القلب مختف والكمن بالتشديد معروف الكن الستر والجمع اكنان
قال تع وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الغطية قال تع وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال
عمر بن ابي ربيعة تحت عين كنانا ظل يرمي مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته
في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته
فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق
باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كانه جمع
كنينة قال الزبرقان البغض كنائني البشعة الظلمة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من
مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو
عكب يقال لهم فرس تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الجفرة قال زهير وكان طوى كشحا
على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون

قال الحطيئة اخو بلاء اذا استودعت سرا وكانونا على المجد ثبتا وكانون الاول وكانون الآخر
شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر
لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء وقوعه استغنى
عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقال قدني بني
زهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد تقول كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تع وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة
حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر بكنت عن حاله وليس يخبر عما مضى من فعله وتقول كان
كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا الحوقة
كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فخففوا كما خففوا من هين وميت
ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلول بفتح العين فسكنت
وقبلها ياء فلما سكنت ولم يكن فلما دخلت الياء جمعت منها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي ليكن فلما
كثر استعماله حذف النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز بن سريج حذفها
مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد التمائم وتقول جاء في
يكون ذلك فيما تقضي الاستثناء كانك قلت لا يكون الا اي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث والكيانة
الكفالة وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكننت به اكتنانا مثله وتقول كنتك وكنتا يا كما
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبر
قال جرير لا سود الدولى وع الحمر يشرب بها الغواة فانني رايتك اخاها مجي يا لمكانها فلا يكنها او تكنه
فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الذئب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة
الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تع وانشأ
لسحنا هم على مكانتهم ولما كثر فيهم الميم تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو
يقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال فاصبحت كنيتا واصبحت عاجنا
وشر خصال المرء كنت وعاجن الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة

كهن

مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان

حيان الكيّن لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيُون وهي كالخدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق
كيها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينه سوء بالكسر اي بحالة سوء وكانت معناكم في
الخبر والاستفهام وفيها لغتان كائن مثال كعين وكاين مثل كاعن قال ابي بن كعب لزر بن حبيش
كاين تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل قد رايت بها التكثير فتخفض
النكرة بعدها بمن وادخال من بعده كاين اكثر من الضرب بها واجوه قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من
مهاه وراجع بلاد العدى ليست له بلاد **فصل اللام** اللبن اسم جنس والجمع الالبان
واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة اي
غزرت وناقة لبنة غزيرة ايضا يريد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانتام بكية وجمعها
لبن ولبن عزيز نفس يقال لم لبن غنمك ولبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا قصدوا قصد النوق
قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقالا الكسائي انما سمع لم لبن غنمك اي لم يرسل لم غنمك وابن اللبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لانها وضعت فيه فصار لها
لبن وهو نكرة وبعوف بالالف واللام وقال جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة
البزل القناعيس ولبنت البنه والبنه سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم
اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها وتلبن
الابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وضمه تغني ونرعى عند انكسار ابن بالصيف تامر واللبن
القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة تزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقالا عجبها اذا لبنت لبانه و
فرس لبين وملبون ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان
الابل ما يصيبها اصحاب النبيذ وتقول هذا عشب مجنبه بالفتح اي كثر عليه لبن الشاة وجاء فلان
يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال اما
ينال قائل ابن دوك عن حد الضرو سوا اللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل
لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة التميمي جد بانه
والتلبين التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفلاتح واظنه مولدا والبيان بالكسر
كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال

الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا مثاني مصره وضيعين تنازعا فيه لبان
الندين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة
ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما تجفف به وقال ورنا ولبنى والبكاء المقتراو تبنى و
لبنى من اسماء النساء وقول الراجز افقو منها ليلين فانفس هما موضعان **لجن** لجن الشيء تلجن تمزج وتجن
اذا غسل فلم ينق ونحوه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا اذا ضربته ليخثن واللجين الخيط عن ابن السكيت
وهو ما سقط من الورق عند الجنط وقال وما وقد ورد تلو صل اوى عليه الطير كالورق اللجين
يقال لجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيل في السير وقد
لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطا في الاعراب يقال فلان
لحان ولحانة اي مخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب فيها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسن الناس قراءة
وغناء ولحن اليه يلحن لحنا اي فطن ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطا واللحن بالتحريك الفطنة
وقد لحن وفي الحديث لعل احدكم ان يكون الحن بحجته اي افطن لها ويريد لحنت له بالفتح الحن لحنا
اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو مني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه
ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفراء وحديث الذي هو ما ينعت الناعتون يعني وزنا
منطق رابغ وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم بالشيء وهي تريد غيره وتعرض في
حديثها فتريه من جهته من ذكائها وفطنتها كما قال تع وتعرفنهم في لحن القول اي في نحوه ومعناه
وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكانا للحن في العربية راجع
الى هذا لانه مال بالقول عن الصواب **لخن** السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال
الخناء التي لم تختن والرجل لخن **لدن** ريح لدن اي لين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
عليه اذا تلكا عليه لدن الموضع الذي هو الغاية وهو طرف غير متمكن ممن له عبد وقد اخلاعليها من
وجدها من حدوث الجو قال تع من لدنا وجاءت معانيه فتخفض ما بعدها وفي لدن ثلث لغات لدن
ولدى ولد قال من لدحيه الى مخزوم وقد حمل حذف النون بعضهم على ان قال لدن غدوة فنصب
غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشخشخان المكلف

لئلا توهم ان هذه النون نائبة تقوم مقام التنوين فتصب كما تقول ضاربٌ زيداً ولا يعمل لدن الا في
غداوة خاصة ❁ اللدن الشدة وعيش لدن اى ضيق واللدَن بالتحريك اجتماع القوم على البش لا ستفا
حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى في ليلة هى احدى الليالى ❁ اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث قال الاعشى يا علقة انى اتتنى لسان لا اسر بها من علو لا عجب
منها ولا سخن فنى ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حماد واحمرة ومؤانثه قال ثلاث السن مثل
ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد
لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان
الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تستنى لسنها انى لست بموهون فقرى والملسن
الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اى لغة يتكلمون بها والملسن من الغزال الذى
فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير تحمل انزحمها الحواشى يلونها بانا مهر في الحضر
وكذلك امراة ملسنة التدمين ❁ اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان و
لعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعينا ايضا واللعين المسوخ والرجل اللعين شيء ينصب في
الفرج تستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
يعنى عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس ❁ اللغون لغة
في اللغو والجمع اللغاتين وبعض بنى تميم لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق تعاليا صاحبى لغنا نرى
العرصات او اثر الخيام لغنت بالكسر الكلام مثل فهمته وتلقنته اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم
وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة ❁ الذكنة بحة في اللسان وعى يقال رجل لكن بين اللكن
ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفى الا ان الثقيلة تعمل
عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفى والايجاب تقول ما جاء في زيد لكن عمرا
قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرو قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد
النفى اذا ابتدئ بما بعدها تقول جاء في القوم لكن عمرو لم يجئ فتى فع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو
وتسكت حتى تاتى بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفى

لزن
لسن
لعن
لغن
لقن
لكن

وتلزم الثانى مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرو وما جاءنى زيد لكن عمرو واما قول الشاعر
فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقنى ان كان ماؤك ذا فضل فيريد ولكن خففت النون ضرورة وهو
قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زوائد يدل على ذلك انا العرب تدخل اللام في خبر ما و
انشد الفراء ولكننى من حبها لكميد وقول تع لكنا هو الله ربى يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت
نونان فجاء التشديد لذلك ❁ لن حرف نفى الاستقبال وينصبه تقول لن تقوم ❁ اللون هيئة كالسواد
والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر
النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
انقلبت الواو ياء ومنه قوله تع ما قطعتم من لينة وتمر ها حين البهجة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل
ذئب وذياب قال امرؤ القيس وساقية كمجرى السيل اهدم فيه العوى الشعر ❁ اللهنة بالضم السفلة
وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته تلهينا قلهن اى سلفته ويقال لهنته اذا اعد
له شيئا عنده تدوره من سفره وثوب لهيك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلها
لاهك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك وهياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد
لانها ابدلت الهمزة هاء فزال لفظ ان فصار كانها شيء آخر قال لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب
من وعدها ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائى لهنك
من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد الله انك من عبسية فحذف اللام الاولى
من الله والالف من انك كما تقول لاه بن عمك والنوى تقدير اراد الله ابن عمك اى والله والقول الاول
اصح ❁ اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع الينا وقوم
لينون والينا وانما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء واللينان بالفتح المصدر من
اللين تقول هو في ليان من العيش اى في نعيم وخفض ولينت الشيء والينته اى صيرته لينا ويقال ايضا
الينته على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته واللينان بالكسر الملاينة تقول لا يثنى ملاينة
وليانا واستلانه عده لينا وتليين لم تملق ❁ فصل الميم ❁ المؤنة تهمز ولا تهمز وهى فعولة و
قال الفراء هى مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هى مفعلة من الاون وهو الحوج والعدل لانه
ثقل على الانسان قال الخليل لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة

لون
لهن
لين
لمان

وما نت القوم اما نهم مأونا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم اي نهم واتاني فلان
فما مانت ماثرا اي لم اكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال اعرابي من سليم اي ما عملت بذلك وهو
جائز اي بعلمه وانشد اذا ما علمت الامر اقرت علمه ولا الدعي ما لست اما نر جهلا كمن ابس يوما
يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما نت فلانا تمنئة اي اعلمته وانشد الاصمعي فتها مسوا شيئا
فقالوا هو شوا من غير تمنئة لغيرهم اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمنئة الاعلام والمنئة
العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة
عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذاك وخليق لذاك قال الزجاج انكره الاخفش بالتاء ونظر في الحاجب
مئنة من الفعال الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وجهته عندي
ان يقال مئينة مثال معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون
مئنة مفعلة من انى المكسورة المشددة كما يقال هو بحساة من كذا اي بحرية ومظنة وهو مبني من مسي
وكان ابن دريد يقول مئنة اي مخلقة لذلك وجدية ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه يؤنه الاصمعي
مانت في هذا الامر على وزن ما عنت اي دوات ويقال انا مانك واشان شانك اي اعمل ما تحسنه
والمان والملة الفطنة والجمع مانات ومئون ايضا على فعول مثل بلة وبدور على غير قياس ايضا يقال
مانت الرجل امانه مانا اذا اصبت مانته قال وهي ما بين سرته وعانته وشر سوقه والمان ايضا الفتنة
فيراسها حديثة تشاد بها الاوس عن ابي عمرو وابن الاعرابي المتن من الارض ما صلب وارتفع و
الجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من
عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل فهو متن متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه
ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن بمتن متنا اي شاد به يوما جمع والمائنة المباعدة
في الغاية يقال شاد سيرا مائنا اي شديدا ومائنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت
بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسقا بالدب شده واصلاحه بذلك المثانة موضع البول
ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو مثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو مثن بين المثن
اذا كان لا يستمسك والمراة مثنا قال الكسائي رجل مثن ومثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث
عمار رضي الله عنه صلى في ثيابه فقال اني مثون المجن ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح

يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والماجن
من الفرق التي يزين وعليها غير واحد من النحو له فلا تكاد تلحق المجنون الدولاب الذي يستقى عليها
ابن السكيت هي الحالة يسقى عليها وهي مؤنثة على فعلول والميم من نفس الكلمة لما قلناه في مجنيق
لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي ومجنون كالاتان الفارق ويروى مجنين وهما بمعنى
محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يلحق بها الانسان من بلية ومحنته
وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنة عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا فما محنني شيئا اي ما
اعطاني المحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع من البئر قال قد حكم الناس محن بين عدلان محنوها
بثماني ادل مدن بالمكان اقام به ومنه سمي المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن المحن وتجمع ايضا على
مدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول الاخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن الحمائن كما يقال مصر
الامصار وسالت ابا علي النسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك دينا اي
ملكه لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قلت مدني والى
مدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى مداني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب
عليه مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر
عليه يقال من تنه على الفعل اذا صلبت عليه وقال قد اكتبت بياك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون
من وجه فلان على هذا الامر وانه لمرن الوجه اي صلبه الوجه قال الفراء خصم مثل مرن والمرن بكسر
الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا اتفقوا
اخلاقهم والمرن الفناء في قول النمر كان جلوده من ثياب مرن وامران الذراع عصب يكون فيها ومرن
بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى والمرانة اللين ومرانة موضع وقال فسرحة فالمرانة
فالحيال وامرانه اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلا منها الا المرانة حتى تعرفي الدينا
يقال دار المرون والعادة بكثرة وقوفي وسلا مي عليها اتعرف طاعتي لها والتمرين التليين فالمارن ما لان
من الانف وفضل من القصبة ومارن من الرمح قال جبيد يذكر ناقته عاتيك تحملني واسبغ ما دمت مارنا
والمارن من الفرق مثل الماجن يقال ما دنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال
الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير اني

اذا الشاعر المغرور جرى جاد بقبر على مروان من موسى اى اذب عن الشعراء واما قول المتنصور قبر مروان
به على مروان فانما يعنى به قبر عمرو بن عبيد ۞ ابن يزيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد جبل المزن
والماذن يعنى النمل وماذن ابو قبيلة من تميم وهو ماذن بن مالك بن عمرو بن تميم وماذن فى بنى صعصعة
ابن معوية وماذن فى بنى شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال كانا ابن مزنة وقال كانا ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق
والمزنة المطرة وقال الم تر ان الله انزل من مزنة وعفر الظباء فى الكناس تمتع وكانت العرب تسمى العمان المزون
قال الكميت واما الازد والازد ابى سعيد فاكره ان اسميها المزون وهو ابو سعيد المهلب المزونى اى
اكره ان انسبه الى المزون قال الكميت وهى ارض عمان يقول انهم من مضر وقال ابو عبيدة يعنى بالمزون
الملاحين قال وكان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة
قبيلة من مضر وهى مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزنى ۞ المشن ضرب
من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال الجاج وفى احاديث السياط المشن وامتشنت الشئ اقتطعته
واختلسته وامتشنت الشئ استلبته وحكى ابن السكيت عن الكلابى مرت بى غمامة فمشنتنى فاصابنى
مشنه وهو الشئ له سعة ولا غور له منه ما بقى منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه بالسيف اذا
ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة قشيناء ورت كادهة والمشان نوع من التمر وفى المثل بعد الوشان
تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتش منه ما مش لك اى خذ ما وجدت
المعن الشئ اليسير الهين قال الحمن بن قرب فان هلاك مالك غير معن اى ليس بهين ورجل معن فى حاجته
وقد لهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن شريك بن عمرو الشيبانى وهو عمرو
بن يزيد بن زائدة الشيبانى وكان معن اجود العرب ويقال ما له سنة ولا معنة اى شئ والماعون
اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها قال الاعشى باجود منه بما عونه اذا ما سماؤهم لم تغم
ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد بيت صبرة الماعون صبا وتسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن
اعرابى فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اى تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون
الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بما عونه اذا ما سماؤهم
لم تغم قال والماعون فى الاسلام الطاعة والزكوة وانشدهم على الاسلام لما يمنعوا ما عونهم ويضيعوا
ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد فى عدوه وامعن

فلان يحتوى ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اى جار ويقال هو مفعول من عنت الماء
اذا استنبطته وكلاء معون جرى فيه الماء والمعنان مجارى الماء فى الوادى والمعان الحياة والمنزل
ومعان موضع بالشام ۞ مكنه الله من الشئ وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشئ وتمكن منه
بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقد لهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض
الضب وقال ومكن الضباب طعام العرب لا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن
والمكنات وفى الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابى وغيره من الاعراب
الا نعرف للطير مكنات وانما هى وكنات فاما المكنات فانما هى للضباب قال ابو عبيد ويجوز فى الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشى وانما المشافر للابل وكقول
زهير يصف الاسد لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على مكنتها اى على ما
انى جعلها الله لها فلا تزجرها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا يعدو ذلك الى غيره ويقال
الناس على مكناتهم اى على استقاماتهم الكسائى امكنت الضبة فهى ممكن وكذلك الجماعة والمكان
بالفتح والتسكين بنت ومعنى قول النحويين فى اسم انه متمكن اى انه معرب نحو ابراهيم فاذا انصرف مع
ذلك فهو المتمكن هو المبنى كقولك كيف واين ومعنى قولهم فى الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا
ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسى خلفك فترفع فى موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن
هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح ان يكون ظرفا كقولك لقيته صباحا او موعدك صباحا فتنصب هما
ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب
اياه لذلك وانما تؤخذ اسماء منهم وهو صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر
وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات
بعينها فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه
اخبرنا يونس بذلك ۞ المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنة السير ضعفه واعياه ومنت
الناقة عسرتها ورجل منين اى ضعيف كان الدهر منه اى ذهب بمنته اى قوته والحبل الضعيف و
المنين النبار الضعيف والمن القطع ويقال المنقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد غيسا
كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنيتى منه كالخضيعى ومن عليه

منة اى امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال
الاعشى ان ذات رجلا اعشى اضرّ به ريب المنون وهو متبل جبل والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص
العدد وقال الفراء والمنون مونثة وتكون واحدة وجمعا والمنى المنا وهو ظلان والجمع امنان وجمع المنا
أمنا كالظبى بجبين وفى الحديث الكماة من المنى ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى
اللفظ واحد ويكون فى معنى الجماعة كقوله تع ومن الشياطين من يغوصون له قال لسنا كمن حلت بادا
رادها كريت تنظر جها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردى لانه ابدل
من قبل ان تم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والجزاء نحو
من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال نكون بنا فضلا على من غيرنا
حب النبى محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة يا ضاربه ويجلى
بها الاعلام والنكرات فى لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا
قلت منا لانه نكرة وان قال جاء فى رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت منى وان قال جاءنى رجلان
قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك فى الجمع ان قال جاءنى رجال
قلت منون ومنين فى النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه
ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع
لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حرف
الزيادات قلت من يا هذا وقد جاء تا الزيادة فى الشعر فى حال الوصل قال الفرزدق فقلت منو ازم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول فى الحاة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة
يا هذا بالتنوين ومنات وان قلت رايت رجلا وهما قلت من وايا حذفت الزيادة من الاولى لانك
وصلت وان قلت مررت بهما وبرجل قلت انى ومنى فقس عليه وغيرها اهل الحجاز لا يرون الحكاية فى
شئ منه وتركوا المعرفة بعد منا سما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم فى ذلك على لغة اهل الحجاز
واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى اتاها الى من ومن اى برهانها
الى من رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك
خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان

والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى قولك لله درك وترجمة عنه
وقوله تع وننزل من القرآن ما هو شفاء ومن بيانية لا ابتدائية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير
والبيان وقد تدخل من توكيدا ولغوا كقولك ما جاءنى من احد ويجوز من رجل اكدتها بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال
الاخفش فى قوله تع وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تع ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه
انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت ذيلا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اى منذ سنة قال
تع اسس على التقوى من اول يوم وقال تع غيض لنا الدياد بقنة الجوا قوين من حجج ومن هو وقد تكون
بمعنى على كقوله تع ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم فى القسم من ربى لافعلن فمن حرف جر وضعت
موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى وما العرب من يحذف نونه
عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال لبغ اباه ختنس مالكة غيرا الذى قد يقال ملكذب ما انه
يجى نه مؤنثا اذا احتمل مؤنثه وقام بكفايته فهو رجل ممون عزا من السكيت المهنة بالفتح الخدمة وحكى
ابن زيد والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والما من الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم
ويقال ايضا مهنت للابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشئ ابتذلته وامهنته استخففته ورجل
مهين اى حقير المين الكذب قال فالقى قولها كذبا ومينا والجمع مئين يقال اكثر الخنوف مئينون
قدما ان الرجل يمين مينا فهو مائن ومئون وهو فلان متمائن

فصل النون

النتن الرائحة
الكريهة وقد نتن الشئ وانتن بمعنى فهو منتن وهو منتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا
ليس من الابنية وانتنه غيره تنتينا اى جعله منتنا ويقال قوم منا تين قال الراجز قالت سليمى لاحب الجعد
ولا السباط انهم منا تين وقد قالوا ما انتنه النحن جمع انا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء
الساكنين لان الضمة من جنس الواو والتى هى علامة للجمع ونحن كناية عنهم النون الحوت والجمع انوات
ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال بذى نونين صال مقط والنون
اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعله مكان النون منى وما اعطيته عرق الحلال يقول ساجعل
هذا السيف الذى استقدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته منه والنون
حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام

القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا
وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت
على ان ما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال تع فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم
وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء و
يا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلاث نونات فتفصل بينهن
بالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كالتي تكون مشددة الا ان
الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها
ضربك بالسيف قونس الفرس والمخففة تصلح في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا
رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانهما لا يصلح فيهما الا المشددة
لئلا يلتبس بنون التثنية وبين نون الجمع الخفيفة ههنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا
والتنوين لا يكون الا في الاسماء **فصل الواو** الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات
صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق المكلى والموتون والواتن الشيء الدائم
الثابت في مكانه قال ذو الرمة على اخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن وغيره وتونا
وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم لا يذهب عن ابي زيد والواتنة الملازمة في قبلة
المتفرق ۞ الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واساد الاصمعي استوثن الرجل من
المال اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم ۞ الوجين
العاذر من الارض ينقاد ويرتفع تلبيلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به
في صلابتها وقال قوم هي الغليظة الوجنتين والوجين شظية الفادي والجنة ما ارتفع من الخدين وفيها
اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من
وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا وقد ابن يريد
المجسة المدقة والجمع المواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاعلي رقاب كالمواجن خاطبات و
استاه على الاكوار كم تو لهم خاطبات بالظاء من تو لهم خظابا ۞ ودنت الشيء ودنا وودانا

بلغته فهو مودون وودين اي منقوع وجاء قوم الى بنت الحسن يجمون فقالوا احذي لنا من هذا نعلا
تقالت دنوه واندن الشيء اي بتل واتدنه ايضا بمعنى بله قال الكميت وراح لئن تغلب من شظاف
كتدن الصفا كيما يلينا والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال آخذ في ودانه كان اناملها
المنظب وموودن اسم فرس ۞ الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال
تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصافير احلاما
ومقدرة او يزن زن بزف الريش ما وزنوا وازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا
اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي واتنقد الآخذ
وهو افتعل قلبوا الواو تاء وادغموا فالوزين الحنظل المطحون وفلان وزينا اي رزينه وتو لهم
هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موجد وموهب
قال كانهم قصبا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها ۞ الوسن النعاس والسنة مثله
وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله واوسن يا رجل ليلك والالف الوصل
وتقول ما لم هم وكلا وسن الاذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من تتن البئر مثل
اسن واوسنته البئر وهي مركية موسنة عن ابي زيد وتو لهم توسنها اي اتاها وهي نائمة يريد وزنه
اتيانا لفحل الناقة وامراة ميسان بكسر الميم كان بها سنه من زنا انتها وميسان بالفتح موضع ۞
الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والقدبر للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من
السيور اذا نسجا نسجا بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال تعالى اذا دارت لها وضين اهذا
دينه ابدا ودني قال ابو عبيدة وضين في معنى موضون مثل قتيل في معنى مقتول تقول منه وضنت النسع
اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة تو ضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة
ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة ۞ الوطن محل الانسان وقد خففه
رؤبة بقوله او طنت وطنا لم يكن من وطني ولم يكن عاملها لم اسكن بها ولم ادجن بها في الزبن و
اوطانا لغنم مابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاوطان

الغنم مواضعها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اى اتخذتها وطنا وكذلك الاوطان
وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشئ كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اى غايتك والميطان الموضع
الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو اولها الغاية والميتاء والمبداء آخر الغاية والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قال تع لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى
الوعنة الارض الصلبة قال ابن دريد توعنتها ناقة اى سمنت غاية السمن الوكن بالفتح عش الطائر فى
جبل او جدار والموكن مثله الاصمعى الوكن ساوى الطائر فى غير عش والوكر بالراء ما كان فى عش ابو عمرو
الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلناه فى
جمع وكنة وتقول وكن الطائر يضعه بوكنة وكنا اى حضنه وتوكن اى تمكن والوكن الجالس قال عمرو
بن شاس وذكر نساء ومن ظعن كالدم اشرق فوقها ظباء السلوى واكنات على الحمال اى جالسات على
الظنافس التى وطان بها الهوادج والسلوى اسم موضع ونصب واكنات على الحال الوهن الضعف وقد
وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال انى لست بموهون فقرى وهن ايضا بالكسر
وهنا اى ضعف واوهنته ايضا توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل وقد
اوهنا صرنا فى تلك الساعة والواهنة القصيرى وهى اسفل الاضلاع والمواة وهناة جمع فتوروا ناة

فصل الهاء

الهتن ابن دريد الهتنان نحو من الديمة وانشد يا حبذا نحك بالمشافر كانه تهتان
يوم ماطر وقال الفراء الهتنان مطر ساعة ثم ينتهى ثم يعود وانشد للشماخ ارسل يوما ديمة تهتانا
سيل المتان بملاء الشئ بانا يقال هتن الدمع والمطر يهتن هتنا وهتونا وتهتانا تطرد سحاب هاتن
سحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد الهجان من الابل البيض
وقال هجان اللون لم تقوا جنينا ويستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان
وابل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر كان على الجمال وان خفت هجائن نعاج اباق عينا
وارض هجان طيبة التربة مرب وامراة هجان كريمة وقال الاصمعى فى قول على عليه هذا جناى وهجانه
فيه وكل جان يده الى فيه يعنى خياره الذى يدى هجان بين الهجانة والهجنة فى
الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا و
الاناث من قبل الاب وقال العبد والهجين والقلنفس والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك

الصغيرة من البهائم وفى المثل جلت الهاجن عن الولد اى صغرت وجلتا الهاجن عن الرفد وهو القدح
الضخم وقال ابن الاعرابى جلت الفلقة عن الهاجن اى كبرت قال وهى بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم
تنتج وهى حقة قال ولا تصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجشا اى جعل هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه
واهجنتنا الجارية اذا وطئت وهو صغيرة والهجنة الفلاة لم تلخ هدن يهدن هدونا سكن
وهدنه اى سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ابن العوادى ماكول خلوطها وذوالكها تبلا قال مهدون
وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اى سكون على غل وتهادنت الامور
استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدين المراة ولدها تسكينها له بكلام اذا اردت
انامته والتهدين البطء هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس عيلان
اهليون بنت المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أمن فهو مامن بهمن تين قلبت
الهمزة الثانية كراهة اجتماعهما ضارعا مؤمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه
الفراء هن يهن هنينا اى هن قال هنت ولات هنت واى لك مقروع وقد تكون بمعنى بل وانشد يعقوب
لما راى الدار خلا هنا وكان يظهر ما اجنا وقول الراعى لات هنا ان قلبك متيم يقول ليس الامر حيث
ذهبت ويقال ما بالعهد هنانة بالضم اى ما به طريق واهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من الضأن
الهون السكينة والوقار وفلان تمشى على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشئ اى خف
هونه الله عليه اى سهله وخففه وشئ هين على فيعل اى سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شئ
واشياء على فعلاء وقوم هينون ليتون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس
ابن مضر اخو كنانة واسد وهانة استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اى ذل و
ضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
اراد ولا تهين فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اى على رسلك
وكانت العرب تسمى يوم الاثنين اهون فى اسمائهم التدمرية انشدنى ابو سعيد قال انشدنى ابن
دريد لبعض شعراء الجاهلية اوما ان اعيش وان يومى باول اوباهون او جباد او التالى وباد او نؤمن
بمونس او عروبة او شيار والهاون الذى يدق فيه معرب وكان اصله الهاون لان جمعه هواوين
مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل

هدن

همن

هنن

هون

هتن

هجن

يزن يرن يبن يتن

بالضم **فصل الياء** اليتن ان تخرج رجل المولود قبل يديه في الولادة وقال نجاء ت يتن للضياء يقال منه اينت الحماة والنائة اليتن ماء الفحل وهو سم ذو يتن ملك من ملوك اليمن تنسب اليه الرماح اليتنية يقال رمح يتني ويتاني وانانى اليتن الشيخ الكبير قال الاعشى شاد فاو يتن اليقين العلم وذو الشك يقال منه يتنت الامر بالكسر يقنا وايتنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت التاء واوا في تيقن للضمة قبلها فاذا صغرته رددته الى الاصل وقلت ميقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال تحسب هواس وايتنا نفى منتدمن واحدا لا اغاسره يقول قسم الاسد نا نفى يظن انى افتدى منه واستحمى نفسى فاتى كها لدو لا اقتحم المهالك بمقاتلة اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمنى ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد قال اميه بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ وانما هب الشواظ وقوم يمانيه ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن انا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقول وتيمن منسوب الى اليمن والتيمنى اتى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشائم وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال الحرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت وبادت قضاعة في الايامن واتى شبوة وثابر يعنى فانتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على يمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن واليمنة خلاف الميسرة واليمين القوة قال الشماخ اذا ما رايه رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقولهم تاتونا عن اليمين قال ابن عباس اى من قبل الدين فتريدون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتونا عن الماى السهل الصحيح فلان عندنا باليمين اى بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على يمين اليمين اى على اليمن واليمين القسم والجمع ايمان وايمان سمى بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلنا اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف الشمال وقول الشاعر لها من يمين واشمال يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى

واشمالها

واشمالها فجمع لذلك وقول الشاعر التفت ذكاء يمينها في كافر يعنى مالت باحد جانبيها الى الغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بتشديد الياء بلا هاء واما الذى في حديث عمر رضى الله عنه فخذوه بيمينه من الهبيد فيقال انه اراد بيمنتيها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتانيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن وقال في اليمنة المصبا وام ايمن امراة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى حاضنة اولاده فمن وجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والهمزة الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتاكيد الابتداء تقول ايمن الله فقد ذهب الالف في الوصل قال فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندرى وهو من فروع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ايمن الله قسمى وايمن الله ما اقسم به واذا خاطبت ليمنك وفي حديث عدوة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلمت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء فقالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة فقالوا ام الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشتهونها بالياء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيدة كانوا يحلفون بايمن فيقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسى لديك واوصالى اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريد ثم يجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت

ه ه ه في الوصل لكثرة استعمالهم لها ه ه ه ه ه

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابه انه اقه الله

ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابها وهو الامر تنبهه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر آبه ابها مثل بنهت بنها والابهة العظمة والكبر يقال تابه الرجل تابها اذا تكبر وربما قالوا للابج ابة التاتة مبدل من التعتة الاتة القاه وهو الطاعة كانه مقلوب منه الاله بالفتح يالهة اى عبد عبادة

ومنه قول ابن عباس ويذرك والهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد
ومنه قولنا الله واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه مالوه اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول
لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام ولو كانتا عوضا منها
لما اجتمعتا مع المعوض منه فى قولهم الاله وقطعت الهمزة فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعناها
على الفخامة يقولان الالف واللام عوض منها قال ويدرك على ذلك استحقاقهم لقطع الهمزة الداخلة على
لام التعريف فى القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض
لم تثبت كالم تثبت فى غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع
همزة الذى والتى ولا يجوز ايضا ان تكون انها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كالم يجز فى ايم
الله وايمن الله التى هى همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا فى غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت
به ليس فى غيرها ولا شئ اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذى هو
الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاهها على ما ذكره من عبد والاهة اسم موضع بالجزيرة وقالت
كبشة حنا ان يرحل الركب غدوة واصبح فى عليا الاهة ثاويا وكان قد نهشته حية والاهة ايضا
اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا عليه الالف واللام وقالوا الالاهة
وانشد ابو على واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شئ من دخول لام المعرفة الاسم مرة
وسقوطها اخرى قالوا التيته الندى وفى ندى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم
صنم فكانهم سموها الاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم
ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشئ فى نفسه والتاليه التعبيد والتأله
التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واستر جعن من تأله وتقول الد يا لكذا اى تحير واصله ولد
يولد ولها وقد الهت على فلان اى استدعيت عليه مثل ولهت والامة النسيان تقول منه امه
بالكسر وقواه ابن عباس وادكر بعد امه قال الشاعر مهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودى
واما فى حديث الزهرى امه بمعنى قوى واعترف فهى لغة غير مشهورة والاميهة شئ يخرج بالغنم
كالحصبة او الجدرى يقال امهت الغنم تؤمه امها فهى مأمومة ويقال فى الدعاء على الانسان آهة

وامية

وامية وانشد ابن الاعرابى طبخ نخاة او طبخ اميهة دقيق الظام سيئ القسم املط والامهة اصل قولهم
ام قال تعنى امهتى خندف والياس ابى والجمع امهات وامات قال الراعى كانت نجائب منذر ومحرق
امهاتهن وطرقهن فحيلا الاصمعى انه يأتيه انها وانى هما مثلان يأتى هو ذلك اذا اتى حين من ثقل يحمله
وقوم انه مثلان وانشد لرؤبة يصف فحلا دعابة يحتشى نفوس الانه يحبس بها قالحديد البهيدى
يعجب نفوس الذين يأتون قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع فاوه لذكرى
اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو
وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد
بعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا
حنتاه يمده ولا يمده وقد اوه الرجل تاويها تاوة تاؤها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال
المثقب العبدى اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ويروى آهة من قولهم آه اى
توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم فى الدعاء على الانسان آهة لك واوة بحذف الهاء
ايضا مشددة الواو ايه اسم سمى به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديثه
عليا ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا قال وقول ذى الرمة وقفنا فقلنا
ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال ابن السرى اذا
اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فاذا
قلت ايه بالتنوين فكانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة
واذا سكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد
الفراء ومن دونى الاعياد والقيظ كله وكيمان ايها ما اشد وابعد والتاليه دعاء للابل يقال ايهت
بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات فى معنى هيهات وربما قالوا ايهاب بالتنوين
كالتثنية

فصل الباء

البداهة اول جرى الفرس وقال الاصمعى البداهة اول سابح يسبق الخيل
وتقول بدهه اى سبقه بدهة بدهة بامر اذا استقبله به بادهة فاجاه والاسم البداهة
والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكيد مطال وخصم مبده انت عليه بره
من الدهر وبرهة اى مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحرث

الوائش الذي يقال له الرائش وابرهة بن الصباح ابينا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل
وقال منت من ابرهة الحلبا وكنت فيما ساءه زعيما وابرهة الماة التي كانها ترى وطوبة وهي
فعلمة تكرفيه العين واللام وقال برهرهة رودة وخصة لحن عوبة البادة المنفطر الاصمعي برهوت
على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر
بئر في الارض رهبوت ويقال رهبوت مثل تبزوت ٭ رجل بلد بين البلد والبلادة وهو الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وقد بلد بالكسر تبلد والماة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني
البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم وهو اكياس في امر الآخرة قال الزبرقان ابن بدر خيرا وكنا
الابلة العقول يريد انه لشدة حياته كالابلة وهو عقول ويقال شباب البلة ما فيه من الغمارة يوصف
به كما يوصف بالسلو والجنون لضارعته هذه الاسباب وعيش بلد قليل الهموم وقال بعد غداة
وتبلد ادى من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش اي في سعة صادت الالف ياء لكسرة
ما قبلها والنون زائدة وبلد كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها ويح قال كعب بن مالك يصف السيوف
تذود الجماجم ضاحيا هاماتها بلد الاكف كانها لم تخلق قال الاخفش بلد كلا ههنا بمنزلة المصدر كما تقول
ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى ويح الاكف وقال ابن هرمة يمشي القطوف اذا غنى الحداة بها
مشي الخبيئة بلد الجلة الجبأ ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بلد ما اطلعتهم عليه ٭ البوة طائر يشبه البوم الا انه
اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو هي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس
ايا جندلا انكحي بومة عليه عقيقته احسبا وقد لهم ضوفة في بوهة يراد به الجبان المشوه الذي يرى
في الكوة ابنا السكيت ما بهت له وما بهت له اي ما فطنت له والباء مثل الجاء لغة في البا آه وهو الجماع
الابه الايع والابهى الجسيم والبهاء في الحديث مثل الجماح قال رؤبة يصف خلا وعاية يخشى
نفوس الابه برجس بهياه الهدير البهه ويروى بجناح الهدير فصل التاء الاصمعي
التهات الطرق الصغار غير الجادة تنشعب عنها الواحدة تهة فارسي معرب ثم استعير في
الباطل فقال التهات البساس والتهات الصحاح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا
وناس يقولون تهه والجمع تهاويه وانشده وابي الاعرج ابي من كثب قبل التهاويه وبعد المطلب

التافه

التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان ٭ تمه القطاء بالكسر
تمه
تمامه وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمة
في اللبن كالنمس في الدسم وهو شاة تماه تمه لبنها اذا خلبته ٭ التهته مثل الكنة والتهاته الابا
طيل
والتهات قال القطامي ولم يكن مما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية الاستماه تاه يتيه
تيه
تيها وهو تايه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيها ناويه نفسه وتوه بمعنى
اي حير تها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيه فلانا وما اطيحه واتيه المفازة
تياه فيها والجمع اتياه واتاوه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال معيشة واصله متعلة فصل
الجيم الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وتصغيره جبيه
جبه
جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهما اربعة انجم ينزل لها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس
في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته
به وجبهنا الماء جبها ورددناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال ردة ناما له جبهة
اما كان ملحا فلم نجد ما تحمل الشرب واما كان آجنا واما كان بعيد القعر فليقا سقيه شديدا امرؤ
والجبيهاء الاشجعي مدوه اسم رجل ٭ سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلام مهجر علانية دون
جره
السر ٭ الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا
فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهتا الحصى عن المكان نحيته
عنه والموضع جليهة الاصمعي الجلة انحسار الشعر عن مقدم الراس وهما ابتداء الصلع مثل الجلع وقد
جله يجله قال رؤبة جاق اصلاه الجبين الاجله ٭ الدر النابات المده الكسائي ثوب اجله
الاقرن له مثل جلع قال القتيبي الجنبي الخيزران قال ٭ سمعت من خشد في كف جنعي ريحه عن في
جنه
كف ادوع في عرينة شمم قال ويروى في كف خيزران ٭ الجاه ما تقدمه المنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته
جوه
اناه ووجهته ايضا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي
ربما قالوا جاه بالتنوين وينشد اذا قلت جاه حتى ترده كوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه
بالمكروه اي جبهه جوها ٭ جحجهت بالسبع صحت به ليكف يقال تجحجه عني اي انته فصل
الدال
دره
دره دفعت من القوم دفعت عنهم مثل دارت وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدة

وهم التوهم والمتكلم عنهم قال لبيد ومدرة الكتيبة الرامح والجمع الدادة ومنه قول الاصمعي يا بني
الجا حجة الدادة والصابرين على المكاره ذهب دندنها بالتسكين اي هذرا والتدليه ذهاب
العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودلهه يدلهه قال ابن زيد في كتاب الابل الدلهاء
الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدلهت دلوها دهدهت الحجر
فتدهده وحرجة فتدحرج وتدهدل مثل الهاء يا رفقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته
انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من الجلاميد والدهدهان
الكثير من الابل وقال ابن السكيت ساق الدهدهان ذي العدة والدهداء صغار الابل قال الراجز قد شربت
الدهيد هينا قليصات وابكرينا كانه جمع الدهداء على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم
جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال
ما ادري اي الدهداء اي اي الناس وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم للاده فلاده وقال
الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما اصله وانى اظنها فارسية
يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه وانشد ابو عبيدة لذو الرمة وقول للاده فلاده والقول جمع قائل
مثل راكع ورركع فصل الراء الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع ردهة ورداه بنات
قوب الحمار من الردهة ولا مثل ساره قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلعم
ذكر المقتول بينهم وان فتال سيطان الردهة رفت الابل بالفتح ترفت رفتها ورفوتها اذا وردت
الماء كل يوم متى شاءت والابل ترفت بالكسر وارفتها انا والارفاة الترفه والترجيل كل يوم وقد
نهي عنه ورجل رافه اي وارع وهو في رفاهة في العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية
وهو ملحق بالخماسي بالنون في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بينهم بينك ليلة رافهة
وثلاث ليال رواقها اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك اي نفس عنه وفي المثل اغرب من
الرفه عن الرفه ويقال الرفه اللبن والرفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض من لانه يعتات اللبن
تريه السراب تريع والمريه المريع قال ذو الرمة عليه رقراق السراب الامرة يستن من ربيعانه المريه
فصل السين السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه الاستاه العجز
قد يراد به حلقة الدبر واصلها سنة على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال

ولا يجوز ان يكون مثل جذع وجذع الذي يجمعان ايضا على افعال لان افعاله اذا رده وتا الهاء التي هي لام
الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال شاذ كذا قيل فتها وسميتها وانت اسه السفلى اذا عيت نصر
يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى
وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل سته بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمراة
ستهاء وستاهي عظيم الاست وامراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على استه
واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تركته على حاله وسته ايضا بكسر التاء كما قالوا
حيج واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فقد يجوز انهم لا يقولون
في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني
قيس واستاه طي وباست بني ودوان حاشا بني نصر ابو زيد ما زال فلان على الدهر مجنونا اي لم
يزل يعرف بالجنون قال ابو نجيد ما زال منذ كان على استاد الدهر ذا حمق ينمي وعقل يجري اي لم يزل
مجنونا دهره وكذلك على اسر الدهر السفة ضد الحلم واصله الخفة والحركة ويقال تسفهت الريح الشجر
اي مالت به قال ذو الرمة مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا
على ظهر مقلاة سفيه جديلها يصفق خفيف زمانها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت
عليه اذا اسمعته وسفه قسيها نسبه الى السفه وسافهة مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم
سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ورقا مرة ورشد امره كان الاصل سفهت نفس
زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه
نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب
زيد وقال الفراء حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان
حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة
تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا
والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها
لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا
وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم تروه واسفهك الله وسافهت الدن اذا لم تطبه

سمه

قاعدة تم فشربت منه ساعة بعد ساعة ❊ سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الا فيها
فهو سامه والجمع سمه وقال يستاخى والدهر جرى السمه وسمه فهو سامه اى وحش ابو عمرو جرى
فلان السمه اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمه والشبهى الكذب ولا باطيل وذهبت الى الشبهى
اذا تفرقت فى كل وجه والسمه الهواء بين السماء والارض ❊ السنة واحدة السنين فى نقصانها قولان
احدهما الواو واصلها السنوة لانك تقول سنوات والآخر الهاء واصلها السنهة لانها من سنهت
النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الادباء
ليست بسنهاء ولا دجيه ولكن عرايا فى السنين الجوائح وفيه قول آخر انها التى اصابتها السنة المجدبة
قال ابو عبيد وارض بنى فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده و
استاجرته مساناة ومسانهة وفى التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين
فقلت سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ودفع النون ففى تقديره قولان احدهما انه فعلين
مثل غسلين محذوفا منه لانه جمع شاذ لا يجرى فى الجموع مجرى الاعلام تغيير له نحو عدى وهذا قول الاخفش
والقول الثانى انه فعيل وانما كسرت النون لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل مثل كليب وعبيد
الا ان صاحب هذا القول يجعل النون فى آخره بدلا من الواو وفى المئة بدلا من الياء وقوله تع ثلثمائة
سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المئة اى لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت السنون
تفسيرا للمئة فهى جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهى نصب وقوله تع لم يتسنه اى لم تغيره السنون
والتسنه التدرج الذى يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه

فصل الشين

شبه

شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير
قياس كما قالوا محاسن ومناكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشا
بهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشتبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشئ و
الشبه ضرب من المخاض يقال كود شبه وشبه بمعنى قال المرادتين لذوره الى جنب حلقة من
الشبه سواها برفق طيبها والشبهان شجر من العضاه وقال ابو اديمان ينبت الشث صدره واسفله
بالمرخ والشبهان ويقال هو النام من الرياحين ❊ شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش ولا يقال
الشده والشده مثل الجهل والجهل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير ❊ الشرة غلبة الحرص وقد

شده

شره

شره الرجل فهو شره ❊ الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت
اليها فانت بالخيار وان شئت تركتها على حالها وقلت شفوى مثل دموى ويدوى وغدوى وان شئت شفهى
وذهب قوم ان الناقصة من الشفة واو لانه يقال فى الجمع شفوات ورجل شفى اذا كان لا ينفع شفتاه
كالارق ولا دليل على صحته ورجل شفاهى بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة
اذا كان قليل السوال للناس ويقال له فى الناس شفة اى ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اى بكلمة
والشفه الشغل يقال شفه عن كذا اى شغله وقوله تع نحن نشفه عليك المرتع والماء اى نشغله عنك
اى عن قدرتنا لا نغفل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سوال الناس عليه اياه حتى فنى ما عنده مثل مضفوف
ومشود ومكثور عليه وقد شفهنى فلان اذا الح عليك فى السوال حتى انفد ما عندك وماله مشفوه
قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا
تقل شفوية ❊ شاكه مشاكهة وشكاها اى شابهه وقاربه وفى المثل شاكه ابا فلان اى قاربه فى
المدح كما تقول دون ذا ويتقى الحماة قال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم
ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل ❊ شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهها الله فهو مشوه
وفرس شوهاء صفة محمودة ويقال يا دبها سعة اشداقها قال فهى شوهاء الجماليق فوها ولا يقال
للذكر اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه على اى لا تقل ما
احسنك فتصيبنى بالعين ويقال ايضا تشوه له اى تشكل له وتغول ورجل شاه البصر اى حديد البصر
والشاة من الغنم تذكر وتونث وفلان كثير الشاة والبعير وهو فى معنى الجمع لان الالف واللام للجنس
واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء فى العدد تقول ثلث شياه الى العشر
فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاة كثيرة وجمع الشاة شوى والشاة ايضا الشوهاء الوحشى
قال طرفة كسا بعقى شاة بجوهل مغرم وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء
كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاة شاوى وقال لا تنفع الشاوى فيها شاة ولا حماره ولا علاة
وان سميت به رجلا قلت شائى وان شئت شاوى كما تقول عطاوى وان نسبت الى الشاة قلت شا
واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه الندم فانما عنى
بذلك شابور الملك لانه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله فى الفارسية وجعل الاسمين

شفه

شوه

صه

واحداه بناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** صهْ كلمة بنيت على السكون وهو
اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صهْ فان وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال
المبرد فان قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لانه تنكير **فصل**

عته

العين المعتوه الناقص العقل وقد عُتِه والتعته التحمق والدعوة يقال رجل معتوه بين العتَه وفكره
ابو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التمادي وعن

عجه

التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وابو العتاهية كنية ٭ العُجْهِيّة والبلادة وقال الفراء يقال فلان
فيه عُجْهِيّة وعُجْهِيانية وهو الكبر والعظمة ويقال العُجْهِيّة الجهل والحمق وينشد عشٌّ بجدّ فلن
يعيرك نوكا انما عيش من ترى بجدود رب ذي ادبة مقلٍّ من المال وذي عُجْهِيّة مجدود ٭ العِيدَة

عده

السيئ الخلق من الابل وغيره وقال رؤبة وخبط صهصيم اليدين عيده وفي فلان عِيدَه وعِيدِيّة
اي سوء خلق فهو عيدة وعيداه قال وانى على مما كان من عيد عيستي وفي نوته اعرابيتي لاديب ٭ رجل

عزه

عِزْهاة وعِزْهِيّ وعِزْهِيّن لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي وعن

عضه

بالضم الكسائي رجل فيه عِزْهوة اي كبر ٭ العِضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص و
غير خالص فالخالص العرفج والطلح والسلم والسدر والسيال والينبوت والسمر والقتاد والاعظم و
الكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالنبع والشوحط والشربان والسراء والنشم والبحرور و
التالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد
وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعي والحلاوى والحماد والكبّ والسلع وواحدة العضاه
عِضاهة وعِضَهة وعِضة بحذف الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال اذا مات منهم ميت شرق
ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع
وتصغر على عُضَيهة وينسب اليها فيقال بعير عضيهي الذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية و
بعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يا ذم الماذما وعضوات تقطع
وتقول بعير عضوي وناقة عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل تعضه عضها اذا رعت
العضاه فهي بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضه ايضا وارض
القوم رعت الهمر العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول

يا للعضيهة

يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضيه قطع العضاه ويقال فلان متجنب غير عضاهه اذا تحمل
شعر غيره وقال يا ايها النائم اني احتلب واني غير عضاهي اتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه
عضهاه رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان وقد اعضهته قال الكسائي العضة الكذب والبهتان
وجمعها عِضون مثل عزة وعزون وقال تع الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو
من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه
الهاء واصله عِضَهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر
اعوذ بربي من النافثات في عُقَد العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من تعضه

علة

اذا انهشت ٭ العلة التحير والدهش وقد عل علها قال يبيد علت تردد في نهاه صعائد سبعا تواما
كاملا اياما ورجل علهان حاسراه علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد علهه يعلهه وفرس
علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة الناقة والعلهاة ان يندف فيهما دم الابل
بلهسان تحت الدريع قال عمرو بن قميئة وتصدى ليصرع البطل الا درع بين العلهاء والسربال واصل

عمه

العلة الحدة والانهماك ٭ العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمة قال رؤبة
ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى

عوه

اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله ٭ العاهة الآفة يقال عيبه الزرع ما يعوه وارض معيوهة
واعاه القوم اصابت مواشيهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو الترول
في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شان بن عوه جدب المنطلق **فصل**

غره

الفاء الغاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه
وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفرهة والفراهة
والفراهة بماديق فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل باذل وبذل وحائل وحول ولا يقال للفرس
فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فقلنا اصنعه حتى تشتد فاره البازل
لجوجا في السن قال لم يكن له علم بالجمل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تبيع الفره وقال
ومفرهة عنس قد برت لسانها تخزت كما تابع الدرج بالنقل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة الطفلي
فانك يوم تاتيني حوبا تحمل على يوم شدة تحمل على مفرهة سناد على اخفافها علق يدود وفره

بالكسر اشرب بطره وتوله تع وتحتون من الجبال بيوتا فرهين قرئ فرهين قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين
فهو من فره بالضم ∴ الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل
بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقرتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم
فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته انا باحثته في الفقه ∴ الفاكهة معروفة واجناسها
تعدّ والفاكه الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو
فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ وفيه كانوا فيها فاكهين اي عجبين
وفكهين اي اشرين والمفاكهة المماذحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على امة وتفكه تعجب ويقال تندم
قال الله تع فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد فكهت الناقة اذا دردت عند
كل ربيع قبل ان تضع فهي متفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي هو عم خالد بن الوليد ∴ الفواه ما يعالج به
الطيب كالانوابل مما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل
قولنا فمه لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا
منها الهاء فقالوا هذا فوه وفوه زيد وايت فان يدو مررت بفوه زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا
فيّ ويستوي فيه حال النصب والرفع والجر لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة
وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما
عقارا قرقفا بعيد عذوبة ريقها يقول كانما عقار خالط خياشيمها وفاها فلك عن المضاف اليه و
قولهم كلمته فاه الى فيّ اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افرد والم يحتمل الواو التنوين حذفوا
وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفمون ولو كان اليم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد
فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله افي يريد جعل الله لفيك الارض كما يقال بيتك
الحجر وبيتك الاثلب وانشد لرجل من بلحجيم فقلت له فاها لفيك فانه تلوّص امر قاديك ما انت
حاذره يعني يقتريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه واماة فوهاء بيّنا الفوه وقد
فوه بالكسر يفوه ويقال الفوه خروج الشايا العلى وعلى لها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة
بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة
بتشديد الفاء القائلة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودي شاعر وهو محاذ فوها اذا كانت اسنانها

الى بحرى

الوشا بينها طولا وفوهه الله جعلها افوه وفاه بالكلام يفوه به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما افوه
بمعنى اي ما نطقت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا استدعاه يعد قلة
الفيه الاكول واصله فيوه فادغم وهو المنطيق ايضا والماة فيهة ∴ الفهة والفهاهة العيّ رجل
فه وامراة فهة وقال لم تلفني فها ولم تلف بحتي ملجلجة ابغي لها من يتيمها وقد فهت يا رجل
بالكسر فهها اي عييت يقال سبقه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى
فهت اي انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة و
الجهلة ونحوها

فصل القاف

القمة من الابل مثل الفحج وهي الرافعة ذوسها
الى السماء الواحد قامة وقامح قال رؤبة تقفان الحق الواعسات القمة الاموي القاه الطامة
حكاها عن بني اسد يقال مالك على قاه اي سلطان قال الراجز تالله لولا الناذان نصلاها او يدعو
الناس علينا اللاها لما سمعنا للامير قاها يقال منه ايقه الرجل واستيقه اي اطاع قال المخبل
ورد صدور الخيل حتى تهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للحلم وهو مقلوب لانه قدم اليا على
القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيقهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه ∴
القهقهة في الضحك معروفة وهو ان يقول قه قه يقال قه قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا
وقال وهن في تهانيف وفي قه والقهقهة في السير مثل الخبقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لذي
اقب قهقاه اذا ما هقهقا وانشد له ايضا يصحبن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذلك البعيد الا
ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كده و
كدده وكدهه الحجر اذا امكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صفع القادعات الكده ∴ كرهت
الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف
الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الكراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي مشقة قال ويقال
اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه وكرهت اليه الشيء تكريها تبغض حسته اليه واستكره
الشيء والكرة الجمل الشديد الراس ∴ الامكه الذي يولد اعمى وقد كه بالكسر كها قال رؤبة هو جبت
فاد ثداد ثماد الامكه واستعاره سويد فجعله عاد ثما بقول لكمهت عيناه حتى يضتا ابو سعيد الكاه

الذي يركب راسه لا يدري ان يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض ٭ كنه الشيء نهايته يقال اعرف كنهه
المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق له منه فعل وقوله لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد
كهك الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة التهيب قال الهذلي ولا كهكاهة بهم اذا ما اشتدت
الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك **فصل اللام** اللهلة بالضم الارض الواسعة
يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال ويخفق من لهله ولهله واللهلة بالفتح الثوب الردي النسج وكذلك
الكلام والشعر يقال لهذا النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه ٭ لاه يليه ليها استتره جوهري
ان يكون لاه اصل اسم الله تع قال لاهه الكبار اي الاهه واوخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقرئ لهم يا الله بقطع الهمزة و
انما جاز لانه ينوي به الوقف على حروف النداء تفخيما للاسم وقرئ لهم لاهم واللهم فاليم بدل من حرف
النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما لان
الشاعر اراد ان يرد الشيء الى اصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب ٭ عني ولا انت ديافي
فتجزى وفي اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة
قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه من كلام
العرب فيكون اشتقاقه من لاه وفعله فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وليس بمقلوب كما كانت
الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم
بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هي اللاه فجعلها في
السكوت وهي اللات فاعلم وجرى في موضع الرفع فهذا مثل مس مكسور على كل حال وهو اجود منه
لان الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا من الاكثر في
اللات والعزى في السكوت عليها فاللاة لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك مثل كاف
من لامرئ كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر لانه يجوز في هيهات ان يكون جماعة ولا يجوز
ذلك في اللات لان التاء لا تاء في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم
على حرف واحد **فصل الميم** المدة التمدح والماده الممادح والجمع المدد قال ذو الرمة لله
در الغانيات المده ٭ سبحن واسترجعن من تالهي ٭ مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي

عين

عين من هماد وامراة مرهاء ورجل امرء ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين
التي ليس بها كحل مرهاء لهذا المعنى ٭ المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء وقال ابو عبيد هي النجيبة
البياض يشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا اختفت بامقه صحصحان دوس
القوم والتي ما الرجال منهم من يقول المقه مثل المره ٭ المهاة الطراوة والحسن قال عمران بن
حطان وليس لعيشنا هذا مهاه ٭ وليست دارنا الدنيا بدار وقال آخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تعن تاء وانما تعين تاء اذا اردت بالمهاة
البقرة الاحمر والنساء يقال في المثل كل شيء مهه ما خلا النساء وذكر هن اي ان الرجل يحتمل كل شيء
حتى يأتي ذكر حرمه فيستعفي ح ولا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن وانصب
النساء على الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهرها التضعيف في مهه في قايين فعل وفعل والمهمة
المفازة البعيدة والجمع المهامه ومهمه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر
فان وصلت فوقفت قلت مهمهه ويقال مهمهت به اي زجرته ٭ الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من
الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال
واجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماة مثل ماهة وماهت الركية تموه
وتميه وتماه موها وموهها اذا اظهرها وهاوكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل
ومثهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال انك
يا جهضم ماء القلب اي بليد الكسائي بئر ماهة ومتهة اي كثيرة الماء وماه الحافر اي نبط الماء و
اماهت الارض اذا اظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين اذا سقيتها وامهت الدواة صببت فيها
الماء وماه النخل اذا القى ماءه في برحم الانثى ومهت الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس
او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امراة
قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحق ٭ وتصغير هاء مويه قال حاتم طي يخاطب ماوية زوجي امراته فطالما
موى ولم تقض في ولم يعرق موى لها جبيني يعني الكلمة العمراء وماء موضع يذكر ويؤنث ويقال ماهة
والنسبة الى الماء ماوي وان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وما السماء تنبت عامر بن حارثة
الازدي وهو عمرو من يقياء الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا

اجدب قومه ما نهر حتى يا تيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولد ربيعة بن ماء السماء
وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن من يتيا عمرو وجدى ابوه عامر ماء السماء وماء السماء
ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف بن جشم
من الغمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن
جناب ولا زمت الملوك من آل قيصر وبعد هم بنى ماء السماء **فصل النون** شئ نبة ونبه اى
مشهور قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم انما جعله مفصوما لتنبيه
وانحنائه اذا نام ويقال انبه الفضالة تنجد عند عقله اى عن طلب يقال وجدت الفضالة نبها ونبه
الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهت انا رفعته من الخمول
يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا وانتبه شدد ونبهته على الشئ
وقفته على الشئ فتنبه هو عليه ابن بريد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو لامر تنبه له ابو عمرو
انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهى منبهة وبنهان ابو حى من طيئ وهو نبهان بن عمرو النجة الزجر
والردع وقال حينت عنا ايها الوجه ولعينك البغضاء والنجة تقول منه نجهت الرجل وانجهته و
تجهته قال رؤبة كمكمته بالزجر والتجه ويروى كنكنته يقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلدا
فكرهه الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته من الحوض وغيره وندهت الابل سقتها بجمعة
وكان ظلاق الجاهلية اذ هبى فلا انده سربك اى لا ارده ابلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة
بفتح النون وضمها الكثرة من المال من ضامت او ماشية وانشد الاموى لجميل ولا ما لهم ذو ندهة
النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه فى الرياض واصله من البعد
قال ابن السكيت ومما يصنعه الناس فى غير موضعه قولهم نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما
التنزه والتباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعد
عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن الارياف والمياه قال الهذلى اقب طريد
ينزه الفلاة بردا الماء الا اتيا ويقال سقت ابلى ثم نزهتها نزها اى باعدتها عن الماء وان فلانا
لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه
احد نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافة الكال المعيى من الابل وغيرها والجمع نفه ونفاف

فلان

فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة وقال رب هم جشمته فى هواكم وبعير
منفه محسور والمنفوه الضعيف الفواد الجبان نقه من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك
نقه نقوها مثال كلم كلوما فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه
الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اى فهمه ولا يقال نقه ولا استنقاه الا استفهام وانقه لى سمعك
اى اوعنيه النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت مجاهدا فوجدت منه كريح الكلب مات
حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه فى وجهى ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التى ذهبت اصواتها من الضعف وهى لغة بنى تميم فى النقه ونكه الرجل تنبه
نكهته من الفحة ويقال فى الدعاء للانسان هنيئا ولا نكه اى اصبت خيرا ولا اصابك النقص نهنهت
السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل النهله والهلهل والاصل فى نهنه نهه بثلثها
وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما ادوا النون من بين سائر الحروف
لان فى الكلمة نونا ناه الشئ ينوه اى ارتفع فهو ناه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه
اذا رفعت ذكره وناهت نفسى تونيت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** يقال فلان لا يهتدى
له ولا يوجه به اى لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اى ما فطنت له وانت تبيه بكسر
التاء مثل تجل اى تبالى الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء وجوه الوجوه وهى الاجوه قال
ابن السكيت ويفعلون مثل ذلك كثيرا فى الواو اذا انفتحت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأى اى هو الرأى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت
فى الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء فى المصادر والمواجهة المقابلة يقال قعدت وجاهك
وجاهك اى قبالتك واتجه له رأى اى سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت
منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك وتجهت اليك اتجه اى توجهت
لان اصل التاء فيهما واو ووجهته فى حاجة ووجهت وجهى له وتوجهت نحوك واليك وتوجه
الشيخ اذا ولى وكبر وفى المثل احمق من ابتوجه اى ما يحسن اى ياتى الغائط وشئ موجه اذا جعل على
جهة واحدة ولا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقد وجه الله اى
صيره وجيها وا وجهته اى صادفته وجيها قال المسيب بن هند بن قيس بن زهير ان الغوانى بعد

ما او جهنني اعن ضن ثمت قلن شيخ اعور و وجه البلد اشرافه والوجيه حمزة و يقال للولد اذا خرجت
يداه من الرحم اولا وجيه و اذا خرجت رجلاه اولا ثنين والوجيه اسم فرس قاله ابو عبيد
التوجيه الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية من الخليل و قال غيره الوجيه حركة ما قبل
المقيد قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس افي فرع قوله منبر واليوم قر ولذلك
قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركاته اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الكفيل
استوهدت الابل واستيهدت اجتمعت وانسانت واستوهده الحمم واستيهده اي انقاد وغلب قائد
الخيل ورد صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيهدها الحلم يقول اطاعوا الذي كان يامرهم
بالحلم ويروى واستيقهوا من التاء وهي الطاعة ٭ الورد الحق ويقال الخرق ورجل ورد واصراة
وردها وقد وردت تورده و قال يصف طعنة تجيب الدفس اليها هاديه يعني هي تستقبل ويج ورهاها
في عين بها خرق ومجوفة ٭ الوانة قيم السبحة بلغة اهل الجزيرة و في الحديث لا يغبن وانه عن فهيته
ولا قيس عن قسيسية ٭ الوقم الطاعة مقلوب من القاء وقد وقهت وايقهت واستيقهت و
يروى واستيقهوا الحلم ٭ الولد ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل والد واصراة والدة وفلانة
قال الاعشى فاقبلت والها شكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد ولد يولد ولها وولها
وتولد والد وهو افتعل فادغم قال الشاعر والد الغيوم والتوليه ان يغرق بين الحماة وولدها وفي
الحديث لا تولد والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة والد اذا اشتد وجدها
على ولدها والميلاء التي مزعادتها ان يشتد وجدها على ولدها مادت الواو ياء لكسر ما قبلها
قال الكميت يصف صحابا كان المطافيل الواليه وسطه مجاو بهن الحنينة ان المثقب وماء مولد ارسل
في الصحراء فذهب وقال حاملة ولد كمحوله ملاى من الماء كعين المولد ورواه ابو عمرو تمشي من
الماء كمشي المولد قال والمولد العنكبوت وقول ذويه تمطت غول كل ميلد بنا حراجيج المهادي النقد
اي المعيبة اراد البلاد التي تولد الانسان اي تحيبه اذا تجيبت من طيب الشيء قلت واها له ما الطيبه قال
ابو الجحر واها لريا ثم واها واها يا ليت عينا هالنا وفاها بثمن نرضى به اباها فاذا اغريته بالشيء
قلت ويها عينيها يا فلان وهي تحي بعين كما يقال ذلك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في
مثلها يقال لمثلي ويها فل وويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهذا قيل له ذويها

فانه

فانه هو اشك مستعجل وهو انا قيل له ذويها فل فانه احب ان يكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء
فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسر والآخره كما كسر فاق لانه ضارع الاصوات وفاق
خمسة عشر لانه لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه وبابت سيبويه اعربه
باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول
في التثنية ذا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذو سيبويه كلهم سيبويه ٭ وهوه
الاسد في زئيره فهو وهواه وهوه الحار وحول عانته اشفاقا عليها قال ذويه مقتدر الضبعة
وهواه الشفق **فصل الهاء** وجل هوهة بالضم اي جبان ٭ هيهات كلمة تبعيد و
قال فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق تمامه له والتاء مفتوحة قيل كيف
واصلها هاء وتاء من يكسر وانها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال بعض الادباء انها قطعت بلا تاء
حتى صارت في القفا وبجعن بالقفرانا وبات هيهات من مصبحها هيهات هيهات بجعن من
وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحيوة ايهاتا قال الكسائي
ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش
يجوز في هيهات ان يكون جماعة ويكون التاء الذي فيها تاء الجميع التي للتانيث قال ويجوز ذلك
في اللات والعزى لانه لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف
وان جعلت الالف والتاء تاءين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** يقول الكسائي
لصاحبه من بعيد ياه ياه اقبل قال والعامة ينادي بهياه وياه كانه صوت الذي يعي ضل بالليل
صاحبه ويهيهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه ٭ ٭ ٭ ٭ ٭ ٭

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل
دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو انقضاء اصله
قضاي لانه من قضيت ونحو الغناء اصله غناو لانه من غنوت ونحن نبين في الواو والياء الى
اصولهما ان شاء الله **فصل الالف** الاباء بالفتح والمد النصب الواحدة اباءة ويقال
هي اجمة الحلفاء والنصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يعل بعضه بعضا كمعمعة الاباء

والإباء بالكسر مصدر وقولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع
فهو آب وابىٌ وابيان بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال فلا متى وقعات عين الاشوس
الابيان وتابى عليه اى امتنع وابى فلان الماء وآبيته الماء قال الشمع قد اوبيت كل ماء فهو ضاد به مهما
تصب افقا من بادق تشم وعنا بواه وقد ابيت تابى ابًا وتبيس ابًى بين الابى اذا شم يول الاروى فرض
منه قال فقلت لكنا نتوكل فانه ابى الا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه ابًا على فعال بالضم اذا
جعل يابى الطعام وقولهم فى تحية الملوك فى الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اى ابيت ان تاتى
من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابوٌ بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحًا وارحاء والذاهب
منه الواو لانك تقول فى التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفى الاضافة اباك فاما
جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفوا صاحتا يكين وعدنا
وعلى هذا قول بعضهم الله اباك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب فحذف النون للاضافة وما
كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما لاب يابى اى يعدو ويرى به والنسبة اليه ابوى والابوان الاب
والام وبنى وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعى يروى
قول ابى ذؤيب لو كان مدحة حى انشرت احدا احيى ابوتك الشم الاماديح وقولهم يا ابت افعل
يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم فى الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا فى
القرآن فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون
يا طلحت وانما لم تسقط التاء فى اصل من الاب وسقطت فى الام اذا قلت يا ام اقبلى لان الاب لما
كان كانه قد داخل به صارت الهاء لازمة وصارت التاء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتى لما
راتنى شاحبا كانك فينا يا ابات غريب واما ويا ابتاه فتقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء
الفا قال وقد زعموا انى جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا باه بابهما يريد وا ابيهما وقالت امراة
يا ابا بانت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما فى الكلام قال يا ابت
ويا ابت لغتان فمن نصب اراد المندبة فحذفوا وبقال لا اب لك ولا اباك وهو مدح وربما
لا اباك لان اللام كالمتممة قال ابو حية النميرى ابا الموت الذى لا بد انى ملاق لا اباك تخوفينى ابا
نحى تخوفينى فحذف النون للاضافة قال ابن السكيت يقال فلان يحب لا يبى وكذلك كلا لا يبى

اى

اى لا ينقطع من كثرته والاباء بالمد موضع * الاتيان المجئ وقد اتيته اتيا قال فاحتمل لنفسك قبل
واتيته اتوا لغة فيه ومنه قول الهذلى كنت اذا اتوته من غيب وقوله تع انه كان وعده ماتيا
اى آتيا كما قال حجابا مستورا اى ساترا وقد يكون ماتيا مفعولا لان ما اتاك مفعول الله قد
اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت فى الياء التى هى لام الفعل
وتقول اتيت الامر من ماتاته اى من ماتاه اى من وجهه الذى يؤتى منه كما تقول ما احسن
معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صحاتها اتيتها وحدى من ماتاتها و
قرئ يوم ياتى بحذف الياء كما قالوا لا ادرى وهى لغة هذيل وتقول اتيته على هذا الامر مواتاة اى
وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه ايتاء اى اعطاه واتاه ايضا اى اتى به ومنه قوله تع
آتنا غداءنا اى ايتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدى موالى حلف لا موالى قرابة و
لكن قطينة يسئلون الاتاوى يا تقول منه أتوته آتوه اتوا واتاوة قال الشاعر فنى كل اسواق
العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء
آتى ولفلان اتوا اى عطاء ويقال ما احسن اتويدى هذه الناقة واتى ايضا اى رجع يديها فى
السير والايتاء الاعطاء وتاتى له الشئ اى تهيأ وتاتى له تؤتى واتاه من وجهه قال الفراء يقال
جاء فلان يتاتى اى يتعرض لعروفك واتيت للحاجة تاتية وتاتيا اى سهلت سبيله ليخرج الى موضع
والاتاة الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاءنا سبيل اتى واتاوى اذا جاءك ولم يمسك
مطره قال الراجز سبيل اتى مدح اتى والاتاة ايضا والاتاوى ايضا الغريب ونسوة اتاويات قال
لا يعدلن اتاويون نفعهم بهم نكباء صرما باصحاب المحلات * واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمى
بما لاقت لبون بنى زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردها الى اصله قال الماذنى و
يجوز فى الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويجزمك برفع الواو وهذا قاضى بالتنوين فيجرى
الحرف المعتل مجرى الصحيح من جميع الوجوه فى الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت
الناقة استيتاء مهملة اى ضبعت وارادت الفحل والاتاء وحمل الفحل تقول منه اتت الفحلة تاتوا تا
وانشد ابن السكيت هنالك لا اباك بنخل يعلى ولا سقى وان عظم الاتاء والميتاء والميداء ممدودان
آخر الغاية حيث ينتهى اليه جرى الخيل والميتاء الطريق العامر ويجتمع الطريق ايضا ميداء وميتاء

يقال نحن لقوم يوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد وادى بميتاء وان فلان وميداء وان فلان
اى تلقاء داره محاذيته لها ❊ اثا به يا ثو ويا ثى ايضا اثاوة واثاية اى وشوح ومنه قول الشاعر
ذو نبيه باث ❊ الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على اخاء مثل اباء والذاهب منه واو لانك تقول
فى التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان
وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى وان كان له اخوة وهذا
كقولك انا فعلنا وغن صنعنا وانتم اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان فى الاصدقاء والاخوة فى الولادة
وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بنى الاخينا ❊ يقال اخوك
ابن الاب مضافا تقول هذا اخوك وابوك ورايت اخاك وابا ك وكذلك حموك
وحنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها فى الواو والياء والالف
لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفى الياء دليل على الخفض وفى
الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخوا اخوة واخت بينة الاخوة ايضا وانما قالوا
اخت بالغم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها وصح الاخ لاجل التاء التى فى اول وفى
اول تف كالاسم الثلاثى والنسبة الى الاخ اخوى وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان بن
يقول اختى وليس بقياس واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا اخالك بفلان اى
ليس هو لك باخ وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اى اتخذت اخا وتاخيت الشئ ايضا مثل تحريته
والاخية بالمد والتشديد واحدة الاواخى قال ابن السكيت وهى ان يدفن طرفا قطعة من الحبل فى
الارض وفيه عصية او خشبة وتظهر منه عروة وتشد اليه الدابة وقد اخيت الدابة تاخية والاخية
ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخى واسباب ترعى ❊ الاداة الالة والجمع الادوات وادا
على كذا يديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن بوه يمن على فلان اى من يعينني عليه وادى الرجل ايضا
اى قوى من الاداة وهو مؤد بالهمز اى شاك فى السلاح واما موءد بلا همز فهو من اودى اى هلك
واهل الحجاز يقولون اديته على افعلته اى اعنته ويقولون استاديت الامير على فلان فآداني
عليه اى استعديته فاعداني عليه وآديت السفر فانا مؤد له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتاه
اى اخذ للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد فى فتاة قرقوا تلاه سبيا بعد حسن تاد

ديقال

ويقال اخذت آدية اى اهبته ونحن على ادى فى الصلوة اى تهيؤ قال الاصمعى قم اديه على فضيلة اى
قليلة وادوت له واديت اى خلته يقال للذيب ياه والفنا لا اى يخلله ليا كله وانشد ادوت
لاخذه فهيهات التقى خذه واو نصب حذفا بفعل مضمر لا يقال خذه ويجوز نصبه على الحال لان
الكلام تم بقوله هيهات كانه قال بعد عنى وهو حينئذ وادى الذئب يادى اديا اى خمش ليروب وحكى
اللحيانى قطع الله اديه اى يديه وقال ثوب ادى ويدى اذا كان واسعا واذى ودية تادية اى
قضاه وهو آدى للامانة بمد الالف وتادى اليه الخبر اى انتهى ويقال استاداه مالا اى
صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى
ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداوى مثال رسالة ورسائل فجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا
والخطايا وجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هنا الواو لتدل على انه قد كانت فى الواحدة واو ظاهرة قالوا
اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة فى اداوة والالف التى فى آخر الاداوى بدل من الواو التى
فى اداوة والزموا الواو ههنا كما الزموا الواو فى مطايا ❊ آذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذيت
به والآذى موج البحر والجمع الاواذى الاموى بعيد اذ على فعل ناقة اذية اذا كان لا يقوى فى مكان
من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد ❊ ادى السحاب ودقه والادى ايضا العسل قال ابو
وادى دبره شاده النحل عاسل وعمل النحل ادى ايضا وقد ادت النحل تادى اديا اى عملت العسل
وادت القدر تادى اديا اى التزق باسفلها شئ من الاحتراق مثل شاطت وادى صدره بالكسر
اى وغر وتاديت بالمكان اى اقمت به قال امشى باهلة لا يتادى لما فى القدر يرقبه ولا يعفى على
شرسوفه الصفر اى لا يحبس على اداك القدر لياكل قال ابن يزيد يتادى اى يتحرى مما يضعه
الناس فى غير موضع توهم للعلف آدى وانما الادى محبس الدابة وقول الحجاج يصف ثورا و
اعتاد ارباضا لها آدى اى لها اصل ثابت فى سكون الوحشى بها يعنى الكناس وقد تسمى الاخية
ايضا اديا وهو حبل يشد به الدابة فى محبسها ومنه قول الشاعر وداويته بالمحض حتى شتا بجنب
الادى بالمزود اى مع المزود وهو فى التقدير فاعول والجمع الاوادى يخفف ويشدد تقول منه
اديت للدابة تادية والدابة تادى الى الدابة اذا انضمت اليها والتفت معها معلقا واحدا واديتها انا
قال لبيد يصف ناقة تسبل الكافر لم يوار بها شعبة الساق اذا الظل عقل ويروى لم يوار بها

وأديت النار تأديتها أي ذكيتها يقال أذنا ك والأداة موضع النار وأصله أدي والهاء عوض من
الياء والجمع أدون مثل غزون وبئر ذي أداء اسم بئر بفتح الهمزة ۞ الإناء مصب الماء في الحوض
قال ابن بزيد هو صخرة وما جعلت دقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال بإناء الحوض وغمره
تقول أنيت الحوض تأنية وتؤنيا وآنيته إيناء جعلت إناء وأما قول القائل في صفة الحوض إناءه
كالفضة بأن الحوض فإنه عنى به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب الماء إلا من الإناء آنية وإذا لم تشرب
إلا من الغدير غدرة ويقال للقيم بالأمر هو إناؤه وفلان إناء مال قال لقد علم الشعب أنا لهمزة إناء وا
لهم معقل وتقول هو بإنائه أي بحذائه وقد آنيته أي حاذيته ولا تقل وأنيته وأذى يأذي أذيا
وإذيا إذا اشتبع حكاه الأصمعي قال ابن بزيد آليت على صنيع فلان إيناء أضعفت عليه ۞ أسيته تأسية
أي عزيته وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والأسوة و
الأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسى به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر
أسى وائتسى به اقتدى يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى
به أي تعزى وتأسوا أي اسى بعضهم بعضا قال وإن الأولى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام
وفلان إسوة وأسوة أي قدوة والأسى بالياء مفتوح مقصور المداواة والمعالجة وهو الحزن
أيضا والإساء مكسور ممدود الدول بعينه والإساء الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي
قال الحطيئة قوا كلها الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح
آسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر أسي على أم الدماغ
هجيج ويقال هذا أمر لا يوسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والأسية أيضا
السادية والجمع الأواسي قال النابغة فإنك قد وعدت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل و
الأسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهما أسوا أي أصلحت وأسى على مصيبته
بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له ۞ الإشاء بالفتح والمد صغار النخل الوا
حدة إشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وجدا حين المسي بادة
وادي أشي دفيان به مغنم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشي وهو وادبالبمامة فيه نخيل وقد تشي
العظم إذا بري من كسر كان به هكذا أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأ
صمعي

وروى

وروى أبو عمرو والفراء أنشى العظم بالنون ۞ الأصبية طعام مثل الحسا يصنع بالتمر وقال ولا
والضرب معا كالأصبية ۞ الإضاءة الغدير والجمع أضاء مثل قناة وقنا وأضاء أيضا بالكسر والمد
كما قالوا أكمة وأكم وأكام ۞ الأيا الواي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمواة الية وجمعها أوال
في المثل الأحظية فلا الية وقد فسرناه في حظية وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل يريد
لا يألو فحذف كما قالوا أدد ويقال أيضا أتى يؤلي تأليا إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو سألني القسم
بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كما أتى لنساء صدق وما أتى بني ولا أسا وأقلت
أبطؤا وأقال ما أتيح شيئا وهو فعلت من الوت وتقول الأوة يألوه ألوا إذا استطاعه قال لعمرو بن أذاة
السواس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت لا أديت ولا
ابتليت هو انقلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا
أديت ولا ألهيت تنوي بها قال وبعضهم يقول لا أديت ولا أليت وقد ذكرناه في تلا والأوة النعم واحدها
ألى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء مثالة معوا معاء والى يولي إيلا حلف وتألى فاتلى مثله ويقال
أيضا ائتلى في هذا الأمر إذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الى يا قال قليل الألايا حافظ
ليمينه وإن سبقت منه الألية بر وكذلك الألوة والألوة والألوة فأما الألوة بالتشديد فهو
العود تبخر به وفيها لغتان ألوة وألوة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرب والميلاة
بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المواة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن الماء لي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر من المطعم قال فأنكم و
مدحكم بحيرا بالجماء كالأمتيح الألاء والألية بالفتح الية الشاة ولا تقل إلية ولا إلية فإذا أثنيته
قلت أليان فلا تلحقه التاء قال تربع الياء إذا تجاج الوطب وبايعه الأكلة على فعال وكبش أليان
بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية والمواة مجناة ولا تقل لياء وبعضهم يقوله
ونجمة الياء والجمع الى على فعل وقد آلى الرجل بالكسر يألى أليا والألية الحافر أيضا مؤخره والأ
لية
أما
لمة التي في أصل الأبهام والضرة التي تقابلها ۞ الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وأم وقال محلة
سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير أم خوالف ويجمع أيضا على أموان مثل أخوان وقال إذا
تمامي بنو الأموان بالعار وأصله أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على أم وهو أفعل مثل أيق ولا يجمع

فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت امة ولقد اموت اموة والنسبة اليها اموى بالفتح وتصغيرها
امية وامية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموى بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول امي
بين اويا يا آت وهو في اسم رجل هما اميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد
علة فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعباس والعاص وامية الصغرى ثلثة اخوة لام اسمها
عيلة يقال لهم العيلات بالتحريك ويقال استام امة غيرامتك بتسكين الهمزة اي اخذ وتاميتها
وامتن السنورة اماما اي صاحت وكذلك ماات تموما واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة
او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ
بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر اما ترى راسي
لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس يريد ان ترى راسي وما زائدة وليس من اما التي تتضمن التكرير
في شيء وكذلك في الجحازاة تقول اما تاتني اكرمك قال الله تع فاما تثقفن من البشر احدا فقولهم اما
بالفتح فهو مفتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في
جوابه لان فيه تاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم اما واما يريدون
اما فيدون من احدى اليمين يا قال الله عز وجل اما الى الجنة واما الى النار وقد يكسر واما مخففة
تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما
والله قد ضرب زيد عمرا اني بالفتح اي اني اي خان واني ايضا اي ادرك قال الله تع غير ناظرين اناه
ويقال ايضا اني الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تع من حميم آن واناه بين يديه اي اخره وحبسه
وابطاه قال الكميت ومرضونه لم تون في الطبخ ظاهيا عجلتا في محورها حين غرغرا والاسم منه
الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة واخرت العشاء الى سهيل واشعرني فطال بي الاناء وآناء الليل
ساعاته قال الاخفش واحدها اني مثال معي قال وقال بعضهم واحدها اني وانو يقال معي
انيان من الليل وانوان من وقال ابو عبيدة واحدها اني مثال نحي والجمع اناء وانشد للهذلي حلو
ومر كعطف القدح مرته في كل اني قضاه الليل ينتعل وتاني في الامر اي ترفق وتنظر واستاني به
اي انتظره يقال استوني به حولا والاسم الاناة مثل قناة يقال تاتيك حتى الاناة في والاناة
من النساء التي فيها فتور عند القيام وتان وقال دمثة اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مآتم

قال

قال سيبويه اصله وناة مثل احد وحد من الوني ورجل آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم
والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الانية الاواني مثل سقاء واسقية واساق الماوي كل مكان
ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى منزله ياوي اويا على فعول واواء ومنه قوله تع ساوي
الى جبل يعصمني من الماء وآويته ايواء اذا انزلته بك فنزلت وفعلت عنا يزيد ماوى الابل بكسر
الواو لغة في ماوى الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في ماق العين من باب القاف وتاوت
الطين ماويا تجمعت وهي اوى جمع آوي مثال باك وبكي ومتاويات وقال بعض الاثبات كما تمالف
الجماء الاوى شبه كل اثنيه بجماء واويت لفلان فانا آوي له اويته وايته ايضا قلبا الواو ياء
لكسرة ما قبلها وتدغم وماوية مخففة وماواة اي اوشي له وارق قال الشاعر ولو اني استاويته
ما اوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو
معرفة ٭ الواو حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل على الامر والنهي دل على التخيير
والاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقولك اوانا اوايكم لعلى هدى
او في ضلال مبين والتخيير قولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك
جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في
توسع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل
انت وقوله تع وارسلناه الى مئة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة
الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تع لا يشك ٭ آء حرف يمد ويقصر فاذا مددت
فهي كذلك سائر حروف الهجاء والالف بناء دي بها القريب دون البعيد تقول زيدا قبل
بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد
تجوز فيقال لها ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في
الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان ٭ الاية العلامة
والاصل اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان ما كان موضع العين منه واوا
واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه يا آن مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه
اوي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت ايية ولكنها

خففت وجمع الآية آى وايات وآيات وانشد ابو زيد لمرثى هذا الدهر منى آياته غيرا ثافيه و
وآية الرجل شخصه تقول منه تأيته على تفاعليه وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته
قال الحطيئة ادنى لوتأيته من حسك الترب على الراكب يرمى بالمدر والنضر ابو عمرو خرج القوم
بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله اى جماعة حروف وانشد
لعرج بن مهرالطائى خرجنا من النقبين لا حى مثلنا بآيتنا نزجى اللقاح المطافلا وتأبى اى توقف
وتمكث تقديره تعيى يقال ليس منزلكم هذا منزل تأبيه اى منزل تلبث وتحبس قال الحويدرة و
مناخ غير تأبية عوسته قمن من الحدثان نابى المضجع واى اسم معرب يستفهم بها وبجازى فيمن
يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة
وفيه معناها وقد تكون بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا
تقول مررت برجل اى رجل وايما رجل ومررت بامرأة اية امرأة وبامرأتين ايتما امرأتين وهذه
امرأة اية امرأة وايتما امرأتين وما زائدة وتقول فى المعرفة هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على
الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اى امرأة جارتك وجارك واية امرأة جارتك ومررت بجارية
اى جارية وجنتك بملاة اى ملاة واية ملاة كل جائز قال الله تع وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد تتعجب بها قال جميل بثين الدنوى لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون قال
الفراء اى يعلى فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تع لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم
الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ دعتنا اوى
الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى شئ الارض قال الكسائى يقول
لا ضربن ايهم فى الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم فى الدار تفرق بين الواقع والمنتظر واذا نادت
اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهى عوض مما كانت اى تضاف
اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد يجىء باى للنكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك مررت برجل
قلت اى يا فتى تعربها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان قلت رأيت رجلا قلت ايا يا فتى

تعرب

تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اى يا فتى تحكى كلامه
فى النصب والرفع والجر فى حال الوقف والوصل وتقول فى التثنية والجمع والتانيث كما قلناه فى من افا
قال جاءنى رجال قلت ايون ساكنة النون وايين فى النصب والجر واية للمؤنث فان وصلت قلت ايتة
يا فتى وايات نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا على كل حال ولا تحكى فى المعرفة ليس
فى اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل الى كثير العدد بمعنى كم فى الخبر وتكتب تنوينه
نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكائن مثال كعين تقول كاين رجلا لبيت تنصب ما بعد كاين على التمييز
وتقول ايضا كاين من رجل لبيت وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود بكاين تبيع هذا الثوب
اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له بلاد وايا من حروف
النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب دون
البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا لما كان اى الكسر
كلمة تقدم القسم معناها تقول اى وربى واى والله

فصل الباء

الاصمعى الباء الكسر
الفخ تقول باءت على القوم ايا اى بوا قال حاتم وما زادنا بادا على قراية غنانا ولا انرى باحساب الفقر
البشاء ارض سهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذويب يصف عيرا تحملت رفعت
ظعائنها فى قدحال ونهاد بجال ونخيل بالبشاء تغنى ❊ بجاء قبيلة والجاويات من النوق منسوبة اليها
الجفن الرطب الردى بالخاء المعجمة الواحدة بجوة ❊ بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته
اى اظهرته وقرئ قوله تع حصرا اذ لنا بادى الرأى اى فى ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأت
معناه اول الرأى وبدا القوم بدوا اى خرجوا الى البادية هم مثال قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر
بداء ممدودا اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة اليهم بدوى وفى الحد
من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة فى البادية بفتح ويكسر
وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بدوى
والمبدا خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام
بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد قال لبيد جعلن جراح الفتيتين وعاجها يمينا
وكبن البدى شمالا ويقال بديت فى منطقك اى جئت مثل عديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان

بدا

بدا

وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصاري
باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وجبذا وباوحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدو وبادم
بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز و
قد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشديد وصار للفحل لسانى وبدي وهما اسمان جعلا
واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا ٭ البناء بالمد الفحش وفلان بذيء اللسان والمرأة بذيه وابذيت على
القوم وبذوت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المتذحرج الباذي اوني على رباوة بياذي وقد بذه
الرجل يبذه بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المفعوم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب
صلابة قد يحذف مثل جمل جمال وبذوا اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة
فان ظلمناك بذوا اليوم فاظلم ٭ البراء التراب قال الراجز بنيك من ساد الى القوم البرى والبرية الخلق
واصله الهمزة والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز
تقول منه براه الله يبروه برءا اي خلقه وفلان يبارى فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتبارايان
وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت للعروة تبريا اذا تعرضت له
وانشد الفراء واهلة وقد تبريت ودهمر ابليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبناية الخشبة وما برت
من العود وكذلك البراة ومنه قول ابي كبير الهذلي خرق المفاوز كالبساء الاعفر اي لا يعرق ويقال
للبعير اذا كان باقيا على السير انه برايه وهو اللحم والشحم قال الشاعر على حث البراية ينحي للسواعد
ظل في سري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن وبريت
القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا احسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير
وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهي الحزامة قال ابو علي
واصل البرة برورة لانها جمعت على برى مثل قربة وقرى وتجمع على براة وبرين وقد خشنت الناقة
وعرنتها وخرمتها وزمتها وخطمتها وابرتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة وهي
ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسحيات القسي الموتر وكل حلقة من سوار
وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وتقعقع الخلاخل والبرينا ٭ بنا عليه بين واي تطاول و
البانة واحد البناة التي تصيد والبن وان بالتحريك الوثب وبن وان بالتسكين اسم رجل واخذت منه

بنى وكذا اي عدلة والبنا خروج الصدر ودخول الظهر ويقال رجل بنى وامرأة بنواء وابنى الرجل
بنى ابناء اذا دفع بحجره وتباذى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وكهمين بهذا الامر اي
قوي عليه ضابط له ٭ الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود وقال قربوا عودا وباطيه فهدا اودكت
حاجيته بظا لحمه يتلوى اي اكتنز ويقال لحمة حظا بظا واصله فعل ٭ البغي الجناية والجرم قال عوف
بن الاحوص وابسالي بني بغير جرم بعونا ولا بدم مراق ٭ البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال
وبغت السماء استدر مطرها حكاه ابو عبيدة بغى الجرم ودم وترا محالي فسادة وبغى الوادي ولحم وكل مجاوز
وافراط على المقدار الذي هو حده الشيء فهو بغي وبرئ جرحه على بغي وهو ان يبرأ وفيه شيء من نغل
والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة الحال التي تبغيها
والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا
يقال فرقوا لهذه الابل بغايا ينبغون لها اي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي
زنت فهي بغي والجمع البغايا وقولهم وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد وخرجت المرأة
تباغى اي تزاني والامة يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يادبا الشتم وان سميت بذلك في الاصل
بفجورهن يقال قامت على بري سهم البغايا قال طفيل فالوت بغايا هم بنا وتباشرت الى عرجش
غبران لم يكتب الوت اي اشارت يقول ظنوا انا عبيد فتباشروا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى
يهب الجلة الجماجم كالبستان تحفى لدية والطفال والبغايا بر كفن اكسية الاصمعي والشرعبي في الا
والبغايا ايضا الطلايع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت طفيل على الاماء اول منه على الطلايع
قال الاصمعي رفعنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في النفس قال الخليل
ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاته
تريد الماتي والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر يبغيه خيرا وليس يبغيه خيرا ولهم
ينبغي لك ان تفعل كذا فهو منفعال للمطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابتغيتك
الشيء اعنتك على طلبه وابتغيتك الشيء جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال
ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا وتباغوا اي
بغى بعضهم على بعض ٭ بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي

من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تع فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على
فلان اذا ادعيت عليه ودعته يقال له ابقى الله عليك ان ابقيت على والاسم منه البقيا قال الشاعر
فما بقيا على ترك كما فى ولكن خفتما صرف النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اى نظرت اليه وترقبته
قال كثير فما زلت ابقى الظعن حتى كانها اوانى سدى نعتاقهن الحوائك يقول شبهت الاظعان فى تباعدهن
عن عينى ودخولى فى السراب بالغزل الذى يسديه الحائك فيمتنا تغزلوه فاوله فى الحديث بقينا وسلم
الله عليه الصلوة والسلام اى انظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من
الشيء اى تركت بعضه على واستبقاه استخبأ وطبى تقول بقى وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك اخواتها
من المعتل قال البوكلى فى تشتق قد البنل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم اى بنيت يعنى انا
اخطا يوم النادى ٭ البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت التى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت
الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء ولا العويل وبكيته
وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله
وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكى منه قال فالشمس طالعة ليس بكاسفة
تبكى عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء
على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء ٭ يقال ناقة
بلو سفر بكسر الباء وبلى سفر للتى قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى ومنهل من
الانيس ناء شبيه لون الارض بالسماء داويته برجع ابلاء والبلوة ايضا بالكسر البلية والبلوى
والبلاء واحد والجمع البلايا من فعائل الى فعالى كما قلناه فى اداوة والبلية ايضا الناقة التى
كانت تعقل فى الجاهلية عند قبر صاحبها ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها وتترك حتى تموت لانهم
كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم
تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا اخفر المبلى للمنون اى
انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان يخص عليه وذلك ان يخرج
راحلته اذا مات وبلى على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوى وبلوته بلوا حسنة اختبرته
وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اى اختبره والمبتلى الاختبار وتى لهم الا ابليسا اى

بكا

بلا

الكثير ٭ واذا قالوا الرابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال لما حذفوا الياء من تى لهم الا ادو
وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون مما ابالبه بالة ولا صل بالية مثل مما فاه عافية حذفوا الياء منها
بناء على تى لهم الا بلى وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله
يزيدون على حذف الالف كما حذفوا عليها وبلى الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحها مددت قال
العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالى واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للجديد بلى و
يحلفنا الله وتقول ابليت فلانا يمينا طيبت بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال بلاه
الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال الله عز وجل وبلوناهم بالحسنات ما فعلا بكم وابلاهما خيرا البلاء الذى
يبلى اى خيرا الصنيع الذى يختبر به عباده قال الله تعالى وتلك نعمة تمنها على ان عبدت بنى اسرائيل فظام يحكيه عن
العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفى وهى حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه
ليس بلى ونعم اجيبت ٭ بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اى زفها والعامة تقول بنى باهله وهو
خطاء لان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله
بان وبنى تصريفا شدد للكثرة واستبنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بائية بنت على
وترها اذا الصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا
وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وجنية وجنى بكسر الباء مقصورة مثل جنية
وجنى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والبناة القطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها
يطوف بها وسط اللطيمة بايع ويقال هى العيبة وابنيت فلانا اذا جعلته يبنى بيتا قال الشاعر لو
وصل الغيث لتبين اما كانت له قبة حتى يجاد وفى المثل المغزى تمنى ولا تبنى اى لا تجعل منها البنية
لان ابنية العرب لطراف واخبية فالطراف من ادم والاخباء من صوف ولا يكون من شعر ولا بنى اصله
بنوا لذاهب منه والى كاذهب من اب واخ لانك تقول فى مؤنثه بنت واخت ولم تر هذا التاء تلحق
مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو ويدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل
بالتحريك لان جمعه ابناء مثل اجمال جمل ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا الذى جمعهما ايضا افعال
مثل جذع وقفل لانك تقول فى جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين
لان الباب فى جمعها انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب

هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني
ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال
ان يكن لا ابناء فقد سالني ترك ابيك الى غير داع كان واحدة ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين
ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى بني بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس
قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي والقبيلة كما
قالوا مدائني جعلوا اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنات الطريق قلت بنوي لان
الالف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي وتقول وايت
بناتك بالفتح وتجريه مجرى التاء الاصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار تنشعب من الجادة
وهي الترعات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عايشة رضي كنت العب
مع الجواري بالبنات وذكر لي وتر رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من
حصا المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها
سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا انم لينتصر لا يصياح الظليم عاد الظليم
استحقب الركب بضه ولم يجمعا انفا عند عسر لا انم فانه بن جدا لابن والميم فانه وهو معرب من
مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على
كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا
اخذته ابنا ∴ البوّ جلد الحوار يحشى ثم تعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبوّ
بين الغريف والى ماء بوباة الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله موءة على
فعللة والبوباة موضع بعينه ∴ البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهّا ايضا فهو بهي و
بهي ابيت ايضا اي تخرق وفعل وابهاه غيره وابهيت الشاة اذا غنت حكاه ابن عبيد وبيت باه اي حاله
لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم امام البيوت
والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعنى تبهى ولا تبني لانها تصعد على الاجنبة
فتحتها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع ذلك لا تكون الهيام من شعورها وانما تكون من الصوف و

وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها
فقال عليه السلام لا تبهون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بنيكم الدجال قوله ابهوا الخيل اي عطلوها من الغزو
الباء جزء من المجهر واما المكسورة فحرف جر وهي لا تصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد
وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا
وتقول في المضمر بك لافعلن قال الزاوي اما تاء باحتمال تحتمل تحتمل فلا بك ما ابالي قولهم حياك الله وبياك
معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جابك قال الراجز باتت تبيا
حوضها على فما مثل الصفوف لا تفت الصفوف وقال آخر وعسعس ثم انتوى تباه وقال آخر لما تبينا الغا
اعطى عطاء اللئيم وهذا الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاصمعي بياك معنى بقاك منه لا انها
لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما
احسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مئة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله
وبياك فقال وما بياك بالتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون قال ابو عبيدة بعض الناس
يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس بالتباع وذلك ان الاتباع لا
يكاد يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس رضي ان احلها المقتل وهي شاة رجل
وبل وقولهم ما ادري اي حي بن بن هو اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه

فصل التاء

تلوا الشيء الذي يتلوه وتلوا الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي
تنتج قبل الصغرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير جاء شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء و
التلية البقية الدين وكذلك التلاة بالفتح يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن
ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل تلوة تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى تليته
اي تقدمته وصار خلفي ويقال ايضا تلوته اذا اخذته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يراسل
المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله رجع المحالي لا وغناء متالي والتلتا الناقة
اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا وربت ولا اتليت يدعا عليه بان لا يتلى بلد اي لا يكون لها اولاد
عن ابن نس واتليت حتى عنه اذا بقيت منه بقية واتلاه الله اطفاه اي اتبعه اولادا واتليته اي

ثاء

فصل الثاء

ثبا

ثدا

ثرا

ثغا

ثفا

ثنا

سبقته واتيته اى احلته من الحوالة واتيته ذمة اى اعطيته اياها قال ابو زيد ثلى الرجل بالتشديد اذا
كان باخس دين وثليت حقى اذا اتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتالى اى متتابعة التواتر
وفى الحديث الفواتر والاستيثار وجه فلان من خيله بالف وثى يعنى بالف رجل اى بالف واحد
وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والثوى مقصور هلاك المال يقال ثوى الماء بالكسر يثوى ثوا واثواه
غيره وهو مال ثو على فعل الكسائى ثاى الخبز يثاى واثايته انا اذا اخرجته والثاى
الخبز والنتق قال جرير هما الوانا الجيون والوانق الثاى اذا انفل يوما بالعشيرة ذلت واثايت القوم
جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عبس ومن اثاء يعقب بالقتل وبالسبايا الاصمعى ثبيت على الشئ
تثبية اى دمت عليه قال ابو عمرو والثبية الثناء على الرجل فى حيوته وانشدا جميعا قول لبيد يثنى ثناء من
وقول الاعشى انهم على حسن الثبية واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبى والجمع ثبات وثبون وثبين وثابى
قال الواجد دون اثابى من الخيل ثمر والثبة ايضا وسط الحوض الذى يثوب اليه الماء والماء ههنا
عرض من الوادى الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقوام اما ضموا الحاء من
الوادى الذاهبة من عين الفيل الندى يذكر ويؤنث وهى للمراة والرجل ايضا والجمع اندية وثدى على فعول
وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر واما ثدياء عطية الثديين ولا يقال رجل اثدى والثداء مثال
المكاء بيت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال فى الندى انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء فى التصغير
لان معناه اليد وذلك ان ثدى كانت تصغيرة مقدما والندى يدل على ذلك انهم يقولون فيه ندى والثديرة و
الثدية جميعا قال ثعلب الثدوة بفتح الواو غير مهموزة مثال التوة والعرقوة على فعلوة هى مغرز
الثدى فاذا اضمحت هزت وهى فعللة قال ابو عبيدة وكان ذو ثدية يهمز الثدوة وسية القوس قلاسه
والعروب لا تهمز واحدا منهما الثرى التراب الندى والارض ثرياء ذات ثرى ندى ويقال التقى الثريان
وكذلك يجئ المطر المطر فيبرح فى الارض حتى يلتقى هو وندى الارض واما قول طفيل يدون ذياده
الخاسات وتدبدا ثرى الماء منا عطانها المحلب فانه يريد العرق قال الاصمعى العرب تقول شهر ثرى
وشهر ترى وشهر مرعى اى يطرا ولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يقول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال
علقمة يرون ثرا المال حيث علمته وشرخ الشباب عند عجب والمال الثرى على فعيل وهو الكثير ومنه
رجل ثر وان فاء المراة ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم امراة من امية الصغرى شبب بها عمر بن ابى ربيعة

والثريا المجمر والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد به لذو عدد وكثرة
مال قال ابن مقبل وثروة من جوارح لو رايتهم لقلت احدى جوارح الجمر من اثر ويقال هذا شراة
المال اى مكثرة وثريت بك بكسر الراء اى كثرت بك يقال ثريت بفلان فانا اثرى به اى غنى عن الناس
به قال ابن السكيت ثرى بذلك يثرى به اذا فرح به وشى الاصمعى ثرى القوم يثرون اذا كثروا ونموا
وثرا المال نفسه يثرى واذا كثر وقال ابو عمرو ثرى الله القوم كثرهم وثرونا القوم اى كنا اكثر منهم
وثرى الرجل اذا كثرت اموالهم وقال لكم مسجدا الله الذى هدى لكم قبصه من بين اثرى واقتدا
اراد من بين من اثرى ومن افترا اى من مشى ومقتفى واثرت الارض اثرها واثرى المطر بالثرى و
قولهم ما بينى وبينك مثرا اى انه لا ينقطع وهو مثل كانه قال لم يبس الثرى بينى وبينك كما قال عليه
بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا تويسنوا بينى وبينكم الثرى فان الذى بينى وبينكم مثرى وثرت
الموضع تثرية اى رششته وثريت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر الثغاء
صوت الشاة والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اى صاحت يقال ما له
ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اى احد الاثتية للقدم
تقديره افعولة والجمع الاثافى وان شئت خففت وقولهم بقيت من بنى فلان اثفية خشناء اى بقى
منهم عدد كثير والمثفاة المراة التى لزوجها امراتان سواها شبهت باثافى القدر والمثفاة ايضا
سمة كالاثافى والمثفية التى مات لها ثلثة ازواج والرجل مثفى وثفيت القدر تثفية اى وضعتها على
الاثافى واثفيت القدر اى جعلت لها اثافى قال الراجز وما اليات كلما تؤثفين الماء ثفين فاخرجه
على الاصل الشناة حبل من شعر او صوف قال الراجز الجعن الاخشن والشناة واما الشناء ممدود فيقال
البعير ونحو ذلك من حبل مشتى وكل واحد من شنيه فهو شناء لو افرد تقول عقلت البعير بشنائين اذا
عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفى حبل وانما يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا بغيره واحده فيقال شناء فتركت
الهمز على الاصل كما فعلوا فى منديين لان اصل الهمزة فى شناء لواو زايدة لانه من ثنيت ولو ثنى واحده
لقيل شناء ان كما تقول كساء ان وردا ان والشئ واحد اشناء الشئ اى تضاعيفه تقول اخذت كذا
كتابا اى فى طيه قال ابو عبيدة والشئ من الوادى والجبل منعطفه وثنى الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه
باليد والشئ ايضا من الوقاء التى وضعت بطنين وثنياها لذعاه وكذلك المراة ولا يقال ثلث ولا فوق

اوله
لو يشق بى اى ما يطيق
عنترة بن زياد وحاتم كنفيس
وعمرو بن جاذل او ودون

ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة اى لا يؤخذ فى السنة مرتين
قال الشاعر لهمرى لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
ويقال جاؤا مثنى مثنى اى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه فى ثلاث من باب الثاء
قال ابو عبيدة مثنى الايادى هى الاضباء التى كانت تنفضل من الجزور فى الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها
فيعطيها الايتام وقال ابو عمرو مثنى الايادى ان ياخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة انى اتيتم
آيتادى واتحفهم مثنى الايادى واكسو الجفنة الادما وفى الحديث يحل اشراط الساعة ان توضع الثنايا
وترفع الاشراف وان تثنا المثناة على رؤس الناس لا تغير يقال هى التى تسمى بالتاء سنية دون بتى
قال ابو عبيد يذهب فى تاويله الى غير هذا وثنيت الشئ ثنيا عطفته وثناه اى كفه يقال جاء ثانيا
من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اصرته ثانيا وثنيته ثنية اى جعلته اثنين
والثنيان بالضم الذى يكون دون السديد فى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل اليدين وهطل
غير ثنية اثم كريم جاده لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اى اولهم والثنى والثنى بضم الثاء وكسرها
مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء يخطبها ويذهم ان اتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدى
ثنيانا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع
الثنايا اذا كان سابيا لمعالى الامور كما يقال طلاع انجد والثنى الذى يلقى ثنيته ويكون ذلك
فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة والخف فى السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية
والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفى المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف
ولو جاءان بعدد لكان واحدة اثنى واثنتة مثل ابن وابنة والهاء التى وقد نظمها الشاعر على الاصل
فقال الا اذى اثنين احسن ثنية على حدثانا الدهر منى ومن جمل وقال قيس بن الخطيم اذا جاء
الاثنين سرّ فانه بنحت وتكثير الشاة قيس ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان اجبت
ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هذا ثانى اثنين اى هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلثة يضاف
الى العشرة ولا يثنى فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وتلت هذا
ثانى واحد وثانى واحدا المعنى هذا ثنى واحد وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه فى
باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر فى الرفع والنصب والخفض الا اثنى

الوصل

عشر

عشر فانه يعرب لانه على مجانين وتقول للمؤنث اثنتان فان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت
لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمى برجل باثنين او باثنى عشر لقلت فى النسبة اليه ثنوى
قول من قال فى ابن بنوى واثنى فى قول من قال ابنى على ما قوله لكان خطيئة من الله لدل قول من يجوز فيه
اذا دان يقول فيه حظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة فاضافه الى ما بعده و
اراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم واثنتا عشرة الا انهما اقتصرا بقولهما مرتان ودونهما
عن اضافتهما الى ما بعدهما واثنوا اى انعطف وكذلك اثنوى على فعول واثنى عليه خيرا والاسم
الثناء واثنى اى التى ثنيته وثنى فى شيته والمثانى من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة
القرآن مثانى لانها تثنى فى كل ركعة ويسمى جميع القرآن ايضا مثانى لاقتران آية الرحمة بآية
العذاب ثوى بالمكان اقام يثوى ثواء وثويا مثل معنى يعنى مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة
وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة فى ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت ولخلف
من قبله موعدا واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويت غيرى تثويه والثوى على فعيل الضيف
وابن مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابن بزرج يدا الثوية ما دى الغنم قال وكذلك
الثاية غير مهموزة قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع قال ابن السكيت
هذه ثاية الغنم وثاية الابل اى مآواها وهى مفاعلة او مفاعلة وهاحول البيت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جاى عليه جايا اى عفى والجؤدة مثال الجمعة دون من الوان الخيل والابل
هى حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجاى والانثى جاواء وقد جئى الفرس وكتيبة جاواء جنة
الجاى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجاى من ضره اى لا يحبس
لغاية ويسقاء لا يجاى شيئا اى لا يمسكه والجاوة مثل الجعاوة وعاء النقد او شئ توضع عليه
من جلد او خصفة وجمعها جياء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعى وكان ابن عمرو يقول
الجياء والجواء يعنى بذلك الدعاء ايضا والاجس مثله وفى حديث على صلوات الله عليه لان اطلى
بجواء تدعو احب الى من ان اطلى بالزعفران واما الخرقة التى تغزل بها القدر عن النار فهى الجعالة
الجبا بالفتح مقصور تثبيلة البش وهى ترابها الذى حولها تاها من بعيد ومنه اماة جبا على
فعلى مثال وهى اذا كانت قائمة الشدين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل فى الحوض

ثنى منظل

ثوى

جاى

جبا

جبوته اى جمعته الجابية الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل وقال الجابية الشيخ العراقى تنهق والجمع
الجوابى ومنه قوله تع وجفان كالجوابى والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته
جباوة والايمن واصله الهمن والاجباه بع الذرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد
ادبى واصله الهمن والجبية ان يقوم الانسان يقام الحاكم وفى حديث ابن مسعود رضع فى ذكر
القيامة حين يخفى فى الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما للرب العالمين قال ابو عبيد
التجبية يكون فى حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه
باركا وهو السجود واجتباه اى اصطفاه ۞ الجثوة والجشوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثى
الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثى
جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله
تع ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتى اى ركبته
وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية الذى تلى الدخان ۞ اجتحاه قلب اجتاحه وجحوان اسم رجل
من بنى اسد وقال وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل وجحا اسم رجل قال
الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر ۞ التجنية الميل ومنه قول حذيفة رضع كالكوز مجخيا اى مائلا
لانه اذا مال اصب ما فيه وانشد ابو عبيد كنى سواة الاتنال مجخيا وجخى الشيخ ايضا اى انحنى قال
الاخفش فى الشيخ اذا انحنى ويروى اجطا وفى الحديث انه جخى فى سجوده اى خوى ومد ضبعيه وتجا
فى عن الارض ۞ الجدية بتسكين الدال شئ محشو تحت دفتى السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى
وجدايات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جديتة والعامة تقوله والجدية
ايضا طريقة من دم والجمع جدايا قال يهنى يد الجدية منا لدم ما لصق بالجسد والبصيرة ما كان على
الارض والجدى من ولد المعز وثلاثة اجدية فاذا كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر
الجيم والجداء ايضا العطية والجدوى مثله والجدى برج من فى السماء والجدى نجم الى جنب القطب
تعرف به القبلة ومطر جدى مقصور اى عام يقال لقيهما استفاضا غدقا وجدى طبقا ويقال
ايضا جدى الله هنا اى بجد الدهر ابدا والجدى بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل
الجدا عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية والجدايا الغزال قال الاصمعى هى بمنزلة العناق من

الغنم قال الراجز تربع بعد النفس المحقونة اما حتا الجداية النفوضة وجديته واستجديته
بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم حتنا غيبك ونستجديكا من نائل الله الذى يعطيكا والجادى
السائل العانى واجداه اى اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب الجدى وما يجدى عنك هنا
اى ما يغنى ۞ الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد فى
قوله تع او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب قال ابو عبيدة الجذوة مثل
الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان فى طرفها نار او لم تكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى
يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذى المتعى منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه
اذا شئت غنتنى دهاقين قرية وصناجة تحدو على حور منسم والجمع جذاة مثل نائم ونيام قال ذو الرمة
اعد جذاة خصومها وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذى القائم على اطراف الاصابع وانشد
لابى دواد جاذيات على السناك قد اخلين الاسراج والالجام قال ابن الاعرابى الجاذى على قدميه
والجاثى على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفى الحديث مثل الانه الجذية على الارض
اى الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافى رجل
والجاذى فى اشالة الجمل مثل الجاثى ورجل جاذ اى قصير الباع وامراة جاذية قال الشاعر
الخلانة لم تكن مقصورة ابدا على جاذى اليدين مجدل ابو عمرو الجذوذى الذى يلازم الرحل والمتن
لا يفارقه وانشد السنا بجذوذ على الرحل واثب فما لك الا ما نزقت نصيب قال الكسائى اذا اعمل
الفصيل فى سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ ۞ جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال
ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تع بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة
وارسيت ومجريها ومرسيها من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داجس
ومجرى داجس كذلك والجارية الجارى من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجرذة الصغيرة من الفئران وفى الحديث اتى النبى صلى الله عليه وسلم باجرز عب وكذلك جرو النخل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف
يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروة اذا صبر على الامر وقى نفسه ضرب عليه جروته اى وطن عليه
نفسه وكلبة مجرية اى معها جرو وهما قال اما اذا حردت حردى فمجرية ضبطاء تسكن ظلا

وجاريته بينه الجواية بالفتح والجواء والجواء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جواؤها ونشاء
في قن وفي ذواء يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جواتها بالفتح اى صباها و
الجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجواء اى جرى معه وجاراه في الحديث وتجا
ذوا
فيه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين الجواية والجراية والجمع اجرياء واما الجرى المقدام فهو
من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان ربى
الوكيل جريا لانه يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اى من اجلك لغة
في جراك بالتشديد ولا تقل بجراك والجرية مثال القرية الحوصلة والاجريا بالكسر الجرى والعادة
مما ياخذ فيه قال الكميت ودنى باجريا ولا كانه على الشرف الاقعى يساد ويكلب وقال ايضا على
جزا
تلك اجريا اى وهى ضيقى ولو اجلبوا طرا على واحليا ❊ جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال
جازيته بجزيته اى قلبته وجزى عنى هذا الامر اى تغنى ومنه قولهم لا تجزى نفس عن نفس شيئا
ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابى بردة بن نيار تجزى عنك ولا تجزى بعدك اى تقضى وبنو
تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمزة وتجازيت ديني على فلان اذا اقتاضيته والتجازى التقاضى
وهذا رجل جازيك من رجل اى حسبك والجزية ما يوخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية
ولحى ❊ الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما
جفا
قول الشاعر فلست بالجافى ولا المجفى فانما بناه على جفى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى
المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اى ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس والجفيت
انا اذا وضعته عنه قال الراجز قد بلا عناق اوتلويها وتشتكى لواتنا شكيها مس جوايا قل ما يجفيها
اى قل ما ينزع الحوية عن ظهرها وجافاه عن فخذى وتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اى نهاه واستجفاه
جلا
اى عده جافيا قال ابن بزيد اجفيت الماشية فهى مجفاة اذا ابعدتها ولم تدعها تاكل ❊ الجلى نقيض
الخفى والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اى
على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا لى
الخبر اى وضح وقول زهير فان الحق مقطعة ثلاث يمين او نفار او جلاء وجلا يجلو اذا فر والجلاء ايضا
الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن

البلد

البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير انفتح جوا وجلوتا اى وضحت وكشفت و
جلا اسم رجل سمى بفعل الماضى وقال ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى وحكى عن
عيسى بن عمر انه قال اذا شئ الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال
غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذى يقال
له جلا الامور وكشفها فكذلك لم يصرفه وجلوت بصرى بالكحل وجلوت السيف جلاء بالكسر
اى صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن بى نفسى وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة
والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين والكحل بالصاب او بالجلاء فنتح لذلك او اغمض وجلاها
زوجها وصيفا اى اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاء فلان اى باى شئ
يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسى اذا رفعتها مع طيها على جبينك
الجلاء انحسار الشعر من مقدم الراس مثل الجلة يقال منه رجل اجلى بين الجلى والجالى مقاديم
الراس وهى مواضع الصلع قال الراجز ما بين شيخا دمائت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقا
من الجلى وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائى اسماء جلواء اى مصحية
مثل جهواء وقول المتلمس ويضرى منهم جلى واحمس هما بقنان فى ضبيعة وجلى يصر تجلية
اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كمتيق الطير يغفى ويجل
اى ويجلى ويقال ايضا جلى الشئ اى كشفه وهو يجلى عن نفسه اى يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم
اى انكشف وتجلى الشئ اى تكشف قال الاصمعى جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة
ليس المجالاة كالدمس وتجالينا اى انكشفت حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف
جنا
بن ندبة ❊ الجناء والجناة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جنا الترس ❊ جنت الثمرة اجنيها جنى
واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جنى على فعيل
حين جنى وجنى عليه جناية والمجنى مثل المجرم وهو ان يدعى عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل جناه
ها
ابناؤها اى الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذى كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وان اظن انا اصل
المثل جناتها بناتها لان فاعلا يجمع على افعال فاما الاصحاب والاشهاد فانهما جمع شهد وصحب
الا ان يكون هذا من النادر لانه يجئ فى الامثال ما لا يجئ فى غيرها واجنى الشجر اى ادرك ثمره

جوا

واجنت الارض اى كثر جناها وهو الكلاء والكلاء نحو ذلك ❊ الجوة بالضم الرحمة فى السقاء يقال
جويت السقاء تجوية اذا دققته والجوة القطعة من الارض فيها غدر والجوة مثل الحوة وهى لون كالسمرة
وصداء الحديد والجواء الواسع من الارض والجواء ايضا موضع بالعمان قال الراجز يمسى بالماء الجواء مسا
والجواء والجيا اسمى جيا وقرية التدمر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابن عمرو فى قول طرفة خلا لك
الجو فبيضى واصفرى هو ما اتسع من الارض والجو اسم بلد وهو اليمامة بيمامة نزاه والجوى الحرقة وشدة
الوجد من عشق او حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جو مثل دوى ومنه قيل للماء المتغير المنتن
جو قال ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق ولا آجن المتغير ايضا الا انه دون الجوى فى النتن
ويقال ايضا جويت نفسى اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة جمى
البيت بالكسر اى خرب فهو جاء وخباء مجو لا ستر عليه واست جهوى اى مكشوفه ومن كلامهم
الذى يمنعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القوى قالت يا ولى ذنب الذى واست جهوى حكاه ابو
عبيد فى كتاب الغنم وبيت اجمى بين الجمى اى لا سقف له والسماء جهواء اى مصحية واجهت السماء اى
انقشع عنها الغيم واجهينا اى اجهت لنا السماء كلاهما بالالف ❊ الجيا وعاء التدمر وهى الجادرة و
قال ثعلب الجية الماء المستنقع فى الحوض غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابى فابى زيد الشيبانى
وكان ماجاد لى الاجاد عن سعة ثلاثة ثانيات ضرب جيات يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة باصبهان
معرب

جبا

فصل الحاء

احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى بيديه والاسم
الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبيته والجمع حبى بكسر الحاء عن يعقوب ويقال انه لحابى الشراسيف
اى مشرف الجنبين والحبى السحاب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس
فى حبى مكلل والحبا مثال العصا مثله ويقال سمى بدنه من الارض وحبا الصبى على استه حبوا اى مشى
وقال لولا السفار وبعده من مهمه لقربتها تحبو على الركب وحبوت للخمسين اى دنوت لها وكلما دان
فهو حاب وحبا الرمل اى اشرف وحبا السهم اى نزع على الارض ثم اصاب على الهدف وحباه حبوة
اى اعطاه والحبا العطاء قال الفرزدق واليه كان حباء جفنة يغتدى وحاجته فى البيع محاباة قال الاصمعى
فلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال الاحمر مراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتر فيها مذ
وكذلك حبى ما حوله تحبية ❊ الحثو على فعيل سوق الفعل وقال الاودى ربى ان اطعت تاذن لكم

حبا

حثا

قرف الحتى وعندى ابن مكنونة وحثوت هدب الكساء وحثوا اذا كنفته ملتفا به يمينا ولا يمينا ❊
حثا فى وجهه التراب يحثو ويحثى حثوا وحثيا وتحثا وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وامرأة حثوة
كثيرة التراب والحثاة ما قاق التبن قال كانه عمامة فلاى حثا ❊ حجوت بالمكان لغت به قال العجاج ضمن
يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشئ تعددت قال ذو الرمة فجاء باغباش تحجى سريعة وحجوت
الشئ ضننت به وبه سمى الرجل حجوة والحجاة النفاخة التى تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا
ايضا الناحية والجمع الحجاء قال ابن مقبل لا تجزعن لهذا الحجاء البلاد ولا تبنى لك فى السموات السلاليم
ويروى عناء قال الفراء حجت بالشئ اى اولعت به ولزمته يمينا ولا يمينا وكذلك تحجيت به قال ابن
احمر اغم دعاء ذى تحجى آجنا وتنسى اولينا يقال تحجيت بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته
قبلكم وحجت الريح السفينة سارتها وبينهما احجية يتحاجزن بها وحاجيته فحجوته اذا اعتيته فغلبته
والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا هى لغة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال
ابن عبيد هو نحو قولهم اخرج ما فى يدى ولك كذا وتقول انا حجياك فى هذا اى من يحاجيك و
الحجى العقل وهو حجى بذلك على فعيل اى خليق وحج بذلك وحجى بذلك كله بمعنى لا انكا فتحت الجيم
لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث كما قلناه فى قمن وكذلك اذا قلت انه لحجاة وما احجاه بذلك لا مرأى ما
اخلقه واحج به اى اخلق به وانى لحجو به خبيا اى اظن وحجا الرجل لقوم كذا وكذا اى خاصمهم وظنهم
كذلك ❊ الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها
تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطوى ولا يقال للذكر احدى وربما
قيل للحادى اذا قدم آتنه حاد قال ذو الرمة حادى ثلاث من الحقبا لساحج وتحديت فلانا اذا ابتدأته
فى فعل وناوعته الغلبة يقال انا احدوك اى ابتدئك وحدك قال عمرو بن كلثوم حدينا الناس كلهم
مقارعة بنينا وتولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر
الفاء وهو الواو فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف ❊ حذوت النعل
بالنعل اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو النعل بالنعل السكيت حذوته
قعدت بحذائه وحذى الحلى فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذى اللسان وحذيت
به بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو

حجا

حدا

حذا

ان يقطع سلاحها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي
والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها ولحذ
فعلا اذا اعطيته فعلا تقول منه استحذيته فاحذاني ولحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم
الحذيا على فعلا بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء اذاؤه ويقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار
بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر
ويقال ايضا اذه حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة
من اللحم قطعت طولا يقال ان لاجد لهذا الطعام حذوة وحذاوة اي حرارة وكذلك من حرارة الشيء
يوكل والحذاة الساحة والناحية وكذلك الحذا مقصور يقال اذهب فلا ادينك بحذاي و
حذاي ويقال لا تقربا بحذانا اي لا تقربا ما حولنا يقال نزلت بحذاه وعذاه والحذاة ايضا الصوت والجلبة
وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحذا ايضا موضع بين النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحذا
ان يكون هذا الامر محذاة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احذاه مثل ما اجداه واحذيه مثل اجديه
ويقال هو حري ان يفعل بالفتح اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حري ان
يشبك نقرة وهن حري بالثار حين تثيب فاذا قلت هو حري على فعيل او حري بكسر الراء ثنيت وجمعت
فقلت هما حريان وهم حريون واحريا وهي حرية وهن حريات وحرايا فاتم احراء جمع حر ومنه
التحري في الاماثين ونحوهما وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التمرين من
التمين وفلان يحري الامر اي يتحاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكن وقوله تعالى فاولئك تحروا
رشدا اي توخوا وقصدوا عن ابي عبيد وانشد لامرء القيس ويمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحرى وتدر وحرى الشيء يحري حريا اي نقص ويقال يحري كما يحري التمين واحراه الزمان و
الحارية الامة التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رما كالله يا فتى حارية وحراء
بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث ويقال السنا اكرم الثقلين طرا واعظمهم بطن حراء نارا فلم
لانه ذهب الى البقعة التي هو بها حزى الشيء يحزيه يحزه واذا قدره وخرص يقال حزيت النخل
وحزا السراب الشخص يحزه ويحزيه اذا دفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي ميلان الرجل
يتكهن وحزوى بالضم اسم محجة من محجة الدهناء وهي جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة

بذلك عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتح القطار والنسبة اليها حزاوي قال ذو الرمة خرقاء
او عوهج معقلية تزوي باعطاف الرمال الحرائر حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير و
الحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا
رجل حسو للكثير الحسو قال ابو زبيان بن الرعل اني ابغض الشيوخ الى الحسو الفسو لا فلح الا ملح
وقد حسوت من الشيء حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق
حساء واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابي جذعان حاسي الذهب لانه كان له اناء
من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ماء تخثفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته تحفر
عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي احساء وهي الكرا والحساء موضع وقال الراعي
بفتى وحملت رحلي سيرة اربع بعد الحساء وحسيت الحب بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى
ان العتاق من المطايا حسين فهن اليه شوس واحسيت الحب شدة حشوت الوسادة وغيرها
حشوا والخافق تحتشي بالكسر تحتبس الدم والحشى ما اضطلعت عليه الضلوع والجمع احشاء و
قول الشاعر يا اي الحشى اسى الحليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من ذوي الحرم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي
جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو والحاشية صغار الابل لا كبارها وكذلك من الناس
قال ابن السكيت الحاشيان ابن الفارض وابن اللبون يقال ارسل بني فلان وائلا فانتهى الى ارض
قد شبعت حاشياها الحشية واحدة الحشايا والحشي القطاة تقطع به المراة بجبينها وقال الجعدي
غنيات عن الحواشي وقال الاصمعي الحاشي الكشية خشنة واحدتها محشاة وقول الشاعر اجمع
محاشك يا بن يدفاني اعده قبيح عاكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو
رجل حشي وحشيان ايضا قال الشماخ تلاعبني اذا ما شئت خودا على الانماط ذات حشي قطيع و
يروى خود على ان يجعل من نعت بهكنة في قوله ولو اني شاء كنت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع
اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع ثقيل الحشي قال ابن السكيت يقال ارنب محشية الكلا اي
تعدو والكلا بين خلقها حتى ظهرها الكلاب قال الاصمعي الحشي على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب
الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشا كوحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله

وقوى حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشى بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد
تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت حاشى زيدا وان جعلتها
حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة
لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنع ان يقال جاءنى القوم ما حاشى زيدا دلت انها ليست بفعل قال الله
حاشى قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه ولا احاشى من
الاقوام من احد فقصر فيدل على اصل ولانه يقال حاشى زيدا والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال
دون الحروف * الحصاة واحدة الحصا وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة
صلبة توجد فى فارة المسك وفلان ذو حصاة اى ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوى وما علم
علما ليس بالظن انه اذا زل عن لى العبد فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل
وارض محصاة اى ذات حصى واحصيت الشئ اعددته وقولهم نحن اكثر منهم حصا اى عددا قال الاعشى
يفضل عامرا على علقمة ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصن المنع قال الشاعر الا تخافون
الله اذ حصونى بحصى بلا ذنب واذ عنيتين * حضوت النار اى سعرتها والمحضاة على مفعال عود يحرك
واذا مسحت تحكى محضاء على مفعل * حظلت المراة عنقه وجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة
ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الخماس هل هى الا حظة او تطليق او صلف من بعده اك تعليق قد
وجب المهر اذا غاب الحوق وهى حظيتى واحدى حظاياى وفى المثل الحظية فلا اليه يقول انا حظيك
الحظوة عند الناس فيما تطلب فلا تال ان تتردد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله فى
المراة تصلف عند زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى به
بمعنى واحتظيت على فلان اذا فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل
حظية بالتصغير وفى المثل احدى حظيات لقمن وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه يضرب
لمن عرف بالشهرة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظى
به لغة فى قولك عنظى به اذا ندبه واسمعه المكروه * قال الكسائى رجل حاف بين الحفوة والحفية
والحفاية والحفاء بالمد وقد حفى يحفى وهو الذى يمشى بلا خف ولا نعل قال واما الذى حفى
من كثرة المشى اى رقت قدمه اى حافرها فانه حف بين الحفا مقصور واحفاء فيه والحفاوة بالفتح

حصا

حقا

حكا

حلا

حفا

البالغة فى السؤال عن الرجل والعناية فى امره وفى المثل ما به حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة
وتحفيت به اى بالغت فى اكرامه والطائر حفى اى انسج خافره واحفى الرجل اذا احفيت دابته والحفى ايضا
الذى لا يعلم الشئ باستقصاء والحفى ايضا المستقصى فى السؤال قال الاعشى فان تسالى عن فيا ربما
سائل حفى عن الاعشى به حيث اسمعنا قال الاصمعى حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا سئلته من
كل خير احفوه حفوا وحفيت اليه بالوصية اى بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء فى الكلام
والمناذعة ومنه قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاباعر يغلون علينا فى قيلهم احفاء واحفى
شاربه اى استقصى فى اخذه والتى جدته وفى الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد
حافيت الرجل ما دبته وناذعته فى الكلام * الحقوة وجمع البطن تقول منه حقى الرجل فهو محقو حقو
السهم مستدقه من مؤخره وهما لى الريش والحقو الازار وثلاثة احق واصله احقو على افعل فحذف كما
يبس فى الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا اردى قياس الى ذلك دفعل فابدلت من الضمة كسرة
فصارت الياء كسرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضى والغازى فى سقوط الياء
لاجتماع الساكنين والكثير حقوى وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم فى التى بعدها والحقو ايضا
الخصر وانشد الازار * حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته
اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكى الشمس حسنا او يحاكيها بمعنى واحكيت العقدة
لغة فى احكامها اذا قويتها وشددتها قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احلى بصلب و
دين وى فوق من احكما صلبا بالفاء ويروى فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية * الحلو نقيض
المر يقال حلا الشئ يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد حلاه حميد بن ثور يقول فلما لقيناها بعد انتهاء
عن الضيم واحلولى مرا ثمرها ودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت
الفرس واحليت الشئ جعلته حلوا يقال ما اسوء ما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا
وحالبته اى لاعبته قال امرؤ القيس فان اذا احوليت حلو مذاقى ومر اذا ما دمت واحنه تمعى و
الحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امراة فى بناتها صغر بها مر بها وتحالت
المراة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذويب اذا ما تحالى بثلها الا طورها وحلوت فلانا على كذا
ما كلا قانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شئ يفعله لك قيل الاجدة قال علقمة بن عبدة

الرجل احلوه وحلى ناتئ تبلغ نحو الشعر اذا مات قاتله اى الاهتمام بجل ويروى الاوجل الخفض
على تاويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته
لنفسه وكانت العرب تعيره قالت امراة لا ياخذ الحلوان من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلى حلى المراة
وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وهو نعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرى من حليتهم عجلا
جسدا بالكسر والضم حلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وبرماضم وحلية الرجل صفته وحليته بالفتح
ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كانهم يغشون منك مدججا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا
والحلى على فعيل يبس الغصن والجمع احلية وحليتا المراة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال
حلى فلان بعينى بالكسر وفى عينى وبصدرى وفى صدرى يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سرحا
لكريم مخبره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعينى
وفى عينى يحلو حلاوة قال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح ويقال ايضا حليت المراة
اى صارت ذات حلى فهى حلية وحالية ونسوة حال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت
الرجل ايضا اى وصفت حليته وحليت الشئ فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا
حلات السويق بمعنى واما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى
بالحلى اى تزين به وقولهم لا يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد و
الحلواء التى توكل تمد وتقصر قال الكميت من ذيب وهرارى حواء ثم تعتق حلوا ما شدائدها و
الحلاوى على فعالى نبت وقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى على وسط القفا وكذلك على حلاوى
القفا وحلاوة القفا اذا انتحت مددت واذا ضممت قصرت ٭ حميته حماية اى دفعت عنه وهذا شئ
حمى على فعل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع
الكسائى فى تثنية الحمى حميان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصارى حمى الدبر على
فعل بمعنى مفعول وحماة الحرام ذو جهالة فيها غير هذه وكل من كان من قبل الزوج مثل ابيه
الاخ قعبيد ربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمو ساكنة الميم مهموزة من الضراء
وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل من كان
من قبل المراة فهم الاختان والاصهار يجمع هذا كله واصل جمع حمو بالضم يكون جمعة احماء مثل اباء وقد

ذكرنا

ذكرنا فى الاخ ان حمو من الاسماء التى لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قال هى ما
كنتى وتزعم انى لها حمو والحماة عقيلة الساق قال الاصمعى وفى ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان
اللتان فى عرض الساق تريان كالعصبتين من فاهر وباطن والجمع حموات والحامى النخل من الابل
الذى طال مكثه عند هجر ومنه قولهم لا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا انتج ولد ولده فقد حمى ظهره
فلا يركب ولا يحلب ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامى الحقيقة
مثل حامى الذمار والجمع حماة وحاميته وفلان حامى الحمية اى يحمى حوزته وما يليه قال العجاج حامى الحما
حوس الغنى يرحته اعقرب سمها وضمها واصله حمو وحمى والهاء عوض واما حمة الحمو وهى منظمه
فبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها حمة لا الم سورة يونس ما خلتنى ذلك بعدكم ثمنا اشكوا
اليكم حمة الالم وحميت الحريق الطعام حمية وحمة واحميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر و
قالوا بال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منفية ومن اكباد وحمى النهار بالكسر و
حمى التنور حميا اى اشتد حره وحكى الكسائى اشتد حموا الشمس وحميها بمعنى وحميت عليه فغضبت
والاسم الحمى بهمزة ويقال حماك بالمد فى معنى قولك واحميت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال
حميته وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه ٭ الحنو بالفتح نبت طيب الريح وكان انماطا المدائن
حولها من نوره حنوتها ومن جرادها والحنى بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شئ
ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنى واحد الاحناء وهى الجوانب مثل الا
وقولهم ان جناحاه طيرك اى نواحيه يمينا وشمالا واما ما خلفا وبياه بالضم والكسر والطيش قال لبيد
فقلت اتر وجناحاه طيرك واعلن بانك ان قد مت دجلك عائر والحنية القوس والحنى القسى والحنا
مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائى يدق حنو
القتب الحنيا دق ابو لبيد جونه الهنديا قال فجمع بين اللغتين يقول يدقه جاسه من انعاس ورجل
احنى الظهر والحاة حنياء وحنواء اى فى ظهرها احديداب وفلان احنى الناس صلوعا عليكم اى

اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه واسماة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج
بعدا بيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنت النجعة تحنو اذا اشتهت النخل فهى حان وبها حناء وكذ
البقرة الوحشية لانها عند العرب تحنو وتحنى عليه اى تعطف مثل تحنن قال تحنى عليك النفس من لا يح
الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها وانحنى الشئ اى انعطف والحانى معاطف الاودية الواحدة حنية
بالتخفيف ٥٨ الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهى السوية قال عمر بن وهب الجمحى يوم بدر حين
حض اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون
لغير ها وحرية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال كان نقيق الحب فى حاوياته نقيق الضفا
دع نقيق الضفادع وقال آخر وملح الوسيقة فى الحاوية يعنى اللبن وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع
الحاوياء حواوى على فواعل وكذا جمع الحاوية الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهى من
الدبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال
قد احوى فى الفرس يحوى احوى اذا قال وبعض العرب يقول احاوى يحاوى احويا قال وبعض
العرب يقول حوى يحوى حوة حكاه فى كتاب الفرس والحوة حمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة
حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلاب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة انتقلت منا بنشا
فحوت بثنا وحجانا وحواء يحويه حيا اى جمعه واحتواه مثله واحتوى عليه الشئ اى الماء عليه وتحوى
اى تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط حضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيوى لغة
من قال سيود واختلفوا فى لغته من ادغم قال عيسى بن عمر احى فصرف قال سيبويه اخطاء هو ولو جاز
هذا الصرف اسم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احى كما قالوا احيى
قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول فى تصغير يحيى يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلث
يا آت او لحق ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم تكن او لحق ياء التصغير اثبتهن ثلاثهن
تقول فى تصغير حية حيية وفى تصغير ايوب ايييب بادبع يا آت واحتملت ذلك لانها فى وسط الاسم
ولو كان طرفا لم تجمع بينهن والحواء مثل الكساء بنت يشبه لون الذئب الواحدة حواة عن الاموى
الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والحيا مقصل من الحياة تقول حيا ى وحماتى والجمع الحماى والحى
واحد احياء العرب واحياء الله فى وحى ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لا

لم يدغم كقوله تع اليس ذلك قادر على ان يحيى الموتى وبقى او يحيى من حى عن بينة وقال ابن دريد حييت
منه احيى استحييت وتقول فى الجمع حيون كما يقال حشون قال سيبويه ذهب الياء لالتقاء الساكنين
لان الواو ساكنة وحركة الياء قد نقلت كانت فى حيون الى الحاء ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها
فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو وقال الشاعر وكنا حسبنا هم فوارس كهمس حيوا بعد ما
من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيون باكرة
كاعبت بيضتها الحمامة وقال ابو عمرو احيى القوم اذا احسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم
قلت حيوا واحيت الناقة اذا احيى ولدها نحى محى ومحية لا يكاد يموت لها ولد واحيى القوم اى صاروا
فى الحياء وهو الخصب وقد اتيت الارض فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياء واستحيى منه بمعنى
من الحياء ويقال استحييت بياء الواحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء
فقالوا استحيت كما قالوا استعيت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء
الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا تحو كما قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر فى كلامهم وقال الماز نى
لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيى ولقالوا يستحيى
كما قالوا يستفيع وقال الاخفش استحى ياء واحدة لغة تميم وبياء بين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان
ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقى لون قلت ويعت
فيعلون العين لما لم يعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر فيما
ادرى وقوله تع ويستحيون نساءكم وقى لان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة اى لا يستنكف
والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلت الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روى
عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوى والحيوات
ذكر الحيات وانشد الاصمعى ويا كل الحية والحيوتا والحاوى صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور
المطر والخصب واذا انثيت قلت حييان تبين لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحيا والحيا ايضا
رحم الناقة والجمع احية عن الاصمعى والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السما
اى ذات حياة وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم ميت ومية لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل
الحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبى ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحيه وانما

او غنت لانها تفعله والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسميه الى النمر حتى اتيح على تحيته بجند اى
على ملكه ويقال الحياك الله اى ملكك والتحيات لله قال يعقوب اى الملك لله والرجل يحيى والمراة تحيية
تشبيه بان الهاء غير لازمة وكل اسم اجتمع فيه ثلاث يا آت فتنظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه
اللام نحو قاضى فى تصغير عطاء وفى تصغير احوى احيّ وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو تقول كيف تحيى
من حيى يحيى وقولهم حى على الصلوة معناها هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها
كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حى على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا جهل فى باب اللام
وحاجيت مكتوب فى لغو الكتاب فى فصل حا

فصل الخاء

الخابية الجرة واصلها المهموز لانه
من خبات الا ان العرب تركت همزها والجمع الاخبية من دبر او صوف ولا يكون من شعر
وهو على عمودين او ثلاثة فما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه واخبيت
الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو واخبيتها انا فالنار مخباة والحيوان
تكون النار باقية وناشئتها ساكنة ٭ الخشى للبقر والجمع احشاء مثل حلس واحلاس والخشى بالفتح
المصدر يقال خشى البقر يخشى خشيا ٭ الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة
خدت الناقة تخدى اى اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعى حتى غدوت فى ساعة
الصبح طيبة ريح المياه تخدى والثرى عهد وانما نصب ريح المياه لما بين طيبة وكان حقها الاضافة
فضارع قولهم هو ضارب زيدا ٭ خذا الشئ يخذ وخذا واستحى وخذى بالكسر مثله يقال
اذن خذواء ينه الخذى ويقال للاتان الخذواء اى مسترخية الاذن وقال يهجو قوما رايتكم جنى
الخذواء لما دنا الاضحى وضللت اللجام وتيه خذواء لينة وهى بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابى فى مجلس ابى زيد كيف استخذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذى ٭
خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت
اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان قال ابن السكيت
وقع فى بلية اخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها فى التقى واخزها يا بن ابى الاجل قال الكسائى
خازانى فلان فخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه او خزى ايضا يخزى خزاية اى استحى فهو
خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغيرا بن ذى الكبير بن خزيان

ابو عبيد الخزاء بالمد نبت ٭ يقال خشا او نكا اى فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نزل
خشا وركا نيا نعد خلا لها ٭ خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمراة خشياء وخاسنى
فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابى عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى
اشد نحو فاقال الشافعى ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد قال وامعناه علمت
وقوله تع فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال
خشش ذقاله بالجبال يعنى الذئب قال الاصمعى الخشش على فعيل مثل الخشى وهو اليابس قال الراجز سم قذاة
وكاب وخشى الاموى الخشش الهشيم من النمر يقال خشت النخلة تخشو اذا اخشفت ٭ الخصية واحدة
الخصى وكذلك الخصية قال ابن عبيدة سمعت خصية بالفتح ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياء ولم اسمع
خصى للواحد وقال ابن عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد
كان خصييه من التدلدل ظرف جراب فيه ثنتا حنظل الاموى الخصية البيضة وقالت امراة من العرب لست
ابالى ان اكون محصنة اذا رايت خصية معلقة واذا اثنيت قلت خصيان ثم تحقق التاء وكذلك الالية
اذا اثنيت قلت اليان ثم تحقق التاء وهما ناديان وخصيت النخل خصاء ممدود اذا سللت خصيته يقال
بريت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا حزين القفا سبعان يرفق بحوة حديث الخصاء وادم
والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى ٭ الخلوة بالفتح ما بين الثديين وجمعه
الثلثة خلوات وخلوات والكثير خلى والخلوة بالفتح المراة الواحدة والجمع خلوات بالتحريك وخلا
مثل ركوات وركاء قال ابن السكيت ليس لها ثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم فى الدعاء
اذا عوذ خلى عنه السوء اى دفع عنه السوء ويقال خلى عنك اى امسك وخلوت واختلوت بمعنى
واخليت غيرى اذا حملته على ان يخلو وتخليته اذا تجاوزته يقال تخليت وقاب الناس اى تخطيت
الى كذا ولا يقال تخلات بالهمز ٭ خطاخطة يخطو اى اكثر ولا تقل خطى قال السعدى وقاب كالمواجن
ويقال لهم خطا بطا اى مكثوا واصله فعل وقال لها متنان خطا تا كالاب على ساعديه الغمر اراد خطاء
فحذف النون استخفافا ويقال اراد خطتا فى والالف التى كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد
كما تحركت التاء والخطوان بالتحريك الذى ركب لهم بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خطيان اذا
كان واحشا وخطى رافا ندوبه واحمعه المكروه ٭ الاصمعى خفيت الشئ اخفيه كتمته واخفيته ايضا

اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة سلد يقال خفي المطر الفا واذا اخرجهن من اماكنهن اي من مجرين
وقال يصف فرسا خفاهن من انماقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء ستره
وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر لخافيه ما يخفى
في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقد لهما اسود وخفية كقولهما اسود غابة وهما ماء
وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفروها وتنظفوها فهي خفية وقال ابو عبيدة انها استخرجت واظهرت خفي
عليه لانه يخفى خفاء ممدودة ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب
اذا حسن من المرأة خفيها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها في الارض لانها اذا كانت حسنة
الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها ادوا واذا
قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة
وهي في لغة اهل الحجاز العوارض واستخفيت منك اي توارية ولا تقل اختفيت وخفا البئر يخفو
خفوا ويخفي خفيا اذا لم لها ضيفا معترضا في نواحي الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من
غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي الناس لانه يستخرج
الاكمان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما وانهم لا
يبرحون يبرقهم ولا يحضرون الحروب فتى تلك احلاس البيوت لواصف واخفية ما اهم بحي وسبحت
وقوله تع ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اي ازيل عنها خفاها اي غطاها وهو كتوهم
اشكيته اذا ازلت عما يشكوه ❁ خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرته به
وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال تع واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من
انصاري الى الله وقوله تع وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي بواء اذا
جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي خلاء اي
بري منك وفي المثل خلاؤك اقني لحيائك اي منزلك انا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود والمتوضا
والخلاء ايضا المكان لا شيء به والخلية الناقة يطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية
كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويخلى اهل البيت عن واحدة

يحلبونها

يحلبونها ومنه قول الشاعر لها لبن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة والفطية ومنه قول طرفة
خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه
وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر يقال جاءني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر
فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر
بمعنى لا حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاءني ما
خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة وهي معها مصدرة كانك قلت جاءني خلو زيد اي خلو هم من
زيد تريد خالين من زيد وقوله فعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن
من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر كمالح بن خلاوة اي بريء
قد كفيناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي
لا زوجة له وانشد لامرئ القيس وامنع عرسي ان يزن بها الخالي قال والقرون الغالية هم الماضون
الخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاءة وفي المثل عبد وخلا في يديه اي ان مع عبوديته غوقا
يعقوب ولا تقل وخلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فاختلى والمختلي ما يحتز
به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف
يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها
قال ابو عمرو خلا لك الشيء واخلى بمعنى وانشد بيت معن بن اوس اما ذل هل باقي القبائل خطة من
الموت ام اخلى لنا الموت وحدها واخليت المكان مدة فتة خاليا واستخلاه مجلسه اي سالها ان
يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عنترة من مالك العقيلي اتيت مع
الحداثر ليلى فلم ابن واخليت فاستحيت منه خلاءي واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت
الرجل تاركته وتخليت تنحيت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال ما لي اراك
مخليا اين السلاسل والقيود اغلا الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد ❁ الخنا الفحش وكلام
خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذويب ولا يجتوا على
ولا يشلوا بقول الفحش حوب واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى
عليها الذي اخنى على لبد واخنيته عليه افسدت ❁ خوت النجوم تخوي خيا امحلت وذلك اذا استقلت

خلا

خنا

خوا

ولم تمطر في نوئها واخوت مثله واخوت الدار خواء مدة واخوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى
تلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها
واخوت الحاة واخوبت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخوبت لها غنية تاكلها وهي طعام ولحم
البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخاة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جاء في
بطنه عن الارض في بروكه وكذلك في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوبت النجوم
اذا حالت للغيب **فصل الدال** الداي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتقرحه
ومنه قيل للغراب ابن دايه قال يصف الشيب وعشش في وكره حاشت له نشي ويجمع على دايات
بالتحريك وجمع داي دايئ مثل صائن وصئين ومعز ومعين وقال يصف منها الظلف الدثيا عفت
الثقاف الحش من الحظيا ابو زيد دايت للشيء اداي له دايا اذا اختلته مثل ادوت له وداءت له لغة
في دايت يقال الذئب يداي للغزال ليأخذه اي يختله مثل يادي الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة
دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب علوج باة اي على يعسوب وارض مدبية على مفعولة اذا
الدبا بناتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حج يصلح ان يؤكل وارض مدبية
ومدباة كثيرة الدبا بناتها وادبى والدبا على وزن المكاء القزع الواحدة دباة قال امرؤ القيس
وان ادبرت قلت دباة من الخفر مغموسة في الغدر ابن الاعرابي جاء فلان بدبا دبا اذا جاء بمال
كالدبا في الكثرة الدجى في الظلمة يقال دجى الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك دجى الليل
وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجى الليل انما هو الباس كل شيء وليس
هو من الظلمة قال ومنه قول لهم دجى الاسلام اي قوي والباس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي
قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه بيادير الخفض والمداجاة المداراة ويقال داجيته
اذا داريته كانك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علموا
ذكر ابو عمرو المداجاة ايضا الخلع بين الشدة والرخاء دحوت الشيء دحوا بسطته قال تعالى والارض بعد
دحيها اي بسطها ودحا المطر الحصى من وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي
ادمه ويقال للفرس سريع دحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا و
دحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ياتي جبريل عليه في صورته وكان من اجمل الناس

واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النقاتة موضع بعينها ودحيها موضعها
الذي يفرخ فيه وهو افعول من دحى تدحو لانها تدحو بحلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش الدوا اللهو
واللعب تقول هذا دوا مثل دوه ومثل دوم ودون مثل حزن وقد ذكر في النون ددية ودديت به ددا ياد
ددية ودوية ودوايا اي علقت به ويشدد لا همزة لا ادري فانت الداري وانما قالوا لا ادري بحذف الياء تخفيفا
لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادريكم به فالوجه فيه ترك الهمزة
مداراة الناس يعني ولا يهمز وهي المداراة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموزة وهي ابرة يستتر بها
الصائد فاذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدراء نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت
قد اصبحت تبغي ذنب سهمك فالرامي يصيده ولا يدري اي لا يستتر ولا يحتل وانشد الفراء فان كنت
لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرن قال الفارابي يصف الثور والكلاب
شك القرن بالمدرى فاغنده شك المبيطر اذ يشفي من العضد وكذلك المدراة ربما تصلح بها الماشطة
قرون النساء وهو شيء كالمسلة تكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في الكف واذا اما ان سدة يعتفر يقال
تدرت المراة اي سرحت شعرها وقرن لهم ان بني فلان اهدوا مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال
صحيم بن وثيل اليربوعي اتتنا عامر من ارض نجد معلقة الكنائن تبتدينا وتدراه وادراه بمعنى اي ختله و
تنقل وافتعل بمعنى قال صحيم وما ذا يبدي الشعراء مني وقد جاوزت حد الاربعين قال يعقوب كسر
نون الجمع لان القوافي محفوظة الا ترى الى قوله اخي خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون
وقول الراجز كيف ترانا في ادرى وادرى عنزات جمل وتدرى عنزي فاما ولا انما هو بالذال معجمة
وهو افتعل من ادراه تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث تفعل
من تدراه اي ختله فاسقط احدى التائين تقول كيف ترانا في ادري التراب واختل مع ذلك هذه المراة ما الظ
اليها ان اغفلت وقرن لهم جادب المدرى اي غليظ القرن بدل ذلك على صغر سن الفتال لان قرنه في اول
ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز علوك اذا مشى
ودرحاية يحسبني لا اعرف الحناية دساها اي اخفاها وهي في الاصل دسسها فابدل من احدى السينين
ياء الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ودعاه فلان وهي في الاصل مصدر يريدون الدعاء
الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلا

العرب بالى عدى الدباب فانهم يفتحون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام والدعى ايضا من تبنيته قال تع
وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء فى الحرب الاعتزاء وهو ان يقول
فلان بن فلان وتداعت الحيطان تخربت اى تهادمت والادعية مثل الاهجية والدعاة الحاجاة يقال بينهم
ادعية يتداعون بها وهى مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر وادعيه مثل قول الشاعر واعيك ما استجمعا
مع السرى حسنان وما اثارها بحسان يعنى السيوف وقال آخر فى وصف القلم حاجتك يا خنساء فى
جنس من الشعر وفيها طول شبر وتدين فى طى الشبر ولى فى راسه شق نطوف ماؤه يجرى اينى لم اقل
هجرا ورب البيت والحجر ودعوت فلانا اى هجته به واستدعيته ودعوت الله ودعوت عليه دعاء والدعوة المرة
الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت
وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين بضم العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة حكاها
الاخفش انت تدعئين بابدال العين الهمزة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك
فى الضرع ليدعو ما بعده وفى الحديث دع داعى اللبن ودواعى الدهر صروفه وفرق بينهما بالدال دعوى
بالضم اى احد قال الكسائى هو من دعوت اى ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول الحجاج
انى لاسعى الى داعيه شده الياء وهى والهاء للعاد مثل الذى فى سلطانيه ومالية قال الاخفش سمعت
من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا اى لاجبنا كما تقول لو بشرنا لابشرنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج
يقال فلان ذو دغوات ودوغيات اذا كان ذا اخلاق ردية الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذاد
قلب الاخلاق اى ذو اخلاق ردية متكونه ودغه لتباسا من عجل تحمق يقال احمق من دغة واصلها دغو
اودغى والهاء عوض ودفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو
عبيد وفى الحديث انه عليه السلام قال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه بين يدى الدفء من البر وذهبوا
به فقتلوه فوداه رسول الله صلعم والدفا مقصور الاعضاء يقال رجل ادفى اى فى صلبه احديداب وبقال
وعل ادفى بين الدفا وهو الذى طال قرنه جدا وذهب قرنه وعنز دفواء وظبى ادفى وظبية دفواء والدفواء
الشجرة العظيمة وفى الحديث انه رايص شجرة دفواء تسمى ذات اناط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد
دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقاريها والتدافى التداول يقال تدافى البعير تدافيا
وذلك اذا ساد سيرا متجافيا وربما قيل للخيبة الطويلة العنق دفواء دقى الفصيل بالكسر يدقى

دغا

دفا

دقا

دقى اذا اكثر من شرب اللبن حتى بشم فهو دق على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد
الاصمعى وانى فلا تنظر سبوح جباه ذى شقاء الدقى يا بكرام حكيم الدلو واحد الدلاء التى يستقى بها
وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو فى اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا
بعد ضمة والكثير دلاء ودلى على فعول وقال الينا اعطى غلاما ابا دلاته انى احب الاسود ابن يدبه
بجلدى نصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج فى السماء والدلو سمة للابل وتقول لهم حاجة فلان
بالدلو اى بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء ومنقفيا والدلو والدليل والذنب والدالية المجنونة
تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها ودليتها ادليها ادليتها ارسلتها فى البئر خاصة
وتدجاء فى الشعر الدالى بمعنى الذلى وهو قول الراجز تكشف عن حماته دلو الدال ودلوت الناقة دلوا
سرتها سيرا رويدا وقال الاجلا بالسير وادلوها وادلوها وقال آخر ادلوها وادلوها مع اليوم اخاء
وادلى اى اسرع وهو افعل وادلوت الرجل وادليته اذا نزفته فاديته ودلاه بغرور اى وقعه فيها
اراد من تغن به وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى
بالعباس رضع اللهم انا نتقرب اليك بعم رسول الله صلعم وبقية اباء وكبر رجاله دلونا به اليك فاستشفعنا
وتدلى من الشجرة وتولد ثم دنا فتدلى اى تدلى كتولدك ثم ذهب الى اهله يتخطى اى يتمطط قال لبيد فتدلت
عليها قائلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى بزعمه اى يمت بها
وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قول تع وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة الدم اصله دمى وانما
قالوا دمى يدمى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رمى يرمى وهو من الدمان قال الشاعر
لو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان قال سيبويه
الدم اصله دمى على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو وجلاء
ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك قال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا
لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليهما قوله فى تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر
اخرجه على الاصل فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على
الاصل ولا يلزم على هذا قول لهم يد يان وان اتفقوا ان تقديره يد فعل ساكنة العين لانه انما بنى على
لغة من يقول اليد بيا وهذا القول اصح وقول تصغيره دمى والجمع دماء والنسبة اليه دمى فان شئت

دلا

تدما

تحريك دما

دموى ويقال دمى الشيء يدمى دمًا ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق على انه
بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول
الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وسائر وما اسم
جبل يقال سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانها اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه
لمارات سائبة ما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الاعشى وهو قلايهم ذي سائبة ما من عن
بريحان ذي الباس ريح وقد حذف زيد بن المفرغ الحميري منه اليم يقول قد زيدين سوى فسائبة فبعدا
والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدة
بسهم فاصاب ثم رمى بالعدة وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى السهم الذي يتعاد
الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد
الحمرة فهو مدمى يقال كميت مدمى قال الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه برفقه و
المستدمي ايضا الذي يقطر من انفه الدم المطاطي راسه وادميته انا وادميته تدمية مثل اذا عقرته
حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم وبرقاء دمى دميها المدمى والدامية الشجة التي
تدمى ولا تسيل ودم الاخوين الهندم والدنة اخص من الدم كما قالوا ياض وبياض ودنوت منه دنوا
وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله
دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي ودنيئ ويقال ادنت
الناقة اذا دنا نتاجها وادنيت بين الامرين اي قاربت وبينهما دناءة اي قرابة ويقال ما تزداد منا
الا قربا ودناءة والدنى القريب غير مهموز وفي لهم قبيلة ادنى دنى اي اول شيء واما الذي بمعنى الدون
فمهموز ويقال انه لدنى في الامر تدنية اي تبع صغير وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي
كلوا مما يليكم والمدنى من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من
بعض والاديان وادنيان وادنى موضع بالبادية وقال ناموا الدنى نعو بريضات دوارس بعد احيا
ويقال هو ابن عمي دنيا ودنيا اذا ضممت الدال لم يجز الاجتماع وان كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم
تجر واما اذا اضفت الم الى معرفة لم يجز الخفض في دنيا لكونك هو ابن عمه دنيا اي لحاجة دنيا اي لكونه
لا تكون نعتا لمعرفة الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه

دنا

دوا

اللغة يقولون مخمورة وهذا دواؤه علي اذا احتاج الى البيت واجب اي قالوا ان الجلد والتعزير دواؤه
قال وعلى حجة ما شيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو
بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا قلت رجل دوي بالفتح يستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوي بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوي الذلل
الخرس في السفر بناق الفتل ويقال فلان دوي ما ادري به حيوة والدوي مقصور المرض يقال منه دوي
بالكسر اي مريض ودوي صدره اي ضغن وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه يقال هو يدوي ويداوي
وتداوى بالشيء اي تعالج به ودوي اي مريض ولا يدغم فرقا بين فعل وفعل قال العجاج يفاحم دوي
اعلنكسا والذواية الجلبة التي تعلو اللبن والمخض وقد دوى اللبن تدوية اذا ركبته الدوايتر وقد ادوت
اي اكلت الدواية وهو افعلت قال الشاعر كالكمت وارابها ام مدوى وذلك ان خاطبة كانت عند ام الغلا
فدخل الغلام فقال ادوى يا امي فقالت لام الجمام معلق بعود البيت اراد بذلك كمتا ذلك الابن وسوغاته
ودوى الريح حفيفها وكذلك دوى النحل والطائر يقال دوى النحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره
دويا والمدوى ايضا السحاب ذو الرعد المدمجس قال الاصمعي يقال دوى الكلب في الارض كما يقال
دوم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه وارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء
وكان يعيب قول ذي الرمة حتى اذا دوسعت في الارض راجعة وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى يحمل
منه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل
نواة ونوى ودوى ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفى قال الشاعر عرفت الديار كرقم
الدوى حبره الكاتب الحميري وثلث دويات الى العشر والدوى والدوى في المفازة وكذلك الدوية لانها
مفازة مثلها نسبت اليها وهي كقولهم قسي وقسري ودهور ودوادي ودوادي قال الشاعر ودوية
قفر يمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج والدوايا موضع وهو ارض من العرب وربما قال
داوية قلبوا الواو لاولى ساكنة الفتاح ما قبلها ولا يقاس عليها وقولهم ما بها دوي اي
احد من يسكن الدوي كما يقال ما بها دوري وطوري ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من
تضميد وحقنة وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يسقى دواء نفي السكن
يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم يعنون به الخيل بشرب اللبن والحقنة ويقفون به الجارية وهي

التقية لانها تؤثر بكاين ثم الضيف والصبي قال الاصمعي ارض دوية مخففة اي ذات تاه وماء

دهـ

الداهية الامر العظيم وداهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهية داهية
دهياء ودهواء ايضا وهو توكيد لها والدهى ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين
الدهى والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة عن الياء لانه من الواو وهما دهيا وان وتاه دهاكا اي ما
اصابك فصل الذال

ذآ

ذا اي الابل يذاها ويذوها ذاوا اذا اطردها وساقها وذاى
البقل يذاى ذاوا لغة في ذوى اي ذبل عن ابن السكيت ذبيان ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن

ذبا

بغيض بن رث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به

ذرا

يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره وذفر وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذروة
وذروة ايضا بالضم وهي ايضا على السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال
سلمى بن ضرار انى عزاميل المؤمنين ذرى ومن قول تشدد لي فيه بالوعيد فسرت اليه جواد اقول ذرى
من قول اي طرف منه ولم يكامل وبقال من فلان يذرو ذروا اي يمر مسرعا قال ابو الحاج ذار
اذا لاقى العنا واحصفا وذرى الشيء اي سقط وذرته انا اي طيرته واذهبته قال ابو سرو ان مقدم
منا ذرى جدنا به تخط فينا نابت آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه
تذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الناس اذا القيته كالفتاك للطب
للزرع ويقال طعنة فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اي اشتهت الفحل مثل استدرت
واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في ظلها واستذريت بفلان اي التجاءت اليه وصرت
في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس
وذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو اي ذرى والهاء عوض
قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان يجز صوفها وتدع في ظاهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في
الضان خاصة وفي الابل قال فلان يذرى حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وقال عمرا اذرى
حسبي ان يشتما بهدر هداد يج البلغاء وتذريت السنام علوته وفرعته قال الاصمعي تذريت بني فلان
وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه
لو كان واحد منهما مذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على

ذكا

اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو متلى ومقليان والمذروان من القوس موضعان اللذان يقع
عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذروبه اذا جاء باغيا يتهدد قال
عنترة يهجو عمارة بن زياد احول تنفض استك مذروبها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذرى العين
دمعها صبته الذكاء ممدود ذكاة الناد وتذكى الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا
السن وقال الحجاج قد دنت عن ذكاء وبلغت الداية الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس
تدخلها الالف واللام فتقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فهربت
قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذاك الرجل
اذا اسن والمذاكي الخيل قد اتى عليها بعد قرحها سنة او سنتان الواحد مذكى مثل المخلف وفي
المثل جرى المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكاء تقصر اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا
ارسلت عليه الطلائع قال ابو خراش وقال لنا يوم كان اوامه ذكاء النار من نجم الضروع طويل

ذمـ

من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به اذ لي اذ ليلا اي نطق في استخفاء الذمام ممدود بقية
الريح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمى ذماء اذا تحرك والذميان
الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني دبح كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو ليست بعضلاء تذمي الكلب
نكهتها ولا بعندلة تصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان بتعته واخذته يقال خذ من فلان ما

ذوا

ذمى لك اي ما اتفق لك ابن السكيت ذوى البقل يذوى ذويا فهو ذاو اي ذبل ولا يقال ذوى
البقل بالكسر وقال ابو عبيد قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله اذا كتب في باب الالف اللينة في آخر

رآ

الكتاب فصل الراء الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين
يقال رايا زيدا عالما ورايا زيدا وزيدا عالما ورايا وزيدا عالما مثل راعه والراي معروف والجمع اراء وآراء ايضا مقلوب
ورايي على فعيل مثل غنان وضنين ويقال ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال رأى في النقد رايا
قد ترك العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن
يمل العيش يراى ويسمع وقال آخر ادى عيني ما لم تراياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا
همز قال الشاعر صاح هل رايت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى في العلاب
وكذلك قالوا في رايت وارايتك بلا همز قال ابو الاسود ارايت امرا كنت لم ابد اتاني فقال اتخذ ضيفا

تخيلا

وقال آخر اريك ان منعت كلام ليلى اتمنعني على ليلى البكاء واذا امنت على الاصل قلت ان اذ وعلى الحذف
راد وتوهمه على وجهه راوة الحق اذا عرفت الحق فيه قبل ان تخبره وان يتة الشيء فواده واصله اراية
وان تاوه وهو افتعل من الراي والتدبير وارات الشاة اي عظم ضرعها فهو مرو فلان مراء وقوم
مرؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء اي سمعة ويقال ايضا قوم رياء يقابل بعضهم بعضا وكذلك
يتراءون ترآ وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة
وفي السيف وتراءى له شيء من الجن وللاشياء تراء بالفتح وتقول تراءوا وقال ابو زيد بعين ما ارينك اي
اعل وكن كاني انظر اليك وتقول من الرياء يستراي فلان كما تقول يستحمق ويستعقل عن ابي عمرو
والرئية حص مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رايته اي اصبت رئية والرئية
الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في
ايام الحيض فهو حيض وليس برئية وقد تقع هي احسن الاثاث وريا من هن وجعله من المنظر من رايت
وهو ما راته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لحدير بن عمير الشقري اشاتكا الفا
يوم باقا بذي الدى الجميل من الاثاث ومن قرا همزه انما يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت
الوانهم وجلودهم ريا اي ابتلت وحسنت تقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان فعل الواحدة
والجماعة سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي
في الجمع انما هي نون الجماعة تقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت ترنني بتشديد النون كما تقول
تقضين وساسوا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسامراء من راى عن احمد بن
يحيى بن ثعلب وابن الاعرابي والمراة بكسر الميم التي ينظر فيها وتثلث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد
رايت الرجل ترئية اذا امسكت له المراة لتنظر فيها والمراة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة
حسنة المراة والمراى كما تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر و
في المثل تخبر عن مجهول مراته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان
الناس يراءيهم مراءاة ورايا هم مرايا على القلب بمعنى راى في مناره ريا على فعل بالتنوين و
جمع الرى ريا رري بالتنوين مثل رمي وفلان مني مراى ومسمع اي بحيث اراه واسمع قوله ربا الشيء
يربو ربوا اي زاد والرابية ما ارتفع من الارض وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة

ربا

وربوة وربا وربوت الرابية علوتها والرابية الربو وهو ما ارتفع من الارض والربو النفس
العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا اشتكى من عدو او فزع قال بشر بن خازم
كان خفيف منخوره اذا ما اكتفى الربو كبير مستعار قال الفراء في قوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اي
زائدة كقولك اربيت اي اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشات فيهم وينشد
لثعلبة اعلاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وتربيته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه
تقول ذهب بسبيل مربى ومربب ايضا اي معمول بالربا بن وربيت لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اي
طول والربا في البيع ويثنى ربوان وربيان وقد ادبى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث
في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني
انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه استطاب
عنهم كل ما كانوا يطلبون به فكل ربا كان عليهم الا دون رؤوس اموالهم يؤدونها والاربية بالضم و
التشديد اصل الفخذ واصله اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء
فلان في اربية قومه اي في اهل بيت من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابن
ثعلبة بن عمرو الاربية جنت فنوى فاء الاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك يعني كالدود ويكون
بالبصرة قال ابو حاتم الاربية ضرب من الحشرات وجمعه ذ ق ر ت الرتوة الخطوة وقد رتوت رتوا
خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه
اي ارخاه واراحه قال الحوش يذكر جبلا واذا تفاعم مكفهرا على الحوادث لا يرتوه للدهر مؤيد صماء
اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا اي شده وفي الحديث ان الخزيرة ترتو فواد المريض اي
تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة دفواء ترتاق بالعزى قرمانيا ترتكا كالبصل اي تشد الى
قوى لتشمر عن لابسها ا ل م و ي ر ت ت الدلو ارتوت اذا امددتها مدادا فيقا وقال غيره رتا
براسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد الرثية بالفتح رجع في الركبتين والمفاصل قال
العجاج يصف كبرا ورثية تنهض بالتشديد ويروى في تشديدي والجمع رثيات قال الراجز للكبير
رثيات اربع الركبتان والفسا والاخدع ولا ينال راسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته
ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمته شعرا ورثى له اي رق له قال ابن السكيت

رتا

رثا

قالت امراة من العرب دثات زوجي باپات وهمن ت قال الفراء ربما خرجت بعصر فصاحتهم ان
يهمن وما ليس بمهموز قالوا دثات الميت وبات بالحج وحلات السويق تحلية وانما هو من الحلاوة
وامراة دثاة لزوجها ودثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان البناء اذا وقعت بعد الف
الساكنة همزت وكذلك القول في سقاة وسقاية وما اشبهها قال ابو عمرو رثيت منه حديثا ادق
دثاية اذا ذكرته عنه * اوجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون من جؤن لامر الله واوجه
واخاه فاذا وصفت الرجل قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجئ بالتشديد
على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة ويقال
ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته فرجي
الخير وانتظري ايابي اذا ما لقائط العنزي آبا ومالي في فلان رجيته اي ما ارجوه وقد يكون الرجو
والرجاء بمعنى الخوف قال تع ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذويب اذا
لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجاء مقصور ناحية
البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا مرجي الرجوان
اراد ما انطوى في المهالك قال الهذلي كان لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يمشي الرجوان اي
لا يستطيع ان يستمسك والجميع ارجاء قال تع والملك على ارجائها وتطيفة حمراء ارجوان وارجت
الناقة ناتجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له
الفساسخ قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو
شجر له نور احمر حسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجواني قال عمرو بن كلثوم كان ثيابنا منا
ومنهم خضبن بارجوان او طلينا * الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة عن الياء يقولون
هما رحيان قال كانا غدوة وبي اينما يجنب غنيزة رحيا مديرة وكل من مد قال رحاء ورحا آن
ارحية مثل عطاء وعطا آن واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلث
ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحى ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحا اذا اضطربت
والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها
ورحى السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى الفرش والارحاء الاضراس والارحاء

القبائل

القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي في ضرع نادبين فرقة والرحى
اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم * شيء دخو ورخو بكسر الراء فيهما
اي هش ورخي الشيء يرخى ورخا يضا اي صار رخوا فرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤ
فهي رخو قمع اما دفهو شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت السترة فيره اذا ارسلته وهذه ارخية
لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشيخ قابل واسترخى يريد الخطب بعدما اساف ولو اشيا
يريد به حشفت خالد وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وترخى النساء
اي ابطاء قال ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو وغير متعب له يقال فرس من خاء من
خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء
بالضم الريح اللينة قال الاخنش في قوله تع فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلنا
رخاء * ابن السكيت ردي الفرس بالفتح يردى ردايا ورديانا اذا وجم الارض وجا بين العدو والمشي
الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه وتمطك وردية على
الخسيين وارديتا اي نزدت وردية صدمته وردية الحجر بمعنى اذا ضربته بها لتكسره
والمردى يجمع بين يديه منه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المردا
في المثل كل ضب عند مرداته وتشبه به الناقة في الصلابة فيقال تجرداة والرداة الصخرة والجمع الرداي
وقال فحل مخاض كالردى المنقض وردية بالحجارة ارديه ردايا رميته قال ابن السكيت والمرداة
صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا وقع احدى رجليه وتعض بالاخرى وردى في البئر وتردى
فيها اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس
وتثنيته ردا آن وان شئت ردا وان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتردها
في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول حذا آن وحذا آن واما ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية
واوا لا غير وتقول صفرا وان وسودا وان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء وردا او لحمة
مثل علباء وحرباء مثله بسرداح وشملال فانت فيه بالخيار وان شئت قلبتها واوا مثل التانيث قلت
كسا وان وعلبا وان وردا وان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود قلت كسا آن وعلبا
وردا آن والجمع اكسية وارديه وتردى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية منه كالركبة من

الركوب والجلسة من الجلوس ويقال حسن الدية ودية انا تريه وراديت عنا القوم مراداة
اذا راميت بالجمادة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
يبادي على فاس اللجام كانما يبادي به من حقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى اراده حكاه
ابو عبيد ودوى بالكسر يردى ردى اى هلك وارداه غيره ويقال رجل ردد للهالك وامراة ردية
على فعلة والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادى ❁ الرذية الناقة
المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر على ان تلحق
بالركاب قال والذكر رذى وقد رذيت ناقتي اذا هزلتها وخلفتها والمرذى المنبوذ وقد ارذيته
ارذيت ظهري الى فلان اى التجات اليه قال رؤبة انا ابن اضاد اليها ارذى ❁ رسا الشيء
يرسو ثبت وجبل راسيات ورست اقدامهم في الحرب اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا
ورسوا اى وقفت على المجرى وقرئ بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجريها
ومرسيها من جرت ورست ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز ينظم
ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ركزت منه طرفا والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها العرب المرسى والنعت السحابة مراسيها اذا دامت والراسي من
الجبال الثابت الراسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد رسا النخل بالنزول وذلك
اذا القى عليها ويقال تمرة ترسيات بكسر التاء وضم الراء ❁ الرشاء الحبل والجمع الارشية
والرشوة والرشوة معروفة والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة
واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
ارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل
اذا امتدت اعصانه شبه بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن
الحوت وفي سرتها كوكب نير يقال لها القمر ❁ الرضوان الرضى والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته
فهو مرضي وقد قالوا مرضو بجاء به على الاصل والقياس قالوا رضيت عنه رضى مقصور مصدر محض
والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وجمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضى والحمى قال والرجل
رضيان وحميان ومن العرب من يقول لهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اى مرضية

رذا

رذى

رسا

رشا

رضا

كتب لهم همة ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به
صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت على بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته عني ورضيته ايضا بالتشديد فرضي وترضيته ارضيته بعد
جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا اغلبته فيه لانه من الواو وانما
قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا اشيع شيعا وقالوا رضى لكان بالكسر وحقه
رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوى ❁ الارطى شجر من الرمل وهو افعل من وجه
لانهم يقولون اريم مارود اذا اذهب نبته ويقولون اريم من طي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى
والواحدة ارطاة ولحوق تاء التانيث فيه تدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق او
بنى الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما راى الارنبة ولا شيع مال الى ارطاة حقف فاضطجع و
راطية اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسف
الجلة الخزر الدرينا ❁ الرعى بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر
في المثل مرعى ولا كسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان
ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اى يرعى غنمه والراعي لقب عبيد حصين النميري
الشاعر وقال الفراء يقال رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد
رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى والرعاوى ايضا بضم الراء وفتحها
الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي تحتمل عليها قالت امراة من العرب وتعاتبه
تمششتني حتى اذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت اني ذاهب ورعيت الامر نظرت الى اين يصير
وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمار يرعى معها قال ابو ذؤيب
من وحش حوض يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منحدر واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل
من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العام يقال ليس المرعي كالراعي ورعى يرعو
اى كف عن الامر ويقال فلان حسن الرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره
افعول وفرنه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا
والتقوى ويقال رعيت عليه اذا ابقيت عليه وترحمته وارعيته سمعي اى اصغيت اليه ومنه قوله

رطا

رعا

داعيا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقرأ
داعيا بالتنوين على اعمال القول فيه كانهم قالوا لا تقولوا هجرا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة وهي
الاسترخاء رعيته رعاية ورعيت الابل رعاها ورعيا ودعي البعير الكلاء بنفسه دعيا وادعى تقول مثله ودعيت
النجوم رقبتها قالت للغنم ادعي النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغنى فضل الحادي قال ابن السكيت
يقال رعيت عليه حرمته رعاية وادعى الله الماشية اي ابنت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية
تعطو الى فنن تاكل من يبس والله يرعيها الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء
اذا ضج ويقال في المثل كفى برغائها منادي اي برغاء بعيرة يقوم مقام نداءه في التعرض للضيافة
القرى وقد رغى اللبن يرغى ترغية اي انبذ ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم ينضج عن معناه ويقال
ايضا استرغى البعير تترغى وتنشف اي لها نشاف ورغوة حكاها يعقوب والمرغاة شيء يتخذ
الرغوة والرغوة فيه ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد
اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع المهدي
الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن
يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قتل ام امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حنت
عليه اساتير ناقة رغو على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيته اناخلته على الرغاء قال الشاعر اتبغي آل
شداد علينا ما يرغى لشداد فصيل يقول هم اشجاع لا يبقون بين الفصيل وامه نجحوا لا هبة وترغى
اذا رغا واحد هنا واحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له راعية
ولا داعية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا ايته فما اتى كذا اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال
ما احشى ولا اجل ورغوت الثوب ارغوه بهمزة ولا يهمز ورغوت الرجل سكنته من الرهب وقال ابو
خراش الهذلي واسمه خويلد رغوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة
الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا دويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال
رفيته ترفية اذا اقلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون
والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا اسكنته عند الغضب رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا
صعدت وارتقيت مثله والرقاء بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح فقال

هكذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا نفث وترقى
في العلم اي ارتقى فيه درجة درجة والرقوة وهي من رمل ورقى لهم ارقى على ظلمك اي مشى واصعد
على تدهمات طبق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته
فرقاني رقيه فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل المساقي الاين والقدر الرواقي كانه جمع امراة
راقية او رجلا راقية الهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس
اليهن لانه تزوج عدة نسوة واتى اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره انه
كانت له عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية فلهذا قيل قيس بن الرقيات ويقال انما اضيف اليهن لانه
كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقى اسم موضع والركية البئر وجمعها ركى وركايا والركوة
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل ما دامت القوس ركوة يضرب في الاوتاد
انقلاب الامور والركاء اسم موضع والحوض الكبير والجمع من الصغير قال الراجز السجل في النطفة
والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن
كما كان قبل ان يشرب وارتكيت اليه اي لجات قال ابو عمرو ويقال للفزع ارتكى الى كذا اي اخذ في
ركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وكدته وركوت بقيته يعني اي اقتلعت
الاعراب وركوت الشيء اركوه اذا شددته وتركته واصلحته قال سويد ندع عنك قيسا قد كفتك شؤونهم
شانك ان لم تركه متفاقم وارتكيت لبني فلان جندا اي عباته لهم قال الفراء ارتكيت عليه الذنب
والامر اي وكدته وانا مرتك على كذا اي معول عليه ومالي مرتكا الا عليك ورميت الشيء من يدي
اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية ورامية ورماء ورماة وارتميا وترامياه
كانت بينهم رميا ثم صاروا الى هجيني قال ابو عبيدة ومي الله لك اي نصرك وصنع قال ابن السكيت
رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي
ثلث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر
خرجت ارمي اذا رميت النفض ورميت على الخمسين وارميت ايضا وقال حاتم الطائي
واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد رامى ذراعا على العشر ويقول للمراة انت ترمين ما تنتن
ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الوباء ورامى فلان اي اوبا وقال عمر رضي الله عنه تشتروا

الذهب بالفضة الا يا بيد هاوها اى اخاف عليكم الرماء قال الكسائى هو بمد وقصر اى الجمع الى
الفساد ويقال طعنة فادماء عن فرسه اى القاه عن ظهره ابته كما يقال اذراه وادميته الجوز من يدى اى
القيته دماء ويقال سابة فادمى عليه والرمية الصيد يرمى يقال يئس الرمية الارنب اى يئس الشئ
مما يرمى به الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صادت فى عدد الاسماء وليس هو فعل دميت فهى مرمية
ثم عدل به الى فعيل وانما هو يئس الشئ فى نفسه مما يرمى به الارنب قال ابن عمرو الدماة مثل السرعة
وهو نصل مدور السهم واما الذى فى الحديث لوان احدهم دعى الى سماتين كاجاب وهو كاعجب
الصلاة فيقال الرماة الطلف ويقال هو ما بين ظلفى الشاة قال ولا ادرى ما وجهه الا انه هكذا يرمى
والرمى السقى وهى السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الجميع والخفيف والجمع ارمية و
السقية ومنه قول ابى ذويب يصف عسلا يمانية احيى لها عظما ماند وآل قرابر صوب ارمية تحل و
يروى اسقية ٭ دنا اليه يدنو دنوا اى ادام النظر يقال نظر اليها وادناه غيره يقال ادنا فى حسن ما
رايت اى حمله على الدنو وكاس دنوناة اى دانية ساكنة ودنوتها فعلته قال ابن احمر كاس دنوناة
وطرف طمس يقال انه لم يسمع الا منه وفلان دنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ويقال رجل دناء للشديد
الذى يديم النظر الى النساء والدناء بالضم والمد الصوت والدنا بالفتح مقصور الشئ المتقدم اليه وهو الضم
يا ابن تولكا يه عن اللئيم قال صحفوا لغى فان ابن تولنا اذا ندتكم يدافع عنى قولا عنيفا ٭ الادرية الاشى
من الرجل وبها سميت الحاة وهى افعولة فى الاصل لان انهم قلبوا الواو الثانية ياء فادغموها فى التى
بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اداوى على افاعيل فاذا كثرت فهى الادرى على افعل بغير
قياس وادرى ايضا اسم اسماء الدريان ضد العطشان والحاة دريا ولم تبدل من الياء واوا لانها
صفة وانما يبدلون الياء فى فعلى اذا كان اسما والياء موضع اللام كقولك شرورى هذا الثوب وهو من
شريت وتقول انما هو من التقية فان كان صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا ودريا ولو كانت
دريا اسما لكانت دوا ولكنت تبدل الياء واوا من ضم اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى على الاصل
قال ابى الجحر واها الدريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة دريا فاسم جبل بلاد بنى عامر وقال السيد
فدافع الريان عرى رسمها خلقا كما ضمن الوحى سلامها ولنا قبلك دوية اى حاجة والدوية ايضا
التفكر فى الامر جرت فى كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والدواء بالكسر

والمد جبل يشد به المتاع على البعير والجمع الادوية يقال دويته على الرحل شددته على البعير لئلا يسقط
من الهزم قال الراجز انى على ما كان من تخدوى ودقة فى عظم ساقى ويدى ادوى على ذى الفكن
ودويت على ولا على اى انتهيت بالماء ويقال من اين دويتكم منفتح الراء اى من اين ترتوون
الماء ودويت بالكسر ادوى دويا ودويا ايضا ودوى مثل رمى رمى وامر تويته وتويت كله بمعنى ويت
الحديث والشعر رواية فانا راو فى الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر ترى التى فى منصف
قصرها الشمس ثاليهن قال يعقوب ورويت القوم امرويهم رويا اذا استقيتهم الماء ورويته الشعر
ترويه اى حملته على روايته وارويته ايضا وسمى يوم التروية لانهم كانوا يروون من الماء لما بعد
ورويت فى الامر اذا نظرت فيه وفكرت ايمن ولا يمن وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل ارواها
الا ان تامره بروايتها اى باستظهارها والراية العلم والتاروية الجبل والحمار والبعير الذى يستقى
عليه والفاتة تسمى المزادة داوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشى
من الدبرة مشى الحفل مشى الروايا المزاد الاثقل وماء دفاء بالفتح ممدود اى عذب قال الراجز يا ابى
ماذا امة فتاته ماء دفاء ونفى حوليه فاذا كسرت الفاء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء دوى ويقال
هو الذى فيه للواردة دى ورجل له دواء بالضم اى منظر ورجل داوية الشعر الحاد للمبالغة وقوم دوى
من الماء بالكسر والمد قال عمر بن لجا تمشى الى ماء فاظمانها تحبس العانس فى ديطانها وعين دوية
اى كثيرة الماء قال الاعشى فادرها عينا من السيف دوية به بماء مثل النسيل المكمم والدوى حرف
القافية يقال قصيدة تان على روى واحد والردى ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقى
ويقال شربت شربا دويا امر تويا الجبل غلظت قواه وقوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت ٭
ابو عبيدة دهاين رجليه يدهن دهوا اى فج ومنه قولهم تو لرقع واتركا يجمن دهوا والدهو السير السهل يقال
جاءت الخيل دهوا قال ابن الاعرابى دهاين دهوا فى السير اى دفق قال القطامى فى نعت الركاب يمشين
دهوا فلا اعجاز تكل الدهو والدهوة المكان المتسع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد
وقال ابو عبيدة الدهو الجوبة تكون فى محل القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفى الحديث انه نفى ان
لا شفعة فى فناء ولا فى طريق ولا منقبة ولا فلك ولا دهو والجمع دهاء والدهو المزاة الواسعة الحن
حكاه النضر بن شميل وادهيت لهم الطعام والشراب اذا اعددته لهم حكاه يعقوب مثل ادهنت وهو

طعام دائم وهراء عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهنة ... الا بها وان
علوا وانهلوا ويروى راهنة يعني الخمر واصله على تمسك اي لزق بها والزهو ضرب من الطير يقال
له الكركي وبرهوة في شعر ابي ذويب عقبة بمكان معروف ويقال اصل ذلك ده هو اي ساكنا على هينتك
وعيش براه اي ساكن وانه وخسر براه اذا كان سهلا ودهاء البحر اي سكن والدهاء الارض الواسعة و
دهاء بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم دهاوي

فصل الذال

ذ بيت الشيء اذ بيه ذبيا
حملته وقال قائلها بعض ما تزني لك الرقم وان ذبيت الشيء اذا احتملته والذبية الراية يعلوها الما
في المثل تدلج السبل الذبي والذبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع
عال يقال تزبيت ذبية وقال كالذئب في ذبية فاصطيدا والاذبي السرعة والنشاط على فعول في استفعل
التشديد على الواو وقال يحيى الوشي فحول الوثب حتى اذبيها بالاوب قال الاصمعي الاذابي ضرب
مختلفة من السير واحدها اذبي ابو زيد لقيت منه الاذابي واحدها اذبي وهو الشيء والامر العظيم

ذ بجيت الامر تذبجيه اذا وقعته بين فرق يقال كيف تذبجي الايام اي كيف تدافعها وهو مثل مذبح اي مذبح و
تذبجيت بكذا اي اكتفيت به وقال تذبح من دنياك بالبلاغ واذبجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تذبجي
اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمذبجي الشيء القليل وبضاعة مذبجة قليلة والريح
تذبجي السحاب والبقرة تذبجي ولدها اي تسوقه وذبجى الخراج بين ذبجاء ممدود اذا تيسرت جبايته
والذبجاء النفاد من الامر يقال فلان اذبجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه منه يقال عطاء
قليل يذبجى خير من كثير لا يذبجو يقال ضحك حتى ذبجا اي انقطع ضحكه

ذ دا الصبي الجوز يذدوه
ذدوا اذا لعب وهي برفي الحفرة وتلك الحفرة المذداة يقال ابعد المدى واذده قال ابو عبيد الذدوة
في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها

ذ ريت عليه بالرمح ذرايه وتذريت
اي عبثت عليه وقال يا ايها النادي على عمي قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر وانى على ليلى لزاد واني على
ذاك فيما بيننا مستدبها اي عابث ساخط غير راض قال ابو عمرو الذامري على الانسان الذي لا يعده
شيئا وينكر عليه فعله والاذراء التهاون بالشيء يقال اذريت به اذا تهاونت به واذريته اذا حقرته

ذ فيان شدة هبوب الريح يقال ذفت الريح ذفيانا اذا طرته قال ابن السراج وناقة ذفيان اي سريعة
وقوس ذفيان سريعة الارسال للسهم والذفيان اسم شاعر او لقبه وذو الظليم ذفيان اذا اشتد

جناحيه

ابو عمرو ذفا في الشراب الشيء يذفيه اذا ذرفه مثل ذرفاه

ذ قو الذقو مصدر وقد ذقا
الصدى يذقو ذقوا ذقاء اي صاح وكل صائح ذاق والذقية الصيحة وقيل لحم هو اثقل من الزقاء
هي الديوك لانهم كانوا يسمون اذا اصابت الديك تقوا

ذ كوة المال معروفة وذكى ماله تزكية
اذا ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقد ترتج وتزكيهم بها قال انظرهم بها وزكاه ايضا
اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خمسا اوزكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي
نمى وازكاه الله وهذا الامر كما ابن كو يبلان اي لا يليق به وغلام ذكي اي ذاكي وقد زكي زكاوة وزكاء
عن الاخفش ذكا الرجل يزكو زكوا اذا اتم وكان في خصب

ذ ناء يمد ويقصر والقصر لاهل الحجاز
قال الله تع ولا تقربوا الزنى والمد لاهل نجد قال الفرزدق اياحاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب
الخمر طعم يسيح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زناوي وزناء تزنيه
اي قال له يا زاني وتسمى البردة زناة وقيل هم بنو زنية وزنيه تصغير قولك لبرشة وبرشة والمرأة
تزاني مزاناة وزناء اي تباغي

ذ ناوية واحدة الذنا وابا ذويبة الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث
ذويبة الارض فاذويت مشاذقها ومغاربها والذوية الجلدة في النار اي اجتمعت وتقبضت والذوى
اليابس والهيئة واصله ذوي تقول منه زبيته والقياس ذويته وذوى الرجل ما بين عينيه وقال
يزيد يصف الظرف ذوى كانما ذوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى
ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول ذوى فلان المال عن وارثه دنيا وذو اسم جبل بالعراق قال الاصمعي
ذو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال تغنى علينا وقد ذو وحم به ذوى قال المشاعر وابن مامة
كعب حين محيه ذوا المنية الا حرة وقد الاصمعي قد ذو ذوية وذوانية مثال غلبطة وغلابطة للعظيمة
التي تعظم الجذور والذا اي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بالالف تقول هي ذا اي فريها قال زيد بن
ثابت في قوله كيف ننشدها هي ذا اي قوبها اي امره بالفا اي ابو عبيد الذفاة مصدر قولك ذوى يذوى
ذوى وذوان ينصب ظهره ويسيح ويقاد به الخطو قال ذويت به اي ظهره

ذ هو البسر
الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل قد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم
قد زهاها النخل يزهوها وانه لحسن بين يديها ابو زيد لم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر والحسن يقال
زهاها الشيء بعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت وذنا ولادها والزهو الكبر والخيلاء

ذ قا

ذ كا

ذ نا

ذ وا

ذ هو

قال الشاعر متى ما اشا يفرز هي الملوك اجعلك دهما قلي حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وتعجب
الحرف لا يتكلمون به الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بامره
ونتجت الناقة والشاة واشباهها فاذا اموت منه قلت لقح وبالرجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله
لانك اذا امرت منه فانما التحصيل غير الذي تخاطبه ان يقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم
وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما زاه وليس هذا من
زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب موله بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب
الح جحاجا من الخنفساء وان هي زاه اما مشى من عذاب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل
قال اعجب به قلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به قال الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه
اذا رفعه بالالف لغير وزهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء
وحالت الحيران وزهاه وازدهاه اي استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تلاقينا وسلمت
اقبلت وجوه زهاها الحسان ستتعا ومنه قولهم فلان لا يزدهي بخديعة وزهت الابل زهوا
سارت بعد الورد ليلة واكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية
اذا كانت لا ترعى الحمض حكاها ابن السكيت وقولهم مجرزهاة اي قد دمثة وحكى بعضهم الزهو
الباطل وربما قالوا زهت الريح النجم تزهاه اذا هزته **فصل السين** الساو المنية والطية
وقال ابو عبيدة الوطن وقال الخليل الساو بعد الهم والنزاع تقول انك لذو ساو بعيد اي بعيد الهم
قال ذو الرمة كاني من هوى خرقاء مطرف اعي الاطل بعيد الساو مهيوم قال يعني همه الذي تنازعه
نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشاو وهو الغاية وساه قلبه ساه يقال ساه بمعنى
سفه **السبي** والسبا الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله و
المراة تسبى قلب الرجل وسبيت الحمى تسباء غيرا اذا حملتها من بعد من بلد الى بلد فهي سبية فاذا
اذا اشتريتها لتشربها بالحمى والسبية المراة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اذا اغوى برواية
كما تقول لعنه الله وقولهم هبوا ايدي سبا وايادي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا
مثل معدي كرب وهو معروف لا يقع الا حالا اضفت او لم تضف والساباء المشيمة التي تخرج
مع الولد والساباء النتاج واذا كثر نتاج الغنم فهي الساباء ويقال بنو فلان يروح عليهم ساباء من

وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في الساباء والجمع السوابي والسابي الدماء طرائقها
واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والفلاة يات اسابي الدماء بها كان اعناقها
انصاب ترجيب قولها انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويريد به الاعتاق
يحتمل ان يريد به ما نصب من العود والخذ الرجية **الستا** الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز ورب خيل
في ملحم رديته عليه سربال شديد صفرته ستاه قوي وحسن لحمته ابو زيد ستاة الثوب وسداة الثوب
بمعنى واسبت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة استنت الناقة استنتاء اذا استرخت من الضعف
السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي اذا ظلم وسكن
ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما زبنا ان جاش بحر ابن عمكم ويجرك ساج لا يواري الدعامصا
وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا **السحا** الخفاش الواحدة سحاة
مفتوحان مقصوران عن الفراء وسحاة كلثوم قشرته والجمع سحاء السحاة ايضا الساحة ويقال
لا اريك بسحمي وسحاقي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاة والجمع اسحية وسحوت الفرخ
وسحيته اسحاه اذا مددته ترى السحاء اسحا الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل سحاء بالضم كثير الاكلة
الساحية المظفرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء ايضا نبت تاكل منه الخيل فيطيب عليها
والسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي زبيد كان اهب مساحي القوم فوقهم طير
تغيف على جون من الجيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كلند في
حفر قبر عثمان رضي الله عنه بطين تغيف على جون من الجيف ويقال صب ساح يرمي السحاء ويقال ايضا ما في
السماء سحاة من سحاب **السخاء** الجود يقال منه سخا يسخو ويسخي يسخي مثله وقال عمرو
بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا بالمال وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال
فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخا الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخيت الناقة
اسخوها سخوا وذلك اذا اردت فاجتمع الجس والرماد فنفرجته وفيه لغة اخرى حكاها ابو
عمرو وسخيت الناقة اسخاها سخيا مثل بثثت البث بثا يقال لا سخ نادك اي اجعل لها مكانا توقد عليه و
انشد ويرنم ان يرى المجتني يلقى سخى النار ارنام الفصيل والسخا مقصور طلع يصيب البعير والفصيل
بان يثب بالحمل الثقيل فيعتر من الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير بالكسر يسخى سخى فهو سخ على

مثال عمر حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اى يتكلف السخاء وارض سخاوية ليست الترب وهى منسوبة
ومكان سخاوى والسخاء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوى مثل الصحارى ٭ السدو مداليد
نحو الشوك يقال سدت الناقة تسدو وهو تدنيه فمها فى المشى واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها
واتى بيديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو كذا اى يجئ نحوه وبسر سد مثال رم وبسرة سدية وهى
السداة والسدى ندى الليل وهو حياه الزرع قال الكميت وجعل مثلا لجود فاتت الندى فيما يجود بك
وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء او من الارض فهى سدية على فعلة والسدى المعروف من
الثوب وهى خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية وتقول منه اسديت الثوب
واستيته واسدى الخل اذا سدى بسره وقد سدى البسر بالكسر اذا استرخت تمارينه وهذا
على سدى ومنه قول الشاعر يخت منهن السدى والحصى يقال طبت اسرا فاسدية اى اصبته فان
لم تصبه قلت اعمسته والسدى بالغم المهمل بقال ابل سدوى اى مهملة بعضهم يقول سدى بالفتح
فاسديتها اهملتها وتسداه اى علاه قال الشاعر اذا ما دنت تسديتها ثنى باسيت وثنى بالجر
والسدو من كوب الفارس السين والسادس السادس قال الشاعر اذا ما عداد بعة فسال فن وجدك
خامس وابوك سادى اراد السادس فابدل من السين ياء كما فسرناه فى ست ٭ السرو الشجر الواحدة
سروة والسرو مثل الخنيف والسرو محلة حين والسرو سخاء فى مروة يقال سرا بيس وسرى بالكسر
يسرى وسرو يسرو سراوة اى صار سريا وقال وترى السرى من الرجال بنفسه وابن السرى اذا
سرى اسراها وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة
سروات وتسرى اى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرو وقال يعقوب اصله تسرو من
المسرو فابدلوا من احدى الواوات ياء كما قالوا تقضى فى تقضض والسرى ايضا ثوب صغير كالجدول فى
الجمع اسرية وسريان مثل اجرية وجريان ولم يسمع فيه باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خرج
السرايا اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب غنى سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى
ثوبه عنك الصبى المغازل اى كشف وسريت لغة وسروت غنى روى ابو زيد لا غير وانسرى عنه الهم
انكشف وقد سرى عنه مثله والسرة بالكسر سهم صغير والجمع السرى والسروة ايضا الجماد اول
ما يكون وهى دوة واصلها الهمزة السرة لغة فيها وارض مسرورة وذات سروة وسراة كل شئ ظهره

سدا

سرا

ووسطه والجمع سروات وفى الحديث ليس للنساء سرواة الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن
يمشين فى الجانب وسراة النهار وسطه والسمراء بالفتح بلدة وشجر يتخذ منه القسى قال زهير يصف
وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير بجانبه واستريت الابل والغنم والناس اى
اخذ نهر قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشبع انعاما وهى سرى ابدوا
ماله واسترى الموت بنى فلان اى اختار سراتهم والسادية الاسطوانة والسادية السحابة تاتى ليلا
وسريت سرى وسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالاولى لغة اهل الحجاز وبها القرآن بهما
جميعا وقال حسان بن ثابت حى الفضيحة دية الجدد اسرت الى ولم تكن تسرى يقال سرينا سرية
واحدة والاسم السرية بالغم والسرى يقال اسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال
تع سبحان الذى اسرى بعبده ليلا وان كان اسرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس
نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدره ويقال فى المصادر ان تجئ على هذا البناء
لا تعد من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهو سيد تو فهما
انما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو معنا فانا ئل قال الاخفش هو بهمزة لا يهمز قال وهى
فى لغة اسرائين بالنون كما تقول جبرين واسماعين ٭ السطوا القهر بالبطش يقال سطى به والسطوة
المرة الواحدة والجمع السطوات والنخل يسطو على طرقته قال ابو عمرو الشاطبى الذى يقتلع فيخرج
من ابل الى ابل وقال هما متدة مثل الخنيق الشاطبى قال الاصمعى فى الخيل البعيد السطوة وهى الخطوة وسطا
الراعى على الناقة اذا اوطئ فى رحمها ليخرج ما فيها من الولد وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح
الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس شاط يسطو على شاء الخيل يقال هو
الذى يرفع ذنبه فى حضره ٭ سعى الرجل يسعى سعيا اذا عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولى شيئا
على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك فى ولاة الصدقة يقال سعى عليها وهم السعاة قال الشاعر
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعى فى الكرم والجود
والسعوة بالكسر الساعة من الليل يقال مضى سعوة من الليل وسعوا مثله وساعا فى فلان فسعيته
اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى اذا وشى به وسعى الكاتب فى عتق رقبته واستسعينا العبد فى
قيمته وتقول لرجل وعمر فهذا قد يكون بالحدة والامر ويقال فى الامر خاصة قد ساعاها ولا تكو

سطا

سعا

المساقاة الا في الا ماء بخاصة وفي الحديث اماء شاعين في الجاهلية واتى عمر رضع بن جل شاعي اية
سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا السحاب والسفا مقصور خفة
الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقمى ولا اسفل يسفي واتى السكن
قال الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشيء اسفى لخفة الناصية
الا للفرس ويقال بغلة سفواء اذا كانت خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجزا ببرده سفواء تودي بنسج
وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا خشن
اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر ورهن السفا خمر الطبيعة ماجدة
يعني تراب القبر وقال الاخفش قليبا سفا هما كالاماء القواعد قوله سفا هما الفارفة للقليب وسفيان
اسم رجل يكسر ويفتح وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جادية بسفوان ما اقد
احصرت اي قد بدا اعصارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها وساقاه مساقاة وسقاه اي سانفه قال
ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بهم بالجلجلين ذوي ذرى ذريم بغاد سوى اخ للروم ابن السكيت السقاء يكون للبن
والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساق والوطب للبن خاصة والمحي للسمن والقربة
للماء وسقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد
جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال يقال سقيته لشفته واسقيته
لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذويب يصف عسلا بمائة احيى لها
مظمائه وآل قواس صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعي وروى ابو عبيد صوب امرية كحل وهما سقي
ابو عبيد السقي على قبيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البئر
في قول امرء القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن مجلان الهذلي
جديدة سربال الشباب كانها سقية بئر ذي نمتها فيها والسقي ايضا النخل وامراة سقاة وسقاية
وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه من ابي عبيد والمسقاة
من الزرع ما يسقى بالسيح والمطر ما تسقيه السماء وهو بالماء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الدلو وسقى بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء
اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الخلط من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا اعنته

واعنته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من غادية اسقى سقايا وسقيته الماء
شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة واسقيه حتى كاد
مما ابثه تكلمني احجاره وملاعبه والمساقاة ان تستعمل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان
يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه بجماء الاناء والذي يسقيان
منه وقال وتساقى القوم كاشامرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في
القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شئنا اخو قاء وكلاهما سقى فيهما مستعجل له تبلا
بانع من عينيك للدمع كلما توهمت ربعا او تذكرت منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في
القرآن قال الصواع الذي كان الملك يشرب منه وقول الهذلي يجد لا يشفي جلده ويسراي يتشربه
ويردي يتكسى من الكسوة سلوت عن سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر
قال الاخفش لم اسمع له بواحدة قال وهو شبيه ان يكون واحده سلوى مثل جماعة كما قالوا ظبي
للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذين السلوى اذا ماتسوه نجا ويقال هو في سلوة من
العيش اي رغد عن ابي زيد والسلا مقصوره الجلدة الرقيقة التي تكون فيها الولد من المواشي ان
نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا اخرج السلا
سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد ويقال ناقة سليا اذا انقطع
سلاها ويقال سليت الشاة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم
في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الا
العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا انقطعت الحيلة كما يقال بلغ السكين
العظم وسلا في من صحبي تسليه وسلا في اي كشفه عني وانسلى عنا لهم وتسلى بمعنى اي انكشف
والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها الماء من المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت
على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش ما احلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشربت
السلوان ما سليت ما بي فعني عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني منك سلوة
وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه
المفرح السماء يذكر ويؤنث ايضا ويجمع على اسمية وسموات واسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل

لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتينا كذا قال الشاعر اذا استقط السماء
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا وجمع على اسمية وسمى على نعول قال الجوهري تلقد الرياح والسحب
والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت من ثعلب
وفلان لا يسامي وقد علا من سامه وتسامو اي تباروا وسما الى شخص اذا تبع حتى استثبته وسما
بصره علا والقوم السوامي النحول الواحدة سامية وسها تقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه
نفسه وانزلت نحن تريد سما الفلك اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سما الله فوق سبع سما
بلجعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم يبن كما يبنون جواد ثم نصب اليا لانه جعله
لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه
وقال راجز كالدهاج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال
حتى احتوى قفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوة ترمي المحجن معصب والسماوة موضع بالبادية
ناحية العوارم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان
اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تع هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال
تسامينا يسامينه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة العباد ون مثل الرماة وقد سمو
واستمو اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموته لانه تنويه ورفعة اسم وتقديره اسم والذاهب
منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله قال بعضهم فعل وقال بعضهم
فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغته
الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وبنشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله
به ايثارا وقال آخر وغامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والهمزة
الف الوصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقولك الاحوص وما انا بالمخشوس في جنم
مالك ولا من تسمى ثم يلزم الاسماء واذا نسبت الى الاسم قلت سمي وان شئت اسمي تركته على حاله
وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماء الله الاسنا مقصور ضد البرق والسنا ايضا
نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنى الرفيع والسناء اي رفعة وسناء اي نجدة و
سهدة قال واعلم علما ليس بالظن انما الله سنى عقد شيء تبيسا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته

واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء تقول
تسنى اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسنن لم يتغير من قوله حماء مسنون اي متغير فابدل من احدى النون
ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليه وفي المثل
صبيا لسوا في سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم
تسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قيتة الفراء يقال
اخذه بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلتها بالهاء وجعلت فصلها الواو فهو من هذا
الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا سقوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب
الواو ياء للفرق بينهما ٭ السواء العدل قال الله تع فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال
الله تع في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش
اذا كان بمعنى غيره او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا
وان فتحت مددت تقول مكانا سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن
جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك و
سواك وسواك اي غيرك ويقال هما في هذا الامر سواء وان شئت سوآن وهم سواء للجميع واسوا
وهم سواسية اي اشباه مثل ثمانية على غير قياس قال الاخفش وزنه على فعلعلة ذهب عنها الحرف
الثالث واصله الياء قال فاما سواسية قال فاما سواء فعال وسية بجوز ان يكون فعة او فلة الا
ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو ياء في سية لكسرة ما قبلها لان
اصلها سوية واسويت الشيء اي تممته واعتدلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف
مهموز ولبيد السواء ليلة ثلث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوي كذا وهذا
لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء و
قمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوى الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على
ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى الى السوى
وظهر قال استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه ويقال
قصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال ولا صرفن سوى حذيف مدحتي لفتى العشي وفارس

والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ان جسمك لا يجزع سويته اذا يرد في صدر
العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يحمل على ظهر الابل لانه كالحلس تحت الرحل السنام وتسوى الحي
واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم
فيقال مسنون صالحون اي ولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث اذا تساووا اهلكوا وقوله
تع فتسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقوله تع اجن فوزن من قرا قرا الى سوى فهما ما آن
السهى كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل ريها السهى
وتريني النجم قال الاصمعي السهوة كالقصعة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد
من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير مخدد في الارض وسمكه من تنع من الارض شبيه
بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين
الجمع سهاء مثل دلو وداء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي
ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي
المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي وانما يوصي من كان غافلا ساهيا
السهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهو ولا
يلهى اي لا يبلغ غايته وحملت المراة سهوا اذا حملت على حيض سية القوس ما طرفها والجمع
سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي ابو عبيدة كان دويبة يمن سية القوس و
سات العرب لا يهمزونها الفراء هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيدة
وقال يفسر سي راسه عدد شعره من الحيض قال الشاعر كانه خلف ظب يابسي من تعه ابو ثلثين امسى
وهو منقلب والسي ادنى من ارض العرب وقد تكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي
قال الحطيئة فايام لكم وحية بطن واد هموزها الناب ليس لكم بسي يريدون تعظيمه وقد تجمع سيا كلمة
يستثنى بها وهي سي ضم اليها ما والاسم الذي بعدها لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة
الذي واضمرت ابتداء وبنيت الاسم الذي تذكره خبرا لابتداء تقول جاني القوم لا سيما اخوك اي
ولا سيما الذي هو اخوك وان شئت جعلت ما زائدة وجعلت الاسم سي بمعنى مثل وينشد قول امرء القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل

مجرد ذا ومن فيها وتقول اضرب القوم ولا سيما اخيك ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك
اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش
قولهم كرمي ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هنا الاضمار
كما وما هي هنا منها كانه قال ولا مثل ان اتيته قاعدا

فصل الشين

تشاءى ما بينهما مثل تشاعى
اي تباعد ويقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وجت
الدين منقطع الكسر والشاء والفاية والامد وعدا شاوا اي طلقا والشاو السبق ايضا يقال شاوت
القوم شاوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شاوتك فاطلب والشاء وما اخرج من
تراب البئر مثل شاة ويقال اخرج شاوا اي شاوين والمشاة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على
وزن المشعاة والجمع المشاء وقال ولا ظللنا بالمشاء قيما وشاوت من البئر اذا نزعت منها التراب
وشاه على فاعله اي سابقه وشاءه سبقه مثل شاه على القلب اي سبقه وقد جمعها الشاعر
في قوله من الحديث فما شاونك نقدة ولقد اراك شاه بالاظعان ابو عبيد اشتاء استتم وقال
المفضل سبق

شباة

شباة كل شيء حده طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجمع وقال
قد جعلت شبوة تزبي والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد ذكر واشبى فلان ولده اي
اشبهوه واشبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت

شتا

الشتاء معروف قال البرد هو
جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتي مثل خنوي وخنفي وشتو
بموضع كذا وشتيت اي اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشا
من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف دويبة عنت وباكرها الشتي
بديمة وطفا تلالها الى اصابرها وهذا الشتي يشتيني اي يكفيني لشتائي وقال يصف بثلة من كان
ذات فهذا بني منيفة مصيف مشتى

شجا

الشجا الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه
يشجيه اشجاء اذا اغضبه تقول منها جميعا شجي بالكسر يشجى شجا وقال في حلقكم عظم وقد شجينا
اراد في حلوقكم فهذا قال شجينا والشجي ما تشجب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين
امراة شجية على وزن فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي مشددة ياء الشجي مخففة قال وقد شدده
في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا شان السلاة سوى شان الحزينا فان جعلت الشجي

فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي فالتشديد للغير ومفاوة شجواء صعبة المسلك والشجو هي الرجل
الطويل الرجلين مثل الحجو هي والنسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما فتحت ميم مكة فانقلبت الياء الفا ثم
قلبتها واوا ❊ شحا فاه يشحوه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحوا اي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي
فاتحات افواهها وشحا فوه يشحوا اي انفتح يتعدى ولا يتعدى ❊ شددت الابل شدا واستقتها والشا
الذي يشد وشيئا من الادب اي ياخذ فيه فانه كان سائقه وجمعه وشددت اذا انشدت بيتا او
بيتين غنيه صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا نوجه او ترنم به ❊
الشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير
الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذى الحلم والشذاة حدة
ذكاء الرائحة والشذاة بقية الفوة والشدة قال الراجز فاطرده عني الشذى من نفسي وما صريم
اسم من مثل الليس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال
ابن الاعرابي اذا ما شئت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندل الطيب ❊ الشراء يمد ويقصر يقال
منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تع ومن الناس
من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله وقال تع وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله
تع اشتروا الضلالة بالهدى اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان
الواو والياء فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى على اشرية
وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشرى بالتسكين الحنظل يقال فلان طعامه اذى وشرى
والشرى ايضا شجر الحنظل وقال علي حف البيمارستان مجرى السواعد فلي في شرى طوال الواحدة شرية
والشرية النخلة تنبت من النواة والشري ذال المال مثل الشوى وشري البرق بالكسر يشري شري
اذا كثر لمعانه وقال الصاح تري البرق لم يبتعض يموت فواقا ويشري فواقا ومنه قولهم شري زمام
الناقة اذا اكثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج في الامر وشري جلده ايضا
من الشري وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شري على فعيل وشري فلان عضبا اي استطال
عضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد واشراء الحزم نواحيه الواحد شري مقصور قال الشاعر
لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشري الغانات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو اشريت الحوض واشرت

الجفنة اذا ملاتها والشريان والشريان شجر يجد منه القسي والشريان والشريان بالفتح والكسر
ايضا واحد الشرائين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشرورى اسم جبل وهو تفعول و
الشراة الخوارج الواحد شاري سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة
حتى فادتنا الائمة الجائرة يقال منه تشري الرجل والمشتري نجم ❊ شصا بعمره يشصو شصوا
شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا رجعن شاصيا فانفع اي اذا اسقط ورفع رجليه فاكفف
عنه وشصا السحاب اي ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه وقد شصي يشصى
شصيا فهو شاص ويقال للرقاق الهلوة الشائخة القوائم والقرب واذا كانت ملوة ونفخ فيها فارتفعت
قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف الرقاق انا خواجد واشاصيات كانها جمال من
السوان لم يتسربلوا والشاصلي مثل الباقلي بنت اذا شددت قصرت واذا خففت مددت يقال
لذكر اوله ❊ شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تحملا بالشطوي و
الحبات يريد الشطوي ❊ الشظية القطعة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطا
شظايا وقال كالدرتين تشظى فوقهما العدف قال الاصمعي الشظا عظم مستدق ملزق بالذراع فاذا
تحرك عن موضعه قيل قد تشظى الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا اشتقاق العصب و
انشد لامرء القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له هجيات مشرفات على الفال وشظا الفم
خلاف ضميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بعضهم انا الغمر يوم تالبت علينا
تميم من شظا وصميم ❊ غادة شعواء اي فاشية متفرقة قال قيس الرقيات كيف نومي على الفراش
ولما تشمل الفوم غادة شعواء واشعى الفوم الغادة اشعاء انا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شعوا
وشواع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكان صرعاها كعاب مقام ضربت على شزن فهو شعو
اذا وشواع تقلبه ❊ الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف بنيتها بنية غيرها
من الاسنان يقال اشغى وامراة شعواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب
شعواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شعواء تولي من بني الشيق والنق ❊ ابن السكيت
يقال للرجل عند موته وللشمس عند محاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شغا اي قليل قال
العجاج ومر بناء قال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي قد فاتت الشمس او بشفا

اى او قد بقيت منها بقية و شفا كل شئ ايضا حرفه قال تع و كنتم على شفا حفرة من النار و شفيته
شفوا ان قال الاخفش لم يجئ فيه الا مالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء و شفاه الله من
مرضه شفاء ممدودا و اشفى على الشئ اشرف عليه و اشفى المريض على الموت و استشفى طلب الشفاء
و اشفيتك الشئ اعطيتكه تستشفى به و يقال شفاه الله مسئلة اذا جعل له شفاء حكاه ابو عبيدة
اشتفيت بكذا و تشفيت من غيظى و الاشفى الذى للاسكافة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاسكافى
و المثاقب و اشباههما و المخصف للنعال ٩ الشقا و الشقاوة بالفتح نقيض السعادة و قرا قتادة شقاوتنا
بالكسر و هى لغة و انما جاء بالواو لانه بنى على التانيث فى الاحوال و كذلك النهاية فلم تكن الواو و الياء
حرفى اعراب و لو بنى على التذكير لكان مهموزا لكنه لهم عظاءة و عباءة و ملاءة و هذا اصل قول من
الهاء تقول شقى الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها و يشقى فى المضارع انقلبت الفا لفتحة
ما قبلها ثم تقول يشقيان ليكون كالماضى و اشقاه الله فهو شقى بين الشقوة بالكسر و فتحه لغة
و المشاقاة المغالبة و المماسة و تشاقا فى فلان فشقوته اى غلبته فيه ٩ شكوت فلانا اشكوه شكاة
و شكوى و شكية و شكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله فهو مشكو و مشكو و الاسم الشكوى و اشكيت
فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك و اشكيته ايضا اذا اغنيته من شكواه و نزعت عن
شكايته و انت له عما يشكوه و هو من الاضداد قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها و تشتكى لى انها
و اسكيته مثل شكوته و اشتكى عضوا من اعضائه و تشكى بمعنى و اشتكى الما اتخذ شكوة قال الفراء
المشكاة الكوة التى ليست بنافذة و رجل شاك السلاح اذا كان ذا شوكة و حد فى سلاحه قال
الاخفش هو مقلوب من شائك و الشكى ايضا المشكو و الشكى الوجع قال الطرماح و سحى شكى و
لسانى غارم و سحى من السحة و الشكوة جلد الرضيع و هو اللبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سحى
و طبا و الشكى فى السلاح معرب و هو بالتركية كش ٩ الشلو العضو من اعضاء اللحم و فى الحديث
ايتى بشلو ما الامن و اشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى و التفرق و يقال بنو فلان اشلاء فى
بنى فلان اى بقايا فيهم قال ثعلب و قول الناس اشليت الكلب على الصيد خطاء و قال ابن زيد
اشليت الكلب دعوته و قال ابن السكيت اى سدت الكلب بالصيد و اسدته اذا اغريته به و لا يقال
اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة و المناقة اذا دعوتها باسمائها لتحلبها قال الراجى

شقا

شكا

شلا

و ان بركت منها بجما شاء جلة تحنيها اشلى العفاس و بردها و قال آخر اشليت عنزى و مسحت بعجها
ثم تهيأت لشرب قاب و قول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل
فاضرى كلابه و استشلاه و اشتلاه اى نفزه و كل من دعوته حتى تخرجه و تجيئه من موضع او مكان
فقد استشليته و اشتليته قال الفقعسى يمدح رجلا قلت كلبا و بكرا و اشتليت بنا فقد امرت بان
تستجمع الوادى ابو زيد ذهبت ماشية فلان و بقيت له شية و جمعها شلايا و لا يقال الا فى الما
شويت اللحم شيا و الاسم الشواء و القطعة منه شواة و انشد ابو عمرو و اضب لنا الدهماء كالهجر و
مجلن لنا بشواة من عجل ذوى بها و شويت اتخذت شواء و قال فاشوى ليذبح و احتمل و قد
اشوى اللحم و لا يقال اشتوى و قال لا ينفع الشاوى فيها شاته و لا جماده و لا علاته و اشويت القوم
اطعمتهم شواء و تشوى فلان فاشوى من عشائه اى ابقى منه بقية و الشواجع شواة و هى جلدة الراس
و الشوى اليدان و الرجلان و الراس من الادميين و كل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب
المقتل قال الهذلى فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول ان من
القول كلمة لا تشوى و لكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ما لك قد جللت شيبا شواتة قال ابو عبيدة
انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هو شراتة اى فواحيه فسكت
ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواتة و شوى الفرس قوائمه لانه يقال خيل اشوى
و لا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين و عتق الوجه و هو رقته و الشوى
دوال المال و الشوى هو الشئ الحقير اليسير و الشوية بقية قوم هلكوا و الجمع شوايا و قال قهم شر
الشوايا من ثمود و عوف شر مشتعل و خاف و الشواية بالغم الشوى الصغير من الكبير كالقطعة من
الشاة و يقال ما بقى من الشاة الا شواية و شواية الخبز ايضا القرص منه و الشيان دم الاخوين
و هو فعلان و الشيان البعيد النظر و الشوشاة مثل الرمكاة الناقة السريعة الكسائى هو شوى
اتباع له و بعضهم يقول شوى و ما اعياه و اشياه و اشواه و جاد بالعرق و الشئ ٨ الشهوة معروفة
و طعام شهى اى مشتهى و رجل شهوان للشئ و شهيت الشئ بالكسر شهوا اذا اشتهيته و تشهيت
على فلان كذا و هذا شئ يشهى الطعام اى يحمل على اشتهائه و رجل شاهى البصر قلب شاة البصر
اى حديد البصر فصل الصاد الصهيل على فعيل صوت الفرس و نحوه يقال صهل الفرس يصهل

شوا

شها

صها

وقال قلا الشوى شواة الرا
فاقتدرها الى الفقار فا
الشامى صحة
الشاة

صَبْيا مثل صَفَوٍ يصبي اذا صاح وكذلك الحمّرين والفيل والفاره والبرغوث وقال مالي اذا اتى فيها
صايت الكبر غيبي فرام بيتة وفي المثل جاء بما صاي وصمتا اذا جاء بالمال الكثير اي بالمتاع والصا
ويقال ايضا جاء بما صاه وصمت وهو مقلوب من صاي قال الفراء والعقرب ايضا تعني وفي المثل
تلدغ العقرب وتصبي والفاو للحال حكاه الاصمعي في كتاب الفرق ٭ الصبي الغلام والجمع صبية
وصبيان وهو من الفاظ ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اعلمة استغناء بعلمة
وتصغير صبية صُبَيّة في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر
ارحم اصيبيتي الذين كانهم جعلي تدمج في الشرة وقع ويقال صبي بين الصبو والصباء اذا نحت
الصاء مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على
تصبيان طرفا الجبين قال ابو صدقة العجلي يصف فرسا عاد من الحمر صبيا الخدين مولى الاذن
باسيل الخدين والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال
الى الجهل والشوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت
المراة اذا كان لها صبي ولد ذكرا كان او انثى واصواة مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح
ومهبها المستوى ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور تقول
منه صبت تصبو وزعم قوم ان الدبور تنبج السحاب وتشخصه في الهوا فاذا ملاكشفت عنه و
استقبلته الصبا فرعته بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تجيء وادنيه وتمده
والشمال تمزق السحاب والصابية الكيبة التي تجري بين الصبا والشمال وصايت السيفا اذا
ادخلته في غمد مقلوب وصايت الرمح ٭ المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري ما اي شي هو
قال الاعشى يكاس وابريق كان شرابها اذا صب في المصحاة خالطها وصحا من سكره صحوا و
السكران صاح واصحوا ايضا اذا غاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي
مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اذا اصحت لنا السماء ٭ الصدى ذكر البوم
قال العديس هو هذا الطائر الذي يمس بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب و
انما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك مثل صوتك في
الجبال وغيرها يقال صمّ صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى

منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والقدح بالصفيق وصاديت فلانا واجبته وساقي تردّه اويته
قال ابن احمر يصف قدورا وذهم تصاديها الى الاندحلة اذا اجهلت اجوافها لم تحلم والمصاداة ايضا
المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرفنا فرنا اليه ويقال ايضا انه لصدى ابلي
اي عالم بها وبصلحها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان والما
صديا والصوادي الخيل الطوال وقد يكون الصوادي التي لا تشرب الماء ٭ الفواء يقال هو الصري والصو
الماء يطول استقاؤه وقال ابو عبيد اذا طال مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صراة
وصرى الماء في ظهره زمانا اي احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب غضوان
وصرى بولد اذا قلعه وصرى الله عنه شره اي دفعه وصريته اي منعته قال ذو الرمة ودعن مشتاقا
اصبن فوادي هواهن ان لم يصرهن الله قائد وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت وقال صريت نظرة
لو صادفت جوف رداع غدا والعوامي من دم الجوف تغرو وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما
حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهما اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم
فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان اذا بقي في يده وهنا يحيى شاد الصرا
نهد بالعراق والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراية ويروى امرء القيس بياك عدو بن اوصراة
حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قادي وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في
باب الراء ٭ الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء ٭ صفا يصفو ويصفي اي مال وكذلك الاصمعي
صغى بالكسر يصغى صغيا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه صكّ وصغو
وصغو اي ميله وتقول هم اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون عنده
واصغيت الى فلان اذا مليت بسمعك نحوه واصغيت الاناء املته يقال فلان مصغي الاناء اذا نقص
حقه واصغينا الناقة اذا امالت راسها الى الرحل كانها تسمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال
ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب ٭ الصفاء ممدود
خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته تصفيه وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله
عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيد يقال له صفوة مالي فاذا نونوا الهاء قال
له صفو مالي بالفتح لا غير وصفوتك اذا اخذت صفوتها والصفاة حجارة ملسا ويقال في المثل

ما تنبذ ى صفاة والجمع صفًا مقصور والصفاء وصفوق على فعول وقال كان متنيه من التقى مواقع الطير على
الصفى والصفواء الحجارة قال كانت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان والواحدة صفوانة عن ابى
عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافى الشمس شديد الحر والصفا اسم موضع بمكة والصفا اسم نهر
بالجين قال لبيد يصف نخلا سحق يتمه الصفا وسريتهم نواعم ينهن كروم والصفاة الراوية والصفى
الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة صفيا وقد صفت تصفى عن ابى عمرو
والصفى الصافى والصفى ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه الفيه وهو الصفية ايضا والجمع الصفا
وقال كل المباع منها والصفايا واصفيته الوداى اخاصته لودخافيته وتصافيا تخالصا واصطفيته
اخترته واصفيت بالشى اذا اثرته به واصفى الرجل من المال والادب اذا خلا واصفى الامير ما زفلان
واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره
الصلاة الدعاء قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة
الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا يقال تصلية وصليت على
النبى صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا اتنتها وقومتها وقال فلا تجعلنا مركوا واستدمه
فاصلى عصاك كستديم والمصلى تالى السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذى يتلو السابق
لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال الاعشى يصف السماء سراة صلاية خفقاء صبغت ثم الشمس
ليس لها ذناب وانما قال من القيس مثلك عروس له صلاية حنظل فاما قوله لانه يلقى به اذا يبس
والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النبى احد الملعبين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا
مثل رميته رميا اذا شويته وفى الحديث انه اتى بشاة مصلية اى مشوية ويقال ايضا صليته بالنار
نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته
بالالف وصليته تصلية ومنه قوله تع سوف نصليه نارا وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من
قولهم صلى فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال تع اولى بها صليا وقال الحجاج تالله لاصلين
الناس ان نصلاها ويقال ايضا صلى بالامر اذا قاسى حرارة وشدته قال الطهوى ولا تبلى بنا لتهم
وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابن زيد وقد تصليت
حر حر بهم كما تصلى المقروة من قرس وفلان لا يصطلى بنار اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت

اصاحبك السابق الجواد اعم وصاحبه المصلى
السابق هو الثانى الطوع الثانى هو الذى
يتلو السابق وهو الثانى والسادس الرباع وهو
المتمل كستديم مصدره وزان مصدره تتميم
على ما حكاه سيبويه وظاهر كلام سيبويه
الاطلاق كلام مصدره وظاهر كلام العباس
على كانك تريد الشكل كستديم والحاصل
واستكمال الحسن لا على الامور والمعانى

بلاء المصلى بلاء ثم المصلى يتالى الرباع
تاج وما لا يغنى على المطلق من تتوقف
الى الاعظم وهذه جاء السكيت وما المصلى

فلان مثال ميت اذا عملت له فى امر تريد ان تحمل به فيه وتوقف فى هلكة وهى الصالية هى الاشرة
تنصب للطير وغيرها وفى الحديث ان الشيطان فى خاوة مصالى الواحدة مصلاة والصلا ما عن
يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استحى صلواها وذلك اذا قرب ناجها
والصلاء بالكسر والمد الشواء يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار وان فتحت الصاد قصرت و
قلت صلا النار وقوله تع وصلوات قال ابن عباس هى كنائس اليهود اى مواضع الصلوات
الصيان بالتحريك الثعلب والذئب ورجل صيان اى شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته
وانت تراه وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد يصمى اذا مات وانت تراه و
اصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى واصمى عليه اى نصب قال جرير انى نصبت من السماء عليكم
حتى اختطفتك يا فرزدق من علو يروى انصبت اذا خرج نخلتان وثلث من اصل واحد فكل واحدة
صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان بوفع النون وفى الحديث عم الرجل صنو ابيه يريد ديكتان
صنوان اذا تفاوتا وتعنا من عين واحدة والصنو حسى صغير لا يرده احد ولا يرويه وهو تصغير
صنو قالت ليلى الاخيلية اتابع غير تتبيع ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو شرقى
الجبل اضاء اخذت الشئ بصناديته اذا اخذته كله ابن عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة
صوة وفى الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء والصوة مختلف
الريح وقال وهبت لريح مختلف الصوى والصاوى اليابس يقال صوت النخلة تصوى صويا وصوت
لا بلى فلانا اذا اخترته وربيته للنخلة قال الاصمعى الصوية للفحول من الابل لا يحمل عليه
ولا يعقد فيه حبل لكون انشط له فى الضراب واقوى وقال يصف الماعى والابل صوى لها ذكر
اضيف كانت اسفيا الاصمعى التصوية ان يبيس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صوتها
فصوت قال ابو دويب متغلق انيادها عن قاق كالقرط ضاو غبره لا يرتضع الصهوة موضع الركوب
من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة قال عادى واقسمت لا اعتل الا بصهوة حرام عليك ورمله وشقا
ابن عمرو الصهاء مناقع الماء الواحدة صهوة ابن عبيد صمى الجرح بالفتح يصمى صهيا اذا اندى و
سال وقال الخليل صمى الجرح بالكسر والصهوة برج يحذف فى الراية فصل النون
ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والضباء خفوة الملة والضابى الرماد الكساعى اضبيت

صما

صنا

صلا

صوى

صهوة

صهيا

ضبا

على الشراب اشرفت ان الظهيرة ❊ ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق
الشمس متقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على
فعل مثل مثرد ونغد وهو ظرف غير متمكن مثل سحر ويقال لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك الذي
ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الا على تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما
تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عياذا الله اصحو لصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع
الضحى والضحاء ايضا الغداء فاما سمي بذلك لانه يوكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي واجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهيزري المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا
غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس
عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابى فارس الضحياء
يوم هياله اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن
سعد بن الحفزج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يتعد لغزو في الضحاء يغتنم منهم و
ضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بادز والتذ الضحيا
في قول تابط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل
وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال عمي الذي مع الدنيا ضاحية
دنيا ونجة كلب وهو مشهور والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش
بعشات الفروع ولا ضواح فانما اراد انها ليست في براح قال الاصمعي ويستحب في الفرس ان
يضحي عجانه اي يظهر ابزيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى مثل قنيت
ضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود واذا ابزرت وضحيت بالفتح مشدد والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا
وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون
بفتح الالف وكسر الحاء من ضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت فانا
مضحي لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى ويقال ضحى فلان
بعين كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة
تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع

ضحا

ضحا

ضحيا

ضحيا

ضحي

تقول منه ضنى بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضنى مثل حرى وحرى يقال ترك كذا ضنى وضنيا
فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل واذا كسرت النون ثنيت
وجمعت كما قلناه فى حرى واضناه المرض اى اثقله والضناناة المعاناة * الاصمعى الضنوة العصوة
والجلبة يقال سمعت ضنوة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا لا
همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوى ضويا اذا اويت اليه وانضممت
اضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال بالعين مضواة اى سلعة والضوى الهزال وقال يصف
ذئابا اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوى بالكسر يضوى
ضوى وغلام ضاو وضائه فاعول حكاه ابو على والمطلاء مفعال الارض السهلة التى تنبت العضاه
ويقال المطالى المواضع التى تمد فيها الوحش اطلاءها * طما الماء يطمو طموا ويطمى طميا فهو طام
اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت الحمأة بن وجها اذا ارتفعت به وطمى يطمى مثل علم يعلم اذا مرسها
الطمى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طمى البعير بالكسر يطمى طمأ وبعير طمى و
طميته تطمية اذا ماحلته من الطمى وقال اكويه اما اداوا لكى مترضا كى المطمى من الحمى الطمى الطحلاء
ابن السكيت هذه حية لا تطمى اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرنا
فى باب الهمز * طويت الشئ طيا فانطوى والطية مثل الجلسة والركبة ومنه قوله ذى الرمة كما
تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوى بالكسر يطوى فهو طاو وطيان وطوى
بالفتح يطوى طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوى البطن
اى ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولى فقام قادنى من وسادى وسادة طوى
البطن ممشوق الذراعين شرحب وتطوى الحية اى تحوت والطية البئر قال الخليل الطية تكون
مئرا وتكون منتاى تقول منه معنى لطيته اى لبيته التى انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل
الذى انتواه وطية بعيدة اى شاسعة وطوى اسم موضع بالشام يكسر طاؤه ويضم ويصرف و
لا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله
معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشئ المثنى وقالوا فى تفسير قوله تعالى المقدس طوى
طوى مرتين اى قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس من تين وذو طوى موضع بمكة

ضوا

طما

طنا

طوا

والطوية الضمير والطوى البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطوا الناقة طرا فى تحمها * الطهو
طبخ اللحم وفى الحديث فما طهوى اذا اى ما على ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه
طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب فى الارض مثل طها قال الشاعر طها هنه يان قل نعيق غيبته
على به مثل الخفيف المدعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت فى الارض والطاهى الطباخ والطهاءة
ممدودة لغة فى الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اى قزعة وطهية حى من تميم
نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وجيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس
او رياحا عدلت بهم طهية والقشابا والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهو
على القياس وقال الاعشى فلسنا لباغى المهملات بقرة اذا ما طها بالليل منتشرا لها ويعدان
يقال انه من ماء طهر يمنط * فصل الظاء الظبى معروف وتثنيه اظبو وهو افعل فابدلوا من ضمة
العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبى على فعول مثل ثدى وظبيات بالتحريك والظبى ايضا
وقال اساريع ظبى او مساويك اسحل والظبية قرح المواة قال الاصمعى هى لكل ذات حافر وقال
الفراء هى للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا يظبى اى جعل الله ما اصابه له مثالا ومنه قول
العنبر دق اقول لها اذا فيه به لا يظبى من الصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه وقال
اذا الكماة تحاموا ان يمسهم حد الظباة وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع
اظبة فى اقل العدد وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب تعاورا يمانهم بينهم كؤس المنايا عند
وفلان بن ظبيان بالفتح * شفة ظبياء بينة الظمى اذا كان فيها سمرة وذبول وثنة ظبياء قليلة الدم
وعين ظبياء دقيقة الجفن وساق ظبياء قليلة اللحم وقلما ظمى اسرة ورمح اظمى اسمر والمظمى
من الرمح ما تسقيه السمار والمستوى ما يسقى بالسمع * تظمى من الظمأ فابدل من احدى الثوتين
ياء وهو مثل تقضى وتقضض * الظيان يا سمين البر وهو فعلان قال الهذلى تا لله يبقى على الايام
ذو حيد بمسخره الظيان والاسس يعنى لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام
فى الايجاب بمنزلة ان فى النفى ويقال الظيان الاسل والاسس بقية الاسل فى الحلية * فصل
العين العباءة ضرب من الاكسية والجمع العباآت وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة
وتعبيئا اذا هيأته فى مواضعه وقال ابو زيد عباءة بالهمز يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا و

طها

ظبا

ظمأ

ظنا

ظبيا

عبا

عتا

عتيا والاصل عتوتم ابدلوا احدى الفتحتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا تم اتبعوا الكسرة الكسرة
فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عاتٍ وقوم عتى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السرى ونفعل لاذا
كانت جمعا لحقتها القلب واذا كانت مصدرا لحقتها التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد و
تعتيت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل فى حتى
وقرئ عتى حين * عثا فى الارض يعثو فسد وكذلك عثى بالكسر يعثى وقال تع ولا تعثوا فى الارض
ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق
الثقيل اعثى وللعجوز عثواء والعثيان الضبعان بالكسر * عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته
اللبن والعجى الذى تموت امه فتربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال عدى ان اذوبرك
ان يهمى عجايا كلها الا قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة وتخلها تسمى لينة وعاجيت الصبى
اذا ارضعته بلبن غير امه وغذيته بالطعام وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم شيابى
يعاجون كالاروب ولقى فلان ما عجاه اى ساءه ولقاه الله ما عجاه وما عظاه اى ما ساءه ويقال
العجى الحلو اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ومعصب تطع الشتاء قوة اكل العجى و
تكسب الاشكار والعجايتان العصبتان فى باطن بيد الفرس واسفل منهما عنانة الاخفاء
وتسمى السعدانات ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مين
وساق عيق انها معرق قال الاصمعى العجاية والعجاوة لغتان قدر مضغة من لحم تكون موصولة
بعصبة تخدر من ركبته الى العنق سن * العدو ضد الولى والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه
ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان
فى معنى تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء زائدا
قالوا هذه عدوة الله وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشئ قد يبنى على ضده والعدى
بكسر العين اعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يجى فعل فى النعوت الا حرف واحد يقال
هؤلاء قوم عدى اى غرباء وقوم عدى اى اعداء وانشد اذا كنت فى قوم عدى لست منهم فكل ما علفت
من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اى اعداء مثل سوى وسوى قال الاخفل الاسلمى
يا هند هند بنى بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر ويروى بالضم والكسر قال ثعلب يقال

عثا

عجا

عدا

قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادى العدو قالت امراة
من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اى فسد
وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه التهاد فما تبعوه الا عقافا او
يقول تباعدت عن ولدها فى المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر والمد
الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر فى طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء
بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل * العداء بالفتح والمد ظلم كل شئ وهو ما انقاد معه
من عرضه والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعداء ومنه قوله تع فيسبوا
الله عدوا بغير علم وقراء الحسن عدوا مثل جلوسا وعدا فعل يستشرى مع ما وبغير ما تقول جاء
القوم ما عدا زيدا وجاؤا فى عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اى
جاوزه يقال ما عدا فلان ان صنع كذا وما لى عن فلان معدى اى لا تجاوزنى الى غيره ولا قصور به
وعدوته عن الامر صرفته عنه واعتدى تجاوز الحد الى غيره يقال عديته فتعدى اى تجاوز وعد
عما ترى اى اصرف نفسك عنه وتعادى القوم اى اصاب هذا مثل ما اصاب هذا او يموت بعضهم فى اثر
بعض قال فما لك من امرى تعاديت بالعمى ولا قيت كلا بالمطلا ومراميا والعدوان الظلم الصراح
وتعدى عليه وتعدى عليه واعتدى عليه كله بمعنى وعادى الدهر عوادى وقال وعدت عوا
دون وليك تشعب والعدوة جانب الوادى وحافته والعدوة ايضا بالكسر قال تع وهم بالعدوة
القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام وبرهمة وبرهام وعديات قال ابو عمرو العدوة والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه يقال استعديت
على فلان الامير فاعدانى اى استعنت به عليه فاعانى عليه والاسم منه العدوى وهى المعونة و
العدوى ايضا ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان
فلانا من خلقه ومن علة او جرب وفى الحديث لا عدوى اى لا يعدى شئ شيئا والعدو الخفر
واعديته فربى واستعديته اى استحضرته واعديت فى منطقك اى جرت وفلان معدى عليه
ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر وقد علمت عرسى مليكة انني انا الليث معديا عليه
الاصمعى العدواء على وزن الغلواء المكان الذى لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذى

عدواء

اى ليس بمطمئن وابو زيد مثله الا اصمعى نبت على مكان متعاد اذا متفاوتا ليس بمستو وهذه
ارض متعادية ذات حجرة ولحا تيق وعطا الشغل ايضا موانعه قال الواجز يصف ثورا يحفر كناسا
وان اصاب عدوا اخذ ورفا عنها ورواها قلوفا اظلفا والعدو ايضا بعد الدار ويقال انه لعدو
بفتح العين والدال اى شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قول السلطان ذو عدا
وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الرجل
المقيمة فى العشاء لا تقاد قها وليست ترعى الحمض وقال كثير وان الذى يبغى من المال اهلها
اوادك لما تاتلف وعوادى يقول اهل هذه المراة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا يتلف
الا وابرك والعوادى وكذلك العاديات وقال راى صاحبى فى العاديات نجيبة وامثالها فى الوا
الفوا مسرو دفعت عنك عادية فلان اى ظلمه وشره والعدى الذى يعدون على اقدامهم وهو
جمع عاد مثل غاز وغزى وقال لما رايت عدى القوم تسبهم طلع الشواجن والظرباء والسلم و
عدى من قريش سرط عمر بن الخطاب وضبع وهو عدى بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن
النضر والنسبة اليها عدوى وعدى بن مناة من الرباب وسط ذى الرمة وعدى فى بنى حنيفة و
عدى فى فزارة وبنو العدوى قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع
تخضر مغاد الشجر فترعاها الابل يقال اصابت الابل عدوية وسحول بن عاديا ممدود وقال الغنوى
تولب هلا سالت بعاديا ربيته والخل والخمر الذى لم يمنع وقد قصره فى الشعر وقال بنى لى عاديا
حصنا حصينا اذا ما شئت ضيم اجبت ٭ العذى بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذى
ايضا اسم لموضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض عجاز الترب
وسمية الثرى عذاة نات منها الملوحة والجمر وكذلك ارض عذية مثل حرية ٭ العراء مقصور
الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد والعراء ممدود الفضاء لا ستر به قال الله
تعالى لنبذ بالعراء وعروى عضبة وعروة التشيع والكور معروفة والعروة ايضا من الشجر الذى لا ينا
بايا فى الارض لا يذهب وجمعه عرى ثم يشبه به الشد من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار
تحت لوائه نجم الثرى وعراعر الاقوام وقال آخر ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرته
والعروة الاسد وبه سمى الرجل عروة وانا عرى منه بالكسر اى خلو وعرى فى هذا الامر واعتراه

اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا وهو معرو وفلان تعروه
الاضياف وتعريه اى تغشاه ومنه قول النابغة اتوك عاريا خلقا ثيابى على خوف يظن بى الظنون
والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عاما فيعروها اى ياتيها وهى فعيلة بمعنى
مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها صارت فى عداد الاسماء مثل الذبيحة والاكيلة وربما جنت بها
مع النخل قلت نخلة عرى وفى الحديث انه رخص فى العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تاتى بنخلة
عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص لذلك قال الشاعر ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن
عرايا فى السنين الجوائح تقول انا نعريها الناس واستعرى الناس فى كل وجه اذا اكل الرطب
وهو من العرية وعراه اناه واعتراه شدة العرية ايضا الريح الباردة الكلابى تقول ان عشيشا من
نعرية ويقال اهلك فقد غابت الشمس وبردت العرية والعرواء مثل الغلواء قوة الحمى وشبهها
اول ما تاخذ بالمرء وقد عرى الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو قال لبيد والنيب ان تعرمنى
ذمة خلقا بعد الممات فانى كنت اتبرى وبرى تعرى اى تطلب لانها بما فتحت العظام وعرى من
ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمراة عرياة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته
اناه عريته تعريه فتعرى ويقال ما احسن معارى هذه المراة وهى بياعها وجلاها ووجهها
قال ابو كبير الهذلى شكوت بين على المعارى بينهم ضرب كقطاط المنام الاجل ويقال اعريت
منه امرا قبيحا اى ركبت فاعريت الفرس وركبته عريا وهو الفوعل وفرس عرى ليس عليه سرج
والجميع الاعراء واما قول الشاعر اجت على معارى واضحات بهن ملوب كدم البياط فانما نصب
البياء لانه اجراها مجرى الصحيح فى ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معاريا
لتكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم يتعهده ٭ عزوته الى
ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اى انتمى وانتسب والاسم العزاء فى الحديث
من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعنى بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر
يقال عزيته تعزية فتعزى هو والعزة الفئة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل
وعزون ولم يقولوا عزاة كما قالوا ثبات وقد قرئ عن اليمين وعن الشمال عزين قال الشاعر
فلما ان اتين على اضاخ ضن حصاه اشتاتا عزينا قال الاصمعى يقال فى الدار عزون اى اصناف

عسا

من الناس قال الاصمعي عسا يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس وصلب وعسى الشيخ يعسو
عسيا اذا وكبر مثل عتا قال الاحمر عست بيده تعسو عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال الشيخ
قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال فيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابن عبيد العاسي
شماخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه
وقع بلفظ الماضي للجاري في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانا ان تخرج فزيد فاعل عسى
وان تخرج مفعول لها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا
واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر ووضع ابؤسا موضع الخبر وقد ياتي في الامثال مما
ياتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعمل الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق و
قال عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر يمنهرجو في الرباب شكوب ويقال عسيت ان افعل ذاك و
عسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمراة عسيت ان تفعلي ذلك وعسيتن وعسيتم
للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان
طلقكن ان يبدله ازواجا قال ابو عبيدة عسى الله ايجاب لجاء ت على احدى لغتي العرب لان عسى
رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم يتنوفة تزجيان غون جوائل اهمالا اي ظني
بهم يقين

عشا

عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى صلاة العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية
امس وتصغير العشي على غير مكبره والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية
والجمع عشيشيات والعشاء بالمد والكسر مثل العشي والعشاآن المغرب والعتمة وزعم قوم ان
العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما اتصف
النهار والغشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء وامراتان عشواوان الله يغشى بالكسر
يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحدة ياء بالكسرة ما قبلها
تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ادى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى عشوي والى
العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر اماما فهي تخبط بيديها وركب فلان العشواء
اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشوا انا

تعشيت وهي عاشية وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الاهية اذا رات التي تابى العشاء التي
تعشى بعدها فتعشت معها وانشد ترى المعك يطرا لعواشيا جلنها والاخر الحواشيا والعواشي
التي ترعى ليلا وقال ابو النجم يعشي اذا الظلم عن عشائه يقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة ان
تركب امرا على غير بيان يقال اوطاني عشوة وغشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته
بما اوقعته به من حيرة او بلية وعشوت اي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من
الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اول ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالغداة من الليل
والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته تصدته ليلا هذا
هو الاصل ثم صار لكل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشوه اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر
ضعيف قال الحطيئة متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تاته عاشيا
وهو من وقوع يعني مجزوم بين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تاتني زيدا
تكرمه يا تك جئت تاتي بان وجئت بانك في الجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا فاذا
صددت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تع ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا
وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا كان بن اسماء يعشوه ويصحبه من همة كمتيل
الخيل دوار وكذلك عشيته تعشية ويقال عش ابلك ولا تعتن وعشيت عنه ايضا وقفت به
مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قل ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء

عصا

عصا العصا مؤنثة وفي المثل
العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وهو تقول وانما كسرت
العين لما بعدها من الكسرة واعصى ايضا مثله مثل ارض وارضين وقولهم العصا اي اقام و
ترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر
وهذه عصاي اتوكؤ عليها قال الفراء ان اول لحن سمع بالعراق هذه عصاي ويقال في الخوارج
قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وابتلا فهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشمع
اذا كانت الهيجا وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقوله
لا تنفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس الجذيمة الابرش وفي المثل ركب
العصا تصبيرو قولهم انه لضعيف العصا اي ترجية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا باد

العزوق تنوى له عليها اذا ما اجدب الناس سابعا ويقال انه للبن لعصا اى يفتق بين السيا
لما ولى قال اوس بن معن المزنى يذكر رجلا على ماء يسقى ابله عليه شرب واردع لين العصا يساجلها
جماته ونساجله موضع الجمات نصب جعل شربها للماء مساجلة والعصى العظام التى فى الجناح
وقال ذو الرمة فى حفيفها الاذى عصى القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته بالعصب
مقصور مصدر قولك عصى بالسيف يعصى عصا اذا ضرب به قال جرير يصف السيوف وغيرهم
يعصى بها يابن اليتيمة وذلك فعل الصيقل وفلان يعتصى على ضاجديه اى يتوكاء عليها ويعتصى
بالسيف اى يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عصو وى
عاص وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اى اشتدت واعصى الكرم اذا
عيدانه والعاصى العرق الذى لا يرقاه وقال صوت نظرة لو صادفت جوزا دارع غدا والعاصى
من دم الجوف تنفر وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعصوة الخصلة من الشعر وفى
ارض بنى فلان غاص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من مال فلان الا عناص اى
يسير * العضو واحد الاعضاء وعضيت الشئ تعضية اذا فرقته وفى الحديث لا تعضية فى ميراث
اى فيما حمل القسم يعنى ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها فلا يفرق وان طلب بعضهم
القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين واحدتها عضة وتصانيفها الواو والهاء وقد ذكرناه فى باب الهاء قال الاصمعى
فى الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد * اعطاه مالا والاسم العطاء
واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة
احمل الحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله ردا
فاذا الحقوا فيها التاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد عطاءة ورداءة ومنهم من يردها
الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك فى التثنية عطاآن وعطاوان ورداآن ورداوان و
استعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة معطاء يستوى فيه المذكر و
المؤنث وقوم معاطى ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتح ومفاتيح واما فى وامان
العطية الشئ المعطى والجمع العطايا وقالوا ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه

عضا

عطا

وهو شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقولهم قوم عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشئ
تناولته باليد والمعاطاة المناولة فى المثل معاط بغير انواط اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا تتناوله
ويقال من يعطينى ويعاطينى اذا كان يخدمك وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه وتعاطيناه مطلته
اى غلبته وقيل فى قوله تعالى فتعاطى فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم دفع يديه فمضى بها وانا
اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول لجماعة
هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلب الواو ياء وادغمت وفتحت ياءه لان قبلها ساكنا
وللاثنين هل انتما معطياه بفتح الياء فقس على ذلك وان اضفت عطاء حذفت اللام فقلت عطؤه
كذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلث يا آت مثل قاض وعدى حذفت منه اللام اذا لم يكن تنوينا على فعل
نحو محيى من حيى يحيى تحيية لم تحذف * العطاء دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عطاءة وعطائية
ولقى فلان ماء عجاء وما عطاء اذا لقى شدة ولقاه الله ما عطاء اى ما شاء * العفا بالمد والقصر
التراب وقال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتى فاكلت دجيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال ابن عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا محلها عنها فباتوا على اثار
ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر
والمد ما كثر من ريش النعام وريش البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الاثر وعفا الفعل لم توطا
وليست بها اثاره قال قيس كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر والعفو
العفو الجحش وكذلك العفاء بالمد وكذلك الانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد للفضل
الحنظلة بن شرقى يضرب بنى ابل الحمام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما
يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعنى بغير مسالة قال الشاعر خذى العفو منى تستديمى
مودتى ولا تنطقى فى سورتى حين اغضب وعفوة الشئ بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا
اللبن اى لبنه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اى خياره ويقال اعفنى من الخروج معك
اى دعنى منه واستعفاه من الخروج معه اى سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم
العافية وهى دفاع الله عن العبد وبرضع موضع المصدر ويقال عافاه عافية والعافية كل طالب

عفا

رزق من اناس او بهيمة او طائر وعافيته الماء وامرته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق ولا
يخص به من يكره قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول
عفوت له من المرق اذا عرفت له اذا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر والمرق واجوده
في العفاوة بالضم آخره يرد ها مستعيرا القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر واذا تركت ذلك في
اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما ترك في القدر واسته
هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفتها المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال هاجك ربع دارس الرسم بالدوى لاسماء عفى
آيه الحور والقطر ويقال ايضا عفى ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس
وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يجاء شيء
يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا
لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امران تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر
عفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا
يعفو فلان يعفو الاضيافا وهو كثير العفاة وكثير العفى العفاة والعفرة الساحة وما
حول الدار يقال اذهب فلا اراك بعفوى يقال ما يقوم بعفوته احد والعفى بالكسر ما يخرج من
بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عفى الصبي يعفى عفيا اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال
احرص من كلب على عفى الصبي وهو الدرج من السخلة والمهر والعفيان من الذهب الخالص يقال
هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الجادة وعفاه يعفوه اي عافه على القلب وانشد ابو عبيد
ولو اني رهينتك من بعيد لعافك من دعاء الذئب عاف والاعتفاء الاجتباء وهو قلب الاعتيا
والاعتفاء ان ياخذ الحافر في الشيء وسرة اذا لم يمكنه ان ينبط الماء من قعرها وكذلك
الاخذ في شعب الكلام وسنة ... بالضم التعقيم واعفى الشيء اذا اشتدت مرارته
واعفيت الشيء اذا امررته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا اذقته ما يشكوه وفي المثل
لا تكن حلوا فتستساغ ولا مرا فتعفى وعفى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا بسهم
فلم يشعر بهم احد ثم استفاقوا وقالوا جبنا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعفى الطائر اذا

ارتفع في طيرانه ٭ العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عصى من الشعر من معرز الذنب والجمع
عكى ومنه قول الشاعر حتى تواتيك عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكية من
البان الضان ما حلب بعضه على بعض فتلك قال الواحد وشربتان من عكى الضان اللبن مستاني
وعكت الناقة اذا حنت وغلظت ويقال منه معكاء اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض
منخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان على قومه
اي عطف مثل قولهم عك على قومه ٭ علا في المكان يعلو علاء وعلى في الشرف بالكسر يعلى علاء
ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كبيك لي عليت وفلان من علية الناس وهو
جمع وجل علي اي شريف رفيع مثل صبية وصبي وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته و
علا في الارض تكبر علوا في هذا كله وعلى الدار تقيض سفلها ويقال اتيته من علي الدار بكسر اللام
اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من علي واتيته من علا قالوا بالضم بات تنوش
الحوض نوشا من علا واتيته من علي بضم اللام وانشد يعقوب في كناس ظاهر يستره من علي
الضفان هداب القنن واما قول اوس فذلك بالليط الذي تحت قشرها كعن في بعض كنه التيفن من
فان الواو زائدة وهي لا تطلق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب ٭
لدكين بن رجاء لما رأى النساء من تحت ويا من عال يعني فرشا واتيته من معال بضم الميم قال في المرصة
وتفضان الرجل من معال واما قول امشوا بها علة انا نبغي لسانا لا اسر بها من علة لا عجب منها ولا
سخف فيروى بضم واوها وكسرها وفتحها اي اتاني خبر من علي ويقال عال عني واعل عني اي
تنح واعلى عن الوساد وعالى علي اي احمل وقول الشاعر سلع ما وشله عشر ما عائل ما وعاب
اي ان السنة الجدبة اتلفت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها
فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا تجد الوحش رائحتك والعليا
كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر
يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماه ولا علاته والعلاة السنة ان
والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاءت
علاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك المراة بستوي

فيه المذكر والمؤنث واستشد ابو علي وهيلة بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعاليه
فوق نجد الى ارض تهامة والى مكة وهي الحجاز وما والاه عاو النسبة اليها عالي ويقال
ايضا علوي على غير قياس ويقال عالي الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلا
وهي فعيلة مثل مرية واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها
صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهي من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة
وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي والمعلى بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس الاسعر الشا
وعلوي اسم في من آخر ويعيلي مصغرا اسم رجل وقول الراجز عجبت مني ومن يعيليا لما رآني
خلقا مقليا اراد يعيلي فحذف الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل اليا آت الحذف وانما لم
ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علاه واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علاه
في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه
وعلاه مثله وقال عاليت انسا عمي وحلب الكور على سراة داخ ممطور وقال رؤبة والرهوي لها
قلنا دعها لا وعاليا استغيش لها وعليت الحبل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والتعالي
الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة
تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه وقد تقول قد تعاليت والى اي شيء انتهى
وتو لهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع و
علا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر اعد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدا
وعلى لها ثلثة مواضع قال المبرد لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لان الاسم هو الحرف والفعل
ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول
علا زيدا ثوب فعلى هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الجبل دماء كالشقر يروى
وعلى الجبل قال سيبويه انها منقلبة من واو لانها تنقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب
يثنيها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها اشدد بمشفى حقب حقواها ناجية و
ناجيا اباها طاده واعلاه عن نظره علاها ويقال هي لغة لجرش بن كعب وعلى حرف خافض وقد

يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه بعد ما قال حاجب
الشمس استوى فتى فعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم
كان هذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض
قد يوضع من موضع من قال الله تع اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وتقول على زيد
وعلى بن زيد معناه اعطني زيادة على ان الكتاب وعنوانه يقول لزيد بالام والنون وقد علوتنا الكتاب
وعنونته والعلاوة كل ما علوت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفرة والجمع
العلاء وهي مثل ما قالوا وهي والبلاوة ايضا داس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اي
راسه العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمى واعماه الله تعالى الرجل اي من نفسه
ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تع فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل
وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة
الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلنا في نجوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمي الموج بالفتح
يعمى عميا اذا رمى بالقذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى وقرئ فعميت عليهم
الانباء يومئذ بالتشديد ابو زيد تركنا هم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال
ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعامي من الاوضين
الاغفال التي ليست بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة بلد غاية اعماؤه كان لون ارضه
سماؤه وبين يدي دب بلد ويقال اتيته ظهر اسكة عمى اي وقت الحاجة وهو تصغير اعمى من غير ما يقال
هو اسم رجل من الحالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعتيت الشيء لغة
وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمي العينين ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا يعنو خضع وذل واعناه
غيره ومنه قوله تع وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فهم فلان اسيرا اي اقام فيهم
على اساءة واحتبس وعناه غيره تعنيه حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونساء عوان وعنت به
امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا
وتعنى ايضا عن الكسائي اذا اظهر نبتها يقال لم تعن بلادها بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا

قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها ومجيرها وما اعنت الارض شيئا
اى ما انبتت وقال عدى يا كلن ما اعنى الولى فلم يلت كان بجافات النهاء المزاد عا قوله لم يلتاى
لم ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناه واحد تقول عن فت ذلك فى
معنى كلامه وفى معناة كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعتد فى الشمس يطلى به الاجرب عن ابى
عمرو وفى المثل العنية تشفى الجرب يقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعنى بالكسر يعنى عناء
اى تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها
معنى على مفعول واذا امرت به قلت لتعن بحاجتى وفى من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى
لا يهمه والدم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحى واحدها عنى بالكسر وقال ابن
الاعرابى واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا يحمد الحمد اعناء البلاد ولا تبقى له فى السموات السلا
ويروى اجماء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنى بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنت
الكتاب وعلى نته والاسم العنوان والمعنى فى قول ابى لبيد بن عقبة تقعقت الدهر كالسم المعنى
تهدد فى وشق فلا ترتيم هو الفحل اللئيم اذا هاج جسر فى الضنة لا يرغب فى فحلته ويقال اصله
معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى فى قول الفرزدق غلبتك بالمفتى والمعنى
وبيت الحتوف الخافقات يقول غلبتك بادبع قصائد منها قوله وانك ان تسعى لتدرك دائما فاما
المعنى باجبر المكلف ومنها قوله وانك لى فقات عينك لم تجد نفسك جدا مثل سعد ودادم و
منها قوله بيت ذراعة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما الخافقات فقوله واين
يبقى الملكان اموهما حتى واين الخافقات اللوامع آخذنا بافاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم
والمكانات المقاساة يقال عانيته وتعنيته وتعنى وقال فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم
تعنا فى معنى كاتبه وهم ما يعانون ما لهم اى ما يقومون عليه ❖ عوى الكلب والذئب واين
آوى يعوى عواء صاح وهو يعاوى الكلاب اى يعاويها يجهد وعويت الشعر والحبل عيا لويته و
عويته ايضا تعوية قال الشاعر فكلا نهما عويت قرونها اذا ماء ساقوها اغر نجيب واستعويته انا
اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة انا
عجمتها فانعوى والناقة تعوى برتها فى سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوى البرى مستو

وعويت الرجل اذا كذبت عنه وردت على مقالته والعواء ممدود الكلب يعوى كثيرا والعواء ساقط الا
وقد يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهى خمسة انجم يقال انها مركب الاسد ابو زيد الفوة
الصوت والجلبة مثل الفقوة يقال سمعت عوة القوم وصوتهم اى اصواتهم وجلبتهم والاصمعى
شذ فى تصغير عوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت اكثرهن ياء التصغير
لم تحذف منه شيئا يقولون فى تصغير مية ميية واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون فى
تصغير معوية معيية على قول من يقول سيد ومعيوية على قول من يقول اسيود ❖ ابى خلاف ابيه
وقد عيى فى منطقه وعيا ايضا فهو عيى على فعيل وعى ايضا على فعل وفى المثل اعيى من باقل ويقال
ايضا عى باسره وعيى اذا لم يهتد لوجهه والاقوام اكثر وتقول فى الجمع عيوا تخففا كما قلناه خيول ويقال
ايضا عيا بالتشديد وقال عيا باسرهم كما عيت بيضتها الحمامة وقوم اعياء واعيا ايضا قال سيبويه
اخبرنا يونس قال وجمعنا من العرب من يقول اعياء واعيه فيبين وعييت بامرى اذا لم
تهتد لوجهه واعيا فى هو وقال فان الكمى اعيا فى قدميا ولم اقترلدن ابى غلام يقول كنت متوسطا
لم افتقر فقرا شديدا ولا امكننى جمع المال الكثير ويروى اعنا فى اى اذلنى واخضعنى من قولهم عنت
الوجوه واعيا الرجل فى المشى واعياه الله كلاهما بالالف واعيى عليه الامر وتعيى وتعايى بمعنى واعيى
ابو بطن من اسد وهو اعيى اخو قفعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد
قال حريث بن عناب النبهانى تعالوا فاخبركم اعيى وقفعس الى الجداد فى ام عشرة حاتم والنبية
اليهما اعيوى وداء عياء اى صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء والعايا ان تاتى بشئ لا يهتدى
اليه وجمل عيايا اذا لم يهتد للضراب ورجل عيايا اذا اعيى بالامر والمنطق **فصل الغين** الغبية
المطرة ليست بالكثيرة وهى فوق الرشة يقال اغبت السماء اغباء فهى مغبية عنا فى زيد قال الراجز
وغبيات بينهن وبل وترما شبه به الجوى الذى يجئ بعد الجوى الاول وقال ابو عبيد الغبية كالرشية
وتقول غبيت عنا الشئ وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبى على الشئ كذلك اذا لم تعرفه فلان
غبى على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه فى شقى وتعا فى تعافل ❖ الغثاء بالضم ما
يحمله السيل من القمامش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل الموج يغثو غثوا
اذا جمع بعضه الى بعض واذهب خلاء وترما غثاء مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثى

غنا

غنيا وغنيانا ۞ الغدا اصله غدو وحذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها
بوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه غدوي وان شئت غدوي والغدوة ما بين
صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروف لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف
المتمكنة تقول سرت على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون
فهو معرفة والجمع غدى ويقال اتيك غداة غد والجمع الغدوات وفي لهم لا آتيه بالغدايا والعشايا
هو لا غدوا جا الكلام كما قالوا هنا في الطعام وسرى فانما هو امر في والغدو نقيض الرواح وقد غدا
يغدو غدوا وقولهم يا لغدو لا اصال اي يا لغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع
الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي تغدي لا تعشى
ولا تقل بي غداء ولا عشاء لانما الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قل ما بي اكل بالفتح وغاداه اي
غدى عليه والغادية سحابة تنشا صباحا والاغتداء التغدي والغديان هو الرجل المتغدي وامراة غديا
على تعلى وغديته فتغدى ۞ الغذي السخلة والجمع غذاء مثل نفيل ونفال ومنه قول عمر رضي الله عنه
عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وداجدن مرو
خلق الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال وغذويه صغاره كالسخال ونحوها ويقال للغذوي
ان يباع الشيء بنتاج الشيء ما نتاج الكبش ذكرا لعام قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا
غذوي كل صبيغة تبال ويروى غذوي بالدال غير معجمة منسوب الى غذ كانهم يمنونه فيقولون
تضع ابلنا غذا فتطيب غذاوا الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن
فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا اي يسيل وماء يغذ
تغذيه مثله وغذا البول تقطع وغذا اي سرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذا
البعير يغذو تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية ۞ الغرا ما الذي يلصق به الشيء يكون من السمك
اذا فتحت العين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غرت الجلد اصقته بالغراء وقوس مغروة
ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل العرب ادركني ولو باحد المغريين اي باحد السهمين
قال ثعلب ادركني بسهم او برمح والغديان وهما طرفا الاذن يقال هما قبر مالك وعقيل ندبي
جذيمة الابرش وسميا غديين لان النعمان بن المنذر كان يغذيهما بدم من يقتله اذا خرج في

غرا

بوسه قال الراجز اهل عرفت الدار يا لغدين وما لبيات كلما يؤنين واغريت الكلب بالصيد اغري
بتعديه والاسم الغراة وغري به بالكسر اي اولع به والاسم الغرا بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد
ابن كلثوم غاريت بين الشيئين اذا واليت ومنه قول كثير اذا قلت اسلو غاضت العين بالبكاء غراء
ومدتها مدامع تحفل قال وقال ابو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء اغري به وغري فلان اذا تمادى
في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري والغري والجيب وغريت اي عجبت يقال لا غري
اي ليس بعجيب ۞ غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع
غزاة مثل قاض وقضاة وغزي مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين و
غزاء مثل فاسق وفساق قال تابط شرا فيومي بغزاء ويومي بسرية ويوما بحشحاش من الرجل هيطل
واغزيت فلانا اذا اجهزته للغزو والمغزية المراة التي غزا زوجها واغزت المراة اذا عسر لقاحها
قال الاموي المغزية من النوق التي جاوزت السنة ولم تلد مثل المدراج وانما مغزية متاخرة النتاج
ثم تنتج واغزيت الرجل وامهلته واغزوت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يعني
من هذا الكلام اي يراد وغزية قبيلة قال ذو يزن الحمير وهل انا الا من غزية ان غوت غويت و
ان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل ۞ غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى غسيا
اذا اظلم قال ابن احمر فلما غسا ليلى وابتنت انها هي الا دبي جادت بام حبوكري ۞ الغشا الغطا
وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشاوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون
والغاشية التباشير لانها تغشى بانوارها يقال لهم ماء الله بغاشية وهي داء يلحق في الجوف و
الغاشية الحديدة التي فوق المنجرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيره ما
اسفل راسه كله من بين جسده مثل الاخرم وعين غشواء جيدة الغشى وتقول غشيت الشيء تغشية
اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اي جاءه واغشاه اغشاء اياه و
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى
ثوبه وتغشى اي تغطى به ۞ الغضا شجر ومنه قول لهم ذيب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غضا
اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض واذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غضي
ابل غضية وغضايا مثل دمية ودمايا واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء

غطا

المغفون واغفى الليل اى اظلم وليل مغفى لغة قليلة وكثر ما يقال ليل غاض قال ذو الرمة يجن جنون من
الجوان ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة وناقة غاضية اى مغبشة وهو من الاضداد ٭ الغطاء
ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطى غطيا وقال ابن كلاب وابن اوس فمن
يكن قناعه مغطيا فانى بجمل وغطا الليل يغطو ويغطى اى اظلم وغطا الماء وكل شيء اذا تقنع وطال على
شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جوية كذاب الحفا الرطيب غطاهم غيل ومد مجانبيه الطحلب
قال الفراء واذا امتلا الرجل شبابا قيل غطى يغطى غطيا بالفتح والغم وانشد يحملن سربا غطا فيه

غفا

الشباب معا واخطاه حين فى الجن والحسد ٭ اغفيت اغفاءة نمت قال ابن السكيت ولا تقل تغفوت
والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو يشبه
الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسخ طعمه ٭ قلت القدر تغلى غليا وغليانا وغليها

غلا

اتاوا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدولى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار
اى انى فصيح ولا الحق وغلا فى الامر يغلو غلوا اى جاوز الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله السعر وغلوت
بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفى المثل جرى المذكيات
غلاء وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال يغالى اللحم للاضياف نياء ونخصها اذا نضج القدر وفتن
الماء وهو يريده ويقال ايضا اغلى باللحم وقال كانها دورة اغلى الجاد بها والغالية من الطيب يقال
اول من سماها بذلك سليمن بن عبد الملك تقول تغليت بالغالية واغتلاء الاسراع وقال كيف ترى
تغتلى يا شرج وقد سفحنا لها نطال السبج وناقة مغلاة الوطن تغتلى اذا قواهمت اخفافها قال
ذو الرمة تنشطت كل مغلاة الوطن الحاء للخرق وهو المفازة وتغالى لحم الناقة اى اذا قطع وذهب
قال لبيد واذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ودوى ثعلب بالعين غير معجمة و

غما

الغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابى زيد ٭ تركت فلانا غمى مثل تفا متقوم
اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمى
عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه ايضا فهو مغمى عليه على مفعول واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل غم
وغمى البيت ايضا ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت قلت الغماء
وقد غميت البيت الغماء يقال ضمنا للنفى اذا غم عليهم الهلال وهى ليلة الغمى قال الراجز ليلة

غمى

غمى طامس هلالها او قلتها وذكره ايضا لها ٭ غنى به عنه غنية وغنيت المراة بن وجها غنيا اى
استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيا نهاقصوام شانا شانها وغنى بالمكان اى اقام وغنى
اى عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان اى اجزات عنك مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا
اى ما يجدى عنك وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت بن وجها قال جميل احب الايامى باشيه
ايم واحببت لما ان غنيت الغانيا وقد تكون التى غنيت بحسنها وجمالها واما قول بن الرقيات لا
يا ذك الصدق الغانى هل يصيحن الا لحن طلب فانما حوك اليا بالكسر للضرورة ورده الى الاصل و
جا ثنى فى الشعرا بن والشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغنا
بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى ايضا حتى
من غطفان ٭ تغنى الرجل اى استغنى واغناه الله تعالى اى استغنى بعضهم عن بعض وقال
المغيرة بن حبناء التميمى كلانا غنى عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغانى
وهى المواضع التى كان بها اهلوها ٭ الغى الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية
فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوى على فعيل قال الاصمعى ولا يقال غيره وانشد لبس قش فمن يلق
خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغى لائما قال ويبين الضمة والهمزة وهلانا الا من غوية ان
غوت غويت وان ترشد غزيه ارشد والتغاوى التجمع والتغاوى على الشر من الغواية او الغى يقال
تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى الفصيل بالكسر يغوى غوى قال
ابن السكيت هو ان لا يروى من لبا امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو
ان يشرب اللبن حتى تخمه ويفسد جوفه وقال يصف قوما وسهما معطفة الاشاء ليس فصيلها
بناد بها داء ولا ميت غاو وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدباء سمى الغوغاء والغاغة من الناس
وهم الكثير المختلطون قال الاصمعى الجرادة اذا صارت لها اجنحة وكادت تطير قيل ان تستقل
فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذى و
هو ضعيف فمن صدره ذكر وجعله بمنزلة قعقاع والهمزة مبدلة من واو ولم يصرفه جعله بمنزلة
عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاما حللت ودون بنى غاوة فابرق
بارضك ما بدا لك واوعد ووقع الناس فى غوغاية اى فى داهية والمغويات بفتح الواو مشددة

غنا

غنى

غيا

جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها ❊ الغباية ضوء الشمس وليس هو شعاع
الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الظل وغباية البئر قعرها مثل الغباية ابو عمرو الغباية
كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة
وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اقتادوه
به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساحة وساح والغاية الراية يقال غيبت غاية
في اغيبت اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهن نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء**

فآ

يوم يدفأوت راس الرجل فاوا وفاية فايا اذا فلقته بالسيف ❊ قال حتى انفاي الفاو عن
اعناقها سحقا وانفاي القدح انشق والفاو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون والهاء
عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا اي فلقا متفرقة ❊ الفتى الشاب والفتاة الشابة
وقد فتي بالكسر يفتى فتاء فهو فتى السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه اولاد وقال ابن الاعرابي
الفتى مثنى عاما فقد ذهب اللذاذة والفتا والفتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتى
مثل يتيم وايتام ويقال للانثى بنت فتية اي فتشبهت بالفتيات وهي اصغر من وفتيت الجارية
تفتية اذا خدمت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقال الاسود ما بعد زيد من فتاة ترفها
قتلا وسبيا بعد حسن تادي يعني انهم قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض الملوك خطب
الى زيد بن مالك الاصغر ابن حنظلة بن مالك الاكبر او الى بعض ولده ابنته يقال لها ام كهف فلم
يزوجه فغزاه صخر وقتلهم ورد هينا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد
تفاتى وتفتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتى مثل عصي وقال جذيمة في فتوانا ساهم
من كلال غدوة ما تاوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لاهل
ما اختلف الفتيان يعني الليل كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه
في مسئلة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا ❊❊❊

فجا

الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صارت له فجوة وفجوة الدار ساحتها
والفجا تباعد ما بين كركرة البعير والقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها الفجوة اذا
رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر تفجى فجى وقال الاخفش يرى بها والاجفا ❊ فحى القول

فحا

معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحوا كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحى بكلامه الى كذا
وكذا والفحا مقصورا بلد القدد وقد يكسر الفاء والفتح اكثر والجمع الفحاء وفي الحديث من اكل من هذه الفحا
لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحا قدرك تفحيه ❊ الفداء اذا كسر ولد يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور
يقال ثم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فدى بالتنوين اذا جاوز كلام الجن خاصة يقول فدى لك
لا تنكرين يريد ومن معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة فداك الاقوام كلهم وما اثمر من مال
ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فافتداه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت
فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه واتقى
عنه وقال تفادى الاسود الغيب منه تفاديا الفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الابتداء
وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية نبلة الميرة كان فداها اذ جرى وهاها
حول سلك تيم ❊ الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة

فرا

اسم رجل والفروة ايضا الارض قال الفراء لذو فروة من المال وثروة بمعنى الاصمعي مثله والفرق
قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال رؤبة فرى نباتها كالفروه وفريت الشيء فريا قطعته لاصلاحه و
فريت الجارية خلقتها وصنعتها وقال شلت يداه اذ فرى فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كانت الساقي
اصغر تها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفري فلان كذا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية
وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله وقال قد كنت تفري بالقس يا اي كنت تكثر فيه
القول وتعظمه وقوله تجئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاديم اذا جاوزت قطعه
وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب
بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح و
تفرقت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفري فري تعجبي ودهش ❊ فسا فسا والاسم
الفساء بالمد وتفاسا الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال بكوا عواساء تفاسى مقربا وفي المثل
اخش من فاسية وهي الخنفساء والفسو حي من العرب جاء رجل الى منهم يريد جرة الى سوق
عكاظ فقال من يشتري مني الفسو بهذين البردين فقام عبد الله بن بدرة شيخ من مهد فاشتري
باحدهما واتزر بالآخر وهو يشتري الفسو بردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة

من شيخ نهو والنسو الكثير المنتق قال ابن ذبيان بن ابو عبيل ابنتق الشيوخ الى الاقع الاسلع
الحسو النسو وفي المثل ما اقرب محساء من منساء ۞ نشا الخبز ينشو نشوا اي ذاع وانتشاه غيره
وتنشى الشيء اي اتسع والنواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي
الحديث ضحوا فانا شيكم حتى تذهب محمة العشاء ۞ يقال تنفعي الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية
والاسم النفيه بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحد ياد النفيه والله لا ينال كعبك عاليا واصل
النفية الشيء تكون فيه ثم يخرج منه فكانها اذا دت انها في ضيق وشدة من قبل ثم بنا تها فخرجت
منه الى السعة وانما قالت يا نتاج الادب ويقال ما كدت انتفعي من فلان اي ما كدت تتخلص
منه ونفيت من الدين اذا اخرجت منها وتخلصت ونفي اللحم عن العظم ونفيته منه تنفيتة
اذا خلصته منه ابن السكيت يقال قد انفعي عنك الحمى خرج ولا تقول انفعي عنك البرد وانفعي
المطر اي قلع وانفعي اسم رجل وهما اضيان انفعي بن دعمي بن جذيلة بن اسد بن ربيعة وانفعي بن
عبد القيس بن دعمي بن جذيلة بن اسد بن ربيعة ۞ الفضا الساحة وما اتسع من الارض يقال
افضيت انا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امراته باشرها وجامعها
وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة المشريم وافضى به الى الارض اذا امسها بباطن راحته
في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضى اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي
لك ناقتي وتمر نفي من عجيني وترب وامر عمر نفي بينهم اي لا امير عليهم ۞ الافعى حية
وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك ادوى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض
مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى
في الشر ۞ الفعو والفاعية نوم الحناء وانفعى النبات اي خرجت فاعيته والفعى مقصور البسر الفاسد
المغبر يقال منه افعت النخلة ۞ فقوة السهم فوقه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء وبلى في
فقاها كعراقيب تطا الحمل ۞ الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلى على فعز فعول
مثل عصى وعصو وانشد ابن يزيد موصولا وصلا بها الفلى التي ثم ابقى وافلى القوم اذا صاروا
الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يتفلى اي ينظم قال وكيف كان لنا وهو فلو نربيه وقد
قالوا للشيء فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا

واصله

واصله فلاي مثل قضايا وقد ذكرناه في الهمز ابن يزيد فلو اذا فتحت الفاء شددت واذا كسرت خففت
فقلت فلو مثال جدو وقال يجاشع بن دارم جدول يا فلو بني الهمام فاين عنكم النهر بالحسام وفلوته
عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى مليع لاعة الفواد الى جحش فلاه عنها فيس الفالي وفرس
مفل ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا يجيب فلاه عنها فيس
في ادبار يجيب وكذلك افتليته وقال وليس يهلك منا سيدا ابدا الا افتليناه غلاما سيدا فينا فلوته
بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من الفعل وتعالى هو واستفلى راسه اي استحى
ان يفلي وفليت الشعر اذا تدريته واستخرجت معايبه وغيره عن ابن السكيت واما قول عمرو
بن معدي كرب تراه كالشمام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فليني بحذف
النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها
للاسم المضمر قال ابو حية النميري ابا الموت الذي لا بد انى ملاق لا اباك تخوفيني وعلى هذا اقراه
بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا كما قالوا ما احسنت منهم احدا فالقوا
احدى السينين استثقالا فهذا احدى ان يستثقل لانهما جميعا متحركان ۞ فني الشيء يفنى فناء
افناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية و
يقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم من هو ابو عمرو تجمة فنوا اي ذات افنان وهو على غير قياس
لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال ذو الرمة كان فتات العهن في كل منزل
نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو تجمة لذهب احمر تتخذ منه القراديط والفناة ايضا البقرة والجمع
فنوات والافاني بنت ماء دام رطبا فاذا يبس فهو الجماط واحدتها افانية مثل ثمانية ويقال هو
ايضا عنب الثعلب ابن عمرو فانيته اي واديته قال الكميت كما بيانى الشموس قائدها الاموي فانيته
سكنت ۞ الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روبيه وتقديرها حوة وفوة وثوب مفوى
مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوة ۞ في حرف الفاء وهو للوعاء والظرف وما اشبهه تقيد
الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في
جذوع النخل وزعم يونس ان العرب يقول ان زلت في اليك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء
قال يزيد الخيل وتركب يوم الطعن خيلها فوارس يصبرون في طعن الكلى والهام باهر فصل الفاء

قبا

القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبيت اذا لبسته والقبو لغة قال الخليل جبة مقبوة اي مقحوة
وقبة الشاة انما تشدد يحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي جبة متصلة بالكم

قتا

ذات اطباق وقباء محدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث * القتو الخدمة وقد قتوت اقتوا فهو مقتو
اي خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى وقال ابن مؤمن نحي قتاوة الاحسن قتو الملوك
والخيل ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتو وهو مصدر كالفتوى
ضيعة مجنية التي لا قتو عليها بخراجها وبجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك
مقتوينا قال ابو عبيد قال رجل من بني الحرماذ هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين
كلهم سواء وهم الذين يقولون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالوا الخليل عن مقتوي ومقتوين

قتى

فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعريين * الاقتوان الباونج على فعلان وهو نبت طيب الريح
حواليه ورق اسفل وسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون فان
شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحوان من الاودية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع * القدوة

قدا

الاسوة يقال فلان يقتدى به وقديعم فيقال لي بك قدوة وقدا اللحم والطعام يقدوه قدوا وقدى
يقدى قدى وقدى بالكسر يقدى قدا كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر
وهي قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدى قديانا اي اسرع ومن فلان يقدو به فرسه وقدى ريح بكسر القاف اي قدر ريح وقاف

هذا صح

واقى اذا اما الموت لديك دونه قدى الشبر اي لا تخف ان اتلفوا ويقال خذ في هديتك وقديتك
اي فيما كنت فيه وانتا قاديه من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قاو وتقو
ت قدت تقدى قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو بالذال معجمة

قذا

القذى في العين وفي الشراب ما يستقذر فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذى العين على فعل
اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذى قذيا ت بالقذى واقذيت عينه جعلت
فيها القذى وقذيتها تقذيا اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي القت بياضها من رحمها
يقال كل ذكر يحدى وكل انثى تقذى وقاذية جاذية قال الشاعر فسوف اقاذي القوم ان عشت
سالما مقاذاة حتى لا يقر على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالدال معجمة فيكو

من هذا الباب وقال ابو عبيد انها بالدال غير معجمة * القرو قدح من خشب والقرو سيلغ الكلب
والقروة المسلقة والقرو اسفل الفخذ يقرو فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد اليفتين
ليسع فيه اولادها والقرو لا معلم فيه والرجل قرو قرا في قول الكميت فاشتكت حضيه ايما بانة كا
بخرت من قرو عصاد يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض
قرو واحدا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية
معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل جمعه مذود ومثل ركوة
وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لياء لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت
على ذلك مثل ذروة وذرى وحلية وحلى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من
القريتين عظيم مكة والطائف والقرى على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريات و
القرية على فعيلة خشبات فيها قوض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اندية
فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو
عبيد القارية هنا الطائر الطويل المنقار القصير الرجل الاخضر الظهر تجيء الاعراب وتتيمن به و
يشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر اما ترجع قارية تركتم سبايا كرام وانتم بالعنا
والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال للناس قواري الله في
الارض اي شهدا الله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فيقلدون الماء لهم حكاه
ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقرو ت
البلاد قرو واقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاء في كل قار
ية باداي الذي ينزل القرية والبادية واقريت الجمل على ظهر الفرس اي لزمته اياه وقريا الضيف
قرى مثال قليته قلى وقرا احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت ويقال نفست
المياه اذا شربتها وقريت الماء في الحوض اي جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك
ما قرى به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف في شدقه اي يجمعه
وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل قرى والقرو ربي موضع
على طريق مكة وهو منتهى بين النقرة والحاجز وقال بن قرو ربي وهو ربيا تها وهو نعو عل عن

سيبين يدي القبر وان الناقلة فارسي معرب على وزن المنيقطان وفي حديث مجاهد يغذو الشيطان
بقيئه انما الى السوق وجعلها امرؤ القيس للعيش فقال وغادة يوم قيظ وان كان اسرابها الدهان
قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال
الذنب مقساة للقلب وجمعه قاس صلب وقاساه اي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني نبهة
انا ابل لم تدر ما الذل بينها بتشاد من حاما قسا نصرانه ودرهم قسي وهو ضرب من الدراهم
اي فضته صلبة ردية ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات
قال ابو زيد لها ضوا هل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصيارفة وقد قستها الدراهم
تقسو ويقال ايضا يوم قسي اي شديد من حر او شر وليلة قسية باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال
ابو عبيدة لانه من علي بن دعال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا عليه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن
قسي وقسا ابونا قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت
وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشيته تقشية فهو
مقشي اي مقشر قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم
تباعدت والقصا البعد والناحية ويقال قصي فلان عن جوارنا يقصي قصا واقصيته انا فهو مقصي
ولا يقال مقصوي قال بشر خاطونا القصا ولقد اوانا قريبا حيث يسمع السرار قال الاصمعي معنى
خاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا ما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنو منا ويقال
ذهبت قصا فلان اي ناحيته وكنت منه في قاصيته اي ناحيته ويقال هلم اقاصك اي بينا
ابعد من الشر وقصوت البعير فانا اقصوه فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن
ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو ومقصي تركوا فيها
القياس ولان فعل الذي شاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت
البعير وقصوا شذ عن بابه وشذ امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل الموذوعة الكريمة التي لا
تجهد في الحلب ولا تركب وهي متدعة واذا احمدت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثوبها اي فيها بقية
اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن الفنا في قصيت اقفا دي بالتشديد بمعنى قصصت وقال الفرا

قسا

قشا

قصا

الخنا اذا اخذت من قاصيها قال وقالت امراة لاخرى وانا لذلك ابن فقصي اذ نبدا اي اخذني منهما
ويقال فلان بالمكان لا تقصى والناحية القصوى والقصيا بالفتح فيهما ونزلنا منزلة لا يقصيه البعير
اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى وتقصى صغرام دجل والنسبة اليه قصوي
تحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدوي واموي القضاء الحكم
واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف صحت والجمع الاقضية والقضية مثله
والجمع القضايا على فعالي واصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه
قد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي ومنه قضى عليه اي قتله مكانه فكانه فرغ منه وسم يقضي
اي قاتل وقضى نحبه اي مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى
وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تع وقضينا اليه ذلك الامر اي اديناه اليه وابلغناه ذلك
وقال الفراء في قوله تع ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون
بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما اي داود صنع السوابغ تبع و
يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تع فقضيهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء المد
ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى
بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد اي اخذوها وقضى الناقة ايضا
بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة وفضل
سليم كل قضاء ذابل وتقضى الباذي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداها
ياء قال العجاج تقضي الباذي اذا الباذي كبس والقضة مخففة نبت في السهل وهي منقوصة قال ابو
عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضات
وقضين القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان
لان فعلت فيهما ليس بكثير فجعلوا الالف التي اصلها واو بالياء لقلتها في الفعل ولا يقولون في غزوات
غزيات لان غزوت اغزو وكثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر
كالاصاغر وبها قطا موضع وقال ابو حنيفة من رياض القطا التي يها عادة من مطر والقطاة
موضع الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رمال يصفه باشراف القطاة

قضا

قطا

والمال فرخ الغنام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيه يقطو واقطو طو مثل
فهو قطوان بالتحريك وقطو طو ايضا على فعو عل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعو عل مثل عثوثل و
كساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة ٭ انهى الكلبا واجلس على استه مفتش شاد جليه وناصيتا
يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع البتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل البتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند
الى ظهره وقال فاتح كلا انهى ابوك على استه واى ان ريما فوته لا يعاد له وفي الحديث انه صلعم اكل
مقعيا ابن يزيد قعا الفصل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للفطيم ايضا
قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا من
حديد فهو الخطاف ٭ القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما
المولى وان عرضت قفاه باجمل للحامد من حماد يقول ليس المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من
الحماد محامد والجمع قفى على فعول مثل عصا وعصى ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء
عنهم اقفيه وهو على غير قياس مثل سماء واسمية ابن زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه
قال وهذه شاة قافية مذبوحة ومن قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا و
قفوا اى اتبعته وقفيت على اثره بفلان اى اتبعته اياه قال ثم ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلا
المقفى وحييت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يبعث الشيطان
على قافية راس احدهم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة بن حصن بن
حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور ص يجاد في الحديث لا حد الا في القفو البين وقفوت
الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفيز والقفية الشيء يرميه الضيف
والصبي وقال يصف فرسا يسقي وفاه تقي السكن من يوب وانما جعل اللبن وفاه لانهم يضمون الفصيل
يسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفي
به اذا كان موثما مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوة اى خير في ممن اثره وفلان قفوة
اى تهمة كانه من الاضداد وقال بعضهم قفوة واقفاه اى اختاره واقتفى اثره وتقفاه لغة اى اتبعته
وقفى لهم الا فعله قفا الدهر اى ابدا ٭ قليت السويق واللحم فهو مقلى وقلوت فهو مقلو لغة والرجل

قلا

قلا والقلية من الطعام والجمع القلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا
العير آثره بقلوها قلوا اذا طرد حماره وساقها قال ذو الرمة يقلو غناقا شبا حا مجلحة والقلى البغض
فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وانشد ثعلب ايام ام الفتى لا تقلاه
وتقلى اى تبغض وقال سيبويه انما واحسنى لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تنكرت خالها ثم غايت ابو عمرو
القلاء على مفعال والقلد مخففة عود ان يلبث بهما الصبيان والمقلاة الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي
تنصب تقول منه قلوت القلة اقلو قلوا واقل قليا القلة واصلها قلوة لانها من قلوت اى سقت والهاء عوض
وكان الفراء يقول انما ضموا لها لتدل على الواو والجمع قلات وقلوات والقلو بالكسر الحماد الخفيف و
القلى الذي يخدمن الاشنان والقلولى الطاس الذي يرتفع في غيره وقد اقلولى الحجا في المستوفز يقال
اقلولى الرجل في امره اى الجمش واقلولت الحمى في سرعتها وانشد الاصمعي تقول اذا اقلولى عليها وانو
الاهل اخو عيش لذيذ بدائم وقلت انا قد بر اكبها قلوا اذا اقتد مشربه وقالى قلا موضع وهما اسمان
جعلا واحدا قال ابن السراج بنى كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في اليا والالف ٭
قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيت ايضا قنيه اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان تحدد قنيه و
قنيت الجارية تقنى قنيه على ما لم يسم فاعله اذا اسمعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني
به ابو سعيد عن ابي بكر بن الانبارى عن بندار عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية بالفتح
فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جرو او القناة تنبيض الحجارة
يحفر ولا يهمزه كذلك المقنوة ابو عبيدة قنى الرجل يقنى قنى مثل غنى يغنى غنى واقناه الله اى اعطاه
ما يقتنى به من القنية والنشب واقناه ايضا اى ارضاه والقنى الرضا عن ابن يزيد قال وتقول العرب
من اعطى مئة من المعز فقد اعطى القنا ومن اعطى مئة من الضان فقد اعطى الغنى ومن اعطى مئة من
الابل فقد اعطى المنى ويقال اقناه الله واقناه اى اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع اقناء
والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنى على فعول في قناة مثل جمل وجمال وكذلك القنا
التي لا تحفر وقناة الظهر التي تنظم الفقار ويقال لا قنوتك قناة تك اى لا جعلنك جزاءك وما مضى
هذا الشيء اى ما بقي وقال الاصمعي قانيت الشيء خلقته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه
قول امرء القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نميرا الماء غير محلل واحمر قان اى شديد الحمرة

والقنى الحديد باب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء جيدة القنى وهو عيب في الخيل قاف
سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا اسفل وقنيت الحياة قنيانا بالضم اى لزمته قال عنترة لقنى
حياك انا بالك واعلمى انى امرؤ ساء موت ان لم اقتل وقاف لذا الشئ اى دام وقال نصيف فرشا قافى
له في الصيف ظل باد دون نعى ناعجة ومحض منقع ٭ القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها
قوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق وقوى الرجل اى نزل بالقفر واقوى اى فنى زاده
منه قوله تعالى متاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى مقوى فالقوى في نفسه
والمقوى في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروى فبعضه
مرفوع وبعضه منصوب وبعضه مجرور وكانا ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من القافية
يعنى من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض
الكامل كقول الشاعر انبعد مقتل مالك بن زهير ترجوا النساء عواقب الاطهار وقد اقوى الشعر
اقواء والقوى القفر قال العجاج قى تناصيها بلاد قى وكذلك القواء والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء لا
انيس به قال جرير لا حيا الربع القواء وسلما ودرعا لجثمان الحمامة ادهما يقال اقوت الدار وقوت
ايضا اى خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اى بات جائعا على غير
طعم وقال وافى لاختار القوى طاوى الحشا محافظة من ان يقال لئيم وقوى اسم موضع بين فيد والشاج
وقال خلت سليمى بطن قوى فعرعرا والقواية بالفتح الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوى
الضعيف قوة فهو قوى وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اى غلبته وقوى المطر ايضا
اذا احتبس وانما لم يدغم قوى وادغم حيى لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت
ليا واصله لوى يا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشتروى الشركاء
شيئا ثم اقتووه اى تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وتوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقى اى تصيح
توقاة وتيقاه على فعلة وفعلاة الياء مبدلة من الواو لانها بمنزلة ضعضعت كورد فيها الثاء و
العين والتيقاة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب التاء في ترجمة توق ٭ اتقى الرجل من
الطعام اذا اشتهاه وقل طعمه مثل اتهم والتهوة الحمى يقال سميت بذلك لانها تتقى اى تذهب
بشهوة الطعام والتاهى الحديد الفواد المستطاد قال الراجز باحت كاح ابو دبال تاهى الفواد دبا

فصل الكاف

كبا الوجه يكبو سقط فهو كاب ابو عمرو اذا حدثت الفرس فلم يعرق قيل كبا
الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا كشم ابو عمرو كبا الزند اذا لم تخرج ناره واكباه صاحبه اذا وخن
ولم يورى وكبوت الشئ اذا اكببت وكبوت الكوز وغيره اذا اصبت ما فيه واكباء مقصور الكناسة
والجميع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة مثل والجمع كبون قال الكميت وبالغدوات ينتسنا اضاة وتبع
الاضاريص في كبينا واكباء جمع وضرب من العود وقال ورنديا بنى واكباء المقترا يقال منه كبى
ثوبه بالتشديد اى بخره وتكبى واكتبى اى تبخر والكبوة مثل الوقدة تكون من الرجل عند الشئ يكرهه
ابن السكيت خبت النار اى سكن لهبها وكبت اى خطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا اطفئت و
لم يبق منها شئ البتة وفلان كابى الرماد اى عظيم الرماد ينهال ٭ قال الخليل اكتوى الرجل اذا بالغ
في صفة نفسه من غير عمل واكتوى اذا انتفع كثوة بالفتح اسم شاعر ٭ الكدية الارض الصلبة
يقال ضبة كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ
الى الصلب ابو زيد كدبت الارض تكدو كدوا فهى كادية اذا ابطأ نباتها قال وكدى الجرو بالكسر
يكدأ كدأ وهو فاء يأخذ الجراد خاصة يصيبها منه قرصة حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه
ايضا اى كلت من الحفر قال الفراء وكدى الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد جوفه وكديت الرجل
عن الشئ مددته عنه واكدى الرجل اذا اقل خيره وقوله تع واعطى قليلا واكدى اى قطع التفضيل
قولهم كذا كناية عن الشئ تقول فعلت كذا وكذا يكون كناية عن العدد فينصب ما بعده على التمييز تقو
لعندى كذا ودرهما كما تقول لعندى عشرون درهما ٭ الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل
بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى
واصبح فلان كريان الغداة اى ناعسا واكريت العشاء اى اخرته قال الحطيئة واكريت العشاء الى
سهيل او للشعرى فطال بى الانام وهى تطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفك
حتى ايست واكرينا الحديث الليلة اى اطلناه قال ابن احمر وقد اهتفت اخفافها طبقا والفل لم يفضل
ولم يكر واكرى اى زاد واكرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابى كرى فاد متى ما يكر منه
فليس ورائه ثقة بزاد وكريت النهر كريا اى حفرته قال الشيبانى كريت ابيش طويتها وكرى القرص
كرى وهو خيطه يدق في استقامة الاصل لها نحو بطن وكرت المعاة في مشيتها تكرو كروا والكرواء

من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكوماء ولكن خدلم ولا بن لاء ولكن ستهم والكوماء ممدودة
لانه مصدر كاديت والدليل على ذلك انك تقول رجل كادي ومفاعيل انما هو من فاعلت وهو من ذوات
الواو لانك تقول اعط الكدي كديته بالكسر اي كراءه وقول الشاعر لحقت واصحابي على كل حرة امون
تبادى لا يمشي المكادي يا اوادظل الناقة شبهه بالمكادي والمكادي مخفف والجمع المكادون سقطت
الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكادون وذهبت الى المكادين ولا تقل المكادين بالتشديد
واذا اضفت المكادي الى نفسك قلت هذا مكادي جاء منفتحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكادي سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذا
مكادياي بفتح الياء وكذلك القول في قاضي ورامي ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة واليت مكري
واكتريت واستكريت وتكاديت بمعنى والكدي على فعيل المكادي وقال ولا اعود بعدها كديا اما
الكهلة والصبيا ويقال كدي الكدي ظهره والكدي ايضا المكترى والكدية على فعيلة شجرة تنبت في
الرمل في الخصب تنبت في الرمل نبتة الجعدة بخد بظاهرة والكدة التي يضرب بالصولجان واصلها
كدي والهاء عوض وتجمع على كديين وكدات وقال كدات غلام في كساء موربت تقول منه كدوت بالكدة
اكدي بها كدوا اذا لعبت وضربت بها وقال عوجت بيداها للبناء كانما تكدي وبكدي عيب في ضلع و
المكدي من الابل اللين السير البطيء قال القطامي منها المكدي ومنها اللين المادي وكداء موضع
وقال منعتاكم كداء وجانبيه كما منع العرين وحا النعام والكدان بالتحريك طائر قال الشاعر يا كدا
صك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابي عسا مبنا قالوا اراد به الحبادي يصف ابا ذي ضفيه
بسلحه ويقال للذكر منه الكدي ويقال له اذا صيد اطرق كدي اطرق كدي ان النعام في القرى والجمع
كدان بكسر الكاف على غير قياس كما انك اذا جمعت الهرشان قلت هرشان وهو جمع بحذف
الزوائد كانهم جمعوا كدي مثل اخ واخوان وقد قالوا كداوين كما قالوا وناشين وينشد حسنف
الحبادريات والكداوين الكسوة واحدة الكسا وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية
واصله كساء من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول
الشاعر وبات له دون الصبا وهي قرة لحاف وصفق الكساء دقيق اراد اللين تعلوه الدوابر و
قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكتسي

كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا الكشية شحمة بطن الضب و
الجمع الكشي وقال ذات فوزقت الكشي والا كبا ولما تركت الضب بعده في الواد كظا لحمه يكظوكش
واكتنز يقال يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى الكفي مؤنثة كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيته
واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة وهو جوت مكافاتك اي كفايتك ورجل كاف وكفي مثل
سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافيك من رجلين ورجال كافيك من رجال وكفيك
جسكين الفاء اي حسبك والكفيء بالضم القوت والجمع الكفي وقال ومحتبط لم يلق من دونا كفي و
ذات رضيع لم يمها رضيعها الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع
كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية من القوس
ما بين الا والكبد وهما كليتان فالكليتان ما عن يمين الفصل وشماله وكلية الحجاب اسفله
والجمع كلى يقال انجحت كلاه وكليته اي اصبت كليته فاكتلى هو قال العجاج لهن في شباته منى اكلى
واتخمه المكلى يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلى الذي اصيبت كليته وجاء
فلان بضمه هما الكلى اي مهازيل وكلا في التاكيد الاثنين نظير كل في الجموع وهو اسم مفرد غير مثنى
فاذا بني اسما فاعرابه كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول جاءني كلا الرجلين
ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر و
النصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها قال الفراء
هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونا
الا مضافين ولا تكلم منهما بواحد ولو تكلم به قيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في
كلتا رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائده اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف
عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الالف في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر لان
معنى كلا هما لان معنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف
الالف للضرورة وقد رد انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كقضا
الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك
قول جرير كلا يومي اما تة يوم صدوان لم تاتنا الا لماما انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صار

كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كالزمت في الرفع مع المضمر قيل لزمت
حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى
ولدى فجعلت بالياء مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحالة واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه
يقول الفها للتانيث والالف بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت لان التاء علم
التانيث والالف في كلتا قد تصير تاء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد
للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر
على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل على انهم اجروها
مجرى التاء التي في اخت اذا نسبت اليها قلت اخوي ٭ كي فلان شهادته يكيها اذا كتمها وانكى
اي استخفى وتكى تغطى وتكمت الفتنة الناس اي غشيتهم والكي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه
كي نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة لانهم جمعوا كما يبا مثل قاض وقضاة والكيمة
مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي ٭ الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا
وكنوت وانشد ابو زيد واني لاكني عن قذورة غيرها وامرت احيانا بها فاصارح ورجل كارز وقوم
كانون والكنية واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله وكنيته ابا زيد او بابي
زيد تكنية وهو كنية كما تقول سمية وكنى الدنيا هي الامثال التي يعني بها ملك الدنيا يكنى بها عن اعيان
الامور ٭ الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه
بعينه اذا احدا اليه النظر وكوثه العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة
الميسم وفي المثل الغين يعرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور
مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى ٭ واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا
فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت
وان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى
ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيته كما يقال لمه في الوقف ٭ الكهاة الناقة الفتية
وقال اذا اعرضت منها كهاة حسينة فلا تهدمنها واتبق وتحجب وصخرة الكهى اسم جبل

فصل اللام

يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأي لأيا ابطاء والتأي مثله والتأي الرجل

افلس

افلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأواتهن كن له حجابا من النار
واللأي على وزن اللبي الذر الوحشي والجمع الآء على افعلة مثل جبل واجبال والآء شجرة مثل لعاة
ولأى ايضا رجل وتصغيره لؤيء ومنه لؤي بن غالب واللأي ايضا الشدة في العيش وقال وليس بضيف
جيم الكريم خلوقا ثوابه واللأي ٭ لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز واصله غير الهمز ولبيت
الرجل اذا قلت لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك و
اليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قد يقال لبيت بالمكان ولبيت لغتان
اذا اقمت به قال ثم قلبوا الياء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقو
لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الياء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال
ولو كان بمعنى لزم لقال فلبيا يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم ولو لم تظهره لم
تقول عليك كما قال ودعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمرة بن الاهمين يقال بينهما المثنية غير
مهموزة اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكاره ٭ التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز
نزع الالف واللام للتنكير ولا تتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي والتي بكسر التاء والتي باسكانها
وفي تثنيتها ثلث لغات التان والتا بحذف النون والتان بتشديد النون وفي جمعها خمس
لغات اللاتي واللاتي بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللواتي بلا ياء وانشد ابو عبيدة عن اللواتي
والتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي التيا بالفتح والتشديد
فاذا اثنيت المصغر او جمعت حذفت الالف وقلت التيان والتيات قال الراجز بعد التيا والتيا
والتي اذا علتها نفس ترنت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل
على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام
غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيله بالود غني ويقال وقع فلان في التيا
والتي وهذا اسمان من اسماء الداهية ٭ تي الشيء بالكسر يتي تيا اذا بدى وهو ثوب تي على فعل
اذا ابتل من العرق واتمخ وتي الثوب وسخه قال ابو عمرو التي ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا
جمد فهو صمغ وتي الشجرة ما حولها اذا كانت ينقط منها ماء والتية بالتخفيف ما حول الهنات
واصلها تية والهاء عوض من الياء وجمعها تيات وتي ٭ التحي منبت اللحية من الانسان وغيره

والنسبة اليه لحوى وهما لحيان وتثنية الح على اصل الاسم كسر والهاء لتسلم الياء والكثير لحى
على فعول مثل ثدى وثدى ولحى ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدرك واللحية معروفة
والجمع لحى مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد لحى الغلام ورجل لحيانى عظيم اللحية وابو الحسن
على بن خازم يلقب بذلك والتلحى تطويق العمامة تحت الحنك وفى الحديث نهى عن الاقعاط والمس
بالتلحى والحاء ممدودة قشر الشجر وفى المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها
وكذلك لحيت العصا لحيا وقال اوس لحيتهم لحى العصا فطرتهم الى سنة قد انهاهم تحلم وكذلك
لحيت الرجل الحاء لحيا اذا لمته فهو ملحى ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفى المثل من سماحة
قد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاما الله اى قبحه ولعنه ☘ اللحى كثرة الكلام فى باطل
تقول لرجل لحى بين اللحى وامرأة لحواء وقد لحى بالكسر لحاء وبعير لحى وناقة لحواء اذا كانت
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى مثل الاركب والاحنى المعوج وعقاب لحواء لان منقاريها على
الاول من الاسفل واللحى ايضا السنط والملحى مثله وقد لحوت الرجل ولحيته والحيته بمعنى اى
اسعطته والحيته ماء اى اعطيته واللحى ايضا نعت الابل المضطرب الكثير الماء والصبى يلحى الثدى
اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللحاء مثل لدا ☘ لدا لغة فى لدن قال تع والنبا سيدها الذى ابتاع
واتصاله بالمضارع كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر فى قوله ندع عنك الصبى ولديك هما
توقش فى فؤادك واختيالا ☘ الذى اسم مبهم للمذكر وهو معرفة مبنى ولا يتم الا بصلة واصله
لذى فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان تنزعا منه لتسكين وفيه اربع لغات الذى والذ والذ
بكسر الذال واسكانها واللذى بتشديد الياء وفى تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون
قال الاخطل ابى كليب ان عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذان بتشديد النون وفى جمعها
الذين فى الرفع والنصب والجر واللذى بحذف النون قال الشاعر فان الذى حانت بفلج دماؤهم
هما القوم كل القوم يا ام خالد يعنى الذين وفيهم من يقول فى الرفع اللذون وزعم بعضهم ان
اصله ذا لانك تقول ما فاديت بمعنى ما الذى رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز
ان يكون اصله حرفا واحدا وتصغير الذى اللذيا بالفتح والتشديد فاذا اثنيت المصغر وجمعته
حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فازدع اللواتى من انا من اضاعوهن

قانا

قانا تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا ☘ اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التى فى وسط جبهة الدابة
ويقال التى بلطاته اى بثقله قال ابن احمر فالتى انتها هى منهما بلطاته والملطى على مفعل السماق
من التجاج وهى التى بينها وبين العظم النشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرنى ابو الندى ان السماق
فى لغة اهل الحجاز الملطاة قال ابو عبيد ويقال الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهى فى التقدير
مقصورة قال وتفسير الحديث الذى جاء ان الملطا يدمها يقول معناه انه حين يتخ صاحبها يوجد
مقدار تلك الساعة ثم يقضى فيها بالنقاص ولا يوش لا يتطرق الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او
نقصان وهذا قول لمحمد وليس هو قول اهل العراق ☘ اللظى النار ويقال ايضا اسم من اسماء النار معرفة
لا ينصرف والظاء النار انتهابها وتلظيها تلهبها ☘ رجل لعو ولعا مقصور اى شهوان حريص وكلبة
لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للغاث لعاك دعاء له بان ينتعش
قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس اولى لها من ان اقول لعا العفراء اللعوة السواد
حول حلمة الثدى وبه سمى ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير ويقال ما بها لاعى قو اى ما بها
من يحس بمساء معناه ما بها احد عن ابن الاعرابى ويقال خرجنا نتلعى اى ناخذ اللباع وهو اول
النبت واصله تتلعع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت اللباع وتلعى العسل
تعقد ☘ لغا يلغو لغوا اى قال باطلا يقال لغوت يا يمن وتباح الكلب لغوا ايضا وقال فلا تلغى بينهم
كلاب اى لا تنبحنا كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغى مثله وقال من اللغا ورفث التكلم واللغا
الصوت مثل الوغا ويقال ايضا لغى به يلغى لغى اى لهج به ولغى بالشرب اكثر منه والغيت الشى اطلقته
وكان ابن عباس رضع يلغى طلاق المكره اى القاه منه واللاغية اللغو قال تع لا تسمع فيها لاغية
اى كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو فى الايمان ما لا يعتد عليه القلب
كقول الرجل فى كلامه بلى والله وكلا والله واللغو ما لا يعد من اولاد الابل فى دية او غيرها لصغرها
وقال ورهلك بينها الموى لغوا كما الغيت فى الدية الحوامل واللغة اصلها لغى او لغو والهاء عوض
جمعها لغى مثل ثبة وثبى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم يفتح التاء وشبهها بالتاء
التى يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى ☘ اللفاء الحشيش من الشوك وكل شى
يسير حقير فهو لفاء وقال ابو زيد الطائى وما انا بالضعيف فتلهونى ولا حلى واللفاء ولا

يقال وفى فلان من الوفاء بالذمام اى من حقه الوافى بالتقليل تقول منه لفاه حقه اى بخسه و
الفيته الشئ وجده وتلافيته تداركت ❁ لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد و
لقيانا ولقياة واحدة ولقيته واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام
العرب والقيته اى طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت
عليه القية كقولك القيت عليه اجمة كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه
استقبله وقوله تع اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلست تلقاءه اى حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال الراعى اقلت خيرك هل تاتى مواعدة فاليوم تقصر عن تلقائك الامل و
اللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وجمعه القاء قال ولكنت لقى تجرى عليك السوابل وشقى لقى اتباع
له واللقوة داء فى الوجه يقال منه لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفى
المثل لقوة ضاد فت فلا سريع اللقاح واللقوة العقاب واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت
لقوة لسعة اشداقها ❁ لكى به لكا اولع به قال ذو به والملق يلكى بالكلام الملق ولكيت بفلان ظفرت منه
اللمى حمرة فى الشفة يستحسن ورجل لمى وجارية لمياء بينة اللمى وظلال لمى كثيف اسود وشجر لمى
الظلال من الخضرة وقالوا لمى شجر الظلال كاذ واحب احمر من الشباب عذوب والنى لونه مثل
النقع وربما حسن ولمة الرجل نى به وشكله والماء عوض وفى الحديث لينتن وج الرجل لمته والنية
الاصحاب بين الثلثة الى العشرة ❁ لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه اماله واعرض
وقوله تع وان تلووا او تعرضوا بواو بين وقال ابن عباس هو القاضى يكون لبه واعراضه لاحد
الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد او ان تلووا الشهادة
فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا احركته البكاء مع الابن
فيها ولواه بدينه يلويه ليا وليانا اى مطله قال ذو الرمة تريد دين ليانى وانت مليه واحسن يا قات
الوشاح التقا منياه لويت اعناق الرجال فى الخصومة شدد للكثرة والمبالغة وقال تع لوا رؤسهم
والالتوى تلوى بمعنى ولويته عليه اى اثرته عليه وقال ولم يكن ملك للقوم يتن لهم الا صلاصل لا
تلوى على حسب اى لا يوثر بها احد لحسبه للشدة التى هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف
اصحابها على ذوى الاحساب من قولهم لوى عليه اى عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الى

مقصور

مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الوملة والوى القوم صادفوا الى لوى الرمل يقال اقيم فاتوا
وهما لويان ولجمع الاولية ولواء الامير عمده وقال عداء قسا تلت من كل اوب كتائب عاتدين
لهم لواء وهى لغة لبعض العرب يقول احتميت احتماء والاولية المطاردة وهى دون الاعلام والمنى
واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما دبل من الرمل وقيل الوى
الرمل اى ذبل واللوية ما احتبيته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقبة قوى فقد ينا من
اللوية وقد التوت المراة لويه والوى فلان بحقى اى ذهب به والوى بشوبه اذا لمع واشار والوت
به عنقاء مغرب اى ذهب به والاوى الرجل اجتنب المنفوة ولا يقال كذلك واللاوى جمع اللاوى من
غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاوون فى الرفع واللائين فى الخفض والنصب واللاوى
بلا نون والالى باثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا
عنه بالتيات بالنساء وبالذين للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد و
لا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب
وانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين اه على لغاء احدهما وذنب الوى معطوف خلقة مثل
ذنب العنز ❁ اللهاة الهنة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل
الفطيات واما قوله ما لك من تمر ومن شيشاء ينشب فى المسعل واللهاة فانها مدة مخرجه وتروى
بكسر اللام قال ابو عبيد هو جمع لهى مثل الاضاء جمع اضا والاضاء جمع اضاة والملهوة بالفتح
طيبة الطاجن فى فم الرحا يبدو وتقول منه الهيت فى الرحا والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم
كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطى الشئ الكثير ولهيت عن
الشئ بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله ولها
به تلهية اى علله ولهوت بالشئ الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم بعض
وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تع لو اردنا ان نتخذ لهوا قال امراة ويقال ولدا وتقول لا دعن الشئ
اى اتركه وفى الحديث فى البلل بعد الوضوء الا عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى
عن حديثه اى تركه واعرض عنه قال الاصمعى لهى عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول
والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما يقال اخوية تقول تقديرها افعولة وهم لهاء مثل

فى لك ن هاء مئة ❊ اللياء شجر يشبه الجمعى عند يدا لبياض يكون بالحجاز يوكل عن ابى عبيد وفى الحديث
دخل على معوية وهو ياكل لياء مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللياء
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** ماوت الجلد ماوا وماية مايا اذا هرته حتى
يتسع وتماى الجلد تماى تميئا اتسع وهو تفعل وقال ولو تماى ودبغت بالحلب ومئة من العدد و
اصلها ماى مثل مغى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم
يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت ميات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب
يقول مئة دون هم يثبتون شيئا من الدفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثماء وكان
حقه ان يقولوا ثلث مئين او مئات كما تقول ثلث ثلاثة الا ان ما بين الثلثة الى العشرة تكون جماعة
نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مئين ودفع النون
بالتنوين ففى تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين ومنه قول الاخفش وهو شاذ والاخر
فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعده واصله مئى ومئى مثل عصى وعصى فابدل من الياء نونا واما قول
الشاعر وحاتم الطائى وهاب المئى وقول مزرد وماذه ودى غير بحتى عمامة خمس ماء منها فى
فهما عند الاخفش محذوفان من ثمانى وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل قمة وقمم وهذا
غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مائى مثل مغا كما قالوا فى جمع لثة لثى وفى جمع ثبة ثبى واما اى القوم
صاده وامئة واما يتهم انا ابو يزيد امات غنم فلان اذا صارت مئة واما يتها لك جعلتها مئة وماتت
السنود تموا اذا صاحت مثل امتنا موا ماء ويقال ماى ما بينهم اى افسد قال العجاج وقبلان
من ماى فى الدحش وقد تماى ما بينهم اى فسد ❊ متوت الشئ مدوته والفتق فى نزع القوس من
الصلب قال امرؤ القيس فاتته الوحش وارده فتمتى النزع فى يسره ❊ محا الوحى يمحو ويمحيه محيا
ومحاء ايضا فهو ممحو ومحى مارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت فى الياء التى هى لام الفعل وانشد
الاصمعى لما رايت الورق المحيا والمحى انفل منه واستحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهى معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالحجاج قد مرت بيتيه
ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنى ونحوه ومحاسم موضع
قال يعقوب وانشد فى ابو عمرو لتجوا الشية بعد الفتق المعاود بالمحواز لها ❊ تمحيت من الشئ وانمحيت

منه اذا تباعدت منه وتحوجت قال الراجز ولم تراقب ما ثما تمحه من ظلم شيخ آمن من تشيخه ❊
المدى الغاية يقال قطعة ارض قد مدى ابصره قد مد البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الدلو
الذى يستقى له ضاب وقال اذا اميل فى المدى فاضا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد يكسر
والجمع مديات ومدى كما قلناه فى كلية والمدى القنين الشامى وهو غير المدى ❊ المذى بالتسكين
ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى مثله بالالف
يقال كل ذكر يمذى وكل انثى تمذى والمذاء الماذاة وفى الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
وقال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين الرجال ونساء يخليهم يماذى بعضهم بعضا وقال الاموى
المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسى اذا ارسلته فى المرعى وربما قالوا مذيته حكاه
ابو عبيد والماذى العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعى الماذية السهلة اللينة
وتسمى الخمر ماذية لسهولتها فى الحلق ❊ الاصمعى المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة
مروة وربما سمى المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخزى ومرو وسوسن
ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر والمريت الناقة اى در لبنها والمرى على فعيل الناقة
الكثيرة اللبن عن الكسائى ويقال هى التى تدر على المسح قال ابو يزيد هى غير مهموزة والجمع
مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر
وقد يضم ومرى الفرس يمرى اذا حركها على الارض كالعابث والريح تمرى السحاب وتمريه اى تستدره
والماء حقه اى جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وما ديت الرجل اماديه مناداة اذا جادلته
والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تكن فى مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة
فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء فى الشئ الشك فيه وكذلك التمارى ومن واسم بلد وفى النسبة
اليها مرى على غير قياس والثوب مروى على القياس والمروة المفازة التى لا شئ فيها و
هى فعولة والجمع المرو والمروات والمرايات والمادى وفى المثل خذها ولو بقرطى ماذية قال ابن
السكيت هى ماذية بنت اد قمر بن ثعلبة بن عمرو بن حنظلة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة
ابن عمرو بن مزيقيا بن عامر وابنها الحارث الاعرج الذى عناه حسان بقوله اولاد جفنة
حول قبر ابيهم قبر ابن ماذية الكريم المفضل والماذية بالتشديد النطاة الملساء ❊ المزية الفضيلة

يقال له عليه منه تبة ولا يبنى منه فعل ❊ المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا
ممسى وقال الحمد لله مساء ومصبحنا بالخير مصبحنا ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا
قال امرؤ القيس يصف جارية تمشي بالعشي كانها مناءة ممسى راهب متبتل يريد موضعه
حيث يمسي فيها والاسم المسى والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسى خامسة بالضم والكسر لغة
واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته امس وحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسى امس اي
امس عند المساء والمسى اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مسا يمسيه و
قال رؤبة اي كنت من امرك في سماس فاسط على امك سطوا الماسي ومسيت المراة اذا اسطوت
عليها واخرجت ولدها ❊ مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية تقفي
تمشي نعامها كمشي الضاري في خفاف الاودج وقال آخر ولا تمشي في قضاء بعداه مشاه ايضا
ايضا بمعنى وتمشت فيه حيا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك
الماشية اذا كثر نسلها وقال والشاة لا تمشي مع الهمل وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت
مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وشا
الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى فان
امشى واثرى ستخليه عن الدنيا منون ❊ المعواء من النساء التي لا لحم على فخذيها ❊ مضى الشيء
مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير فيوما يجازين الهوى غير ماضي وبين ماتري
متهن غير لا تعود لا فانما رده الى الاصل للضرورة لانه يجوز ان يجري في الشعر الحرف المعتل مجرى
الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت مضوا ومضوا
مثل الوقود والصعود وهذا امر مضى عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تنفل منه وقد
اراجز اصبح حبيانك بعد المغمض يهدي السلام بعضهم لبعض وقوبل اللبين والتمضي والنفل
المتقدم وقال فاذا خنس مضى على مضواته ❊ المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة
المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعائل لا انه فعل به ما
فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاء على
ومطية ملث الظلام بهته يشكو الكلال الى دابي الاظلل والتمطي التجبر ومد اليدين في المشي

ويقال

ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل
تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا حماجيج المهاري الشدة
والمطوام من التمطي على وزن الفلواء والمطوالمد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير
قال الاصمعي المطية التي تمطى في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد يقال مطوت بالقوم مطوا
قال ابن دريد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا
والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء ايضا نظيره وصاحبه وقال الاموي
مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جاد دمعها بجم وقال رجل من اسد السراة يصف برقا
تظلت لدى ابيات العتيق خيله ومطواي مشتاقان له اراقان اي مناجياي ❊ المعى واحد الامعاء
وفي الحديث المؤمن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل
الا من الحلال ويتورع في الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل وكيف اكل ومن اين اكل والمعا ايضا
المذنب من مذانب الاودية وقال ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة
معوة ولم اسمعه قال وقال ابن دريد يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا نخلها
بعض اليبس ❊ مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة والفستق وقال
مقا اسنانه قال ابن دريد اتق هذا مقوك مالكا اي ضن هذا صبيانك مالك ❊ المكاء بالتشديد
والمد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصغير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفير قال الله تع وما كان
صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنة تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو
عبيد مكنا سنة تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جمع الثعلب والارنب ونحوه
كذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته
قال الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والتمسح ومكيت يده تمكى مكاء اي مجلت يده من
العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل قال ابن السكيت
ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر وقينا
لنا مدد فيه نصر ميكال وجبريل ❊ يقال ملاك الله جبيك اي متعك به واماشك معه طويلا قال
الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا ويقال لمن لبس الجديد

املیت جدیدا وتملیت حبیبا ای عشت معه ملاوة من دهرک وتمتعت به وتملیت عمری ای استعتب
منه واتمت عنده ملاوة من الدهر ای حینا وبرهة وکذلک ملوة من الدهر حکاها الفراء یقال
ملاوة ملیتها والملی الحین من الدهر یقال اقام ملیا من الدهر وقال تع واهجرنی ملیا ای طویلا و
معنی ملی من النهار ای ساعة طویلة والملا مقصور الصحراء والملوان اللیل والنهار یقال لا افعله ما
اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملیت له فی غیة اذا اطلت وامللی الله ای امهله وطول له وملیت
البعیر اذا اوسعت له فی قیده واملیت الکتاب املی واملته امل لغتان جیدتان جاء بهما القرآن
واستملیته الکتاب سألته ان یملیه علی ۞ المنا مقصور الذی یوزن به والتثنیة منوان والجمع
امناء وهو انضج من المن والمنا ایضا المدة وقال درید ولا ادری منا الحدثان ویقال منی له المنا
ای تمدد وقال حتی تلاقی ما یمنی لک المانی ای ما یقدر ذلک القادر ویقال ایضا ما ادری منا ما فعلا
ای مقابلتها وفی حدیث مجاهد ان الحرم حرم منا من السموات السبع والارضین السبع ای قصره
وحذاؤه واما قول لبید درس المنا بمتالع فابان فیر ید المنازل ولکنه حذف مجزا لکلمته اکتفاء بالصدر
وهی منی مرة قبیحة والمنی ماء الرجل وهو مشدد والمذی والودی یخففان وقد منی الرجل وامنی
بمعنی وقوله تع من منی تمنی قرئ بالتاء علی النطفة وبالیاء علی المنی واستمنی ای استدعی من یمنی المنی
والمنیة الموت لانها مقدرة والجمع المنایا والمنیة واحدة المنی ومنیة الناقة ایضا الایام التی یتعرف فیها
اللقح ام لا وهی ما بین منتاب الفحل یاتیها وبین خمس عشرة لیلة وهی الایام التی یستبین فیها لقاحها
من حیالها یقال هی فی منیتها وقد استمنی للفحل قال ذو الرمة یصف بعیرا نوح ولم تقف بما یمتنی
اذا نتجت ماتت وهی سبیلها یقول هی حامل یالفرح من غیر ان یبادرتها فحل ومنی مقصور موضع
بمکة وهو مذکر یصرف وقد امتنی القوم اذا اتوا منی عن وقال ابن الاعرابی امنی القوم والامنیة
واحدة الامانی تقول منه تمنیت الشیء ومنیت غیری تمنیة وتمنیت الکتاب قرأته ومنه قوله تع و
منهم امیون لا یعلمون الکتاب الا امانی ویقال هذا شیء مرویة ام شیء تمنیته وفلان یمنی الاحادیث
ای یتعلمها وهو مقلوب من المین وهو الکذب ومنوته ومنیته اذا ابتلیته ویقال لا منینک منا و
ای لا جرینک جراک والمماناة المطاولة وقال فلا یکن فیها هواک فانی بسل یمانیها الی الحول خانق
والمماناة الانتظار وانشد ابو عمرو علقتها قبل اضباح لذی وجبت لما عا بعید البون منا اجلها

ای انظر وفی حتی ادرک بینی ابن زید یقال ما نیتک غیر مهموز ای کافاتک ومناة اسم صنم کان
لهذیل وخزاعة بین مکة والمدینة والهاء للتانیث وتسکت علیها بالتاء وهی لغة والنسبة الیها منوی
وعبد مناة بن ادبن طابخة وزید مناة بن تیم بن مر یعد ویقصر قال هو بن الحارث الاهل فی التیم بن
عبد مناة علی الشیء فیما مضی ابن تیم ۞ الومماة واحدة الموامی وهی الفاوة قال ابن السراج اصله موءة
علی فعلة وهو مضاعف قلبت واوها الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها ۞ المها بالفتح جمع مهاة وهی البقرة
الوحشیة والجمع مهاة وقد مهت تمهو مها فی سیاقها والمها بضم المیم ماء الفحل فی رحم الناقة وهو
من الیاء والجمع مهی عن ابن السراج وتقلبه من الصحیح ذلیة وربطب وعشرة وعشر والمهاة ایضا
البلورة قال الاعشی وتبسم عن مهاة شم غری اذا یعلی المقبل یستن بدر یجمع علی مهوات ومهیات و
المهو اللبن الرقیق الکثیر الماء ویقال منه مهو اللبن یمهو مهاوة وامهیته انا وناقة مهاء رقیقة
اللبن ونطفة مهوة رقیقة قال الخلیل المهاء ممدود وهیب واودیکون فی الفتح والمهو السیر
قال صخر الغی یعنی مهو فی متنه ذبد ومهو ابو حی من عبد القیس وحفر البئر حتی امهی لغة فی
اماه علی القلب وامهیت الحدید اذا احددته وقال الاشه من ریش ناهضة ثم امهاه علی جمره و
قال ابن زید امهیت الحدیدة ای سقیتها ماء وامهیت الفرس اذا اجریته واحمیته منیة اسم امراة
وهی ایضا ۞ فصل النون ۞ نایته ونایت عنه نایا بمعنی ای بعدت وانایته فانتای ای ابعدته فبعد
وتناءوا تباعدوا والمتنای الموضع البعید قال النابغة فانک کاللیل الذی هو مدرک وان خلت ان
المتنای عنک واسع والنوی حفیرة حول الخباء لئلا یدخلها ماء المطر والجمع نوی علی فعول وقد
تتبع الکسرة الکسرة وانا ثم یتدمون الهمزة فیقولون اناء مثل اباء وآباء وعلی القلب تقول
منه نایت نؤیا وانشد الخلیل اذا ما التقینا سال من عبراتنا شآبیب ینای سیلها بالاصابع
وکذلک انایت نؤیا والمتنای مثله قال ذو الرمة ذکرت واهتاج السقام المضمر وقد یهیج الشوق
التذکر میاه وشاقتک الرسوم الدثار دیها والمتنای المدعثر والنؤی بفتح الهمزة لغة فی النؤی
وقال مو قد فیه ونؤی دماء واشذاب الخیام وقد بلینا تقول نأنؤیک ای اصلحه واذا وقفت
علیه قلت نأ مثل رد یا واذا وقفت علیه قلت نؤ ۞ نبا الشیء عنی ینبو ای تجافی وتباعد ونبیته
انا ای دفعته عن نفسی وفی المثل لیعدی ینبی عنک الوعید ای لن الصدق یدفع عنک الغائلة

في الحرب دون التهديد وقال ابو عبيد هو بنى غير مهموز وقال ساعدة بن جوية صبا للهيف لها
السبوب بطنيه نبى الشفاة كما بلط المحنب ويقال اصله الهمز من الانباء اى ان الفعل يخبر عن
حقيقتك لا القول ونبى السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا يعدى عن الشئ ونبا بفلان منزله اذا
لم يوافقه وكذلك فراشه والناية القوس التى نبت عن وترها اى تجافت والنباوة والنبوة الارتفاع
من الارض فان جعلت النبى مأخوذا منه على انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل
بمعنى مفعول وتصغيره نبى والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر بن ثى فضالة بن كلدة الاسدى
على اسيد الغيب لو انه يقوم على ذروة الصائب لا صبح رشاه فاتى الحصى مكان النبى من الكاتب فتا
الكاتب جبل وحولد دوابت يقال لها النبى لواحد نابت مثل غان وغنى يقول لو قام فضالة على
الصائب وهو جبل يذلل للسهل لحتى يصير كالرمل الذى في الكاثب انتهى الملاحون واحدهم
نوتى النتا مقصور مثل الشاء الا انه في الخير والشر جميعا والشاء في الخير خاصة ونتى تا الخير
نتوا اظهره وتناتوا الشئ اى تناكروه نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق نجاة
وانجيت غيرى وانجيته وقرئ بهما في قوله تع فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بك مثل ما فعلنا
قوله لا نفعل وقال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من الارض فتظهرك لانه قال ببدنك ولم
يقل برجلك ونجوت ايضا نجاء ممدود اى اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو
من ركبها اليمين ناج وقال ناجية وناجيا ايضا وقول الاعشى تقطع الاعناق المكوك وخنا
نواج سريعة لا يقال اى نوائم سراع واستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة
فاستنجوا بنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجى تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا
اذا استنقذته وقال نجوت مجاز لما نجى فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد وبجوت السبع
جعوته وانجوما يخرج من البطن يقال انجى اى احدث وشربه دواء فما انجاه اى ما افاده نجاة القا
نفسه نجو عن الاصمعى واستنجى اى مسح موضع النجو واغتسله واستنجى الوتر اى مد القوس وقال
فتبادرت وتبادرت لها جلسة لا عسر يستنجى الوتر واصله الذى يتخذ اوتارا القسى لانه يجذ
مما في المصادر من النجو والنجاء متصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته و
قال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها نجاء الجلدة انه سير صيكا منه سنام وغاربه قال الفراء

اضاف النجاء الى الجلدة لان العرب يضيف الشئ الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين
ولدار الآخرة فالنجاء عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجى من نجدها البعير والنسى في
استنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب لا اصمعى استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال و
نجوت عضو الشجرة اى قطعتها وانجيت غيرى ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصله وانجيت
قضيبا من الشجر اى قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجى غصنا اى اقطعها والنجو السحاب
الذى هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا دلت النجوة والنجاء
المكان المرتفع الذى يظن انه نجاؤك ولا يعلوها السيل وقال الم تر ايا النعمان كان نجوة من الشر
لو ان امرا كان ناجيا ويقال نجى فلان ارضه تنجية اذا كبسها بحافة غرق يصيبها والنجاء القطى
مثل المظاء وقال وهم ناخذ العلاء من ابن الاعرابى بين وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة
والنجو السرين الاثنين يقال نجوته نجوا اى سارته وكذلك ناجيته وانجى القوم وتناجوا اى
تساروا وانجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم ونحن
وانما هى فعلهم والنجوى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية وقال ابى اذا ما القوم كانوا انجية
واضطرب القوم اضطرابا لا رسية هناك او مبين ولا توصى به قال لا تخفش وقد يكون النجى
جماعة مثل الصديق قال تع خلصوا نجيا وقال الفراء قد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا النجى
القصد والطريق يقال نجوت نحوك اى قصدت قصدك ونجوت بصرى اليه اى صرفت وانجيت بصرى
عدلت قال الشاعر نجاه لهم ذبيان وحارث اى صيرا هذا البيت في ناجية اللحد وانجى
في سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والانتجاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتجاء الاعتماد والميل
في كل وجه وانتجيت لفلان اى اعرضت له وانجيت على حلقه بالسكين اى اعرضت ونجيته عن موضعه
تنجية فتنحى ويقال لكتيبة القتب المحلب والنجو اعراب الكلام العين وحكى عن اعرابى انه قال انكم
لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بنثو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع اليائى
في جمع ثدى ثدى وعصى وحصى وبنو نجو قوم من العرب والنجى بالكسر ذى السمن والجمع انجاء عن
ابى عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهى امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في
الجاهلية فاتاها خوات بن جبير لا نصارى فساومها فخلت نحيا مملوا فقال لها امسكيه حتى

وقال لبيت انجو بها
تكلفنى ما لا يهم به
الوبع وقولد تع و
نجوى جمعهم هم ا
ع

انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال وا
بعقلها خليت لها جاد استها خلجات شددت يديها اذا ردت خلاطها نحيين من سمن ذوى
عجوات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بنات فشدت على الخبين كفها
شحيحة على سمنها والتمس من فعلاتها ثم اسلم خوات بن جبير الانصاري وشهد بدرا فقال له
رسول الله صلعم يا خوات كيف كان شراك وتبسم عليه السلم فقال يا رسول الله قد رزقنا الله خيرا
واعوذ بالله من الحور وهجاد جل يتم الله فقال ناس رية الخبين منهم فعدوها اذا عد العميم قا
الاموي اهل النخاة القوم الذين ليسوا باقارب والنخاة طريق السانية والناحية واحدة النوا
وقول الشاعر لقد صبرت خبيئة صبر قوم كرام تحت اظلال النواجي فانما يريد نواحي السيوف
وقال الكسائي اراد النواحي فقلب يعني الرايات المتقابلات يقال الجبلان بنا وحاز اذا كانا
متقابلين ٭ النخوة الكبر والعظمة يقال انخى فلان علينا اي تخمن وتعظم ٭ النداء الصوت وقد
ينعم مثل الدعاء والرثاء وناداه مناداة اي صاح به وتناداوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي
تجالسوا في النادي وقال نادى به آل الوليد وجعفرا والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم
وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة
بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تع فليدع ناديه
يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تفرق المجلس
وندوتا اي حضرت الندى وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندى قال بشر وما
يندو هم النادي ولكن بكل محلة منهم قتام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوتا ايضا
من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عزيز
السكت ويقال ايضا ندت الابل دعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي ناديه وتندت مثله
والنديتها انا وندبتها تنديه والموضع مندى وقال تماد على دمن الحياض فان تعف فان المندى
رحلة فركوب قال الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما من كرد ما جنا وهن
نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى فوق كرام اي تسرع في السير
والندوة بالفتح موضع شرب وقال قريبة ندوته من محمضة تقول موضع شرب قريب لا تتعبا ذا

طلبت الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت
تكرهه اذا فلان رفعت سوطي الى يدي والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان ابعد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعو وارى
ان اندى لصوت ان ينادي داعيان والندى الجود ورجل نداي جواد وفلان اندى من فلان
اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه والندى المطر
والبلل وقال كثير العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول
المطر والثاني التحمر وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ديات اندية
يصف الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ من الجموع لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية
وندى الارض نداوتها وبللها وارض نديه على فعلة بكسر العين ولا تقل نديه وشجر نديان والندى
الكلا قال بشر فسف الندى ملبونه وتضمن ويقال لبندى ندى النهار والسدى ندى الليل
يعني بان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشيء اذا ابتل فهو ندو مثال تعب فهو تعب واندبتها وندبتها
ايضا تنديه ٭ نايتن ونزوا ونزوانا وثب وفي المثل نزوا الفرا واستجهل الفرا واو نزا الذكر على
الانثى ينزاء بالكسر يقال ذلك في المخاض والطلق والسباع واتراه غيره ونزاه تنزية ويقال وقع
في الشاة نزاء بالفتح وهو داء ياخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه و
التنزي التوثب والتسرع وقال كان فواده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار والنازية القصعة
القوية القعر ٭ النسوة بالكسر والضم نساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال خلقة و
مخاض وذاك واولئك وتصغير نسوة نسيية ويقال نسيات وهو تصغير جمع الجمع والنسيان
بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء
نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان التثنية انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسانيه
تنسية بمعنى وتناساه الله ادى من نفسه انه نسيه وقول امرء القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة
لعوب تناسانى اذا قمت سربالي اي تستنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك وقال الله تع نسوا الله
فنسيهم وقوله تع ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الجمع فيه قال المبرد كل واو مضمومة بعدها ان
تفتحها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع

وجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله نسيوا فسكنت الياء واسقطت
لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء لا صمعي النسا بالفتح
مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر على عرقوب حتى يبلغ الكعب فرما اذا سمنت
الدابة انفلقت فخذاها لعظمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلتا لدابة اضطر
الفخذان وتماجت الرهلتان وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو زيد
متعلق انساءها كالقرط ما غبه لا يوضع واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يريد به النسا نفسه
قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال
عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان
والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسي على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي وانا اصبت
نساه والنسي والنسي ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وتر وتري وقرد وقرد ولكت نسيا
منسيا بالفتح قال ذو الرمة الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد اليبس والنسي ايضا ما نسي وما سقط في
منازل المرتحلين من رذال استعتهم فيقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفري كان لها في
الارض نسيا تقصه على اثرها ان تخطئ تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا وجبت على النسا
من صرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه * النشا مقصور نسيم
الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من
تلقاء نهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغريب
يقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من
اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشئ الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل
نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء
في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة وزعم يونس انه سمع
فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي كبر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت
ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا
كما قالوا للمنازل منا * الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عايشة رضي

مالكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية بلغة
طيء وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيء بحرب كناصاة الحصان المشهر نواصي الناس اشرافهم و
وقال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من النعوم الجياد و
كذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للهوار تجرد من نصيتها نواج كما يجوم من
البقل الوعيل وقال آخر ثلثة الاف ونحن نصية ثلث مئين ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته
وهذه نصيبتي وتذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصتلها
دجلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام رطبا فاذا ايبس فهو الطريفة بالفاء وانا
مخمر ويبس فهو الجلن وقال لقد لقيت خيل بني نواة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانصت
الارض اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصى فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي النصو
بالكسر البعير المذلل والجمع انضاء والتاء تعوض وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان
بعيره اي هزله وتنضاه ايضا وقال لو اصبح في يمنى يديه زمامها وفي كفي اخرى ويل تحاذره
لجات على مشي التي قد تنصيت وذلك واعطت حبلها لا نعاسره ويروى تنصيت اي اخذ بناصيتها
يعني بذلك امراة استعصيت على بعلها * وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا وانضا الفرس
الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جنوده التي تنضى السهم مفعل ونضاؤه اي خلقه
قال امرؤ القيس نجت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديد
للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضوا فلا بالشاحب
ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء الجمال
حداؤه بلا سيفه والنضي على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش
والنصل وقال ابو عمرو النضي على فعل السهم يقال نضي مقتل قال لبيد يصف الجماد وآنسه
وانزمها الجماد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضي ايضا ما بين الكاهل والواسن من الفرس
وقال يشبهون سيرنا في صمائمهم وطول نضيه الاعناق والاهم والنضو الثوب الخلق وانضيت
وانتضيته اخلقته وابليته * تناطيت الرجال تمرست بهم يقال لا تناط الرجال اي لا تمرس بهم
والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة باطها نطي اي طريقها بعيد * و

الاصمعي نطاة بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال جزيت في مجزم قيرة تحدى كالبهوج
من نطاة انتهى قال ❊ النعي خبر الموت يقال نعاه لنا نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال
نعاه نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات
منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاه فلانا اي اخبره واظهر خبر
وفاته وهي مبنية على الكسر مثل تراك ونزال بمعنى اترك وانزل وفي الحديث ينعاه العرب اي
اخبرهم والمنعاة والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان معناة واحدة ولكنه كان مناعي
وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم لبعض بعضهم بعضا وقول الشاعر خفضوا استنهم وكل
نابغ قال الاصمعي هو من تعيت يقولون ياتاوات فلان ويقال نعى فلان فلانا وفلان ينعى على
فلان ذنوبا اي يظهرها ويشهرها واستنعى اي تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغنم اذا
تقدمتها ودعوتها لتتبعك قال الاصمعي استنعى بفلان الشر فاتباع به الشر واستنعى
جنب الحمار اي تمادى به واستنعى فكر فلان شاع والاستنعاء شبه التفاؤ يقال استنعى الابل
والقوم اذا نفروا من شيء وانتشروا والنعو شق المشفر وهو البعير بمنزلة الشفة
للانسان وقال خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاف الغريفة ذي غضون ❊ ابن السكيت
سكت فلان فما نعى بحرف اي ما نبس وسمعت نعيه من كذا وكذا اي شيئا من خبر وانشد
ابو نخيلة لما سمعت نعيه كالشهد ورفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس اعتدي وجدي
النعماء النعية مثل النعمة والاصمعي مثله وسمعت منه نعيه وهو الكلام الحسن قال ابو عمرو الجعدي
النعية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل ينعى السماء اي يدانيها الطرماح
المناعاة المفاوزة والمواة تناعى الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره ❊ نفا طرده وتقول نفيته فانتفى
ويقال هذا بيتا في هذا وهما بيتان في هذا والنفية بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيته والنفاية ما نفيته
من الشيء لرداءته ونفى المطر على فعيل ما ينفيه ويرشه وكذلك ما تطاير من الرشاش على ظهر الماء وقال
كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفى الريح ما يبقى في اصول الشجر من التراب وغيره والنفيان
مثله ويشبه به ما يتطرف من معالم الجيش وقال وحوت نفخ القوم من نفيانها فجيج الجمال الجلد الدبرات
ويقال انا نفيكم اي وعيدكم اي نوعدونه ❊ نفاوة الشيء خياره وكذلك النفاية بالضم فيهما

كانه بني على منبذه وهي النفاية لان نفاله تاتي كثيرا فيما يسقط من نفله الشيء يقال نفى الشيء بالكسر
ينفي نفاوة بالفتح فهو نفي اي صفيف نظيف والنفاء ممدود والنفاء والنفاة مقصوران الكثيب من الرمل
وتثنيته نفوان والنفيان ايضا والنفاية والنفاية مثل النفاية ما ابي من الطعام اذا ابي حكاه
وقال بعضهم نفاة كل شيء رديه ما خلا التمر فان نفاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء
والتنقي التخير والنقوة بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي مخ العظم وشحمة
العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه واستنقيت العظم مثله وانقت الابل اي
سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الجمل لا يستكين عملا ما اتين ما دام مخ
في سلامي وعين يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاء في ضرب من الحمض ❊ نكيت في العدو
نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم تنكي العدى وتكرم الاضيافا ❊ نمى المال وغيره ينمي نماء
وربما قالوا نما ينمو نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه الا من اخوين من بني سليم ثم سالت
عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو ينمي وفي الحديث لا تمثلوا بناسية الدين
الخلق لا ينمي ونموت اليه الحديث فانا انميه وكذلك هو ينمو الى الحب وينمي ونميته الى
فلان الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة واسم النمود على غير انه اجده تقول نميت الحديث الى
غيري نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اليه قال
الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث
تنميه اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا ودكنها ونمى
الخضاب والشعر اذا تبع ونمى فلان فهو ينمي يقال ميت الصيد فانمه اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث
كل ما انميت ودع ما انمى والناعي الناعي قال الفعلبي وقافية كان اسم فيها وليس سليمها ابدا
بنام صرفت بها لسان الحي عنكم فخرت للسنابك والجوامي وتنمى الشيء ينمى اذا تبع وقال الاعشى
ينمى لها في النيط يهبطها الا الذين لهم فيها اتوا نزل قال ابو سعيد لا يعتمد عليه ❊ نويت نية
ونواة اي عزمت واتويت مثله وقال صرفت اسيم خلق وصلاق ونوت ولما تنوى كنواتي يقول
لم تنو في كما نويت في مودتها ودي ولما تنوى كنواتي يقول لم تنو في كما نويت في مودتها ودي
ولما تنوى بنواتي اي لم تقض حاجتي ويقال نواه بنواته اي رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك

اى اضحك الله فى سفرك وحققك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على ذاك
ونويته تنويه اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى نيته نيتك ولى بنى فلان نية اى حاجة و
النية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى من ثلثة لا غير واما النوى الذى
هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث والنوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى قاموا
والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناقاه اى عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض
واكلت التمر فنويت النوى وانويته اى دميته به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة
اى سمنت تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت
تاكل النوى وانى الشحم واصله نوى قال ابو دؤيب بانى فهى تشوخ فيه لا صبع ويقال نيات
موضع قال الكميت من وحش بيان اذ من وحش ذى بقر انوى حلائله لا شلاء والظفر انهى خلاف
الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق
فنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف وناه عن المنكر على فعول و
فلان مما لذ ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى
بالكسر الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير قال العجاج
حتى تناهى فى صهاريج الصفا وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حدوده والجمع التناهى ونهاء
الماء بالضم ان تفاضه وقال ابن الاعرابى النهاء القوادير والزجاج وانشد يريد المعنى اخفا فهن كاما
تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مئة ونهاء مئة ايضا بالكسر اى قدر مئة مثل ثمان مئة و
لا نهاء لا بلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية
ايضا بالضم مثله قال ابو دؤيب دميناهم حتى اذا ابت امرهم وعاد الرصيع نهية للحمائل يقول انهم
حتى انقلبت سيوفهم رضا والرصيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من
رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتناوله انه يجده وغناه ينهاك عن تطلب غيره قال هو الشيخ
الذى حدثت عنه نهاك الشيخ نكرة وفخرا وهذه امراة ناهيتك منها مما تك يذكر ويؤنث ويثنى
ويجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه اسم
فاعل مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزمه نهية

على فعيلة

على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

الواى الوعد تقول منه وايته وايا والواى بالتحريك الحمار الوحشى المتدد الخلق
قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها واى تنطوى باقى الفتيلة قابح ثم يشبه به الفرس
وغيره قال الجعفى رحابصائر هم على اكتافهم ويعبر تى بعدو بها متدوا واى وقال آخر كل واة
واى ضافى الخصل معتدلات فى الرقاق والجول الوثية الخوائق الضخم قال اوس وحطت كما
حطت وثية تاجر وهى عقدها فاد نفر منها الطوائف وقال الكلابى قدر وثية ضخمة وناقة وثية
ضخمة ابطن وقال وقدر كوال الصحصحان وثية لحمت لها بعد الحمد والاثافى وهى فعيلة مهموزة
العين معتلة اللام قال سيبويه سالته يعنى الخليل عن فعل من وايت فقال واى فقلت فبم خفف
فقال اوى فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقى واوان فى اول الحرف قال المازنى والذى قاله
خطاء لان كل واو مضمومة فى اول الكلمة فانت بالخيار وان شئت تركتها على حالها وان شئت
قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه وقد رى واجوه لاجتماع الواوين ولكن لغة
وجى الفرس وهو ان يجد وجعا فى حافره فهو وج والانثى وجية واوجيته انا فانه ليستوجى
ويقال تركته دما فى قلبى منه اوجى اى يثبت منه وسالته فاوجى على اى بخل الوحى الكتاب
وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد خلقا كما ضمن الوحى سلامها والوحى ايضا الاشارة والكتابة و
الرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو
ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت وبرى اى وحى لها وحى واوحى
اى كتب وقال لقد كان وحاه الوحى واوحى الله الى انبيائه واوحى اى اشار قال الله تع فاوحى اليهم
ان سبحوا بكرة وعشيا واوحيت اليه بخبر كذا اى اشرت وصوت به ردد يعاد الوحى مثل الوحى
الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى الهمام وكذلك الوحاة بالهاء قال
الراجز يحدو بها كل فتاة عياة تلقاه بعد الوهن فى الوحاة ومن نحو ابيت عامدات قال الاخفش
نصب عامدات على الحال قال الفخر وسمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفى قال ابو عمرو
يحى وحاة واستوحينا هم اى استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى
بمعنى البدار اليدار وتوح يا هذا اى اسرع ووحاه توحية اى عجله والوحى على فعيل السريع يقال

الموت وحي ٭ يقال وخيت وخيك اي قصدت قصدك وهذا وخي هذا اي سمتهم حيث سارو
وما ادري اين وخي فلان اي اين وجه وخيت الناقة تخي وخيا سارت سيرا شديدا وقال
يشيعن وخي عيهل نياف وواخاة لغة ضعيفة في اخاه يبنى على ما يراخي وتوخيت من ضاربك
اي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اي استخبر همهم وهذا الحرف
هكذا رواه ابو سعيد بالتاء معجمة ٭ الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد
عن الاموي تقول منه ودي بغير الف وودي الفرس يودي وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال
الشريدي ودي ليبول او ادلى ليضرب ولا يقال ودي والدية واحدة الديات والهاء عوض من
الياء وتقول وديت القتيل دية اديه اذا اعطيته ديته واديت اي اخذت ديته واذا امرت منه
قلت دِ فلانا وللاثنين دِيا وللجماعة دُوا فلانا وودى فلان اي هلك فهو مودى والودي من فصيل
صغار النخيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قوقوا
الوادي بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقال الشاعر
سهام يثرب او سهام الوادي يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة
اذا صرت الواحدة تودية ٭ يقال ما به وذية بالتسكين اي عيب ابن السكيت عن ابن السكيت سمعت
غير واحد من الكلابيين يقول لو زاصبحت وليس بها وذية اي سوء يعني الهام
والبلاء ٭ وذى الشيء جعله في يديه وذيا الكلام وفي الحديث لا يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه وذا
عندي الحساب مراهن وهي مثل ما قد ورثني واحمي على اكباد من الكلاء يا وانشد ابن يزيد
قالت له وذيا اذا تنحنح تقول منه ديا رجل وديا للاثنين وللجماعة دوا وللمراة دي وهو اعني
الياء ياء مخبر المؤنث مثل قومي واقعدي وللمسلمين ديا وللنساء دين والاسم الوذي بالتحريك
الغذاء يقال سلط الله عليه الوذي وحتى خبيس والوذي ايضا الخلق يقال ما ادري اي الوذي
هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة وكانت ذعرنا من مهاة ومرامح بلاد الوذي ليست له بلاد ووذي
ابن نديا بالفتح يذي وذيا اذا اخرجت ناره وفيه لغة اخرى ويذي ابن ندبا بالكسر فيهما وذيته انا
وكذلك وريته توريه وفلان يستوري ذنابا الضلالة ويقال ايضا وري الحبر يري انما اكتنز وناقة
واري اي سمينة وقال ياكلن من لحم السديف الواري ولحم وري على فعيل اي سمين ويقال وري

الجمح

الجمح شاربه توريه اصابه بالوري قال العجاج عن قلب مجمح توري من سبع كانه يبدي من عظمه
وتقوير النفس عنه وواريت الشيء اي اخفيته وتواري هو اي اختفى ووراء بمعنى خلف وقد يكون
بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال نيته من وراء فتح فيه على الغاية اذا كان غير مضاف
فجعلته اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد انا انام او من عليك ولو يكن لقاؤك
الا من وراء ملكا وتوضحه وتراك او سمع نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تع وكان وراءهم ملك
اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر توريه
اذا سترته واظهرت غيره كانه تاخذ من وراء الانسان كانه يحمله وراءه حيث لا يظهر ٭ الوري القصير
الشديد وقال تاج لها بعدك خنزاب وري وحمار وري مصك نشيط والمستوري المتصبا المرتفع
قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوريا شكير حجا فله قد كفن ٭ اوسى راسه اي حلقه والموسى ما
يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما اخجلت الاوسان
وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت
راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي ومن سواه يجعل قال ابو
عمرو هو مفعل يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا تنصرف على حال ولان مفعلا اكثر من
فعلى لانه بني من كل افعل وافعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في باب الياء في النسبة
اليه موسوي وموسيء بغير قال فعلى وقد ذكر في عيسى وواساه لغة ضعيفة في آساه بني على
فعل يواسي وقد استوسيته اي قلت له واسيني ٭ الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس في
غيره الهاء عوض من الواو الذاهبة في اوله والجمع شيات يقال فرس اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس
ابذى وقوله تع لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا
وشية وشيته توشية شددت للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي يرد اليه الواو
وهو قياس الفعل وتترك الشين مفتوحة هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين وانما
امرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج
اليه البناء حرفان حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان
هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من

الشباب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك فى كل ما يلده الرجل واش ووشى من فلان
وشيا كثيرا وما وشت هذه الماشية عندى بشئ اى ما ولدت ويقال فلان يستوشى فى سيره
بعقبه اى يطلب ما عنده ليتزيد وقد اوشاه يوشيه اذا اسخته بمجنى او بكلام قال جناد فى الحرب
بالراس منكب كانه كوكب يوشى بكلاب ٭ اوصيت له بشئ واوصيت اليه اى جعلته وصيك والاسم
الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى
اوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشئ
بكذا اذا وصلته قال ذو الرمة ضحى الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق ايضا انها السفر وارض
واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو
نبت واصى ٭ الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته فى الوعاء قال الشاعر
الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اى حفظه يقال وعيت الحديث
اى حفظته اعيه وعيا واوعيته ابو عبيد الوعى النبح والمدة يقال وعت المدة فى الجرح اذا جمعت
ووعى العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اى بما يضمرون فى قلوبهم من التكذيب
ويقال اوعى عن ذلك الامر اى لا تمسك دونه قال ابن احمر تواعدن الاوعى عن فرج واكبس
فرجن ولم يغضين عن ذاك مغضا وما لى عنه وعى اى بد والوعى بالتحريك الجلبة والصوت و
الاصوات والواعية الصارخ ٭ الوعى مثل الوعى قال الهذلى كان وعى الحوش بجانبيه ما لم يلتد
على قتيل ومنه قيل للحرب وعى لما فيها من الصوت والجلبة والاواعى مناخر الدباء فى المزارع ٭ الوفا
ضد الغدر ويقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشئ وفيا على فعول اى تم وكثر والوافى الوافر
اوفى على الشئ اى اشرف وعبر ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفى عليها وقال يصف الظبا
غيران ميفاء على الذرون ويروى احقب ميفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اى اعطاه واوفيا واستوفى
حقه ووفاه بمعنى وتوفاه الله تعالى اى قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وقولهم اتى
تاسوا واوفى اسم رجل ٭ اتقى يتقى اصله اوتقى افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت
منها التاء فادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه

اتقى

اتقى يتقى بفتح الياء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا فى كلامهم يلحقونه به فقالوا اتقى يتقى مثل
تقى يتقى قال اوس تقاك بكعب واجد وتلذ يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر جلا هاما
الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقى باثر وقال آخر ولا اتقى التقية اذا فى ومثل قولهم
الدريس فمن دواها تحريك الواو فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول فى الامر تق وللمراة
تقى وقال الزيادى انما نعمان لا تطعنها تقى الله فينا والكتاب الذى تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى
عن الالف بحركة الحرف الثانى فى المستقبل والتقوى والتقى واحد فالواو مبدلة من الياء على ما
ذكرناه فى ويا والتقاة التقية يقال اتقى تقاة وتقية مثل اتخم تخمة والمتقى المتقى وقد قالوا
اتقاه الله وقول الشاعر ومن يتق فانا فقه معه ويرق الله مثواب وغاد فانما اوخل جنما على
جذم للقتر ورة ويقال تقى على ظلعك اى اترك وابق عليه مثل اتق على ظلعك وسرج واق اذا لم
يكن معقرا او نوس واق اذا كان يهاب الشئ من وجع يجده فى حافره وقد وقى يقى عن الاصمعى
ويقال الشجاع موقى اى موقى جنانه وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اى حفظه والوقا
ايضا اتقى للنساء والوقاية بالفتح لغة فى الوقاية والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية فى الحديث
اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس وتقدره عليه الاطباء فالاوقية
ستة دراهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استاره وثلثا استاره والجمع الاواقى مثل
اثنية واثانى وان شئت خففت الياء فى الجمع والاواقى ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
الى وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقى والاصل واوقى لانها فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين
فقلبوا الاولى الفا فالواقى اصله مثل الناصى ويقال هو الواقى بكسر القاف بلا ياء لانه سمى بذلك
لعفته وروى قول الشاعر ولست بهياب اذا اشد رجله تقول عذالى اليوم واق وحاتم ٭ الوكاء
الذى يشد به راس القربة وفى الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما فى سقائه اى
شد بالوكاء وابن فلان لا يوكاء ما بين شئ وسالناه فاوكى علينا اى بخل وفى الحديث انه كان يوكى
بين الصفا والمروة اى يعدو ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملاء ويقال معناه انه كان يسكت فلا
يتكلم لانه كان يوكى فمه كما يوكى السقاء وهو من قولهم اوكى حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت
الناقة اذا استلاقت شحما ٭ الوقى القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولى وكل مما يليك اى مما يقاربك

وقال وعدت عداوة دون وليك لشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته اي
توليته وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب
ما اولاه في المعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما تقول ساس وسيس عليه وولاه
الامين عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلده وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله
تع ولكل وجهة هو موليها اي يستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي وكذلك الولي بالتسكين
على فعل وفعيل والجمع الاولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو ويقال منه تولاه و
المولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر احد فهو وليه وتقول الشاهد
هم المولى وان حنقوا علينا وانا من لقائهم لزرد قال ابو عبيد يعني الحوالي اي بنو العم وهو كقوله
تع ثم يخرجكم طفلا وما قولي ليبد فقدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها
فيبدا اولى موضع ان يكون فيه الخوف وقوله فقدت ثم الكلام كانه قال فقدت هذه البقرة
وقطع الكلام ثم ابتدا كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي
حلفت لا موالي قرابة ولكن نطيعنا يسالون الاثاء يا يقول هم خلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق
فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله ابن ابي اسحق مولى الحضرميين
وهم خلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال موالي فنسبه الى
ردة الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المنصرف الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى
مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين ياءين يا آن خففوا الياء
الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء والولاء المعتق وفي الحديث نهى
عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالاة يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال
والى بينهما ولاء اي تابع وافعل هذا الشيء على الولاء اي متتابعة وتوالى عليه شهران اي
تتابع واستولى على الامر اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان عن ابن السكيت والولاء ايضا
والولاية النصرة ويقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا اراد المصدر فتحوا ابو عبيد
الولاية البيذقة ويقال هي التي تكون تحت البيذقة والجمع الولايا وفي لهم كالبلايا وهي سهام الولاء

يعني لناقة

يعني لناقة التي كانت تعكس على قبرها ثم تطرح الولية على راسها الى ان تموت وفي لهم اولى لك
تهدد وتوعد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدهر يجلب من مرد قال الاصمعي قاربه ما
يهلكه اي نزل به وانشد تعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد
قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن والصحيح ما قاله الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر
يقال هو الاولى وهم الاوالي والاولون مثل الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المراة هي
الوليا وهما الوليان وهن الاولى وان شئت قلت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات
والكبريات والاولى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات
على الوني اثرن الغبار بالكديد المركل يقال وني يني في الامر اي وني وونيا اذا ضعفت فانا واني
وان قال جدد ما بي فاني وظهر ناقة للريح فيها نسيم الاصبع التراب وان وناقة واينة واونيتها انا
اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي يزال وافعل ذلك بلا ونية اي توان وامراة وناة فيها
فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال دمثة اناة من نوم بعيدة عامن نومها الضحى تمائم اي مما
وتواني في حاجته اي قصر وقول الاعشى ولا يوم الحديد بل يشترى بوشك الطعن ولا بالتوني
اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والبناء مكلا السنن ومرفو
وهو مفعال من الوني وهي السقاء يعني وفيا انا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين و
وهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هو بالبلا
ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره وهي الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربة فاوهى
يدع اي اصابها كسره وما اشبه ذلك وهت عن الى السماء بما شرو كذلك كل شيء استرخى وباطن
اوهيته السقاء فهي وهو ان يهيا للتخرق ويقال اوهيت وفيا فاوقعه وتوهم عادوهية
سا تع اي تقاعد يقدر على ما تقه وهي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله وقد يدخلون
على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل هي منفصلة تقول وي ثم يبتدا فتقول كان
قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

الهبا الشيء
المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا ما تاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا
يهبو هبوا وهبيته انا والهبوة الغبرة قال ذو الرمة تبدو لنا اعلامه بعد الغروق في قطع الآل وهبوات

وموضع هبا اذا كان ترابه مثل الهباء في الدقة قال هو بر الحارثي تزود منا بين اوناء خزيرة وعجة
الى هبا التراب عقيم والهبا تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت بريح
تريح والصبا كل مجفل والهباة ارض بلاد غطفان ومنه يوم الهباة لقيس بن زهير العبسي على
حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة و
هبي نرجو للنفس راي توسعي وتباعدي وقال الكميت نعلها هلا وهبي وارحبي * هات يا رجل
اي اعطني للهاة هاتي والمهاتاة مفاعلة منه وما اهاتيكه اي ما انا بمعطيك * الهجاء خلاف المدح
وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال فاقبلي نهر مجوه وتنقل هجيته
وبينهما المهجوة والهجية ومهاجاة يتهاجون بها والهجاة تهجوه وجها اي تدم صحبته ومهجوته الحرة
هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحي
او كامام الكاتب الهاجي * الهدي الى شاذ والهدي كالهدي يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى و
هديا وهداه الطريق يهديه هدى قال ابو عمرو بن العلاء اول من بنى لهدى هدية الطريق وابيت هداية اي
عرفته هدى لغة اهل الحجاز وغير هذيل هدية الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهذا
واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قيل لا يهدي من يضل كما يهتدي والهداة حصاة
توكل بها المراة اذا زوجها هداه وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء تكن لحينا
لكل محصنة هداه وهي هدية وهدى ايضا على فعيل مثل قرى حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف و
التشديد واحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار مثلهن اسرى واهدى يوم ادجاه يتقيه
قال الاصمعي هو الرجل الذي لم تر مثله تكون البيت قال ابو عبيدة يقال لا شبيه ايضا هدى ان
للتشديد وكوطرفة وقتل عمرو بن هند اياه كقتل بن ابي كان هديه فزر ابيه قوله
ابو زيد يقال خذ في هديك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث او العمل وهدى تهديت
نقد فلان هديا امره اي جهة امره وما احسن هديه وهديه ايضا بالفتح اي سيرته
هدى مثل ثمرة وثمر ويقال ايضا هدى هدى فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا
عمار هداه اي قدمه قال الطرفة المعنى قتل يعيش به حيث تهتدي ساقه قدره ما دام
والهدى الى اكبر في هذا الشهر في وسط البيد تدور عليه الشيران في الدياسة والهادي الفسل

واتبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رجل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره
عصارة حناء بشيب مرجل يعني بها اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه
والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق الا وفيه ما يهدى
والمهداة بالمد الذي من عادته ان يهدى والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا و
تحابوا وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمائله قال ذو الرمة
يهادين حمال المرافق رعثه كليلة بجم الكعب دبا المخطل وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان
تماشيها احد قيل تهادى عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما تاتي تريد القيام تهادى كما قد رايت البهين
ابن يد يقال لك عندي هديا اي شكرا وربيت بسهم ورميت باخر هديا اي نصدة هذا
في منطقه يتهدد يهدي هديا وهديانا وهدوت بالسيف مثل هددت هراة الهراوة العصا الضخمة و
الجمع الهراوى بفتح الواو مثل الطايا كما قلناه والاهاوة وهرونه بالهراوة تهريه اي ضربته بها وقال
يكسي ولا يعرث ملوكها اذا تهريت عبدها الهارية وهريت العمامة تهرية اي صفرتها وهراة اسم بلد وقال
تجاوز هراة وان معسورها جريا فان وقفت عليه واوقفت راما قيل معاذ الهراة لانه كان يبيع الثياب الهروية هفا
الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وقال ثعلب اذا الهرب هفا هفا يهفو
هرب لمنطق جرا وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالتهوف ونحوها وهفا الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال شريح
فرشا يشبه تحتها والمثل تهفو هفوا طل فجاء الجناح وهفا في النعم مثل الهوابي والهفو الجوع ورجل هفاف اي جايع
والهفاة المطرة هما همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهما الماشية اذا ذدت الرعي وهمى الابل منها وهما
الدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن فاخاه السعدي بكسر ونجم هنا هن جمل وذن اخ كلمة كناية ومعناه شيء او صلة
هنى تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحب وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر وقال سيبويه انما
سكنه للضرورة وهنا هنوان والجمع هنون وربما جاء شذوذا في الشعر كاشذاذ الواو قال الشاعر الا ليت شعري هل
ابيتن ليلة وهنى جاذين فزرمتي هن وفي الحديث من تقرا بعزل الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل
هن ابيه ينطق به اي يتغوى باخيه وهو كما قال ولو شاء ربي كان ابراهيم طويلا كابي الحارث بن سدوس وهو الحرث بن
سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا ويقال للمراة هنة وهنت ايضا بالهاء ساكنة النون كما قالوا
بنت واخت وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وبان بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد يبدل للهاء الثانية هاء فيقال

هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات وهنون ومن رد قال هنوات وقال ارى ابن زياد قد جاء
وعلى كل هنوات شانها تابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول لجاريتك هنيك
ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في ذاخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا
ولك ان تدخل فيها الهاء ليبان الحركة فتقول يا هنه وما اليه وما طانيه ولك ان تسبع النون فتزيد الالف
فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به فوهوا قل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل يا
مكنية ويا هناناه اقبلا ويا هنواه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكر ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره
قد راني فوقها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كاسهمين فخفف الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف لا ترى
انه شبيها بحروف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان يضمها وتقول
في الاضافة يا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمراة يا هنت اقبل بتسكين النون كما تقول اخت ويت يا هنتان
اقبلا ويا هنتان اقبلن ويا هناتاه اقبل ويا هناتيه اقبلا ويا هناتوه اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية فعلت
من قولك هن هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل
من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تع وافئدتهم هواء يقال الا عقول فيها فراغ الهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء
ولقد اصغيت اليك قلبت هواي وهذيل تقول هويت وفتق وعصق قال ابن دريد سبقوا هوي واعتقل الهوى
فخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الى من كل شيء اي احب قال الشاعر والليلة منها تعود لنا في غير ما
رغبة ولا اقرا هوى الى نفسي ولو زحت مما ملكت ومن شي سهم وهوى بالكسر هوى هوى اي احب الاصمعي هوى
بالفتح يهوى هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوى في السير اذا سقى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما
الشاعر في قوله ومنزلة لولاي حلت كما هوى باجرام من قله النيق منهوى وهوت الطعنة تهوى فحت فاها وسنه
قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه يده ليا خذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به ويقال
اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك
وتهاوي القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاحة والمهاواة شدة السير
وانشد فلم تستطع مني مهاواتنا الشري ولا ليل عيس في البرين خواضع ومضى هوى من الليل على فعيل اي هويع منه
واستهواه الشيطان اي استهامه ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق ويقال يا ادري اي هوة هو معناه اي الطلق
هو هيان بن بيان كما يقال طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف

هوا

لام قال الله تع فامه هاوية اي مستقره النار والهاوية المهواة وقال ياعمر لو لا ذلك اذا ما حاكت كنت تهوي به الهاوية
وفي حديث انه نهى عن هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وما زاد في الليل
حين يؤب والحوامي ايا طل كل الفوز من القول قال ابن احمر اني كل يوم يدعوان لطية الى وما يجدون الا الهواء هيا

هيا

ايا من نابي الايمن عناء يا عجبا ما في موضع نفع

فصل اليا

يدي اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايدي في
هذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعصر
وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر فطن بحاجاته باياد غزل وهو جمع الجمع مثل اكم واكام واما قول الشاعر
تفصل بين بعلات ودايي لا يدي فخطا السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون
في المهتدي المهتد كما يحذفون ياء الاضافة في مثل قول الشاعر كما اخر ريش حمامة يحديه وسحت بالثنين عصف الاثمد
اراد كما اخر ريش فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذف ياء التنوين والناصب تنها اليا لان تصغيرها يديه بالاجماع
اليا بين وبعض العرب يقول لليد يدك مثل دماء قال الراجز بالدث سارايت ما فوت الادراع العيس اوكف ليدا ثنتها
على هذه اللغة يريد ان مثل ونيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد يفعلان منها ان يبصا واليد القوة و
البذه قوله ومالي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذل
واستسلام ويقال نقد الانسيه واليد النعمة والاحسان وتجمع على يدي مثل عصوي وعصي قال الشاعر فان له على يدا
وانعما وانما يفتح الياء كراهة لتوالي الكسرات وان شئت ضممتها وجمع ايضا على ايد قال الشاعر تكن لك في قومي يد تشكرونها
وايدي الذين في الفضائل ونقض الزبيدي يدي فلان من بني ابي زهرة بن وحت يقال ما له يدي من
بن وهو دعاء عليه كما يقال ما لزبت يداه ويدت الرجل اصبت يده فهو يدي فان اردت انك اخذت عنه يدا قلت
اديت عنه يدا فانا مؤد وهو مؤدى اليه يدت عليه قال الشاعر يديت على بن خماس بن وهب باسفل ذي الجولة رجله وزبت
فلا جاز نبه يا يد الكريم ويقال اذا وقع الطحن في الحجر الفاسدي امر رجل اي اوقعت يدي في الحبالة امر رجله و
ناديت فلا جاز نبه يدا يد واعطيته مياداة اي صار يدي الى يد الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد بغير قضاء ليس
من بيع ولا قرض ولا كفاءة وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر ويقال ان بين يدي
الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي ما جنيته انت الا انك تكني
بها ابن زيد يقال اتيته اول ذات يدين وعشاء اول شيء قال الاخفش ويقال سقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما
سقط في ايديهم اي ندموا وتلخيص هي اليدي سبابا واياديا سبا اي متفرقين وهما الحمان جعلا واحدا ويقول لا افعله يد

العقرابي ابدا قال الاعشى يذكر الدهر حتى لا تنفع الخيار وقول لبيد حتى اذا القت يدا في كافر يعني يدات الشمس في المغيب وهذه اليد
في يدي لي ملكي والنسبة اليها يدي وادي واسع قال الهجاج في الدار او ثوب الصبي يدي واذن ناس الناس وقيل الاصبع
الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفرزدق يقول الذي اشدة ذو اليدية وهو المثل
يعني فان ذو اليدين رجل من الصحابة ويقال يعني بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم اقصرت الصلاة ام
نسيت

باب الالف اللينة من كتاب الصحاح

الالف على ضربين لينة وتحرك والليّنة تجيء الفاء والمتحركة يعني همزة وقد ذكرنا الهمزة
وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة عن الواو والياء او خفيته وهذا الباب مبني على الفاظ غير منقلبات من شيء فلذا
افردناه ||| احرف مجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسماء ونادا هي تونث مالم تنتهي حرفا فاذا اصغرت قلت اليّة وتونث
اذا كانت صغيرة في لفظ او حقيقة وكذلك القول في ما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات
وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان و
يكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستغاثة تقول
ان يزيد عندك امرؤ فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا
آانت ام ام سالم وقد ينادى بها فيقال ازيد اقبل لانها القريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على ضربين الف
وصل والف قطع فكل ما بدئ في الوصل فهو الف القطع وما لم يبدأ فهو الف الوصل ولا يكون الا زائدة والف القطع
قد يكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد يكون اصلية مثل الف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ظرف
يستعمل الاضافة الى الجملة تقول اجلس اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك
اتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني اتيك
والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقولك لم تقع وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون ويكون في تزاقد في حالات فيها وذلك نحو قولهم خرجت فاذا زيد قائم الفعل خرجت ففاجاءني زيد في وقت
بقيام وانما اذن في الماضي من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا
اذ جاء زيد وقد تزاد اذ جيئة الكلام كقولهم تعتع واذ واحدنا سوى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا سلكوهم في قتائدة
شلا كما تطرد الجمالة الشرد اي حتى سلكوهم في قتائدة لانه اراد القصيدة او يكون قد كفت عن خبره لعلم السامع الى الحرف
وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة ويجوز ان تكون دخلتها ويجوز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان
النهاية تشمل اول الحد واخره وانما يجمع من مجاورة وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد ساءت الى الغوايا وقد يجيء بمعنى

مع كقوله تعالى من انصاري الى الله اي مع الله وقال الفرزدق
واذا خلوا الى شياطينهم اي مع شياطينهم قال سيبويه الف على دال منقلبتان من واو لان الالفات لا تكون منها الا
ولو سمي به رجل قلت في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته ياء قلت اليك وعليك وبعض العرب
يتركه على حاله يقول الى زيد وعلى زيد واما الا حرف يفتتح به الكلام للتنبيه يقول الا ان زيدا خارج كما يقول اعلم ان
زيدا خارج واما الوا الجمع لا واحد له من لفظه واحدة ذا للمذكر وذه للمونث يمد ويقصر فان قصرت كتبته
بالياء وان مددت جئت به على الكثير وصيغتي فيه المذكر والمونث وتصغيره اليا بقصر الهمزة وتشديد الياء يمد
ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير ولذلك يترك على ما هو عليه من فتح او ضم ويدخل ياء التصغير ثانية فان كان على
حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف ويدخل عليها هاء للتنبيه يقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول
هاؤلاء فيلحق ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولئك واشدد ابن السكيت
اولالك فتمد لم يكونوا الثابة وهل بغير التفضيل الا الا كلا وكلتا فانهما لو اولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذكر
المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تع ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه
مسئولا واما ال بزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحدة الذي وانما قولهم ذهبت العرب الاول فهو
مقلوب من الاول لا يرجع اول مثل اخري واخر واما الا فحرف استثناء فيستثنى بها المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى
من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها بمعنى غير وتعتبر الاسم بعدها
ما قبله في الاعراب تقلت جاءني القوم الا زيدا كقولك لم تع لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا قال عمرو بن معدي كرب
وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال من الفرقدين واصل الاستثناء والصفة عارضة واصل غير
صفة والاستثناء عارض وقد يكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى لها دارا بفدفد الميدان لم
يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت هنا الرياح خرالد سحر ويدارى لها دارا ورمادا اما الا اتى معناه كما تقول
ان ذلك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي تجازى بها يقول اني يأتني الك معناه من اي جهة تاتيني
الك وقد تكون بمعنى كيف تقول اني لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك اما فقد ذكرناه في باب
النون ايا اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المنفصلة التي للنصب تقول اياك واياي واياه واياها وجعلت الكاف والهاء
والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من المقصود الغايب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك
واراليك وكالالف والنون الذي في انت فيكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لا لانها

لبهمة وسائر المكنيات لا يضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان اياما مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقول الشاعر
اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياه الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والنون والياء
من الاسماء واياما عماد لها لانها لا تفرد وانما كانت في الخبر بضربك وتضربه وتضربني فلما فقدت الكاف والهاء و
الياء عمدت باياما نصا كما كانت الواو لعدم ذلك ان تقول ضربت اياي لانه لا يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول
ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياما اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربت
اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى اياما وانما قول الشاعر كاياما تورقوني انما نقتل اياما قتلناهم
كل شجاع طمطاما فانما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلني انما
تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاعترف ولم تقل ظلمتني فاجري اياما ههنا مجرى انفسنا وقد يكون التحذير
تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد وقيل اياك نشل اراك وهو اراك واسد الاخشى وتيتاك و
الامر الذي بان موضحه وارده صاقت عليك المصادر وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل الا واو
اياك نحو رقال اذا قال حاذرهم اياي اتقيه تميل الذرى مطلقيات الرماك واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح
وقال سقته اياة الشمس الا انه اسف فلم يكدم عليه بالمدر فان سقطت الهاء مددت وتبين اياة للشمس كالهاء للهمزة وهي
الهاء حرف من حروف الشفة يبنى على الكسر لاستحالة الابتداء بالمتحرك وهي من عراء اصل الجر وتختص
بالدخول على الاسماء وهي لا تضاف تعمل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصفت المرور به وكل فصل لا يعدى
فعله ان تعديه بالباء والالف والتشديد يقال خاربه واطاح وقد زاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول الشاعر فان
الشاعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فهم غنى مضر قال تع وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة
اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج ربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد علب تشد
بالذخول كانهم جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الذخول وقد يوضع موضع على كقوله تع ومنهم من ان تامنه
بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها
اي رضيت بي تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة تعان تاخذه لا تكن نفعت فان صاحبها
قد تاه في البلد وتمثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتصغير تا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها
في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هذه وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فان خاطبت
جئت بالكاف قلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة ردية وللتثنية تانك وتانك بالتشديد وللجمع اولئك

تلك واولاك وتالك وتلك لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية وللجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير و
التانيث والجمع فان حذفت هذا الاصل لم تخل في مسائله وتدخل ها على تيك وتلك تقول هاتيك هند وهاتاك
هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وابيض صارما ورمدنا في نادر تحمرس وقال ابو النجم جنا تجيبك
وتسجد بكا تعرفنا هاتاك او هاتيكا اي هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخل ها على تلك لانهم جعلوا الاخرى منها
من هذه التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت وخان ذا لك العرس بخاد والتاء من حروف الزيادات وهي
زادت في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل ويدخل في امر الغايب تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب
كقوله تع فبذلك فلتفرحوا وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمو ها وجارها اراد ليتذن فحذف
الاخرى وكسر التاء على لغة من تقول انت تفعل وقد خطها ايضا في امر المبتدا عليه فيقول من زهى الرجل لتنزه ما رجل لتقم
يخاطب الاخشى ادخال اللام في امر المخاطب لغة ردية لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على
افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في التفهم بدل من الواو
كما ابدلوها في تيزى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الياء يقال تاله لقد كان كذا ولا يدخل في هذا الاسم
وقد تزاد التاء للتانيث في اول المستقبل في اخر الماضي تقول هي فعلت وتفعل فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا
وان تقدمت كانت علامة وقد يكون ضميرا الفاعل تقول هي تقوم فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت
مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد زاد التاء في انت فقصر مع الاسم كالشيء الواحد من غير ان يكون مضافا
اليه وتسب الفصيحة التي قرانها على التاء تادية جا الجاء حرف مجاء يمد ويقصر وحاء ايضا حي ومنه قال
الشاعر طلبت الثاري حكم وحاء نجر الرجل على الكبر لالقاء الشاكين وقد يقصر فان ابدلت الكبر
تنت قلت تاء وعلى ابن زيد يقال للمرء خاصة حاجت بها حجحا وحجاة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء
لتشبهها بها لان قولك حاجتا انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا يمكن ان يقال لا ليت
تريد قلت لا قال ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم للحجاء والعيفاء بالفتح كما قالوا الحاحاة والهاهاة فاجرى
حاجت وعاجت وهاجت مجرى دعدعت اذكن للتصويت وقال ابو عمرو يقال حاج بعنانك وحاد بعنانك
اي ادعها خا قال ابن زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع
والمؤنث وانشد للكميت اذا ما تخطتني الحادي من سمتهم حاي بك الحق يهتفون وحي هل وقال ابن سلمه
معناه خت وهو دعاء منه عليه تقول يخابيك ابي بامرنا الذي خابت وخسر وهذا خلاف قول ابي زيد كما ترى

ذا

ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الذال للمؤنث تقول ذى امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة
وهى بدل من الياء وليست للتانيث وانما هى صلة كما ابدلوا فى هيهة فقالوا هيهه فان اوصلت عليه هاء
التنبيه قلت هذا زيد وهذى امة الله ثم وهذه ايضا بحذف الهاء فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لان
تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها قد غمها فى الثانية ويزيد فى اخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وتصغير
هذا هاذيا ولا يصغر ذى للمؤنث وانما يصغر ذا وقد اكتفوا به عنه وان شئت ذا قلت ذا لانه لا يصح اجتماع ساكنين
فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قال ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قال ان
هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها لغة لحارث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان
خاطبت حسنت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وتنهاد ليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا
موضع لها من الاعراب وتدخل هاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها
على تلك ولا يدخل الكاف على ذى للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول فى
التثنية رايت ذيك الرجلين وجاءنى ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا
لانه لا يبقى على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون ذلك وهم فى الاسماء المبهمة تشفيها ويقال
للمؤنث مثل تلك ايضا بالتشديد والجمع اولئك فتكسر الكاف عند ذكرناه فى تا وتضم فى ذاك وتصغيره ذيا
ذيا لك ويقال اولئك فى تيك تعلى اى ابعد ذيا لك الصغير وتصغير تلك تياك واما ذو الذى بمعنى صاحب فلا يكون
الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان
تضيفه الى مضمر لا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذى مال وبامرة ذات مال وبرجلين ذوى مال
بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر وبنسوة ذوات مال وذوات الجمال وتكسر
التاء فى الجمع فى موضع النصب كالكسرة السلمات تقول رايت نسوة ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت
عليها فى الواحدة لقلت ذاة بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوى مثل عصى يدل على
ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان فى التثنية وترى ان الالف منقلبة من الواو ثم حذفت من ذوى عين
الكلمة لاجتماع الواوين لانه كان يلزم فى التثنية ذووان مثل عصوان فتى ذا سنون ثم ذهبت النون للاضافة
فى قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فوه زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت
هذا ذوا قال قيل فمن دما ذهبت لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان النون يذهبه فبقى على حرف واحد ولو

نسبت اليه قلت ذوى مثل عصوى وكذلك اذا نسبت الى ذات لان الهاء تحذف فى النسبة فكما لك اصفتال ذوى فى ذوات
الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة تذهب ذلك الكسر ولا اعنى بذلك استقلكم ولكنى اريد به
الذى وانا يعنى به الاسم واو هو مثل الذى من نحاة المتمرن بذى يزن وذى جدن وذى فرايس وذى فايش وذى اصبح وذى
الكلاع وهم الساكنة وانما ذو التى بمعنى لغة طيئ معنى الذى فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت
وهذه المراة ذو قالت كذا ويستوى فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر وانك جليل وذو يعاتبنى يرمى ورايى بالنهم
وسلمه يريد الذى يعاتبنى والواو التى قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذى كقولهم ماذا رايت فتقول
متاع حسن قال لبيد الا ليت الرء ماذا يحاول انجح يقضى امره ليلا وباطل قال ويجرى مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم
ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا مهنا بمنزلة الذى لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة
وذات صباح فهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات
الزمن وذات العوير وذات صباح وذات مساء وذات اصبح وذات اعشق فهذه الاربعة يجرى هذا واما سمع فى هذه الاوقات ولم
يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش فى قوله تعالى واصلح ذات بينكم انما اتت ذات لان بعض الاشياء قد يوضع لاسم
مؤنث ولبعضها اسم مذكر كقولهم ذات الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت يعبر
ذيت على نقل ياء كيت العين حذفت الياء وبقى على حرفين بشدة كما شدد كيا فاجيلها جماعة من التشديد الياء فان
حذفت الياء وجب الهاء فلا يدرى ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت ذيوى كما قلت كيوى
فى النسبة الى كيت فا الفاء مؤخر وفيها العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاتصال
تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثانى ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجرى على العطف والتعقيب دون الاتصال
كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث فهو الذى يكون للابتداء وذلك
فى جواب الشرط كقولك ان تزرنى فانى محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا بعد بعضه فى بعض لان قولك انى محسن
ومحسن جزء وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهى والاستفهام والنفى والتمنى
والعرض لانك نصبت ما بعد الفاء فى هذه الاشياء السته باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة
للاحسان ولكنك قلت ذاك من شان ابتدا ان احسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وكذا
يجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندى كذا وكذا ربما لا ترى كالكناية كلا كلمة زجر وردع ومعناها انه لا
تفعل كقولك لم تعط كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا تطمع فى ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقولك لم تعط كلا لئن لم

ذات

ذيت

فا

كذا

كلا

تنبه لتنفعا بالتاصيه **لا** لاحرف نفي كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال يفعل غدا وقد يكون صفة بل ونعم
وقد يكون للنهي كقولك لا يقم ولا تقم زيد بني به كل منتهى من غاية وخاصة وقد يكون لغوا قال العجاج في نبي لا حوس
ولا شعر وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل
فيه للاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا
عمرو لان حروف النفي لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا انما هي لتاكيد النفي وقد يزاد فيها الباء فيقال
لات وقد ذكرناه في باب التاء فاذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابو جودة لا البخل واستهلت فعم
به من فتى لا يمنع الجوع قائله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل الاضافة اليه لان لا قد يكون
للجود والبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوابا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان
شئت نصبته على البدل وهو اجمالا فاضل كذا بجملة الذاة اصلة ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكون ذلك الامر
فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة فهجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول كان زيد منهم
في الغلة والشرهة كقول القائل لا وذا **لو** ولو حرف من وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك
وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول **لولا** ولما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك
لان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك
وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا وهو كثير في
القران وان جعلت لو اسما شددته وقلت قد اكثرت من اللوان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صغرت
اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شددتها على حرفين لانه يزاد في اخره حرف من جنسه
فيدغم ويصرف الا ما فيه الالف فانك تزيد عليها شيئا فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة فتقول كتب لاحيدة قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عنا **ما** ما حرف يتصرف
على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والجزم نحو ايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل ويكون
تعجبا نحو ما احسن زيدا ويكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو يعني ما صنعت اي صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت
نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله
تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ويكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة
اهل الحجاز لانها دوات وهي القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا ويجوز حذف

ما الالف اذا اضفت اليها حرفا نحو لم يبرحوا وتحرى ياء الوزن وقال ابو عبيدة بنب العقبة التي قرا فيها على ما اوتيه
وما حكاية صوت الشاسبني على الكسر وهذا المعنى ابلغ الزمة بقوله لا يغش الظرف الا ما تحزنه داع يناديه باسم
الماء بعثوم وزعم الخليل ان مهما اصله ما اضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ
ضمت اليها ما لغوا قال الشاعر اما ترى رايي تغيرا لونه شططا فاصبح كالغمام المحلس يعني ان ترى رايي ويدخل بعدها
النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لقلت الا ان تقم اقم ولم تنون ويكون اما في معنى
المجازاة لا غير ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما في معنى الجزاء **متى** متى ظرف يعبر ممكن وهو سؤال عن زمان ويجازى
به قال الاصمعي متى في لغة هذيل قد يكون بمعنى من وانشد لابي ذويب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن
نئيج اي من لجج ويكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** واحرف الندبة تقول
وازيداه والواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا يدل على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كانه قول ابعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع المصاحبة كقول النبي ص
بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه
اي قمت صاكا وجهه وكقولك انت والناس تعود وقد يفسر بها قول واله لقد كان كذا وهو بدل من الهاء
انما البدل من لفظ به منه في الجزم اذا كان من حروف اللغة ولا يجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك
وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكرين قولك تفعلون وتفعلون وافعلوا وقد يكون الواو زائدة قال الاخطل فلك
لابي يحمد وقولهم ويلا ولك الحمد تقال يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو لك والله وايد هو لك والله
الاخفش فاذا دخلت ذلك ياكيشة لم يكن الا كلمة حال بحال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال اخر فقف بالديار التي لم يعفها
القدم بلى وغيرها الارواح والديم ويريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان يكون
الواو ههنا زايدة **ويل** وويل كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويل ان من يكن له نشب يحبب
ينتقر بعش ضرة قال الكسائي هو ويل ادخل عليه ان ومعناه الزجر وقال الخليل هي وي مفصولة لم يبتدئ
فتقول كان **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وهاء حرف تنبيه قال النابغة ها ان تاعذرة
ان لم تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا
هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد يكون جواب النداء بعد ويقصر قال الشاعر لا بل يحبك حين
تدعى باسمه فيقول هاء وقال ما قد لبى وهاء للتنبيه قد يضم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من

الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاهما الله ذا اصله لاه الله هذا ففرقت بين هاء
وذا وجعلت الاسم فيهما وجرته بحرف التنبيه والتقدير لاه الله ما فعلت هذا فحذفوا الكلام واختصروا لكثرة
استعمالهم هذا في كلامهم وقد مر هاكا قدرها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد
بذرعك وانظرن فشلك والهاء قد يكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث
وانما تبنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء
اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيته ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة
توجب له الحركة والتي تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد
مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لامتناع الاسم بعض الضارع
ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر الموافقة له نحو افعل وانما قول الشاعر ما هي لامرئ بالحرب
وقول بنت الحارس هل هي الا حنطة او نطليني فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة ما رووا
القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط
نجيب وقال آخر انه لابن داود الحديد مثل القلاية من سنام وكبد ولذلك الياء من هي وقال وارد اعدى
اذه من هو اكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق احيله ويطوي شتاقان له
ارقان قال الاخفش وهذا في لغة من انشد شواة كثيرة قال الفراء والعرب تقف على كل هاء تؤنث بالهاء الا الخفيا
فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجارية وطلحة واذا وصلت الهاء في الاضافة اثبتها في الوقف
حذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فضم كالهمزة الاصلية ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول
اهل الكوفة وانشد الفراء يا ليت يا رباه اول سائق آياك اسل عفرا يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فقلت يا
رباه اول سائق لفتى ليل قرأت حبيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن
الاصل وقد مر الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو له وسلطانيه ومالية وقومه يعني قرماذا وقدات هذه الهاء
في ضرورة الشعر قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من معظم الامر منقطعا فاجرأها يجري قماة الاختيار
وقد يكون [illegible] لامن الهمزة مثل هراق وراق قال الشاعر واق صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وحنا
يعني اذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما
قلناه في حاييت وهاء مقصود للتقريب اذا قيل لك اين انت قلت ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه فان قيل لك اين

لان قلت اذا كان قريبا هو ذا واذا كان بعيدا قلت هاهو ذاك والمرأة اذا كانت قريبة هاهي ذه وان كانت بعيدة
قلت هاهي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة والضارب و
ضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرء وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع
مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن عندها حقيقة تأنيث نحو قربة وعزفة والخامس للمبالغة
مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وبقاية وهذا ذم فما كان منه ذما يذهبون به الى تأنيث البهيمة وما كان
مدحا يذهبون به الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة
ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع يدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها
ان يدل على العجب نحو المهالبة والثاني يدل على النجدة نحو الحوارجة والجرابزة وربما لم يدخل فيها الهاء كقولهم كيالج و
الثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو الزنادقة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله
بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد يكون الهاء عوضا عن الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا
من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو تبة للوضع اصلها من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد
يكون عوضا عن الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ودية وبرة هلا هلا زجر للخيل اي توقف وسمي وقال ذو الرمة هلا
هلا التفاتة وقال حتى حدوا ما بهيد وهلا وهما يزجرن للابل وقد يكرر بها الاثنان عند دنو الضحايا منها قال
العجاج الاخيا ليل وقولا لها هلا وانا هلا بالتشديد فاصلها لا يجتمع مع فعل فصار فيها معنى التخصيص كما يقولون ولا
يجعلوا كل واحد مع الآخر له من واحد واخلصوهن للفعل حيث دخلوا فيهن معنى التخصيص هنا هنا وههنا للتقريب
اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على البعد تفتح لمذكر وتكسر
للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا رتبا وتح ههنا اي تباعد وهنا ايضا للهو واللعب واذا الاخمسوا لامرئ القيس
وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قدره وهنا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك اي هنالك قال لما رأيت مجاليها
هنا ومنه قولهم عنوا من هنا ومن هنا اي ههنا ومن ههنا وقول القائل حتى هناحت يقول ليس ذا
موضع حنين وقول الراعي نحلات هنا ان قلبك منتج يقول ليس الامر حيث ذهبت [illegible] الهاء خاصة بالنداء
وزيادة هاء في آخره تقيسه تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو في هنوك وهم [illegible] الفيس وقد رأيتني
وقد لها بالخباء ومجلي الحقت شرابة هيا هيا من حروف النداء واصله ايا مثل اراق وهراق قال الشاعر ويقول مرطرب
هيا يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور

هلا

هلا

هنا وههنا

هيا

ذكرا كان او انثى نحو قولك قومي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في الندا
تقول يا قوم ويا غلام بالكسر فان جاء بعد الالف تحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاء بعد ياء
كقوله تعالى ما اتوني بمصر حتى واصله بمصر حتى سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح
لانها ياء المتكلم وقد اصلها ذكرها بعض القراء فيهما ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وغير بالجمع وقد تكون
بها عن المتكلم المنصوب لانه لا بد من ان تراد من قبلها نون وقاية للفعل لئلا يلتبس الجر كقولك مرني وقد
في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو بني وعني وادني وقطني وانما فعل ذلك لئلا يلتبس الكسر الذي
عليه وقد يكون الياء علامة للمذكر كقولك افعلي وانت تفعلين وتجب الضمة في الواو فيها على الياء يا زيد
ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وتقول الزاجر يا لك من قبرة بمعمر هي كلمة تقال لمن اتاه الاجل
بالتخفيف فالمعنى لا يا هذا لا اصيد والحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى
وقراءة يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كما في
اصيد فلما ادخل عليها يا التنبيه سقطت الالف التي في اصيد ولانها الف وصل [illegible]
لانها والسين ساكنان [illegible] يا اسلم يا ارحمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر [illegible] علم بالصواب
اقول بعد ان تحريا الكتاب حمدت ربا على كراه وفقني ومن دعائي هذا الفقير [illegible] اعضاء [illegible]
فيه السعادة في الدارين علقني واكتب كما امر شرايعه [illegible] ما [illegible] وبعد ان كان [illegible]
والكتاب كلامي المبسوط طوقني على كتابة نبذ الصحاح من اللغات ايضا مع التصحيح فوفقني
عام الثمانين بعد الف من مائة وفيه ايضا جذا النظر الحقني
ومنى منه لما ان اتاح لي التحرير
ان تعده بالعفو الحقني